



U119594

Date 22-12-09

Title - HAYATUN NAZEER .

Creator - Aftikhas Alam Bilgrami .

Publisher - Shamsi Press (Delhi) .

Date - 1912

Pages - 660

Subjects - Nazes Ahmad - Sauneh - o -

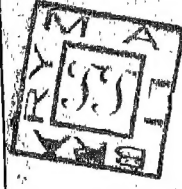
Taqeed ; Tarkia Masrafen -

Nazes Ahmad .





# کھانہ التندر



جس میں

شمس العلماء حافظ مذہب احمد خان ایل ایل ڈی ڈی - او ایل دہلوی

مترجم تکریم مصنف

مرآة العروس - بنات النعش - توبہ النصوح - محسنات ابن الوقت - منتخب الحکایات چند  
 صرف صغیر - نصاب خسرو - مبادی الحکمة - آیامی - رسم الخط - ما یغنیک فی الصرف  
 رویائے صادقہ - اجتهاد - الحقوق والفرائض - اہتمام اللہ - مطالب استکران وغیرہ  
 وغیرہ کی زندگی کے حالات اور ان کی مذہبی قومی اور علمی اخلاقیات مفصل بیان  
 کی گئی ہیں

خاکسار سید افتخار عالم بلگرامی ثم المارہروی

محرر تکریم بخش کے اہتمام سے

شمس الدین علی مدنی صاحب خانہ

۱۹۱۲ء

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U119594

CHECKED 2008  
URDU SECTION

مکتبہ



۹۲۸/۱۱  
ن ۲۳۵  
از  
مولوی عید الحق صوابی لے (علیگ) انسپک

۱۱۹۵۹۲



مدارس اورنگ آباد دکن

یہ بھی اردو علم ادب کی ترقی کی علامت ہے کہ مشاہیر ملک و ملت کے حالات پر بہت سی اچھی اچھی کتابیں لکھی گئیں اور لکھی جا رہی ہیں۔ اب تک زیادہ تر ان گندہ مائے حالات لکھے گئے ہیں جو بلحاظ تقدس و دیگر کاروائے نمایاں سے ہیر و بکھے جاتے ہیں اور جن کے سوانح قدیم عربی کتب میں جا بجا پائے جاتے ہیں۔ یا ان کے متعلق مستقل کتابیں جو وہاں اور ان کی عزت و وقعت صد ہا سال سے ہمارے دلوں میں گھر کر چکی ہیں۔ ان مؤلفین کو یہ آسانی ہوتی ہے کہ بتاتا ہی۔ البتہ مختلف کتابوں سے حالات جمع کرنے اور ترتیب میں ادل بدل کر کے اردو زبان میں پیش کرنے کی زحمت و رگوار کرنی پڑتی ہے۔ اگر ان کتابوں کی ترتیب عمدہ اور زبان فصیح ہوتی ہے تو ان کا مقبول ہونا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔ یہ وہ لوگ پہلے ہی سے مقبول خاص و عام ہیں۔ مگر ہم عصر مشاہیر کے حالات کا لکھنا اس کے مقابلے میں بہت کٹھن ہے۔ تو تمام حالات کا جمع کرنا اور مختلف واقعات اور بیانات کی چھان بین کے بعد کیریکچر کی صحیح تصدیق کیونچنا ہی ایک نیا واری ہے جسے اسی کا دل جانتا ہے جس کو کبھی اس قسم کے کام کرنے کا تجربہ ہوا ہو۔ دوسرے صد ہا شخص ایسے زندہ ہیں جو اس نامور شخص کے خیالات کا گاہ ہیں اور انہوں نے اس کو مختلف حالات میں دیکھا ہو۔ اور اس کے متعلق اسے رائے رکھتے ہیں۔ سوانح نگار جانتا ہو کہ اس کی کتاب ہوائی و مخالف ہر دو گروہ کے ہاتھ میں جانے والی ہے۔ اس لیے طبع و تشبیہ کی زد سے بچنے کے لیے بڑی احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ مؤلف حیاۃ النذیر نے ہماری قوم کے علامہ کا قول نقل کر کے آج کل کے طریقہ تحریر پر سوانح عمری کو پرفریب بتا دیا ہے اور اس پر زور دیا ہے کہ کسی ایک میں انہوں کو وہ کونسا ایسا زمانہ تھا۔ جب کہ یہ پرفریب طریقہ رائج نہ تھا۔ علامہ موصوف کو کبھی کسی ہم عصر نامور شخص کا

(بشرطے کہ وہ کسی ہم عصر کو اس قابل سمجھیں) سوانح عمری لکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ورنہ انھیں اس سے زیادہ شواہری پیش آتی جو ہماری زبان میں بہتر سے بہتر سوانح عمری لکھنے والے کو پیش آتی ہو۔ انھوں نے اب تک قدمائے کرام کے حالات پر قلم اٹھایا ہو۔ جنہیں لوگ ایک زمانے سے پوجتے آئے ہیں۔ اور جن کی تنقید اور نکتہ چینی کتب کے حوالے تک محدود ہو۔ تاہم (بے ادبی معاف) کیا علامہ موصوف کی تالیفات اُس پر قریب طریقے سے پاک صاف ہیں؟ بات یہ ہے کہ بڑے آدمی کی بڑائی صرف اُس کی ذات تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اُس کے تعلقات گرد و پیش کے حالات اور عمومی و ملکی معاملات سے تانے بانے کی طرح ایسے جاڑے ہوئے ہوتے ہیں کہ اُس کی ذات کو اُن سے جدا کرنا قریب قریب ناممکن کے ہوتا ہو۔ ورنہ بڑا آدمی کچھ بڑا نہیں رہتا۔ اس لیے سوانح نگار کے فرائض میں داخل ہے کہ وہ اُس شخص کے کرکٹر کو اُن تمام گرد و پیش کے واقعات و حالات کی روشنی میں دکھائے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اختلاف رائے ہر زمانے میں اور ہر ملک میں ہوتا ہو اور علاوہ اس کے ہم عصر شاہیر کے متعلق بعض غلط فہمیاں عام طور پر پھیل جاتی ہیں۔ سوانح نگار کا فرض ہے کہ وہ اُن غلط فہمیوں اور غلط بیانیوں کو صحیح اور سچے واقعات اور اُس کے وسیع تعلقات اور اصلی خیالات کے اظہار سے جن پر عام لوگوں کو آگاہی نہیں ہوتی رفع کرے اور اپنی رائے اور صحیح قیاس کے اظہار سے دریغ نہ کرے۔ اور محض مخالفوں کے ڈر سے یا اُن کی خوشی کے لیے یا عامیانہ مقبولیت حاصل کرنے کی خاطر پہلو نہ بچائے۔ انصاف پسند لوگ سوانح نگار کی اس محنت کی داد دیں گے۔ اور اُس کے ممنون ہوں گے۔ اگرچہ بد بین لوگوں کو اس سے تکلیف ضرور ہوگی۔ زمرے خالی خولی ذاتی حالات کا بیان کر دینا کافی نہیں ہے۔ اور کوئی سوانح نگار اس طور پر اپنے فرض سے سبک دوش نہیں ہو سکتا۔ جس قدر جو شخص بڑا ہوگا اُسی قدر سوانح نگار کو اپنی رائے اور قیاس سے زیادہ کام لینا پڑے گا۔ وسعت تعلقات سے اصل حقیقت سمجھنے میں نہ صرف الجھن پیدا ہوتی ہے بلکہ غلطی واقع ہو جاتی ہے اور اس لیے یہ ضرور ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ گرد و پیش کے حالات کا اثر اُس پر اور اُس کا اثر اُن حالات پر کیا پڑا قطع نظر غلطی و صحت کے اُس کی نیت کا اندازہ کرنا پڑے گا۔ اُس کی اصلی اور اندرونی خیالات کو دیکھنا پڑے گا۔ اُس کے برتاؤ اُس کے طرز کلام اور طرز تحریر اُس کی عام روش اور رجحان کی تلاش کرنی پڑے گی غرض سوانح نگار اس چھان بین۔ کرید جست جو از تلاش کے بعد صحیح قیاس اور رائے قائم کر سکے گا۔ اور اس سے اُس کی اپنی نیز اور لوگوں کی غلط فہمیاں رفع ہو جائیں گی۔ اگر سوانح نگار ایسا شخص ہو جو اس بڑے شخص کی خوبیوں کا قدروان نہیں تو کیا وہ اُس اہم فرض کو ادا کر سکتا ہو؟ مثلاً اگر وہی کتاب جسے علامہ موصوف نے ”ہماری زبان میں بہتر سے بہتر سوانح عمری“ کا فرمایا ہو خود اُن کو لکھنے کے لیے دی جاتی تو ناظرین سمجھ سکتے ہیں کہ وہ کیا ہوتی۔ یہ بحث ممکن ہے کہ بعض حضرات کو گراں گزرے لیکن اس موقع پر مجھے اس کی ضرورت اس لیے پڑی کہ مولوی افتخار عالم صاحب نے ہمارے زمانے کے ایک ایسے نامور شخص کی سوانح عمری لکھی ہے جن کے مخالف بھی بہت سے لوگ موجود ہیں اور جن کے متعلق بہت سی غلط فہمیاں بھی خاص عام میں پھیلی ہوئی ہیں میں نہایت مسرت کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتا ہوں کہ مولف حیاء النذیر نے اس اہم فرض کو بڑی خوبی کے ساتھ انجام دیا ہے اور ممکن ہے کہ بعض کٹ حجت لوگ اُن کے تصفیے کو تسلیم نہ کریں۔ لیکن جب وہ بھی ٹھنڈے دل سے غور کریں گے تو کم سے کم اپنی رائے میں جھوٹے ضرور ہو جائیں گے

شمس العلماء ڈاکٹر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہماری قوم میں ایک ایسے فرد بے نظیر گزرے ہیں کہ وہ ہمیشہ یاد رہیں اور کم سے کم جب تک اردو زبان زندہ ہو ان کا نام بلاشبہ زندہ رہے گا۔ وہ محض اپنی محنت، استقلال اور قابلیت سے دنیا میں بڑھے اور ایک معمولی غریب شخص سے امیر اور ایک ادنیٰ طالب علم سے اعلیٰ درجے کے فاضل ہو گئے۔ ان کی زندگی سلف ہمپ اپنی مدد سے آپ بڑھنے کی ایک نمایاں اور روشن مثال ہے۔ انھوں نے معلیٰ سے زندگی شروع کی اور آخر عمر تک معلم رہے۔ ان کی تعلیم ان کی تصانیف کے صفحات میں موجود ہے ان کا بڑا کام اصلاح معاشرت (سوشل ریفارم) ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا میں خوش کامیاب اور بے لوث زندگی کیوں کر بسر کرنی چاہیے۔ ایک بڑا کمال ان کی تصانیف میں یہ ہے کہ انھوں نے اسلامی سوسائٹی اور خاص کر اسلامی خاندان کی اندرونی معاشرت کی تصویر ایسی سچی اور بے لاگ کھینچی ہے کہ انھوں کے سامنے نقشہ بھر جاتا ہے۔ اور ایک مسلمان پڑھنے والے کو رہ کر شبہہ ہوتا ہے کہ کہیں اسی خاندان کے پترے تو نہیں کھل رہے ہیں۔ خدا سے افضل سے اردو میں اس زمانے میں ایسے ایسے بالکمال انشا پرداز ہوئے اور اب بھی زندہ موجود ہیں جو اردو زبان اور اپنی قوم کے لئے باعث فخر ہیں۔ مثلاً کسی نے تاریخی واقعات کی چھان بین کر کے عجیب حالات کا انکشاف کیا ہے۔ کسی نے دربار شاہی کی شان و شوکت یا جنگ کے خوں ریز منظر کا مرقع کھینچا ہے۔ کسی نے قوم کے گزشتہ جاہ و جلال پر فصاحت کے دریا بہا دیئے ہیں۔ کسی نے قومی اداوار و مذلت پر پردہ و روضہ بڑھا ہے۔ لیکن روزمرہ کے معمولی واقعات جو صبح شام ہماری آنکھوں کے سامنے ہمارے گھروں میں اندر باہر واقع ہوتے رہتے ہیں ان کا بیان کرنا مولانا نے مرحوم پر ختم ہے۔ اور بیان بھی کیا۔ ایسا پر لطف ایسا سچا اور سچا ہوا کہ دل میں کھلب جلتے اور پڑھنے کے ساتھ ہی آنکھوں کے سامنے جیتی جاگتی چلتی پھرتی تصویریں آجائیں ایک ایسے منظر کی تصویر کھینچنا جس میں پہاڑ بھی ہوں۔ صحرا بھی ہو۔ دریا بھی ہو۔ آسان ہو۔ لیکن انسانی خصائص یا کسی اعلیٰ خاص کی تصویر کھینچنا بہت مشکل ہے۔ یہاں صرف اوپری نظر جو بیرونی اشیاء تک محدود ہو کافی نہیں۔ بلکہ اسے عکس ریز (اکس ریز) کی طرح جسم کے اندر گھس کر دلوں کو بھی ٹٹولنا پڑتا ہے اور مولانا میں یہ قوت بدرجہ کمال موجود تھی۔

مولانا کا احسان تعلیم نواں پر بھی کچھ کم نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں حامیان تعلیم نواں کی تقریروں، پکچروں، تحریروں و قیام مدارس سے کہیں بڑھ کر ہے۔ ان لوگوں نے پڑھنے کی ترغیب دی اور اس کے وسائل بہم پہنچائے۔ مگر مولانا نے لڑکیوں کو پڑھنا سکھا یا اور یہی نہیں بلکہ پڑھنے میں جو مزہ ہو وہ دلوں میں پیدا کیا۔ مرحوم اگر مرآۃ العروس کے سوا کوئی دوسری کتاب نہ لکھتے تو بھی وہ اردو کے بالکمال انشا پرداز مانے جاتے۔ اور ان کی حیات جاودانی کے لئے صرف یہی ایک کتاب کافی ہوتی۔ ایک بڑی خوبی اس میں (اور ان کی دوسری کتابوں میں بھی) یہ ہے کہ عورتوں کی زبان اور ان کے خیالات کو ہو بہو اس خوبی سے ادا کیا ہے کہ خود عورتیں قائل ہو ہو جاتی ہیں۔ یہ بات مرحوم کے سوا اردو کے کسی دوسرے مصنف کو حاصل نہیں۔

مولانا اپنی طرز تحریر کے آپ موجد تھے۔ اور یہ ان ہی کی ذات سے مخصوص ہے۔ اس میں بڑی بے تکلفی اور بے ساختہ پن پایا جاتا ہے۔ انشا پرداز کو بڑی وقت یہ ہوتی ہے کہ جو خیال اس کے دل میں آیا ہے اسے اسی قوت اور شان کے ساتھ الفاظ میں ادا کرے اور اسی لئے اسے اکثر اوقات تشبیہ و استعارات سے کام لینا پڑتا ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو کبھی ایسی وقت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ کبھی تشبیہات و استعارات سے کام نہیں لیتے اور ایسے ٹھیک جاندار اور چہاں الفاظ استعمال کرتے ہیں کہ ان سے

بہتر اُس خیال کے اظہار کے لیے سمجھ میں نہیں آتے۔ زبان پر انھیں اس قدر قدرت حاصل تھی کہ شاید آج تک کسی اُردو دانشا پر واز کو نہیں نصیب ہوئی اور یہی وجہ ہے کہ اُن کا خیال کبھی تشنہ نہیں رہتا۔ آمدنی کی کیفیت ہے کہ ایک دریا ہو کہ اُڈا چلا آتا ہو اُن کی طبیعت قدرتی طور پر زور و زور واقع ہوئی تھی اور یہی زور اُن کے تمام خیالات اور الفاظ میں ہے۔ چو قوت اور زور میں نے اُن کی عبارت میں دیکھا ہے وہ کہیں دوسری جگہ نظر نہیں آتا۔ انھیں اس بات کی ضرورت ہی نہیں پڑتی کہ پھر یا تشبیہات و استعارات سے اپنا مافی الضمیر ادا کریں۔ وہ اُسی زبان میں سے جسے ہم روزمرہ بولتے اور لکھتے پڑھتے ہیں ایسے الفاظ نکال لاتے تھے کہ گویا وہ اسی خیال کے ادا کرنے کے لیے بنے ہیں اور پھر اُس پرفراغت سونے میں سہلگے کا کام دیتی ہے۔ اُن پر یہ اعتراض کیا گیا ہے اور وہ ایک حد تک بجا اور صحیح بھی ہے کہ وہ بعض اوقات رکیک اور مبتذل الفاظ استعمال کر جاتے ہیں اس کی وجہ ایک تو وہی ہے جو میں ابھی بیان کر چکا ہوں یعنی وہ ہیر پھیر اور تشبیہات و استعارات سے کام لینا نہیں جانتے تھے۔ دوسرے طبیعت قدرۃ واقع ہوئی تھی پُر زور۔ وہ اپنا خیال اُسی زور اور شان کے ساتھ ادا کرنے کے لیے الفاظ کی پروا نہیں کرتے تھے۔ جن الفاظ میں اُن کا اصلی خیال صحیح طور سے ادا ہو سکتا تھا اُن کے استعمال میں کبھی نہ چوکتے تھے۔ اور یہ فعل اُن کا کوئی لرا دی نہ تھا۔ بلکہ طبیعت کی افتاد ہی ایسی تھی۔ اُداس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی طبیعت میں آرد نہ تھی بلکہ سیراسر آمد تھی۔ علاوہ اسکے آدمی تھے صاف گو اور آزادہ رو۔ جو دل میں تھا وہ زبان پر بلا واسطہ پر شوخی و ظرافت اور غضب تھی۔ یہی وجہ ہیں کہ اُن کی ایک کتاب پر اس قدر شور و غل مچا۔

مرحوم جیسے اعلیٰ درجے کے محرم تھے ویسے ہی مقدر بھی تھے۔ لوگ اُن کے لکچروں میں اس طرح ٹوٹے پڑتے تھے جیسے قحط کے مارے کھانے پر گر گئے ہیں۔ ہم نے خود انجمن حمایت الاسلام کے جلسوں میں دیکھا ہے کہ گری کے دن ہیں وہ پھر کا وقت ہے۔ ہزاروں بندگانِ خدا دھوپ میں بیٹھے ہیں مگر کیا مجال کہ پہلو تک بدلیں۔ کلام میں تاثر بھی وہ تھی کہ جب چاہا ہنس دیا۔ جب چاہا ہار لایا۔ آواز بھی ایسی ملی تھی کہ سب جگہ کیساں پہنچتی تھی اور اُس میں ایک خدا واد اتر تھا۔ شوخی و ظرافت خاص کر اُن کے لکچروں میں دیکھنے اور سننے کے قابل تھی ایسا اعلیٰ درجے کا مقدر ہمارے ملک میں پیدا نہیں ہوا وہ ساری مجلس ہر چھا جاتے تھے اور حاضرین مجلس کی یہ حالت تھی جیسے کسی نے سحر کر دیا ہو۔ ستر مارین کی جو رائے بولنے سے لکھی ہے وہ بالکل صحیح اور بے مبالغہ ہے۔ انجمن حمایت اسلام۔ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس۔ مدرستہ طیبہ دہلی ہمیشہ اُن کے لکچروں کے شرمندہ احسان رہیں گے۔ اُن کے لکچروں کے متعلق یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ وہ کہیں کے کہیں چلے جاتے تھے۔ یہ اعتراض شاید کسی حد تک صحیح ہے۔ لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ جیسی اُن کی طبیعت اُن کی تحریر اُن کی عبارت اور اُن کے الفاظ اور اُن کی تقریر پُر زور تھی ویسے ہی اُن کا خیال بھی پُر زور تھا اور تخیل کے پرواز میں دور تک پہنچ جاتے تھے۔ لیکن اتنی دور نہیں کہ نظر سے غائب ہو جائیں جولانی طبع انھیں ادھر سے ادھر ضرور لے جاتی تھی۔ لیکن تاہم سمجھ کے اُس پاس ہی رہتے تھے۔

ہمارے اس زمانے کے اہل قلم سوائے ایک دو کے زیادہ تر بھان ہیں۔ انگریزی کے یا عربی کے۔ مگر مرحوم میں حدت پائی جاتی ہے اور وہ اپنے خیالات اور تحریرات کے لیے کسی دوسرے کے محتاج نہیں ہیں اور بیان کی اعلیٰ دماغی کی بہت بڑی دلیلی



ہو۔ اُن کی اصل تصانیف۔ اُن کی جدت طرازی۔ اُن کے جزر و تنحیل اور شاہدے کے نتائج ہیں۔ وہ نقل نہیں ہیں بلکہ اصل ہیں اور یہی وجہ ہے کہ وہ انوکھی اور دلاویز ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ مقبول خاص عام ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گی۔ جو لوگ اردو سیکھنا اور اپنے خیالات انگریزی نما اردو میں نہیں بلکہ ٹھیٹ اردو میں ادا کرنا چاہتے ہیں اُن کے لیے مولانا کی تصانیف کا مطالعہ اور پس ضروری اور مفید ہے کیوں کہ اپنے خیال یا مافی الضمیر کی صحیح تصویر الفاظ میں کھینچنا اُن پر متم ہے۔ یہ نہیں کہتا کہ اُن کا پورا پورا تبحر کریں کیوں کہ یہ نہ صرف مشکل ہے۔ بلکہ شاید مفید بھی نہ ہو لیکن اس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہم اُن کی تصانیف کے مطالعے سے بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اس جدید زمانے میں مسلمانوں میں جتنے سربراہ اور وہ لوگ بچے ہیں خواہ وہ کسی خیال اور رنگ کے ہوں۔ سرسید رحمۃ اللہ علیہ سے لے کر شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی تک (باستثناء شمس العلماء مولوی محمد ذکاء اللہ مرحوم) سب میں زیادہ تر دینی لگاؤ تھا۔ اُن کی تان و دین ہی پر ٹوٹتی ہی اور یہی اُن کے خیالات اور اعمال کا مرکز ہے۔ مولانا دیربراہم مرحوم کا بھی یہی حال تھا۔ یوں تو اکثر اُن کی تصانیف میں یہ لگاؤ نظر آتا ہے لیکن انھوں نے خاص خاص کتابیں مثلاً روایات صادقہ۔ اجتہاد الحق و الفرائض۔ اُمتہات الامة لکھ کر اور خاص کر ترجمہ قرآن مجید سے ایسی عظیم الشان دینی خدمت ادا کی کہ مسلمان اُن کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکتے۔ مگر اُن کی دینی خدمت کے متعلق یہاں زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتا۔ مؤلف حیاۃ النذیر اس پر خوب دل کھول کر لکھ چکے ہیں۔ لیکن ترجمہ قرآن مجید کے متعلق چند الفاظ لکھے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس ترجمے کی تمام خوبیوں کا گننا تو میری طاقت سے باہر ہے لیکن اس سے بڑھ کر اور کیا خوبی ہوگی کہ ہزار مسلمان جواب تک قرآن پاک کے سمجھنے سے قاصر تھا۔ اب بلا تکلف قرآن کے مطالب سمجھنے لگا۔ اور خدا کے احکام خود اُسی کے کلام کے ذریعے سے جاننے لگے۔ اردو ترجمے اس سے پہلے بھی موجود تھے لیکن ترجمے کیا تھے الفاظ کے گورکھ دھندے تھے۔ خاک سمجھیں نہیں آتے تھے۔ اور سمجھ میں آئیں کیوں کہ کبھی پرکھی باروی تھی اور جو طبیعت پر کچھ زور دیکر سمجھے بھی تو وہ لطف فصاحت کہاں۔ جس کے لیے قرآن سارے عالم میں مشہور ہو۔ قرآن پاک کا یہ پہلا ترجمہ ہے جس میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ علاوہ زبان کی سلاست اور فصاحت کے جہاں تک ممکن ہو اصل عربی کا زور اور اس کی شان قائم رہے۔ مولانا جوں کہ عربی اور اردو کے بے مثل ادیب تھے اور زبان کا خاص ذوق تھا۔ اس لیے ترجمے میں وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو ہونی چاہئیں۔ مسلسل پڑھتے جائے سارے مطالب سمجھ میں آتے جاتے ہیں اور فصاحت اور ادبیت کا لطف ایسا کہ چھوڑنے کو جی نہ چاہے۔ اس سے بڑھ کر اور دینی خدمت کیا ہوگی۔ اور یہ صرف دینی خدمت ہی نہیں۔ بلکہ اردو ادب کی بھی ایک بہت بڑی خدمت ہے۔ اب تک بعض لوگ اس بات پر اڑے ہوئے ہیں کہ مولانا شاہ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ سب ترجموں سے افضل ہے۔ اور مرحوم کا ترجمہ اُس سے لگا نہیں کھاتا۔ اس میں اب بحث کی ضرورت نہیں ہے۔ عام مقبولیت نے ثابت کر دیا ہے کہ مرحوم کا ترجمہ ایسا مطلب خیر فصیح اور شگفتہ ہے کہ موجودہ ترجموں میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ایک بات میں البتہ شاہ صاحب کے ترجمے کو فضیلت ہے اور فیضیات غالباً اُسے ہمیشہ رہے گی۔ وہ یہ کہ بعض بعض مقامات پر عربی الفاظ کا ترجمہ انھوں نے ایسے ٹھیٹ ہندی الفاظ میں کیا ہے کہ اُس سے بہتر ہو نہیں سکتا۔ خصوصاً جہاں کہیں ایسے الفاظ آگئے ہیں کہ اُن میں اشتراک



معالی کی بحث ابڑی ہو تو انھوں نے ہندی کے بھی ایسے ہی لفظ چن کر رکھے ہیں کہ ان میں بھی اشتراک کا وہی لطف باقی رہتا ہے اور یہ ان کی کمال ادبیت کی دلیل ہے۔ مگر اس کا لطف صرف ادیب ہی حاصل کر سکتے ہیں۔ مطالب قرآن سے اسے کچھ تعلق نہیں۔ مولوی نذیر احمد مرحوم کا ترجمہ ہما حاورہ فصیح اور شگفتہ ہونے میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ یہاں ہفتے اس ترجمے کے ضمن میں ایک مزے کی بات اور کہنی ہے۔ جس سے ہماری قوم کے علماء کی حالت کا پتا لگتا ہے۔ مولانا کا ترجمہ شائع ہونا تھا کہ ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ ہوئی شروع ہوئی اور ساتھ ہی ساتھ ان حضرات کے ترجمے بھی شائع ہونے شروع ہوئے اور اکثر یہ اعتراضات اس نیت سے کئے گئے تھے کہ مولانا کے ترجمے کی طرف سے لوگ بدگمان ہو جائیں اور ہمارا ترجمہ بکنے لگے۔ افسوس اس سے قبل کسی کو ترجمے کی ضرورت کا خیال نہ ہوا اور اب جو مولانا کا ترجمہ شائع ہوا اور اس کی شہرت ہوئی تو یہ بھی لگے موند چڑانے۔ لیکن مولانا کے ترجمے کے سامنے کسی کو فروغ نہ ہوا۔ ان اعتراضات با اسی قسم کی تحریرات میں جہاں کہیں مرحوم کا نام آتا تو یہ مولوی مارے جلن کے ان کے نام کے ساتھ کبھی مولوی کا لفظ نہ لکھتے بلکہ ہر جگہ ڈپٹی نذیر احمد تحریر فرماتے تھے۔ یہ کم ظرفی کی بات نہیں تو کیا ہے تعجب کی بات ہے کہ ایک شخص باوجود عالم حافظ اور تبحر قرآن ہونے کے بھی ان مولویوں کے نزدیک مولوی کہلانے کا مستحق نہیں۔ جن کے علم و فضل کی ساری پونجی مسلمانوں کے ارتداد و کفر کے فتوے لکھنے میں صرف ہوتی ہے۔

بڑے اور نامور لوگوں پر اکثر اپنے ہم عصروں کے ہاتھوں بڑے بڑے ظلم ہوئے ہیں مولانا بھی آخر عمر میں اس سے نہ بچے۔ اجابۃ اللہ کا شائع ہونا تھا کہ دلی میں ایک ہنگامہ بہا ہو گیا۔ مولوی تو پہلے ہی سے ان سے جلے بیٹھے تھے۔ ان کی بن آئی۔ خوب بکے کچھو لے پھوڑے۔ مخالفت میں رسالے چھپولے۔ طرح طرح کے بہتان باندھے کفر کے فتوے لکھے اور بدنام کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ طرح طرح سے عوام کو بھڑکایا۔ یہاں تک کہ بعض توجان کے لاگو ہو گئے اور مرنے مارنے پر مستعد ہو بیٹھے۔ یہ غدر دلی سے اٹھا اور دوسرے مقامات تک پہنچا۔

لیکن سبک حیرت انگیز اور عبرت ناک واقعہ یہ ہے کہ اس کتاب کے چھپنے کے بعد ندوۃ العلماء کا جو اجلاس دلی میں ہوا اس میں علماء کرام کو موجود ہی تھے۔ انھوں نے ہائم مسکوٹ کر کے اہمۃ اللہ کی تمام جلدوں کو جو ابتدائی طوفان کے بعد شہر کے بعض معززین نے مولانا کی منت سماجت کر کے ایک صاحب کے پاس رکھوا دی تھیں اور بکری موقوف کرادی تھی منگو ایسے اولیٰ اپنے سامنے ان کتابوں کا ڈھیر لگوا دیا۔ اور ان میں سے ایک مولوی نے زیادہ تر ثواب کمانے کے لیے آگے بڑھ کر مٹی کا تیل چھڑکا اور بسم اللہ کر کے آگ لگا دی۔ اس کے شعلوں کی روشنی مولویوں کے مقدس چہروں پر پڑ رہی تھی اور ان کی آنکھوں کی چمک اور چہروں کی بشارت سے اس خوف ناک دلی مسرت اور باطنی اطمینان کا اظہار ہو رہا تھا۔ جو ایک فحش خوار و رند یا سنگدل انسان کی صورت سے انتقام لیتے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ اگر حکومت کا ڈرنہ ہوتا تو مولانا مرحوم بھی اسی آگ میں جھونک دیے جاتے۔ یہ منظر قابل دید تھا۔ مولویوں کا یہ حلقہ زمانہ وسطیٰ کے ان پادریوں کی یاد دلاتا تھا۔ جنھوں نے کتابیں تو کتابیں ہزاروں بے گناہ زندہ دہکتی آگ میں جھونک دیے۔ کڑکڑاتے تیل کے کڑا ہوں میں ڈال دیے۔ گلوں میں تھر باندھ کر پھتے دریاؤں میں ڈبو دیے۔ کتوں سے پھڑوا دیے۔ اور طرح طرح کے عذاب دے دے کر اور عجیب غریب شکنجوں میں کس کس

سنسکا بسنکا کر مار ڈالے۔ اور اُن کے سامنے رکھ کر ڈھیر ایک تودہ معبرت تھا۔ جو بیسویں صدی عیسوی کے ریشمن زمانے کی ایک عجیب یادگار تھا۔ یہ رکھ اس قابل تھی کہ اُس کی ایک ایک چٹکی بطور یادگار کے شیشیوں میں بند کر کے رکھ لی جاتی تاکہ آئندہ نسلیں اُسے سامنے رکھ کر اُن علمائے کرام و مصلحانِ ملک و ملت کی ارواح پاک پر فاتحہ دلائیں اور اُن کے حق میں دعائے خیر کرتیں۔ اس رات گویا مولویوں نے شبِ برات منائی اور اُس آگ سے اپنے نفوسِ مطمئنہ کو ٹھنڈا کیا۔ اور اپنے اعمالِ ناموں میں ایک ایسی بڑی نیکی کا اضافہ کیا جو غالباً اُن کی نجاتِ آخری کا باعث ہوگی۔ یہ اُن بزرگواروں کا کام ہے۔ جنہوں نے چشمِ بد و رسلانوں کی دینی و دنیوی اصلاح و فلاح کا بیڑا اٹھایا ہو۔

طالبِ علمی کے زمانے میں جب میں انگریزی تاریخوں اور دوسری کتابوں میں یورپین مورخوں کا یہ الزام پڑھتا تھا کہ مسلمانوں نے حضرت عمرؓ کے حکم سے اسکندریہ کے بے نظیر کتب خانے کو جلا کر خاک کر دیا تو بے حد رنج اور صدمہ ہوتا تھا لیکن جب شمس العلماء مولانا شبلی نے ایک محققانہ رسالہ لکھ کر محکم دلائل اور پُر زور شہادتوں سے اُس کی تردید کی تو اُس کے نظیر رسالے کو پڑھ کر پوری تسکین ہو گئی اور یہ یقین ہو گیا کہ یہ محض فساد اور یورپین مورخوں کا مسلمانوں پر افترا اور بہتان ہے مگر جب مجھے اس واقعے کی خبر لگی اور خصوصاً جب میں نے یہ سننا کہ علامہ موصوف بھی (بالواسطہ یا بلاواسطہ) اس کا رخیڑیں شریک تھے تو میرا خیال بدل گیا۔ اور اب تک میرا خیال ہے کہ کچھ تعجب نہیں کہ مسلمانوں نے کتب خانہ اسکندریہ جلا دیا ہو۔

اس واقعے کا ایک بہت بُرا اثر یہ ہوا کہ جب مرحوم کے فرزند رشید نے مدرسہ علوم مسلمانان (علی گڑھ) سے اپنے پدربزرگوار کی یادگار قائم کرنے کی درخواست کی اور خود بھی اُس میں معقول امداد دینے کا وعدہ کیا تو کالج کے سنڈکیٹ نے بڑی ڈھٹائی سے مولویوں کے ڈر کے مارے صاف انکار کر دیا اور انکار کی وجہ مرحوم کے معتقداتِ قرار دی۔ جو اُن کے زعمِ شریف میں خلافِ اسلام تھے۔ کوئی ممبرانِ سنڈکیٹ سے پوچھے کہ تم کسی کے مذہب پر ایسے دینے والے کون ہو اور اس معاملے کو مذہب سے تعلق ہے سر ولیم بیورا اور میکڈنلڈ جیسے لوگوں کی تو یادگار قائم کی جائے۔ اور ایک حافظِ عالم، مترجمِ قرآن، محسنِ کالج کی یادگار قائم کرنے میں یہ انکار! اور انکار بھی کیسا ناروا اور شرمناک! خصوصاً جب کہ ارکانِ سنڈکیٹ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جس نے کتابِ اُحیاءِ الامۃ کو بالاسیباب پڑھا ہو۔ صرف مولویوں کے خوف سے گھیر کر یہ فیصلہ کر دیا۔ نہایت افسوس اور رنج کی بات ہے کہ کارکنانِ کالج میں مدائنت اور بزدلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ یہی حال رہا تو جس غرض سے بانی کالج نے یہ کالج قائم کیا تھا وہ فوت ہو جائے گی اور اُس کا وجود بے سود ثابت ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ بعد میں اپنے کیے سے پچھتائے اور اُس کی تلافی اس طرح کی کہ آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے متعلق رزلوشن پاس کیا گیا ہے۔ دیکھیں ہمارے علماء کیا کرتے ہیں۔ تلافی تو خیر وہ کیا کریں گے۔ مجھے ڈر ہے کہ ہمیں وہ ایجوکیشنل کانفرنس کے خلاف فتویٰ نہ لکھ ماریں۔

مرحوم کے حق میں یہ صریح بے انصافی اور سخت ظلم ہوا ہے اور مجھے امید ہے کہ انصاف پسند صحاب اسے نفرت کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور اس محسنِ ملک و قوم کی یادگار قائم کرنے میں سعی و بذلج فرمائیں گے ورنہ ہماری قوم پر یہ بڑا دھبہ بارہ جائے گا۔ قابلِ ملاحظہ ہے کہ مرحوم کے کرکٹر کے متعلق مفصل اور کافی بحث کی ہے۔ اس کے بعد اس پر کچھ لکھنا تحصیلِ حاصل ہے۔ مرحوم میں بڑی بڑی خوبیاں تھیں اور سب سے بڑی صفت اُن کی معاشرت میں اعتدال اور کفایتِ شعاری کی تھی۔ جس کی آج کل ہمیں بڑی

ضرورت ہو اور ہماری تمدنی اصلاح کا بڑا دار و مدار اسی پر ہو۔ لیکن اس سے حاصل ہوا کیا عمر بھر کی کفایت شعاری کا یہی نتیجہ ہونا چاہیے کہ اس کا سارا مال اولاد یا ہم تقسیم کر لے؟ کیا اس میں قوم کا کوئی حصہ نہیں؟ خصوصاً جب کہ اولاد کھاتی پیتی اور مرنے لگتی ہو۔ ایثار کی تلقین کرنا اور بات ہو اور اس پر عمل کرنا اور۔ کسی شے کا علم عمل کے لیے کافی نہیں۔ اعمال پر تربیت اور خاص کر ابتدائی تربیت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بھی ہماری قوم میں ایسے لوگ پیدا نہیں ہوئے الا ماشاء اللہ۔ البتہ اس زمانے میں مولوی کر امت حسین صاحب کی ایک مثال ہمارے سامنے ہے جو ہر طرح قابل تحسین اور لائق تقلید ہے۔ انھوں نے بھی اپنی عمر کفایت شعاری میں بسر کی لیکن اس کے ساتھ ہی اپنا سارا اندوختہ قوم کی نذر کر دیا۔ گزشتہ اجلاس آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے ایام میں ترقی اردو کا بھی ایک جلسہ ہوا تھا۔ اس میں علاوہ دیگر تجاویز کے ایک یہ تجویز بھی پیش ہوئی تھی کہ محسنین اردو کی سوانح عمریاں لکھی جائیں۔ اس میں مولوی نذیر احمد مرحوم کا نام بھی پیش کیا گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ہی جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ مولوی افتخار عالم صاحب اس کام کو کر رہے ہیں بلکہ کچھ کے ہیں تو مجھے بے انتہا خوشی ہوئی اور خوش اتفاق سے چند ہی روز بعد ان سے ملاقات بھی ہو گئی تو میں نے ان کی خدمت میں دلی مبارک باد عرض کی اور اپنی بے حد مسرت کا اظہار کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ انھوں نے بڑا کام کیا اور بڑا احسان کیا ہے۔ اور جس محنت، چال و فتنائی اور لگاتار کوشش سے اس فرض کو انجام دیا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے اور حق یہ ہے کہ انھوں نے سوانح عمری کا حق ادا کیا ہے۔ مرحوم کی یہ خوش نصیبی ہے کہ انھیں ایسا سوانح نگار ملا جس نے اس کام کو نہایت ہمدردی، دل سوزی اور صداقت کے ساتھ انجام دیا ہے۔ طرز تحریر بھی فصیح اور شگفتہ ہے۔ بعض جگہ تو مجھے شبہ ہو جاتا تھا کہ کہیں مرحوم کی عبارت تو نہیں۔ امید ہے کہ پہلے اور خاص کر مرحوم کی تصانیف کے دلدادہ ضرور اس کی قدر کریں گے۔

قابل مصنف نے اس کتاب کو علیا حضرت ہرنائی نس بیگم صاحبہ جمہور پال کے چھوٹے صاحبزادے میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں بہادر کے نام مکتون کیا ہے۔ صاحبزادے صاحب درستہ العلوم مسلمانان (علی گڑھ) میں تعلیم پاتے ہیں اور ایک ہونہار اور لائق نوجوان ہیں۔ ہم دردی، قدر دانی، اور فیاضی میں اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بہ قدم چلتے ہیں۔ ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات ہیں۔ اگلے زمانے میں مؤلفین و مصنفین کو امر اور روسا کے دباؤ سے ایسے ایسے پھسلے پھسلے تھے کہ وہ عمر بھر کو نہال ہو جاتے تھے۔ ہمیں یقین ہے کہ لائق مؤلف کی جانگاہی اور محنت کی قدر ان کی لیاقت کے موافق کی جائے گی۔

## نَقَادِ انْ حَیَاةِ النَّذِیْرِ کَا شُکْرِیْ

میں نہایت فخر و مباہلات کے ساتھ ہندوستان کے مشاہیر اہل قلم کے تین ریویو حیات النذیر کے ساتھ شائع کرتا ہوں۔ یہ موند دیکھے کی تقریظیں نہیں ہیں بلکہ تنقیدی تقریظیں ہیں۔ ان تقریظوں میں صرف ایک اعتراض درج ہے جس کا جواب قلم نویسوں میں دے دیا گیا ہے۔ حیات النذیر کے تعلق سے مولف کی جو کچھ مدح سرائی فرمائی گئی ہے اس کو میں حسین ظن و باہمت افزائی کہوں تو بہت بجا ہو گا ورنہ من آنم کہ من دانم۔ تاہم اس قدر افزائی کا شکریہ مجھ پر واجب ہے۔ (خاکسار مولف حیات النذیر)

تنقید از شمس العلماء خواجہ الطاف حسین صاحب حالی پانی پتی (سعدی ہند)  
حیاء النذیر

یعنی سوانح عمری جناب شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد۔ ڈی۔ او۔ ایل مرحوم

مرتبہ

سید افتخار عالم صاحب رئیس مارہرہ ملازم ریاست بھوپال جو جناب  
کپتان حاجی محمد حمید الدخان صاحب بہادر فرزند اصغر علیا حضرت  
بیگم صاحبہ بھوپال کے نام نامی سے مَعْنُون کی گئی ہے۔

میں مصنف حیاۃ النذیر کی اس خاص عنایت کا شکریہ تو دل سے ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ کو مولانا کی  
سوانح عمری کے مطالعے کا حد سے زیادہ مشائق و کچھ کر اپنی کتاب پہلے اس سے کہ چھپ کر بہ ہمہ جہت تیار ہو جا  
خاکسار کو عنایت کی ہے۔ ظاہر مصنف نے حیاۃ النذیر کی ترتیب مولانا کی زندگی ہی میں شروع کر دی تھی ورنہ ان کی  
وفات کے بعد جس کو بہت زمانہ نہیں گزرا ایسی مفصل و مشروح لائف کا سرانجام کرنا نہایت دشوار تھا۔ بہر حال مصنف  
نے اس کتاب کے لکھنے سے ایک ایسا فرض ادا کیا ہے کہ جب تک وہ ادا نہ کیا جاتا میرے نزدیک قوم کا کوئی اہل قلم  
اس بار سے بیک دوش نہ ہو سکتا تھا۔ مولانا نذیر احمد نے اپنی عام تصنیفات سے جو احسان اُردو لٹریچر پر کیا ہے  
اور اپنے جادو اثر لکچروں سے جو سکھ جمہور کے دلوں پر بٹھایا ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ خصوصاً قرآن مجید کی خدمت

کے لحاظ سے جو امتیاز انھوں نے ہندوستان کے علمائے اسلام میں حاصل کیا ہے۔ اُس کا صحیح صحیح اندازہ لوگ اُس وقت کر سکیں گے جب اُن کی وفات پر ایک معتد بہ زمانہ گزر جائے گا۔ اور معاصرین کا دور ختم ہو کر جب بعض کے جذبات فرو ہو جائیں گے۔

قرآن مجید کا ترجمہ جو انھوں نے کیا ہے اُس کی عام مقبولیت کا اس سے زیادہ کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اُس کی اشاعت کو سولہ برس سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس قلیل عرصے میں اُس کے گیارہ ادویشن مختلف صورتوں میں چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور کل ادویشنوں کی کچھ اوپر اڑتالیس ہزار جلدیں اب تک فروخت ہو چکی ہیں۔ اور اُس کی مانگ یوٹا فوٹا زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اس سے بھی زیادہ اُس کی مقبولیت کا ثبوت یہ ہے کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کو اس وقت سوا سو برس کا عرصہ گزر چکا ہے اور جب مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اشاعت شروع ہوئی اس وقت شاہ صاحب کے ترجمے کو ایک سو نو برس گزر چکے تھے۔ اس عرصے میں اہل سنت میں سے بظاہر کسی عالم کو نیا ترجمہ کرنے کا خیال پیدا نہیں ہوا مگر جب ترجمہ نذیر یہ لگی اشاعت روز بروز بڑھنے لگی اور ملک کے ہر طرف سے اُس کی مانگ آنی شروع ہوئی۔ دفعۃً بہت سے اصحاب قرآن مجید کی خدمت یعنی مولوی نذیر احمد کی تقلید پر لبستہ ہو گئے اور چند سال کی مدت میں متعدد مجددِ ترجمہ چھپ کر تیار ہو گئے۔ مگر یہ عام نہ ہوا کہ ان جدید ترجموں نے مسلمانوں کو کیا فائدہ پہنچایا۔ شاہ صاحب کے ترجمے سے بسبب اس کے کہ اُن کے زمانے میں اردو زبان اور اُس کی بول چال اور مترجمی قرآن کی ابتدائی حالت تھی۔ قرآن مجید کا مطلب اچھی طرح سمجھ میں نہ آتا تھا مگر ترجمہ نذیر یہ کی بامحاورہ اردو اور طرزِ ادائے مطلب کی مدد سے قرآن کا مطلب پڑھے لکھے اور اُن پڑھ سب بخوبی سمجھنے لگے اور کلامِ الہی سے ہر شخص اپنی اپنی سمجھ کے موافق لذت اور فائدہ اٹھانے لگا۔ لیکن ان ترجموں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا کہ کہیں ترجمہ نذیر یہ کے الفاظ بدل دینے جن کے بدلنے کی کوئی وجہ اس کے سوا نہیں معلوم ہوتی کہ چند الفاظ کی تبدیلی سے ایک مستقل مترجم قرآن کہلانے کا ممتاز درجہ حاصل کر سکیں۔ یا اس بہانے سے رجسٹری شدہ ترجمہ نذیر یہ کے پھلنے کے مجاز ہو جائیں مگر جہاں تک ہم کو معلوم ہے نہ اُن کو پہلک میں وہ ممتاز درجہ حاصل ہوا اور نہ اُن کے ترجموں کو وہ حسن قبول نصیب ہوا جس سے اُن کو کوئی مالی فائدہ پہنچ سکتا۔ بہر حال مولانا نذیر احمد مرحوم نے قرآن مجید کی جو خدمت کی ہے اُس کی مفصل کیفیت بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ اگر زندگی نے وفا کی اور خدا کو منظور ہوا تو کسی دوسرے موقع پر اس باب میں اپنے مفصل خیالات ظاہر کیے جاسکتے گے۔ مختصر یہ ہے کہ شاہ صاحب کے خاندان کے بعد ہندوستان کے عام مسلمانوں کے لئے قرآن کریم کی جو خدمت اس بزرگ سے بن آئی ہے ہمارے نزدیک آج تک کسی سے بن نہیں آئی۔ ہمارے علمائے دین سے نہایت تعجب ہے کہ اکثر صاحبوں نے ترجمہ مذکور پر اعتراض کرنے میں تو کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا (ممکن ہے کہ بعض صحیح ہوں) اور اکثر مدعیانِ ترجمہ نے اُس سے پیٹ بھر کر فائدہ اٹھایا۔ مگر بد قسمتی سے کسی کو یہ توفیق نہیں ہوئی کہ اُس مرحوم کی کوشش کی داد دیتا تو درکنار ایک حرف بھی اُس کے حق میں کسی کے مٹونہ سے نکلتا۔ راقِ ہذا الشیء عجائب۔

اب میں مصنفِ حیاء النذیر کی شان میں چند الفاظ لکھتا ہوں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کتاب نہایت لیاقت

اور خوش سلیقگی سے لکھی گئی ہے۔ باوجودے کہ راقم کی حالت مدت سے مطالعہ کی اجازت نہیں دیتی۔ پھر بھی کتاب کی لچھی اور ہیرو کی عظمت نے مجبور کر دیا کہ جہاں تک ممکن ہو اس معزز لائف کو خود پڑھوں یا اوروں سے پڑھوا کر سنوں۔

اس کتاب کا سب سے زیادہ دل چسپ حصہ وہ اقتباسات ہیں جو مولانا کی کتابوں یا ان کے خطوں سے مصنف نے باجاً انتخاب کیے ہیں۔ مولانا مرحوم کی عام تحریروں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے کہ ان کا کوئی بیان شروع ہونے کے بعد جب تک کہ ختم نہ ہو جائے چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا۔ پس جب کہ عام تحریروں کا یہ حال ہے تو جو اقتباسات مصنف نے خاص توجہ کے ساتھ مولانا کی کتابوں سے انتخاب کیے ہیں ظاہر ہے کہ وہ کس قدر دلاویز اور دل کش ہوں گے۔ اس سے زیادہ ہم مولانا کی طرز تحریر کے متعلق اس ریویو میں بحث کرنا نہیں چاہتے۔ صرف اس قدر کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ہر شکل سے مشکل اور آسان سے آسان مطلب کے بیان کرنے پر جو غیر معمولی قدرت اس شخص کو اپنے اسٹائل میں تھی وہ اس قادر الکلامی سے کسی طرح کم نہ تھی جو سید مرحوم کو اپنے سید سے سادے اسٹائل میں حاصل تھی۔ اسی طرح مولانا کے لکچروں پر یہاں اس سے زیادہ کہنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے جو بقول مصنف مسر مورین بالقابہ نے مولانا کے لکچروں کے متعلق کہا تھا کہ ”صد ہا برس تک یورپ ایسا اسپیکر نہیں پیدا کر سکتا“ اس موقع پر مولانا کی تحریر و تقریر کا ذکر محض برسیل تک ذکر آگیا ہے۔ کیوں کہ اہل اصل مقصد حیاء النذیر کی ترتیب اور مصنف کے اس مہتمم بلاتش کام پر رائے زنی کرنا ہے۔ ورنہ مولانا کی اعلیٰ لیاقتوں کے بیان کرنے کے لیے ایک مبسوط کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔

حیاء النذیر میں مصنف نے مولانا تذیر احمد کی زندگی۔ ان کی طرز باندوبود ان کے اخلاق و عادات۔ ان کے اوقات و مشاغل۔ ان کے اعتقادات اور ان کی رایوں کا جو صحیح نقشہ خود ان ہی کی تصنیفات اور تصدیقات کی بنا پر کھینچا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حالات مذکورہ کے تفصیل اور جست جو میں سچی و کوشش کا پورا پورا رخص ادا کیا گیا ہے اور اس مقصد عظیم کو خاص طور پر ملحوظ رکھا گیا ہے کہ ایک بڑے آدمی کی سچی بیوگرافی سے جو گراں بہا فائدے آئندہ نسلوں کو پہنچ سکتے ہیں ان کے پہنچانے میں تا بہ مقدمہ و کوتاہی یا بخل نہ کیا جائے۔

اس بیوگرافی کے متعلق ہم ریویو نگاری کا فرض ادا کرنے کی غرض سے مصنف کی خدمت میں ایک عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتے۔ انھوں نے جس طرح شاید ترجمہ نذیر یہ کی فوقیت ظاہر کرنے کے لیے اس کا موازنہ دیگر جدید ترجموں سے کیا ہے۔ اسی طرح کتاب حقوق و الفرائض مرتبہ مولانا تذیر احمد کے بعض مقامات کا موازنہ حجتہ اللہ البالغہ کے ہم مضمون مقامات سے کیا ہے اور حقوق و الفرائض کے بیانات کو حجتہ اللہ البالغہ کے بیانات پر ترجیح دی ہے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کا یہ بیان مولانا کی نظر سے نہیں گزرا۔ ورنہ ہرگز توقع نہیں کہ وہ مصنف کو ایسی دلیری کی اجازت دیتے۔

۱۵ یہ ترجیح محاسن لفظی و محاسن معانی و نکات کی رو سے ہو سکتی ہے کہ اصل کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں وہ محاسن موجود ہیں جو اس ترجمہ آیات اللہ الکلامہ میں نہیں ہیں۔ اگر ایسا ہو تو مؤلف حیاء النذیر اتنا قصور وار نہیں جتنا مترجم حجتہ اللہ البالغہ ہے۔ اس ضمنی کھلائے شلی نمانی نے اپنے ریویو میں خوب لکھا ہے۔ مع ادب شرط موند نہ کھلاؤ۔ (مؤلف حیاء النذیر)

۱۶ مولانا تذیر احمد مرحوم نے حیاء النذیر کا کوئی بیان نہیں دیکھا۔ (مؤلف حیاء النذیر)

مصنف نے شاہ ولی اللہ صاحب کی نسبت شمس العلماء مولانا شبلی کے اس قول کو نہایت تعجب سے دیکھا ہے کہ شاہ صاحب کی نکتہ سنجیوں کے آگے غزالی۔ رازی اور ابن رشد کے کارنامے ماند پڑ گئے۔ اس ریویو میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ شمس العلماء کی رائے کی تائید دلائل کے ساتھ کی جائے۔ لہذا یہاں ہم خواجہ حافظ کے مشہور شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔

چوبش نبوی سخن اہل دل گو کہ خطاست سخن شناس نہ ولبر خطا میں جاست

”تقدیر شمس العلماء مولانا مولوی محمد شبلی صاحب نعمانی ناظم مدوۃ العلماء

ریویو

## حیاء النذیر

پر

مولانا نذیر احمد مرحوم اس پائے کے شخص تھے کہ اگر یورپ میں پیدا ہوتے تو ان کی میسیوں سوانح عمریاں لکھی جاتیں۔ مگر اس ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔ اور مسرت کی بات ہے کہ یہ ضرورت بوجہ احسن پوری ہوئی۔ مصنف نے جس شخص۔ استقصا اور سعی و تلاش سے واقعات بہم پہنچائے ہیں وہ ان ہی کا حصہ تھا۔ ایک حیرت انگیز بات یہ ہے کہ مصنف نے مولانا نذیر احمد کے لٹریچر کا اس قدر تتبع کیا ہے کہ کتاب پر خود مولانا کے لٹریچر کا دھوکا ہوتا ہے۔

سوانح نگاری کا آج کل جو طرز ہے وہ ایک قسم کی وکالت کے درجے تک پہنچ گیا ہے اور یہ حسن ہی یا عیب۔ لیکن یہ تصنیف بھی اس وصف سے خالی نہیں۔

یہ امر بھی تعجب سے خالی نہیں کہ مصنف نے فائدہ مبتلا کا انتخاب ضرورت سے زیادہ کیا ہے۔

مگر اس کتاب کے متعلق اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ مصنف نے مولانا اور شاہ ولی اللہ صاحب کا مقابلہ کیا ہے اور وہ اس طرح کہ شاہ صاحب کی کتاب حجتہ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ لے کر مولوی نذیر احمد صاحب کی کتاب حقوق و فرائض کے وکالت کے تو یہ معنی ہیں کہ اپنے موکل کی جاوے ہا طرف داری کی جائے۔ لیکن مؤلف حیاء النذیر یقین دلاتا ہے کہ اس کو مولوی نذیر احمد مرحوم کے کل عیبوں پر عبور نہیں ہے۔ اگر عبور ہوتا تو وہ ضرور درج کرتا۔ اس بارے میں جتنا کچھ بھی علم تھا وہ اس کے لکھنے سے باز نہیں رہا۔ یعنی اس نے اپنے زعم میں روشن اور تاریک دونوں منہ دکھا دیئے ہیں اگر سیکڑا ڈیڑھین کی نوبت آئی اور مؤلف کو بھی مولانا کی کمزوریاں معلوم ہو گئیں تو وہ درج کرنے میں ہرگز باک نہ کرے گا۔ ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)

فائدہ مبتلا کا ضرورت سے زیادہ انتخاب ایک خاص وجہ سے کیا گیا ہے۔ اس نکتے کے ہمارے مکرّم مولوی مفتی انوار الحق صاحب ڈائرکٹر سررشتہ تعلیمات ریاست بھوپال اپنے ریویو میں خوب سمجھے ہیں ۱۲ (مؤلف حیاء النذیر)



سے موازنہ کیا ہے۔ یہ ایسی بات ہے کہ کوئی شخص قرآن مجید کے ترجمے سے قرآن مجید کے محاسن کا اندازہ کرے۔ حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہے۔ حجۃ اللہ البالغہ اس درجے کی کتاب ہے کہ مولانا نذیر احمد روم کے لئے یہ فخر پس کرتا ہے کہ وہ اس کے دقائق اور محاسن کو بخوبی سمجھ سکتے تھے۔

مولانا نذیر احمد کی فارسی نویسی کی جو مثالیں پیش کی ہیں مجھ کو شبہ ہے کہ وہ ان کی فارسی انشا پر وازی کی نسبت کس قسم کی شہادت دے سکیں گے۔

بہر حال ہم مصنف کے ممنون ہیں کہ انھوں نے ایک فاضل کی قدردانی کا پورا حق ادا کیا اور وہ خدمت انجام دی جو زبان اردو کی طرف سے ایک فرض واجب الادا تھا۔ مصنف نے کتاب کے ڈیڑھ کیشن میں بھی حسن انتخاب کی قابلیت ثابت کی ہے۔ جناب صاحب زائے کپتان حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب لے۔ ڈی۔ سی۔ فرزند اصغر علیا حضرت فرماں رواے ریاست بھوپال کا علمی ذوق اور علم کی قدردانی اس کی مستحق ہے کہ علمی تصنیفات ان کے نام سے معنون کی جائیں اس زمانے میں ایسی روسا کی مثالیں بہت کم مل سکتی ہیں۔

اگر آیات اللہ الکاملہ حجۃ اللہ البالغہ کا اردو ترجمہ۔ ترجمے کی بدتر سے بدتر مثال ہو تو اس میں میرا کیا قصور ہو۔ اس کے سوا موازنہ کیا گیا ہے وہ اردو نظر سچ کا مواد نہیں ہے بلکہ مطالعہ معانی و نکات اور مونگا فیوں کا موازنہ ہے۔ مجھ کو یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ مولوی نذیر احمد روم نے جن وقت حقوق اللہ کے لئے کھڑے کیا تھا اس وقت نہ صرف حضرت امام غزالی کی بعض تصانیف اور حضرت شاہ صاحب کی حجۃ اللہ البالغہ ان کے پیش نظر تھی بلکہ اور مصنفین کی کتابیں بھی مطالعہ کی تھیں کون کہہ سکتا ہے کہ مولانا نے ان تصانیف سے استفادہ نہیں کیا ہوگا۔ مگر حضرت شاہ ولی اللہ صاحب نے بھی حضرت امام غزالی کی تصانیف کو پیش نظر رکھا ہوگا۔ دنیا میں اسی طرح چلنے سے چلنے چلتے چلے آئے ہیں۔ حضرت امام غزالی کے چلنے سے شاہ صاحب نے چلنے چلایا اور شاہ صاحب کے چلنے سے مولوی نذیر احمد نے۔ اور یہ بات مسلم ہے کہ پہلے چلنے سے دوسرے چلنے میں پیلوہ روشنی ہوتی ہے نقاش نقش ثانی بہر کشد زاول۔ اگر کسی طرح تیسرے چلنے میں پہلے اور دوسرے زیادہ روشنی ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو فضلتنا بعضکم علی بعض۔ ہاں اگر حضرت شاہ صاحب نے حجۃ اللہ البالغہ میں مولانا نذیر احمد روم کی تصانیف سے زیادہ مونگا کیا ہے اور آیات اللہ الکاملہ اس کا اثر نہیں تو علامہ قبل معانی سے زیادہ مجھے موازنہ کا فہم ہے اس لئے اگر کوئی صاحب حجۃ اللہ البالغہ کا صحیح ترجمہ کر کے طبع فرمائیں تو اس جرم کی پاداش میں جو بوجہ قصور استعدا مجھ سے سرزد ہوا ہو بطور کفارہ اپنی بضاعت سے زیادہ پچاس پیسہ امداد استعرج صاحب کو نذر کروں گا تاکہ لوگوں کی غلط فہمی دور ہو جائے۔ (مؤلف حیۃ النذیر)

مولوی نذیر احمد کی فارسی انشا پر وازی کے متعلق اس زیادہ زبردست آواز کیا شہادت ہو گئی ہے کہ ہماری موجودہ خلق اور قریب و بچیدہ انشاؤں کے مطالعے میں ان کی فارسی زیادہ سلیس اور زیادہ دل چسپ ہے اگر حیۃ النذیر کے سکنڈ ایڈیشن کی نوبت آتی تو ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں ایسی تین مثالیں پیش کریں گے کہ کوئی انکار نہیں کرے گا



## تقریظ از مولوی مفتی انوار الحق صاحب ایم لے ڈاکٹر سر شریعتہ تعلیمات ریاست بھوپال

ناول کی دل چسپی کی سبب بڑی تعریف یہ ہو کہ اُسے ایک دفعہ ہاتھ میں لے کر ختم کیے بغیر چھوڑنے کو بھی نہ چاہے۔  
 حیۃ النذیر اگرچہ ناول نہیں ہے۔ لیکن میرے خیال میں اس لحاظ سے کسی ناول سے کم نہیں۔ اپنی عظیم الفرعتی اور کتاب کی ضخامت سے مجھے ہرگز امید نہ تھی کہ میں اُسے اتنی جلد ہی دیکھ سکوں گا۔ مگر ساتھ ہی مجھے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ اس قدر دل چسپ ہوگی۔ بہر کیف اپنا ذاتی تجربہ تو یہ ہو کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد پھر میں اُسے اخیر تک دیکھے بغیر نہ چھوڑ سکا۔ اور اس پر میں مصنف کا تیرہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ اُن کی عنایت سے مجھ کو ایسی عمدہ کتاب کے مطالعے کا موقع ملا۔ گو اُس کے نفسی مضمون کے دل چسپ ہونے میں بھی کلام نہیں۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات کتاب میں زیادہ تر حسن ادا اور شوخی بیان کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہے۔ مصنف نے مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کے حالات لکھنے میں اُن کی طرز تحریر کا اس قدر تتبع کیا ہے کہ اُسے کال اصل کر دیا ہے۔ اور اکثر جگہ مصنف کی عبارت پر مولانا کی تحریر کا دھوکا ہوتا ہے۔ میرے خیال میں مصنف کے اسلوب بیان کی اس سے بڑھ کر اور کوئی تعریف نہیں ہو سکتی ہے۔ یہ سب سے بہتر یادگار ہو جو کوئی قوم اپنے سلف صالحین کی حسن مساعی کے اعتراف میں قائم کرے۔  
 مصنف نے یہ کتاب لکھ کر قوم کی طرف سے اہم فرض ہی ادا نہیں کیا۔ بلکہ اُردو علم ادب میں بھی ایک بیش قیمت اضافہ کیا ہے۔ اجتماع حالات میں بھی بہت کچھ کوشش کی گئی ہے۔ لیکن چونکہ مصنف نے مولانا کی زندگی ہی میں اس کا مصالحوہ فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس لیے اس میں چنداں دشواری پیش نہ آئی ہوگی۔ صاحب سولہ کی بیکر خانہ موج سرائی کا نقص ہماری کتب سیر میں عام ہے۔ اور یہ کتاب بھی اس سے مبرا نہیں ہے۔ یوں تو کون شخص مولانا سے مرحوم کی بیش بہا خدمات اور احسانات کا انکار کر سکتا ہے۔ جب تک اُردو زبان باقی ہے۔ اُن کی فصاحت و بلاغت اور بے نظیر انشا پر دانی کے احسان سے سبکدوش نہیں ہو سکتی۔ لیکن پھر بھی کہیں کہیں مصنف کے قلم کو صراط انصاف سے لغزش ہو گئی ہے۔ مثلاً اہماتہ الامم پر یو یو کرتے ہوئے مصنف نے نقل کفر کفر نہ باشد کہہ کر اُس فتوے کی نقل کی ہے جو اس کتاب کے بعض مضامین کی وجہ سے چند علما نے مولانا کی تکفیر اور کتاب کے سوختنی ہونے کی بابت دیا تھا۔ مصنف نے خود بھی اُن خاص مقامات کی بابت لکھا ہے کہ وہ ضرور ایسے فقرے ہیں جن کو دیکھنے کی تاب نہیں ہو سکتی یا مگر مولانا نے مصنف کے استفسار پر اُن کی بابت صرف یہ کہہ دیا ہے کہ بے شک شوخی ہو گئی ہے۔ یہ درست ہے۔ لیکن بقول غالب مرحوم

شوخی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر

میں نالتا ہوں کہ اگرچہ مصنف نے بھی مولانا کی اُن عبارتوں کو بہ نظر ناپسند یدگی دیکھا ہے۔ مگر انھوں نے فتوے کا ذکر اور علما کا نام اس طرح لیا ہے۔ جس سے صاف تضحیک اور استہزاء کی بو آتی ہے۔ انصاف متقاضی تھا کہ جب ذکر چھیڑا تھا

۱۵ جناب نے اس اعتراض کے سوا اپنے کل اعتراضوں کو چوں کہ خود قبیح قرار نہیں دیا ہے۔ اس لیے غیر قبیح اعتراضوں کو چھوڑ کر صرف اس اعتراض کے متعلق اتنا عرض کرنا چاہتا ہوں کہ رد و قبیح اور جواب سوال کے پچھلے میں پڑنے سے تو تو میں میں اور ترضیع اوقات کے سوا کچھ نتیجہ نہیں۔ بحث مباحثے سے لوگوں کی طبیعتوں میں اُور اشتعال پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال میری تو صرف یہ گزارش ہے کہ مولویوں کے نزدیک کسی مسلمان کو کافر بنانا شاید لڑکوں کا کھیل ہو مگر میرے نزدیک تو اس سے زیادہ کوئی خطرناک اور مشکل کام نہیں ہے۔ جناب اس کو خوب جانتے ہیں کہ اگلے زمانے میں بھی مسیوں مسلمان کافر بنائے گئے تھے گروہی کا فراع رحمۃ اللہ علیہ اور ائمہ جیسے علیل القدر رقبہ کے ساتھ باد کیے جاتے ہیں۔ جناب کے زمانے میں بھی ایک بے چارہ سید بہت بڑا کافر گزرا ہے لیکن اس انقلاب کو ملاحظہ فرمائیے کہ ابھی اُس کا کفن بھی سبلا نہیں ہوئے پایا تھا کہ رحمۃ اللہ علیہ ہو گیا۔ میں پیشین گوئی کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نذیر احمد کافر بھی اگر وہ سچا مسلمان تھا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور سچا مسلمان تھا تو جناب دیکھ لیں گے کہ کافر گروہی خود یا اُن کے بیٹے پوتے پڑتے اُس کافر کو مقدس ائمہ مسلمین کے گروہ میں صدر نشین بنا کر بٹھائیں گے اور رحمۃ اللہ علیہ اور قدس سرہ جیسے تقرے اُس کے نام کے ساتھ بڑھائے جائیں گے۔ مرحوم کی زندگی میں لوگوں نے اپنی مونہ زوریوں سے اُس کو ڈرا دھمکایا اور کفر کے فتووں سے اُس کا مونہ بند کر دیا مگر اسلام اور کفر کا معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔ **نور الہی** ضرورت اور پیش می رود ہا ہا ہا خداوند غیب وال نہ رود ہا (مؤلف حیات النذیر)

کیوں کہ اس کا جو حصہ دینچ کہا گیا ہو وہ صرف دیدارِ معنی نامی و ہر معنی گنی کا مصداق سمجھنا چاہیے۔

آخر میں مصنف کے اس حُسنِ انتخاب پر مبارک باد دیتا ہوں۔ جس سے اُنھوں نے اس کتاب کے تہدیئے میں کام لیا ہے۔ مولاناذیر احمد ہندوستان میں ایک سچے اور کامیاب طالب علم کی بے نظیر مثال ہیں۔ حالتِ ناواری و بے پردی میں اُن کی علمی ترقی۔ اور ترقی بھی ایسی کہ اُس نے مولانا کو کنجاہ کے منڈول کی مدرسے سے سرسارِ جنگِ اول کے صاحبِ زادے کی استادِ اور اعلیٰ حضرت نظامِ مرحوم کی معلمی کے درجے تک پہنچا دیا۔ یہ ایک ایسی مثال ہے جو ہر وقت طالب علم کے پیشِ نظر رہنی چاہیے۔ اس لحاظ سے میں کہہ سکتا ہوں کہ اس کے سرورق کا ہمارے طالب علموں کے سر تاج اور ہمارے قومی کالج کے فخرِ عالی جناب صاحبِ زادے حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحبِ بہادر آف بھوپال زادِ ہم اللہ علما و فضلاء کے نامِ نامی و اسمِ سامی سے مزین ہونا نہایت مناسب و رہنما ہے۔

بہر کیف مصنف ہر پہلو سے اپنی محنتوں کے بار آور اپنی مساعی کے مشکور ہونے پر مستحقِ تہنیت ہے۔ خدا قوم کو ایسی کتابوں کی قدر کرنے کی توفیق اور اس کتاب کو خلعتِ قبولیتِ عام عطا فرمائے۔

انوار الحق ڈاکٹر سررشتہ تعلیمات

ریاست بھوپال ۴ نومبر ۱۹۱۲ء

ہند گویند نہ دارد شرف از اہل کمال \* ہمہ دارد - چو نذیرے ہمہ دانے دارد



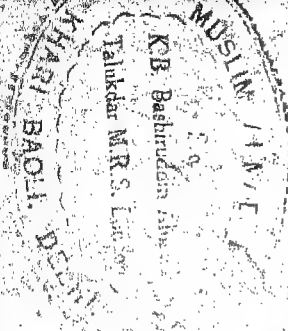
شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل - ایل - قی - قی - او - ایل

تاریخ ولادت ۲۳ جمادی الاول سنہ ۱۲۵۲ ہجری مطابق ۶ دسمبر سنہ ۱۸۳۶ء روز سہ شنبہ

تاریخ وفات ۱۵ جمادی الاول سنہ ۱۳۳۰ ہجری مطابق ۳ مئی سنہ ۱۹۱۲ء روز جمعہ

انڈین پریس الہ آباد





# دیکھو

## سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم

چوں قلم آفتد بدست اول خدا خواہم نوشت بعد از ان در پہلوئے او مصطفیٰ خواہم نوشت  
 بیج اولاد نبی و وصف اصحاب رسول ہر یکے را از سر صدق و صفا خواہم نوشت  
 راقم الحروف کے نزدیک اصناف تالیف و تصنیف میں وقائع یا سوانح نگاری جتنادشوار  
 کام ہی اتنا کوئی دوسرا نہیں۔ دشوار اس لیے نہیں ہے کہ صاحب سوانح کے واقعات زندگی بہم نہیں پہنچ  
 سکتے۔ واقعات کا بہم پہنچنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں۔ مشکل یہ صحیح صحیح واقعات کا دست یاب ہونا۔ جب کسی  
 سوانح نگار کو صحیح صحیح واقعات بہم نہیں پہنچ سکتے تو سوانح عمری کیا خاک بھی جاسکتی ہے اور لوگ اُس سے کیا  
 خاک فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

ہاں اگر کوئی شخص صحیح صحیح سوانح لکھ سکتا ہے تو وہ خود صاحب سوانح ہو سکتا ہے، مگر طے کہ وہ اپنی زندگی  
 کے واقعات میں رنگ آمیزی نہ کرے۔ اور یہ بات انسانی طبائع سے بالکل ناممکن ہے۔ کیوں کہ کوئی شخص  
 فطرۃً نہ اپنی تشہیر کرتا ہے نہ اپنے معائب کا ڈھنڈھورا پیٹتا چاہتا ہے۔ ہمارے اس دعوے کے بطلان میں ممکن  
 ہے کہ وہ چند سوانح عمریاں پیش کی جائیں جو خود صاحب سوانح کے قلم سے نکلی ہوئی موجود ہیں۔ مگر قسم کھانے کی  
 بات ہے کہ وہ بھی رنگ آمیزی سے مبرا نہیں۔

تو دیکھ جاں گیری کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ شہنشاہ جہاں گیر نے اُس میں اپنی تمام کم زوریاں اور  
 خوبیاں راست راست اور بے کم و کاست بیان کر دی ہیں مگر رع ہرگز ہم باور نمی آید ز روے اعتقاد۔  
 راقم نے فرضی نام کے ساتھ ایک شخص کی اصلی سوانح عمری دیکھی ہے اور اُس کو حق یقین کا درجہ حاصل ہے  
 کہ سوانح نگار نے اپنی جبلت ظاہر کرنے میں ذرا بھی غل کو دخل نہیں دیا۔ مگر وہی فطرۃً انسانی کے تقاضے سے مجبور

ہو کر یا قانون مروجہ کے خوف سے بھٹل اپنے صاحب قصداً سوانح عمری میں مروج نہیں کیے تاہم اُس سوانح عمری کے طبع ہونے کے بعد ناظرین جب اُس کا مطالعہ کریں گے تو تمام سوانح عمریوں سے زیادہ دل چسپ۔ زیادہ فائدہ رساں۔ زیادہ نتیجہ خیز اور زیادہ قابل تعریف پائیں گے جو اُن کی نظر سے گزر چکی ہیں۔ اُس کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ انسانی سرشت اور خصلت کا وہ ایک سچا نمونہ ہے۔ جہاں اُس نے اپنی سرشت پر کا تذکرہ کیا ہے وہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے زیادہ دنیا میں کوئی مودعی نہیں اور جہاں اُس نے اپنی سرشت نیک کا تذکرہ کیا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ اُس سے بڑھ کر کوئی نیکو کار نہیں۔

اس سے راقم کا یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا میں ہر انسان ایسا ہی ہونا ہی جیسا مذکورہ بالا سوانح عمری میں خود صاحب سوانح ہے۔ مگر اسی کے ساتھ اُس کا یہ کامل عقیدہ ہے کہ ہر انسان نہ بالکل شیطان ہونا ہی اور نہ کامل فرشتہ بلکہ کچھ فرشتہ کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ فرشتہ اور کچھ شیطان۔ اور کبھی بہت کچھ شیطان اور کچھ فرشتہ۔

آدمی زادہ طرفہ معجونے است از ملائک سرشت و ز حیوان  
ورر و دوسوے اُل شود ہزاراں  
گر کند میل این شود کم ازین  
انسانوں کی اس قسم میں سے پیغمبروں کو مستثنیٰ سمجھنا چاہیے۔ اگرچہ اس میں کچھ شک نہیں کہ قوائے فطری بالہ استثنائے احدے کل انسانوں میں یکساں ہیں۔ مگر افراط و تفریط اور اعتدال قوی کی رُوسے لوگوں کے درج متفاوت ہیں مثلاً مبداء فیاض نے سب آدمیوں کے دماغوں میں حافظے کی ایک قوت رکھی ہے۔ لیکن کسی میں وہ قوت ضعیف ہے کسی میں قوی اور کسی میں معتدل۔ اسی پر دوسرے قوی کو بھی قیاس کر لینا چاہیے۔ کسی نے پیغمبروں کے بارے میں کیا اچھی اچھی تلی مثال بیان کی ہے کہ ایک نمودار درخت میں ایک ہی قسم کے سیکڑوں پھل لگتے ہیں۔ اُن میں معدودے چند ہر طرح سب پر فوقیت رکھتے ہیں کہ کوئی پھل اُن کی خاص قسم کی لذت کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بشری خواص تو سب موجود ہوتے ہیں مگر درجہ اعتدال میں۔ اُن کے قوی میں افراط ہوتی ہے نہ تفریط۔ خیر الامور اوسط ہے اُن کی رُوسے وہ انسان کمال ہوتے ہیں اور اسی اعتدال قوی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمت رسالت کے لیے منتخب فرماتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہ معصوم ہوتے ہیں۔

بہر حال استثنائے بالا کے سوا عام انسانی سرشت جیسی کچھ بھی واقع ہوئی ہے وہ سب جانتے ہیں تاہم اگر غور سے دیکھا جائے تو صاحب سوانح اکثر اتنے قصور وار نہیں ہوتے جتنے سوانح نگار ہوتے ہیں۔ سوانح نگاروں میں اکثر یہ عیب بہت دیکھا جاتا ہے کہ وہ نئے نئے قسم کے من گھڑت اوصاف تصنیف کر کے سوانح عمریوں میں بھرتے ہیں۔ بعض مورخین کا یہ شیوہ ہے کہ جب وہ اپنی قوم کے کسی نامور شخص کی سوانح عمری لکھنے بیٹھیں گے تو اُس کے عیبوں کو سپین پست ڈال دیں گے اور اگر کہیں صاحب سوانح کی بدقسمتی سے اُس کے عیب طشت از ہام ہو چکے ہیں تو اُن کو مارے تادیلوں کے اس طرح چھپائیں گے جیسے بلی اپنے غلیظ کو چھپاتی ہے۔ اس قسم کے عیب بے یور و عین کو خط

میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ان کی دیکھا دیکھی ہمارے ہاں کے مورخین کے قلم میں بھی یہ مرض اُپر لپٹا ہے۔ وہاں اگر اس کو ہیرو و شپ سے تعبیر کرتے ہیں تو یہاں اسلاف پرستی سے ہے۔

لے ہنر نہ نہادہ برکف دست عیب دارا نہفتہ زیر بغل  
تاچہ خواہی خریدن لے مغرور روزور ماندگی بہ بیم و غل

انہیں حالات کی بنا پر غالباً ہندوستان کا ایک علامہ اور مشہور مورخ آئزہیمی پرریو پوکرتے ہوئے لکھتا ہے کہ اس کتاب (آئزہیمی) میں تمام خوبیوں کے ساتھ یہ بہت برا عیب ہے کہ خان خانان کی خوبیاں ہی خوبیاں گنائی گئی ہیں مکتہ چینی کا نام نہیں۔ حال اُن کہ آج کل مذاق کے موافق سوانح عمری اور لائف کی یہ ضروری شرط ہے۔ لیکن اس طریقے کو ہم آج کل کے پُر نریب طریقے سے زیادہ پسند کرتے ہیں جس میں راست نویسی اور تنقید کا بہت کچھ دعوئے کر کے سوانح عمری کی بجائے سناقب کی کتاب لکھی جاتی ہو اور کوئی عیب اور وہ بھی خفیہ کر کے لکھا جاتا ہو تو اس غرض سے کہ محاسن کے یقین کرانے کے کام آئے۔ یعنی جب عیب نہیں چھپا پاتا ہو تو محاسن کیوں غلط لکھے ہوں گے۔ بہتر سے بہتر سوانح عمری جو ہماری زبان میں لکھی گئی ہو اس طریقے کی عمدہ مثال ہوگا۔

سوانح نگاروں کے متعلق ہماری مذکورہ بالا رائے دیکھ کر بعض لوگ ہمارا خونہ منہ لیں گے اور اگر ایسا نہ کر سکے تو اُن کی زبان اور اُن کے قلم کو کس نے پکڑا ہے۔ کیوں کہ ہماری رائے نے ایک طرف سے کل سوانح عمریوں پر پانی بہھیر دیا ہے۔ مگر اُسی کے ساتھ ہم کو امید قوی ہے کہ جب اُن کے غصے کا اُہال بیٹھ جائے گا اور ٹھنڈے دل سے اُس پر غور و خوض فرمائیں گے تو ایک دن خود اُن کی بھی یہی رائے ہو جائے گی۔

بہ خشم ناسزا می گوید و از لطف گفتارش گماں دارم کہ حرف دل نشینی بعد ازیں گوید  
بہر حال اگر مورخین کی راست بیانی کا یہی حال رہا تو واقعات نفس الامری رفتہ رفتہ جھوٹ میں جذب ہو جائیں گے اور پھر کسی کیماوی تحلیل سے بھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی نہیں ہو سکتا۔ اور نہ پھر کوئی کوئی ایسی مل سکتی ہے کہ کھڑے کو کھوٹے سے الگ کر سکے آخر اس لغویت کا نتیجہ ہوگا کہ تمام سوانح عمریاں طوطا کہانی کے زمرے میں شامل ہو جائیں گی اور اس صنف مفیدہ کا جو مقصود ہے وہ مفقود ہو جائے گا۔

راقم کی اس رائے کو جب اُس کے ایک مخلص دوست مولوی سید مظہر الحسن نے دیکھا تو جواب میں لکھا کہ ”حقیقتہً مجھے اس خیال سے کامل اتفاق ہے۔ یورپ کے سوانح نگاروں کے متعلق تو ہیرو پرستی کا اعتراف خود آپ نے کیا ہے۔ اور ایشیا کے موجودہ مورخوں کی نسبت میں بلا خوف تردد کہتا ہوں کہ اسی رنگ میں اُن کی تصانیف رنگی ہوئی ہیں۔ ہاں اس میں مجھے اس قدر استثناء ضرور کرنا پڑتا ہے کہ اس سے کچھ پہلے مسلمان مورخین نے جو سوانح عمریاں لکھی ہیں اُن میں روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں پر کافی روشنی ڈالی ہے۔ بہر حال بصورت موجودہ آپ کے خیال سے کامل اتفاق ہے۔“ عبارت مذکورہ کو ختم کر کے ہمارے دوست

۱۵ نامور پرستی ۱۲۷۵ء یہ صاحب ریونیو کورٹ ریاست بھوپال میں ملازم ہیں۔ جو ان صلیب اگر کسی نے نہ دیکھا ہو تو ان کو اگر دیکھ لے ۱۲



لے خط کے ایک گوشے میں عنوان مکرر کے تحت میں راقم کو چھیڑنے کے لیے ایک فقرہ یہ بھی لکھ دیا کہ آپ کی صداقت رائے کے لیے دُور کیوں جائیں آپ کی حیۃ النذیر خود موجود ہے گا

بہر کیف اس چھیڑ چھاڑ کا جواب تو بعد کو دیا جائے گا لیکن راقم کو اس امر سے بہت مسرت ہوئی کہ اُس کے ایک کنسرٹو (جدتہ ناپند) دوست نے اُس کی رائے سے اتفاق کیا۔ تاہم اگر راقم کی یہ رائے صحیح ہے تو اس حساب سے کسی کی سوانح عمری بھی قابل اعتبار نہیں ٹھہرتی۔ تو کیا فی الواقع دنیا میں جتنی بھی سوانح عمریاں لکھیں ہوئی ہیں وہ سب یک قلم غلط ہیں؟ کیا اُن میں صداقت کی بُو بالکل نہیں؟ کیا اُن میں ساقط الاغبار واقعات درج ہیں؟ اگر ایسا ہو تو دنیا کے سوانح عمری میں ضرور کا پلٹ ہونی چاہیے اور اس سمندر میں اتنا بڑا طوفان اٹھنا چاہیے کہ تمام جہان کی سوانح عمریوں کو دریا برو کر دے۔ اور صفحہ ہستی سے اس بے کار بلکہ مضر صنف کو مٹا دے۔ ادھر جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل صحیح ہے۔ لیکن اگر بے اعتباری کے توہمات اسی طرح ترقی کرتے رہتے تو نہ صرف اقلیم سوانح نگاری میں بلکہ دنیا کے کل کاروبار میں ایک آفت برپا ہو جائے گی اور سارا کارخانہ عالم درہم و درہم ہو کر رہ جائے گا۔ عرض ہمارے نزدیک اگر مندرجہ ذیل اصولوں پر و قلع نگار کار بند ہو کر سوانح عمریاں لکھا کریں تو ایک نکتہ چین کو تمام داہموں اور دوسوں سے نجات مل سکتی ہے۔

(۱) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کی تنقید کی جائے۔ یعنی جس واقعے کی اُس سے نسبت دی جائے اُس کے متعلق محققانہ طور پر یہ بات دریافت کرنا کہ اُس نے ایسا کہا اور کیا بھی ہے یا نہیں۔ اگر معتبر ذرائع سے واقعات کی شہادتیں ہم پر پہنچ جائیں تو اُن پر بلا دوسرا اعتبار کر لینا چاہیے ورنہ نہیں۔

(۲) صاحب سوانح کے اقوال و اعمال کو اُس کے دل کا ترجمان معتبر سمجھنا چاہیے۔ بشرطہ کہ وہ وہی کرتا ہو جو کہتا ہو اور جو کرتا ہو وہی کہتا ہو یہ نہ ہو کہ کہتا کچھ ہو اور کرتا کچھ ہو۔ دل اور زبان کا تطابق افعال سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

اگر اس طرح کوئی اپنے اقوال و اعمال کی کسوٹی پر اُتر جائے تو پھر اُس کے دلی عقائد کی ٹٹول سے کچھ فائدہ نہیں۔ مثلاً ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ کھان پان ہو۔ مسلمانوں کے ساتھ رکھتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہو۔ بشرع اسلام جو ظاہر برہم کرتی ہے اُس کی رُو سے کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ اُس کو غیر مسلم یا کافر ٹھہرائے۔ ایسا شخص ضرور مسلمان سمجھا جائے گا اور وہ ضرور مسلمان ہے قطعاً

ہر کرا جامہ پارسا بینی پارسا دان و نیک مرد انگار

در نہ دانی کہ در نہانش چیست محتسب را درون خانہ بہ کار

ان دونوں اصولوں کے ساتھ ساتھ اگر سوانح نگار خوش قسمتی سے صاحب سوانح کی زندگی میں اُس کے حالات قلم بند کر لے تو اُس کو اتنی دقتیں پیش نہیں آسکتیں جتنی کہ صاحب سوانح کے انتقال کے بعد۔ خود صاحب سوانح زندہ ہو۔ اُس کے دیکھنے اور برتنے والے زندہ ہوں۔ اُس کے اعمال و اقوال کا سلسلہ جاری ہو تو صحیح صحیح واقعات

کے جمع کرنے میں بہت کچھ آسانی ہو سکتی ہے۔ کلبے بزدل اور مجھے تو لے اور شہر والوں سے آپ کی عادات و خصال کا ٹھیک ٹھیک پتہ چل سکتا ہے۔ راویوں کی دیانت و امانت کا اندازہ کر کے کھوٹے کھرسے واقعات الگ ہو سکتے ہیں۔ راقم نے انھیں اصولوں کو نظر رکھ کر فاضل اہل جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب لیل۔ ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ او۔ ایل کی سوانح عمری حیاء النذیر تالیف کی ہے۔

راقم المحروف کو اپنے مہربان دوست کی ایک بات کا جواب اُتار دینا ہوا اور وہ یہ کہ اُس نے حیاء النذیر میں یورپین موزین کی طرح صاحب سوانح کے عیبوں میں کہیں رنگ آمیزیاں کر کے پینا کاری تو نہیں کی ہے۔ یا اپنی طرف سے فرضی اوصاف گھڑ گھڑ کے تو سوانح عمری میں نہیں ٹھونے ہیں۔ اس کا جواب راقم کے پاس اس کے سوا اُور کچھ نہیں ہے کہ حیاء النذیر کی تالیف میں نہ کوئی پُر فریب طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ نہ کسی طمع یا لالچ کی وجہ سے اُس کی تالیف ہوئی ہے نہ جبت اشئی یعنی ویسٹم میں مبتلا ہو کر اُس پر قلم اُٹھایا گیا ہے۔ بلکہ جس چیز نے راقم کو ابھارا یا اُکسایا ہے وہ یہ کہ صاحب سوانح کی کل تصانیف اور مخصوص مذہبی تصانیف نے وہ کام دیا ہے جو ایک پیاسے کو آب کوثر کا دم دے سکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان میں اُور اُور لوگوں نے بھی اس قسم کی اسلامی خدمتیں کی ہیں۔ مگر ان میں سے بعض کی تصانیف تو ساکنانِ ملا براعلیٰ کے سوا اُور کوئی سمجھ ہی نہیں سکتا بعض کی تصانیف رہ برہمن کی جگہ رہ زنی کرتی ہیں۔ بعض کی تصانیف سے تسکین کی جگہ اُور اضطراب پیدا ہوتا ہے مگر بعض تصانیف ان میں الاما شاہ الشہر بھی ہیں۔ البتہ مولانا کی تصانیف میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ وہ قلب شکوک کو قلب مطمئن بنا دیتی ہیں۔ اس کے سوا مولانا کی اُور غیر معمولی صفات ایسی ہیں جن کی شہرت نہ صرف ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں ہے بلکہ سمندر پار بھی اُن کے علم و فضل کا ڈنکا بج رہا ہے۔ غرض صاحب سوانح کے ان احسانات کا معاوضہ اگر کچھ ہو سکتا تھا تو وہ اُسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ راست بیانی کے ساتھ حیاء النذیر پہلک میں پیش کر دی جائے۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسا ہی ہوا ع شادوم از زندگی خویش کہ کارے کروم۔

مولانا نذیر احمد فی الواقع اُن بزرگانِ دین میں سے ہیں جو خطابی شمس العلماء اور اہل اہل ڈی اور ڈی او ایل کے سوا امام الاسلام اور حکیم امتہ ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔ ان کی فضیلت نے نہ صرف ہندوستانیوں کے دل و دماغ کو روشن کیا ہے۔ بلکہ ہندوستان سے باہر یورپین ممالک میں بھی اُن کی علمی و عملی شعاعیں دماغوں کو منور کر رہی ہیں۔ اُن کی اسلامی تہذیب اور تمدنی شان و شوکت اور پولیٹیکل عظمت اور لٹریچر میں ادب کے درخشاں ستارے ہمیشہ رہ نمائی کا کام دیں گے۔ وہ علوم مشرقیہ کے مہر نیم روز اور علوم مغربیہ کے ماہ نیم ماہ ہیں۔ وہ سلف اٹڈی۔ سلف ہلپ اور سلف میڈ کی زندہ مثال ہیں۔ ان کی اسلامی حیثیت۔ جملی ہم دردی۔ گورنمنٹ کی سچی وفاداری۔ مستقل مزاجی۔ دور بینی۔ ثباتِ عقل و فکر اور قوم کو مفید نتائج پر پہنچاتی ہے۔

سلف اٹڈی سلف ہلپ اور سلف میڈ کا اردو ترجمہ خود ساختہ و پرداختہ ہو سکتا ہے۔

وہ کبھی اسویرخانہ داری میں مرآۃ العروس ہیں اور کبھی جنس لطیف کے لئے دل چسپ معلومات بہم پہنچانے میں بنات التعلیل۔ کبھی خدایتی اور اصلاح خاندان میں توبۃ النصوح۔ کبھی اچھی ہوئی باتوں کو سلجھانے میں مبادی الحکمت۔ کبھی علم ہدایت میں تلوات۔ کبھی صرف عربی میں صرف صغیر۔ کبھی احکام شرعی کے خلاف کثرت ازدواج کے نتائج میں محسنات۔ کبھی اظہار قبائح و ذمہ انگریزی میں مصنف ابن الوقت۔ کبھی تطبیق قطرة اسلام میں روایے صادقہ۔ کبھی قواعد املام میں رسم الخط۔ کبھی خیال شیری کی تعلیم و تربیت میں موعظہ حسنہ۔ کبھی مرثیہ قوم میں اتام حجتہ۔ کبھی شریعت اسلامی اور فرائض انسانی اور دستور العمل زندگی میں الحقوق والفرض۔ کبھی مقدس اسلام کے معقولات اور اصول اعمال کی دلائل عقلیہ و شواہد مسلمہ میں اجتہاد۔ کبھی ازالۃ اعتراض تعدد زوجات حضرت میں مصنف اہماء الائمہ۔ کبھی ترغیب و تشویق و تحریص قرآن خوانی میں ترجمۃ القرآن۔ کبھی تفسیر و توضیح فرقان مجید میں مطالب القرآن۔ کبھی طلاق لسانی اور فصاحت و بلاغت اردو و لٹریچر میں مجموعہ لکچر۔ کبھی سحر الیانی میں مجموعہ نظم بے نظیر۔ کبھی ہم دردی سنسکرت میں خیر خواہ بنی انسان۔ کبھی متعصب مولویوں کے کفر کے فتووں سے نہ ڈر کر تعلیمی اور اصلاحی تحریک میں سرسید کے دست و بازو۔ کبھی انگریزی تعلیم و ترغیب میں ایجوکیشنل کانفرنس کے ممتاز لکچرار۔ کبھی مواعظ و پند دینی میں انجمن حمایت الاسلام کے مقدس واعظ۔ کبھی اجرائے طب یونانی کے لئے مرثیہ طبیہ میں حاذق الملک۔ کبھی سرسید کے خطاب کو صحیح ثابت کرنے میں زندہ دلاں پنجاب کے سر تاج۔ کبھی لطیفہ منجی میں ایک زندہ دل۔ کبھی استعمال اشیاء اور طرز معاشرت میں سودیشی۔ کبھی دولت کے مصرف صحیح میں کلاوا و شراب و آلات سرفرا۔ کبھی امداد مدرسۃ العلوم میں اسٹریجی ہال اور بورڈنگ کے بکتے۔ کبھی ادب انگریزی میں بنیر و گری حاصل کئے ہوئے گرامر اٹیووں سے پالا جینے والے۔ کبھی نظم عربی و اردو میں مجموعہ نظم بے نظیر غرض کبھی وہ ان سب کے مجموعے میں

حیاء النذیر

ز فریق تا بقدم ہر کج آدمی نگرم کرشمہ دامن دل ہی کش کہ جا میں جا سب  
آخر میں راقم الحروف ناظرین کو اس امر کا یقین دلاتا ہوں کہ میں نے اپنے کائنات میں (بانی الفیض) کے خلاف کوئی واقعہ حیاء النذیر میں درج نہیں کیا۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کسی واقعے میں غلط فہمی واقع ہو گئی ہو۔ دیرہ و دانستہ کوئی واقعہ بڑھایا گیا ہو نہ گھٹایا گیا ہو۔ نہ کسی واقعے میں جھوٹی جھوٹی تاویل کی گئی ہو اور نہ باقی بنائی گئی ہو۔ اس کے سوائے راقم نے ایک بڑی جرأت اور بھی کی ہو اور وہ یہ ہے کہ یوں تو مسموئی لوگوں پر بھی نکتہ چینی کرنا اگرچہ وہ نیک نیتی ہی کی بنا پر کیوں نہ ہو ایک ایسا دشوار کام ہے جس کو عام طور سے ہر شخص جانتا ہے مگر مخصوص اس شخص کی نکتہ چینی کرنا جس نے ہر ملا ایک مقام پر یہ کہہ دیا ہو کہ ”یہی (دلا ہو) وہ جگہ ہے۔ جہاں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں تمہارے اس شہر سے مجھ کو بچری بھائی کا خطاب عطا ہوا تھا یا وہی یا نہیں۔ وقت نہیں ہے ورنہ اسی مضمون کو میں اور شد و تہ کے ساتھ بیان

سلا مجموعہ نظم بے نظیر مولانا نذیر احمد صاحب کی کل مطبوعہ و غیر مطبوعہ اردو و عربی نظموں کا مجموعہ ہے ۱۲

کرتا اور پھر تم سے کوئی بھڑکتا ہوا خطاب لیتا اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اس کی رجسٹری گزرتا ہوا پٹا ایک اور مقام پر۔ کہا تھا کہ وہ اخباروں کی جیسی ردی حالت ہی ظاہر و آشکارا ہو اور میں نے اس کے شواہد بھی جمع کیے تھے۔ مگر ان دنوں میرے پاس منڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخبار والے ضرور گالیاں دیں جیسی ان کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ کتنا ڈنڈا شوار کام ہے۔ لیکن مولف حیاء النذیر کو صاحب سوانح کے فنڈ سے خوف ہے نہ ان کے انتقام سے۔ کیوں کہ اس نے کسی بدبیتی سے کوئی نکتہ چینی نہیں کی ہے نہ تحقیر و تذلیل کے لیے کوئی افترا پردازی کی ہے اور نہ کوئی ہتھان باندھا ہے صاحب سوانح انسان ہیں انسان سے خطا کا ہونا حق الیقین ہے۔ مولانا سے بھی غلطیاں ہوئی ہیں خطائیں ہوئی ہیں اور ہونی بھی چاہئیں۔

جائے کہ برق عصیاں بر آدم صفی زد مارا چہ گو نہ زبید و عوی بے گناہی کہتے ہیں کہ لوگ کسی ادنیٰ آدمی کو بھی اس کے نمونہ پر برا نہیں کہتے۔ لیکن پیٹھے پیچھے ہادشاہ کو بھی برا کہنے سے نہیں چوکتے۔ مگر راقم نے اس کے خلاف عمل کیا ہے۔ یعنی ہادشاہ (صاحب سوانح) کے عیب اگر کچھ ہیں تو اس کے نمونہ (حبیب جی) پر رکھ دیئے ہیں۔ بہر حال حیاء النذیر میں صاحب سوانح کے تاریک و روشن دونوں رخ دکھا دیئے گئے ہیں۔ خوبیوں کی جگہ خوبیاں اور کم زوریوں کی جگہ کم زوریاں بیان کی گئی ہیں۔ ہاں بے ادب اور گستاخ بن کر دل آزاری نہیں کی ہے اور نہ نمک مرچ لگا کر بہ نظر تحقیر بات کا ہنگامہ بنایا ہے۔

چشم براندیش کہ برگزیدہ باد عیب نماید ہنرش در نظر اور نہ خوبیوں میں اپنے حسن اعتقاد کو سمو کر پیراں نمی پرند مریاں می پراند پر عمل کر کے مناقب کی کتاب تیار کی ہے۔

در ہنرے داری و ہفتاد عیب دوست نہ بنید بجز آں یک ہنر کہ بہر حال اس کو تمہید کہیے یا تقریب۔ دیباچہ کہیے یا مقدمہ یا چھوٹا نمونہ اور بڑی بات عرض جو کچھ کہیے وہ چند سطریں ہیں جو راقم کے قلم سے ٹپک پڑی ہیں۔

اقرار قصور ایک ایسی عمدہ صفت ہے کہ اگر انسان اس پر کار بند ہو تو اس کو بہت کم خفیف ہونا پڑتا ہے۔ لہذا راقم الحروف کو علی روس الاشہاد اس امر کے اقرار کرنے میں کچھ حجاب نہیں کرنا چاہیے کہ مولانا نذیر احمد کی لائف لکھنا اس کا کام نہ تھا یہ کام تھا ان بزرگوں کا جو مولانا کے علم و فضل کے ہم مرتبہ ہوں اور ان کو لائف لکھنے کا سلیقہ بھی ہو۔ راقم نے کچھ اُلٹے سیدھے واقعات جمع کر دیئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان واقعات سے ناظرین کو کچھ قائمہ پوشہ یا صاحب سوانح کی لائف پر کچھ روشنی پڑ سکے۔ بے شک ابھی صد ہا واقعات ایسے ہوں گے جو حیاء النذیر میں درج ہونے سے رہ گئے ہوں گے۔ ترتیب مضامین میں بھی کچھ نہ کچھ بے ربطی ہوئی ہوگی اور اگرچہ کتاب پر نظر ثانی کی گئی ہے مگر ایک غلط انداز نظر سے۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر واقعات کی

بخوبی توضیح نہیں ہو سکی۔ بعض ناظرین کے ذہن میں ایک اعتراض یہ بھی آئے گا کہ مولانا کی تصانیف کے نمونے دے کر کتاب کے حجم کو ناحق بڑھایا ہو ہے شک یہ سچ ہو۔ لیکن یہ کوئی اعتراض میں اعتراض نہیں ہے کسی کتاب پر ریویو کیا جائے اور اس کا نمونہ نہ دکھایا جائے تو اس کو ریویو نہیں کہہ سکتے۔ اس کے سوا ممکن ہے کہ اسلوب بیان میں بھی کچھ نقص رہ گیا ہو۔ یا اسی قسم کے کچھ نقص آؤ بھی ہوں۔ ممکن تھا کہ ان نقائص کو دور کرنے کے لیے حیۃ النذیر قبل طبع کسی مشہور مورخ اور انشا پرداز کو بنظر اصلاح دکھا دی جاتی جیسا کہ اکثر لوگ کیا کرتے ہیں۔ مگر مولف کو اس کا بھی موقع نہیں ملا۔ پس ایسی حالت میں مولف داد و تحسین اور صلہ و انعام کی توقع کس نمونہ سے کر سکتا ہو۔

راقم ابمان چند سطروں کو دو شکریوں اور ایک شکایت پر ختم کر کے تخفیف تصدیق کرتا ہوں  
اول شکر ہے صاحب سوانح کی تصانیف کا جنہوں نے مولف کو اتنی گراں بہا امداد دی ہے کہ اگر  
اُن کا وجود نہ ہوتا تو حیۃ النذیر کا وجود میں آنا ناممکن تھا۔

دوسرا شکر ہے اپنے دوست مولوی بشیر الدین احمد کا جنہوں نے حیۃ النذیر کے  
مضامین کے متعلق راقم کی اس قدر معاونت کی ہے جتنی کہ جناب ممدوح صاحب سوانح کے خلد الرشید  
ہونے کی وجہ سے کر سکتے تھے۔ اگر وہ اس قسم کی امداد نہ کرتے تو کتاب نشہ رہ جاتی۔

شکوہ ہے خود صاحب سوانح کا جنہوں نے باوجود ایک طول طویل مراسلت اور بار بار حاضر باشی  
اور جان فوشاد کے راقم کو کچھ مدد نہیں دی۔ جس کا تحریری ثبوت ناظرین کو جناب ممدوح کے اُس خط  
سے ملے گا جو اوٹو کی صورت میں اُسی جگہ چسپاں ہے۔ صاحب سوانح اگر راقم کی امداد کرتے تو  
حیۃ النذیر سونے میں سہاگہ ہو کر ایک بے نظیر لائف ہوتی۔ غالباً جناب ممدوح نے راقم کو  
اس قابل ہی نہیں سمجھا ورنہ

عام ہیں اُس کے تو الطاف شہیدی سب پر تجھ سے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا

خاکسار سید افتخار عالم بلگرامی ثم المارہری

ملازم دربار بھوپال

یکم جنوری ۱۹۱۲ء عیسوی

# حياة النذير

## ربیع مئة الاخکافہا بنیہ

کوئی آمت ایسی نہیں (ہوتی) کہ اس میں (عذابِ خدا سے) کوئی ڈر اسے والا نہ گزرا ہو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ۸۳۶ لغایت ۸۵۴

**ولادت** | ہندوستان میں بڑی پرانی رسم ہے کہ جب مولود سال کے پلو پہننے فیرو عافیت سے طر کر لیتا ہو تو اس کے والدین اس خوشی میں شادیاں رچاتے اور رت جگے کرتے ہیں۔ سال گرہ کی تقسیم کی دعوت دی جاتی ہے۔ جہاں جمع ہوتے ہیں۔ ڈومیاں دائرے پر مبارک باد کے گیت گاتی ہیں۔ گھوٹام کی دعوتیں ہوتی ہیں۔ مٹھائی تقسیم ہوتی ہے۔ رنگین کلاوے میں پہلے برس کی گرہ لگائی جاتی ہے۔ بعض جگہ گلے میں ہنسی پہنا کر اس میں ہر سال چاندی کا گھڑا ہوا ایک چھوٹا سا چاند ڈالا جاتا ہے۔ اس طرح بعض اقدامین اور ارمان چوچلوں کے بچوں کی رسم سال گرہ غنواں شباب تک اور بعض کی بڑھاپے تک جاری رہتی ہے۔ مگر اس ترقی میں ایک منزل بھی ہے۔ یعنی

غافل بچھے گھڑیاں یہ کرتا ہو منادی خالق نے گھڑی عمر کی رک اور گھٹا دی

ناظرین میں سے اکثر کو معلوم ہے اور جن کو معلوم نہیں وہ معلوم کر لیں کہ صاحب سوانح عمری کا خاندان۔ مولویوں یعنیوں اور مشائخ کا خاندان تھا۔ وہاں ان مراسم کا کیا ذکر یہ باتیں تو وہاں بدعت میں شامل ہوں گی۔ اگر یہ باتیں مولانا کے خاندان میں جاری ہوتیں تو کلاوہ کھول کر گرہ شماری یا ہنسی اتار کر چھوٹے چھوٹے چاند لگنا کوئی شکل کام نہ تھا۔ مگر جہاں کلاوے اور

ہنسلی اور چاند کا وجود ہی نہ ہو وہاں کوئی کیا کرے ؟

ہاں ہندوستان کے بعض خاندانوں میں یہ رواج بھی ہو کہ مولود کا نام تاریخی رکھتے ہیں۔ یا نظم و نشر کے کسی فقرے میں سے تاریخ نکالتے ہیں۔ مگر محمد نذیر احمد یا صرف نذیر احمد کے اعداد بھی حسابی قاعدے کی رو سے اس رواج کا مولانا کے خاندان میں پتہ نہیں دے سکے۔ نام کے سوا کسی مادہ تاریخ کا بھی باوجود تحقیقات کے پتہ نہیں چلتا ۔

خاندانی بزرگوں میں کوئی واقف کار اس وقت ایسا نہیں جس سے کوئی جا کر پوچھے۔ خدا چارے مولانا کی والدہ ماجدہ کو حی و قائم رکھے۔ ان سے کئی مرتبہ کان کے پاس مونہ لے جا کر اور ذرا بلند آواز سے پوچھا گیا کہ مولانا کا سال ولادت بتائیے۔ جواب میں کچھ اتنے پتے لودینے مگر خبر سنی کی وجہ سے وہ اس قدر نامفہوم پتے تھے کہ سال ولادت کا ٹھیک پتہ نہ چل سکا۔ اور حساب گڑبڑ ہو کر رہ گیا ۔

یہاں سے بھی جب تلفی نہ ہوئی تو مولانا کے ہم سنوں۔ ہم مکتبوں۔ اور دوستوں کی طرف لوگوں کے دل کی تسکین کے لیے رجوع کی۔ وہاں ایک بڑے شہور شخص کا پتہ چلا۔ مولوی محمد یعقوب صاحب ایک بزرگ مولوی مملوک العلی صاحب مدرس اول مرحوم دہلی کلج کے صاحب زادے تھے۔ ہمارے فاضل مولانا اور یہ صاحب ایک زمانے میں ہم مکتب اور ہم سبق تھے۔ انھوں نے مدرسہ دیوبند میں بڑا نام پایا ہے۔ ان کا تاریخی نام تھا منظور احمد صاحب جل اس نام کے اعداد ۱۲۸۷ھ کے برابر ہیں۔ متعلی کے زمانے میں جیسا کہ دستور ہو لڑکے آپس میں ایک دوسرے کی عمریں پوچھا ہی کرتے ہیں۔ مولانا نے بھی ایک روز مولوی محمد یعقوب صاحب سے پوچھا انھوں نے سال ولادت کی جگہ منظور احمد بتایا۔ مولانا نے حساب لگایا تو خود کو مولوی محمد یعقوب صاحب سے دو برس چھوٹا پایا۔ لڑکپن کی باتیں بھی کیا ہی بھولی بھالی ہوتی ہیں۔ مولانا فرماتے لگے ”یار کوئی دو برس ہم تم سے چھوٹے ہیں“

اگرچہ مسلمانوں میں خیم پترے کا رواج نہیں۔ لیکن جن اتفاق دیکھیے کہ جن دنوں ہمارے مولانا کان پور میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس تھے تو مولانا کے تحت ”کچن“ نام ایک پنڈت جی تھے۔ وہ جوشن کے بڑے عالم تھے اور ان سے بڑے بڑے راہب۔ جنم پتروں کی فراہم کیا کرتے تھے۔ چون کہ آدمی تھے صوفی مزاج اس لیے ان کے ساتھ مولانا کو بھی انس ہو گیا غرض پنڈت جی نے ایک روز ان خود مولانا سے کہا کہ کہتے تو آپ کا نشٹ جنم پتر نادر۔ مولانا ہنس کر چپ ہو گئے۔ پنڈت جی الحیاموشی نیم ضنا سمجھے۔ پنڈت جی نے کئی جینے کی محنت سے وہ جنم پتر ہنا کر مولانا کی خدمت میں پیش کیا۔ اپنے اس کو اٹھا کر اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے پاس تصدیق کے لیے بھیجا تو بیٹھا کہ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۲۵۷ھ مطابق ۶ دسمبر ۱۸۷۱ء روز سہ شنبہ۔ پنڈت جی نے مولانا صاحب کو پڑھایا بھی تھا ۔

آپ ہم خود مولانا کے ارشادات سے آپ کے سنہ ولادت کا پتہ لگاتے ہیں۔ امید ہو کہ اس طرح یہ مرحلہ آسانی

سہ قابل گم شدہ جنم پتر کو کہتے ہیں ۔

۱۔ سارنٹ چند کا ۲۔ اور ہتھوپ دیش۔ یہ دونوں کتابیں جو زبان سنسکرت میں ہیں مولانا پنڈت جی سے پڑھا کرتے تھے۔ انھیں پنڈت جی ہمارے ایک دوست ناک پشین گوئی بھی کی تھی جس کا ذکر آگے چل کر ہو گا ۱۲



طو ہو جائے گا۔ مولانا اپنی عمر کی نسبت سلسلہ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعف قوی مجکو محسوس ہونے لگا۔ اور اسی طرح ۹۵ھ میں ایک جگہ ارشاد فرمایا ہے۔ ساٹھ برس کی عمر تو میری ہونے آئی۔ ہم نے تو انفلوئنزا کا کبھی نام بھی نہیں سنا تھا۔ اب یہ حال ہے کہ تمام رو سے زمین پر انفلوئنزا کا ہنگامہ چا رہا ہے۔“

اگرچہ یہ شہادتیں ثبوت دعا کے لیے کافی ہیں اور ان پر جرح و قبح کرنی بے سود ہے۔ لیکن لوگوں کی بدگمانی کا کیا علاج۔ وہ کہتے ہیں کہ گورنمنٹ برطانیہ کے قواعد و قوانین میں پنشن کے لیے عمر کی قید ہے۔ اس لیے اکثر عہدہ داروں کو حضرت سعدی کے اس مشہور ٹیپلے ”دروغ مصلیٰ آمیزہ“ سے فائدہ اٹھانے کے لیے ملازمت کے وقت اپنی عمر میں چھپائی پڑتی ہیں بڑے بڑے متدین عہدہ داروں کو ایسا کرتے دیکھا ہے کہ پوری تنخواہ میں پنشن کا گھن جلد نہ لگ جائے۔ اس رسم کا رواج آج کل انگریزی خواص میں بھی بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسکول میں نام درج کرائیں گے تو عمر گنتا کر وہاں ویریں پنشن لینے کے لیے۔ اور یہاں دیر تک نوکری کے مستحق بننے کے لیے۔ اسی بنیاد پر لوگ کہتے ہیں کہ مولانا نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ یعنی جب ترجمہ تقریرات ہند کے صلیب میں ڈپٹی کلکٹری کے لیے سرکار میں نقشہ بھیجا گیا تو اس میں ولادت ۱۲ ستمبر ۱۳۳۳ھ درج کرائی۔

اس میں شک نہیں کہ سرکار میں مولانا کی عمر غلط ظاہر ہوئی ہو۔ مگر جس غرض سے لوگ اپنی عمر میں گھٹا کر لکھا یا کرتے ہیں یہاں اس کے برعکس تھا جس وقت ڈپٹی کلکٹری کا نقشہ جانے لگا تو ہمارے مولانا لڑکے تھے بے ریش و بروت۔ چنانچہ مسٹر لو سکرٹری بورڈ آف ریونیو نے رول دیکھ کر میرزا ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم سے جن کی معرفت وہ رول پنشن کیا گیا تھا فرمایا کہ بچہ نو عمری یہ لڑکا ڈپٹی کلکٹری کا اہل نہیں، لیکن بعد کو میرزا ناصر علی خاں صاحب رول کی اصلاح کر دی ہوگی یا خود مسٹر لو نے رعایت کی ہوگی۔ خلاصہ یہ کہ ان تمام باتوں سے ثابت ہوا کہ مولانا کا منظور احمد صاحب سے یہ فرمانا صحیح تھا کہ ”یار کوئی دو برس نام تم سے چھوٹے ہیں“ اور اس سے زیادہ قابل ثوق پنڈت جی کا بنایا ہوا جمن پتھر تھا۔ کیونکہ اس پر ہمارے مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب صادر کر چکے تھے۔ بہر کیف اس وقت ماشار اللہ چشم بد دور ہمارے شمس العلماء۔ ڈاکٹر۔ مولانا مولوی۔ حافظ نذیر احمد صاحب۔ ایل ایل۔ ڈی۔ کی عمر ۷۷ برس کی ہو مصرع صدوسی سال اس کو اوروں کی یادداشتی مولد۔ وطن۔ مسکن | مولانا کا مولد ریہڑ گنہ افضل گڑھ تحصیل نگینہ ضلع بجنور صیغہ غیر معروف قریبے میں ہے۔ لیکن وہ یہاں بہت کم رہے۔ کیوں کہ ان کے والد مولوی سعادت علی صاحب خاندانی جھکڑوں کی وجہ سے بجنور چلے آئے تھے۔

۱۵۔ گلستاں کی پوری نیکل یہ ہے ”دروغ مصلیٰ آمیزہ از راستی فتنہ انگیز“ اس پر مستر صلیب اعتراض کرتے ہیں کہ اسلام خاص صورتوں میں جھوٹ بولنے کی اجازت دیتا ہے۔ حالانکہ جھوٹ بولنے کی اجازت مقررہ حد سے ثابت نہیں ہوتی۔ سعدی کا مطلب یہ ہے کہ دروغ مصلیٰ آمیزہ راستی فتنہ انگیز سے بہتر ہے یعنی ہیں نودوں بڑے مگر دروغ مصلیٰ آمیزہ کی برائی مقابلہ راستی فتنہ انگیز سے کم ہے۔ (از الحقوق والفرانض)

۱۶۔ ان کو گورنمنٹ سے ذوالقدر کا خطاب تھا۔ جو ترجمہ آمیزہ لکھا۔ اور یہ خطاب ان کو فخر کی خیر خواہی کے صلیب میں ملا تھا۔ ان کے متعلق ایک عجیب بات یہ تھی کہ چار بھائی اور چاروں ڈپٹی کلکٹران کے تعلقات ہمارے مولانا سے جو کچھ تھے ان کا حال آئندہ ملاحظہ کیجئے گا ۱۲



اور اکثر وہیں رہا کرتے تھے۔ تو بجنور بقول ہمارے مولانا کے ”بجنور میرا مولد نہیں۔ وطن اقامت نہیں۔ بلکہ وطن اصل ہی“ یا دوسری جگہ اپنے صاحب زادے کو لکھا ہے۔ ”آخر بجنور کا بھی کچھ حق ہے۔ میں وہیں کا کہلاتا ہوں۔ کیوں کر کانوں کو بہرا اور کھوں کو اندھا کر لوں؟ لیکن آپ چوں کہ عرصہ دراز سے مولانا دہلی میں تشریف فرما ہیں اس لئے صاف صاف تو نہیں ہاں اٹھاؤں گا۔ یہ بجنور چھوڑ دلی کو اپنا وطن قرار دیتے ہیں۔ اول وہ دلی کی تشریف اس طرح کرتے ہیں۔

”میں جس بات کو دیکھتا ہوں وہ یہ ہے کہ دلی کو دوسرے بلاد ہند پر ایک دینی فضیلت ہے۔ یہ امام ہی اور دوسرے شہر مفتدی۔ یہ پتھتہ ہے اور دوسرے شہر مقلد۔ یہ اصل ہے اور دوسرے شہر نقل۔ یہ اسلام کا تسمہ ہے اور دوسرے شہر فروع۔ میں اس کو ہرگز مبالغہ نہیں سمجھتا۔ کہ اسلام کے اعتبار سے جو نسبت مکتے مدینے کو عرب سے ہے وہی نسبت دلی کو ہندوستان سے ہے۔“

اس کے بعد فرماتے ہیں۔

”میں اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتا کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اگرچہ دہلی (دہائے دہلی) جو سیکڑوں برس تمام ہند کا دار السلطنت۔ خلافت اور عاجات خلافت کا مرج۔ لیاقت اور کمالات کا مرکز حکومت اور دولت کا منبع رہی اب مصافات لاہور میں سے ہے۔ مگر دہلی والے تو کیوں اپنے تئیں پنجابی سمجھنے لگے۔ پنجابی بھی ان کو پنجابی نہیں سمجھتے۔ اور وہ پنجابی ہیں بھی نہیں۔ اور ہو سکتے ہیں جنرلیف کی رو سے دہلی اور پنجاب کے مواقع مختلف۔ دو کوں کے باشندوں کی زبان مختلف۔ وضع مختلف۔ غیر تو غرض یہ ہے کہ میں پنجاب کا رہنے والا نہیں ہوں۔ اور اس بات کو میں اس غرض سے ظاہر نہیں کرتا کہ خدا نخواستہ میں پنجاب کو حقارت کی نظر سے دیکھتا ہوں۔ نہیں بلکہ ہر شخص کو اپنا وطن عزیز ہے۔ مجھ کو بھی وطن کے ساتھ انس ہے اور ہونا چاہیے۔ حب الوطن من ایمان۔“

یامثلہ ایک مقام پر اور فرماتے ہیں کہ۔

”مگر اگرچہ میں میرپور کے نزدیک بن بصر میں سے ہوں یعنی دلی رہتا ہوں اور میرپور دلی کا ایک محلہ ہے۔“ یا مثلاً ”میں ہندوستانیوں نے ایک مرتبہ نادلی کی اس کا ایسا جہازہ جھگڑا کہ کوئی ہم دلی والوں کے دل سے پوچھے“ غرض مولنا ریہڑ میں پیدا ہوئے تب بزرگوار کو اپنا وطن بنایا وہاں سے دلی پہنچے۔ اپنا اس اگرچہ دلی سے دل اٹھا تھا۔ مگر فتنہ انس کا دل میں بیٹھنا گیا۔ یہاں تک کہ وہیں رہ پڑے۔ اب جو کچھ کہتے وہ دلی ہی ہے۔ مولد وہی۔ مسکن وہی۔ وطن وہی۔ پس مولنا کو بجنوری نہیں بلکہ دہلوی کہنا چاہیے جیسی نسبت میر صاحب فرمائے ہیں۔

کیا بود و باش پوچھو ہو پورب کے ساکنو  
دلی جو ایک شہر تھا رشکِ نسیم گاہ  
ہم کو غریب جان کے ہنس نہیں بچار کے  
رہتے تھے شغف ہی جہاں روزگار کے  
اُس کو فلک نے مار کے ویران کر دیا  
ہم رہنے والے ہیں اُسی اُجڑے دیار کے

دلی کو کیوں وطن بنایا؟ | مولنا کا عقار چوں کہ دہلی میں ہوا تھا۔ اس تعلق کے وقت اس بات کا ضرور خیال کیا

ہو گا کہ وطن کیا چیز ہے؟ اور مستقل سکونت کے لیے آدمی کو کسی خاص جگہ کا پابند ہونا مناسب بھی یا نہیں۔ اور ہر لوگوں کو نہی جگہ اختیار کروں؟ آخر کار مولانا نے ان سوالوں کا یہ فیصلہ کیا کہ تمدن سے مقصود اصلی تو آسائش۔ اور وہ جیسی شہروں میں میسر آسکتی ہے دیہات میں ممکن نہیں۔ شہروں میں ہر قسم کا آدمی موجود ہر طرح کی چیز مہیا۔ بے شک دیہات میں بھی خاص خاص فائدے ہیں جو شہریوں کو نصیب نہیں۔ جیسے آب و ہوا کی عمدگی۔ دیہاتیوں کی سادہ اور بے تکلف زندگی۔ ان کی شرافت یعنی غور سے دیکھا جائے تو انسانی فطرت کا رنگ اہل دیہات میں زیادہ جھلکتا ہے بہ نسبت اہل شہر کے۔ ہیں تو دیہاتی بھی آدمی ہی کی اولاد مگر کچھ بھی ان لوگوں میں اتنی خرابیاں نہیں ہیں جتنی شہریوں میں۔ مگر ویسے ہی دیہات میں عقلی ترقی کے سامان نہیں شہریوں کے ناشایستہ حالات روی خیالات دیکھ کر ہمارے مولانا کا دل دیہات کی طرف جھکتا تھا۔ مگر طالب علمی کا عشق ان کے پیچھے ایسا لگ گیا تھا کہ یہ شوق بے شہر کے پورا نہیں ہو سکتا تھا۔ پس مولانا نے قطعی فیصلہ کر لیا کہ رہوں گا تو شہر میں اور انھوں نے اسی وجہ سے اپنی تجویز اور رضامندی سے دہلی میں بیاہ کیا۔ دلی کو مولانا نے تو شہروں پر برتری دی۔ کیوں کہ پڑیا اور بادشاہی شہر ہے۔ ان لوگوں کی سلطنت رہا ہے۔ شاہجہاں نے پہلے اس کا نقشہ چاہا اس کے بعد لوگوں کو بے حکم دیا تو اس کی آبادی بہت ہی خوش قطع واقع ہوئی ہے۔ لال قلعہ اور جامع مسجد اور چوک۔ بہتین چیزیں تو اپنا جواب نہیں کھتیں۔ اور یوں شہر سے لے کر قطب صاحب تک چھوڑنا کس کے گھر سے ایسی عمارتوں کے بیشمار کھنڈ پڑے ہیں کہ دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ بڑے بڑے بالکال لوگ اس سرزمین میں جو گھر سے ہیں۔ اور اگرچہ ہمارا کام سونم نکل گیا مگر اب بھی کیا کہہ سکتے ہیں؟ زبان چھپی بہاں کی مستند ہے کہیں کی ہو نہیں سکتی۔ لوگوں کی وضع بھی پہلے انسانوں کی سی ہے جو پھر پر مقلد ڈال دیا۔ نیچے نیچے انگر کے تنگ موری کے پا حارے۔ مگر ٹخنے کھلے ہوئے۔ مسجدیں بکثرت اور سب آباد۔ دین کے اعتبار سے مولانا نے دلی کو ہندوستان کا مکہ مدینہ کہا ہے تو بالکل بجا کہا ہے۔ غرض انھیں خیالات نے مولانا کو دلی کا گرویدہ بنا دیا۔

**خاندان اور خاندانی حسب نسب** | خاندان کے متعلق ہم زیادہ لکھنا پسند نہیں کرتے۔ ہمارے نزدیک آدمی کا سب سے بڑا جوہر یہ ہے کہ وہ کسی خاندان عالی کا بانی ہو۔ اور یہ جوہر ہمارے مولانا میں نہایت روشن طور پر موجود ہے۔ گویا انسانی کمزوری کی وجہ سے خود بھی اپنی شرافت خاندانی کا شجرے کرچٹک کر لے والے ہم چشموں میں استشہاد کے لیے موجود ہو جاتے ہیں۔ چٹاں چاہے ایک جگہ فرماتے ہیں۔

وہ جبکہ اس بات کا فخر حاصل ہے کہ ابا عن جد موروثی مسلمان ہوں اور اپنے نسب نامے میں انھیں سلطنت دہلی تک بلا فصل منسلک اور مفتی اور علماء کے نام پاتا ہوں۔

مگر ہمارے خیال میں مولانا کو اس کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ان کے شجرے کی کسی شاخ کو وہ سرسبز ہی حاصل نہیں جو ان کے قلم کو حاصل ہے۔ پس مولانا کو اس بارے میں عرفی و جامی کا ہم زبان ہونا چاہیے۔

المنہ لہند کہ نیازم بہ نسب نیست

ایک بہ شہادت طلبم لوح و قلم را

بندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی

کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

ناظرین معلوم کریں گے اور ان کو معلوم ہو جائے گا کہ جو شرف و اعزاز ہمارے مولانا کو حاصل ہو وہ آج تک ان کے خاندان میں

کسی کو نصیب نہیں ہوا۔ بلکہ انصاف یہ کہتا ہے کہ مولانا نے اپنی خاندانی کم شدہ اور مژرہ عزت و عظمت کو از سر نو زندہ کیا ہے۔  
 مولانا کو شاید اپنا شجرہ نسب پیش کرنے کی ضرورت دہلی میں پیش آنی ہوگی۔ ہندوستان میں کیا تمام ممالک اسلام میں شادی  
 بیاہ کے وقت شجرہ نسب پیش کرنے کی رسم قدیم سے جاری ہے۔ دہلی بھی اس سے مستثنیٰ نہیں یہاں کا دستور ہے کہ جب شادی بیاہ  
 کا پیام بھیجا جاتا ہو تو اس کے ساتھ رقمہ جاتا ہو اور اس میں بار و اہل و کے اسماء گرامی ایک قدیم شجرہ نام طریقے کے ساتھ لکھ کر بھیجے  
 جاتے ہیں تاکہ شرافت و نجاست کا کافی اندازہ ہو۔ شہروں میں جب ذات برادری کی چنداں پابندی نہیں ہوا اور اچھا خاصہ استنجا  
 ہو تو پھر اس بھان بن کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ دلی والوں کے موافق یہ رسم ہمارے خیال میں کچھ بہت زیادہ زیب نہیں دیتی اس لیے  
 کہ وہاں تو بقول شخصے شیخ بھی معجونی ہیں اور سید بھی۔ ایسے معجونی حسب نسب کے لوگوں میں کسی عزت کے موقع پر ہمارے مولانا  
 کا شجرہ نسب واقعی وقت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہو گا اور اس کا وہ سختی بھی تھا۔ دیہات میں بالعموم بڑی بونی بہت ٹٹولی جاتی ہے۔  
 تاہم اگر مولانا کے شجرے کا سرسری رویہ لیا جائے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ دوھیالی سلسلے میں کچھ دنوں متجاوہ نشیخت کو رواج رہا ہے۔  
 پھر عہد افتاب میں فتووں کو مہرے زمینت ہوئی ہے۔ اخیر میں علم فضل کو بھی عامۃ شرف حاصل ہوا ہے۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ مولانا نے جو کچھ برتری حاصل کی ہے وہ ضرور ان کا کسب ہے۔ لیکن اسی کے ساتھ میں یہ کہے  
 بغیر نہیں رہ سکتا کہ قطع داری۔ شرافت۔ وقار۔ جملہ اہم خاندانی صفات ہیں متواتر جو بزرگوں سے ان کی نسلوں میں منتقل  
 ہوتی چلی آتی ہیں اور اس قاعدے سے ہمارے مولانا نے بھی فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ باپ سے بیٹے داد اسے  
 پوسے یا اپنے سارے خاندان سے ہمارے مولانا اچھے ہوں۔

**دوھیالی و نصیب** | حضرت شاہ عبد القدوس گنگوہی رحمہ اللہ کے نامور خلفاء میں شاہ عبد الغفور اعظم پوری ایک بزرگ  
 تھے ہمارے مولانا انھیں کے خاندان میں ہیں۔ شجرہ نسب یہ ہے۔ مولانا نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی۔ ابن پیر محمد نجابت علی۔  
 ابن پیر فیض اللہ ابن مفتی نصر اللہ ابن شیخ ابو الفضل بلقب بہر فیض۔ ابن شاہ حاتم۔ ابن شاہ مبارک۔ ابن شاہ ابو اسحق۔  
 ابن شاہ عبد الغفور اعظم پوری۔ ان بزرگ کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب محدث دہلوی اپنے تذکرے میں فرماتے ہیں۔  
 ”شاہ عبد الغفور اعظم پوری از خلفائے شاہ عبد القدوس گنگوہی بہا صاحب کرامات و مقامات بودہ اندر روزے سروکائنات  
 صلی اللہ علیہ وسلم را در خواب دیدند و آن جناب ایٹاں را درودے تعلیم فرمودہ۔“

کچھ عجیب نہیں کہ ہمارے مولانا کو اس پر بڑا ناز ہو گا کہ ان کا دوھیالی سلسلہ شاہ عبد الغفور اعظم پوری تک پہنچتا ہے جو شاہ عبد القدوس  
 گنگوہی کے مرید اور مرید بھی صاحب کرامات و مقامات تھے۔ لگہ ہمارے نزدیک کل کرامات و مقامات سے شاہ عبد الغفور صاحب کو اپنی  
 اس کرامت پر بڑا ناز ہونا چاہیے کہ ان کی اولاد میں مولانا نذیر احمد صاحب مقامات پیدا ہوا۔

مولانا کے والد مولوی سعادت علی صاحب فارسی میں بڑے قابل تھے۔ عربی بھی اچھی خاصی تھی جتنی کہ فارسی کو درجہ اعلیٰ پر  
 پہنچانے کے لیے کافی ہو۔ فارسی کا خط نہایت پاکیزہ تھا۔ سنا ہے کہ ان کی خاص بات تھی کہ بھی ہوئی چند کتابیں ابھی تک محفوظ ہیں۔  
 مولوی صاحب موصوف وین دارانہ مصنفے پر ہمیشہ خدا پرستی کیا کرتے تھے۔ وضع داری میں اگلے زمانے کے بزرگ تھے۔ خاص ضلع

بجنور میں نقل وطن کی وجہ بظاہر اس کے سوا اور کچھ نہ تھی کہ وہاں کے قاضی عبدالغنی صاحب نے اپنی بیٹی شاہ حاتم سے منسوب کی چون کہ ان کے سوا قاضی صاحب کے کوئی اور اولاد نہ تھی جو کل جائداد کا ان کے بعد انتظام کرتی اس لیے انھوں نے اپنے نواسے شیخ ابو الفضل صاحب کو اپنا جانشین قرار دیا۔ یہ وہی ابو الفضل ہیں جن کی نسبت شہنشاہ اکبر نے خاص طور سے ایک رقعہ تحریر فرمایا تھا جس میں یہ الفاظ تھے ”شیخ ابو الفضل“ یہ رقعہ ہمارے مولانا کے ہاں موجود تھا معلوم نہیں اب یہی یا نہیں۔ یہ ابو الفضل مولانا کے ہم اجداد ہیں شیخ ابو الفضل کے پانچ بیٹے ہوئے۔ مگر خوشی صاحب پیری و ٹریدی کا سلسلہ جاری رکھنے کے باعث پیر فضل کہلائے اور ان کی نسل ہیر زاوے۔ ہمارے مولانا جس محلے میں رہتے تھے وہ اسی وجہ سے ہیر زادوں کا محلہ کہلاتا ہے۔ قاضی غلام علی شاہ مولانا ندیر احمد صاحب کے نانا چوں کہ مرقہ الحال تھے اس لیے انھوں نے مولوی سعادت علی صاحب کا زادہ بنا کر رکھا تھا جب قاضی صاحب نے فضا کی تو جائداد کی نسبت جھگڑے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مولانا کی والدہ اپنی سسرال میں بجنور جا کر رہنے لگیں۔ اس وقت ہمارے مولانا کی عمر تقریباً سال کی ہوگی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب نے بعد از مدہ تسلط وقت بجنور میں انتقال کیا۔

ہمارے مولانا کے خیمالی سلسلے میں بھی مسند قضا پر عزت نشاہی تیکے سے لگی بیٹھی ہو۔ شاہ عبدالغفور صاحب سے اتر کر شاہ مبارک اور شیخ ابو الفضل بھی ہیں۔ مگر شیخ مبارک وہ مبارک نہیں جن سے نام مبارک بیٹے پیدا ہوئے اور نہ ابو الفضل جو ابو الفضل جو مبارک باب کا نام مبارک بیٹا کہلا یا۔ یہ ابو الفضل وہ ابو الفضل ہیں جن کے پانچ بیٹے اور پانچوں کے پانچوں مضی اور وہ بھی باو شاہی شیخ وقت تو تھے ہی شاید یہی ان کی کوئی کرامت ہو۔ مولانا ندیر احمد صاحب کی خیمالی بھی وہی ہے جہاں ان کا مولد ہو۔

مولانا ندیر احمد صاحب سے پہلے ان کے ایک بھائی مولوی علی احمد صاحب پیدا ہو چکے تھے اور ان کے بعد بھی ایک دو بھائی صغیر احمد صاحب پیدا ہوئے۔ اس صاحب سے ہمارے مولانا شیخ المور او مسطہا میں داخل ہیں۔ مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد بڑے ادیب تھے۔ زبان عربی میں پوری دست گاہ تھی۔ مولانا کے ساتھ ہی ساتھ انھوں نے دہلی کلج میں تعلیم پائی تھی دونوں بھائی سررشتہ تعلیمات میں پہلے پہل ملازم ہوئے۔ قدرت خدا کہ ایک نے معراج کمال پر ایسی ترقی کی کہ آج آسمان علم و فضل میں آفتاب ہو کر چمک رہے ہیں اور ایک باوجود کے کہ اپنے چھوٹے بھائی سے کسی طرح لیاقت میں کم تھے بلکہ مذہبی راہ بند ہی اور تقویٰ میں بدرجہا بڑھے ہوئے تھے عالم گم نامی میں رہے ستونوں وہ شجرہ تعلیم میں ملازم رہے۔ ایک عرصے تک بریلی کلج میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ڈپٹی انسپکٹر مدارس حلقہ بجنور ہو گئے۔ اور آخر کار منیشن پر ڈاکٹر ہوئے۔ اور ۱۹۱۹ء میں شہرہ آفاق کو بہتان بجنور میں انتقال کیا۔ ان کے تقدس کی ایک مثال یہ مشہور ہے کہ مرض الموت میں ہمارے مولانا ان کے پاس بجنور پونہج گئے تھے۔ مولوی صاحب کی حالت ردی تھی۔ یونانی علاج نے قانون کے مارے سارا جسم گھلا ڈالا تھا۔ طاقت بالکل سلب ہو گئی تھی۔ مولانا نے انگریزی علاج شروع کرنا چاہا۔ مگر مولوی علی احمد صاحب نے سخت تنقید ظاہر کیا کہ انگریزی دواؤں میں شراب کی آمیزش ہوتی ہے جسے مزاج منطوق مگر انگریزی دوا کھانا منطوق نہیں۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مرتے مر گئے مگر انگریزی دوا نہ پئی۔ مولوی صاحب جو ایک جنتی آدمی تھے نہایت نیک نفس اور منکسر المزاج۔ اپنی طرح ساری دنیا کو ایمان دار جانتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ہمیشہ لوگ ان کو مالی نقصان

لے دیا۔ انگریز کا شیخ مبارک جو فیضی اور ابو الفضل کا باب تھا ۱۲۷۵ھ ابو الفضل شیخ مبارک کا بیٹا کہ دونوں دہلی راہبری میں بہت بدنام ہیں ۱۲

پونچا کر گئے تھے۔ لوگوں کو فرض جن دینے کے خاکر تھے لیکن معلوم ہوا ہو کر مرتے دم تک ایک جہ کسی نے ادا نہیں کیا۔ ہمارے مولنا کو مولوی علی احمد صاحب کی یہ حالت بخوبی معلوم تھی۔ اسی وجہ سے آپ ان کو ایک معتد بہ رقم ماہوار دی دیا کرتے تھے۔ مولنا کے ایک چھوٹے بھائی ضمیر احمد صاحب بھی تھے۔ ان کی تعلیم واجبی ہی واجبی تھی۔ ان کی یہ حالت ماں کے لاڈ پالنے نہائی تھی۔ سب میں چھوٹے ہی تھے۔ چھوٹوں پر علی العموم مائیں مہربان ہوا ہی کرتی ہیں ان پر ایک خاص وجہ سے لاڈ پیار تھا وہ یہ کہ مولنا نذیر احمد صاحب اور مولوی علی احمد صاحب دونوں ماں سے الگ دہلی میں رہتے تھے۔ اگر ضمیر احمد بھی الگ ہو جاتے تو بھلا ماں کا دل کس سے بھلتا غرض تعلیم کی طرف سے بالکل کو رے رہے۔ گورکھ پور میں انھوں نے اپنی ساری عمر بسر کی دیکھنے میں قومی بیکل اور خوش روجوان تھے۔ پہلے کچھ دنوں میں پٹنہ میں نوکر رہے۔ اس کے بعد پولیس کے تھانہ دار ہو گئے لیکن یہ نوکر یاں مولنا کے مارے ہاندھے کی بغض۔ مولنا جب گورکھ پور کی ڈپٹی کلکٹری سے دوسرے ضلع میں بدل گئے تو ان حضرت نے بھی نوکر ہی چھوڑ دی اور گھر جا کر بیٹھ رہے اس کے بعد کچھ دنوں زراعت سے خوشی منی کی لیکن وہاں بھی رائی کے برابر جب لطف نہیں تھا تو اس کو بھی چھوڑ پھاڑ دیا۔ انھوں نے وہیں گورکھ پور میں ایک عقد بھی کر لیا تھا۔ سنا ہے کہ اسی عقد نے انھیں بہت سی مضرتیں بھی پہونچائیں۔ ان کی والدہ نے ہر چند وطن میں بھلا یا مگر نہ آئے آخر ایک مرتبہ ماں کی مانٹانے جوش کھایا اور خود باں کبر سنی گورکھ پور پہونچیں مگر مرحوم نے ٹال دیا اور والدہ کے ساتھ وطن نہ گئے جب ان کی بی بی کا انتقال ہو گیا تو آخر عمر میں بے بلا گئے بخیر چلے گئے اور ۳ نومبر ۱۹۰۷ء کو وہیں انتقال کیا۔ یہ صاحب لا ولد گزرے۔

ہمارے مولنا کے بھائیوں کے سوا تین نہیں ہی ہوئیں۔ سب چھوٹی عالم جوانی میں بہ قیام نگینہ ضلع بجنور اپنی سسرال میں عمر ولادت سے مرے۔ دو اب بقیہ حیات ہیں۔ دونوں مولنا سے عمر میں چھوٹی ہیں۔ ان دونوں میں بڑی پیرچی صادق علی صاحب سے مشہور ہیں۔ ان کے پانچ بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ چار لڑکے حافظ ہیں۔ یہ خود بڑی دین دار شب زندہ دار ہیں حج بھی کر آئی ہیں اکثر ہمدانوں کا عبادت میں صرف ہوتا ہے قرآن مجید کو پانچ نہیں لکھتیں۔ انگلی میں کپڑا لپیٹ کر ورق اُٹھتی ہیں۔ کوئی ہمارا پڑا تو اس کی تیار داری گویا ان کا فرض ہو۔ اور کوئی مرتا ہے تو پختیز و تکفین میں شریک ہونے کو ثواب عظیم سمجھتی ہیں۔ مولنا کی دوسری بہن منشی رفیع الدین صاحب خفیلہ ان پشتر سرکار عالی نظام سے مشہور ہیں۔ ان کے بھی کئی لڑکے لڑکیاں ہیں۔ رفیع الدین صاحب کے یہاں بڑی بھاری زمینداری ہے۔ یہ صاحب نگینہ ضلع بجنور میں رہتے ہیں۔

خدا کے فضل سے مولنا کی والدہ بقیہ حیات ہیں آنکھوں کی بینائی ماٹا راقم حتم ہو اور ابھی تک موجود ہے۔ دانت دو ایک باقی ہیں۔ چل پھر بھی سکتی ہیں بلکل سیدھا کچھ سی بہو بھی لیتی ہیں۔ ہوش و حواس کبھی درست رہتے ہیں اور کبھی نہیں۔

دس برس نہیں گزرے ہوں گے کہ مولنا کی نانی نے انتقال کیا ان کی بھی مرتے دم تک یہی حالت تھی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ درازی عمر بھی اس خاندان کی ایک خصوصیت ہے۔ خدا کرے کہ مولنا کو بھی نصیب ہو۔

غرض مولنا کی خاندانی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ علم ہمیشہ ان کے خاندان میں فتنائے شرافت رہا ہے۔ مرد و توہم و عورتیں بھی تعلیم یافتہ اور پابند مذہب ہیں۔ مولانا اصل میں شیخ صدیقی ہیں۔

خاندانی جامداد | سلاطین یورپ سے دور شاہان ایشیا اور خصوصاً شاہان اسلام کا گویا بیٹیوہ سا ہو گیا تھا کہ اپنے اپنے

دو تین بطور عطیات شانہ کسی ملکی یا مذہبی یا کسی دوسری خدمت کے عوض میں کچھ نہ کچھ جاگیریں مرحمت فرمایا کرتے تھے اس قسم کی کچھ جاگیر مولانا کے خاندان میں بھی تھی جو وجہ سلسلہ متناجین بصورت معافی مولانا کے والد کی زندگی تک موجود رہی۔ مولوی سعادت علی صاحب کے قبضے میں حصہ نہ بخرہ ہوتے ہوئے کوئی ساٹھ ستر ہیکڑ ارضی معافی عظیمہ شاہان دہلی موجود تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم و مغفور اور مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا پیر جی نجابت علی صاحب سے حد درجہ اُلفت تھی۔ مولوی نصر اللہ خاں صاحب اُن دنوں ضلع بجنور ہی میں ڈپٹی کلکٹر تھے۔ یہ بڑے مقدس بزرگ تھے قانون کے مجبور ہو کر پیر جی نجابت علی صاحب کی خاندانی معافی ضبط کر لی۔ مگر خباب پیر جی صاحب سے کہا کہ پیر جی بندوبست قبول کر لو تو میں دو لکے بیگھ جمع لگان باندھ دوں اور کل معافی کا اسی طرح بندوبست کر دوں۔ مگر مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا قواعد قوانین گورنمنٹ سے بالکل ناواقف تھے۔ خان صاحب سے صاف دلی اور بڑی سادگی سے فرمایا "بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر آکر لائیں گے" آخر ان کے اس کہنے اور ڈپٹی صاحب کی بات سننے کا نتیجہ یہ ہوا کہ کل ارضی پرزرا مالگزار دی قائم ہو گیا جس خاندان میں کے ہمارے مولانا ہیں اُس کے اکثر اراکین میں شائبہ جذب پایا جاتا ہے۔ یہ شاید اسی کا اثر ہو کہ خاندان میں ایک زمانے تک تعلق و رویشی اور پیری مزیدی کی وجہ سے جذب خفانی مسلسل رہا ہے۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے دادا کا ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب کو یہ جواب دینا کہ "بھئی خاں صاحب ہماری معافی تو بادشاہ کی دی ہوئی ہے۔ اور ہم لندن سے معاف کر آکر لائیں گے" اسی جذب کا اثر تھا۔ مولانا نذیر احمد صاحب کے والد کا اپنے شجرے کے انتقال کے بعد جاوید سے دست بردار ہو کر بجنور چلے آنا بھی اسی جذب کا نتیجہ تھا۔ خود ہمارے مولانا نذیر احمد صاحب بھی باایں ہمہ علم و تہذیب اس اثر سے اپنے تئیں بالکل محفوظ نہ رکھ سکے جہرہ آداو کن کی نوکری سے اُن کا مستغنی ہونا کچھ اسی قسم کی بات نہیں تو اور کیا ہو \*

غرض مولانا سعادت علی صاحب نے اس زمینداری کے ضمن میں چند سال تک کھنڈسار کے ذریعے سے شکر کی تجارت بھی کی تھی۔ آخر کار اُس سے بھی دل کٹھا ہو گیا اور تعلیمی کا عامہ باندھ کر بعض روسار کے لڑکوں کو بسمل اللہ لکھ کر پڑھانا شروع کیا۔ معلوم کی گئی ہے اُن وقتوں میں نقد اور خوراک ملا کر ہوتی تھیں وہی اُن کی ہوگی \*

**بچپن اور عصفوان شباب** | نہایت جست جو کے بعد بھی مولانا کے بچپن اور شباب کے حالات اس قدر مختصر و متنباب ہوئے کہ گویا اُن کا عدم وجود برابر ہے۔ مولوی سعادت علی صاحب مولانا نذیر احمد صاحب کے نانا کے انتقال کے بعد خاص بجنور میں اپنے آبائی مکان میں آکر رہنے لگے۔ اُس وقت مولانا کی عمر کوئی چار برس کی ہوگی عسقرۃ اور نوکل دو ملازم ان کے ماں اور باپ کے ساتھ آئے تھے۔ کوئی چھوچھو۔ انا۔ یا دو۔ مولانا کے لیے نہیں رکھی گئی۔ وہاں تمام کھلایوں کا مجموعہ صرف ایک ماں تھیں جنہوں نے اپنی محبت آمیز مہر کی گود میں آرام سے سٹلایا اور مقدس باتوں کے جھوسے میں چھوٹی چھوٹی بینگوں سے اُن کو جھلایا۔ اور چونکہ ہمارے مولانا بچپن میں گدا زخم بھی تھے منتخب نہیں کہ اُن کی والدہ گیند کی طرح اُچھا لابی کرتی ہوں \*

مولانا ہونہار اور ہوشیار لڑکوں کی طرح بچپن میں نہایت چلبے تھے۔ اُنہوں نے کبھی ایک جگہ بیٹھ کر ایک نشست میں

مولوی نصر اللہ خاں صاحب کا وطن خورچہ ضلع بلند شہر تھا۔ بجنور اور مظفر نگر وغیرہ میں ڈپٹی کلکٹر رہے تھے اور آخر کار مرکار نظام میں صدر تعلقہ دار یعنی صدر ہو گئے تھے۔ جن سے تاریخ دکن یادگار ہے \*

پوری حجامت نہیں بنوائی۔ آدمی بنوائی اور بھاگے۔ دوبارہ سہارہ گرفتار ہو کر تھے تو وہ آدمی پوری ہوتی تھی اور اسی طرح سے جا بجا چٹیں ہی لگایا کرتے تھے جس کے نشان اب تک موجود ہیں۔ بے وضو نماز کا پڑھنا گویا ایک معمولی بات تھی۔ اکثر ایسا ہوا ہو گا کہ سحری اور افطار کے لالچ میں روزے رکھتے ہوں گے اور کچھ عجب نہیں کہ پوشیدہ طور پر توڑے بھی ہوں۔ ایک بچہ میں مولنا علی گڑھ کالج اور انگریزی تعلیم کی طرف مسلمانوں کو رغبت دلاتے ہوئے عام مسلمانوں کے لغو شکوک یا بھانسنے بیان فرما رہے تھے وہاں یہ بھی فرمایا تھا کہ

”اگر فی الواقع علی گڑھ کالج میں پڑھنے سے مذہب میں فرق آتا ہو تو نفس انگریزی کی وجہ سے آتا ہو گا ورنہ یوں تو وہاں نماز کی بھی تاکید ہو۔ لڑکوں سے رمضان کے روزے بھی رکھوائے جاتے ہیں۔ اب یہ شیطانی لشکر نماز کو بے وضو پڑھاتا ہو یا سحری اور افطاری کے لالچ سے رونے دار بنتے اور وضو کرتے میں کلیاں پی جاتے ہوں تو سید احمداں اس کو کیا کریں۔ اور کیوں کر یقین ہو کہ گھروں میں لڑکے ایسا پاچی پٹ نہیں کرتے۔ چھوٹی عمر میں میں نے آپ کیا ہو۔“

غرض اسی قسم کی طفلانہ خوش آہند حرکتیں مولنا رات دن کیا کرتے تھے اُن طفلانہ حرکتوں کی اگر فہرست کہیں مل جاتی تو اُن کے پڑھنے میں بڑا لطف آتا۔ برخلاف ان کے مولوی علی احمد صاحب بچپن ہی سے سلیم المزاج تھے۔ باپ کے ڈر سے نماز پڑھتے تھے مگر گن گئے دار اور روزے بھی رکھتے تھے مگر غیر مسلسل۔

عفو ان شبانہ نامہ جلسوں سے مولنا بالکل علیحدہ رہے کبھی رنگین صحبتوں کا لطف اٹھا یا نہ راگ رنگ کے جلسوں کو گرہ لیا۔ کبھی گستاخ کے سبق سے عشق و جوانی کے بوستان میں گل چینی کی نہ دوستوں کی صحبتوں میں مینا بازار کے کوچوں کی خاک چھانی۔ نو برس کی عمر تک پیر پیر گوارے پیٹے کی لوح دل پر اخلاقِ محسنی کے پھول بوٹوں کی بیل چڑھائی۔ مولوی نصر اللہ صاحب کی فیضِ صحبت نے ان بھولوں میں خوشبو پیدا کی کہ دماغ سطر ہو کر رہ گیا۔ دہلی پونچھے تو مسجد کی گداگری اور بعض اُستادوں کی نامہ پزنی نے ان بھولوں کو مہر جھانا شروع کر دیا کہ دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں کی آبیاری نے وہ کام دیا کہ ہمارے مولنا کے خیالات کا چین سدا بہار ہو گیا کالج کی تعلیم ختم ہوئے ہی نوکری کی سوجھی۔

پسب کچھ سہی لیکن ہمارے مولنا زانہر شک بھی نہیں ہیں اُن کے پہلو میں دل ہو اور دل میں مفہومِ حسن سمجھنے کا کافی مادہ موجود ہو۔ جن صورت کے متعلق مولنا کے مفصل حالات اگر دیکھنے منظور ہوں تو مبتلا اور عارف کا مباحثہ حسن صورت پر ”سانہ مبتلا“ میں ملاحظہ فرمائیے ”اتہات الائمہ“ کو دیکھیے ”روایۃ صادقہ“ کا مطالعہ کیجیے اور ”الحقوق للفقہین“ حصہ سوم پڑھیے۔ ہم اس بارے میں مولنا کی رائے اگر لکھیں گے تو اُس حصے میں لکھیں گے جہاں ان کے عام حالات اور طبعی خصائل و عادات کا تذکرہ ہو۔

**تعلیم** | بعض لوگوں کا خیال ہو کہ مولنا نذیر احمد صاحب کی تاریخِ زندگی میں صرف اُن کی تعلیم کا حصہ بڑا ہی دل چسپ واقع ہوا ہو جو عجیب و غریب واقعات سے لہریز ہو۔ اس حیثیت سے نہیں کہ انھوں نے کتابوں کی جگہ کوئی طلسم توڑا تھا۔ یا ہفت خوان طویلی تھے بلکہ اس اعتبار سے کہ انھوں نے اساتذہ مستعد بالغ استعداد اور پوری قوتِ مطالعہ کے ساتھ طالبِ علمانہ

طور پر بڑے بحث مباحثے سے کتاب میں تمام کی تحفیں جس کے بہت سے معرکہ الآرا مسائل مباحثہ کر رہیں مل جاتے تو ضرور قابلِ نقل تھے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ علامہ مولانا کی سوانح عمری میں یہ حصہ معرکہ الآرا جو مگر ہم تو یہی کہیں گے۔

آئے شیخ چو جونی ز شرب قدر نشانی ہر شرب مشبِ قیامت اگر قدر بانی  
مولانا کی زندگی کا ہر حصہ دل چسپ ہو ہر واقعے میں ایک لطف ہو اور ہر لطف میں عجیب قسم کی روحانی لذت ہو جس سے سیری نہیں ہوتی۔ بہر حال مولانا نے انگریزی انیسویں صدی کے وسط میں اپنے پیر بزرگوار مولوی سعادت علی صاحب پڑنے قاعدے کے بموجب غالباً کیا یقیناً قاعدہ بغدادی پڑھا ہو گا۔ جب مولانا کو حرف ملائے آگئے تو مقدس رحل پر ان کے سامنے قرآن مجید کھولا گیا۔ قرآن مجید بھی باب نے پڑھایا۔ مگر اسی پڑنے طریقے پر طوطے کی طرح بے غم مطلب معانی۔ ابتدا میں ہمارے مولانا اس طرح سے قرآن کے پڑھنے کو بے سود جانتے تھے اور اسی وجہ سے انہوں نے ابتدا میں اپنے بچوں کو طوطے کی طرح قرآن مجید نہیں پڑھایا۔ شاید ہمارے مولانا جید آباد میں تھے وہاں سے اپنے بیٹے کو ایک خط لکھا کہ اس میں تحریر فرماتے ہیں

مراج ایک تقریب سے تمہارے بچپن کی دو باتیں یاد آ کر دل کو بڑی ہی خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد  
ولانا ہوں۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا  
مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ برہمنی آید زمین احصائے منتہائے توبہ شکرِ نعمت ہائے توحید ان کہ  
نعمت ہائے توبہ پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ آبا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔ میں نے کہا خدا  
نے روزی دی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے  
اور اس وجہ سے میں نے تم کو جیسا کہ منور ہو پہلے قرآن شریف شروع نہیں کرایا کہ تم اس کو نہیں سمجھ سکتے اور مجھے  
الفاظ کا دھرانہ بے فائدہ اور لا حاصل ہو تم اپنی بولی میں ادلے شکر کر لیا کرو۔ تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے تھوڑی  
دیر تاہل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا۔

یہ رزقِ طیب بلا مشقت۔ خدا کی قدرت کا دیکھو جملوا  
گناہ گاروں کو من و سلویٰ کیا غنایت گدھوں کو حلوا  
چوں کہ لڑکھی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرانے سے یاد ہو گیا۔ مگر بجائے ”گدھوں کو حلوا“ کے ”گدھوں  
کا حلوا“ بخٹاری زبان پر پڑ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے اور ہم سب لوگ ہنستے ہنستے  
لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر تنبیہ ہوا میںسی نو گئی گزری ہوئی زبانی گزری رہ گئی۔  
لیکن اب مولانا کی رائے بالکل بدل گئی ہو اور اب وہ قرآن مجید کو لڑکپن میں طوطوں کی طرح پڑھنے کو مسلمان بچوں کے حق  
میں چند حیثیت سے مفید اور قابلِ نیک سمجھتے ہیں اور فرماتے ہیں۔

”..... تاہم طوطے کی طرح پڑھنا بھی خاص کر مسلمانوں کے بچوں کے لئے ضرور ہو کیوں کہ اردو  
میں عربی کے الفاظ اس کثرت سے رواج پا گئے ہیں کہ جس کو عربی نہیں آتی وہ درستی کے ساتھ الفاظ عربی کو انہیں

لے خدا کا شکریہ جس نے ہم کو کھانا کھلایا۔ اور پانی پلایا۔ اور ہم کو مسلمان پیدا کیا۔ اور ہماری آخری بات یہ ہو کہ سب طرح کی تعریفیں خدا ہی کو رہیں۔ جو سارے



کر سکا۔ بڑے ہو کر خدا جانے اعصاب دہن میں کچھ اس طرح کی خشونت آجاتی ہے کہ زبان جن حروف کے ادا کرنے کی ابتداء سے غور نہیں ہوتی پھر وہ اُس سے بڑی عمر میں آدا نہیں ہوتے..... مسلمانوں کے بچے خدا رسول اور مذہبی باتوں سے کسی قدر آگہی حاصل کرتے ہیں اگر یہ بے سود ہو تو مولود کے کان میں اذان کا دینا اس سے زیادہ بے سود اور فعل عیث ہو مگر خدا تو آوازوں کو نہیں سنتوں کو دیکھتا ہے..... ماہروں راننگریم و قال راہی ماروں بہنگریم و حال راہ قرآن سے بچوں کی تعلیم شروع کرنے کا یہ مفاد بھی کچھ کم نہیں کہ ذہین بچے لڑکے ہوں یا لڑکیاں ممانست غلطی کے سہارے قرآن کا اردو ترجمہ پڑھنے پر قادر ہو جاتے ہیں۔ ایک کرشمہ دو کار۔

سب سے بڑا فائدہ جو بچوں کو سطوطوں کی طرح بے فہم مطلب قرآن شریف پڑھانے سے مشاہدہ کیا جاتا ہے چاہے کوئی اس کو حسن عقیدت سمجھے یہ ہے کہ قرآن خواں لڑکے زیادہ مؤدب اور کم آزار دیکھے جاتے ہیں۔ وجہ یہ کہ وہ قرآن شریف پڑھنے کے لیے مؤدب بٹھائے جاتے ہیں اور ادب رفتہ رفتہ داخل عادت ہو جاتا ہے۔

”اپنے خیالات کو بچپن میں قرآن پڑھانے کی نسبت یہ ہیں مگر ہم میں سے جو لوگ تمام ہرانی باتوں کو ناپسند کرتے ہیں اور ایسے بہت ہیں اور انہیں بہت ہوتے جاتے ہیں انہوں نے تو یہ جدید شیوہ اختیار کیا ہے کہ بچے میں حروف شناسی کا مادہ پیدا ہوا اور انہوں نے اس کو اردو کی پہلی اور دوسری کے سلسلے میں جالگایا اور لفظہ العمران کو قرآن مجید پڑھنا نصیب نہیں ہوتا۔

”تعلیم کے پڑانے طریقے کی رو سے قرآن پڑھنے کے ضمن میں بچے چھوٹی چھوٹی دس پانچ سورتیں بھی نماز کے لیے یاد کر لیا کرتے تھے یا اب یہ حال ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کے لڑکے جو جدید طریقے سے تعلیم پڑھتے ہیں قرآن اصبہا انکھ یا الصلوٰۃ اذا بکعوا سبکوا و اخر ابوہم اذا بکعوا عشتل سے متجاوز ہو جاتے ہیں اور ان کو اسجد تک پوری نہیں فی دود اور النبیات کی کون کہے اور آئے کہاں سے بچاروں کو اس رستے پر ڈالنا ہی نہیں گیا۔

ہر کیف ہمارے مولانا کی ابتداء میں وہ رستے تھے اور اب یہ رستے ہیں بعض لوگ جو گوشت شہوان نہیں رکھتے اور جن کی آنکھیں سرسری لگا ہیں رکھتی ہیں وہ کہتے ہیں کہ مولانا کی اصلی رستہ تو وہی ہے جس کو انہوں نے اپنے صاحبزادے کے خط میں ظاہر کیا ہے اور یہ دوسری رستہ کوئی رستہ نہیں بلکہ ترجمۃ القرآن کا ایک اشتہار ہے جو اس پہلے میں دیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک یہ لوگوں کی ایک بڑی غلطی ہے اور ظنوا انہیں حیران کے ہر طواف غور سے دیکھا جائے تو یہ دونوں رائیں اپنی اپنی جگہ بالکل ٹھیک اور درست ہیں پہلی رستہ اس لیے ٹھیک ہے کہ قرآن مجید کا اصلی اور مقصود بالذات مجبوعی کام انسان کی روحانی اور اخلاقی حالت کو درست کرنا ہے جس کے معنی ہیں کہ انسان ترقی پا کر دنیوی اور اخروی اعلیٰ سے اعلیٰ درجات حاصل کرے اور تقرب ذات مقصد لہی۔ اور حیات ابدی اور عالم محسوس و غیر محسوس کی غیر محدود سعادت کا تاج اپنے سر پر رکھے اور وہ اپنی ظاہری اور سوشل اور تمدنی حالت کی عظمت و شوکت کے تقاریر سے بچا ہے۔ اور عزت و عروج اور حسن معاشرت کی نیکیوں کو ہر جہ اتم حاصل کر کے اشرف المخلوقات

سہ ہمارے بچے سات برس کے ہوں تو نماز کا حکم دواور دس برس کے ہو جائیں تو نماز پڑھنے پر مامور۔

کے لقب سے سرفراز ہو۔

پس معلوم ہو کہ قرآن مجید کی غرض و غایت ہر لوگوں کے معتقدات اور اخلاق اور معاملات کی اصلاح اور جہاں کہیں اس میں واقعات گزشتہ کا بیان ہو وہ بھی اسی غرض سے ہو کہ لوگ دوسروں کے حالات سن کر متنبہ ہوں اور عبرت پکڑیں اور اپنا حال چلن درست کریں اگر فی الواقع قرآن مجید کے زور و دکا یہی منشا ہو اور اس میں کچھ شک نہیں کہ یہی منشا ہو تو ہمارے مولانا کی پہلی رے بالکل صحیح ہو کیوں کہ قرآن کو بے سمجھے بوجھے پڑھنا بالکل طوطے کی طرح کا پڑھنا ہے۔ طوطے کو پڑھایا جاتا ہے "وہی جی بھجو" حق اللہ پاک ذات اللہ صحیح تو خدا اور خدا کا رسول ہے تو غافل نہ ہو خدا کو نہ بھول "مگر ان فقروں کا مطلب طوطا کچھ نہیں سمجھتا۔ سچ کہا ہر وہ کچھ نہ سمجھا سوا پیس ٹیں کے۔" آدمیت آگوشے ہو علم ہر کچھ اور چیز کا لاکھ طوطے کو پڑھایا پر وہ حیوان ہی رہا ہے جب طوطے کی طرح لڑکے بھی قرآن مجید کے معنی نہیں سمجھتے تو اس کے اوامر و نواہی کا اثر ان کے دل پر کیا ہوتا ہو گا کہ یَعْلَمُونَ اَلَا اَمَّا نِیْ وَ اِنَّهُمْ اِلَّا یَظُنُّوْنَ قرص کیجیے ایک عرب نژاد ہندوستان کے کسی جنگل میں پایا ستر پ رہا ہو اور دور دور تک اس جنگل میں کہیں ہانی کا پتہ نہ ہو۔ اسنے میں کوئی جاہل دیہاتی اس طرف سے گزرے اور اس کے پاس کسی طرف میں ٹھنڈا پانی ہو وہ عربی ٹیکہ کر مکہ مکہ کیا میا میا کیا کہے تو وہ دیہاتی گنوار ان الفاظ کو کیا سمجھ سکتا ہو اور کیا تشہد عرب کو پانی پلا سکتا ہے۔ ہمارے نزدیک اعیانہ بہی حال ہو کہ قرآن مجید کو بے فہم مطلب پڑھانے کا۔

میرے ایک دوست بڑے تندرست و جوان اور معمولی پڑھے لکھے تھے تلاوت قرآن مجید کا ان کو بہت شوق تھا میں نے ان سے ایک دن کہا کہ خاں صاحب آپ اگر ترجمے کے ساتھ قرآن مجید پڑھا کریں تو آپ کو بہت فائدہ ہو خالی لفظوں کے پڑھنے سے قرآن مجید کی غرض و غایت ہرگز پوری نہیں ہوتی جس کے لیے وہ منازل ہوا یہ کیوں کہ آپ اس کے معنی نہیں سمجھتے اور جب معنی نہیں سمجھتے تو پڑھنا بلا حاصل - خاں صاحب نے مارے غصے سے قرآن مجید کو ٹوکر دیا بند اور گنگے مجھ سے کٹ چینی کر لے - آخر یہ ارشاد کیا کہ میں تو ثواب کی غرض سے پڑھتا ہوں میں سلا کہا آپ بہت اچھا کرتے ہیں لیکن اگر آپ ترجمہ بھی ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں تو آپ کو دو گنا ثواب ہو گا - بین السطور ترجمہ موجود ہے اور وہ بھی اچھا ہے کسی کا نہیں شاہ عبدالقادر صاحب کا یہ کہہ کر میں نے ان سے اپنا بیچا چھڑایا اور اپنی جگہ پر سوچنے لگا کہ حقیقت میں بے فہم مطلب قرآن مجید پڑھنے سے کوئی فائدہ یا ثواب ہو سکتا ہی نہیں - میں نے غرضہ دراز نہ کیا باوجود اسے کہ بہت کچھ غور و خوض کیا لیکن اس وقت تک تو حصول ثواب کی طرف سے میرا دل مطمئن نہیں ہوا - قرآن مجید کے پڑھنے سے ثواب حاصل ہونا اور نہ پڑھنے سے محروم رہنا مسلم لیکن ثواب کے یہ معنی تو ہرگز نہیں ہیں کہ کسی نے بے فہم مطلب ایک پارہ پڑھ لیا اور اس پر گھڑی بندھا بندھایا ثواب آسمان سے اتر پڑا - میرے نزدیک ثواب عذاب کا مطلب یہ ہے کہ قرآن کے ادا و مروافہی کو ہم سمجھیں اور ان پر عمل کریں ان اعمال سے جو کچھ فائدہ ہم کو ہو گا یہی ثواب ہے اور قرآن مجید کے احکام کے خلاف جو عمل ہم سے سرزد ہوں گے اور ان سے جو کچھ نقصان ہم کو پہنچے گا وہی ہمارے لیے انجام کار عذاب الہی ہو گا - میرے نزدیک تو

لَهُ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَجَعَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنْ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْكَثِيرِ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا

اور البتہ ہم نے نبی آدم کو عزت دی اور خشکی اور تری میں ان کو دجاوہروں اور کشتیوں پر سوار کیا اور عمدہ (عمدہ) چیزیں انھیں دکھائے کو دیں۔ اور بعض مخلوقات ہم نے

پید کی جوان میں پھیروں پر ان کو بہتری دی ۱۲ \*

۱۵ جو (منہ سے لفظوں کے) بڑاڑ اپنے کے سوا کتاب (الہی کے مطلب) کو (کچھ بھی) نہیں سمجھتے وہ فقط خیالِ تئیں چلایا کرتے ہیں ۱۱

عذابِ ثواب کے معنی ہیں نہ وہ کہ بے فہم مطلب قرآن پڑھ لیا اور آسمان سے ثواب مہن کی طرح برس پڑا۔

تاہم ہر سمجھ دار اور انجام میں مسلمان کو اس امر کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ مسلمان بچوں کو اگرچہ قرآن کا پڑھانا طوطوں کو پڑھانا ہی لیکن قرآن مجید پڑھ کر ان کو نماز کی عادت پڑتی ہے خواہ وہ اس کے معنی سمجھتے ہوں یا نہ سمجھتے ہوں اور خواہ وہ نماز کو ابتداء میں بے وضو ہی پڑھتے ہوں ہمارے نزدیک وہ شخص بڑا حق پرست جو نادان کو دانائے کے پاس بیٹھنے سے روکے نادان دانائے کے پاس بیٹھے گا۔ تو اَلصَّحْبَةُ نَاكُتُہُ کی رو سے کچھ نہ کچھ تو دانائی کا حصہ علمی نکلے گا۔ سنگ صواب کہتے ہیں روزے چند دن پائے نیکیاں گرفت مردم شنہ ہمارے نزدیک بعض انگریزی تعلیم یافتہوں کا یہ خیال باطل غلط اور بڑے بڑے خلاف ہے کہ جب لڑکا سمجھ دار ہوگا تو وہ خود بخود قرآن پڑھ لے گا۔ منوس ہم نے سیکڑوں ایسے انگریزی دان طالب علم دیکھے ہیں جنہوں نے فارغ التحصیل ہونے کے بعد بھی پڑھنا تو دیکھا قرآن کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ الَّذِي كَانَ كَاكِبًا فَتَوَلَّىٰ اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ الَّذِي كَانَ كَاكِبًا فَتَوَلَّىٰ کی رو سے نہیں بلکہ اس وجہ سے کہ اُن کو چھوٹے کی عادت نہیں ڈلوائی گئی۔ والدین بچارے اس امید میں بیٹھے تھے کہ ابتداً اقبال اشارتاً صاحب فہم و فراست ہوئے قرآن مجید جو اُن کی دینی اور آسمانی کتاب ہے اس کو ضرور پڑھیں گے اور عیدیا کہ سمجھنا چاہیے سمجھیں گے۔ اُس کے اوامر و نواہی پر کاربند ہوں گے لیکن صلیف منوس ہے کہ اس خیال کے برعکس دیکھا جاتا ہے۔ بل کہ ہم اس کو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان میں اکثر ایسے سعادت مند بھی موجود ہیں جن کے کتب خانے کلام مجید سے خالی ہیں اَلَا تَذَكَّرُ اَلَا تَذَكَّرُ خیر اگر ہم نے نہیں دیکھا نہ سہی نئے نوجوان تعلیم یافتہ خود اپنے ایمان سے کہہ دیں کہ کتنے ایسے نئے تعلیم یافتہ ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر میں ایک بار بھی قرآن مجید کو شروع سے آخر تک سمجھ کر پڑھا ہی یا صرف پڑھا ہی ہے کہ یہ تصور راولا د کا نہیں۔ تصور ہی ماں باپ کا جنہوں نے بنیاد ہی غلط ڈالی ہے خشب اول چوں نہند سمار کج بہ ناثر تیا می رود دیوار کج بہ الغرض بے فہم مطلب قرآن ختم کرنے کے بعد مولانا ایک مکتب میں ”وے برنیشن“ بٹھائے گئے ہاتھ میں تختی اور نعل میں وہی خالق باری۔ محمود نامہ۔ کریم۔ ماسقیاں دبا کر شریف لے جاتے تھے۔ اور آگے پیچھے بل بل کر ایک خاص کومیں پڑھتے تھے ماسقیاں کو سنے دل و اریم پڑھ دینا سے دوں نمی آیم کہ مکتب کے پڑھنے کی کڑی ہندوستان بھر میں ابھی تک لڑکے اور جب تک آگے پیچھے کو لڑکا ہلے نہیں وہ آئیں سکتی اور نہ اُس کی میں وہ سرید ہا ہو سکتے ہیں۔

غرض اس طرح مولانا کا قیمتی وقت کچھ عرصے تک مکتب میں ضائع ہوتا رہا۔ پھر بزرگوار نے جب بیٹے کی یہ حالت دیکھی تو مکتب سے اٹھالیا اور فارسی کی متداول کتابیں بیٹے کو خود پڑھائیں۔ انہیں کتابوں میں دینا بازار بختہ وقتہ۔ اور نہ شرط پوری بھی شامل تھیں۔ جن کو امام بخش صہبائی کی شرحوں کے ساتھ پڑھانھا۔ فارسی کے ساتھ مولوی سعادت علی صاحب نے عربی بھی شروع کرادی تھی ہمارے مولانا نو برس تک برابر اپنے والد کی نگرانی میں تعلیم پاتے رہے جہاں انہوں نے تعلیم سے زیادہ تربیت کے سبق سیکھے یہ پیر بزرگوار ہی کی تعلیم و تربیت کا نتیجہ ہی کہ ہمارے مولانا اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے شریفوں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں +

باپ کا اسادہ تھا کہ بیٹے کو پرائی وضع کا دین و دمولوی بنائیں۔ مگر اُن کی اُس وقت کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی تاہم مولانا

سطح مولانا نے ایک مقام پر فرمایا ہے کہ انہوں (مسلمانوں) نے یا تو کچھ نہ پڑھا ہوگا یا پڑھا ہوگا تو وہی وہی مکتب میں اور فقہ و ہوا کو گھر پر پڑنے کھوست یہاں جی سے مجبور کیا۔ امام غزالی یا دستور الصبیان اور وہ بھی اُس خاص اُسے جس کی نقل تیرس کے برس اسی کا لفرس کے ٹیٹھ میں آنریبل سید محمود نے کی تھی۔ ابتداً کی تعلیم تیز ہی تھی اسی طرح ہونی تھی مگر توبہ ہو کر۔ آئندہ محروم تو ایسی یاد رہی کہ نقل کوں کرمل کا سماں کھوں یہ پھر گیا تھا اور کچھ ایسی بھلی کہ نقل کا قصد کرتا ہوں تو اُن سرور میں اور نہیں ہوتی

نذیر احمد صاحب کی طبیعت میں شجرِ علم کی بڑ قائم کر دی اور اس قدر مضبوطی کے ساتھ قائم کر دی تھی کہ اگر دوسرے استادوں کی مدد نہ بھی پونہ پتی تو وہ بغیر سرسبز و شاداب ہوئے رہ نہیں سکتی تھی۔ باپ نے بیٹے کو سمجھا دیا تھا کہ مَنِّ جَدِّ وَ مَنِّ جَدِّ وَ مَنِّ جَدِّ مَوْلٰی سعادت علی صاحب مولانا سے فرمایا کرتے تھے کہ بیٹا! علم شرافت و بزرگی کا منبع ہے، بیٹا جب اس نصیحت پر عامل ہوا تو اب اُس کے کامل ہونے میں کسی کو کیا شک ہو سکتا ہے۔ بیٹے کی نو برس کی عمر تھی کہ باپ نے اپنی تعلیم سے علاحدہ کر کے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کی فیض تربیت میں داخل کیا۔

**مولانا کے دوسرے استاد** مولوی سعادت علی صاحب کے بعد مولانا کے دوسرے استاد مولوی نصر اللہ خاں صاحب تھے جنہوں نے مولانا کی جدی جائیداد ضبط کر لی تھی یہ صاحب اُن دنوں مجبور ہی ہیں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی سعادت علی صاحب مرحوم اور ڈپٹی نصر اللہ خاں صاحب مرحوم سے مجبور ہی ہیں ملاقات ہوئی۔ مولوی سعادت علی صاحب کبھی کبھی مولوی علی احمد صاحب اور ہمارے مولانا کو بھی ڈپٹی صاحب کے پاس سلام کے لیے ساتھ لے جاتے تھے یہ دونوں بھائی ستر طفولیت میں پہچنے لکھنے میں بڑے طاق تھے ڈپٹی صاحب نے دونوں کو ہنہار اور ذہین پایادل میں خوش ہوئے اور زبان سے تعریف کے ساتھ دعا ئے علم دی اور التفات خاص فرمائے لگے آخر دونوں کو اپنے حلقہ درس میں لے لیا۔

اب ان دونوں بھائیوں کی تعلیم مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے ہونے لگی۔ پھوڑے عرصے کے بعد ڈپٹی صاحب کی بدلی منظر نگار ہو گئی تو خان صاحب نے مولانا کے والد سے فرمایا کہ دونوں بچوں کو میرے ساتھ کر دو خان صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کر کے کامیاب شوق تھا غرض مولانا کے والد نے دونوں بھائیوں کو منظر نگار پونہ چار یا خان صاحب کے ہاں مریدوں اور شاگردوں کا بڑا جگہ ٹانگا رہنا تھا ان میں یہ دونوں بھائی بھی تھے۔ ان دونوں بھائیوں کی طبعی شوخی اور ذہانت کی وجہ سے خان صاحب بہت خوش ہو کر پڑھاتے تھے اور اکثر لوگوں کے سامنے صرف عربی کے سوالات پوچھتے جیسے دریافت کرتے اور جواب پاکر اظہارِ مسرت فرماتے۔ جاڑے کے موسم میں دُور سے پر ساتھ لے جاتے اور علم والوں سے صحبت ہوتی تو انھیں دونوں بھائیوں کو پیش کرتے جہاں ڈپٹی صاحب کو شاگرد بنانے اور مرید کر کے کا شوق تھا وہاں یہ بھی تھا کہ اپنی ہی تصنیف کی ہوئی کتابیں پڑھاتے۔ خان صاحب کے ایک نوی رسالے کا نام مقام تھا غرض ہمارے مولانا نے وہاں پانچ برس کے عرصے میں نحو عربی میں شرح تلمیذ اور منطق میں تہذیب اور قیاسی اور فلسفے میں جہیز ہی تک پڑھا۔

اعظم گڑھ میں فتح خان صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب کے ماموں تحصیلدار تھے۔ انھیں تحصیلدار صاحب کے ایک بیرو مرشد تھے شاہ عبد العظیم صاحب یہ بزرگ بھی اتفاق سے وہیں اعظم گڑھ میں تشریف فرما تھے۔ انھوں نے مولوی نصر اللہ خاں صاحب کو اپنے پاس بلایا تو خان صاحب نے ایک ساتھ چھ مہینے کی خدمت لینے کا مصمم قصد کیا اتفاق سے مولوی سعادت علی صاحب مرحوم اپنے صاحب زادوں کو دیکھنے اور خان صاحب سے ملنے منظر نگار لائے تو خان صاحب نے اُن سے فرمایا کہ وہ اب اپنے بچوں دلی لے جا کر پڑھو۔ اول تو میں اب علیم الفرصۃ ہوں اور دوسرے ان کے پڑھانے کے لیے مطالعہ کرنا پڑتا ہے اور مجھ کو اتنی فرصت نہیں۔ آخر کار مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں صاحب زادوں کو دلی لے کر پونہ بھیجے اور دونوں کو اپنے ایک استاد کے حوالے کیا۔

مولانا نذیر احمد صاحب فرماتے ہیں کہ ”میرا چال چلن اگر باب کے ہاں وثیقہ تھا تو ڈپٹی صاحب کے ہاں اس کی جڑیں چھنی گئی“ اس میں کچھ شک نہیں کہ جس شخص میں جاہ و ثنیت حکومت و وجاہت - علم و فضل و جبر و جبروتی - علم و تواضع - شریعت و طریقت اتنے اوصاف جمع ہوں تو ایسے شخص کے ہاں مولانا نذیر احمد صاحب کے چال چلن کے وثیقے پر کیوں کر جبروتی نہ ہوتی۔ \*

**تفسیر کے استاد** | ادھر مولوی نصر اللہ خاں صاحب مشورہ نے کہ عظیم گڑھ روانہ ہوئے ادھر مولوی سعادت علی صاحب اپنے دونوں بڑوں کو دلی لے کر بچے مولوی سعادت علی صاحب کو وہاں ایک بزرگ مولوی عبدالخالق صاحب سے تلمذ تھا ان بزرگ کی خدمت میں اپنے دونوں بیٹوں کو تعلیم کی غرض سے پیش کیا مولوی عبدالخالق صاحب نے ان کو پنجابی گھرے کی وسیع مسجد میں تدریس کی ہدایت فرمائی۔ اگلے زمانے میں طالب علمی کا ایک طریقہ یہ بھی تھا اور کثرت سے یہی تھا کہ بڑے بڑے شہروں میں جہاں علم و فضل کے دریا بہتے تھے وہاں باہر کے لوگ دور دور سے طالب علمی کے لیے بکثرت جمع ہوتے تھے ان کی گزراوقات کی حالت نہایت خراب تھی یہاں تک کہ کتاب بھی شکل سے مانگے ملتی تھی۔ دس دس بیس بیس بلکہ اس سے بھی زیادہ ایک سو میں شریک ہونے تھے سب کے سب سامع اور ان میں سے زیادہ خوش اغیبت قاری یہ بات مطبوع کے معدوم ہونے کی وجہ سے بھی مولانا فرماتے ہیں کہ ”تاکل شیعہ اذہ و للعلم اوقات کسی کا مقولہ ہے جس کو بچپن میں سنا کرتے تھے اور یوں سمجھتے تھے کہ علم کا حاصل ہونا بہت سی شرطوں پر موقوف ہے۔ سات سہاگنیں ہوں تو لاڈ کا اٹنا پائے یعنی یہ کہ شاگرد کو شوق ہو جی لگا کر پڑھے۔ استاد شفیق ہو دل سوزی سے شاگرد کو بتائے سمجھائے۔ دونوں کو ایک وقت مدت تک فراغ خاطر ہو کہ پڑھنے پڑھائے ہیں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو۔ جو کتاب درکار ہو فی الوقت ہم پڑھنا چاہئے۔ نظر ہو کہ اتنی شرائط کا جمع ہونا ہر ایک کو نصیب نہیں ہوا کرتا۔ بہر کیف ہم تو للعلم اوقات کے یہی محال سمجھا کرتے تھے اور یہی محال تھے بھی۔“

بہر حال جس مسجد میں مولانا نذیر احمد صاحب متعلمی کے لیے آئے تھے یہ اورنگ آبادی مسجد کے نام سے مشہور تھی جس میں سنو سو اڑھ طالب علم ہندوستان کے مختلف اطراف سے اکو جمع ہوئے تھے انہیں میں سے بعض ائمہ المساجد بن جاتے تھے اور بعض میاں جی کی اختیار کر لیتے تھے یہ پیشے مستقل طور پر اختیار نہیں کیے جاتے تھے بل کہ دفع الوقتی اور متعلما نہ زندگی تک محدود ہوتے تھے غرض پنجابی گھرے کی مسجد کے طالب علموں میں ایک گروہ ایسا بھی تھا جو اس محلے کے ہر ایک گھر سے روٹی کے ٹکڑے مانگ لاتا اور پیٹ بھرا کرتا۔ بعض اس قسم کے طالب علم جواب اپنے علم اور خدا کے فضل سے برابر عروج ہیں ممکن ہے کہ آج وہ اپنی گدگداری کو بھول گئے ہوں یا اس قسم کے طالب علموں کو نظر حقارت سے دیکھتے ہوں لیکن ہمارے مولانا نے بااثر ہمہ ثروت و عزت و علم و فضل و دربار دہلی کی کالفرنس میں پکار کر کہہ دیا ”اکثر طالب علم باری باری سے دونوں وقت پنجابیوں کے گھروں سے ٹکڑے مانگ لاتے۔ اور

۱۵ مولوی عبدالخالق صاحب ایک پنجابی بزرگ تھے آخر عمر میں دس کے مرض میں مبتلا ہو گئے تھے ملکہ دس دس دس سے پہلو تپتی کر کے اور مجالس و عطا فیض کو خدا کا تذکرہ کر مینٹین ہو گئے تھے اگر مطالعہ کتب کا حد سے زیادہ شغف تھا اور روز و شب کتب بینی میں مصروف رہتے تھے اسی وجہ سے ان کے پاس مختلف علوم کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ جمع تھا۔ انتقال کے بعد یہ سب کتابیں ان کے ورثہ میں تقسیم ہوئیں جن میں سے اکثر اب تک موجود ہیں۔ ۱۶

۱۷ سنہ ۱۳۲۰ء میں جب کایہ مذکور پنجابی سو اگر اس میں آباد تھے اب تو یہ محلے کا محلہ ریل میں آگیا ۱۱

۱۸ ہر ایک شے کے لیے ایک آفتہ ہوا اور علم کے لیے بہت سی آفتیں ہیں۔ ۱۲

آپس میں بانٹ کھاتے اور انھیں میں ایک میں بھی تھا۔

دوسری جگہ فقیر بیان کیا ہے کہ یہ لوگ اکثر مسجدوں میں رہتے اور صدقات پر گزران کرتے کسی کو عمار کا موجب ہو تو ہو مگر میں اس کو فخر بیان کرتا ہوں کہ میری طالب علمی کا ابتدائی حصہ اسی طرح بسر ہوا ہے۔

مولانا نے اس زمانہ طالب علمی میں ایسی خصوصیات اور تکلیفیں برداشت کیں کہ طلب صادق ہی اس کی تحمل ہو سکتی ہے۔ چنانچہ سردی کے دن اور دلی کی گرمی کے کی سردی اور مسجد کے صحن میں پتھروں کی سلیں پھٹی ہوئی اس پر دونوں کہنیاں ٹیک کر جو مطالعہ کرتے تھے تو سردی کی شدت اور سخت فرس ہوئے سے کہنیوں میں گہرے گہرے زخم پڑ گئے تھے جن کے نشان اب تک موجود ہیں۔

**زمانہ طالب علمی کا مذہب** **اغرض مولانا ندیر احمد صاحب اورنگ آبادی مسجد میں رہ کر مولوی عبدالخالق صاحب پیش امام شاہی منوئی مسجد کے حلقہ درس میں داخل ہوئے۔ طالب علموں کی خوش قسمتی سے جن مولویوں کے خاندان کی توبیت میں یہ مسجد ملتی ہے ان میں اختلاف عقائد کی وجہ سے وہابی اور بدعتی دو گروہ تھے ایک دوسرے کے دشمن اور دونوں کے سرگروہ مولوی عبدالخالق صاحب (جو بعد کو ہمارے مولانا کے دو یا خسر ہوئے) اور مولوی حاجی قاسم صاحب تھے جو مولوی عبدالخالق صاحب کے عہد زانو بھائی تھے۔ ان دونوں نے طالب علموں کو آپس میں بانٹ رکھا تھا۔ مولوی عبدالخالق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب میں اختلاف عقائد بھی تھا اور انھیں میں ایک مولوی صاحب وہابی کہلاتے تھے اور دوسرے حاجی صاحب بدعتی۔ ہمارے مولانا اور ان کے بھائی مولوی عبدالخالق صاحب کے گروہ میں تھے اس وجہ سے نہیں کہ یہ دونوں بھائی بھی وہابی تھے بلکہ اس وجہ سے کہ مولوی سادات علی صاحب مرحوم مولوی یحییٰ صاحب شہید سرگروہ طائفہ وہابیہ کے متقدمین میں تھے اور ان کو ان سے ملنے بھی تھا۔ بہر حال مولوی عبدالخالق صاحب اور مولوی حاجی قاسم صاحب کی توبیت میں یہ مسجد تھی دونوں متولیوں کے طالب علم اپنے کھانے کا انتظام خود کرتے تھے بعض کہیں لڑکے پڑھاتے تھے کوئی کسی مسجد کی امامت کرتے تھے۔ ان طالب علموں کی غالب معاش گذاری تھی۔ کروڑوں وقت بچا ہوں کے گھروں سے ان کی روٹی مقرر تھی۔ الغرض مسجد کے طالب علم بھی ان دو گروہوں میں منقسم تھے اور ہر ایک اپنی مخالف پارٹی پر زبیاں درازیاں کر کے دفر شکم میں خوب گرا گرم کھانے پھر کرتا تھا لیکن ہمارے مولانا نے صلح کل پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ نہ ادھر نہ ادھر بلکہ دونوں طرف یعنی جدھر کچھ ملتا دیکھا ادھر ہی کے ہو رہے۔ اس لیے جناب مولانا کا مذہب اس زمانے میں مذہب رکابہ تھا۔ جیسا کہ اکثر طالب علموں کا ہوا کرتا ہے۔**

**ناہمربان شنو** مولانا ندیر احمد صاحب جب مولوی عبدالخالق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تو ابتدا میں تقویٰ بہت اچھی تعلیم ہوا لیکن بہت دن انہیں گزرنے پائے تھے کہ استاد نے تعلیم و تدریس کی جگہ اپنے خانگی کام لینے شروع کر دیئے۔ ان کاموں کی فہرست اگر دست یاب ہوتی تو ضرور دل چسپ ہوتی۔ مگر شے منہ از غروا ایک کام بھی تھا کہ مولوی عبدالقادر صاحب

مولوی عبدالقادر صاحب کے حالات بہت دل چسپ ہیں یہ بادشاہ کی بیوی خاتون الملک ولی عہد کی بیٹی محمدی بیگم کے استاد تھے اور مسجد اورنگ آبادی کے امام بھی تھے۔ قطع اور بادشاہی میں باریاب تھے مولوی ذی علم اور صاحب تھاں تھے۔ حاجی حافظ۔ اور حکیم تھے۔ گو باقاعدہ سب نہیں کرتے تھے لیکن فن طلب میں عبور کامل تھا۔ اوصاف خاص مہر کہ آرا علاج کیا کرتے تھے۔ تقویٰ گندے بھی کیا کرتے تھے مگر بطور ذریعہ معاش نہیں نہ باعوم بلکہ بطور قاضی اپنی جان بچاؤ میں۔ لوگ سیکھنے میں بعض عملیات مولوی صاحب کے اب تک مشہور ہیں ہمیشہ عاشق کو وعظ بھی کہا کرتے تھے محمدی بیگم صاحب کی زندگی تک ان کو خاندان شاہی سے تعلیق رہا۔

مولوی عبدالغنی صاحب کے بیٹے تھے۔ خدا نے ان کو ایک بیٹی دی تھی جو اُس وقت پانچ برس کی تھی۔ ہمارے مولانا ذریعہ احمد صاحب اس لڑکی کو لائے لائے پھر اکرتے تھے۔ بات یہ تھی کہ مسجد میں جو طالب علم کم سن تھے وہ مولویوں کے گھروں میں کام کاج بھی کیا کرتے تھے جیسے بازار کا سودا سلف لا دینا۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو لیے لیے پھرنا وغیرہ وغیرہ ہمارے مولانا اور مولوی علی احمد صاحب دونوں چوں کہ کم سن تھے اس لیے بلا تکلف مولویوں کے زنان خانوں میں آتے جاتے تھے۔ مولویوں کو اپنے طالب علموں کے پڑھنے لکھنے سے کچھ سروکار نہ تھا اور اکثر طالب علم بھی اسی قسم کے تھے۔ آلا شارا اللہ کہ وہ صرف روٹیوں کے لیے مسجد میں پڑھ رہتے تھے غرض ہمارے مولانا کی کم عمری پر خیال کرنا چاہیے اور ان مولویوں کی بے اعتنائی پر کہ جو کام ایک ماما کا تھا وہ ان سے لیا جاتا تھا ہمارے مولانا اُس وقت کی تصنیع اوقات کی بہت شکایت کرتے ہیں اور باوجود اسے کہ اتنا عرصہ گزر گیا اب بھی وہ خفا نظر آتے ہیں۔

کبھی کبھی بیچنگی اسپر میں اور کچروں میں بھی ظاہر ہو جاتی ہے جہاں چہ فرماتے ہیں۔  
 دیکھو تو کسی مولوی نے آپ پڑھا یا اور نہ پڑھنے دیا۔ آپ نہیں پڑھا یا تو خیر ایک بات ہو۔ شکایت تو اس کی ہو کہ پڑھنے بھی نہیں دیا۔ وہ اس طرح کہ مجھ جیسے کم عمر لڑکے مولویوں کے زنان خانے میں جاتے تھے اور ان سے خدمتگاری کا کام لیا جاتا تھا معاوضہ اس کا کہ مسجد میں رہتے ہیں پس مسجد ان کے لیے بھٹیاری کی سرے تھی اور اس کا کرایہ مولویوں اور مولویوں کی خدمت میں جس پہلو سے ہیں اُس وقت کیا کرتا ہوں جب کہ میں پنجابی لڑکے کی مسجد میں تھا تو پاتا ہوں کہ میری ساری عمر میں بدترین وقت تھا اور اگر اُس کو چار پانچ برس کا بھی امتداد ہو تو میں دنیا اور دین

دیکھو صوفیائے ہنسن ملتی رہی گورنٹ الگری سے بہ معاوضہ مسجد اور نگہ آبادی ان کو معقول معاوضہ بطور انعام مل چکا تھا۔ آیام غریب میں لیسن کی سیم کو پناہ دی تھی جس سے ملنے لگی درجے کے غیر خواہ گورنٹ خیال کیے جاتے تھے اور سرکاری دربار میں حاضر باش رہتے تھے۔ دہلی کے اعلیٰ رؤساء میں آپ کا شمار کیا جاتا تھا۔ آدمی بڑے ذہنی و طاقتور تھے تمام شہر ان کو مانتا تھا۔ آخر عمر میں نابینا ہو گئے تھے تاہم سارا کلا بڑا ذہنی بناہ کا یہی سر انجام کرتے تھے کیوں کہ ان کو اس کام میں خاص قسم کا سلیقہ تھا۔ انیس برس ہو سکر انتقال ہو گیا۔ مرتے وقت ان کی زبان پر کلمہ جاری تھا۔ مولوی صاحب رمضان شریف میں بالائرم تراج سنایا کرتے تھے۔ قرآن مجید خوب یاد تھا اور خوش الحان بھی تھے۔ ان کے حقیقی چھوٹے بھائی مولوی حاجی حافظ عبدالرب صاحب نے دھنگا گوئی میں بڑا ملکہ حاصل کیا تھا تمام ہندوستان میں ان کے وعظ کی دھوم مچی۔ انھوں نے سہارنپور میں چند سے سے ایک بہت بڑی شان دار مسجد جامع دہلی کی جامع مسجد کے ٹخنے پر بنوائی ہے۔ یہ صاحب بھی پندرہ سو سال ہوئے کہ رخصت ہوئے۔ دونوں بھائی حضرت خواجہ باقی باختر رحمہ اللہ کی درگاہ میں مدفون ہیں۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی آل اولاد کا بڑا کتبہ ہے۔ خان بہادری مولوی عبدالحمید صاحب انھیں کے صاحب زادے ہیں جو ڈپٹی کلکٹری کے درجے سے پنشن کے کراب دہلی کے آؤزیری مجسٹریٹ ہیں۔ ان کے بڑے بھائی مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کے بڑے لڑکے محمد آباد میں دو گارہ متم ہندوستان تھے۔ انھوں نے وہیں انتقال کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی تین لڑکیاں تھیں۔ ایک مولانا کی حرم محترم جنھوں نے ۱۳۱۶ء میں انتقال کیا۔ دو لڑکیاں اب بھی زندہ ہیں جنھیں مولوی صاحب زادی مولوی احتشیم صاحب تحصیلدار پنشنر کی زوجہ ہیں۔ اور چھٹی صاحب زادی حافظہ بھی ہیں۔ قاری بھی حاجی بھی۔ وہ جوانی میں بیوہ ہو گئیں لا ولہیں اس لیے انھوں نے اپنا آخرت کا رستہ درست کیا گھر میں لڑکیوں کو قرآن مجید پڑھائی میں جس کے جمعہ وعظ کہتی ہیں۔ رمضان شدہ لطف میں بھراب بھی مستانی ہیں۔

مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کی حالت اس کے خلاف تھی۔ ان کی ایک لڑکی تھی وہ شادی ہوتے ہی جوان مر گئی۔ پھر ایک لڑکا ہوا محمد لڑیں وہ باپ کے قدم بہ قدم تھا۔ وہ شمس العلماء مولوی سید ندیم حسین صاحب محدث دہلی کا نواسہ داماد تھا۔ مگر وہ بیچارہ جوان بیعت میں چٹ پٹ ہو گیا۔ مولوی صاحب کی ایک بیوی حکیم شمس الدین خان صاحب کی بہن زندہ تھیں بھی سال گزشتہ میں گزر گئیں۔ اور اس طرح مولوی عبدالرب صاحب کے خاندان کا ایک شخص باقی نہیں۔ انا لکھنؤ دارالکبریا جہون ۱۲۔



دونوں طرف سے تباہ ہو گیا تھا علی شفا جگرین ہا کر۔

تقسیم اوقات پر ہمارے مولانا جس قدر بھی ناراض ہون بجا ہے۔ لیکن لڑکی کا لائے لائے پھرنا کچھ مولویوں اور مولونوں پر جان کر فائدہ تھا بلکہ ایک طور سے وہ اپنی ہی خدمت تھی۔ میں جب الغا میں کیوں کہوں مجھے صاف صاف کہنا چاہیے کہ ہمارے مولانا بظاہر تو مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحبزادی کو لادے لائے پھرتے تھے مگر باطن یہ خدمت اپنی اہلیہ کی خدمت تھی کہ بڑے ہونے کے بعد اسی لڑکی سے ہمارے مولانا کا عقد ہوا۔

**دہلی کالج میں داخل ہونا** جب زائد تعلیم یوں برپا ہوئے لگا تو مولانا زید احمد صاحب ایک عجیب حسن اتفاق سے دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ پنجابی کٹرے کے طالب علموں کو جسے کے جمعے چھٹی بھی دی جاتی تھی اس طرح صبح سویرے سعادت خاں کی نہر سے گیلی مٹی لائیں اور اس سے نمازیوں کے استنجے کے ڈھیلے بنائیں اور صبح مسجد میں پھیلا دیں آخر میں ایک رپورٹ مولوی صاحب سے کی جاتی تھی کہ اتنے ڈھیلے بنائے۔ اس کے صلے میں مولوی صاحب نمیری روٹیوں کے سوکھے ٹکڑے یا بہت خوش ہوئے نوشیرواں اور باقر خانیوں کے سوکھے ٹکڑے انعام میں دیتے تھے ایک جیسے کو ایسا اتفاق ہوا کہ ڈھیلے بنانے سے چھٹی ملی تو ہمارے مولانا نماز جمعہ کے لیے نہیں بلکہ شہر میں خدائی خواہش لگانے کے لیے پنجابی کٹرے سے نکلے تو کیا دیکھتے ہیں کہ لڑکوں کی ٹولیاں وردی کی طرح غماے ہاتھ ہوئے پل جا رہی ہیں دہلی میں ایک کالج تھا جہاں سالانہ امتحان کے بعد انعام تقسیم ہوا کرتا تھا اور اسی جلسہ میں طلبہ کے وظائف گھٹائے بڑھائے جاتے تھے اس کی شہرت وقت تقسیم انعام سارے شہر میں ہوئی اور خصوصیت کے ساتھ گولڈ میڈل غرض ہمارے مولانا بھی بطور تماشائی کے ایک ٹولی میں جا ملے وہاں جا کر دیکھا کہ امیروں کی سواریاں کھڑی ہیں کالج کے بڑے ہال میں اساتذہ اور طالب علم جمع ہیں انگریزی ہیں۔ شہر کے مراہیں۔ ہال کے دروازے پر آدمیوں کا ٹھٹھا لگا ہوا ہے۔ لوگوں کی ٹانگوں میں گھستے گھستے مولانا بھی ہال کے دروازے پر پہنچے اتنے میں پرنسپل صاحب کسی ضرورت سے ہال کے باہر گئے چہر اسیوں نے تماشائیوں کو دھتکے دیئے۔ ہر ادے میں سنگیہ مرکا فریض تھا۔ سنگ آندو سخت آمد کے طور پر لوگوں کے ریمے میں مولانا کا پاؤں پھسلا تو مولانا چاروں شانے چٹ فریض پر گرے اور کھٹاک سے پتھر پر سر لگا معلوم نہیں خون نکلا یا نہیں مگر گونڈا تو ضرور پڑ گیا تھا۔ چوٹ زیادہ آئی تو مولانا رونے لگے مسٹر کارگل پرنسپل کالج نے سمجھا کہ کوئی کالج کارگر مولانا کو روتا دیکھ کر فریض پر گرا ہوا دی کے قدموں سے لپکا اور شفقت کے ہاتھوں سے اٹھالیا اور دل جوئی کے طور پر کہا تم اپنی جماعت کے لڑکوں میں جا کر کیوں نہیں بیٹھتے مولانا نے روتے روتے کہا میں بد سے کا طالب علم نہیں ہوں پرنسپل نے کہا پھر کیوں آئے ہو۔ مولانا نے کہا سیر دیکھنے کو۔ پرنسپل نے کہا پھر تم کون ہو۔ مولانا نے کہا پنجابی کٹرے کی مسجد میں رہتا ہوں اور طالب علم ہوں۔ پوچھا کیا پڑھتے ہو؟ جواب دیا شرح ملا۔ اور ابو الفضل۔ پرنسپل کو تعجب ہوا تو مولانا کو ہال کے اندر لے گیا اور جا کر مفتی صدر الدین خاں صاحب کے سامنے کھڑا کر دیا اور مفتی صاحب سے کہا کہ یہ لڑکا کہتا ہے کہ میں شرح ملا اور ابو الفضل پڑھتا ہوں ذرا اس کا امتحان تو لیجئے کہ یہ اپنے دعوے میں تنجا ہی یا یوں ہی جھوٹ موٹ طفلانہ بات کہتا ہے مفتی صاحب بڑے ہمزاج تھے کسی کو علم و فضل میں پناہم پانہ نہیں جانتے تھے۔ اس کے اور حکومت کے گھمنڈ میں کہ صدر الصدور تھے نیر علم و فضل اور عمر کے لحاظ سے قابل ادب تھے ان کی بدربانی بہت بڑھی ہوئی تھی۔ ہر ایک سے ٹوک کر خطاب کرتے اور ہمیشہ آنکھیں میچ کر دیکھتے مولانا کے ساتھ بھی یہی معاملہ پیش آیا اور توافق سے گفتگو شروع کی پوچھا تو کیا پڑھتا ہے۔ مولانا نے جواب میں عرض کیا کہ جناب میں نے آپ کا کیا



قصور کیا ہے۔ اس پر پرنسپل اور جو لوگ مفتی صاحب کے قریب بیٹھے تھے سب متش پڑے مفتی صاحب نے کچھ جواب نہیں دیا اور سامنے کی ایک لماری میں سے شرح تلامحالی اور مفعول کی بحث اتفاقی طور پر ان سے سُنی روکا ٹوکا کہیں نہیں اور نہ مفتی پوچھے مولنا قراٹے سے چند سطر پڑھ گئے پھر انھوں نے ابوالفضل کے دفتر دوم کی ایک جگہ نکال دی اور کہا کہ اس کو پڑھ مولنا نے وہ بھی پڑھ سنائی۔ مفتی صاحب تو امتحان لے کر کچھ نہ بولے لیکن پرنسپل نے مولنا کی جسمانی اور دماغی ساخت پر جو نظر ڈالی تو ذہین پایا اور کہا کہ اب تو ایک بیٹے کی جھٹی ہوگی ایک بیٹے بعد آنا تو مختار نام لکھ لیا جائے گا اور چارپے بیٹہ نہ کہ کوہ طیف لے گا۔ مولویوں کے زمان خانے کے کاموں سے چوں کہ ہمارے مولنا ڈرے ہوئے تھے اس لیے پرنسپل سے پوچھا کہ آپ مجھ سے کیا کام لیں گے۔ پرنسپل نے کہا پڑھنا۔ اس کے بعد مولنا اٹھے پاؤں مسجد میں گئے مولوی علی احمد صاحب بڑے بھائی حوض پر بیٹھے سرودھور پے تھے مولنا نے ان سے کہا کہ بھائی میں تو چار روپے کا نوکر ہو گیا انگریزی جس سے میں طالب علموں کی بھرتی ہو رہی ہوں چلے بیڑی آپ کو بھی انگریز سے ملا دوں مولوی علی احمد صاحب نے حجت شروع کی مولنا نے کہا دیہہ پور ہی ہو وہیں چلیے آپ کو معلوم ہو جائے گا ابھی اجلاس ختم نہیں ہوا تھا کہ مولنا اپنے بڑے بھائی کو لے کر بے تکلف بال میں گھس گئے اور پرنسپل سے مولوی علی احمد صاحب کی تقریب کی کہ یہ میرے بڑے بھائی ہیں اور مجھ سے بھی زیادہ بڑے ہوئے ہیں ان کو بھی نوکر رکھ لیجیے۔ پرنسپل نے مولوی علی احمد صاحب سے تو کچھ پوچھا پوچھا نہیں صرف اتنا کہا کہ تم ہی ایک بیٹے بعد آنا۔ یہ جو ابتدا مولنا کے کالج میں داخل ہونے کی۔ اس واقعے کی خبر جب پنجابی کٹرے کے مولویوں کو ہوئی تو انھوں نے مولنا کو مسجد سے نکال باہر کیا ہمارے مولنا مسجد سے چلے گئے اور اسی محلے میں ایک چھوٹی سی کوٹھڑی کرایہ پر لی وہاں رہتے سہنے لگے آخر کا جنوری ۱۳۳۷ء میں کالج کھلنے کے بعد اپنا نام داخل کرایا۔ مہینہ ختم ہوتے ہی پہلا وظیفہ چار روپے کا ملا تھا آیا پھر زمین و ذکا کی سفارش سے یہ وظیفہ وقتاً فوقتاً اتنا بڑھتا رہا کہ جمعیت دوم جماعتیہ اول تک چار سو چوبیس تک پہنچ گیا۔ اس طرح خدا خدا کر کے مسجد کی گدیانہ زندگی سے مولنا کو نجات ملی جہاں انھوں نے بہتیرے طالب علموں کا یہ حال تھا کہ دو دو وقت روٹی کے ٹکڑے کو ترستے تھے اور کوئی سہارا نہیں دیتا تھا۔ کچھ دنوں تو مولنا کٹرے کی کوٹھڑی میں رہے بعد ازاں مولوی غلام حسین صاحب کے ہاں آٹھ لکے جو مولوی عبدالقادر صاحب کے دور کے مشتمل دار تھے۔ مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی سعادت علی صاحب سے ایک دوستانہ خصوصیت بھی تھی۔ مولنا نذیر احمد صاحب ان کو تین روپے ماہانہ کھانے کا دیتے تھے۔ بعدہ ان کی وساطت سے ہمارے مولنا کی شادی مولوی عبدالقادر صاحب کی صاحب زادی سے ہوئی جس کا حال آئندہ آئے گا۔

۱۵۔ مولوی غلام حسین صاحب صرف مولوی نذیر احمد صاحب کے لئے مگر کھلاتے تھے مولوی صاحب ہی تعویذ گندے میں مشہور تھے علاج معالجہ بھی عطائی طور پر کرتے تھے غرض دعا اور دوا دونوں جاری تھیں آدمی بڑے متقی اور پرہیزگار تھے مولوی عبدالقادر صاحب کی کھلی لڑائی ان کے لڑکے احمد حسین صاحب سے منسوب تھیں۔ جواب جید آباد کی تحصیلدار سے پنشن کے کرفانہ نشین ہیں۔ مولوی غلام حسین صاحب نے بھی رکت کی پیچھے ان کا کارخانہ شمال باغی اور زرہ باغی دھلا میرے کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔ مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے چند سال بعد انھوں نے بھی رکت کی پیچھے ان کا کارخانہ شمال باغی اور زرہ باغی کا تھانہ خود کام نہیں کرتے تھے مالک کارخانہ تھے۔ کارخانہ جب بگڑ گیا تو صرف دوا و زین اور چھو چھو پر گزرتی تھی اس کے سوا آدنی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔ ارباب تامل میں سے تھے اور قیمتی خاصی گزرا کرتے تھے ۱۲ء۔

## باپ انتقال اور مولانا کا تحصیل علم

کے میدان میں سرپٹ دوڑنا۔

بے پردی ایسی سخت مصیبت کہ بعض صورتوں میں مر جانے اس سے بہتر ثابت ہوا ہے اور غیر ایسی صورتیں کثیر الوقوع نہ بھی ہوں تاہم کم عمری میں باپ کے سایہ کا سر پر سے اٹھ جانا کہ وہ گھر بھر کا سر پرست ہے ایسا نقصان ہے

جس کی تلافی ہو ہی نہیں سکتی جس باغ کا مالی جس کھیت کا کاشتکار جس بچے کا باپ نہ ہو اس کے پھولنے پھلنے پہنچنے کی کیا امید غرض باپ کی زندگی میں اگرچہ ہمارے مولانا پڑھنے لکھنے سے کبھی بھاگے نہیں مگر یہ بھی نہیں ہوا کہ شوق و محنت سے پڑھا ہو۔ بظاہر اس کے دو سبب تھے پہلی بات تو یہ کہ باپ پر سب ہی ناز کرتے ہیں اور ناز میں جیسا پڑھنا ہوتا ہے وہ سب کو معلوم ہے۔ دوسری بات یہ کہ خداداد ذہانت کی وجہ سے لفظی کے لائق یاد کرنے اور اپنے ہم چشموں کے برابر رہنے کے لیے زیادہ محنت کی ضرورت بھی نہ ہوتی تھی صرف پڑھتے وقت کتاب دیکھ لیا کرتے تھے اور ایک دفعہ کے دیکھنے سے اچھی طرح سبق یاد ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد کچھ کبھی کتاب دیکھتے تھے نہ مطالعہ کرتے تھے امتحان کے چند روز قبل سرسری نظر کتابوں پر ڈال لیتے تھے اور امتحان میں کامیاب ہو جاتے تھے مگر جب باپ کی آنکھیں بنا ہوئیں تو مختلف جواب دہنیوں کے دروازے کھل گئے۔ اس وقت ان کی آنکھیں گھلیں اور خیال آ یا کہ یہ موقع غفلت کا نہیں ہے اپنی خدا داد قابلیت کے حسن استعمال سے افلاس کے تیرہ دتار آسمان میں ایک آفتاب روشن کر دینا چاہیے باپ کے انتقال کے وقت بیٹے نے عمر کے تیرہ مرحلے طے کر کے چودھویں سال میں قدم رکھا۔ وہ وقت بیٹے کے لیے ایک کوہ مصیبت تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد جو دکھ درد اٹھانا پڑا اس کو بیٹا یوں بیان کرتا ہے :

”وکیل کی تعلیم کی ابتدا تھی کہ وطن میں والد کا انتقال ہو گیا دو ڈھائی برس کی چھٹائی بڑائی سے دو متغایر اب عمر لڑکوں کے وظیفوں پر آٹھ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ پڑنا حقیقت میں مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑنا تھا مگر عکسی آج نگرہوا شینا و هو خیر لکھم۔ اَلَا لَا تَيَاسَنَّ اَحَا الْبَلِيَّةِ فَلَا تَحْزَنْ اَلطَّافُ خَفِيَّةٌ وَالِدُكَ قَبْلُ از وقت انتقال تحصیل علم کے لیے کاری تازہ دینے کا کام کر گیا۔ والد کو روپیٹ کر واپس آیا تو یہ خیال کہ مجھ اکیلے کے نہیں بلکہ سارے خاندان کے ٹوٹی اور ٹوٹ ٹوٹی کا فیصلہ ہے۔ اَمَّا لَهْكَ اَوَّلًا لَدَا جَانِ چھ تحصیل علم کے میدان میں یا تو قدم بہ قدم چل رہا تھا یا اب لگا سرپٹ دوڑنے“

فی الواقع مولوی سعادت علی صاحب کے انتقال کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب نے علم کے خمیر سے محنت کی پاؤروٹی پر توجہ کا مکھن لگا کر کتابوں کو چاٹنا شروع کر دیا۔ کالج میں علم ادب علم معانی علم فرائض اور ریاضی کی تکمیل کی۔ دیوانہ متنہی۔ فضا پر محیط تبارخ مبینی مقامات حیرتی اور دیوانہ حاسہ وغیرہ وغیرہ یہ کتابیں دہلی کالج میں بطور مضامین اسی طرح داخل تھیں جس طرح کہ لب بھی مدرسہ عالیہ کلکتہ میں جاری ہیں۔ پوری کتاب کوئی بھی نہیں اور پھر برے نام سب کتابیں موجود۔ علم ادب اور ریاضی کا زبوا خیال باقی یوں ہی برے نکتہ اور مقدار سبق بہت کم۔ یہی حال دہلی کالج کی تعلیم کا تھا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ”ایک ہی گاڑی میں بیل گرے گا تو سب ہی جتے ہوئے تھے تاہم بجائے خود درس کی پڑھائی کا ایک انبار تھا“

سبب عجیب نہیں کہ ایک چیز تم کو بڑی لگے اور وہ تمہارے حق میں بہتر ہو ۱۲

۱۵ ای مصیبت مند ہرگز نا امید نہ ہو کیوں کہ خدا کے پاس مخفی خدائیں ہیں ۱۳

ہمارے ہاں کی پُرانی تعلیم میں ایک طریقہ نہایت خطرناک ہے۔ اگرچہ وہ عام نہیں مگر بھی نہیں کہ صرف خواص سے متعلق ہو یعنی صبح سے شام تک اور شام سے صبح تک ہاتھ میں کتاب لیے رہنا طالب علم کی بڑی تعریف بیان کی جاتی ہے۔ طالب علم تنگ ہتھ ہوئے ہیں تو ماں باپ ہزار اُن کو باندھ کر بٹھائیں مگر وہ کھیل کود سے باز نہیں آتے اور اس طرح وہ اپنی تندرستی کو محنت کے ساتھ قائم رکھتے ہیں۔ ایسے لڑکوں کو جب دیکھو چنچال اور بحال نظر آئیں گے۔ خیر ان کا ذکر نہیں۔ ذکر ہو اُن طالب علموں کا جن پر کسی کا دباؤ نہیں اور اُن کو اندرونِ شوق ہو جاتا ہو تعلیم کا۔ مگر کس طرح کہ سونا حرام۔ کھانا پینا حرام۔ کھیلنا کو دنا حرام۔ دوستوں سے ملنا حرام ہو آخری حرام غرض کتاب اور مطالعہ کتاب کے سوا اکل کام حرام طالب علم کو اپنے اوپر پڑتی چیزوں کے حرام کرنے کی اکثر یہ سزا ملتی ہے کہ دماغ مختل ہو جاتا ہے آدھوں سے اُس کو وحشت ہو جاتی ہے گو یا وہ اس کام جس ہی نہیں اگر محبت و اتفاق سے وہ مختل الحواس نہیں بھی ہوتا ہو تو تخافت اور کم زوری کی سزا اُس کو ایسی ملتی ہے کہ عمر بھر پیچھے نہیں پاتا۔ وہ دائم المصن ہو کر زندگی کے دن پورے کرتا ہے ضعیف جگر سے عاجز کمزوری دماغ کا شاکہ جب دیکھو آنکھوں پر عینک یا سرے سے اندھا مراق سے دق عینک النفس سے تنگ غرض وہ ایک بچوں اِمران ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے مولانا بھی شروع شروع اس عام غلطی کے مرض میں مبتلا تھے اور انھوں نے بھی دن بھر کتاب رٹتے رہتے مگر طالب علم علی قرار سے رکھا تھا۔ اول تو نصابِ درسی کا انبار کیا کم تھا کہ جناب مولانا نے خارج از اوقات مدرسہ بعض اساتذہ وقت سے دوستی اور شروع کر دیئے تاکہ جماعت کی پیروی میں وقت کا نقصان نہ ہو اور یوں وہ ہمہی محنت کے ساتھ اُن کی استفادہ دن دوئی رات چوگنی ترقی کرنے لگی غرض اُن دنوں کا پڑھنا۔ پڑھنا نہ تھا بلکہ کتابوں کا پھاٹکا تھا۔ اس قسم کی تعلیم کے بارے میں مولانا نے علی گڑھ کالج کے طلبہ کو مخاطب کر کے فرمایا تھا۔ ”دن کا تو کیا حساب دوں مجھے یاد نہیں کہ زبان طالب علم ہی میں کسی ایک رات نیند بھر کر سو یا ہوں میں اسکا رشتہ ہوئے پیچھے ایک چوکیدار کو چند پیسے ہمینہ دیا کرتا تھا کہ مجھ کو رات کے دو بجے کتاب سہی کے لیے جگا دے میں گریوں میں سکان کے اندر گھٹ کر اور جاڑوں میں باہر صحن میں بیٹھ کر کتاب دیکھتا تھا تاکہ سو نہ جاؤں مجھ کو کئی قسم کے عطشے اور بیکے معلوم تھے اور اگر میں سمجھتا کہ اس طرح کی طالب علم علی علی گڑھ کے طالب علموں کے حق میں مفید ہوگی تو یقیناً جاؤں میں اُن لٹکوں کے بتانے میں دیر نہ کرنا غرض مجھ کو کئی قسم کے عطشے اور بیکے معلوم تھے اور اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی ”آل فرک اینڈ نوپ“ کا یہ نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضی آئی ایک زمانے میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو ہمیشہ مانتا تھا کہ ”تاتا تھا اور جڑو بیٹے کو بڑی جیت سمجھتا۔ ہندوستان یوں کہ دہنوں میں غلط خیال ایسا جاہلوں کو اگر کھیل کو کپلسری دجبری نہ کیا جائے تو یہ خالی بیٹھے رہیں اور دودھ صوب کے نام گھر سے پاؤں نہ نکالیں ایسے قدر ناشناسوں سے توقع رکھنی فضول ہے۔“

مولانا نذیر احمد صاحب باپ کے انتقال کے بعد زادہ طالب علم علی میں مطالعہ کتب کو جس قدر ضروری چیز سمجھتے تھے اتنا اور کسی چیز کو نہیں اگلے سن کو اپنی زورِ طبیعت سے آپ نکالتے تھے گھنٹوں کتاب پر سر جھکائے اُن کی گردن نفل ہو جاتی تھی اور مطالعہ کتاب کے بعد طبیعت اس قدر خستہ ہو جاتی تھی کہ گویا بڑی بھاری منزل طو کر کے آئے ہیں باوجود اس محنت شاقہ کے اگر کبھی امتحان میں ناکام رہتے تھے تو مولانا کو تدنوں ملال رہتا تھا کیوں کہ مولانا کا دعویٰ تھا اور بالکل بجا دعویٰ تھا کہ ”نحس رجال و ہم رجال“ سبب کیا کہ کوئی اُن سے اچھا ہو۔ غرض مولانا اس قسم کی محنت تو کرتے ہی تھے ماسوا اس کے چند طریقے تفصیل علم کے ایسے بھی معلوم

تھے جو بہت زیادہ مفید اور بکار آمد ہیں مثلاً اگر کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آیا ایک نشان خاص حاشیہ کتاب پر کر دیا یا بطور یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات فرصت میں غور کرتے رہے اس میں تو کچھ شک نہیں کہ حریت تو بڑی مٹی مگر ویسے ہی اس کے خاندے بھی ملے مطالعہ کتب کی بدولت پڑھا ہوا اس طرح ذہن نشین ہو گیا جیسے نقش کا حجر کہ برسوں کے بعد آج اگر خیال کرتے ہیں تو کتاب سامنے کھلی نظر آتی ہے جو یہ کہ عربی وہ اس تحقیق سے پڑھنے سے کہ ہر لفظ کا مادہ اور ماخذ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پاتی مٹی جس کا نتیجہ ہوتا تھا کہ ساری جماعت میں اول بلکہ بعض اوقات اُستاد پر نیز کرتے پھرتے تھے اس طریقے سے جناب مولانا مشکل سے مشکل سبق فوراً یاد کر لیا کرتے تھے۔ پایاداری محنت کی خاص صفت مولانا میں بہت زیادہ تھی اور یہی وہ صفت ہے جس نے ان کے ہر قسم کے عروج میں چاراندہ لگا دیے ہیں۔ بہر حال اس قدر محنت کے بعد ان کو ایک متعہ ملا تھا جس کی نسبت مدرسہ طبیبہ دہلی کے پہلے سالہ جلسے میں فرما دیا تھا ”میرے ساری عمر کی تحصیل میں ایک متعہ نصیب ہوا وہ بھی کورس کی کتاب پر نہیں بلکہ جواب مضمون پر۔ متعہ خد میں لٹ گیا اس کا لینا یاد ہے مضمون فراموش۔ شاید شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکا اللہ کو یاد ہو گا۔ اول تو ان کا حافظہ ماشار اللہ قوی ہے دوسرے ہم جماعت ہونے سے طالب علموں میں ایک طرح کا محاسدہ قائم ہو جاتا ہے اور وہ محاسدہ محمود ہی جو شوق کو مشتعل اور مشقت کو ہلکا کرتا ہے متعہ ملتے ہوئے دیکھ کر انھوں نے مجھ کو ضرور بری طرح گھورا ہو گا اور اب بھی باوجودیکہ صاحب ڈپٹی کمشنر ہوا موجود ہیں بری طرح گھور رہے ہیں۔“

**تاریخ اور ریاضی سے نفرت** | یہ ایک کلیہ سا ہے کہ جن دماغوں میں ادب کی صلاحیت ہو وہ ریاضی سے نفرتا ہے۔ ہمارے مولانا کا بھی یہی حال تھا۔ اگرچہ مولانا ریاضی سے نفرت کی وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ ”اب میں خیال کرتا ہوں کہ غالباً اسی آل و آل و رک اینڈ نو پے“ کا نتیجہ ہوا ہو تو تعجب نہیں کہ ساری عمر مجھے ریاضی نہ آئی۔ ایک زمانے میں شطرنج کھیلا کرتا تھا تو ہمیشہ مایشن لکھاتا تھا اور برد دینے کو بڑی جیت جھٹکتا تھا۔ لیکن ہمارے خیال میں یہ کوئی وجہ معقول نہیں ہے بلکہ حقیقت یہ ہے مولانا کا دماغ ریاضی کے لیے موضوع ہی نہیں کیا گیا تھا۔ تاہم حافظے کی یہ حالت تھی کہ آئینہ س کو کبھی سبق کے طور پر نہیں پڑھا اور نہ یاد کیا۔ استاد کے بیان کو صرف سن لیتے اور بوڑھو کو دیکھ بیٹے سے پوری شکل مستحفظ انگریزی طریقہ تعلیم مروجہ ہندوستان کے جتنے نقص بیان کیے جاتے ہیں ان میں ایک یہ بھی پڑھتے تھے کہ رجحان طبیعت کی ذرا پروا نہیں کی جاتی تین تین چار رو جن مختلف مذاق لڑکوں کی جماعت بنائی اور سب کو ایک لاشی ہانک چلے اور پڑھائی اتنی کہ غلے نامرغوب کی طرح اوپر تلے ٹھونس جاتی ہے اور وہ مضمون نہیں پاتی جس کا ضروری نتیجہ یہ کہ جس کو اصلی استعداد کہتے ہیں وہ کسی فن میں بھی حاصل نہیں ہوتی۔

نہ محقق بود نہ دانشمند چارپائے بروکتا بے چند

۱۷۔ ان سے مراد مولوی سید محمد صاحب ہیں جو دہلی کلج میں عربی کے مدرسہ دوم تھے اور مولوی ملک اہل صاحب کے انتقال کے بعد ہی ان کی جگہ مدرسہ اول میں تھے ان کی استعداد بہت زبردست تھی۔ لہذا شاگردوں سے دہتے تھے ۱۲

۱۸۔ شمس العلماء مولوی محمد اللہ صاحب مولانا کے خاص دوستوں میں ہیں۔ اور اس طور کے دوستوں میں جن کی نسبت کہا گیا ہے ”دراپام

جوانی جہاں کہ آفت دانی“ ۱۳

۱۴۔ ڈپٹی کمشنر دہلی سالانہ جلسہ مدرسہ طبیبہ دہلی کے صدر انجمن تھے ۱۴

ہاں تو ہمارے مولانا کا رجحان طبیعت ریاضی کی طرف نہ تھا اور نہ صرف ریاضی کی طرف بلکہ تاریخ کی طرف بھی التفات نہ تھا ان کے ان دونوں علموں سے نفرت اور وحشت ہی ہوتی تھی اور اب بھی یہ چٹاں چھوڑنے میں ہیں۔

دو میں سے تو کسی طالب علم کو جغرافیہ اور تاریخ کا شائق نہ پایا جس کو دیکھا روئے جھینکے ہی دیکھا۔ اور میں دوسروں پر کیا الزام دوں جغرافیہ اور تاریخ کے نام سے خود مجھ کو نفرت ہے۔ دوسری جگہ فرماتے ہیں۔

”مجھ کو جو ساری عمر سائنس سے گریز تھا اس کے دو سبب ہوئے اول یہ کہ سائنس کے بعض مضامین اقلیدس جبر و مقابلہ و امثالہا بہت سچ بچا رہتے ہیں اسی کا ہر بے تو اس سے عہدہ برا ہو سکے اور انبارِ تعلیم کے ہونے کسی ایک کا کیسے ہو رہے ہیں بہت طالب علم اپنی پسند کی ایک چیز لے لیتے ہیں اسی پر زیادہ توجہ کرتے اور اسی میں اچھے بھی رہتے ہیں میں نے عربی ادب لیا تھا اور سائنس کو بے وضو و ثفا تھا۔ دوسرا سبب سائنس کی طرف سے بے رغبتی کا یہ بھی ہوا کہ انسان کی طبیعت واقع ہوئی ہے کنسر و ٹیو اور میری طبیعت میں اس کا عنصر زیادہ ہے۔ سائنس نے جو میرے اندر یہی خیالات پر حکم کرنا شروع کیا سائنس میں تو قفل کرنے کو طبیعت نے لگا کر رکھا۔“

فی الواقع مولانا اقلیدس کے ابتدائی مقالوں کے نئے دعویٰ اور جبر و مقابلہ کی مشکل مساواتوں کو آسانی حل نہیں کر سکتے تھے اور اسی وجہ سے سائنس مولانا کے لیے غائب نامرغوب تھی یا دوسری وجہ یہ بھی ہو کہ ان کے اندر یہی خیالات پر سائنس بے جا چلے کرنا تھا اس وجہ سے ان کی طبیعت نے اس کو گوارا نہیں کیا غالباً اسی وجہ سے انھوں نے بچا رہے سائنس کو ”مودی“ کا خطاب دے رکھا تھا مگر ظاہر کیا کہ ریاضی و طیفہ دلوائی تھی اس لیے بقدر استحفاظ و طیفہ بادل ناخوستان مضامین پر بھی محنت کرتے تھے مگر نہ اسی کی جیسی ادب مولوی سعادت علی صاحب نے جب مولانا کو ریاضی میں بہت کمزور پایا تو ان کو اس کی بہت فکر ہوئی آخر بیٹے سے ارشاد فرمایا کہ چلو تم کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے جاؤں وہ تم کو اقلیدس وغیرہ بتا دیا کریں گے۔ دہلی کالج میں مولانا کے وطن صلی ضلع بجنور کے بھی بہت سے طالب علم تھے ان میں سے یہ مولوی قادر علی صاحب بھی تھے یہ منڈا اور کے رہنے والے تھے جو بجنور سے پانچ کوس کے فاصلے پر ہے۔ مگر جن

نامہ بان اُستاد کے  
پھندے سے بچنا

لے بطور حاکم مترصد یہ بات بھی اس کے ضمن میں لکھنے کے قابل ہے کہ مولوی قادر علی صاحب رفتہ رفتہ چار صدی ڈپٹی کلکٹر کی کٹ چھوٹے تھے اور ان کے منڈا اور میں مولانا کی ٹائمنی شہادت علی صاحب کے بھائی کو بیاری تھیں غرض فائدہ دینی وقت کے اعتبار سے مولانا کسی طرح مولوی قادر علی صاحب سے بیٹے نہ تھے۔ اب شیپے ایک عجیب اتفاق کہ مولوی قادر علی صاحب تو ڈپٹی کلکٹر تھے اور ہمارے مولانا حیدر آباد میں صدر تعلفہ دار یعنی صوبہ داران دونوں مولوی قادر علی صاحب بیٹھ میں چار سو کے ڈپٹی کلکٹر تھے اور مولانا حیدر آباد میں سترہ سو کے صوبہ دار مولانا رخصت لے کر حیدر آباد سے دہلی تشریف لائے۔ رخصت ختم ہونے کو تھی کہ سرسار لا رجاگ وزیر حیدر آباد کا تار پونچھا کہ مشر محمد جیف جمش سے لڑے ہوئے علی گڑھ میں وکالت کر رہے ہیں اور ہم نے ان کو ریاست حیدر آباد میں قانون مال گزاری کے حکم دیا جو ہم ان سے ملتے ہوئے آنا دہ سے مصطلحات ریاست دریافت کریں گے اور کچھ حالات پوچھیں گے

چنانچہ مولانا علی گڑھ گئے اور سرسید کے پاس ٹھہرے۔ سرسید نے انھیں لے کر پہلو میں مولانا کو ایک کہہ بنا دیا مولانا میں میں فروکش ہوئے غیرے پا چھ دن سرسید سے بیٹے وقت مولانا کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا مولانا نے دروازہ کھولا تو سرسید نے اندر آ کر مولوی قادر علی صاحب کا تار دیا۔ اس میں لکھا تھا کہ مولوی نے لیجو صاحب آپ کے ہاں کب تک ٹھہریں گے میں ان سے ملنا چاہتا ہوں تار کے پڑھتے ہی مولانا کو سنی آگئی سرسید سے سبب پوچھا مولانا نے طالب علی کے وقت کا قصہ بیان کر دیا اور کہا کہ شاید مولوی قادر علی صاحب وہ وقت بھول گئے ورنہ شاید ایسا نہ کرتے۔ ۱۲

وقتوں کا یہ مذکور ہو کہ وہ سشن جج کے محکمے میں اظہار نویس ہو گئے تھے مگر اجیری دروازے کے در سے میں اپنے انھیں حجروں میں رہتے تھے جن میں انھوں نے طالب علمی کی تھی۔ غرض مولوی سعادت علی صاحب ہمارے مولنا کو مولوی قادر علی صاحب کے پاس لے گئے۔ مولوی قادر علی صاحب نے کہا کہ مجھ کو بہت کم فرصت ہوتی ہے اور میں کوئی وقت مقرر نہیں کر سکتا۔ ہاں اس طرح کے کو میرے پاس چھوڑ دو میرے پاس رہا کرے مجھ کو جس وقت فرصت ہوگی میں اس کو بتا دیا کروں گا۔ اصل میں مولوی قادر علی صاحب کو ایک خدمت گار کی حسرت جو تھی انھوں نے چاہا کہ مولنا انھیں کے ہاں رہیں اور انھیں کے سرکھانے میں اور ان کی حلیمیں بھرا کریں۔ مولنا کے والدین نے بہت افسردہ ہوئے اور مولنا کو لے کر چلے آئے۔

عرض یہی عربی ادب تھا جو مولنا کو کالج میں پھیرائے ہوئے تھا وہ بقول مولنا "اسکا لرشپ کے لئے تاریخ و ریاضی کو چار و ناچار دیکھنا ہی پڑتا تھا" جو کچھ خدا دکھائے سونا چار دیکھنا پڑا لیکن وہ دیکھنا پالے کا سا چھوٹا تھا اگر یہ بڑی حیت تھی کہ نمبروں کے مجموعے پر پاس اور فیل کا فیصلہ کیا جاتا تھا۔ خدا عربی کا بھلا کرے کہ وہ ریاضی وغیرہ کی تلافی کرتی رہتی تھی اور یہ ہوتا تو میں کسی طرح جماعت میں ٹیچر نہیں سکتا تھا۔

مزاحاً انگساری | فراح المؤمنین کا مذاق مولنا میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے اور یہ انسان میں ایک ایسی عمدہ صفت ہے جس کی تعریف میں بڑے بڑے صوفی رطب اللسان ہیں۔ بہر حال مناسب مقام مولنا کے چند مزاح درج کئے جاتے ہیں۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ "انگریزی پڑھنے سے ایک گرتو معلوم ہوا کہ آدمی ایک بان کو سلیقے سے حاصل کر لے تو دوسری زبان کے سیکھنے میں اس کو بڑی سہولت ہوتی ہے اور میرا خیال یہ ہے کہ لنگوا اسٹ (زبان اتی) ہونا کچھ بات نہیں مجھ کو انگریزی کی گرامر کی ٹیکنیکل (مصطلحات) تک معلوم نہیں۔ مگر میں نے عربی کسی زمانے میں اچھی طرح پڑھی تھی اب تو ایسا ذہول ہو گیا ہے کہ مولوی شبلی ایک صیفہ پوچھ بیٹھیں تو بغلیں جھانکنی پڑیں مگر زمان طالب علمی میں ایک ایک لغت اور ایک ایک محاورے کے لئے کئی کئی سندیں زبان کی نوک پر تھیں۔ آگ تھے ابتداء عشق میں ہم بڑے ہو گئے خاک انتہا ہی ہے تو۔

یامثلہ ایک جگہ فرمایا ہے "جنہوں نے ۱۸۵۷ء سے پہلے عربی حاصل کی تھی ان میں ایک کم سواد کٹھن ملا میں بھی رہوں۔ یامثلہ:- یہاں ساری عمر عربی "دی اولی لینگویج" رہی۔ اور آئی تو اتنی ہی آئی کہ یوں تو نہانی میں شاید صفحے کے صفحے اپنے دل میں گھڑتا چلا جاؤں مگر حیا نا کسی عرب سے بات چیت کرنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ہی جلمے میں سٹی بھول جاتی ہے دو سطر خط قلم برداشتہ نہیں لکھ سکتا۔

یہ سب مولنا کا مذاق یا انگساری ورنہ ہمارے نزدیک تو ان کا ہمتا نہیں۔ بہر کیف مولنا عربی علم ادب میں اس وقت وہ باب رکھتے ہیں کہ ہندوستان میں چند کے سوا ان کا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اور جو مقابلہ کر سکتے ہیں وہ زیادہ سے زیادہ ہم پلہ ہوں گے عربی علم ادب سے چون کہ مولنا کو فطری تعلق ہی اسی وجہ سے وہ ہمیشہ عربی کی زیادہ حمایت کرتے رہے ان کی کوئی سما بھی کتاب یا لکچر یا کوئی خطا اٹھا کر دیکھئے تو اس میں قرآن مجید کی آیتیں۔ احادیث کی عباتیں اور عربی کتابوں کے اشعار یا فقرے ضرور نظر آئیں گے۔ بعض لوگ مولنا کی اس طرز پر معترض بھی ہوئے مگر انھوں نے اس کا یہی جواب دیا۔

"ابھی دو منٹ لکچر دیتے ہوئے تھیں گزرتے کہ میں لگا عربی بگھارنے۔ یہ وقت مجھ کو ہر جگہ اور ہمیشہ پیش آتی ہے یہ کیا جائے۔ کہ یہی ٹوٹی پھوٹی عربی تو اپنی ساری عمر کا سرمایہ پھیری اور کچر دینے پڑتے ہیں اسلام پر مسلمانوں کی تعلیم پر مسلمانوں کی

انجمنوں پر تو چار و ناچار قرآن و حدیث سے استشہاد کرنا ہوتا ہے اتنا وقت نہیں ملتا کہ پہلے عربی پڑھوں پھر اس کا ترجمہ کروں۔ اس پر مجھ کو اسد اللہ خاں غالب یاد آئے کہ وہ بڑے مشکل گو شاعر تھے وہ ابتدا میں فارسی کہا کرتے تھے بلکہ فارسی بھی نہیں پاری اور پاری بھی نا آمیختہ بتا زسی۔ اس پر انوکھے استعارات اچھوتی تشبیہات لفظی تعقیدات۔ تو ان کا کلام مشکل ہوا ہی چاہے کوئی شخص کہتا تھا کہ ایک مرتبہ ان ہی کے شعر کے ان سے معنی پوچھے تو کچھ دیر تال کرنے کے بعد فرمایا مدبھئی اس وقت تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہا تھا۔ ان کو اپنی فارسی پڑھانا تھا اور ریختہ گوئی کو مبتدل اور دوں مرتبہ سمجھتے تھے چنانچہ ایک ریختہ گو معاصر کی طرف اشارہ کر کے ایک قصیدے میں تعریضاً فرماتے ہیں ع انچہ فرختست درگفتار آں ننگ من است، لیکن انگریزی عمل داری کی وجہ سے جو انقلاب عظیم واقع ہونے والا تھا اس کی صبح نمودار ہو چکی تھی اور زمانہ کہہ رہا تھا کہ مرزا صاحب اس بساط کو تیسری زبان فارسی نہ تو ہندوستان کی ملکی زبان ہے نہ اس میں علوم ہیں کیوں آپ اس کے پیچھے اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔ اگلے لوگ کچھ مستقل مزاج بھی زیادہ ہوتے تھے مرزا صاحب زیادہ مدتوں تک اسی فارسی کو پکڑے رہے مگر زمانے کے ساتھ کسی کی ضد کیا چلے خاص کر شاعری تو پیٹ بھرے کے مشغلے ہیں۔ اس وقت جیسا کچھ شاہی دربار تھا وہاں ریختہ ہی کی قدر تھی ناچار مرزا صاحب نے بھی بادل ناخواستہ ریختہ کا موبہ چڑانا شروع کیا۔ میں صرف نمونے کے طور پر ان کے اس وقت کے چند شعر چڑھتا ہوں۔

عرض ناز شوخی دندان براے خندہ ہو  
دعویٰ جمعیت احباب جائے خندہ ہو  
ہے عدم میں غنچہ مخمر عبرت انجام گل  
یک جہاں زانو تامل در قضاے خندہ ہو  
کلفت افسردگی کو عیش بے تابی حرام  
ورنہ دندان در دل افشردن بنائے خندہ ہو

ایک اور تاکہ یہ خیال نہ ہو کہ میں قصداً اتفاقی بندشوں کو چھانٹ کر لایا ہوں۔

بہ شک و تشکی مردگان کا بڑا زیارت کدہ ہوں ل آرزو گاہ کا پوہمہ ناامیدی ہمہ بدگمانی بزمین دل ہوں فریب فاخوردگان کا مرزا صاحب کی شاعری اس بات کا نمونہ ہے کہ زمانہ کیوں کر اپنی خستہ می میں سے لوگوں کو نکالتا ہے وہ مرزا جو ریختہ گوئی کو ننگ سمجھتے تھے آخر آخر اپنی اردو سے مغلی پر فخر کیا کرتے تھے۔ مرزا کے ٹوٹھ سے اردو کے ساتھ معلیٰ کا لفظ ظاہر ہوا یا اولیٰ اللبصاء خیر تو جن دنوں ان کی مشق زدروں پر تھی اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

مشکل ہونے پر بس کلام میرا دل پسن من کے ایسے سخنوران کا دل و آسان کہنے کی کرتے ہیں فراموش ہو گئے مشکل و گرنہ گویم مشکل بڑا قریب قریب ایسا ہی حال میرا ہے۔ لکچر دوں گا تو عربی ضرور ہوگی۔ سمجھو یا نہ سمجھو۔ مسلمانوں سے کہتا ہوں کہ کبھی عربی پڑھو تو وہ اٹھا جراتے ہیں کیوں جی آج کسی ادنیٰ درجے کے حاکم کا سمن آتا ہے یا کوئی ادنیٰ درجے کا حاکم کسی کے مقدمے میں فیصلہ صادر کرتا ہے تو کوئی تمہیں ایسا بے پردا ہو کر پڑھنا جانتا ہو اور اس کو نہ پڑھے یا پڑھنا نہ جانتا ہو اور اس کو پڑھو کر نہ سنے اور سمن اور فیصلے کو کبھی جوٹھے میں ڈالو کبھی تار آجاتا ہو تو اس کے پڑھنے اور پڑھوانے تک گھر کے سارے کام بند ہو جاتے ہیں۔ ایک پیسے کے کاڑ کی بھی کچھ حقیقت ہے بے پڑھے نہیں رہا جاتا۔ لیکن قرآن حکم الحاکمین کا فرمان تیرہ سو برس کا آیا ہوا رکھا ہے۔ اب اپنی اپنی جگہ سمجھ لو کس کس نے پڑھا اور کس کس نے پڑھو کر سنا اور اس پر اسلام کے لیے چوڑے



دعوے اور بڑے جوش و خروش اور اگر کبھی کسی مسلمان بھائی کا دل غلیجے دل ہی تو ہی نہ سنگ و خشت در سے بھرنے آئے کیوں؟ اور وہ تم کو سختی سے عربی کے پڑھنے کو کہے تو تم اس کا مونہ کھسوٹے کہ موجود ہو جاؤ۔ اگر عربی کی طرف سے یہی غفلت رہی تو کبھی کبھی دیکھ کر ہرگز اکرے گے اور کوئی اتنا کہنے والا نہ ہو گا کہ صحیح لفظ اٹھائے تم بڑے طے کیا پڑھ سکتے ہو لیکن اپنی نسلوں کو کیوں برباد کر رہے ہو۔ اچھا بھائیو! جو تمھاری سمجھ میں آئے سو کرو اپنا کام تو کہہ دینا ہے وہ بھی اس سبب سے کہ بلا بلا کر کہلواتے ہو۔“

بہر حال اگرچہ مولانا کے دلغہ کو ریاضی سے قطعی طور پر نفارت تھی اور ان کی طبیعت علم ریاضی کو شوق سے قبول نہیں کرتی تھی اور وہ کڑوی دوا کی طرح دفع مرض کے لئے اس کو سہا کرتے تھے تاہم وہ ریاضی میں کسی سے پیٹے بھی نہ تھے بلکہ ہم نے سنا ہے کہ مولانا کو اقلیدس کی متعدد شکلیں مع دعوے و ثبوت کے اب تک نوک زبان ہیں حساب جبر و مقابلہ علم مثلثات پیمائش ان سب فنوں میں مولانا کو دست گاہ کامل ہے اور ہم نے حیدرآباد کے دوران قیام میں بھی بعض اپنے دوستوں سے سنا ہے کہ مولانا عمدہ دارالان بنو ربست کو پیمائش تختہ مسطح اور دوربین کا کام قریب نکالنا۔ پلاٹ بنانا۔ پرت بندی کے کل مسائل اس طرح بتاتے تھے کہ کوئی بڑے سے بڑا ماہر اس سے بہتر نہیں بنا سکتا تھا۔ دہلی میں مولوی عبدالحامد صاحب خان بہادر آئری میٹرٹ ہم سے نقل تھے کہ ”میں ایک ماہر میں پیمائش کے کام سے بالکل ناواقف بلکہ متنفر تھا لیکن مولانا نے ایک ہفتے میں پیمائش کا کام نہایت آسانی سے مجھے سکھا دیا اور مجھے عمر بھر کچھ کسی سے اس کے سیکھنے کی ضرورت نہ پڑی۔“

بہر کیف اس نامنا سبستی پر بھی مولانا کے قوتِ حافظہ کے کرسے ملاحظہ فرمائیے کہ اس سن سال میں بھی کالج کے بڑے ہوئے سائنس کے مسئلے اب تک نوک زبان میں مولانا کی کوئی تصنیف ایسی نہیں ہے جس میں انھوں نے سائنس کے مسئلے مثلاً اور تاریخ کے واقعات مثلاً بیان نہ فرمائے ہوں مثلاً فرماتے ہیں ”مکینک (علمِ ثقل) کا یہ مسئلہ جین کا پڑھا ہوا ابھی تک میرے خیال میں ہے کہ جب برابر کے دو محرک مقابل کے سمتوں سے ایک جسم کو ملانا چاہیں تو دونوں کا اثر ضائع یہ قاعدہ کچھ اس طرح کا عام ہے کہ فرانس (جسٹینٹن) مثل (زمینیات) مارل (اخلاق) پولیٹیکل (نظم ممالک سیاستِ مدن) وغیرہ سب ہی جگہ چلتا ہے۔ بناؤ علی ذلک عرب کی ساری ہادری اور تمام فوجی قوتِ اکارت تھی۔ جو چاہے اس کو بخت و اتفاق سمجھے مگر ہم تو ایسی سرزمین اور ایسی سوسائٹی میں مغیرہ صاحبِ علی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے کو ایچیزن آبات اللہ اور معجزہ اور خرقِ عادت ہی مانتے ہیں۔“

یامثلہ دوسری جگہ فرماتے ہیں ”اگر کسی مدرسے کا ایک احمق لڑکا ایسی بدیہی بات نہ سمجھے کہ مثلث کے ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے لیکن جب اچھا جائے تو ماسٹر کے در سے کہہ دیا کرے کہ ہاں ہوتا ہے اس صورت میں ماسٹر قصور وار ہے کہ اس نے لڑکوں پر اپنی ہیبت ناجائز حد تک بٹھا رکھی ہے یا لڑکا قصور وار ہے کہ ڈر پوک اور دل کا بودا ہے کہ نہیں سمجھتا اور کہتا ہے کہ ہاں سمجھ گیا۔ لیکن اصل مسئلہ کو مثلث کے دو ضلعوں کا مجموعہ تیسرے سے بڑا ہوتا ہے یہی حالت میں صحیح ہے یعنی یہی حال ہے اسلام کا کسی نے اس کو طوعاً تسلیم کیا تو۔ اور اگر تسلیم کیا تو۔ وہ فی حد ذاتہ مذہب صحیح تھا اور ہر اور ہے گا۔“

یامثلہ ”جے شک ہم میں بھی کوئی کوئی بڑے مال دار ہیں۔ کوئی کوئی بڑی سے بڑی خدمت رکھتے ہیں۔ کوئی کوئی صاحبِ خطاب ہیں لیکن قوم! یہ کوئی کوئی ہیں کتنے فی صدی بتاؤ تو آسانی سے سب کی سمجھ میں آئے ہوں ایک نہیں آدھا۔ آدھا نہیں



اتنی نہیں چٹھائی نہیں ایک پانچواں حصہ غرض تم اسی طرح ایک چھوٹی سے چھوٹی کسر بولتے جاؤ اور میں برابر نہیں کرتا رہوں۔ یہاں تک کہ تم کسوا عشریہ پر آخر پڑو اور میں ان میں بھی ایک بڑا لمبا کھنکھچرا جلتا ہوا دیکھ کر کہوں کہ شاید یا مثلاً فرماتے ہیں۔ اگر ایک پتھر اوپر کی طرف کو پھینکا جائے تو وہ پھینکنے والے کی قوت کے ایک حد تک اونچا جائے گا۔ مگر اس کا اونچا جانا ہی اس کے گرنے کی دلیل ہے۔ یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے، زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔ اونچا چڑھنے میں پتھر کی رفتار ابتداً تیز ہوتی پھر بتدریج دھیمی اور دم دم ہوتے ہوئے آخر کار فنا ہو جاتی ہے۔ ایک کاش خنکھچرا صودی کے فنا ہونے کے پچھے پتھر کو سکون اور وقوف ہو لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ اور وہ نہیں سکتا۔ ریٹیری پٹن یعنی مکافات کے قاعدے سے ضرور ہر کہ پتھر جیسا اونچا چڑھتا تھا ویسا ہی نیچے کو گرے۔ صعود و سقوط حرکتیں دونوں میں فرق اگر ہی تو صرف اسی قدر ہر کہ حرکت صعودی کی ابتدا فاسٹ (تیز) ہوتی ہے اور انتہا سلو (آہستہ) اور حرکت ہبوطی کی بالعکس یعنی ابتدا بطی اور انتہا سریع مجھے یاد نہیں۔ مگر اتنا خیال ضرور ہر کہ حرکت صعودی جس نسبت سے شست اور حرکت ہبوطی جس نسبت سے تیز ہوتی جاتی ہے ہندسہ انوں نے تحقیق کر کے اعداد میں اس ٹھیک اندازہ ٹھہرا دیا ہے جس کو شوق ہو اور وہ اس وقت کے مسلمانوں کو نہ ہوا ہی نہ ہوتا ہے جس کو شوق ہو ہمارے شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکار اللہ صاحب کے معلوم کر سکتا ہے۔ پتھر کے ہبوط اور صعود پر ہم قومی ترقی اور تنزل کو تپاس کر سکتے ہیں اور اسی غرض سے میں نے اس کا تذکرہ بھی کیا ورنہ میں کہاں اور کہاں ریاضی کا مسئلہ +

الغرض مولانا کی طالب علمی کے زمانے میں تو بی اے اور ایم اے کے بکھیرے تھے نہیں ورنہ یہ دیگر بیاں بھی علی وجہ الکمال پاس کر لیتا ان کی خدا و قابلیت کے آگے کچھ بات نہ تھی اگرچہ مولانا کی طبیعت کو بمقابلہ لٹریچر تاریخ و جغرافیہ ریاضی سے مناسبت کم تھی تاہم مولانا اس قدر پگھلا بھی نہ تھے کہ بقدر ضرورت اس کے پاس کرنے میں پس پارتے ان کی طبیعت میں اس قدر استقلال اور توجہ ہے کہ جدھر متوجہ ہوں اس کام کو پورا کر کے چھوڑیں رغبت اور شوق سے بحث نہیں۔ صرف امتحان ہی کے لالچ کیا کم تھے جو ان کی طبیعت کو ہر وقت ان علوم کے پکھنے پر آمادہ کرتے رہتے تھے یہی وجہ ہے کہ جب کبھی مولانا نے بجا امتحان میں غوطہ لگائے تو پاس کے موتیوں سے اپنا دامن بھر کر لائے ہیں اور فیل کے بھنور میں نہیں پھنسے مولانا کی عیبت طبع کچھ جوانی ہی کے عالم میں نہ تھی بلکہ جب وہ ادھیڑ ہو چکے تھے اس وقت بھی ان کی ہمت اور استقلال کی یہی حالت تھی چنانچہ ایک مرتبہ اپنے بیٹے کو لکھا تھا۔

درگرامر تمھاری بہت خام ہے چاہیے مدرسے میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کرو ورنہ بے گرامر زبان کا آنا معلوم اپنے تئیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ ہر غور دار من میں نے اتنا بھی بے مددستا دیکھا تو بہت کیا اور سو بات کی ایک بات تو حاجت ہے تو ٹھیکہ اب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں لیکن اگر آج کوئی یقین کرادے کہ بی اے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہوں۔

مولانا کا عقد نکاح قبل اس کے کہ مولانا دہلی کالج کی تعلیم سے فارغ ہوں ایک عجیب حسن اتفاق سے ان کے عقد کا سامان ہو گیا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب ہمارے مولانا مولوی عبدالخالق صاحب کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور وہاں پڑھنا پڑھنا خاک نہیں ہوا تو اس وقت کی شکایت کا اظہار کیا گیا جو وہ شکایت تھی کہ بجائے پڑھنے لکھنے کے ان سے مولوی اور مولوی اپنی خانہ داری کا کام لیا کرتی تھیں مغلہ اور کاموں کے ہماری مولانا مولوی عبدالقادر صاحب کی لڑکی کو کندھے پر لادے لادے پھرا

کرتے تھے ہمارے نزدیک ایک طریقے سے تو مولانا کی بیشکایت بجا ہو کہ تعلیم کا زمانہ مولویوں نے خانگی کاموں اور سوئے سلف میں ضائع کیا لیکن لڑائی کو گو وہیں لاوے پھر ناوقت کا ضائع کرنا تھا مولوی عبدالقادر جھٹا کی لڑائی کی خدمت کسی غیر کی خدمت نہ تھی۔ بلکہ درپردہ وہ اپنی اہلیہ کی خدمت تھی اور جب اپنی اہلیہ کی خدمت تھی تو بیشکایت بالکل بے سود۔ یہی لڑائی آگے چل کر ہمارے مولانا کی بیوی جینی اور عجیب حسن اتفاق سے اس لڑائی کے ساتھ عقد ہوا۔

مولانا چوں کہ کم سن بچے تھے مولویوں کے زمان خانے میں آیا جایا کرتے تھے اور اس سبب معمولی طالب علموں کے مقابلے میں زیادہ جانے بوجھے ہوئے تھے۔ ان کی عادات اور اطوار ذہانت اور ثنائت ایسی تھی کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے خاندان کو خاص طور پر معطوف نہ کرتا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کو مولانا کی ذات خاص کی طرف سے تو اطمینان ہی تھا کچھ سوچنا سمجھنا نہ تھا لڑکے کو ہونا پرایا تو دل ہی دل میں سوچ لیا ہو گا کہ اگر اس لڑکے سے اپنی لڑائی کی شادی ہو جائے تو بہت اچھی بات ہو اس عقد کا قصہ نہایت دل چسپ ہو اور وہ یوں ہو کہ پیچائی کمرے کی مسجد سے نکل کر مولانا نذیر احمد صاحب کچھ مدت تک کرائے کی کوٹھری میں رہے پھر ایک مولوی غلام حسین صاحب تھے مولوی عبدالخالق صاحب اور ان کے خاندان کے دور کے رشتے دار۔ تنوید گنڈے علاج معالجے کے علاوہ ان کا ایک

کارخانہ کاروبار کا بھی تھا۔ مسجد کے قریب ہی ان کا کارخانہ تھا اور گھر بھی ان کے بیٹے احمد حسین صاحب جو آخر کو ہمارے مولانا کے ہم زلف ہوئے مولانا سے کچھ فارسی بھی پڑھتے تھے مولوی غلام حسین صاحب نے مولانا سے کہا کہ مدت مکیلے مکان میں رہتے ہو اور معلوم ہوتا ہے کہ مسجد ہی کے آس پاس رہنا بھی چاہتے ہو اور تم کو کھانے کی بھی تکلیف ہو اس سے بہتر یہ کہ میرے کارخانے میں آ رہو۔

مجھے کھانے کو دام دیو کرو تم کو کارخانے میں ہر طرح کا آرام بھی ملے گا اور احمد حسین بھی ہر وقت تمہارے پاس رہو گا اور اس کا پڑھنا بھی بخوبی ہو گا۔ مولوی غلام حسین صاحب کے کہنے سے ہمارے مولانا کارخانے میں جا کر رہنے لگے تین روپے مہینہ مولوی غلام حسین

صاحب کو کھانے کا دیا کرتے تھے مولانا کو کچی پکائی روٹی دونوں وقت مل جایا کرتی تھی۔ احمد حسین صاحب کے پڑھنے کی وجہ سے مولوی صاحب کے گھر والے ہمارے مولانا کو آسودہ بھی رکھنا چاہتے تھے مگر وہ خود غریب تھے اپنی غریبی کی حد کے اندر اندر کچھ بھی تنہائی سے

ہمارے مولانا بہتر حالت میں تھے مولوی غلام حسین صاحب کے کارخانے میں چار پانچ کاری گجھی بیٹھے تھے اور دو تین شاگرد۔ بائیں ہمہ دالان کے ایک طرف کاروبار ہوتی تھی اور دوسری طرف مولانا کی بیٹھنے کی جگہ تھی جو چار پانچ آدمیوں کے لئے کافی تھی۔ کارگروں میں

برکت اللہ اور وحید اللہ دو بھائی تھے ان میں سے برکت اللہ کی عمر ۲۵ برس سے متجاوز ہو چکی تھی اور وہ مشاطہ کی معرفت اپنی شادی کے رقعے دوڑاتے رہتے تھے مگر کس بات جمتی نہ تھی ایک مرتبہ مولانا نے ازراہ شوق طبعی برکت اللہ کے رقعے میں اپنا نام لکھ دیا۔ تفریق ثانی کی طرف سے اس

کی تحقیقات ہوئے لگی شدہ شدہ مولوی غلام حسین صاحب تک نوبت پہنچی ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کا ادب بھی کرتے تھے کیوں کہ ایک تو وہ بڑھے آدمی تھے دوسرے مولوی سعادت علی صاحب کے دوست بھی تھے غرض کارخانہ پر خاست ہوا تو مولوی غلام حسین صاحب

کارخانہ پر خاست کر کے اکثر بازار چلے جایا کرتے تھے ایک دن خلاف عادت کارخانہ پر خاست کر کے اپنی جگہ بیٹھے۔ ہم ہمارے مولانا بھی اس وقت کیلئے تھے انھوں نے رقعہ نکال مولانا کے رو برو ڈال دیا اور کہا کہ۔ بخور دار اگر تم نکلی کرنا چاہتے ہو تو اس کام کو مجھ پر چھوڑ دو میں

مناسب جگہ جو نیز کر دوں گا۔ مولانا رقعہ دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے کیونکہ وہ ایک سنسی تھی جو انھوں نے برکت اللہ کے ساتھ کی تھی مارے عجب کہ ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب ہست۔ نیست کچھ نہ کہہ سکے۔ وہ الخا موشی نیم رضا سمجھے۔ بات

تو اگر گشت ہوئی۔ اور حضرت اللہ نے بڑا مانا کہ میری بات میں اڑ گئے لگاتے ہیں اس شوخی کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا سے اور برکت اللہ سے بگاڑ ہو گیا۔ دنا سلام بات چیت موقوف اس کے دوڑھائی تھیں بعد چھ ویسہا ہی اتفاق ہوا کہ مولوی غلام حسین صاحب کا رخا نہ برخاستہ کر کے بیٹھے رہے اور ہمارے مولانا کو اکیلا پا کر کہا کہ ”لو میں نے تمہارا نکل ٹھیرا دیا ہے“ مولانا نے بات سنی کی ان سنی کر دی اس بات کو کوئی ہفتہ نہیں گزرا تھا کہ ایک قعب میں مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں سے کچھ مٹھائی ایک چماری لائی اور اس نے وہ قعب مولوی غلام حسین صاحب کو دی مولوی غلام حسین صاحب نے قعب لاکر مولانا کے آگے کھدی اور کہا کہ ”لو بر خور دار تمہاری سسرال سے مٹھائی آئی جو ان کے ہاں برادری سے کوئی حصہ یا ہوگا یہاں کے دستور کے مطابق انھوں نے تمہارا حصہ بھیج دیا ہے“ اب تو مولانا کے کان کھڑے ہوئے مگر اس وقت بھی ہست نیست مولانا نے کچھ نہیں کہا۔ اسی طرح وقتاً فوقتاً مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں سے تحفے تحایف مولانا کے نام مولوی غلام حسین کے ہاں آتے رہتے تھے اور مولانا کو وقتاً فوقتاً معلوم ہوتا رہتا تھا۔ اس طرح چپ چپاتے مولانا کے نکاح کی بخت و پز ہو رہی تھی مولانا نے جب تحصیل علم میں محنت و مشقت کی تو ان کے علم و فضل اور ذہانت کا سارے شہر میں شہرہ ہو گیا تھا اور باوجود کہ وہ ابھی طالب علم اور کم سن تھے لیکن لوگ ان کو مولانا مولانا کہا کرتے تھے۔

مولوی عبدالخالق صاحب کے دو بیٹے تھے مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولانا کے خسر اور مولوی عبدالرب صاحب غلط چھوٹے سہارنپور میں مسلمانوں سے چندہ جمع کر کے بڑی مشہور مسجد بنوا دی ہو اور وہ اب تک آباد ہو مولوی عبدالخالق صاحب نے بچائی کڑے کی مسجد کی امامت اور قلعے کی آسامیاں اور نکاح خوانی اور نماز جنازہ یہ خدمتیں اپنے بڑے بیٹے کے سپرد کی تھیں مولوی عبدالرب صاحب غلط کی مشق کیا کرتے تھے۔ مولوی عبدالخالق صاحب کے داماد شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب محمد رشاد مولوی درس طلبہ اور فتویٰ لئے بیٹھے تھے ان سب میں ان دنوں مولوی عبدالقادر صاحب پیش پیش تھے کیوں کہ سب میں بڑے تھے لوگوں کو ہمارے مولانا کے نکاح کا حال معلوم ہوا تو سب نے بہت تعجب کیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب کی عظمت کے لحاظ سے لوگ اور بھی متعجب تھے کہ ایک پر دہی لڑکے (مولانا نذیر احمد) کو مولوی عبدالقادر صاحب کیوں کر بیٹی دینے کا ارادہ کر لیا۔ اصل یہ کہ مولوی عبدالقادر صاحب بڑے دورانہ پیش آدمی تھے انھوں نے دیکھا کہ مولوی عبدالرب نے غلط لیا ہو اور مولوی نذیر حسین صاحب نے درس و افتاء انھوں نے ان دونوں کے متا بل میں اپنے آپ کو شک پایا اور اس شک کی تلافی اس طرح پر ہوئی کہ ہمارے مولانا کو اپنا داماد تجویز کیا۔ انھوں نے ہمارے مولانا کی طالب علمی کی شہرت نہ صرف سنی تھی بلکہ دیکھی تھی اور دو ایک مرتبہ طالب علموں کے ساتھ مولانا کے مناظرے بھی دیکھے تھے ان کو معلوم تھا کہ یہ لڑکا ہونا نہ ہو اور اب نہیں تو آگے چل کر یہی ہلال نوا آسمان علم پر بدر کامل بن کر چلے گا۔ انھوں نے سوچا تھا کہ اس لڑکے کو مولوی نذیر حسین صاحب کا مقابل بنا کر مسجد میں بٹھائیں گے مسجد کی چھوٹی محرابیں تھیں ایک میں مولوی عبدالخالق صاحب بیٹھتے تھے دوسری میں مولوی نذیر حسین صاحب تیسری خالی تھی۔

مولوی عبدالقادر صاحب اور مولوی عبدالرب صاحب کو اپنے بیٹوں مولوی سید نذیر حسین صاحب ایک طرح کی چشمک بھی تھی تو لوگوں نے مولوی عبدالقادر صاحب کو یہ کہتے بھی سنا تھا کہ تیسری محراب ان شاء اللہ نذیر احمد سے زیب و رونق پائے گی۔

مسجد کی تین محرابیں جانب یمن مع حجرہ اُن وہابیوں کی طرف تھیں اور جانب یسار کی تین محرابیں مع حجروں کے حاجی قاسم صاحب کی طرف۔ مولوی عبدالقادر صاحب کا یہ ارادہ یہ تھا کہ جس طرح اُن کے والد مولوی عبدالخالق صاحب نے اپنے داماد کو سند درس و افتاء پر متمکن کر دیا تھا اسی طرح ہمارے مولانا کو مولوی نذیر حسین صاحب کے مقابلہ میں مولوی بنا کر بٹھاتے۔ مگر کالج میں رہنے سے ہمارے مولانا کی آنکھیں چار ہو گئی تھیں اور ماسوا اس کے ہمارے مولانا مولویت کی دوکان کو پسند بھی نہیں کرتے تھے۔

بہر حال کچھ عرصے تک مولوی غلام حسین صاحب اور مولوی عبدالقادر صاحب میں ہمارے مولانا کے نکاح کی بابت کچھ چھڑی کپتی رہی آخر ایک دن ایک درزی فیروز بیانات لے کر مولانا کا قد و قامت ناپنے کے لئے آیا اور تحقیق سے معلوم ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب کے ہاں دولہا (مولانا نذیر احمد صاحب) کے جوڑے کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس وقت ہمارے مولانا کو اس کی خوشی ہوئی کہ مجھ کو بیانات کا انگرکھا پہننے کو ملے گا۔ الغرض تمام لوگوں کو مولوی عبدالقادر صاحب کی طرف دعوت دی گئی اور ہمارے مولانا سے مولوی غلام حسین صاحب نے کہا کہ تم اپنے مدرسے کے طالب علموں اور استادوں کو محفل نکاح میں بلا وادے دینا۔

بہر کیف کوئی تاریخ مقرر ہوئی اور مولوی صاحب کے مکان میں وقت مقررہ پر محفل عقد منعقد ہوئی۔ سب بڑی بات یہ تھی کہ مولانا کا نکاح مفتی صدر الدین خاں صاحب مرحوم نے پڑھایا کہ وہ عمر اور علم اور حکومت اور عزت کی رو سے دلی بھر میں اول درجے کے شخص تھے گیارہ ہزار کا مہر باندھا گیا اور اس طرح عقد نکاح کی رسم پوری ہوئی۔

اس نکاح کی بجنور میں مطلق خبر نہ تھی چند روز بعد وہاں خبر پونہچی تو ایک کہرام مچ گیا۔ مولانا کی والدہ کبھی نہیں چاہتی تھیں کہ اُن بیوہ کا لڑکا پردیس میں بیاہا جائے اُن کی خوشی یہی تھی کہ بجنور میں بیاہا ہوتا اور یہ ایک نیچرل خواہش تھی مگر مولانا کو دیہات کی عورتوں کی بدسلوکی اور علم سے بے بہرہ ہونا۔ لباس کا کچھ پڑن۔ زبان کی کڑنگی سب معلوم تھی اھلِ اَلْبیتِ اَلْبَصْرِ صَافِی الْبَدِیْتِ مولانا شہر کے تکلفات۔ یہاں کی سلیقہ شعاری زبان کی نفاست دیکھ کر کچھ گئے تھے۔ مولانا کی والدہ نکاح کی خبر سن کر دلی چڑھ آئیں اور بہت کچھ روئیں مٹیں مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اُن کے دل میں یہ مائی کہ مجھ زبڈیا کے بچے کو بے وارث سمجھ کر دلی والوں نے چھین لیا اس وجہ سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بیوی اور مولانا کی والدہ یعنی سدا جنتوں سدا صفتوں میں کبھی صفائی نہیں ہوئی۔ اور ہمیشہ

کشیدگی رہی اب تک بھی مولانا کی والدہ کو اس کا قلق ہو کہ بجنور کی رونق اور بہار دلی میں ہی جنگل میں موزا چاکر سن دیکھا۔ پوستے پوتیاں۔ پڑ پوتے پڑ پوتیاں اللہ کے دے سب ہی کچھ میں مگر بجنور میں کیا ہو کچھ بھی نہیں۔ اسی کی کوفت مولانا کی والدہ ماجدہ کو یہی خود مولانا گنتی کے چند بار بجنور گئے ہیں۔ پوتے پوتیاں رتِ العمر میں ایک دو دفعہ کھڑے کھڑے همان داخل ہو گئے تو اس سے اُن کی کیا تسکین ہو سکتی ہو ساری ہل ہل شادی بیاہ سب لی ہی میں ہی اس بعض دفعہ وہ جل کر کھٹکتی ہیں کہ نذیر احمد میر میرے پیٹ میں پڑا تھا۔ مگر اُس سے مجھے کیا لینا۔ میں نے اُس کی یا اُس کی اولاد کی کیا بہار دیکھی میرے کمائی دلی والوں نے ٹوٹ لی۔

اس سے بہتر تھا کہ بجائے اس میرے پیٹ میں چھڑ پڑتا مگر میری آنکھوں کے سامنے رہتا۔ اور یہ اُن کا کہنا ایک حد تک درست اور حقی بجانب ہو۔

ایک اقرار نامہ | اس کا واقعہ یہ ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب سے مولوی عبدالقادر صاحب کی بڑی لڑکی کا نکاح ٹھہرتے تو ٹھہر گیا مگر مولانا کے انوکھے مزاج سے مولوی عبدالقادر صاحب کھٹکے ضرور تھے کہ نہیں ایسا نہ ہو کہ لڑکا بجنور چلے یا کچھ رنگ لائے

پر دسی کی سیت کا کیا بھروسہ اور مولوی عبدالقادر صاحب اگرچہ کھلے القاطین خانہ واداکہ مولانا کو نہیں رکھ سکتے تھے تاہم لینا دیا و خسر دیکھنا چاہتے تھے اس لئے انھوں نے مولانا سے ایک قرار نامہ نکاح کے وقت لکھوایا کہ لڑکی کو ماہر پرہیز میں نہ لے جائیں گے اور عین حیات اس لڑکی کے دوسرا نکاح نہ کریں گے پہلی شرط اپنی من مچھوتی کی تھی اور نہ مولانا کی بیوی کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں مولانا ہی ہوں اور وہ نگہی ہوں۔ دوسری شرط بطور حقد و مقدم تھی کیوں کہ مسلمانوں میں دو دو چار چار بیویوں کا اس کثرت سے اور ایسی بڑی طرح رواج ہو گیا ہے کہ زندگی کا لطف کر کر رہ جاتا ہے اور مولوی صاحب کو یہ بھی اندیشہ تھا کہ بچہ روالے کہیں دوسرا نکاح نہ کر دیں لیکن یہ قرار نامہ کا غدیہ پر رہا۔ پہلی شرط تو متعاقبین کی رضامندی سے ٹوٹی اور دوسری شرط کے توڑنے کے لئے بچہ روالے مدت العرس اسی رہے اور ہر وقت گھات میں لگے رہے اور آخر کار بعد خرابی بصرہ آخر عمر میں ان لوگوں کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی یعنی یہ کہ مولانا نے کوئی بیس سال ہوئے اپنی والدہ کے اصرار پر اپنے کپنے کی ایک بیوی سے عقد کر لیا۔ مگر وہ بیل منڈھی نہ بڑھی مولانا دھوڑتے تھے وہی کا سلیقہ بھلا کہاں راجہ بھوج کہاں بھوجا تیلی چسبت خاک را با عالم پاک۔ خلاصہ یہ کہ برس دو برس بھی نہ بھی جب مولانا کو اپنی غلطی پر توبہ ہوا تو اس جمع میں تفریق کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا۔

پہلی بیوی کی نسبت  
ایک منہسی کی بات

منہسی کی بات یہ ہے کہ مولانا جب پنجابی لڑکے کی مسجد اورنگ آبادی میں رہتے تھے اور مولویوں کے زمان خانوں میں آتے جاتے تھے تو جب یہ لڑکی گھر میں روتی تو مولانا کے والے کر دی جاتی کہ اس کو گلی میں لپکا کر ہلا لاؤ۔ مولانا اس کے ہلائے کی کوشش کرتے جب یہ تجلے ہی جاتی تو مولانا اس

کو جھنجھلا کر بار بھی بیٹھا کرتے۔ نکاح کے بعد مولانا کو اس لڑکی کی خالہ زاد بچہ بی سے جو اس لڑکی کی ہم عمر تھیں معلوم ہوا کہ جب مولانا کا نکاح ہونے لگا تو بچہ بی نے سہیلی کے رشتے سے مولانا کی اہلیہ سے چپکے سے کہا کہ تمہیں کچھ معلوم ہے کہ اس کا نکاح ہوا۔ انھوں نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا۔ مگر بچہ بی نے مولانا کا پتہ دیا تو ان کو مولانا کا مارنا بھی یاد آیا اور اپنی بچہ بی سے کہا کہ کیا اب بھی مجھے مارا کریں گے؟ انھوں نے کہا کہ نہیں وہ وقت اور تھے اب تو وہ دھو دھو کر نہیں گئے۔

بیوی کا نان نفقہ  
ذرا اس غیرت اور حسیت کو ملاحظہ فرمائیے کہ نکاح سے پہلے ہمارے مولانا نے یہ شرط کر لی تھی کہ نکاح کے بعد سے اپنے کھانے پینے اور بی بی کے نان نفقہ کا میں ذمہ دار ہوں گا۔ اور اس شرط کو اس زور سے پیش کیا تھا کہ اگر منظر نہیں تو میں عین نکاح کے وقت ایجاب قبول سے انکار کر دوں گا۔ اس پر بڑی زد و کد ہوئی بعض شخص نے بازو خاص سے خیال کیا کہ یہ نمائشی شرط ہے صرف لوگوں کے دکھانے کے لئے ایسی بات کہی جاتی ہے میاں کے پاس ہی کیا جو بیوی کو کھلائیں بہائیں گے مگر مولوی عبدالقادر صاحب ہمارے مولانا کے پورے سمجھ گئے کہ نذیر احمد صاحب غیرت ہی ناچار انھوں نے کہا کہ ”نذیر احمد کو الگ گھر کرنے کا مقصد نہیں ہماری بی بی کو عادت نہیں پس کھانا پینا تو الگ ہو نہیں سکتا اگر وہ اس کو چھوڑا سمجھتے ہیں تو کھانا پینا ہمارے ساتھ رکھیں خرچ دے دیا کریں بڑی جرح و قبح کے بعد تین روپے ماہانہ ٹھیکہ کیا۔ یہ وہی تین روپے تھے جو ہمارے مولانا مولوی غلام حسین صاحب کو اپنے دم کا دیا کرتے تھے۔ ہمارے مولانا نے اپنے دل میں پانچ روپے ٹھیکہ سے تھے مولوی عبدالقادر صاحب پر جب یہ رقم ظاہر کی گئی تو وہ ناخوش ہونے لگے جب ہمارے مولانا نے یہ دیکھا کہ مزاج میں برہمی پیدا ہو گئی تو چپ ہو گئے لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو یقین ہو گیا تھا کہ تین روپے مہینہ دو آدمیوں کے لئے کافی نہیں اور مولوی عبدالقادر صاحب نے رعایت یہ رقم قرار دی ہے۔ ان کی یہ رعایت مولانا کو

ناگوار تھی تو مولنا کیا کرتے کہ ان کے بیٹے و ستر خوان پر کباب پیٹھے چاول پڑھے اس قسم کی چیزیں ہوتی تھیں اور سب ہی جگہ نئے واداد کی خاطر و مدارات ہوا کرتی تھیں و ستر خوان پر پیچھے کھانوں کے علاوہ وال اور چپاتی بھی ہوتی تھی تو مولنا مال چپاتی پر قناعت کرتے اور عمدہ غذا کو ہاتھ نہ لگاتے مولنا سے پوچھا گیا تو انھوں نے صاف کہہ دیا کہ یہ تین روپے میں آدمی بھی وال چپاتی کھا سکتا ہے اور سسرال کی بدولت الوان نعمت مجھ سے کھائے نہیں جاتے اور میں اس طرح دھرنہ دوں گا نہ مفت کے ٹکڑے توڑوں گا جب تک خدا مجھے اپنے خزانہ غیب سے فارغ الہالی نہ کرے! اقدر سے غیرت!

اس کے ضمن میں یہ بات بھی قابل تحریر ہے کہ جس طرح مولنا کو مولوی عبدالقادر صاحب نے عقد کے وقت بنات کا انگرکھا بنا دیا تھا اسی طرح دہلی کیا غالباً تمام ہندوستان کے دستور کے مطابق دو لکھا کو بھی دھن کا جوڑا دینا ضرور تھا مگر مولنا اس منہلی کے زمانے میں اتنی رقم کہاں سے لاتے کہ دھن کا جوڑا بنواتے بغرض نہ مولنا کو اس وقت جوڑا بنوانیے کا مفہور تھا اور نہ کہیں ان کو قرض مل سکتا تھا یہ نے سنا ہے کہ مولنا نے مولوی عبدالقادر صاحب سے ایک سو روپیہ اس کام کے لیے لیا مگر صرف یہ نہیں بتایا اور ان کو اس رقم کا ایک دستک اسٹامپ پر لکھ دیا تھا جس کے لیے مولنا کو اپنے نام کی ایک ٹھہر لکھ دانی پڑی مولنا چھو روپے ماہوار اس دستک کے ادا کیا کرتے تھے اور تین روپے ماہوار خوراک کے

**پہلی عید** دہلی کا ایک یہ بھی دستور ہے کہ نئے بیاہے ہوئے کو پہلی عید پشسرال کے کہنے کے لوگ عید ہی دیا کرتے ہیں مولنا کے لیے اس رسم کے مطابق تین بائیس روپے جمع ہوئے اتفاق سے ان دنوں مولنا کے روزمرہ کے کپڑے فرسودہ سے ہو گئے تھے اور عید کے لیے نئے کپڑے بنوانے کی گنجائش نہ تھی تو مولوی عبدالقادر صاحب نے مولنا کی عید سی کے روپے مولنا کی بی بی کے ہاتھ میں دے کر کہلا بھیجا کہ تم عید کے لیے اس روپے سے کپڑے بنا لو مولنا نے اپنی بی بی سے کہا کہ یہ روپے ہیں تو میرے نام کے مگر حقیقت میں یہ عید ہی میری نہیں اس واسطے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے مجھے دی گئی ہے تو تم ان روپوں کو اپنی ضرورتوں میں صرف کر دو یا کوئی چھوٹا موٹا زکوٰۃ بنوا لو۔ میں ان روپوں کو اپنے کام میں نہیں لاسکتا مولنا کی بی بی نے وہ روپے اپنے والد کو بھی کر دیے واپس کر دیے مولوی عبدالقادر صاحب بڑے غصیلے آدمی تھے انھوں نے ناخوش ہو کر کہا کہ میں عید کے دن بچوں کو اپنے ساتھ لے کر عید گاہ جایا کرتا ہوں اس مذہب احمد سے کہہ دینا کہ نئے کپڑوں کے بدون اس کو کس لیے ساتھ نہیں لے جاؤں گا؟ ہمارے مولنا بھی مولوی عبدالقادر صاحب سے مزاج میں کچھ کم نہیں تھے۔ ذرا ملاحظہ فرمائیے کیا معقول بات کہلا بھیجی ہے کہ میں سرے سے عید کی نماز ہی نہیں پڑھوں گا؟

**ایک اور نقل** ان ایام میں جس عید کا ذکر ہے ایک واقعہ یہ بھی ہوا کہ مولوی عبدالقادر صاحب افطار اور سحری کا بڑا اہتمام کرتے تھے عصر کے وقت سے افطار کا سامان کر چلتے۔ حق تعالیٰ قاضی یا بلع کا کنواں اور کئی ایک اور کوئیں جو ٹھنڈے کوئیں مشہور تھے عین وقت پر وہاں سے پانی منگوایا جاتا اور کئی قسم کے شربت تیار ہوتے اور مولوی صاحب اپنے بال بچوں کو بٹھا کر روزہ افطار کرتے ہمارے مولنا بھی اس کا وقت نال کر رہا تھا کہ کئی بچے پاس لب نہر لپٹی اور لپٹی کی تپوں سے روزہ افطار کرتے سارے رمضان کہی مولوی عبدالقادر صاحب کے افطار میں شریک نہیں ہوئے یہ بات ان لوگوں کو سخت ناگوار تھی۔ اس پر طرہ یہ ہوا کہ سحری کے وقت کہی دودھ اور پیٹھے چاول اور کہی

۱۔ میں ایک چور ہے پر مشہور عرض ہے کہ میں ایک بڑھیا فقیر کی بی بی سے کہی پڑی رہتی تھی ۱۱

نہان پاؤ اور وہ اور کبھی دوڑھ جلیبیاں اور سوئیاں مولنا کے لیے تھری کے واسطے بھی جاتی تھیں مولنا اکثر غدر کر دیتے کہ شام کا کھانا ہضم نہیں ہوا اور کبھی نہ خفت کھا لیتے اور وہ وہ وہیں ایسی طرح کی بہت سی مثالیں ہیں مثلاً سسرال کا لحاف نہ اوڑھتے تھے اور اپنی پتلی ہی رضائی میں سکاڑا کرتے تھے مولنا کی ساس خدانے مولنا کی اس تنگ مزاجی سے ناخوش تھیں اور اپنے شوہر سے کہیں کہ تم نے کیسے اکھل کھڑے سے میری بیٹی کو بیاہ دیا مگر مولنا اپنی فطرت سے مجبور تھے غیرت اُن کو اجازت نہ دیتی تھی کہ سسرال کی بدولت اُن کے اُٹلے اُٹلے اُڑا دیں۔ ہمارے مولنا کی بیوی بھی ان باتوں سے بہت ہی آزرده خاطر رہتی تھیں۔ لیکن مولنا ان کو سمجھاتے رہتے تھے کہ تم اس کو میری ناخوشی اور ناراضا مندی پر معمول نہ کرو خدا اپنی قدرت سے مجھ کو فراخ البالی دے گا تو تم دیکھ لو گی کہ میں تم کو کیسا خوش رکھتا ہوں اور پیٹنگ دوستی ان شاعرانہ چند روزہ جو تم کو بیدل نہ ہونا چاہیے، وجہ یہ تھی کہ اُن دنوں ہمارے مولانا کا مزاج چڑچڑا ہوا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ کئی کئی چھینے سے مدرسوں کی تنخواہیں اور طالب علموں کے وظیفے بند تھے۔ انٹرنٹ اور پرنسپل کے حساب کے متعلق کچھ بحث ہو رہی تھی اور یہاں مولنا کے پاس جو کچھ آمدنی سمجھیے ایک وظیفہ تھا یا چند چپے ماہوار آمد پر کی آمدنی۔

مولنا نذیر احمد صاحب نے جو کچھ علم و فضل حاصل کیا اُس کے مقابلے میں وہ کالج سے بڑھ کر باہر کی تعلیم کے بھی شکر گزار ہیں لیکن یہ شکریہ بھی کالج ہی کی طرف عود کرتا ہے۔ اگر کالج کے وظیفے کا مولنا کو سہارا نہ ہوتا تو وہ کسی طرح یہ شغل جاری نہیں رکھ سکتے تھے اگرچہ کالج نے عربی میں اُن کی کافی مدد نہیں کی اور اگرچہ بے مناسبتی کی وجہ سے اُنھوں نے سائنس کو شوق سے نہیں پڑھا تاہم بقول اُن کے ”معلومات کی وسعت۔ رتے کی آزادی۔ تالار نشین (درگزر) گورنمنٹ کی سچی خیر خواہی۔ اجتہاد علی بصیرت۔ یہ چیزیں جو تعلیم کے عمدہ نتائج ہیں اور حقیقتہ میں شرط زندگی ہیں ان کو میں نے کالج ہی میں سیکھا اور حاصل کیا۔ اور اگر میں نے کالج میں نہ پڑھا ہوتا تو میں بتاؤں کیا ہوتا تو کوی ہوتا تنگ خیال منتصب اکھل کھڑا اپنے نفس کے احتساب سے فراخ دوسروں کے عیوب کا تجسس۔ بر جو غلط سے ترک دینا برم آموزندہ خوشن سیم و غلامد زندہ مسلمانوں کا نادان دوست۔ تقاضائے وقت کی طرف سے اندھا بہرہ رزم۔ کلمہ عجیب فہم کلام سجعون۔ مَا أَصَابَنِي مِنْ حَسَنَةٍ فِي الدُّنْيَا

آق فی اللہ نیا فیس الکلام۔ بات یہ تھی کہ بہت کم سے مولنا کو علمی مذاق نشے کے عمل کی طرح چٹ گیا تھا۔ اُن کو ہمیشہ تفصیل علم کی جائیاں آکر کرتی تھیں اور اُس کا خاں کتاب کے سوا کسی چیز سے نہیں اُترتا تھا۔ طبع اُتھیل ہونے کے بعد بھی ہمیشہ کتب بینی فرماتے رہے۔ ملازمت کی حالت میں بھی یہ ذوق اُن کے دل سے نہ گیا۔ تپش کے بعد چاہیے تھا کہ بے کار زندگی بسر کرتے مگر اُن سے یہ نہ ہو سکا جس کے شواہد اُن کی وہ کل تصنیفات ہیں جو ملک میں پہلی ہوئی ہیں۔

غرض ہمارے مولنا مولوی نذیر احمد صاحب نے ۱۸۵۷ء میں دہلی کالج میں داخل ہوئے اور ۱۸۵۸ء میں آٹھ برس ختم کر کے کالج سے باہر گئے اور اس طرح عالم تعلیمی سے منسلک کرنا کم کاروبار میں قدم رکھ کر کالج کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہا۔

۱۔ بہرے۔ گوج۔ اندھے کو کسی طرح راہ درست پر نہیں آسکتے ۱۲

۲۔ مجبور دینی دنیاوی جو کچھ فائدہ پہنچا کالج کی بدولت پہنچا ۱۳



# حصہ دوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۸۵۴ء لغایت ۱۸۷۶ء

**ملازمت** | اگرچہ مولانا ذریعہ صاحب کو ضیق معاش کی وجہ سے ملازمت کی طرف جلد متوجہ ہونا پڑا۔ جلد اس سے کہا گیا کہ اُن کا شوق تحصیل علم ہنوز باقی تھا۔ ورنہ جناب ممدوح نے ٹھیک وقت پر ملازمت کا خیال کیا۔ ہمارے نزدیک ملازمت کا زمانہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب کہ مولانا کو دہلی کالج سے وظیفہ ملتا شروع ہوا۔ چنانچہ خود مولانا کہتے ہیں: ”مجھ کو مرحوم دہلی کالج میں اپنا وظیفہ پانا یاد ہے جس دن سے وظیفہ شروع ہوا میں نے اور نہ صرف میں نے بلکہ بہار سائے خاندان نے اس کو سلسلہ ملازمت کا آغاز سمجھا۔“ اس حساب سے گویا وہ اول اول چار روپے ماہوار کے وظیفہ خوار ملازم ہوئے۔ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ مولوی سعادت علی صاحب کا انتقال مولانا کے حق میں ایک صیبت تھا اور خوش قسمتی سے اگر دونوں بھائیوں کے وظیفے کا سہارا نہ ہوتا جو خانہ داری کے مصرف میں بھی آتا تھا تو نہ معلوم آج یہ گوہر بے بہا کس حال میں ہوتا۔ آٹھ دس آدمیوں کی خانہ داری کا بوجھ ان دو کم سن لڑکوں پر پڑنا تھا کہ دونوں نے اس کو سہت اور استقلال کے جبرِ ثقیل میں لٹکا کر اٹھایا اور منزل مقصود پر آسانی سے پہنچا دیا۔ متعلیٰ کے زمانے میں مولانا کو ایک رقم جو ان کی اُس وقت کی حیثیت سے زیادہ تھی۔ بجنوری بھی اپنے خاندان کی پرورش کے لیے دینی پڑتی تھی۔ تو مولانا خارج از اوقات مدرسہ پنجابیوں کے دو تین لڑکے بھی پڑھا کرتے تھے جن سے چار پانچ روپے مل جایا کرتے تھے اور اسی کے قریب قریب مطبع العلوم سے کیوں کہ مولانا اُس کی عربی کتابوں کی تصحیح کر دیا کرتے تھے اور یوں مفت کے پڑھنے والے تو کالج کی دوم عربی جماعت تک کے طالب علم مولانا کے پاس آیا کرتے تھے۔ کالج میں داخل ہونے کے بعد وہ پنجابی کٹے کی مسجد کی تکبیر کو دہرہ رنگی تھی مگر فارغ البالی اب بھی نہ تھی۔ اب وہ وقت قریب آتا جاتا تھا کہ مولانا کا تعلق کالج سے منقطع ہو۔ تو کالج میں تراجم عربی کا ایک فنڈ تھا کہ عربی کی جماعت اول کے طالب علم مطبع العلوم کی عربی کتابوں کے ترجمے کرتے تھے اور ان کو فی صفحہ کچھ اجرت مل جایا کرتی تھی۔ اس فنڈ سے بھی ہمارے مولانا ہر مہینے کچھ نہ کچھ جھٹکا ہی لیا کرتے تھے۔ ایک اور قسم کی بھی آمدنی مولانا کو ہو جایا کرتی تھی وہ یہ کہ عربی فارسی کے چھوٹے کلاسوں کے مدرس اپنی ضرورتوں کی وجہ سے کالج سے غیر حاضر ہوتے تو درس دینے کے لیے اُن کی جگہ اول جماعت عربی کا کوئی طالب علم بھیجا جاتا اور قواعد وخصت کے مطابق غیر حاضر مدرس



کی خواہ کا ایک جزو اس طالب علم کو ملتا جو غیر حاضر مدرس کی جگہ کام کرتا۔ چنانچہ اکثر اوقات مدرس غیر حاضر ہوتے اور بار بار مولانا کا تقریر ان کی غیر حاضری تک رہتا۔ اس طریقے سے بھی مولانا کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھاتے رہتے تھے تاہم توکل کی سی آہنی قید اور مولانا اپنے مستقبل کے لئے پریشان سے رہا کرتے تھے۔ الفرض تنگ دستی اور فرسودہ حالی کی وجہ سے قبل از ملازمت کبھی کبھی دل میں یہ خیال بھی پیدا ہوتا تھا کہ میاں جیوں کی طرح مکتب کے لڑکے کے پٹھہ جاؤ اور اس خیال میں اس وجہ سے بھی تقویت زیادہ ہوتی تھی کہ مولانا میں تعلیمی کی قابلیت کامل طور پر موجود تھی۔ مگر چونکہ مکتب کا چالینا تھا دیر طلب کام اس لئے ہمت ہار بیٹھے تھے تاہم آخر ملازمت مکتب سے یہی اسکول سے ہوا مشہور تو یوں کہ ”طفل بہ مکتب نمی رود و لے بر بندش“ مگر مولانا کے لئے معلم مکتب نمی رود و لے بر بندش ہو گیا۔

دہلی کالج کی تعلیم قریب الختم تھی کہ گورنمنٹ کی طرف سے ضلع گجرات (پنجاب) میں چھ اسکول پنجاب گورنمنٹ نے کھولے اور دہلی کالج سے مدرس طلب ہوئے۔ دہلی کالج کے اسٹاٹ میں زیادہ علم ہوتے تو بھیجے جاتے مگر چار معلم معلم تجویز ہوئے کیوں کہ یہ بھی لیاقت علم کی وجہ سے معلموں کے برابر کو پہنچ چکے تھے شدہ شدہ طلبی مدرسین کا حکم ہمارے مولانا کے کان میں پہنچا سنتے ہی فوراً دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کوشش و کاوش کر کے مقصد حاصل کرنا چاہیے چنانچہ پرنسپل کے سامنے امیدوارانہ حیثیت سے پہنچے اور عرض کی کہ میرا نام بھی منتخب کیا جائے۔

**ضلع گجرات کی ملازمت** | اس کا اصل قصہ یہ ہے کہ مولانا کی طالب علمی کے آٹھ برس پورے ہوئے کو تھے کہ اسی اثنا میں مسٹر چرچر پٹیل جو آخر کو سر چرچر پٹیل اور بیٹی کے گورنر ہو گئے تھے ان دنوں گجرات کے ڈپٹی کمشنر تھے انھوں نے اپنے ضلع میں سر مشہور تعلیم جاری کرنا چاہا۔ ہندوستان کے بعض اضلاع اگر متعذر و غیرہ میں سر مشہور تعلیم قائم ہو چکا تھا مسٹر پٹیل نے اس کی مختصر نقل اپنے ضلع میں کرنی چاہی اور یوں قلاب علم کی پہلی کرن پنجاب کے ضلع گجرات پر جمی۔ ہر ہنرمیں استوارٹ ریڈ صاحب جو آخر کو ڈاکٹر کٹر آف پبلک انشٹرکشن مالک شمال و مغرب (حال مالک متحدہ اگر وہ داود کے کہلائے جنرل وزیر آف ایجوکیشن تھے پٹیل اور ریڈ میں باخود و باکچہ خط و کتابت ہوئی ہوگی پٹیل نے ریڈ سے چھ مولوی مانگے دہلی کالج بھی ریڈ صاحب کا ماتحت تھا۔ ریڈ نے دہلی کالج کے پرنسپل کو لکھا کہ پنجاب کے ایسے چھ مولوی تیار کرو۔ ہمارے مولانا از خود موقع لگائے بیٹھے تھے کہ ان چھ میں ایک میں ضرور ہوگا کیونکہ وہ عربی میں اچھے طالب علم سمجھے جاتے تھے امتحانوں میں کبھی اول اور کبھی دوم رہتے تھے اس کے سوا پرنسپل کو بھی معلوم تھا کہ ہمارے مولانا نوکری کے حاجت مند ہیں۔ ان اسباب سے قطعی امید تھی کہ پرنسپل مولانا کو ضرور منتخب کرے گا۔ لیکن اس کو نامناسب زمانہ کے سوا کوئی کہنا چاہیے کہ پرنسپل نے آؤ لوگوں کو نامزد کر دیا اور مولانا ٹونہ منکے ترہ گئے مولانا کے شیشہء دل کو پرنسپل کی اس انصافی نے چور چور کر دیا رنج و الم کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ چنانچہ ایک موقع پر ہمارے مولانا نے اس صدمہ کا اظہار ان الفاظ میں فرمایا بھی تھا ”اس زندگی میں مجھ کو بھی اتفاق نا ملائم پیش آئے ہیں مگر جس قدر رنج اس نا کامیابی کا مجھ کو ہوا میں بیان نہیں کر سکتا۔ بہت سچ کہتا ہوں کہ اس وقت کبھی کبھی مجھ کو خود کو گمشدہ بھی خیال آیا ہو۔“

پھر حال منتخب شدہ لوگوں میں ایک مولوی ضیاء الدین صاحب بھی تھے جو دوسری جماعت سے ترقی کر کے ہمارے

لے یہ اشارہ ہے منتخب نہ ہوئے کی طرف ۱۲ سالہ مولوی ضیاء الدین صاحب نے بعد میں مشہور علماء خان بہادر۔ ایل ایل ڈی کے خطاب پائے۔ پنجاب میں



نذیریں پڑھی تھیں ان کی تصدیق ہو گئی +

الغرض پٹیل صاحب نے گنجہ میں مولنا کو تعینات کیا وہاں از سر نو ان کو مدرسہ جاری کرنا تھا۔ پنجابیوں اور سکھوں اور کشمیریوں کے لڑکے گھر گھر پھر کر جمع کیے اپنے ہاتھ سے ان کو الف۔ بے۔ تے کی تختیاں لکھ کر دیں اور درس شروع ہوا۔ الف۔ خالی تے کے نیچے ایک نقطہ۔ نہیں بے دے بیٹیاں ایک بندی لڑکے مولنا کی بولی نہیں سمجھتے اور مولنا لڑکوں کی۔ پوری جنسیت دل بستگی کا کوئی سامان نہ تھا۔ مولنا یہ حال دیکھ کر اپنی قسمت پر سخت افسوس کرتے اور کہتے تھے کہ وہ الہی اتنا پڑھ لکھ کر بھی حرف شناس منہ بڑے پیری نظیریہ کے تھے۔ لوگ کچھ کہتے ہیں کہ کتب کے توڑے میاں جی کی غفلت چریتے ہیں +

دوسری مصیبت یہ تھی کہ ایک خط کی آمد و شد میں باؤ کے خرچ توتے تھے اور کم سے کم ہزار روپے۔ لیکن جب تنخواہ آتی تھی تو وہ

تمام رنجوں کی تلافی کر دیتی تھی +

ایک تھے کرنل دھن راج وہ دیوان مول راج کے کچھ عزیز بھی تھے اور دیوان مول راج وہ جن کا پنجاب کی لڑائیوں میں نام آنا ہو کر نل دھن راج کشمیر میں کسی بڑے عہدے پر تھے ان کی رانی کی سرکار انگریزی میں بڑی عزت تھی۔ رانی صاحبہ نے مولنا کو بلا کر کہا کہ میرے بچوں کو بھی پڑھا دیا کرو۔ مولنا نے کہلا بھیجا لڑکوں کو یہاں مدرسے میں بھیج دیا کہ رانی صاحبہ نے کہا کہ یہاں عزت کے خلاف ہو مولنا نے کہا تو پھر ڈپٹی کمشنر سے کہہ کر مدرسہ کا سرپاؤ مانا۔ مولنا گولیے۔ چٹاں چا پٹیاں ہی ہوا۔ اس موقع پر مولنا فرماتے ہیں کہ۔

”اب میں مدرسے میں داخلہ میں ہوا تھا بہتر سے بہتر مکان رہنے کو ملا کرنل صاحب کے خدمت گار پٹیل کو گھوڑے ٹوسواری کو دونوں وقت عہدہ سے عہدہ کھانا رانی صاحبہ کے سر“

مولنا کی طبیعت کے چوکاہ یہ بالکل برخلاف تھا کہ خود خوش و خرم اور بارام میں اور اپنی اہلیہ وغیرہ کا کچھ خیال نہ کرے چٹاں چا پٹے خاندان کے آرام کا جناب مدد جس نے یہ انتظام کیا کہ اتفاق سے سرکاری خزانے کا خزانچی دہلی کے خزانچی کے منیم (منیب) تھے یعنی نائب مولنا نے ان کی معرفت یہ انتظام کیا کہ ہر مہینے کے شروع میں ان کی تنخواہ ان کے گھر پہنچ جائے اور یہ انتظام مولنا نے اول ہی مہینے سے کر دیا تھا۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب مولنا دہلی سے گجرات روانہ ہوئے تو اس سے قبل رمضان اور عید کی رسوم میں بعض باتیں سسرال والوں کی خلاف ورزی مولنا سے صادر ہوئی تھیں جس سے ان لوگوں کو یقین رہا کہ یہ لڑکا گپا لگیا۔ اب جو مہینے کے پہلے ان لوگوں کو تنخواہ ملنے لگی تو ان سب کو برا تجربہ ہوا اس موقع پر مولنا کی اہلیہ نے اپنے والدین سے کہا اور بجا کہا کہ ”ان (مولوی نذیر احمد صاحب) کی تنک مزاجیاں جو تم نے دیکھیں وہ ان کی خیریت کی وجہ سے تھیں“۔ بائیں ہمہ مولنا صوبہ پنجاب میں خوش دل نہ تھے وہاں کا قیام ان کو سخت ناگوار تھا اور عید وطن کسی قدر دل پر شاق۔ وہاں زیادہ رہنا پسند نہ فرماتے تھے نیا شہر نیا دارنیا پانی اور اس پر طرہ اخصیت سے پائے درختیں پیش و مستان + یہ کہ باہر گانگاں دربوستان۔ سرسبز تہ تعلیم ان دنوں محض بے قدر بھی تھا اور مولنا اسی وجہ سے کچھ مری کی نوکری کی تلاش میں تھے۔ وہاں پنجاب میں ان کو نوکریاں

ملے یہ نوبتی اب تک نیک بیگال دہلی کے خزانچی تھے چار پانچ سال ہوئے ان کا انتقال ہو گیا +

۱۵ ہندوستان میں علی العہم رواج ہے کہ بیسیاں لینے شوہروں کا نام نہیں لیتیں بلکہ ان لوگوں سے جب اپنے شوہروں کا ذکر کریں گی تو کہیں گی کہ ”ان کا فرائض بھی بڑا بڑا واقع ہوا“ یا ”وہ اپنی نوکری سے کل آئیں گے“ غائب کی ضابطہ استعمال کرتی ہیں نام نہیں لیتیں یہ ”ان“ بھی اسی قسم کا ہجو +

ملتی تھیں مگر چالیس پچاس کی کوئی بھی نہیں۔ غرض وہ وہاں اتنے گھبرائے کہ دو برس کے اندر ہی اندر پنجاب سے بھاگ کھڑے ہوئے۔  
یعنی صوبہ جات متحدہ میں عرضیوں کے گھوڑے تلاش ملازمت کی گاڑی میں جوت کر دوڑنے شروع کر دیے مگر وہی اپنے ہی محکمے  
میں۔ اور وارنٹ خالی گئے مگر جمیر کالج سے سو روپے کی عربی مدرسہ پیش کی گئی اور کان پور سے اسی روپے کی ڈپٹی انسپکٹری۔  
انتخاب کے طور پر دونوں نوکریوں کے مال پر فال دیکھی تو ڈپٹی انسپکٹری نکلی جس کو آئندہ کی توقعات ترقی پر قبول منظور کر لیا۔  
**کان پور کی ملازمت** | اب کچھ چھوڑ کر جناب مولانا دہلی روانہ ہوئے اور وہاں سے سیدھے کان پور پہنچ کر ڈپٹی انسپکٹری  
کے عہدے سے ممتاز ہوئے کان پور میں جب مولانا اول بار ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہوئے تو کپتان فادر صاحب انسپکٹر وائس حلقہ  
دوم تھے کان پور بھی ان کے ماتحت تھا وہ اپنے میرمنشی مولوی وحید الزمان (یا وحید الدین) سے مشرقی زبانیں پڑھتے تھے مولوی  
صاحب تھے بنگالی۔ اور بنگالیوں کی جیسی اردو ہوتی جو وہ انسپکٹر صاحب کے پروانوں سے ظاہر ہوتی تھی۔ ہمارے مولانا کے ہاں  
جو پروانوں کے جواب یار پویش جانتے ان سے میرمنشی صاحب کو پتا لگا کہ ڈپٹی انسپکٹر صاحب بہت اچھے اردو لکھ سکتے ہیں فادر صاحب  
کو تصنیفات کا بھی بہت شوق تھا تو وہ اپنی تصنیفات میں منشی صاحب سے اصلاح لیا کرتے تھے۔ میرمنشی صاحب کی تقریب  
سے وہ تصنیفات اصلاح کے لیے ہمارے مولانا کے پاس آئے لگے۔ اس اعتبار سے مولانا تمام ڈپٹی انسپکٹروں میں  
سربراہ و ردہ سمجھے جانے لگے مگر فادر صاحب فوجی آدمی تھے اور کسی قدر غصیلے بھی تھے۔ وہ ایک مرتبہ تقریب دو رہ ضلع  
کان پور میں آئے مدرسہ بھوگنی پور میں امتحان کا جلسہ منعقد ہوا مولانا نذیر احمد صاحب ان دنوں پان بہت کھا یا کرتے تھے۔ ان سے  
یہ غلطی ہوئی کہ جلسہ امتحان میں پان کی گلوڑی کٹے میں دبائے شریک ہو گئے۔ فادر صاحب نے اس کا بہت برا مانا اور جب وہ  
امتحان کے بعد اپنے خیمے میں جانے لگے تو مولانا ان کی مشایعت کے لیے ان کے ہمراہ تھے۔ اکیلے ہوئے تو مولانا کو دشت  
الفاظ میں ملازمت کی۔ بھلا مولانا کو اتنی کہاں تاب۔ اگلے ہی دن جھٹ استغفا دے دیا۔ استغفا کا دینا تھا کہ ایک اور سال عظیم  
برپا ہوا یعنی شہید سال غدر دہم سے آکر مولانا فرماتے ہیں۔ جہاں جائے بھوکا وہیں پڑے سو کھا۔ کچھ کہ مدرسہ کا سا تو  
حال نہ تھا کہ منڈوں کو پیٹتے تھے کراؤ۔ مگر یہاں بھی قریب قریب ہمارا آتش و کاسہہ بچے نہ کراؤ پہاڑے سٹھتے پھروائے میں تو  
باراں فراموش کر دینا وقت آ گیا یعنی شہید کا مشہور غدر کس کی نوکری اور کیا پڑھنا جینے کے لالے پڑ گئے۔ غرض فکر کی  
دشمنی پر مولانا استغفا دے ہی چکے تھے انھوں نے بھی ترکی بتر کی جواب دیا ہوگا۔ سنا ہو کہ قبل استغفا کے اس نے مولانا کی  
برخاستگی کی رپورٹ کر دی تھی۔ لیکن اس واقعے کے غور سے دنوں بعد غدر ہو گیا۔ مولانا کو اپنی برخاستگی کی تصدیق کرنے کی  
کوئی ضرورت واقع نہ ہوئی اور کان پور سے بھاگ کر دہلی جا کر دم لیا سچ کہا ہے جان بچی لاکھوں پائے۔

**مولانا کا ایک میم کی جان بچانا** | دہلی جا کر ابھی مولانا نے دم بھی نہیں لیا تھا کہ وہاں ایک اور قضیہ نامہ ضعیفہ  
پیش آیا یعنی وہی شہید کا غدر اس کا قصہ یوں ہو کہ مولانا کی سسرال جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہو مولویوں کے خاندان میں  
بہتی ان میں بعض تو متوسلان شاہی تھے اور بعض متوکلانہ زندگی بسر کرتے تھے مولوی عبد القادر صاحب کی طبیعت کبھی ناگوار  
ہوتی تو اپنی جگہ ہمارے مولانا کو بھیج دیتے یوں چند بیگموں اور شاہزادوں سے مولانا کی بھی شناسائی ہو گئی تھی۔ بیگموں میں محمد  
بیگم اور خضر الملک کی عہد کی دوسری بیگم اور خدو بادشاہ کی بیگم نواب تاج محل کے ساتھ ایک خاص خصوصیت تھی نواب تاج محل نے

مولانا سے ششوی نکل دین کا ایک حصہ بھی پڑھا تھا۔ محمدی بیگم مولوی عبدالقادر صاحب کو باپ اور مولانا کی بی بی کو خلیفہ کہا کرتی تھیں۔ ہوا خدرو تو نواب تاج محل نے مولوی عبدالقادر صاحب سے کہا کہ میری چھوٹی بہن کو جو بیرون قلعہ چیلوں کے کوچے میں رہتی ہیں مع احمال و اثقال قلعے میں لولاؤ اس کام کے لئے شاہی گاؤ خانے سے جھاپے تعینات ہو گئے مسجد فتح پوری کے طالب علم اس کام کے سرانجام پر مامور ہوئے۔ دہلی کالج سے پورب کی طرف میگزین تھا۔ ٹھوڑے فاصلے پر میگزین کے دو حصے تھے ایک حصہ ورک شاپ کہ وہاں اسلحہ وغیرہ بنائے جاتے اور دوسرے حصے میں جو اصل میگزین تھا ترتیب دے کر سجائیے جاتے۔ ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں سڑک تھی اب بھی ہے۔ ورک شاپ کو ٹھکانہ رکھ کر ریل میں لے گئی میگزین کی جگہ ڈاکخانہ ہے۔ ایک دن چھوٹی بیگم کے اسباب کی آخری کمپ قلعے میں لپونچا کر مسجد کے طالب علم جو اس کام پر مامور تھے مغرب سے پہلے اور شاہنشاہ راجہ چوتھا روزہ بھی تھا واپس آ رہے تھے اور باوجود اس کے چل پھل کا وقت تھا قلعے سے لے کر پنجابی کٹر تک ایک سناٹا تھا۔ واپسی کی وہی راہ تھی جو ورک شاپ اور میگزین کے بیچ میں تھی میگزین سے گزر کر کالج کے سامنے ٹھوڑا سا میدان پڑا تھا دیکھتے کیا ہیں کہ بائیں تلنگوں نے انگریز قیدیوں کو جمع کر کے ہاڑ مار دی ہے۔ غالباً ہمارے مولانا کے آنے سے تین چار گھنٹے پہلے انگریزوں کی لاشیں جن میں چند عیسائی بھی تھیں بے حرمتی کی حالت میں بچھ رہی پڑی تھیں۔ ہر ایک مرنے کا خون نکل کر رہ رہا ہے اور سب کے چہروں پر مردنی کی سفیدی چھائی ہوئی ہے مگر ایک عورت مسرین کہ اس کے چہرے پر شرمیلی تھی۔ معلوم ہوا کہ ابھی زندہ ہو اس کو اٹھایا وہ زخموں کی وجہ سے بے ہوش تھی اٹھائی گئی تو بولی ”واطر“ محمدنیر اور محمد شعیب دو ولایتی پشاور کی طرف کے رہنے والے تھے اور قیسرے ہمارے مولانا۔ نیر نے پایا کہ زخمی میم کا کام تمام کر دیا جائے۔ مولانا نے اور شعیب نے منع کیا۔ اس وقت افطار کا وقت ٹل گیا تھا۔ صلاح یہ ہوئی کہ کہیں سے اس کو پانی پلانا چاہیے۔ نواب حامد علی خاں کی مسجد کے سامنے شیخ رضوانی مولانا کے ایک دوست رہتے تھے ہمارے مولانا شعیب سے کہا تم یہیں کھڑے رہو۔ میں شیخ رضوانی کے ہاں سے پانی لاتا ہوں۔ شیخ رضوانی کے مکان پر مولانا پونچے تو دروازہ اندر سے بند پکارا تو شیخ رضوانی نے اندر سے آواز دی کہ تم اس وقت کہاں ہو مولانا نے کہا کہ تم جلدی سے مجھے روزہ افطار کرنے کے لئے پانی دے دو شیخ رضوانی نے کہا کہ میں نے اندر سے پتھر اڑا رکھے ہیں دروازہ تو میں کھول نہیں سکتا۔ اچھا ذرا کی دردم لو میں باس کے ذریعے سے باہر کی طرف کو لوٹا لٹکائے دیتا ہوں چنانچہ انھوں نے شربت کا لوٹا اڑا کر سے ختم کر دیا اور فائدہ پڑا ہوا لٹکا یا مولانا لوٹا لے میم کے پاس پہنچے۔ شعیب اور نیر کھڑے ہوئے تھے میم کو اٹھا لوٹے کی ٹونٹی اس کے مونہ سے لگا دی میم کی آنکھیں بند تھیں اور وہ بے ہوش۔ مگر اس نے شربت خوب ڈگڈگا کر پیا اور ذرا کی لکھیں بھی کھولیں شعیب اور نیر بولنا کو کھڑا دیکھا تو باغی سمجھ کر ڈری اور پھر آنکھیں بند کر لیں۔ آخر شعیب نے اس کو اپنی چڑھی پر لیا اور یہ تینوں میم سمیت پنجابی کٹرے کی طرف روانہ ہوئے۔ رستے بھر کوئی تعقیب نہیں ملا۔ لوگ مارے ڈر کے شیخ رضوانی کی طرح گھروں میں مغرب سے پہلے بند ہو گئے تھے۔ یہاں مولوی سید نذیر حسین صاحب کا ایک مکان زیر تعمیر تھا اور غدر ہو جانے کی وجہ سے مدد بند کر دی گئی تھی۔ اس وقت اس کے سوا کچھ نہ سمجھی کہ میم کو اسی ادھورے مکان میں ایک چار پائی پر لٹا دیا۔ دروازے میں تختے اڑا دیئے اور ہمارے مولانا نے دوڑے دوڑے جا مولوی عبدالقادر صاحب کو خبر دی

اور انھوں نے مولوی نذیر حسین صاحب کو کہ یہی لوگ خاندان میں بڑے تھے شعیب منیر اور مولانا تویم کو مولویوں کے حوالے کر کے الگ ہو گئے۔ مسجد میں سیکڑوں جہاد ہی بھرے ہوئے تھے مولویوں نے دو بڑے آدمی اپنے اعتبار کے متعین کر دیئے۔ زخموں کا علاج یہ کیا کہ کپڑا بھگو کر زخم پر رکھ دیا اور پانی چکانا شروع کر دیا۔ مولویوں نے میم کے کھانے پینے کا بھی بندوبست کر دیا تھا میم فوجوان لڑائی تھی کوئی ۲۰-۲۲ برس کی عمر ہو گی مولانا دیرا صاحب یائن کے ہم سن لڑکوں کو اس کے پاس جانے کی اجازت نہ تھی صرف رازداری کا حکم تھا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ مولویوں نے زنا سے کپڑے بھی میم کو پہنا دیئے تھے اور مولوی عبدالقادر صاحب جو کچھ بھی تھے چپکے چپکے اس کے زخموں کا علاج بھی کرتے رہے۔ بڑا سخت زخم پیٹ کا تھا یہ نہیں معلوم سنگین گھسیٹ دی تھی یا چھتی ہوئی گولی لگی تھی اوپر کی جلد پھٹ گئی تھی خون کی وجہ سے خوب تیز نہیں ہوتی تھی۔ یہ عورت مسٹر لیسن کی بی بی تھی اور وہ پرنس کے پرنس کے میم اپنے باپ سے ملنے دلی آئی تھی اور وہ میم خزانہ تھے۔ مسٹر لیسن آگرے کے تھے میں تھے اور اس میم کے دو بچے بھی باپ کے پاس تھے۔ بہر کیف میم کا علاج ہوتا رہا اور اس کے کل زخم اچھے ہو گئے بینڈستانی لباس میں رہا کرتی تھی ہاتھوں میں مہندی لگاوا دی چڑیاں پہنا دیں اور ہندوستانی عورتوں کی طرح اس کی چوٹی بھی گوندھی گئی دونوں مولوی آنکھ بچا کر اس کو وقتاً فوقتاً دیکھتے رہتے تھے اگرچہ میم پوری آسائش سے رہتی تھی اور دو بڑے مولویوں کے سو کوئی اس کے پاس جاسے نہیں پاتا تھا بائیں ہاتھ وہ میم اپنے مستقبل کی طرف سے بہت پریشان رہتی تھی اس نے دلی کا غدر دیکھا اور اس کو بالکل یقین تھا کہ اس کا شوہر تجو بہت آکرے میں ضرور مارا گیا ہو گا اس نے اپنے باپ کو گولی سے ہلاک ہونے اپنی آنکھوں

میں مولوی سید نذیر حسین صاحب کی سوانح عمری حیاء بعد المماتہ کے نام سے چھپ گئی ہے۔ اس میں نذیر حسین صاحب کی حالت غریب میں جب کہ ایک ایک بچہ انگلیوں کا دشمن ہو رہا تھا مسٹر لیسن ایک زخمی میم کورات کے وقت میاں صاحب اٹھ کر اپنے گھر گئے۔ پناہ دی۔ علاج کیا۔ کھانا دینے رہے۔ اس وقت اگر عالم باغیوں کو ذرا سی خبر ہو جاتی تو آپ کے قتل اور غارتوں پر ہادی میں دیر لگتی۔ طرہ اس پر یہ تھا کہ پنجابی کٹرے الی مسجد میں باغی دخل سینے ہوئے تھے۔ مگر ساڑھے تین بیٹے تک کسی کو یہ بھی معلوم نہیں ہوا کہ وہی کے مکان میں کڑی آدمی ہیں۔ ساڑھے تین بیٹوں کے بعد جب پوری طرح امن قائم ہو چکا تھا اس میم جان میم کو جواب بالکل تن درست اور توانا تھی۔ انگریزی کیمپ میں پوچھا دیا جیسے کے صلے میں مبلغ ایک ہزار تین سو روپیہ ملا۔

اس کے بعد مختلف حیاء بعد المماتہ لکھتے ہیں کہ میاں صاحب (مولوی نذیر حسین صاحب) اس واقعے کو خود اس طرح فرماتے تھے کہ اس دن ایک دن نماز عصر کے بعد منہ سے باہر چلا گیا ملا محمد صدیق پشاوری جو اس وقت مجھ سے اُصول فقہ پڑھتا تھا ساتھ تھا۔ جاکو کسی آدمی کے کراہنے کی آواز معلوم ہوئی۔ میں اس آواز کی جانب بڑھا جب قریب پہنچا تو دیکھا کہ ایک میم مجھ سے رو رہی ہے۔ ہم لوگوں کو دیکھ کر کہنے لگی کہ خدا کے واسطے میری جان مت مارو میں نے اس کو دلاسا دیا اور کہا کہ تم مسلمان ہیں۔ ہمارے مذہب میں لڑائی کے وقت کسی قوم کی عورت اور بچوں کی جان مارنا بالکل حرام ہے۔ تم اپنی جان سے پوری طرح اطمینان رکھو اور اگر تمھاری مرضی ہو تو ہم تم کو اپنے گھر لے چلیں اور تمھارے زخم کا علاج اور تیمارداری کریں مگر بچوں کو وہ بہت ڈری ہوئی تھی کہنے لگی کہ اول تو ہم اپنے پاؤں سے چل ہی نہیں سکتے۔ میں نے کہا کہ اچھا ہم لوگ تم سے کچھ دور پر بٹھیں گے۔ یہ رات کو اندر چورے میں تم کو اٹھا کر بٹھیں گے۔ آخر یہی ہوا کہ اندر چورے میں ہم اور ملا صدیق اٹھا کر اس کو اپنے رستے سے لائے کہ کسی فرد بشر کو اس کی خبر بھی نہ ہوئی اور گھر میں جا کر شریف حسین کی ماں سے کہا کہ یہ نہایت مظلوم عورت کی بہت دل جوئی اور خدمت کرنی چاہیے کہ موجب خوشنودی خدا و رسول ہے۔ اس میم کو کس سے باغیوں کے باہر رہنے کی خبر بھی نہ دی۔ کیوں کہ خبر ہو جائے تو اس کے وہ ساڑھے تین بیٹے نہایت ہی تشویش اور خوف کی حالت میں سہر ہوئے۔ فرماتے تھے کہ وہ موسم سخت گرمی کا تھا اور وہ دن رات ایک کو ٹھہری میں بند رہتی۔ ہر چند میری اہلیہ اس کو کہتی ہیں کہ رات کو انھی میں بیٹھ لگے وہ ٹرے کو ٹھہری کے باہر نہ آئی اور اس گرمی اور چھڑوں کی تکلیف میں رات بھر ہاتھ اٹھائے دعا کرتی کہ اے اللہ میرا قصور معاف کر ۱۲

سے دیکھا تھا جب وہ اپنی داستانِ غم و الم بیان کرتی تھی خود روتی تھی اور دوسروں کو رلاتی تھی تلنگوں نے اُس کے دو بچے ایک لڑکا کوئی آٹھ دس سال کا اور ایک دو دو پینتی لڑکی اُس کے سنے بہت بے رحمی اور شفا کی سے مار ڈالے۔ لڑکا ڈر کر ماں کو پٹ گیا اُس سے گھسیٹ اُسکی تو سر اڑا دیا اور گود کی ہچی کو کھینچ کر اُس کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیا۔ اللہم اخطنا غرض اس ہنگامے میں باہر کی خبروں کا آنا جانا بالکل بند تھا۔ ایسی حالت میں اُس کو اس کے سوا اور کیا خیال آسکتا تھا کہ مولوی لوگ ماما یا لونڈی بنا کر کھیں گے وہ نہایت ایوسی کی حالت میں تھی مگر اُس کے مزاج میں طنطنہ وہی تھا جو ایک قومِ فاتح کی لیڈی میں ہونا چاہیے۔ اب سیم کی رہائی کا وقت قریب آتا جانا تھا اُس نے از خود مولویوں سے کہا کہ ”یہ گولہ باری جرات دن ہوتی رہتی ہو بے شک انگریزوں مقابلے میں ہوں گے شمال کی طرف سے مقابلے کے گولے آئے ہیں میں خیال کرتی ہوں کہ انگریزوں کی چھاؤنی تک انگریز پنجاب آکر پہنچے اور وہی گولے برسائے ہیں تو کسی طرح اتنی بات تحقیق کر دو کہ میرا یہ خیال صحیح ہو یا نہیں۔“

سیم کے پناہ دینے میں ایک بڑی مشکل رازداری کی تھی تو مولویوں نے مولانا نذیر صاحب اور شعیب اور خیر کے سوا چونکے کسی کو خبر نہیں پہنچنے دی اور یہ سب کچھ بقا صائے دین داری تھا مسجد میں بہادری بھرے ہوئے تھے اگر کہیں سیم کی پناہ دہی ہوئے کی ذرا بھی ہوا اچھوٹتی تو نہ صرف مولویوں کے گھر بلکہ سارا محلہ باغیوں نے توپوں سے اڑا دیا ہوتا۔ ایک لمحہ کچھ اڑتی پڑتی خبر آگئی تھی کہ مولویوں نے کسی سیم کو چھپا رکھا ہے یعنی ورتے گھر میں گھس پڑے سیم کورات دن کو ٹھہری میں چھپائے رکھے تھے اُس وقت جھٹ پٹ اپلوں کی کو لکی میں چھپا دیا اور گورے سپ پٹ پٹ فیے باغیوں نے اور سردار گھر کی تلاشی لی اور چلتے ہوئے رسیدہ بود و بلائے لے بہ خیر انگریز۔ سیم کے تقاضا کرنے سے شعیب اس بات کے واسطے منتخب ہوا کہ وہ رہنہ کترتا ہوا چھاؤنی کی خبر لائے چنانچہ شعیب نے کوئی ایک مہینے کے بعد آکر خبر دی کہ انگریز اور سکھ اور کچھ ولایتی چھاؤنی پر قابض ہیں اور شعیب کو اپنے ہم وطنوں کے درجے سے انگریزوں کے تفصیلی حالات معلوم ہوئے کہ انھوں نے حکمتِ عملی سے پنجاب میں بغاوت نہیں ہونے دی اور جو پلٹیں اور رسائے مشتبہ تھے اُن سے ہنپا رکھو لیئے اور جن لوگوں کی وفاداری اور خیر خواہی پر گوارا اعتماد تھا اُن کو ساتھ لے کر دہلی کے محاصرے کے لیے چل کھڑے ہوئے اور ہر باغیوں کو خبر لگی تو انھوں نے دہلی کے باہر نکل کر علی پور تک مورچہ بندی کر دی۔ شہر کی تفصیل پر توپیں چڑھا دیں شہر علی پور تک تین یا چار مورچے تھے سب سے اخیر مورچہ علی پور کا۔ پھر بادلی کی سرے کا۔ پھر سبزی منڈی کا۔ پھر قریب سیہ باج کا۔

باغیوں کو ایک عجیب طور پر انگریزوں کی آمد کی خبر لگی کہ غدر ہوئے تو ہوا تو دہلی کا کوئی نال تھا کچھ سنگھ وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور اُس کا سالخاندان دہلی میں تھا وہ غدر ہوئے ہی کسی تدبیر سے بھاگ کر پنجاب میں انگریزوں سے جا ملا اب جو دھماکے اور محاصرے کی ٹھہری تو کچھ سنگھ سردار سانی کی خدمت پر مامور ہوا تھا یہ بھصیب یہاں آیا اور پکڑا گیا اس کے پاس پرولنے بھلے اور اب باغیوں کو یقین ہو گیا کہ انگریز چڑھے چلے آ رہے ہیں ورنہ شہر میں افواہ تو یہ تھی کہ انگریزوں کا بیج مارا گیا۔ ایک زمیندار نے آکر یہ خبر دی کہ سڑک پر چار گروے دیکھے اُن کے پاؤں رجمی تھے اور وہ پھیک مانگے آ رہے تھے اور گڑ گڑا کر کہتے تھے کہ ہمیں کھانے کو دو ہم مسلمان ہونا ہوا اسی طرح میں نہیں سمجھتا کہ ہم کو مت مار دیں لونڈی بنا کر رکھو ہم مسلمان ہوتے ہیں مگر یہ لالائی کب ماننے لالے تھے چن چن کر ایک ایک کو سخت بے رحمی سے تہ تیغ کیا۔

سلاٹلی پور دہلی سے چھ سات میل کے فاصلے پر واقع ہوڑنگ روڈ پر ۱۱



سنا جو کہ آدھی رات کے وقت انگریزی فوج میں خل ہوا وہ لوگ بھی علی پور پر ٹھہرنے کو تھے جب معلوم ہوا کہ علی پور پر باغی قابض ہیں تو انھوں نے تین میل چھپے پھرتے ہوئے کرپڑا کر کیا تو باغیوں کے مقدمہ میں انھیں نے آواز سن کر جاننا کہ انگریز لگے کو بڑے سے سنا جو کہ انگریزوں نے ایک رسالے کے رسالے پر اشتہار کر کے اسی رات ان سے ہتھیار رکھ لیئے اور ان کی جگہ خیر خواہان بلا اشتہار کا ایک نیا رسالہ مرتب کیا تھا۔ اور ان کے سواروں کو سکھا دیا تھا کہ تم لوگ یہ جگہ دین دین کہتے ہوئے باغیوں کے منظر میں کھسے چلے جاؤ۔ باغی لوگ اس دھوکے میں آگئے اور انھوں نے اس مصنوعی رسالے کو اپنے منظر میں آگئے دیا جب وہ لوگ منظر میں داخل ہو گئے تو انھوں نے اپنی ساتھ کی توپوں پر پتی رکھ دی۔ یہاں باغیوں میں ارباب نشاط کے چلے ہوئے تھے توپوں پر پتی کا رکھنا تھا کہ اگر کسی نے ہتھیار آدھی جو توپوں کی زد میں تھے ہلاک ہوئے اور پھر بھاگ کر چلی اگر انگریزوں کا فائدہ ہوئے چلے آئیں تو اسی روز دہلی فتح ہو جائی۔ بیچ کے مورچے والوں نے علی پور والوں کو بھاگتا دیکھ کر کچھ مقابلہ نہیں کیا۔ مگر انگریزوں نے ان کے خیال کہ شہر میں باغی بھرے ہوئے ہیں چھاؤنی میں بڑے والد کے لئے بلا مزاحمت قلعے پر قبضہ کر سکتے تھے یہاں ان کا کوئی روکنے والا نہ تھا۔ آب طرفین سے گولہ باری شروع ہوئی دن کے وقت نہ تو انگریزی گولوں کی آواز اچھی طرح سنائی دیتی تھی اور نہ گولہ آتا ہوا دکھائی دیتا تھا اگر رات کو تو انگریزی توپوں کی رنجب تک اچھی خاصی طرح نظر آتی تھی اور گولے بھی لال انگارے کی طرح جلتے ہوئے سو جھڑتے تھے۔

مولوی بچا بی کٹرے میں رہتے تھے شہر کی شمالی فصیل کے قریب اور اسی اعتبار سے ہمارے مولانا کا محلہ انگریزوں کے گولوں کی زد پر تھا جنہوں نے جسے میں شہر کے رہنے والے محفوظ تھے غرض کہ جیسے تک دن رات طرفین سے گولے چلتے رہے یہ سب مولانا کی سترال والوں کی پناہ میں تھی اب وہ بہت گھبرائے لگی اور اس نے مولویوں سے کہا جس طرح ہو سکے میری چٹی انگریزوں تک پہنچاؤ مولویوں نے قرآن کی شیرازہ بندی تو کریم کی چٹی قرآن میں داخل کر دی اور شعیب اس قرآن کو لے کر انگریزی کیمپ میں پہنچا اور جس طرح سیم کی چٹی لے گیا تھا اسی طرح اس کا جواب لایا کیمپ سے سیم کو چھپ چٹی آئی تھی اس کا نائباً یہ مضمون تھا کہ ابھی تک ہم لوگ دشمنوں کے حملوں کو ہٹا رہے ہیں غلطہ شکن تو ہیں منگوائی گئی ہیں وہ پہنچ جائیں تب ہمارے دھواڑے شروع ہوں اس وقت تک جہاں ہو چپ چاپ بیٹھی رہو۔ جب ہماری طرف کے گولے جامع مسجد کے پار جانے لگیں یا قلعے میں گرنے شروع ہوں تو جاننا کہ توپیں پونچ گئیں ہتھار آدھی سولھویں دن کیمپ میں پہنچا اور اس کے بیان سے معلوم ہوا کہ اس کو راہ میں بڑی بڑی مشکلیں پیش آئیں جن صاحب کے گھر میں تم نے پناہ لی ہو ان کے تفصیلی حالات اور ان کے مکان کا پتہ سب ہمارے آدمی سے دریافت کر لیا گیا ہو ان پر سرکار اور مقامی سرکاری عہدہ داران ملکی و فوجی کی احسان مندی کا حقہ طور پر ظاہر کر دینا اور یقین کر دینا کہ ان تمام وعدوں سے جن کا اس وقت کر لینا بہت آسان ہو اس کی بہت زیادہ قدر کریں گے یہ شاید نین یا چار چھپوں کی آمد و رفت ہوئی اور انگریزوں کو شعیب کا اعتبار بھی ہو گیا۔ آخر انگریزوں نے شعیب کی زبانی کہلا بھیجا کہ سیم کو ہمارے کیمپ میں پہنچا دو اور شاید سیم کے نام بھی چٹی آئی ہو بہر حال ایک دن قرار پایا اور یہ ٹھہری کہ سیم کو پھر کے رستے سے لے جانا تو خطرناک ہو اس میں کئی دن لگیں گے اور ممکن ہو کہیں یہ عورت پہنچائی جائے شعیب کو ہستانی علاقے کا رہنے والا تھا اس نے یہ رائے دی کہ شہر کے باہر رات کے وقت میں ایک مقام پر پڑ لیٹ جاؤں گا اور سیم میری پیٹھ پر چڑھ جائے میں اس کو ناک کی سی دھانگیزوں کے سرے کے مورچے پر پہنچا دوں گا۔ گولے اور دھواڑے آتے جاتے ہیں گے ہم نیچے نیچے صبح سلامت پہنچ جائیں گے شعیب نے یہ بھی کہا کہ سرے کے مورچے پر مجھے معلوم ہو و لایتی ہی ہیں میں دوسرے ان کے ساتھ پشتوں میں باتیں کر لوں گا اور میں اس انگریز سے



جس کے پاس سے چھپیاں لانا جاتا تھا کہ یہ بھی آیا ہو کہ کہیں پتہ نہ لگتا اس طرح پر ہو گا تو تم مورچے والوں کو خبر کیے رہو جن دنوں کا یہ واقعہ ہو باغیوں نے شہر کے دروازوں پر پڑی سختی کر رکھی تھی لوگوں کو بڑی مشکل سے باہر جانے اور اندر آنے دیتے تھے۔ مولویوں نے تو یہ کیا تھا کہ شاہی رتہ خاندان سے ایک رتہ مانگ کر لائے جو ان کو آسانی سے بل گئی اور یہاں منسوب کچھ پہلے رتہ میں میم کو بٹھایا اور اس میں مولوی عبدالقادر صاحب کی بیٹی مولنا کی سالی اور مولوی نذیر حسین صاحب کی بیٹی کو وہ بھی مولنا کی سالی ہوئیں اور مولوی عبدالقادر صاحب کی خالہ بیوہ اور ۳ یا ۴ بچے سب رتہ میں بٹھ گئے سب کے بیچ میں میم دینی جھکی بیٹھ گئی رتہ کے ساتھ شعیب تھا جب لاہوری دروازے پر یہ لوگ پہنچے تو پہرے والوں نے پردہ اٹھا کر تلاش یعنی چاہی ان سے یہ پتہ کیا گیا کہ مولویوں کی ہوسٹیاں ہیں قدم شریف منٹ اتارنے جاتی ہیں اور ابھی بھی گھڑی رات کی توپ سے پہلے کوٹ کر نہیں گئی مولویوں کا نام سن کر باغیوں نے کاوش نہیں کی اور رتہ کو کھل جانے دیا۔

جب سے میم مولویوں کی پناہ میں آئی تھی ہمارے مولنا کو اس ناک جانے کی اجازت نہ تھی جس دن کہیں میں جانے کو ہوئی تو مولنا سے زمانے مکان میں ملاقات ہوئی میم نے مولنا کا بہت شکریہ ادا کیا اور رخصت ہوئی لیکن اس وقت پہلی حالات جب سے کہ وہ مولویوں کے زمانے مکان میں آئی تھی مولنا کو اپنی اہلیہ سے معلوم ہوتے رہتے تھے۔

عرصہ شعیب کے گئے پیچھے کوئی دو ہفتے تک سناٹا رہا آخر وہ دن آیا کہ انگریزوں نے شہر پر دونوں طرف سے حملہ کیا ایک لاہوری دروازے کی طرف سے اور دوسرا کشمیری دروازے کی طرف سے باغی اپنی بے تدبیری سے کشمیری دروازے کا مورچہ خالی چھوڑ کر لاہوری دروازے پر جمع ہو گئے انگریزوں نے کشمیری دروازے پر زور ڈال کر باہر کی طرف سے کچھ آدمی اندر کی طرف کر لائے کہ نہ لگائی ہوگی یا آؤ کوئی عمل کیا ہو گا۔ کوہنے والوں نے پتھر جواڑ رکھے تھے ہٹا کر دروازہ کھول دیا اور فوج اندر آ گئی۔ یہی وہ موقع ہے کہ کسٹنس صاحب کا نڈنگ منبر جو اس دستہ فوج کے قائد ابجیش تھے کسی باغی کی گولی سے زخمی ہوئے زیناف گولی لگی اور آخر کو ٹھہک کر ثابت ہوئی۔ یہ دستہ کشمیری دروازے سے سیدھا غلے کو چلا جب پن جھکونٹ کے قریب پہنچا تو منبر علی خاں کی حویلی کے پیچھے کچھ باغی گھات لگائے بیٹھے تھے جوں ہی یہ دستہ موڑ پڑا باغیوں نے بندوقیں داغ دیں دستہ منتشر ہو گیا شام ہو گئی تھی جہاں جس کے سینک سمائے خالی مکانات میں پناہ پکڑ کر بیٹھ گیا۔

اب شہر میں لڑائی شروع ہو گئی اور باغی فوج کی طرف کو پیچھے ہٹنے شروع ہوئے مولنا کا سسرالی مکان لب طرک تھا اور ان مولویوں نے بھی چاروں طرف کے کو اڑ بند کر کے پتھر اڑا رکھے تھے کوئی ڈیڑھ پہر رات گئی ہوگی کہ ایک گھوڑے کی ٹاپ کی آواز طرک پر سنائی دی اور ایک سوار کو چلائے سنا کہ مولویوں کا مکان کون سا ہے مولویوں میں سے کسی نے کو اڑ کے پاس جا کر سوار سے پوچھا کہ تمھارا کیا مطلب ہے اس نے کہا کہ جنرل صاحب نے حکم دیا ہے کہ مولوی لوگ اپنے بال بچوں کو لے کر کچھ رات رہنے کے

لے جنرل نکسن۔ ان ہی کابٹ لارڈ کرنل نے بطور یادگار قید خانے میں جو بیرون کشمیری دروازہ ہی مستادہ کر دیا ہے جس کے ہاتھ میں ایک کشمیری رہتا ہے اور ان کی آواز کشمیری دروازے کی طرف جھکی ہوئی ہے۔ گویا فتح دہلی اور حوا سے کا اشارہ کر رہے ہیں ۱۲

۱۳ جامع مسجد اور قلعے کے درمیان شمالی حصہ میں ایک مقام ہے جہاں نہر کے پانی کے زور سے چکیاں ۱۲۱ چلتی ہیں ۱۲

۱۴ پنچکیر کے قریب ہی یہ حویلی ان وقتوں میں بھی اب نہیں ہے ۱۱

کابل دروازے کی طرف سے پرے نکل جائیں صبح سے پہلے پہلے اس محلے پر دھاوا ہو گا۔

غرض جی رہا جی سے مولوی مع بان بچوں اور عورتوں کو ٹھوک ٹھونکن کی طرف بھاگے ان میں ہمارے مولانا بھی شریک تھے اس وقت کی پیشانی بیان نہیں کی جاسکتی جتنے موٹھاتی باتیں بعض کی تو یہ رائے تھی کہ کہیں مت جاؤ یہیں گھروں میں بیٹھے ہو اور بعض کی یہ جعلی تھی کہ جنرلی حکم آیا ہے تو نکل جانا چاہیے غرض یہی رائے غالب رہی اور عورتوں نے اپنا زیور اپنے ہاتھوں سے نکال نکال کر صحن میں پھینک دیا اور ملل تن زب کے دوپٹوں کی جگہ فرش کی چاندنیاں پھاڑ پھاڑ کر اڑھیں صبح ہونے ہوتے مولوی لوگ باغ میں چپے اب انگریزی نرؤں اور ان لوگوں میں صرف ایک سڑک حائل تھی چاہتے تو باغ میں پھرتے مگر گڈ کے مائے سوتی والوں کے محنت میں پونچھے وہاں ان لوگوں کی کچھ رشتہ داری تھی مکان دیکھا کہ خالی ہے جو لمبے کے پاس لگن میں ٹانگہ ہوا کھا رہا تو اچڑھا ہے آگ ٹھنڈی پڑی ہے معلوم ہوتا ہے کہ روٹی پکانے کی نوبت نہیں آئی کوئی خطر عاجل پیش آیا کہ بھاگ کھڑے ہوئے غیر مولویوں کا خاندان تو ٹھیکہ اور یہ لوگ آگے چل بھی نہیں سکتے تھے عورتیں ساتھ عقین پردے اور سواری کا کچھ انتظام نہیں عورتوں سے چار یوں کو پیدل چلنے کی عادت نہیں ایک ایک پاؤں چلنی ہو گیا۔ ترکمان دروازہ اس محلے سے قریب ہے اور اندرون دروازہ ایک مسجد ہے نماز عصر کے لیے یہ لوگ مسجد میں گئے تو دیکھا کہ دروازے میں ایک نوجوان سپاہی کھڑا ٹھیل رہا ہے وہ قرآن بھی بلند آواز سے پڑھتا جاتا تھا پس اتنی مشابہت موافقت کے لیے کافی تھی۔ اس سپاہی نے مولویوں کا حال سن کر کہا کہ لوگ ناحق ڈر کر بھاگ رہے ہیں ابھی انگریزوں کا تسلط جامع مسجد کی شمالی طرف تک نہیں ہوا جب بھاگنے کا وقت آئے گا میں تم کو خبر کروں گا تم شہر بدر ہو جانا شاید تیسرے دن علی الصباح اس نوجوان سپاہی آکر کہا کہ رات انگریز جامع مسجد پر آ گئے مجھے اس سے معلوم ہوا کہ گولہ اوپر سے برس رہا ہے تو اب تم لوگ نکل جاؤ۔ یہاں تک انگریزوں کے آنے میں بڑا وقفہ ہوا اگر باغی مقابلہ کر رہے ہیں تو شاید کسی دن لگیں۔ بہر کیف یہ لوگ عرصہ سرسے پونچھے۔ وہاں بادشاہ بھی ٹھیکے ہوئے تھے ایک دو دن تو امن سے گزرے پھر شہر کا بادشاہ اور اس کے ملازمین کی دار و گیر شروع ہوئی تو یہ مولویوں کا خاندان سلطان نظام الدین بھاگ گیا۔ شہر کی خلقت وہاں بھی بھری پڑی تھی وہاں سے پاؤں اکھڑے تو مولویوں نے وزیر آباد کا ارادہ کیا رستے میں گوروں کا ایک گارو آتے ہوئے ملا اس نے مولویوں کے گردہ میں سے مروں کو گرفتار کر لیا اور عورتوں کو چھوڑ دیا اس وقت کی پریشانی اور عورتوں کی واہلہ کا کیا پوچھنا ہے صرف ایک کم سن لڑکا حافظ عبد الوہاب جو مولوی عبدالقادر صاحب کے بڑے صاحب زادے تھے عورتوں کے ساتھ تھے باقی کل مرد و عورت دیکھتے دیکھتے رہ گئے۔ اس گرفتاری میں مولوی نذیر حسین صاحب مولوی عبدالقادر صاحب اور ہمارے مولانا۔ اور دو ایک اور آدمی تھے۔ گوروں نے ان لوگوں کو شہر کی کوتوالی میں لا کر حوالات کر دیا اسی طرح بہت سے لوگ پکڑے ہوئے تھے اور سب قطار در قطار بٹھائے گئے تھے اور سب کو سلسلہ وار پھانسی دی جاتی تھی۔ وہاں ایک بخشی صاحب ساتھ تھے وہ

لے سوئی والوں کا محکمہ چینی قبے آگے چل کر دائیں ہاتھ کو واقع پڑا مکہ عرب سرے بیرون دہلی جہاں کے متبرک کے متصل واقع پڑا مکہ دہلی سے باغ میل ہوا مکہ وزیر آباد دہلی سے چھ سو سال قبل پڑا پڑا ہے اس بخشی نے مولویوں کو تو چھڑا دیا۔ لیکن جو شخص ایسا غشی القلب ہو کہ صد ہا آدمیوں کو پھانسی دلوادے اور اس کا دل نہ پیچھے اس نے یہ بات بے فائدہ تو نہ کہی ہوگی کہ یہ بیاطلی ہیں۔ اس زمانہ شورش میں صرف مولوی کہہ بیا پھانسی دینے کے واسطے کافی تھا۔ بعد تسلط علی ارضی انگریزی اس نے مولوی عبدالقادر صاحب کو آدیا کہ لایے مولوی صاحب کچھ اوائیے۔ میں نے آپ سب صاحبوں کی جان بچانی دیکھ کر

نشاں دی کرتے جاتے تھے کہ یہ فلاں ہیں یہ فلاں ہیں جب ان مولویوں کی باری آئی نہیں معلوم اُس کے دل میں کیا گم آیا اُس نے کہا کہ یہ بے چارے بساطی لوگ ہیں۔ اگر کہیں اُس کے نمونہ سے نکل جاتا کہ یہ مولوی ہیں تو بھر یہ سب پچانسی پاتے لیکن زندگی باقی بقی بچ گئے طرفہ یہ کہ لہین کی میم نے ایک چٹھی مولویوں کو لکھ دی تھی اور کہہ پاتا تھا کہ جب تم کو کام پڑے یہ دکھا دینا اور وہ چٹھی ہمارے مولانا کی پکڑی میں تھی۔ مگر اُس کے دکھانے میں پس و پیش کیا۔ انگریزی توان میں سے کوئی پڑھانہ تھا۔ گمان ہوا خدا جانے اُس نے کیا لکھ دیا پڑ کہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ شکایت لکھی ہو تو اُسے لٹے لینے کے دینے پڑ جائیں اس ڈر سے پیش نہ کی گئی ورنہ اگر وہ چٹھی دکھلا دی جاتی تو اتنی زحمت نہ ہوتی اور مٹا رہائی ہو جاتی۔

اتفاق سے جس دوکان میں یہ لوگ قید تھے اُس کے کٹھے پر مسٹر لوس جو میگزین میں کوئی خدمت رکھتے تھے ٹھہرے ہوئے تھے۔ شام کو ہوا خوری کے لیے اترے تو زینے کے قریب ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کھڑے تھے مسٹر لوس نے غدار سے پہلے ٹیڈ صاحب پرنسپل کلج کی سفارش سے مولانا سے کچھ گرو ڈپھی بھی غرض تعارف اچھا بھلا دینے سے اترے تو انھوں نے مولانا کو پہچانا اور حالات معلوم کر کے ان سب لوگوں کی حالت پر بہت افسوس کیا۔

ہوا خوری کو نوٹہ گئے اور ان سب کو کٹھے پر لے گئے وہاں چائے پلائی اور کھانا ڈنگ فیسر کو لکھ کر راہ داری کا پروانہ دلوادیا اب یہ لوگ عورتوں کی جستجو میں پریشان پڑے پھرتے تھے بڑے تجسس کے بعد یہ پتا لگا کہ مولوی عیضا اللہ خاں صاحب اعظم مولوی شریف حسین صاحب کے خسر ہوتے تھے عورتوں کو برائے میں لے گئے جہاں اُن کے کچھ مرید رہتے تھے غرض رہا شدہ مولوی بھی وہیں پہنچے اور وہاں مبتلا سے تپ لڑو ہو گئے۔ ان میں صرف مولوی عبدالقادر صاحب پہنچے ہوئے تھے۔ آخر انھوں نے یہ مشورہ کیا کہ سرکاری فیل خانے میں کسی فیل بان کے پاس ٹھہریں۔ اس شخص کا پتہ اُن کو برواے والوں سے ملا ہو گا کہ فلاں فیل بان یہاں کا بٹرا زمیندار ہے اور مولویوں کا معتقد بھی ہے۔ اس شخص نے مولوی عبدالقادر صاحب کی مریدانہ بڑی مدارات کی۔ سرکاری ہاسٹلی ہارم مکانات کے لیے شہر میں بھیجے جاتے تھے مولوی

(ذیل صفحہ ۴۵) ورنہ میرا ایک افتخار بھی آپ سب لوگوں کو منت النبی پونجا دیتا۔ مولوی عبدالقادر صاحب بہت ہی گھبرے مزاج کے آدمی تھے۔ فوراً یہ سن کر براؤ ختم ہو گئے۔ مگر کو دیا دلا تو کچھ نہیں اور اُن سے لٹا طرہ نازہ شورش بھی انھیں کی تحقیقات ہو رہی تھی سبیکوں انگریز اور بچے مارے گئے تھے۔ مگر بھٹ جڑ دیا کہ مولوی عبدالقادر نے فلاں انگریز کو مار ڈالا ہے۔ مولوی صاحب فوراً گرفتار ہو گئے۔ کئی جیسے حالات میں رہے۔ سننے میں کہ ہوسٹل گواہ چشم دید واقعہ قتل کے پیش ہوئے تھے کہ دو مہینے اُن سے بھی کہلوادیا کہ ہمارے خاوند کا قاتل ہی مولوی ہے۔ اب کیا باقی تھا۔ مولوی صاحب کی طرف سے پاس ہو گئی۔ اس کی خبر لہین کی میم نے اسے شہر کو دی وہ یہ ہارہ کہیں باہر تھا دوڑا ہوا آیا اور اُس نے کہا یہ کیا غضب ہے۔ ان ہی مولوی نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر میری میم کی جان بچائی یہ کیوں کر ممکن ہو کہ وہ انگریز کے قاتل ہوں۔ غرض یہ انگریز کچھری میں آیا۔ مولوی عبدالقادر صاحب اس کی صورت نہیں پہچانتے تھے۔ حاکم مجوز اور وہ بہت دیر تک کاغذات کو اٹھٹ ٹپٹ کر دیکھتے رہے بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ مولوی صاحب نے سمجھا کہ شاید محبریت کی بدلی ہوئی ہو کوئی دوسرا صاحب آجائے اور وہ پانچ سے دس بجے۔ لیکن بعد کو وہ اٹھا اور کہا کہ جاؤ مولوی صاحب کے کپڑے لاؤ۔ وہیں اٹھلے ہوئے کپڑے آئے۔ مولوی صاحب کے کپڑے بدلواؤ ان کو اس آفت سے نجات دلوائی۔ اور بڑی دھم دھام سے مولوی صاحب چھٹ کر اپنے گھر گئے۔

یہ کہہ کر دوڑا اور نہ کر تو نہ لے غضب سے ڈر سنا پڑ کچھ فی صاحب نے مولوی صاحب سے پاس روپے مانگے تھے اگر مولوی صاحب اسے کچھ بھی دے دیتے

تو اس کٹش کٹش میں نہ پڑتے ۱۲

عبدالقاد صاحب نے عورتوں کے زیورات ایک پٹاری میں بھر کر بخاچی کٹرے کی مسجد کے ایک حجرے میں تہ زمین دفن کر دیئے تھے تاکہ لوٹنے والوں کو سراغ نہ ملے اس زیور کے نکالنے کے لئے مولوی عبدالقاد صاحب فیملیوں میں مل کر شہر میں آئے۔ کھو کر پٹاری نکالی اور فیملی بانوں کے ساتھ شہر کے باہر ہو گئے مولوی لوگ اکثر بھولے بھی ہوتے ہیں آہل الجنت بلکہ فیملی بانوں کی ارادہ مندی دیکھ کر مولوی عبدالقاد صاحب سب کے سامنے پٹاری کھول بیٹھے انھوں نے دیکھا پٹاری میں جھڑا سونا چاندی رات کو زیور نکال پٹاری میں پتھر بھر دیئے مولوی صاحب بند کی بندے کر بولے آئے اس وقت ہمارے مولنا مسجد کے ایک حجرے میں بخار میں پڑے تھے بچوں کو غل مچاتے تھے کہ مولوی صاحب زیورات کی پٹاری نکال لائے ہیں۔ ٹھوڑی دیر میں سنا کہ مولوی عبدالقاد صاحب ڈوبے جا رہے ہیں اس لئے کہ ان کو بردے پونچ کر معلوم ہوا کہ پٹاری میں پتھر بھرے پڑے ہیں۔ غرض خود مولوی صاحب اور جن عورتوں کا زیور تھا سب کے سب رو دھو کر بیٹھ رہے۔ اس پٹاری میں زیادہ مالیت ہمارے مولنا کی تھی۔ مولنا کی بی بی کا کل زیور تھا۔ مولنا کا چاندی کا حقہ۔ چاندی کا سرپوش۔ چاندی کی چلم۔ چاندی کا قلم دان وغیرہ۔ اس قسم کی چیزیں انھیں مولوی عبدالقاد صاحب ڈوبتے تو کیا اور ان کو ڈوبنے بھی کون دیتا وہ بے چارے بھی رو دھو کر چپ ہو رہے۔

ہمارے مولنا کو معلوم تھا کہ ماسٹر رام چندر نو عیسائی کالج کے ریاضی کے استاد انگریزی فوج میں ہیں مولنا ان سے ملنے کے لئے وزیر آباد آئے۔ معلوم ہوا کہ ماسٹر صاحب شہر میں آباد ہو گئے ہیں۔ ماسٹر لوٹس نے مولنا کو پروانہ راہ داری دلا دی دیا تھا مولنا اس پروانے کے ذریعے سے شہر میں آئے اور پھر ماسٹر صاحب کی صلاح اور سفارش سے اسی پروانہ راہ داری کی حاجت پر عورتوں کو بھی مولوی لوگ شہر میں لے گئے۔ یہاں ٹوٹ کا بازار گرم تھا۔ سکھ مسلمانوں اور ولایتی ہندوؤں کو ٹوٹے تھے اتنے میں ہنری اسٹوارٹ ریڈ جو اس وقت ڈائریکٹر تعلیمات تھے وہی آکر اور انگریزوں کے ساتھ قلعے میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کے میزبانی مولوی کریم بخش صاحب سے ماسٹر رام چندر کے کوٹھے پر مولنا سے ملاقات ہوئی۔ انھوں نے مولنا کو ریڈ صاحب تک پہنچا دیا۔ ریڈ صاحب نے حالات سن کر مولنا کو الہ آباد کی ڈپٹی انسپکٹری مدارس پر مامور کر دیا۔ مگر کہا کہ تم الہ آباد پہنچو گے کیوں کر۔ رستے بھر غدر ہو رہا ہے۔ یوں کرو کہ میں راجہ گوالیار کو ان کے راج پر مستط کرنے کے لئے گوالیار فوج کے کرجا رہا ہوں وہاں سے فوج آباد تین پوری۔ کان پور کا غدر فرو کرنا ہو۔ الہ آباد پہنچو گا۔ تم بھی میری فوج کے ساتھ رہو۔

غرض اس طرح مولنا الہ آباد پہنچے۔ صاحب کلکٹر سے ملے انھوں نے کہا وہ بھی ضلع میں امن نہیں۔ مگر تم دو سے آئے ہو اور مشکل یہاں پہنچے ہو اسی لئے کے عوض تم کو پچاس روپے ملیں گے۔ یہاں ٹھہرو امن ہوئے پیچھے مدارس کی خبر لینا۔

ایک اور آفت کا سامنا | ابھی الہ آباد میں ڈپٹی انسپکٹری کا کام شروع نہیں کیا تھا کہ دہلی میں مولنا کے خاندان پر ایک

لے آفت یہ ٹوٹ پڑی کہ رورائے بناؤ میں جنرل بخت خاں نے ان مولویوں سے زبردستی جہاد کے فتوے پڑھائے کہ ان کو لٹکے بلایا۔ ان میں سے ایک مولوی انعام و اکرام و خدمت خیر خواہی کے جان بخشی ہاک تھا کیا اور یوں تو ان میں سے ایک مولوی نے بھی غرضی نہ ہوئی برقی توپخانہ میں کیا کسر دہائی تھی ۱۲ ص ۵۵ بصرہ سے قیدی ہو گئے

سلسلہ وراثت (ذوات) کا مطالعہ کرنا اور اس میں جو تبدیلیاں ہیں جب ہندوستان کے اکثر شہروں - پٹنہ - دہلی - میرٹھ - انبالہ وغیرہ وغیرہ میں چلا گیا انہیں مشہور ناموں کے لئے جس دہم بعبور ہوا ہے مشہور کا حکم دیا گیا - جناب مولوی یحییٰ علی و مولوی احمد امداد خان صاحبان جہاں مولوی صداقت پوری عظیم کرادی (جنہوں نے انڈیانا میں ذوات پانی کے معقدے کی کپیٹ میں میاں صاحب پر بھی مواخذہ ہوا جو صرف مخبروں کی غلط خبر رسائی اور انکساروں کی غلط فہمی تھا اور آپ نے تحقیقات کامل کر موش ایک برس تک دلوہنڈی کے جیل میں نظر بند رہے -

دہلی میں جب میان صاحب کے مکان اور مسجد کی تلاشی ہوئی تو دوسروں کے بھیجے ہوئے خطوط بد تعداد کو اکثر بے ٹھکانے درمی پڑھا کر کے پوری کے نیچے چٹائی کے نیچے چار پاؤں کے نیچے کنڈوں میں بڑے بڑے پائے گئے۔ پوچھا گیا آپ کے ہاں اس قدر بے کثرت خطوط کیوں آتے ہیں۔ آپ نے کہا کہ جو اس کی غرض سے والد سے پوچھتی جا رہی ہیں ان خطوط میں دیکھنا چاہیئے میرے خیال میں یہ بات ذکر کرنا سزا کے خط کا معمول بہت کم آدھ آدھ کرکھا جس سے ایسے لوگ روپیہ دے کر کھانا بھیج دیتے ہیں دیکھتے اس میں کوئی ظاہر نگاہ نہیں کر سب پڑا ہیں۔ خطوط جو پڑھے گئے تو ان میں اس کے سوا دھکر کیا تھا کہ فتوے کا سوال ذیل میں درج ہو حضور اس کا جواب جلد بھیج دیں فلاں مسئلے میں کیا حکم ہو۔ فلاں کتاب کی فلاں عبارت کا صحیح مطلب کیا ہو فلاں موضوع پر متقدمین کی کبھی کوئی تہنیت ہو۔ فلاں کتاب بھیج دیجئے وغیرہ وغیرہ اس قسم کے مضامین تھے۔ ایک خط میں لکھا تھا کہ خجندہ الفکر دفن اصول حریف بنایا ایک کتاب ہو ۱۲ مؤلف حیاۃ التذیج بھیج دیجئے۔ مجھ نے کہا یہی ان لوگوں کے اصطلاحی الفاظ ہیں۔ میان صاحب کو بھی جلال آگیا فرمائے گئے خجندہ الفکر کیا بنا، عرق خجندہ الفکر یہ گوہ بارود۔ پھر مختصر پڑھا سے آپ نے کہا کہ صاحب آپ نے میرا عقد کس جاہل کے سامنے پیش کیا ہے۔ آپ اپنے کسی یارو پیوں یا دوسری عالم سے دریافت کیجئے کہ خجندہ الفکر کتاب کا نام یا نہیں اور اس کتاب کا موضوع کیا ہے اور حیاۃ بعد الماوت ۱۱ لکھ لکھی ہو سرور ضلع گڑگانی ہے میں ایک مقام پر ۱۲

اگرچہ مولویوں نے صرف مذہبی تقاضے سے اس سیم کی جان بچائی لیکن اتنا میں ضرور کہوں گا کہ مولویوں کی خیر خواہی کی کچھ دوا نہیں ملی۔ جب دہلی کا قضیہ ختم ہوا تو پھر مولانا الہ آبادیہ نے اور وہاں انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں۔

”مگر سررشتہ تعلیم کی یہ حالت تھی کہ جہاں قدر کی وجہ سے گورنمنٹ کی مشینری کے سارے کیل میزے ڈھیلے پڑ گئے تھے وہاں سررشتہ تعلیم گویا نیست و نابود سا ہو گیا تھا غرض اس سررشتے کو سنبھالنے سنبھالنے کی برس لگے غدر کے دو تین برس بعد سررشتہ تعلیم لڑ پک گیا مگر جس چیز کو میری آنکھیں ڈھونڈتی تھیں کہیں اس کا مذکور تک نہ تھا۔ وہی ”ٹاپ ٹول“ وہی ”بھوگول“ یعنی وہی سررشتہ تعلیم کا ڈپٹی انسپکٹر بن کر دور سے میں کہیں لڑکوں کے پہاڑے سنا پھرتا ہوں اور کہیں یا اور پہاڑ پوچھتا پھرتا ہوں۔“

مولوی سعادت علی صاحب مولانا نذیر احمد صاحب کے والد ماجد تھے دین دار تھے اُتے ہی انگریزی تعلیم سے متنفر بھی تھے۔ ہمارے مولانا کو مولوی صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں تقبلاً انگریزی نہیں پڑھوائی اور مولوی صاحب مرحوم پر کیا منحصر تھا وہ تو ایسے وقت تھے کہ خود سرسید

انگریزی زبان کا  
اتفاقہ سیکھنا

سے بھی پوچھا جاتا تو انگریزی پڑھنے کو کفر نہ بھی بتاتے تو اس کے گناہ کبیرہ ہونے کے فتوے پر ضرور ہر کر دیتے۔ اگر ایسے وقت میں علماء دین اور فقہاء شیخ عہدین انگریزی پڑھنے والے مسلمان کا نام دفتر اسلام سے خارج کر دیتے تھے تو کیا گناہ کرتے تھے۔ غالباً مولانا نے اپنے والد مولوی سعادت علی صاحب کے اس نقشب کو لاہور کے کسی لکچر میں اس طرح ظاہر فرمایا تھا۔  
”میں ایسے باپ کا بیٹا ہوں کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں۔ والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے گریپٹے وقت کے بڑے دین دار صاف کہہ دیا کہ مجھے اس کام کا ماننا منظور۔ اسکا بھیک لگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں۔“

غرض مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں باقاعدہ سبقاً سبقاً انگریزی نہیں پڑھی۔ غدر شہید کے بعد مولانا الہ آبادیہ ٹی انسپکٹر مدارس بنے اور وہاں ایک انگریزی داں مسلمان کے ہاں مقیم تھے میرزاں کے رغبت دلانے سے جہاں نے انگریزی شروع کی۔ یہاں تک کہ انگریزی انگریزوں کی حکایتیں شروع کر دیں بچوں کے دُورے کی نوکری بھی جو کچھ ہیڈ کواٹر میں پڑھتے وہ دُورے میں یاد کر لیتے۔ رفتہ رفتہ مولانا نے اس پائے کی استعداد حاصل کی کہ کج بی اے کی ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں ایک اتفاقاً اپنی انگریزی تعلیم کی حقیقت ہمارے مولانا خود اپنے دست و قلم سے نہایت ہی مناسب لفظ میں یوں رقم فرماتے ہیں۔  
”ہمارے مساعدت توفیق سے اب میری اپنی تعلیم نے ایک دوسری شان اختیار کی جس نے میری پچھلی تعلیم کی خاطر خواہ داد دی اور مجھ کو ایسے مشغول سے لگا دیا کہ وہ مجھے ساری عمر کے لیے بس کرتا جو اور اب علم کی طرف سے میری خاطر جمع ہو۔ جیسے ایک پیا سا چشمہ آب حیات پر بیٹھا ہو۔ اور اس کا دل سیر ہو۔ جب چاہے گا بی لے گا۔ تصریح اس

سے ماپ تول ڈپٹی رام سرن داس کی بنائی ہوئی تین چار ورق کی کتاب جو جس میں میگہ بسوہ کا حساب ہو۔ اور ”بھوگول“ یا ”شیڈر شاو“ کا بنایا ہوا انگریزی کا جرنل ہے۔  
لے عبدالمعناں صاحب امین عدالت

اس اجمال کی یہ کہ طالب علمی کے زمانے میں تو سوسائٹی کے تقصبات نے انگریزی پڑھنے کی اجازت نہ دی اور خود میں بھی انگریزی کی طرف سے بہ گمان ہی سارا ہوا۔ اللہ اب وہیں عبد اللہ خاں مرحوم امین عدالت نے مجھے مکان میں ٹھہرایا بیٹھک میری ان کی مشترک تھی۔ ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے سے معلوم ہوا کہ انھوں نے اردو کی شہرہ کے علاوہ مشن اسکول میں انگریزی کی تعلیم بھی پائی ہے۔ یہ معلوم کر کے میں تو کسی قدر کھٹکا۔ مگر دیکھا تو ان کو پتہ مسلمان پایا۔ غلو سے ساتھ صوم و صلوة کے پابند باوجود اس کے کہ انگریزی میں اچھی لیاقت ہے۔ مگر وضع ظاہر طرز نامہ و دواور گفتگو سے کوئی جان نہیں سکتا کہ ان کو انگریزی چھو بھی کئی ہے۔ عبد اللہ خاں کی وہ ادا جس کو میں نے بڑی وقت کی نگاہ سے دیکھا یہ تھی کہ عشاء کے بعد رات کے جو آگ ملک میں لگائی تھی وہ بھی لگ چکی تھی۔ یعنی دارو گیر جاری تھی۔ تو جو لوگ ناکردہ گناہ دشمنوں کی خبری پر یا محض اشتباہ پر ماخوذ تھے ان کے عزیز قریب ان کی رہائی کے لئے یہاں صدرالہ آباد میں آکر پڑے ہوئے تھے اور ان کو انگریزی استغاثے اور اپیلیں لکھوانے کی ضرورت ہوتی تھی اور وکیلوں اور بیرٹروں کی یہ کیفیت کہ کسی کا گھر چلے اور کوئی تاپے۔ تو میں عبد اللہ خاں کو دیکھنا تھا کہ راتوں کو بیٹھ بیٹھ کر مسلمانوں کی اپیلیں سنت لکھتے اور کوئی کچھ دیتا بھی تو بڑے مہنا یقے کے ساتھ لیتے اس وقت مسلمانوں کی امداد اور غیر خواہی کا اس سے بہتر کوئی پیرا یہ نہ تھا سب سے پہلے شخص جنھوں نے انگریزی اور انگریزی دانوں کی طرف سے میرے سوئے ظن کو دور کیا وہ عبد اللہ خاں تھے۔ عبد اللہ خاں کو دیکھ کر اذکار میں نے اول بار سمجھا کہ انگریزی اور اسلامی عقائد مانعہ الجمع نہیں۔ عبد اللہ خاں مذہبی آدمی تو تھے ہی اکثر مجھ سے قرآن کی آیتوں اور دعاؤں کے معنی پوچھتے رہتے تھے تو بے تعلقی الفاظ ایسی طرح سمجھاتا کہ وہ جلدی سے سمجھ لیتے اور عبارت سے استنباط مطلب پر قادر ہو جاتے۔ یوں تو برابر عبد اللہ خاں مجھ سے انگریزی پڑھنے کے لئے کہتے رہتے تھے اب انھوں نے میری اتنی ذری سہی امداد کے صلے میں زیادہ اصرار کرنا شروع کیا۔ اور کہا کہ میں تم کو بھی بجاتے ہیں انگریزی سکھا دوں گا۔ غرض میں نے انگریزی پڑھنی شروع کی۔ مگر مشکل یہ تھی کہ میری نوکری تھی دورے کی تو میں کیا کرتا کہ اس سال ٹائپ کی عربین نامٹ (الف لیہ خطی) کے دس دس پندرہ پندرہ صفحے عبد اللہ خاں سے دیکھ لیتا اور دورے میں ان کو دکھا کرتا۔ شروع شروع میں تو انگریزی کے بتوں سے ایک طرح کی وحشت ہوتی مگر جب ہزار ڈیڑھ ہزار لفظ ذہن نشین ہو گئے تو میں انگلش انٹو اردو ڈکشنری کی مدد سے آسان آسان عبارتوں کا مطلب نکالنے لگا۔ اور یہ صرف چھو مہینے میں۔ اس طرح پراگ انگریزی سیکھنے میں مجاہدہ بات معلوم ہوئی کہ آدمی کوئی سی بھی زبان باقاعدہ سیکھ لے تو اس کی مدد سے دوسری زبان کا سیکھ لینا آسان ہو جاتا ہے۔ میں نے انگریزی سہتا سہتا ترتیب سے نہیں پڑھی اور انگریزی کی گرامر مجھے اب تک نہیں آتی۔ مگر چون کہ عربی بھوک بجا کر پڑھی تھی اس نے انگریزی کو میرے لئے ایسا سہل کروا یا کہ جو در سے کے لڑکے برسوں میں کرتے تھے میں نے مہینوں میں کر لیا۔



غرض عبداللہ خاں صاحب اور ہمارے مولانا کی یک جانی نے ایک دوسرے کے شوق میں تحریک اور تحریک کے ساتھ کافی مدد کی۔ مبادیہ اعمال بالا اعمال کے طور پر جانین سے تعلیم شروع ہوئی ہمارے مولانا کی ملازمت مقامی تو سختی نہیں دورے کی وجہ سے آج یہاں کل وہاں مگر مولانا کے شوق نے باوجود دورے کی نوکری کے کام نادمہ نہ ہونے دیا۔ بلکہ بہرہ و کثرت ہی اچھی خاصی ترقی کرتے رہے اور وہ اس طرح کہ اخبار اور خط و کتابت اور تراجم میں جو مضمون لکھا اس کے محاورات اور طرز آدا کو ذہن نشین کر لیا تاکہ اہل زبان کی پوری پوری تقلید ہو جایا کرے۔ مولانا جب کوئی سبق پڑھا کرتے تو یاد کرتے ہیں اتنی کوشش کرتے کہ اس کے ہاٹھ ہو جاتے۔ مثال کے طور پر ان کے ایک خط سے دو پیرگراف نقل کیے جاتے ہیں جو اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ وہ اپنے ہر سبق کو کس غور و خوض سے پڑھتے تھے۔ یہ خط مولانا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو لکھا تھا جب کہ وہ طالب علم تھے۔

”انگریزی میں ایک سینٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی ہیں زور دینا مثلاً لبریری ایک لفظ ہے اس میں آرپر زور ہو اس کو پکار کر اور مخاطب کو شکر اور زور دے کر بولنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی نہ کسی حرف پر ایک سینٹ ضرور ہوتا ہے مخرج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں صرف سٹی۔ ٹی۔ ایٹ۔ آرٹ۔ چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ سٹی جب کاف کی آواز دیتا ہے تو اس میں ہاے ہو ذکا اتمام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ کا کی بو پائی جائے کنٹری کو کہتے ہیں۔ کھنٹری۔ لیکن وہ کھنٹری خفیف ہوتی ہے اگر صاف لکھائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو آگے اور سٹی میں فقط اسی اتمام کا فرق ہے کہ میں کہہ کا اتمام ناروا ہے۔ ٹی کا حال اتمام ہاے ہو میں سٹی کا سا ہٹاؤ اتم کو ٹھاٹھ بولیں گے مگر وہی ہاے خفیف لکھا کر۔ ایٹ یا تو کبھی کھلی کی طرح بولا جاتا ہے جیسے بوانز اور کبھی ایٹ کو اس طرح نکالتے ہیں کہ ٹش کی بو پائی جاتی ہے۔ بلکہ وہ ایٹ جو سٹ بولا جاتا ہے وہ بھی اس اتمام ش سے خالی نہیں ہوتا۔ افسوس ہے کہ میں اس بات کو تحریر میں آ رہا نہیں کہ سٹھا۔ لیکن میں نے انگریزوں کو سٹا ہے کہ سم کو صاف ستین سے نہیں بولتے بلکہ ش سے ملا دیتے ہیں۔ تم بطور خود اس پر لحاظ کرو۔ آر کا عجیب حال ہے وہ شروع میں ڈبلیو کے قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس آف ولز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ آکل ان کی زبان سے آکل نکلتا ہے۔“

جو آریج میں با آریس ہو تو صرف ایک حرکت ظاہر کی جاتی ہے اور ایس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے۔ بلکہ پوپلے موئے سے فرسٹ۔ ہاں اتمام ہاے ہو میں آری اور کچھ کو بھی شامل کرنا چاہیے۔ پرنس کو انگریز پرنس کہیں گے اور کوارل کو کھوارل۔ ڈی کو فصیح انگریز سختی کے ساتھ آواہیں کرتے بلکہ اس کو ڈ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاید اس میں ہاے ہو ذکا اتمام کرتے ہوں اس وجہ سے وال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ آریج۔ ایک عجیب حرف ہے وہ آریج کے بین بین جوتی میں جو ضعف ہے اس پر لحاظ رکھو۔ اس کو ہونٹ اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں ہنڈستانی ڈبلیو اور دی میں فرق نہیں کرتے یہ فاحش غلطی ہے۔“

باوجود اس قدر واقفیت اور اہانت کے خود ہمارے مولانا کا لہجہ اور تلفظ انگریزی یوروپینوں کے مقابلے میں اب تک صحیح نہیں

اس کی اصل جو یہ کہ مولانا کو کسی یورپین سے مستقل طور پر انگریزی پڑھنے کا موقع نہیں ملا۔ اگر ایسا ہوتا تو تلفظ کیا ایسی پہاڑ کی چڑھائی تھی۔ اس کے سوا یہ بات بھی مانی جاتی ہے کہ ہندوستانیوں کا تلفظ انگریزی مثل یوہینوں کے ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ خواہ کیمبرج اور آکسفورڈ میں انھوں نے کیوں نہ تعلیم پائی ہو۔ غرض مولانا مثل انگریزوں کے صحیح تلفظ انگریزی الفاظ کا آدا نہیں کر سکتے اور نہ صرف پور پورپین کے تلفظ کے سمجھنے میں وہ قاصر ہیں بلکہ پور ایرانی کے بعض تلفظ بھی نہیں سمجھ سکتے۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا نظام ریلوے کے دوسری درجے کی گاڑی میں تھے ایک ایرانی اور اس کی بی بی دونوں کسی اسٹیشن پر سوار ہوئے اور چون کہ گاڑی کے چلنے میں کوئی دو منٹ باقی رہے ہوں گے کہ دونوں میاں بی بی لپک کر بولنا کی گاڑی میں بیٹھے۔ ایک مولانا کے دائیں طرف اور دوسرا بائیں طرف یہ دونوں انگریزی فلیشن کے ایرانی تھے۔ گاڑی چلی تو مولانا نے ایرانی صاحب سے کہا کہ آپ میری جگہ آ بیٹھیے اور بے تکلف آپس میں باتیں کیجیے لیکن انھوں نے نہ مانا دونوں رسی زبان میں پکار پکار کر باتیں کرتے رہے مگر مولانا ان کا ایک لفظ نہ سمجھے۔

بات یہ ہے کہ ہر زبان کی گفت گو دو قسم کی ہوتی ہے ایک بڑے لکھوں کی۔ ایک عوام کی۔ انگریزی فارسی عربی سب زبانوں کا یہی حال ہے جو لوگ ذی علم ہیں ان کی سب زبانیں سمجھ میں آتی ہیں جو لوگ بازاری زبان بولتے ہیں وہ اہل زبان کے سو کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آتی جسے انگریزی میں "سلینگ" (بازاری بول چال یا محاورہ جس کو سوئی زبان کہتے ہیں) ہمارے مولانا کتابی انگریزی بولتے ہیں اور وہی ہندوستانیوں کا تلفظ کرتے ہیں۔ اور فارسی اور عربی میں روانی سے گفت و گو کرتے ہیں لیکن نہ بدوی عربی تلفظ کرتے ہیں نہ سمجھ سکتے ہیں۔ علی ہذا نہ سوجڑوں کی انگریزی اور ان کا تلفظ نہ ایرانیوں کی بازاری فارسی اور ان کا تلفظ۔ ان دونوں ایرانی میاں بی بی کی زبان بھی پڑھے لکھے ایرانیوں کی سی زبان نہ ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ مولانا ان کی زبان کا تلفظ نہ سمجھ سکے۔

مولانا کی بعض تحریروں سے ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے ستر تو بھئی اپنی انگریزی میں مدلی تھی ان سے کوئی کتاب تو نہیں پڑھی تھی ہاں خط و کتابت کے ذریعہ استفادہ کیا تھا۔ مولانا کے ساتھ ان کو ایک خاص خصوصیت تھی۔ ستر تو سرولیم میور کے داماد تھے اور جس زمانے میں سرولیم میور پورٹ کے ممبر اہل تھے تو صاحب ان کے سکرٹری تھے۔ بعد کو بلند ستر کے کلکٹر ہو گئے انھوں نے مولانا کے ساتھ سرولیم میور کی مدارات دیکھی تھی۔ سارا خاندان سرولیم میور کے بیٹے اور بیٹیاں اور میم صاحب سب خصوصیت کے ساتھ مولانا سے ملتے تھے۔ خلاصہ یہ کہ ستر لو کی ہدایت کے بموجب مولانا اپنے خطوط میں ہمیشہ چھوٹے چھوٹے جملے اور ایسے لفظ جو کثیر الاستعمال ہوں لکھا کرتے تھے۔

اعظم گڑھ میں ریورنڈ اسکلٹن صاحب سے مولانا نے انگریزی زبان میں توراہ بھی پڑھی تھی سفتے میں صرف دو دن پڑھا کرتے تھے اور وہ بھی صرف ایک ایک گھنٹہ۔ توراہ پڑھنے سے مولانا کبھی کبھی متاثر بھی ہوتے تھے۔ اس سے

لے ہندوستانیوں میں اگر کسی صوبے کے لوگ تلفظ انگریزی کا خیال کرتے ہیں تو صوبہ مدراس والے ان کے بعد صوبہ بنگالہ کے لوگ ان کے بعد تیسرا نمبر ماکہ متوہ اگر کا ہوا درجہ تھے مگر میں تلفظ کی مٹی اگر اب کی جاتی جو وہ صوبہ پنجاب ہے۔ ہم نے میڈن کیشن کی کچھ شیں مگر تلفظ کے لحاظ سے وہ بہت خراب تھیں۔ ہاں ایرانیوں کا تلفظ بھی صحیح نہیں ہوتا مگر پرا لا اس قدر ہوتا ہے کہ اصل انگریزی تلفظ اس کے آگے نہ پہنچتا ہے۔ اس سے مراد خفاں کی کچھ شیں ہیں بس یہ جی چاہتا ہے کہ وہ ہیں اور نہ کہ کوئی

پادری صاحب کو خیال ہوتا تھا کہ شاید یہ عیسائی ہو جائیں گے۔ کچھ عرصے کے بعد پادری صاحب کی بدلی عزرا پور کر دی گئی۔ مولانا ان کو رخصت کرنے گئے تو پادری صاحب نے فرمایا کہ میں یہ افسوس اپنے ساتھ لیے جاتا ہوں کہ تم نے ابھی تک اصطلاح نہیں لیا۔ مولانا نے عرض کیا کہ آپ میرے استاد ہیں میں افسوس کے ساتھ آپ کے خیال سے اس بات کے کہنے پر مجبور ہوں کہ بائبل پڑھنے سے میرے عقائد اسلامی اور زیادہ مستحکم ہو گئے ہیں۔

ان پادری صاحب نے اسلام کی تردید میں ایک رسالہ بھی لکھا تھا اور کہیں کہیں سے مولانا کو سنا یا بھی تھا۔ جن نوں انھوں نے رسالہ لکھنا شروع کیا تو مولانا نے کہا تھا کہ وہ آپ کی اسلامی معلومات ناقص و نامکمل ہو۔ آپ کیا تو اسلام کھ سکتے ہیں؟ تو فرمایا کہ ”وَلَمْ يَمْنَعْ بِنَا بَلَدًا“۔ دو نوں نے جو اسلام کی تصویر کھینچی جو اس میں سلام کے دونوں رخ کا ہے اور ہمارے لیے بس کرتے ہیں۔ ”فَاغْتَبَرُوا يَوْمَ الْاُخْرٰی“۔

عرض مولانا کو جب کبھی اور جہاں کہیں موقع ملا اپنے انگریزی کے شوق کو انھوں نے جاری رکھا۔ اور اسی شوق نے ان کی کج یہ لیاقت پیدا کر دی جو کہ بقول ان کے ”میں اپنی انگریزی کو مضبوطی و بطور تواضع و کسب نفسی لیتا رہتا ہوں۔ اور نہ اسی لیاقت پر ہی میں بی اے والوں کے ساتھ پالا گیا ہوں۔ مگر نبی نے بھی مسلمان بنائے۔ کیوں کہ معلوم ہو انھوں نے بھی عقلی مشیکس نہ لی ہوگی۔ اور بندہ بھی راجہ تو نہیں ہاں راجہ۔“

ہم مولانا کی انگریزی دانی کی نسبت زیادہ بحث کرنا نہیں چاہتے صرف ایک بات یہ کہنا چاہتے ہیں کہ اگر لیاقت سے مراد تعلیم کا وہ اسٹینڈرڈ ہے جس کا امتحان پاس کرنے سے ڈپلومہ ملتا یا ڈگری حاصل ہوتی ہو تو بے شک اس خصوص میں وہ کسی یونیورسٹی کے ڈپلومہ ہیں نہ انٹرنس۔ ایف اے ہیں۔ نہ بی اے۔ اور اگر تعلیم کا اسٹینڈرڈ یہ نہیں ہے بلکہ صلی اور تحقیقی اور مضبوط و مستحکم ہونا کا اسٹینڈرڈ ہے اور فی الواقع یہی ہونا چاہیے تو ہر شخص اس کو جانتا ہے کہ زبان انگریزی میں جو جامعیت اور قابلیت اور اوقیت مولانا کو حاصل ہے وہ شاید دوسری کسی میں ہوگی۔ اگر ہمارے گریجویٹ برائے مافوق واقعہ نفس الامری تو یہ کہ بڑے بڑے بی اے۔ اور ایم اے مولانا کی لیاقت کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

یہ ظاہر ہے کہ اپنی زبان میں کسی اور زبان کا ترجمہ کرنا اصل مفہوم کو ہاتھ سے نہ جانے دینا اور لوہے کے چٹے چھانا برابر ہے۔ اس قسم کی لیاقت میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کی قابلیت درکار ہے۔ یہ نیت خاص خاص ہی لوگوں کو خدا دیتا ہے اور خاص خاص ہی دماغ میں اس کی صلاحیت ہوتی ہے اور یہ بالکل مسلم ہے کہ مولانا نے خواہ انگریزی زبان سے خواہ عربی زبان سے جتنے بھی ترجمے اپنی اردو زبان میں کیے ہیں وہ قطعی طور پر ترجمے نہیں معلوم ہوتے۔ بلکہ مستقل اردو زبان کی ایک تصنیف معلوم ہوتی ہے۔ ہمارے نزدیک زبان دانی کا معیار اس سے بڑھ کر اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ اور یہ ان میں بہت روشن طور پر موجود ہے۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا کہ جس اعلیٰ پایے کے وہ زبان اردو کے اہل زبان ہیں اسی اعلیٰ پایے کے وہ عربی اور انگریزی کے بھی زبان دان ہیں اور نہ حقیقت حال تو یہ ہے کہ آدمی مادری زبان کے علاوہ دوسری زبان کا زبان دان جیسا کہ زبان دانی کا حق ہے ہر آدمی نہیں ہو سکتا۔ غالباً ناظرین نے صاحب قاموس کی حکایت سنی ہوگی۔

صاحب قاموس ذات کا عجمی تھا۔ اس کو بچپن سے زبان عربی کی تکمیل کا شوق ہوا۔ جہاں تک عجم میں شغف تھا اس کا بڑھاپا

نچرا اور تھامہ اور مین اور شام اور حضارہ اور ہواہ میں برسوں زبان کے پیچھے خاک چھاننا پھرا۔ آخر کار ساری عمر کی نقشیش اور تلاش کے بعد خاموس بنائی تو کیسی بنائی کہ ساری دنیا اس کی سند پکڑتی ہو۔ زبان دانی کا پردہ خدا کو فاش کرنا تھا۔ عرب کی ایک بی بی سے مکاح کیا رات کے وقت گھر کی لوندی سے کہتے تھے کہ چرانے گل کرنے۔ رطوٹے کی ٹپیں کہاں جائے اَطْفَحِ اللّٰہِ اَجْرَ کی جگہ فارسی محاورے کے مطابق لکھنا ساخته اقبلت اللہ اَجْرَ بول اٹھے۔ بی بی ناگ کی صبح اٹھ دارالقصا میں جانا لاش کی۔ خدا جانے بی بی سی یاگئی مگر میاں کی عربیت کی تو خوب کر گری ہوئی۔

بہر حال ہم آگے چل کر ان شاعرانہ مولانا کے ترجموں کے نمونے دکھائیں گے تاکہ ناظرین کو ہماری رے کا اندازہ ہو اور یہ جو کبھی کبھی مولانا نے اس قسم کے فقرے اپنے لکچروں میں لکھے ہیں کہ وہیں انگریزی کا عطائی ہوں نہ کلاؤنٹ اس سچ میں کچھ انکساری کا جُڑ بھی ملا ہوا ہے ورنہ عام رے تو یہ ہے کہ استنباط مطلب میں جیسی طبیعت مولانا کی لڑتی ہو ویسی بڑے انگریزی دانوں کی نہیں لڑتی \*۔

ہمارے خیال میں مولانا ان انگریزی دانوں میں ہیں جن کی انگریزی فصاحت و بلاغت کا لوہا اہل یورپ بھی مانتے ہیں۔ چنانچہ صاحب نو مولانا کی انگریزی کے لیے گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے نپل کوڑے کے ترجمے میں مولانا کی شرکت کو بے حد نصیب سمجھا اور لاٹ صاحب کو سفارش لکھی۔ مولانا کی یہ اعلیٰ فصیح کی انگریزی دانی ہی کا طفیل تھا کہ جب ٹرنیبل ٹنگ اسٹاف جماعت مترجمین کو ڈوٹی کلاکٹریاں دینی شروع کیں تو ریڈ صاحب نے نو نیشن رول کے فارم میں مولانا کی انگریزی دانی کی بڑی مدح سرائی کی تھی۔ ورنہ انگریزی اخباروں میں جن کے ایڈیٹر انگریز ہیں باوجود انگریزی کی ہمیشہ سنسی اڑتی جاتی ہو اور یہ تو عام طور پر مشہور ہے کہ انگریزی بکلوں میں اکثر ہندوستانیوں کی انگریزی کی نقلیں کر کے فہلے لگائے جاتے ہیں۔

بہر حال اس وقت بھی مولانا کی انگریزی اسی قابل تھی کہ ریڈ صاحب اس کی مدح سرائی کریں اور اب تو اور بھی جو تھے آسان پر فوج لگی ہو۔ ان کی اتنی لمبی چوڑی شہرت جو چار دانگ ہندوستان بلکہ تمام عالم میں پھیلی ہوئی ہو وہ اسی انگریزی دانی اور عربی دانی اور فارسی دانی اور اردو کے اہل زبان ہونے کا طفیل تھا۔ ورنہ ان جیسے عربی اور فارسی دان اور انگریزی دان بہتیرے ہیں اور کوئی بے چاروں کو نہیں پوچھتا کہ تم کون ہو؟

**تلمنگی زبان کا بیکھنا** | مولانا جب ریاست نظام میں ملازم تھے تو ان کی عمر درجہ تو وسط سے متجاوز ہو چکی تھی یعنی جوانی کی انتہا اور ٹھہراپے کا آغاز تھا۔ لیکن اس زمانے میں بھی شوق تعلیم اور لکھنا علم کا سلسلہ جاری تھا۔ چوں کہ وہاں کے صورتِ شمال کی ملکی زبان تلمنگی تھی مولانا نے کسی کتاب میں تلمنگی کی اس عمر میں سبقا سبقا پڑھیں۔ تلمنگی بہت سخت زبان ہے انگریزی سے کچھ کم مشکل نہیں تاہم چند ہی روز میں سمجھنے تو اچھی طرح گئے تھے گو بول نہ سکتے تھے۔ اب بھی یہ اس پیرانہ سالی دہلی میں ایک پنڈت سے سنسکرت پڑھا کرتے تھے۔ اشد رے بہت اور ستھلال۔ ہم لوگوں کو اس علم دوستی سے سبق لینا چاہیے۔

**ترجمہ اکھم کھس** | ادھر مولانا نذیر احمد صاحب کے آسمان محنت پر انگریزی زبان کی شفق بھول رہی تھی۔ اُدھر میر

لے عطائی اس کو کہتے ہیں جس کا چہنہ گانا ہوا اور گانا سیکھے ۱۱

لے کلاؤنٹ تھامہ لگائے والے کو کہتے ہیں ۱۲ میر واپس سیدی کی طرف بھی منسوب کی جاتی ہے ہر حال کسی پر یہ واقعہ گرا کر میر نے نتیجے کے خیال سے کھ دی۔ ۱۳

ناصر علی خاں صاحب ذوالقدر مرحوم نے اُس میں اور بھی چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ صاحب اُن دنوں الہ آباد میں اول درجے کے فوٹو کلکٹر تھے اور مولانا کے حال پر خاص عنایت فرماتے تھے۔ مولانا کو انگریزی کے ذوق میں جو فریقہ پایا تو محبت کے دل میں شوق سے جگہ دی اور سمجھے کہ یہ ایک غیر معمولی ذہن کا شخص ہے خود بھی چوں کہ بڑے صاحبِ لیاقت اور قدر شناس تھے اس لئے مولانا کو بہت عزیز رکھتے تھے۔

اسی اثناء میں اول بار انکم ٹکس ایکٹ جاری ہوا۔ سر ولیم سیور جو اُن دنوں رونیو بورڈ کے مینیجر مقرر تھے اور بعدہ ترقی کی پٹی پر بڑھا کہ صوبہ متحدہ کے لفٹنٹ گورنر ہو گئے تھے انھوں نے کیمبر ناصری علی خاں صاحب سے اُس کے اردو نثر جمعے کی فرمائش کی۔ وہ یہ معقول غدر پیش کر کے الگ ہو گئے کہ مجھ کو انگریزی آتی نہیں۔ ہاں ایک شخص میری نظر میں ہے اُس کو حاضر کروا لیں حضور اُس کا امتحان لے لیں۔ میرے نزدیک اس ایکٹ کا وہ ترجمہ کر سکے گا اور اچھا کر سکے گا۔

وہاں تو میرے ناصری علی خاں صاحب نے سر ولیم سیور سے یہ کہا اور یہاں مولانا کو بلا کر فرمایا کہ میں آپ کا نام لے آیا ہوں اور کل آپ کو میرا صاحب کے پاس لے چلوں گا۔ مولانا یہ سن کر بہت پریشان ہوئے اور اُن کے ہوش و حواس جلتے رہے۔ انھوں نے گھبرا کر میرا صاحب سے کہا کہ آپ نے یہ کیا غضب کیا۔ میں آج ہی رات کو دور سے پہلے جاتا ہوں۔ میرا صاحب نے فرمایا کہ کہیں جاؤ وہ جو تمھارے ہسپتال میں باؤنٹیو پرشاد اُن کے نام حکم جائیگا اور وہ تم کو پکڑ کر بھیج دیں گے۔ مولانا اس ڈر سے کہیں سخت نہ ہو میرا صاحب سے بہت دیر تک حجت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ میرا صاحب اُن پر خفا ہو کر ناخوش ہو گئے۔ یہ دیکھ کر مولانا سٹائٹ کے عالم میں آ گئے اور دل میں کہا کہ واقع میں ناصری علی خاں صاحب نے نادانی کی کہ میرا نام لے دیا۔ آخر کار چپ چاپ مولانا وہاں سے چلے آئے لیکن اس خیال نے خواب و خور حرام کر دیا۔ چنانچہ مولانا اس واقعے کو اپنے الفاظ میں یوں دافریا کرتے ہیں

وہ مجھ کو ساری رات نیند نہیں آئی تھی اس خیال میں متفرق رہا کہ کل ”ڈے برنڈش“ ہو گا۔ اور چھوٹے ہی میرا صاحب انگریزی بولیں گے تو میں کیا سمجھوں گا اور کیا جواب دوں گا ضرور اُس حق پر رہے بھنڈا کا سا حال ہوتا ہے کہ وہ ایک بیمار کی عیادت کو گیا اُنہم عین التھمہ لکھنؤ کوٹ میں تو تھا ہی اور اس پر بے بصیرت۔ آپ ہی آپ مع مانع پہنچہ بخت و خیال باطل بہت۔ کہ میں صاحب سلامت کے بعد مزاج پوچھوں گا تو وہ جیسا دستور ہے کہیں گے کہ ہاں اب تو کسی قدر تخفیف ہے۔ اس پر میں کہوں گا اللہم زد فخریڈ پھر میں پوچھوں گا کہ کون صاحب معالج ہیں وہ کسی کا نام لیں گے۔ تو میں کہوں گا شکراً اللہ سببہ پھر بیمار کا دل خوش کر کے غسلِ صحت کے لئے پوچھوں گا۔ وہ کوئی دن بتائیں گے۔ میں کہوں گا بَارکَ اللہ اور چوں کہ ادبِ عبادت میں یہ بھی ہو کہ بیمار کے پاس حتی الوسع جلسہ خطیبی سے زیادہ دہ بیٹھے بس اتنی ہی باتیں کر کے رخصت ہوں گا۔ لیکن سوچا کچھ اور ہو کچھ اُس نے مزاج پوچھا تو بیمار نے مری ہوئی آواز سے کہا۔ کیا پوچھتے ہو مع مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ اُس نے اُسی اللہم زد فخریڈ کا اعادہ کیا۔ اُس نے طبیعت پوچھا تو بیمار نے جل کر کہا عزرائیل اُس جواب میں شکراً اللہ سببہ سے دعاوی۔ آخر میں اُس نے غسلِ صحت کو دریافت کیا۔ بیمار نے مایوسانہ شہر ٹریچا

لے مٹنے سے بے نصیب ۱۲ لکھ خدا زیادہ کرے ۱۳ لکھ خدا کرے اُس کی سس کا میاب ہو ۱۴ لکھ مبارک ہو ۱۵

سہ سوت ہی سے کچھ عمارت در و فرقت ہو تو ہو بہو غسل میت ہی ہمارا غسل صحت ہو تو ہو بہو یہ احمق عبادت کنندہ  
 تو باز لے لے اللہ کہہ کر شخصت ہوا اور سیر اور بیادوں نے بہت ہی بڑا مانا ایسے خیالات نے مجھے رات بھر بے چین  
 کر رکھا۔ اگلے دن نہیں بچے تھے کہ آدمی دوڑا ہوا آیا کہ ڈپٹی صاحب بھی لے لے کھڑے ہیں۔ جانا پڑا۔ مگر رشتے بھرا کے  
 غصے کے ہیں نے ڈپٹی صاحب سے آج تک نہیں ملائی۔ ڈپٹی صاحب مجھے باہر بٹھا آپ اندر چلے گئے  
 بس کوئی چارنٹ گزرے ہوں گے کہ میری طلبی آئی قریب جا کر سلام کیا۔ دیکھا کہ سخت عظیم الفرصت ہیں۔  
 انگریزی کا نمائندہ بہت بڈل سامنے دھڑے ہیں۔ سر جھکائے دیکھ کر ان پر نپیل سے کچھ لکھا اور الگ  
 رکھ دیا۔ مجھے سلام کر کے کوٹ کیا دیکھا ہو گا مگر میری آہٹ پا کر اسی طرح مجھے بھکے بھکے اردو میں پوچھا کہ "علم کہاں  
 حاصل کیا، عمر کیا دہلی کالج میں۔ اور جس طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام نے وَمَا لَکَ بِیْکَ یٰمُوسٰی  
 یٰمُوسٰی سِیِّئٌ سَمِیٌّ هُوَ یَعْنٰی کے ساتھ آئی تُو اُ عَلَیْکَ اَوْ اَهْلُکَ یَعْنٰی وَلِیْ فِیْہَا اَمَّا رِبِّ  
 اَخْرٰی زیادہ کر دیا تھا۔ اتنا میری زبان سے اُڑ نکلا کہ جب حضور نے غدر سے پہلے کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ تو میں  
 عربی کی اول جماعت میں تھا بلکہ حضور نے مجھ سے تاریخ مبینی کا ایک قصیدہ بھی پڑھوا کر سنا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ  
 سر ولیم میور نے میری اس بات کو توجہ سے سنا یا نہ سنا مگر سامنے گزٹ کی تھی پڑی تھی اُٹھا کر مجھے دی اور فرمایا کہ  
 اس کے ایک جیسٹر کا ترجمہ کر کے آج ہی کے دن اسی وقت مجھے دکھا جانا۔ اس کے بعد ڈپٹی صاحب اور میں دونوں  
 رخصت ہوئے۔ عرض مکان پر پوچھنے کے ساتھ میں تو ستو بانہ دھڑکتے جسے کچھ پڑھوٹا سا جیسٹر منتخب کیا۔  
 الفاظ کو کوشش میں دیکھا اور مطالعہ کے زور سے مطلب سمجھا پھر ترجمہ تو مونہ کا نواہ تھا۔ میاوس سے تین دن پہلے  
 میں نے اصل اور ترجمہ ڈپٹی صاحب کے پاس بھیج دیا کہ یہی ایک نظر دیکھ لیں۔ یہ ایسے جلد باز کہ اسی وقت میور  
 صاحب پاس لے دوڑے۔ انھوں نے پسند کیا اور فرمایا کہ نذیر احمد ترجمہ کرے اور وقتاً فوقتاً صاحب سرکڑی  
 کو دکھاتا رہے۔ ڈپٹی صاحب نے کہا کہ وہ سررشتہ تعلیم کا لازم ہوا اور اکثر دوسے میں رہتا ہو۔ اس پر میور صاحب  
 نے بابوشیو پر شاد صاحب کی ایک چٹ لکھ دی۔ نذیر احمد کو اکمل کس ایکٹ کے ترجمے کے لئے اس کے کام سے سبک دے کر  
 غرض مولانا کی سبک دوشی کے متعلق جب میور صاحب کی چٹ بابوشیو پر شاد صاحب کے نام کو پہنچی تو وہ ہنسا بٹھا ہو کر رہ گئے۔ اور جتنا  
 سر ولیم میور کے دربار تک مولانا کی رسائی سے بوجہ تعصب لی رنج کیا۔ اور اگر ان کے بس کی بات ہوتی تو مولانا کو کبھی وہاں  
 درخورد ہونے دیتے مگر ان کے سبب حکم مرگیا تھا جہاں تھا۔ مجبوراً تعمیل ارشاد سر ولیم میور کی پڑی جب مولانا کو سکول انسپکٹری  
 سے سبک دوشی کی اطلاع ہوئی تو ان کی جان میں جان آئی اور باطنیان خاطر ترجمے کے کام میں مشغول ہو گئے۔  
 اب ایک دوسرا واقعہ سنئے کہ بابوشیو پر شاد صاحب نے خفیہ طور پر ترجمے میں شریک ہونے کی کوشش شروع کی۔

لے دوشی تمہارے واسطے ہوتا تھا کہ ۱۲ سالہ میری لافٹی بڑی اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور اسی سے اپنی بکریوں کے لئے پتے جھاڑتا ہوں اور  
 اس علاقہ کے میور سے آؤر کام بھی نکلتے ہیں ۱۲ سالہ اگر خفیہ صاحب انسپکٹر مارا تھے اور بندس کالج کے پرنسپل بھی وہ دورہ کرتے تھے۔ اس سبب  
 بابوشیو پر شاد صاحب ان کے بٹ مقرر کر دیئے گئے تھے۔ پانچ سو روپیہ تنخواہ تھی ۱۱

چوں کہ صاحب لیاقت تھے کامیاب ہو گئے مولانا ترجمے کی سنگ لائے راہ کو نصف سے زیادہ طے کر چکے تھے کہ جناب ابوصفا دھم سے گود پڑے اور کو دے بھی تو اس حیثیت سے کوئے کہ مولانا کو اپنی پیش دستی میں رکھ کر بقیہ نصف کا ترجمہ کرنے لگے یہ بابو صاحب پندرہ دنوں میں بڑے متعصب تھے۔ سرسید کے مقابلے میں کونسل کے آئراہیل ممبر بھی ہو گئے تھے۔ راجہ اور سی۔ ایس۔ آئی۔ کا خطاب بھی تھا۔ سرسید اور راجہ صاحب میں مناسبت بھی تھی اور دونوں ایک دوسرے سے سبقت لے جانی چاہتے تھے۔ بابو شیو پرشاد صاحب انگریزی میں بڑی مہارت رکھتے تھے اور انھوں نے سر ویلیام ریکویہ دھوکا دے رکھا تھا کہ وہ مذہب عیسائی کو بدل پسند کرتے ہیں۔ اور میو صاحب بھی بڑے متعصب عیسائی تھے۔ اسی وجہ سے میو صاحب بابو صاحب کی حمایت کرتے تھے۔ میو صاحب نے لائف آف محمدؐ۔ لکھی تھی اور سرسید نے اُس کا جواب خطبات احمدیہ میں دیا تھا۔ اس وجہ سے سرسید اور میو صاحب میں ایک طرح کا انقباض تھا۔ بابو صاحب کے حامی سر میو۔ اور سرسید کے سر جان اسٹریچی غرض دونوں کی برابر کی چوٹ تھی۔ دونوں لائق۔ دونوں کے کھوٹے زبردست بابو شیو پرشاد صاحب کو راجہ بنارس سے مالی مدد بھی بہت ملا کرتی تھی۔ لیکن بابو صاحب میں مذہبی تعصب بہت تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ کل مسلمانوں کی ایک گردن ہو اور میں اُس کو ایک جھکے میں اڑا دوں۔ وہ باتوں باتوں میں کثرت مذہبی تعصب کو ظاہر کر دیا کرتے تھے اور مولانا بے جواب دیتے نہیں رہتے تھے یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گی کہ مولانا محروم نے بابو صاحب کی ماتحتی میں ایک سو پچاس روپے ماہ وار کی انسپکٹری سے تنگ آ کر سستی روپے کی انسپکٹری منظور کر لی تھی۔

غرض بابو صاحب مولانا سے کھٹکتے تھے اور مولانا اُن سے۔ الغرض بابو صاحب نے انکم محکم کا ترجمہ مولانا سے چھین لیا اور اُن سے محرری کا کام لینے لگے۔ شروع میں مولانا سے کہہ دیا تھا کہ جو میں بولتا جاؤں سمجھتے جاؤ تم ترجمہ میں دخل مت دو۔ مولانا نے اپنے غصے کا اظہار اس طرح پر کیا کہ ترجمہ لکھواتے لکھواتے انھوں نے پوچھا کہ چکے۔ مولانا نے یہ الفاظ بھی ترجمے میں لکھ دیئے۔ پڑھو اگر سنا تو بہت بگڑے اور کہا کہ یہ داخل گستاخی پر مولانا نے یہ الفاظ بھی لکھ دیئے غرض مولانا نے بھی بابو صاحب کو ناک چنے چوا کر چھوڑا۔

اس واقعے کے مناسب ایک حکایت یہ بھی ہے کہ ایک بیوی بڑی تیر فرج اور غصیلی تھیں وہ اپنی چھو کری پر بار بار خفا ہوتیں۔ چھو کری باورچی خانے میں ہوتی تو بیوی دالان میں بیٹھی ہوتی دور سے اُس کو بڑا قبلہ کہتیں یا کین چھو کری نے پیسے میں کچھ زعفران گرا دی۔ بیوی نے دیکھ پا یا تو دالان ہی میں سے غز میں کہ مُردار مارے جو تیل کے تیرا سر گنجا کر دوں گی تو چھو کری چپکے سے کہتی کیا ہو کہ مُردار ہو گی تو۔ تیری ماں بھینا۔ اور مارے گی تو مار کھائے گی بھی۔ غرض جو جو باتیں بیوی کہتیں وہ سب چھو کری دہرا دیتی مگر بیوی پکار کر اور چھو کری چپکے سے۔ اسی قسم کی حکایتوں سے یہ نتیجہ نکلا کہ اگر اللہ شاہ غلامی کے سبغوں ہونے کی اصل وجہ یہ ہے غرض ترجمہ انکم محکم میں بابو شیو پرشاد بیوی کی جگہ تھے اور ہمارے مولانا چھو کری کی جگہ خلاصہ یہ کہ بابو صاحب کا انگلی میں خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہونا ہمارے مولانا کو ناگوار ہوا۔ اور وہ بد دل سے ہو گئے۔ میرزا نصر علی خاں صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے مولانا کو سمجھایا بھجھایا۔ اور فرمایا کہ تمھاری محنت و مشقت کو سر ویلیام میو اور ابو صاحب جان چکے ہیں۔ اور یہ دونوں تم کو بخوبی پہچان چکے ہیں ان صاحبوں کا اتنا ہی جاننا



تھارے لیے پس کرتا ہوا اس کے بعد میر صاحب نے مولنا سے پوچھا "تمہارے ترجمہ کیے ہوئے ہیں یا اب صاحب نے تو کچھ  
تصریف نہیں کیا؟"

مولنا: ایک نقطے کا بھی نہیں۔

میر صاحب: میں تو مال میں آنے کی تیاری کرو۔

اس موقع پر مولنا فرماتے ہیں کہ یہ کہہ کر میر صاحب نے مجھ کو شفقت سے زیادہ پاس بلایا اور خوش ہو ہو کر اور باتیں  
کرتے رہے۔ جیسے ان کو میری آئندہ ترقی کا اذعان تھا۔ یہ سو سو اہل صفا چور و چور فقائے بہر حال انکم ٹکس کا ترجمہ  
اس طرح ختم ہوا کہ آدھے سے زیادہ مولنا نذیر احمد صاحب نے کہا اور آدھے میں مولنا اور اب صاحب دونوں شریک ہو گئے

میر ناصر علی خاں ذوالقدر مرحوم  
کے ایک اور احسان کی مثال

ہمارے مولنا سے اور میر ناصر علی خاں صاحب مرحوم سے اختلاف تو  
حد درجے کا تھا یہاں تک کہ وہ مولنا کے خانگی حالات سے بھی  
بخوبی واقف تھے اور ان کو معلوم تھا کہ مولنا تنخواہ اور بھتساب خرچ  
کر ڈالتے ہیں اور کچھ پس انداز نہیں کرتے۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ الہ آباد صدر مقام تھا۔ سب چیزیں گراں مگر میر صاحب  
با این ہمہ دل میں ناخوش تھے اور ہمیشہ مولنا پر تاکید کرتے رہتے کہ کچھ نہ کچھ تو بچاتے رہو مگر حالات موجودہ کے لحاظ سے بچانا  
ممکن نہ تھا۔ آخر ڈپٹی صاحب ایک چال چلے وہ یہ کہ مولنا کے سارے دفتر کی تنخواہ مولنا کے نام آتی تھی بشمول تنخواہ مدرسین  
وغیرہ اور ڈپٹی صاحب کو اس کا وقت معلوم تھا۔ اتفاق سے خزانے کا کام چند روز کے لیے ڈپٹی صاحب سے منتقل ہو گیا  
سیررشتہ تعلیم کا بل جو ان کے ہاں گیا تو رسیدے کر دیا۔ وہ آپ نے لیا۔ کسی دن گزرے تو مولنا نے پوچھا کہ حضرت وہ  
روپیہ کہاں ہو ڈپٹی صاحب نے جواب میں ارشاد فرمایا کہ روپے کی محکوم ضرورت تھی میں نے لے لیا۔ جو گاؤں سے آمدنی لگے

تو دے دوں گا۔ ادھر ملازمان سیررشتہ تعلیم نے مولنا پر تقاضا شروع کیا۔ مدرسین کی عرصیاں آنے لگیں اس پر بھی ڈپٹی  
صاحب نے کچھ پروا نہ کی۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہو کہ ایسے نازک وقت میں مولنا کو کس قدر پریشانی ہوئی ہوگی۔ ادھر ملازمان  
سیررشتہ تعلیم مولنا کی جان کھائے جاتے ہیں۔ ادھر ڈپٹی صاحب ہیں کہ اپنے کا نام نہیں لیتے۔ مولنا کے پاس کوڑی نہیں  
آخر مہینہ ڈیڑھ مہینہ ٹال کر مولنا نے یہ تدبیر نکالی کہ کتابوں کی بکری کا روپیہ خرچ کر ڈالا۔ کیوں کہ اس وقت مولنا کی عمرت

اس وجہ سے کوہنچ گئی تھی کہ گھوڑے کی منالی سے پانی گرم کیا جاتا تھا۔ علیٰ اھذا دوسرے اخراجات میں ناگزیر کاٹ  
چھانٹ کرنی پڑتی تھی خلاصہ یہ کہ مولنا کو کم مشکل و گرنہ کو کم مشکل میں تھے۔ اس واسطے کہ اثر مولنا کے دل پر اس قدر پڑا تھا  
کہ ان کو ڈپٹی صاحب کی طرف سے بدگمانی سی پیدا ہو چلی تھی۔ ڈپٹی صاحب مولنا کو بلایا بھیجتے تھے مگر وہ ڈپٹی صاحب کے  
پاس جانے میں مصافحہ کیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ مولنا پر گرنہ ساٹھ سلیم پور ضلع کاں پور میں تھیں۔ اتر رہے تھے۔ اس وقت

مولنا کو فینن تھا کہ ڈپٹی صاحب اب یہ رقم ضرور واپس دیں گے۔ لیکن ڈپٹی صاحب خبر سے ناشر یہاں تک کہ ہمارے مولنا  
نے ڈپٹی انسپکٹری کا جائزہ بھی دے دیا۔ اور روانگی کی تاریخ بھی مقرر ہو گئی اور بٹا ہر ڈپٹی صاحب کو مولنا کی تکلیف کا مطلق  
احساس نہیں جس دن مولنا چلنے کو ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہلا بھیجا کہ اسٹیشن تک میں تم کو اپنی گھٹی میں پونچھا دوں گا

خدا خد کر کے وہ وقت بھی آیا تو ڈپٹی صاحب گھسی لے کوئی آدھ گھنٹے پہلے مولانا کے مکان پر آسمو جو وہوئے اسٹیشن پر پہنچ کر مولانا گاڑی میں بیٹھ بھی گئے۔ آٹ گاڑی کوئی تین چار منٹ میں روانہ ہونے والی ہے۔ اس موقع پر ڈپٹی صاحب نے پانسو روپے کا پیسہ لے کر نوٹ سودی صبر جیب سے نکال کر مولانا کے حوالے کیا۔ یہ نوٹ مولانا کے نام کا تھا۔ نوٹ دیتے ہوئے ڈپٹی صاحب نے کہا کہ دیکھو یوں پس انداز کیا کرتے ہیں۔ اس وقت بے اختیار مولانا کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور ڈپٹی صاحب نے اس طرح مولانا کو نوٹوں کی چاٹ پگھلایا پس میز صبر علی خاں صاحب حرم نے مولانا پر یہ چار احسان کیے (۱) بابوشیو پر شاو کے بیچ غصہ سے نجات دلوائی (۲) سرولیم پیورمبر بورڈ سے روشناس کرایا (۳) تحصیلداری دلوائی (۴) کفایت شعاری کا سبق سکھایا۔

اس موقع پر میرزا صبر علی خاں صاحب کے متعلق ایک روایت بھی قابل ذکر ہے کہ جب مولانا گورکھ میں ڈپٹی کلکٹر ہو کر گئے تو وہاں مولوی محمد کریم صاحب عظم کو بھی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ہمارے مولانا میرزا صبر علی خاں صاحب حرم کے احسانات کا اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے اور میرزا صاحب کے خطوط بھی مولوی محمد کریم صاحب نے مولانا کے پاس آئے ہوئے دیکھے تھے۔ عظم گڑھ اور جون پور دونوں ہم سرحد ہیں مولوی محمد کریم صاحب کے منزل میں حد اور تعصب کا مادہ زیادہ تھا۔ ڈپٹی کلکٹری کے امتحان میں وہ بھی ہمارے مولانا کے ساتھ شریک تھے اور انھوں نے کلکٹر اور کسٹرنر سے مولانا کی نسبت یہ بھی کہہ دیا تھا کہ سر شمس علیہ السلام لڑکے پڑھاتے آئے ہیں ان کو ڈپٹی کلکٹری سے کیا نسبت۔ جب مولانا امتحان میں اول رہے تو مولوی محمد کریم صاحب خواہی خواہی مولانا سے ”کو ز خود برج درست“ ناخوش ہو گئے۔ ان کو میرزا صبر علی خاں صاحب کے ساتھ بھی حد تھا۔ شاید ہم سرحدی ہونے کی وجہ سے۔ تو جب ہمارے مولانا میرزا صبر علی خاں صاحب کا ذکر خیر کرتے ہوئے تو مولوی محمد کریم صاحب کہتے کہ تم کیا اس رضی نیچے کی مالا جاکرتے ہو تم کو کچھ معلوم بھی ہے کہ یہ شخص سخت والفاق سے ڈپٹی کلکٹر ہو گیا ہے۔ اس کا باپ مرثیہ خوانی کرتا تھا اور یہی اس کی وجہ معاش تھی۔ ایک دفعہ کانڈ کو رہ کر مستم آیا اور اس کا باپ مجالس میں مرثیہ خوانی کے لیے بلایا جاتا تھا اس نے اپنی زمین میں کچھ جلا ہے بسا لکھے تھے کہیں مرثیہ خوانی کے لیے بلایا جاتا تو ان مجالس کو بسورنے کے لیے اپنے ساتھ لے جاتا کہ جب مرثیہ پڑھوں تو تم سب رونے لگنا۔ ایک دن بہت مرثیہ خوانوں کے بعد ان کے پڑھنے کی لوبت آئی۔ دیر ہو گئی تھی زیادہ۔ جلا ہے سنبھل گئے اور وہ بیچارے باہر کے والان میں بیٹھے تھے ابھی انھوں نے مرثیہ پڑھنا شروع نہیں کیا تھا کہ ایک جلا ہے نے سمجھا کہ یہ پڑھ رہا ہے ہیں۔ جلا ہا دو سے چلا کر بولا کہ ”میاں جی رو توں“ اس پر مجلس میں جھپٹہ اڑا۔

ترجمہ نیل کوڈ | یہ امر تسلیم ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب دہلی تھے مگر اس وقت ان کی انگریزی کا پھیلاؤ تھا چلتا ہوا تھا کہ نیل کوڈ کی ریل میں لگا دیا جاتا۔ لیکن کہتے ہیں کہ ضرورت بھی بعض اوقات آدمی کو ایسے امور میں بڑی مدد دیتی ہے۔ وہ ضرورت مولانا کو تعزیرات ہند کے ترجمے کی شکل میں پیش آئی عربی استعداد بہت ہی اعلیٰ وجہ کی تھی۔ دقیق سے دقیق مطالب پر ان کی نظر بہت جلد پونہ پونہ تھی حجاب حفظ الفاظ کا تھا وہ جب ڈکشنری کے آئینے میں دیکھ کر اڑھا دیتے تھے تو سب سے زیادہ فصاحت کے ساتھ جلوہ مطلب مولانا کو نظر آتا تھا۔ یہی بعید تھا جس نے مولانا کو اپنی قلت استعداد انگریزی ترجمہ تعزیرات ہند میں آگے چل کر اس قدر مفید ثابت کیا۔ اصل میں یہ عربی دانی کا طفیل تھا کہ مولانا کسی دوسری میں نہیں آ سکتے۔ تھے ناظرین کو یاد ہو گا کہ یا تو انہم کس ایکٹ کے ترجمے کا نام سن کر مولانا کے حواس باختہ ہو گئے تھے۔ یا

اُس کے بعد ایسا ہوا کہ انھوں نے مسٹر تو سے مانگ کر پورے کئی سہ ہجرت کر کے آئے۔  
 یہ ہم پہلے کہہ گئے ہیں کہ مولانا نے کسی اسکول یا کالج میں سبقا سبقا دیا کہ دستور ہجرت انگریزی نہیں پڑھی بلکہ غدر کے  
 بعد جب الہ آباد میں ڈپٹی کمشنر مدراس تھے تو انھوں نے کچھ عہدہ داروں صاحب امین عدالت کی ترغیب اور کچھ اپنے ذاتی شوق سے  
 انگریزی کی طرف توجہ کی۔ دوسرے کی نوکری میں پڑھنا وادی کا پڑھنا تھا وہی انھوں نے کیا یعنی جب ہیڈ کوارٹر میں تشریف  
 لاتے تو امین صاحب کے اٹنا پڑھ لیتے کہ واپسی تک دوسرے میں اس کو یاد کر لیں۔ چنانچہ چند روز میں اس طریقے سے اتنی ہتھوڑ  
 ہو گئی کہ رومن کی اسکول و کشتری کی دوسرے عبارت کا مطلب سمجھ لیتے تھے مگر بدقت بہر حال مولانا کی استعداد درون اسکول  
 نوکشتری تک تھی کہ لفٹ گورنر نے پیل کوڈ کے ترجمے کا مقصد کیا اور ایک ٹرینلنگ اسٹاف نے اس کا ترجمہ بھی شرف  
 کر دیا کہ ان میں بقول مولانا وہ آج خدا کو منظور ہوا کہ یہ فرقہ بے مقدار روشتاس آفتاب ہو یعنی لفٹ گورنر نے میراجہ کائنات  
 لیں، پیل کوڈ ترجمہ برائے ہند کے ترجمے کے متعلق مولانا فرماتے ہیں کہ ”سر جارج ایڈمنسٹن لفٹ گورنر سابق ممالک  
 مغربی و شمالی (مالک متحدہ اگر وہ داود) نے پیل کوڈ کے ترجمے کو امر متہم بالشان سمجھ کر اپنے اہتمام خاص میں رکھا اور چون کہ  
 صاحب مدرج کو تہ توں طہران میں بہ تقریب سفارت رہنے کا اتفاق ہوا تھا ان کو زبان فارسی کی اچھی استعداد تھی کہ فارسی  
 میں بلا تکان بلا تکلف اضافت کفنگ کرتے تھے اور غالباً ہی وجہ واقع ہوئی کہ انھوں نے اس ترجمے کو اپنی ذات خاص سے  
 متعلق رکھا کیوں کہ اس وقت کوئی یورپین ان سے بہتر فارسی داں نہ تھا۔ سر جارج ایڈمنسٹن نے ہنری اسٹوارٹ ریڈ  
 صاحب ڈائریکٹر تعلیم کو اس کا رشتہ میں اپنے ساتھ لیا۔ اور ریڈ صاحب نے منشی غفلت اللہ صاحب کو جو ان دنوں بریلی  
 کالج میں انگریزی کے مدرس تھے۔ تو یہ قاعدہ تھا کہ منشی غفلت اللہ صاحب ترجمہ کرتے اور ریڈ صاحب کے پیش منشی مولوی  
 کریم بخش صاحب اس کو نظر اصلاح دیکھتے۔ کیوں کہ انگریزی منشی غفلت اللہ صاحب کی اچھی تھی اور عربی فارسی مولوی کریم بخش  
 صاحب کی۔ اس کے بعد غور ریڈ صاحب ترجمے کو بہت احتیاط کے ساتھ سنئے اور اس میں تقریبات بھی کرنے اور آخر میں ترجمہ  
 لاٹ صاحب کو سنایا جاتا ہے

غرض وہاں پیل کوڈ کے جسم پر اردو کا لباس پہنا جا رہا تھا۔ لیکن الفاظ کی قطع و برید میں مضامین ترجمہ ناٹ یوں کے  
 ہاتھ میں تھی کہ اتنے میں ریڈ صاحب کی چٹھی ہمارے مولانا کے نام آئی جس کا مضمون یہ تھا ”لاٹ صاحب صرف دو دن الہ آباد

میں مولانا ندیر احمد صاحب اہل علم ہیں بابو شیو پرشاد صاحب کی ماتحتی میں تھے اور ہمارے سرکل کے تمام ڈپٹی اسپیکٹروں میں بابو صاحب کی مہربانی اور فائدہ  
 یعنی منصب کی وجہ سے لیاقت اور کارگزاری کے اعتبار سے اہل وی بوم اودی لٹ دفتر میں سب سے نیچے سمجھے جاتے تھے۔“

منشی غفلت اللہ صاحب آخیں ڈپٹی کلکٹر ہو گئے تھے۔ اب ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے پیشے مولوی حضرت احمد صاحب ایم اے ہیں جو محمد کالج کے پڑھتی  
 اور مالک متحدہ میں مسٹر کٹیج ہیں۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ گورکھ پور میں مولانا اور منشی غفلت اللہ صاحب دونوں ڈپٹی کلکٹر تھے دونوں رہتے بھی قریب قریب تھے  
 منشی صاحب انگریزی کے بڑے خوش نویس تھے ہمارے مولانا کے صاحب زاوے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو انگریزی کی مشق انھوں ہی نے کرائی تھی۔  
 سہ مولوی کریم بخش صاحب بھی مشق صدی ڈپٹی کلکٹر مراد پور میں تھے۔ ان کے صاحبزادے سراج الدین صاحب کفنگ میں افسر تھاکش ہیں۔ یہ ولایت بھی ہو گئے  
 ہیں مولانا کے بڑے دوستوں میں تھے۔ دہلی میں یہ جامع مسجد بنا کر لے گئے جس زمانے میں مولانا ضلع ادریس میں بندوبست کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ مولوی  
 کریم بخش صاحب پرگنہ کوئی ضلع فکڑ کے ڈپٹی کلکٹر تھے۔ بعد منشن لینے کے گوالیار سٹیٹ میں ملازم ہو گئے تھے اور وہیں انتقال کیا۔

ٹھیکر کر بنارس چلے جائیں گے عظمت اللہ کریم بخش ان کے ساتھ مجھ سے آگے بڑھ جائیں گے میں چند روز  
تھارن ہل صاحب کشتہ کے ہاں الہ آباد ٹھیکروں کا تم کچہری کے وقت میں منشی عظمت اللہ کا ترجمہ مجھے سنا دیا کہ  
چھٹی پاتے ہی مولناریڈ صاحب کے حکم کی بجا آوری میں مصروف ہوئے گویا شروع شروع میں اس طرح مولنارے نپل کوڈ  
کے ترجمے کی انگلی پکڑی اور رفتہ رفتہ اپنے زور لیاقت سے پونہچا پکڑ لیا۔ وہ اس طرح کہ مولنارے منشی عظمت اللہ صاحب کیا ہوا  
اور مولوی کریم بخش صاحب کا بنایا ہوا ترجمہ ریڈ صاحب کو سنا کر چلے آئے۔ ریڈ صاحب ترجمے کی نامواری سے جگہ جگہ کر سکتے  
اور کبھی کبھی مترجموں پر ناخوش بھی ہوتے۔ ہمارے مولنارے اس وقت تک مترجمین میں شامل نہ تھے صرف ترجمہ سنا دیا کرتے  
تھے لیکن اب وہ ایک ترکیب سے مترجمین میں شامل ہوتے ہیں چنانچہ خود فرماتے ہیں۔

میں تین چار دن تو ریڈ صاحب کا رنگ ڈھنگ دیکھتا رہا کہ کیا چاہتے ہیں اور کہاں آسکتے ہیں۔ جب اس کی شکل مل گئی  
تو میں نے بیچ میں سے چار پانچ دن کے سنانے کی قدر چھوڑا تھاروں میں جیٹے۔ سے منو کلام علی اللہ آپ ترجمہ شروع کر دیا  
دستور یہ تھا کہ برخاست کرتے وقت ریڈ صاحب سکشنوں کو گن لیا کرتے تھے تو فی یوم اکثر سات سکشنوں کا واسطہ  
پڑتا رہتا تھا۔ اٹھارویں باب پر پہنچ کر تو میں نے بہت کر کے اپنا ترجمہ پڑھا۔ خدا کا کرنا پہلے ہی دن ۲۰ سکشن پاس ہوئے  
اٹھتے وقت گندا تو شبہ پہا پہا کہ شاید کچھ سکشن چھوٹ گئے۔ بار بار لٹ کر دیکھنے سے معلوم ہوا کہ نہیں چھوٹا  
نہیں تو ریڈ صاحب کو بڑا تعجب ہوا۔ تب میں نے دینی زبان سے کہا: ”یہ ترجمہ میں نے کر لیا تھا کرو دیکھوں کرو بھی  
سکتا ہوں یا نہیں“ اس پر ریڈ صاحب کو اور بھی تعجب ہوا ترجمہ تو مجھ سے لے لیا اور لاٹ صاحب کے نام ایک  
چٹھی مہر سے حوالے کی اور زبانی ہدایت کی کہ آج ہی کی ڈاک میں بنارس پونہچ کر یہ چٹھی لاٹ صاحب کو دو وہ تم کو  
ترجمے میں شریک کر لیں گے اور میں بھی آج کے پونے دن لاٹ صاحب کے کیمپ میں ہوں گا۔“

غرض مولناریڈ صاحب کی چٹھی لے کر فوراً بنارس پونہچ گئے۔ اور لاٹ صاحب کے کیمپ میں داخل ہوئے لاٹ صاحب کو  
ریڈ صاحب کا خط دیا تو انہوں نے مولنارے کوڈ کے ترجمے میں شریک کر لیا جیسا کہ خود مولنارے ایک جگہ فرماتے ہیں ”مجھے  
منشی عظمت اللہ اور مولوی کریم بخش کے ساتھ ثالث الاثنی بنالیا“ پس اس طرح نپل کوڈ کے ترجمے کو ختم کیا۔“

ترجمہ تعزیرات ہند میں مولنارے کی محنت کا کس قدر حصہ ہر ہم اس کا تعین اور صحیح اندازہ نہیں کر سکتے۔ مگر اس میں  
شک نہیں کہ اٹھارویں جیٹے سے مولنارے شریک ترجمہ ہوئے اور شریک غالب رہے۔ الفاظ و بھلا حالت کی شان گواہی دیتی  
ہے کہ مولنارے کا منصب کرپٹی سائز (کتے صنی) کا تھا کہ یہی بڑی چیز ہو۔

تعزیرات ہند ہمارے خیال میں بلاشبہ دنیا کے وکالت کی آسمانی کتاب ہے جس طرح عربی اور فارسی اور اردو کے  
اسلامی ادب پر قرآن کا اثر پڑا اسی طرح قانونی ادب پر تعزیرات ہند کا اثر سمجھنا چاہیے۔ پس ہمارے نزدیک خدا کے بعد  
ہی سے مولنارے کی اردو سے مفتی نے قانونی دروازے سے ملک سخن پر قبضہ کر لیا۔ تعزیرات ہند کے ترجمے میں مولنارے  
کے جو ہر کھلے تو وہ روز بروز جھکتے ہی گئے تعزیرات ہند کے ترجمے کی زبان نہایت سلیس اور با محاورہ ہے۔

کب سٹیل میٹر، نپل کوڈ میں ایک لفظ تھا اس کے ترجمے میں جتنے بھی مترجمین تھے سب کا ترجمہ اور سب

بغلیں جھانکتے تھے ہر چند کوشش کرتے تھے لیکن ترجمے کے لیے کوئی لفظ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ ہمارے مولانا کے سامنے جب یہ لفظ پیش کیا گیا تو ذرا تاویل کر کے مولانا نے فرمایا: ”بھٹک سے اڑ جانے والا مادہ“ یہ سن کر مترجمین دنگ ہو کر رو گئے۔ اس لفظ کا یہی ترجمہ تعزیرات ہند میں رکھا گیا اور اس کو اسی عام مقبولیت نصیب ہوئی کہ اب تمام اخباروں اور کتابوں میں یہ ترجمہ لکھا جاتا ہے اور جب کبھی کمپٹیل میٹر خیال میں آتا ہے تو فوراً ”بھٹک سے اڑ جانے والا مادہ“ یاد آ جاتا ہے۔

طبع ترجمہ کی خدمات بھی مولانا سچے طور پر ادا کرتے تھے اور یہ بھی بہ حکم گورنمنٹ آپ سے متعلق تھیں۔ لکھنؤ میں منشی نول کشور صاحب کے ہاں رہ کر ترجمہ چھپوایا۔ انڈکس بنایا اور دفاتر کے خلاصے بھی لکھتے۔ ترجمہ اور طبع ترجمہ میں جو عمدہ خدمات مولانا نے ظہور میں آئی ہیں ان کے صلے میں جو منشی عظمت اللہ صاحب اور مولوی کریم بخش صاحب کو دیا گیا وہی ہمارے مولانا کو بھی مرحمت ہوا۔ یعنی پانچ چھ سو کی میکیب کی قیمتی گھڑی جس کے ڈھکنے کے اندر مولانا کا نام اور عطیہ گورنمنٹ ولایت سے کندہ ہو کر آیا تھا الفاظ مناسب کے ساتھ ملی اور ڈپٹی کلکٹری کے لیے مافر دے دیئے گئے۔ گوڈپٹی کلکٹری فوراً نہ ملی۔ مگر تحصیلداری لو کہیں نہیں گئی تھی۔

تحصیلداری اور اس کا امتحان جب لکھنؤ میں طبع ترجمہ سے فارغ ہو کر مولانا الہ آباد واپس آئے اور سڑک کے سلام کو گئے تو صاحب بولے: ”متم بڑی دیر لگائی۔ کان پور میں ایک تحصیلداری خالی ہونے والی ہے۔ میں نے تمہارے انتظار میں اس کو روک رکھا ہے۔ ڈپٹی کلکٹری تو آپ لوگوں کو ملے ہی گئی مگر میرے نزدیک پایہ بہ پایہ چڑھنا چاہیے۔ اور میں بھی غریب کلکٹری پر جانے والا ہوں۔“ مولانا یہ سن کر دل میں بہت خوش ہوئے اور کہا کہ تقدیر پسند گزشتہ دنوں میں تھی۔ غرض تو صاحب سے کان پور کی تحصیلداری کا حکم لیا اور اٹے پاؤں کان پور پہنچے یہ مذکورہ سال کا ہے۔ کان پور پہنچ کر مولانا کو معلوم ہوا کہ امتحان تحصیلداری میں صرف تین چار بیٹے باقی ہیں چاہیے تھا کہ مولانا کو ہراس ہوتا۔ مگر محنت و ہمت قلال کے سامنے ان کو ذرا خوف نہیں ہوا۔ اگرچہ مولانا تحصیلداری کے کچے سے نابالغ تھے اور یہاں ان کو غلوں پر وقار قائم رکھ کر کام سے آگاہی پہنچا کر اور قانون اور ہدایت نامے اور سرکلر اور دستور العمل اور مشلوں کے دیکھنے میں محنت اور سرگرمی سے کام کرنے پڑے مگر وہ سب لیاقت اور رواہ رے ذہن اور رواہ رے حافظہ کہ نہ امتحان میں برس روز کا انتظار کرنا پسند فرمایا یہ سٹر الیٹ انچارج کلکٹری کی رعایت سے استفادہ کیا اور تحصیلداری کے کام کو پس ماندہ ہونے دیا۔ امتحان اور کام دونوں پر برابر محنت کی اور کامیابی کے ساتھ وہ میدان اس طرح جیتا کہ امتحان دینے والوں میں سب سے اول رہے۔

ترجمہ ضابطہ فوجداری ترجمے کی چاٹ تو مولانا کو پہلے ہی پڑ چکی تھی۔ اور اب اس قسم کے کام کو کچھ ایسا موقع اور وزنی سمجھتے بھی نہ تھے بھلا جو شخص انکم ٹکس اور نیل کوڈ کے ترجمے کی ڈگریاں پاس کر چکا ہو اس کی نگاہ میں اور قانون کیا چیز ہو سکتا ہے؟ مولانا کیٹ ہ سلاش کا اردو ترجمہ گزشتہ گزشتہ میں شائع ہوا حقیقت میں یہ ضابطہ تعزیرات ہند کا ضمیمہ تھا مگر کسی وجہ سے تعزیرات ہند کے ساتھ ترجمہ نہ ہو سکا۔ گورنمنٹ گزٹ کے مترجم ان دنوں مسٹر لکھنؤ میں تھے۔

سالانہ وٹن سٹر الیٹ انچارج کلکٹر تھے انھوں نے از غر مولانا کو لکھا کہ اگر تم کو تو میں تمہارا امتحان اگلے سال لکھنؤ کی اردو۔ مگر مولانا نے ان کی اس عنایت سے استفادہ نہیں کیا۔

اپنے طور پر بلالیا لغزیرات ہند ضابطے کا ترجمہ گزٹ میں چھپوا دیا تھا۔ لیکن لغزیرات ہند اور ضابطے میں اختلاف ہوا۔ اس واسطے کسی کی نگاہ نہیں پڑی اور پڑی تو ہمارے مولانا کی۔ چنانچہ مولانا نے اسے چھپانے سے روک دیا۔ مولانا نے اس وقت کو منت کے کانوں تک یہ بات پہنچائی۔ حتیٰ کہ لپنڈ گوڈنٹ نے اس فروگزاشت کو تسلیم کیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کو ضابطے کا ترجمہ درست کرتا پڑا جو ترجمہ کرنے سے زیادہ مشکل کام تھا۔

ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے متعلق یہ واقعہ بھی قابل بیان ہے کہ جب مولانا کا کان پور سے گورکھ پور کو سہاوا ہوا تو وہاں اوزلی صاحب کلکٹر تھے مولانا نے اپنی خدمات کے اظہار میں اوزلی صاحب سے یہ بھی کہا تھا کہ وہیں لے ضابطہ فوج داری کا ترجمہ کیا ہے؟ یہ بات ان کے کان میں پڑی ہوئی تھی کہ اتنے میں کسی انگریزی اخبار میں اوزلی صاحب نے دیکھا کہ میسر ناصر علی خاں صاحب کو ضابطہ فوج داری کے ترجمے کے صفحے میں سونے کی گھڑی انعام میں ملی۔ اوزلی صاحب نے مولانا سے ہلکا کر کہا کہ ”آپ تو اپنے آپ کو ضابطہ فوج داری کا مترجم بیان کرتے تھے۔ انعامی گھڑی ناصر علی کیوں کر لے گیا؟“ مولانا نے اسے دعویٰ کے ثبوت میں چھبیاں وغیرہ دکھائی ہوں گی۔ مسٹر اوزلی نے یہ حال سن کر سکرٹری گوڈنٹ محسن صاحب کو لکھ مارا۔ وہاں میر ناصر علی خاں صاحب سے شاید بارہا پرس ہوئی۔ میر ناصر علی خاں نے یہ خیال ہوا کہ شاید مولانا نے گھڑی کی ہجو آخر وہ مولانا سے ناخوش ہو کر شدید رہنے لگے۔

غرض نیل کوٹے گھڑی اور تحصیلداری دلائی۔ لہٰذا ضابطہ فوج داری سے ڈپٹی کلکٹر ملی۔ دو برس یعنی ۱۸۶۲ء تک ہمارے

مولانا تحصیلدار رہے۔

ڈپٹی کلکٹر اور اس کا

امتحان اور ایک پیشین گوئی

تحصیلداری کے بعد ہمارے مولانا ۱۸۶۳ء میں ڈپٹی کلکٹر کی کرسی پر بٹھا دیئے گئے۔ اور وہیں کان پور میں ڈپٹی کلکٹر کے متعلق مولوی نصر اللہ خاں صاحب نے اس وقت جب کہ مولانا ان سے استفادہ و علم کرتے تھے یہ فرمایا تھا کہ ”یہ لڑکا کسی زمانے میں ڈپٹی کلکٹر بنے گا“

ڈپٹی صاحب نے لڑکھنوار پر داکے چکنے چکنے پات دیکھ کر پیشین گوئی کی تھی۔ مگر خود ہمارے مولانا کو اس زمانے میں ان باتوں کا خیال بھی نہ گزرتا ہو گا اور نہ کبھی وہ اپنی آئندہ زندگی کو انجام دینے کی عینک سے دیکھتے ہوں گے۔ جس زمانے میں مولانا اور ان کے بھائی مولوی علی احمد صاحب مولوی نصر اللہ خاں صاحب سے پڑھتے تھے تو جیسا کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے مولانا اپنے طرح طرح کے دستخط بنا کر کرتے تھے اور ساتھ ہی ڈپٹی کلکٹر بھی لکھا کرتے تھے یعنی مذرا احمد ڈپٹی کلکٹر، لوگ کہیں کے کہیں مذاقاً لکھا یا لکھنے کی باتیں لکھیں اور ہم کہتے ہیں اگر اس کو الہام کیجئے تو کیا بے جا ہے کیوں کہ خدا نے ہم پیشین گوئی پوری کی ورنہ خیال کیجئے کہ کہاں گنجناہ کی مدرسہ اور وہاں سے کان پور کی ڈپٹی انسپکٹر پھر وہاں سے استعفا پھر آبا کی ڈپٹی انسپکٹر۔ پھر وہاں انگریزی کا سیکھنا اور اس طرح انکم ٹیکس ایکٹ کا ترجمہ کرنا پھر نیل کوٹا کا ترجمہ کرنا اور پھر کان پور کی تحصیلداری اور پھر ضابطہ فوج داری کے ترجمے کی جیسے ڈپٹی کلکٹر جس کے متعلق مولانا لکھتے ہیں ”محنت جو میری قسمت میں تھی مطلق کان پور سے گورکھ پور لے گئی۔ دیکھا کہ ضلع بجا سے خود

لے مسٹر محسن گوڈنٹ کے مترجم تھے اور لغزیرات ہند کا ترجمہ ان کا کام منصبی تھا۔ مگر خارج اڈیشنٹ نے جو ترجمہ لغزیرات ہند سے ان کو لکھ رکھا یہ ان کو

ناگوار ہوا۔ اور اس نے انھوں نے اپنے اختیار سے یہ اجازت گوڈنٹ ضابطہ فوج داری کا ترجمہ گزٹ میں چھاپ دیا۔

بغلیں جھانکتے تھے۔ چاروں کا ایک ایک پرگنہ آبادی اور مال گزاری اور وسعت رقبہ میں بڑے بڑے اضلاع کی ہم سری کرتا ہی۔ اور شملہ بمقتدا علم جیسا ضلع بڑا ہی ویسا ہی مال اور فوج داری کا معمولی کام بہت ہی۔ اور بندوبست اس کے علاوہ کثرت کا دیکھ کر میں گھبرا ہوا تو یہی مگر بہت نہیں باری۔ رات دن محنت کر کے کام کو امر و زہر و انگزار پر لا ڈالا مرتے کو مار سے شاہ مار کثرت کار کے علاوہ ایک پنج ڈپٹی کلکٹر ہی کے امتحان کی اور بھی۔ لیکن محنت میں خدانے بڑی برکت دی۔ دن بھر کام کی دھڑکن میں رہا۔ رات کو امتحان کی کتابوں کی ورنی گردانی کی۔ بارے تمام پراوس میں مال و فوج داری دونوں صیغوں میں اول رہا اور رفیقہ العمر امتحانوں سے چھٹی ملی۔

امتحان میں کامیاب ہونے کے بعد مولانا کچھ عرصے تک گورکھ پور میں رہے۔ لیکن بندوبست کے کام سے چوں کہ از میں متنفر تھے اس لیے اکثر یہ چاہا کرتے تھے کہ کسی غیر ضلع میں بدلی ہو جائے۔ بدلی تو ہوئی مگر کام وہی بندوبست کا سپرد ہوا۔ ضلع جالون میں بدلی۔ گورکھ پور سے مولانا کی بدلی جالون کو سوئی مگر یہاں بھی وہی بندوبست کے چھتر ٹھکانے پڑے جس کی تکلیف سے مولانا بہر کا کہ رسیدیم آسمان پیدا ست چڑھا کرتے تھے۔ محکمہ بندوبست نے مولانا کا ایسا ناک میں دم کر رکھا تھا کہ ایک مرتبہ جل کر اس موقع پر جب کہ سروہیم پور بہ مقام آگرہ ڈیوک آف اٹوئبرا کی موجودگی میں مولانا کو مراۃ العروس کی تصنیف کے صلے میں ایک ہزار روپے نقد اور اپنی جیب خاص سے ایک کیمبرج کلاک جس پر انعام مناسب کندہ تھے انعام دیا تو مولانا نے ان کی شان میں عربی کا دھریضیدہ لکھا۔ اس میں یہ بین شعر بھی تھے جو بندوبست کے کام سے نفرت کلی ظاہر کرتے ہیں ۴

ولی عمل فی البندوبست و محنتہ	اکابدھا بالصبر منذ ثناب
فہذا ادوائی و امتنعت تلونا	وہذا مشیبی شبت قبل اوان
وفیک رجائی و الس جلم معولی	علی ثقۃ بالسمج والتکلاون

اس میں کچھ شک نہیں کہ بندوبست کا کام بڑے جھگڑے کا کام ہو گا مٹنٹ کے جتنے بھی محکمے ہیں غالباً ان کے کسی محکمے میں اتنی محنت اور دلت کا کام نہیں ہو جتنا محکمہ بندوبست میں ہی لیکن ہمارے مولانا چون کہ شروع سے محنتی طبیعت اپنے ساتھ لا تھے اور انھیں فطرۃ محنت سے دل چسپی ہو اس لیے وہ بہت کم ایسے کاموں سے گھبرا یا کرتے تھے ان کی تو یہ حالت تھی کہ بعض اوقات جو سن و حشر میں سرکاری کاموں کے نفلوں کو بھی فرضوں کی طرح اپنے اوپر لازم و واجب کر لیا کرتے تھے۔ جہاں یہ حالت ہو وہاں فرصت کہاں دم مار سکتی ہو اور یہی وجہ ہو کہ ادھر تحصیل داری ملی اور ادھر ساتھ ساتھ امتحان دینا پڑا اور ادھر ڈپٹی کلکٹر ہی ملی اور ادھر ساتھ ساتھ ڈپٹی کلکٹر ہی کا امتحان دینا پڑا مگر اس کو مولانا کی خوش قسمتی اور زور لیاقت کہنا چاہیے کہ باوجود اس عظیم الغصہ صفتی اور کثرت کار کے جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو خدا کے فضل سے پاس ہونے والوں میں ان کی نمبر

۱۲ اس امتحان میں کئی انگریز بھی شامل تھے ۱۲۔ ۱۳ اور میں آٹھ برس سے بندوبست میں ہوں اور مجھ کو بڑی محنت کرنی پڑی جو اور میں صبر کے ساتھ شفقہ اٹھاتا ہوں ۱۴

۱۴ یہ میری صورت ہو کہ میری رنگت سفید ہو گئی ہو اور میں وقت سے پہلے بوٹھا ہو گیا ہوں ۱۵

۱۵ اور مجھ کو آپ سے بڑی امید ہو اور اللہ پر چھو بھروسہ ہو اور کام بانی کا یقین ۱۶



## گورکھ پور میں دو بار بدلی

ضلع جالون کا بندوبست جس وقت ختم ہوا تو پھر مولانا کو ترقی کے ساتھ گورکھ پور بدلیا گیا۔ گورکھ پور کا نام سن کر اول تو مولانا بہت ڈرے۔ مگر اس مرتبے کام منظور تھا اور تقابلی ٹھوڑے دنوں کا مدتوں سے سالانہ رپورٹ میں شکایت لکھتی جا رہی تھی کہ ضلع بندی کے وقت ضلع گورکھ پور میں جنگل بہت تھا اس کے بعد سے گرانٹ سسٹم پر جنگل کٹ کٹ کر کاشت ہو گئے۔ پینپال کی ترائی کے لوگوں نے کتنے گاؤں بسائے۔ حکام اور عمال کو کثرت کار سے رعایا کو صدر کی آمد و شد سے بہت تکلیف ہو اور تنے لوگوں کی روک تھام بھی مشکل ہو۔ آخر کار ضلع گورکھ پور سے کچھ علاقہ کٹ کر ضلع بستی میں قرار پایا۔ مولانا نذیر احمد صاحب کی تعیناتی اس بار اسی غرض سے ہوئی تھی کہ ضلع بستی کے کاغذات بندوبست علیحدہ کریں۔ غرض جب لفتر بق کاغذات کا کام پورا ہو گیا تو مولانا کی بدلی دوسری جگہ ہو گئی۔

## قانون شہادت کے ایک عالمانہ متن کا ترجمہ

گورکھ پور میں جیسا سرکاری کام منظور تھا ویسا ہی ایک چھوٹا سا کام مولانا کو تصنیف و تالیف کا بھی مل گیا تھا۔ مولانا کی پہلی آمدیں ایک مہتمم ہندو بہت مسٹر لیورون صاحب بھی تھے۔ مولانا ان کے ماتحت تونہ تھے مگر وہ تھے علم دوست۔ دو چار ماہ قانون میں مولانا پر بڑی مہربانی فرماتے تھے۔ مسٹر لیورون صاحب ہمارے مولانا سے عقیدہ زندانہ ملتے تھے اور اس عقیدت کی صلیبی چہرے تھی کہ ایک دفعہ مولانا مسٹر لیورون صاحب سے ملے تشریف لے گئے۔ اس وقت مسٹر لیورون صاحب ایک مختصر سے ججے میں مفتی اسد اللہ خاں صاحب سے جو صدر القعد و بھی تھے در مختار پڑھ رہے تھے جیسے انگریز پڑھا کرتے ہیں ہمارے مولانا کو مسٹر لیورون صاحب نے کہلا بھیجا کہ آپ ذرا کی ذرا تشریف رکھیں میں سبق سے فارغ ہو کر آپ کو بلاتا ہوں۔ مولانا ججے کے باہر سے بیٹھے ہوئے ان کا پڑھنا سنتے تھے۔ در مختار والے کا عام اصول یہ کہ وہ ہر باب کے متعلق کچھ لفظ لکھتا ہو۔ اور لغز میں ہوتی ہو عقیدہ مفتی اسد اللہ خاں صاحب کو اور مولویوں کی طرح ادب عربی سے بے مناسبتی سی تھی وہ جس ڈھنگ سے مسٹر لیورون صاحب کو سمجھا رہے تھے لغز ان کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ ان لغز مسٹر لیورون صاحب سبق پڑھ کر فارغ ہوئے تو ہمارے مولانا کو خیمے میں بلایا مولانا نے بیٹھنے ہی فرمایا کہ میں آپ کا در مختار پڑھنا ججے کے باہر سے سن رہا تھا اور معلوم ہو کہ آپ در مختار کے لغز کو اچھی طرح نہیں سمجھے۔ مسٹر لیورون صاحب نے در مختار کا وہ مقام ہمارے مولانا کو دکھایا اور آپ نے اس کی تعقید وغیرہ کو دور کر کے نہایت آسانی کے ساتھ مسٹر لیورون صاحب کو سمجھا دیا۔ مسٹر موصوف نے قانون شہادت پر انگریزی میں ایک عالمانہ متن لکھا اور مولانا سے اس کے ترجمے کی فرمائش کی۔ رسالہ تھا تو چھوٹا سا مگر تھا بڑا ہی اوق۔ لیورون صاحب نے ترجمہ پند کیا اور مفتی نول کشور صاحب کے مطبع میں اس کو چھپوایا۔ لیکن یہ نہ معلوم ہوا کہ لیورون صاحب نے اس ترجمے کے صلیب میں مولانا کو کیا مرحمت فرمایا۔

اعظم گڑھ کی بدلی | گورکھ پور سے بدل کر مولانا اعظم گڑھ میں تشریف لائے یہاں کی بدلی تصنیف و تالیف و تراجم کے لحاظ سے جتنی عمدہ تھی اتنی ہی ملازمت کے لحاظ سے اچھی نہ تھی۔ ہم اس موقع پر مولانا کی دوسری تصنیف و تالیف کا ذکر نہیں کریں گے البتہ ایک ترجمے کا ذکر ہو گا جس کے باعث سے مولانا کے آسمان ملازمت میں خوش اقبالی کا آفتاب چمکا۔ اور سرکاری ملازمت سے گورکھ پور چلے گیا تھا اور اب بھی پڑھنا سرکار نے گرانٹ کا قاعدہ جاری کیا تھا کہ تعلیمات جنگل کی حد بندی کر کے بچے لگان پڑھوں کو دے دیئے جاتے تھے۔

کران کو آباد کریں۔ اس طریقے کو گرانٹ سسٹم کہتے ہیں ۱۲

کی ڈپٹی کلکٹری سے نکل کر ایک ریاست عظمیٰ میں گویا گورنری کی۔ وہ یہ چونکہ وہیں عظیم گڑھ میں سب سے اخیر اور سب سے زیادہ نتیجہ خیز کتاب گوشتنر پٹونز کا ترجمہ کیا۔ یعنی پٹونز صاحب نے گزٹ میں ایک ہزار روپے کے انعام کا اشتہار دیا کہ جو کوئی عمدہ ترجمہ کرے گا وہ یہ انعام پائے گا۔ اشتہار کے ساتھ مولانا نذیر احمد صاحب کو ایک پرائیوٹ خط لکھا کہ میں نے اشتہار کو دیکر شروع سے میری نگاہیں تم پر پڑ ہی ہیں۔ یہ خط پاکر مولانا نے غدر کیا اور لکھا کہ میں نے تعلیم انسانوں کا سلسلہ لے رکھا ہے اور اس میں مجھ کو ابھی بہت کچھ کرنا ہے اور بندوبست میں اس سے زیادہ فرصت نہیں پاسکتا۔ بندوبست کے کام کا غدر ہمارے مولانا نے صرف اس لیے لکھ دیا تھا کہ بندوبست سے علیحدہ کر کے ضلع میں بدل دیئے جائیں مگر پورون صاحب نے اس نکتہ کو نہیں سمجھا۔ اور بجا ہے اس کے کہ وہ کوئی ضلع دلوئے سرو لیم پیو ریٹسٹ گورنر سے دباؤ ڈالوایا اور اس طرح مجبوراً مولانا کو ترجمہ کرنا پڑا۔ مولانا فرماتے ہیں: سب ملا کر گیارہ ترجمے ہوئے ان میں محاکمہ کرنے کو پورون صاحب نے تقاریر فن کی کمیٹی بھائی کمیٹی نے میرے ترجمے کو سب سے بہتر ٹھاننا مگر ساتھ ہی یہ پتھر لگا دی کہ آپ ٹو مارک نہیں ہزار ہیں سے چار سو کے قابل ہے میرا جی بخل کر خاک ہی تو ہو گیا۔ ممبران کمیٹی کے نام تو چھتا ہوں تو نام نہیں بتائے۔ اس مقام دریافت کرنا ہوں تو اس مقام ظاہر نہیں کرتے وہ دن اور آج کا دن میں نے فراموشی شاعری سے کان اٹھٹھا، غرض مولانا کو جب کمیٹی کی رے معلوم ہوئی کہ ہزار روپے کی جگہ چار سو انعام بخیز ہو اور انھوں نے بہت رنج و ملال کیا اس لیے نہیں کہ انعام میں کھٹکت چڑ گئی۔ اور ہزار کی جگہ چار سو بخیز ہوا۔ بلکہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ ان کو رنج ہوا کہ لوگوں نے ترجمے میں نکتہ چینیاں لڑ کیں مگر وہ نکتہ چینیاں مترجم کو بتائی نہیں گئیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت میں نکتہ چینوں کا بہانہ تھا اور اصل میں رشک و حسد لیکن اب صبر کے سوا چارہ ہی کیا تھا۔ مگر یہ صبر ایسا تھا جس کے پیٹھے پھل آگے چل کر مولانا کو ملے اور وہ اس طرح کہ حیدر آباد کے امیر کبیر علیہ السلام کے بڑے عالم تھے۔

۱۱ کتاب انگریزی میں علم ہندو کی جو اس کے ترجمے کا نام ملتا ہے رکھا گیا ہے۔ جو اس وجہ سے نہیں چھپی کہ اس کے نقشے وغیرہ بیرونیوں کے اس ملک چینیاں چھپ سکتے اور ہمارے ملک میں علم کی ایسی ہی چھپ نہیں کر لوگ ایسی گراں کتاب خرید سکیں ۱۲ ۱۳ لیج۔ لی۔ پور۔ ون۔ صاحب اپنی وفات سے پہلے کشمیر کے ریٹسٹ ہو گئے تھے۔ انھوں نے مولانا کو لکھا کہ کسی ذی علم عربی داں کو میرے پاس بھیج دو۔ چار سو روپیہ ملانے خواہ دوں گا مولانا نے اپنے بڑے داماد مولانا حاجی حافظ سید احمد صاحب سے کہا کہ تم جاؤ کیوں کہ یہ مولوی نذیر حسین صاحب کے شاگرد بڑے محدث اور بڑے محقق اور دیب تھے۔ لیکن ان کو میرے سے انگریزی نوکری ہی ہے۔ اس کا شکریہ ادا نہ کر سکتے تھے۔ اور مولانا کے ساتھ حیدر آباد جا کر چھوٹے ہی چار سو کے پرنسپل اسٹنٹ ہوئے اور بعد میں روپیہ بڑے سکریٹری ہوئے اور آخر کار ان اصلاح میں لنگھ لارڈ کٹر کے ترجمہ سوما ہوا ہونے لگے۔ اب دہلی میں بیٹھے چینوں سے فائدہ اٹھا رہے ہیں ان کو تصنیف و تالیف عربی کا بہت شوق ہے ۱۴

۱۵ مولانا نے خدا جانے صحیح یا غلط کہ سر سید کی کمیٹی کے پرنسپل تھے اور مولانا نے مولانا صاحب کو لکھا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ سب میں بہتر ہے مگر ایک ہزار روپے سے چار سو کے قابل ہے ۱۶ ۱۷ ۱۸ مولانا کو اپنا یہ عمدہ ترجمہ علم میں اس طرح توڑنا پڑا کہ لارڈ کزن کے حکم سے جب سٹر سمٹیفن وہیلر نے ہسٹری آف دی دہلی کو ریفورمیشن و بار لکسی تو لارڈ کزن بہادر نے ہمارے مولانا کو لکھا کہ آپ اس تاریخ کا اردو زبان میں ترجمہ کر دیجئے اور آپ کو ایک ہزار روپیہ انعام ملے گا مولانا نے تاریخ دیوار تاریخ پوشی کے نام سے ترجمہ تو کر دیا لیکن انعام کے متعلق لکھ بھیجا کہ اس کو اس لیے قبول نہیں کرتا کہ وہ رٹنم کی ایک نادار رہا میں سے ہوں بس یہی انعام میرے لئے کافی ہے کہ میں ایسے بادشاہ کے دربار کا مترجم ہوں ۱۹ ۲۰ فوارہ رشید الدین خاں بہادر مرحوم نامور جنگ حمزہ الدود حمزہ الدود اللہ بخش الملک بخش الامراء کہ میر علم ہند سداؤ علم ہند کے بڑے عالم تھے۔ محمد علی علی گڑھ میں بیرونی تدریس علم ہند و ہندوبست انھیں کی یاد گار ہیں ان کے بھتیجے خوس ہزار کے صرف سے پرنسپل مال میں مامور دیو چند صاحب کو ایک سالہ اس میں شہید بھی لکھا ہے اور سنا ہے کہ ہندو یورپ میں اس ترجمہ بھی ہوئے ہیں ۲۱

لیپورون صاحب نے مسٹر سائڈرس رزڈینٹ حیدرآباد کو لکھا کہ ایک ہزار کا انعام مشترکہ کے گولڈنز ہونز کا اردو ترجمہ کر لیا  
ہو اور میں اس کو آپ کو مار کر کرانا چاہتا ہوں اگر آپ امیر کبیر صاحب کو اس کی دستی کی طرف متوجہ فرما سکیں تو یہ آپ کی  
اور امیر کبیر کا بہت ہی ممنون ہوں گا۔ اس طریقے سے مولانا کا ترجمہ رزڈینٹ حیدرآباد کو دیا اور امیر کبیر کی خدمت میں  
پہنچا۔ امیر کبیر نے بواسطہ سر سالار جنگ بہادر مولوی سید حمین صاحب بلگرامی، عا و الملک بہادر (مستغنی ممبر انڈیا  
کونسل) کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں (ابھی تک ان معاملات کی اطلاع ہمارے مولانا کو مطلق نہیں دیا ان صاحبوں  
کسی قسم کا تعارف) غرض عرصے کے بعد مولوی سید حمین صاحب بلگرامی کا خط مولانا کے نام آیا جس میں لکھا تھا  
کہ آپ کا ترجمہ جگہ جگہ ہوا ہے۔ مگر اس کمیٹی کی رائے سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا  
ترجمہ بہتر سے بہتر ہوا ہے اور اس میں کچھ کسر ہو تو اسی قدر کہ آپ ہی اس کی نظر ثانی کریں اور یہاں ضرورت  
دیکھیں اصلاح کریں اور میں یہی رائے رکھ کر ورن صاحب کے پاس بھیج رہا ہوں۔  
اس خط کو آئے ابھی ایک ہفتہ نہیں گزرے پایا تھا کہ ورن صاحب کے مفاجات انتقال کی خبر انگریزی اخباروں میں شہر  
ہوئی۔ یہ خبر پڑھ کر مولانا پرستہ آگیا اور سمجھے کہ ورن صاحب کے ساتھ ترجمہ بھی مر گیا۔ آپ کس کو لکھیں۔ کس سے  
پوچھیں۔ اس قبح بے شکست و آں ساقی نمائند۔ اس عرصے میں ورن صاحب کی بیوہ شہر کو روپیٹ کر ولایت چلی گئیں۔ کوئی  
چھوڑ چھینے بعد انھوں نے مولانا کو لکھا کہ۔

دو گولڈنز ہونز کے ترجمے کا حال ورن صاحب کے بیان سے زبانی اور ان کے روزنامے کے پڑھنے سے

مجھے بخوبی معلوم ہے اور وہ ترجمہ میرے پاس ہے اور چھ سو ترجمے کی نیت کا بھی امانت ہے جو تم کو سونپ کر دوں۔

اس کے جواب میں مولانا نے انگریزوں کے اخلاق اور ان کی تہذیب۔ ان کی مروت۔ ان کی وفاداری اور ان کے  
پاس عہد کی تعریف کر کے ورن صاحب کی بیوہ کو لغزیت نامے کے بعد لکھا کہ ”روپیہ تو مجھے چاہیے نہیں ہاں ترجمہ واپس  
کر دیجئے تو میں ورن صاحب کی نشانی اپنے پاس رکھوں گا۔“ جب ترجمہ ولایت سے آگیا۔ تو مولانا نے اس مرسلت  
کو مع ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کر دیا۔ گورنمنٹ نے مہربانی سے ہزار روپیہ جو کمیٹی نے رکوا دیا تھا اپنی جیب سے مرحمت فرمایا۔  
اگرچہ ہم نے انکم ٹیکس ایکٹ۔ نپل کوڈ۔ یا اس کے ضمیمے کے ترجموں کا نمونہ ناظرین کو نہیں دکھایا۔ اس کی خاص  
وجہ یہ ہے کہ یہ سب قانونی کتابیں ہیں اور اس قدر دائر سائیں کہ تقریباً ہر اردو خواں کی نظر سے کبھی نہ کبھی گزری ہوں گی  
لیکن ”سملوات“ ایک پیش بہا علمی ترجمہ ہے۔ اور چون کہ وہ ابھی تک طبع کے سانچے میں نہیں ڈھلا ضرورت ہے کہ اس میں  
نمونے کے طور پر کچھ پرہیز ناظرین کیا جائے۔ گولڈنز ہونز کا ترجمہ دیکھ کر ہمارا خیال بالکل بدل گیا اور اب ہم سمجھے کہ اردو میں علمی  
کتابیں ترجمہ ہونے کی خاص قابلیت ہے بشرطہ کہ مترجم ہمارے مولانا جیسی لیاقت کے ہوں۔

فاضل مترجم کو گولڈنز ہونز کے ترجمہ کرنے پر صرف انعام کی طمع اور نام و نمود کی ہوس ہی نے آمادہ نہیں کیا بلکہ  
انعام کا خیال ایک محرک اور نام و نمود کا تصور محض ایک متوہ تھا۔ فاضل مترجم نے اس ضیق وقت اور عید الفرضی پر کہ جو  
ان کی ملازمت کو لازم اور ان کی خدمت کے لیے ضروری تھی دو سبب سے اس امر پر اکتفا کیا۔ اول یہ کہ مسٹر

ہنری لیپورن صاحب جن کے حکم سے یہ گنج شائگانِ حکمت وقت ہی ہند کیا جائے کو تھا فاضل مترجم صاحب مدروح کی لیاقت کے مستحق تھے۔ ان کے فرمان کی تعمیل اور ان کے ارشاد کی بجا آوری مولانا پر واجب تھی۔ دوسرے فاضل مترجم نے جب پہلے پہل اس کتاب کو دیکھنے کے لیے اٹھایا تو اندر سے دل چکچکا تا تھا۔ فاضل مترجم نے کتاب کو اٹھاتے تو اٹھالیا لیکن دل میں سوچتے تھے کہ ”میرے ناخن دہن میں ایسے تچی عقدوں کے حل کرنے کا آپ بوتا کہاں کہ سینک کٹا کچھڑوں میں ملوں اور بڑھا طوطا ہو کر حق اللہ پاک ذات اللہ کرنے بیٹھوں۔ تب غوا مضرباۃ کے سمجھنے کا قصد کروں اور بے سمجھے اگر میں نے ترجمہ کر بھی دیا تو وہ عبارت مطلب خیر کیا خاک ہوگی اور اس صورت بے معنی کو سمجھے گا کون۔ گارنڈر کا ولور اور شروع کا جو میں یہ سمجھتا تھا کہ اس کام کو مکنت کے لڑکے تو کر لے سے رہے۔ کچھی جیسے ہندوکان خدا اس میں صرف ہمت کریں گے محض رجال و عجم رجال۔ تو اتنا بے دل کیوں ہوتا ہو۔“

غرض اسی پس پیش اور نیم ورجا میں کتاب کو دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں کتاب نظر سے گزرتی گئی فاضل مترجم کا ہوا کھلتا گیا۔ ایک مہینے سے بھی کم میں بالاستیعاب کتاب کو دیکھ ڈالا۔ اول نظر میں تو چنداں لطف حاصل نہیں ہوا مگر دوسری دفعہ فاضل مترجم نے اس کتاب کو ایسے شوق سے پڑھا کہ کبھی بوستان خیال کو بھی ایسی دل چسپی سے نہیں دیکھا تھا۔ علمی کتاب میں (اور علمی کتاب میں بھی کیسی علم پر یاصنی کی اور وہ بھی میناۃ کی) قصے کا مزا پایا اور فسانے کا حظ اٹھایا۔ اور ترجمہ کرنے میں بھی یہی بات پیش نہاد خاطر رہی کہ حتی الوسع اصل کتاب کی سلاست و ہاتھ سے بچانے پائے۔ اسی واسطے فاضل مترجم نے اس کو دہلی کے روزمرہ میں ترجمہ کیا۔ ترجمہ دیکھنے سے یہ خیال بالکل باطل ہو گیا کہ اردو زبان میں علمی تصنیفات یا ترجمہ کی قابلیت نہیں ہے۔ بہر حال ذیل میں ابتدائی حصہ بطور نمونے کے

درج کیا جاتا ہے \*

نمونہ ”رد شتموات“ بھلا اگر تم سے کوئی یہ سوالات پوچھ بیٹھے :

- (۱) آسمان کیا چیز ہے ؟
- (۲) اور یہ جو ظاہر ہیں ایک سمندر سا منڈا ہوا معلوم ہوتا ہے اس کے کنارے کا نام و نشان اس کی تھاہ کا پتا ٹھکانا
- (۳) بناؤ کہ ہر ہو۔ دکھاؤ کہاں ہے ؟
- (۴) یہ نقاط روشن یعنی بے شمار ستارے جو عالم تاریکی کے ایسے قدرتی چراغ ہیں کہ کبھی نکل ہی نہیں ہوتے کیا ہیں ؟
- (۵) کیا ان نور کے وانوں کو یوں ہی شکل پتہ بے ٹھور بے ٹھکانے بکھیر دیا ہے۔ اور ان میں ایک کو دوسرے سے کچھ علاقہ نہیں۔ اور ہر تو صرف اسی قدر کہ ہم ان کو اتفاق سے ایک طرز خاص پر یکجا اور مجتمع دیکھتے ہیں ؟
- (۶) ہم تو بت سے یہی سمجھے بیٹھے تھے کہ ستاروں کو جنبش نہیں اور گنبد بلورین فلک میں گھبرائی کیلن کی طرح جڑے ہوئے ہیں مگر اب لوگ کہتے ہیں ستارے چلتے ہیں۔ تو بتاؤ کہاں چلتے پھرتے ہیں ؟
- (۷) عالم شہود کے اس نظام با اعتشام میں کرات معلقہ کا ایک بڑا ہی ازو عام معلوم ہوتا ہے۔ مگر آفتاب اس میں کس

الہ بزم حاصل مترجم نے چارویں درخواست پر میں یہ فرما دیا کہ شاندار اللہ تعالیٰ حیۃ النبیؐ کی آمدنی سے جو پہلا کام ہو گا وہ یہی ہو گا کہ ”رد شتموات“ چھپے ۱۲

مقام پر؟ زمین کہاں ہے؟ اور دوسرے ستارے جو ہماری زمین کی طرح سلطانِ خاوند کی اردلی میں دوڑتے ہیں کس جگہ ہیں؟ تو تم کیا جواب دو گے؟

وہ تو کچھ عقلِ انسانی کے بچے ایک شرفِ تقدیر تھا کہ سب علوم میں پہلے علمِ ہیئت ایجاد ہو گیا ورنہ یہ چوٹی کے مسئلے میں کہ انسان کی طبیعت میں ایجاد کا مادہ کتنا ہی کیوں نہ ہو بے مددِ ہیئت ان کو حل کرنے کا ارادہ یا وہ سری ہے۔ انسان کو بھی خدا نے عجب قدرت دی ہے جو اسے خودہ خاک چس کی فراخنائے عالم کے مقابلے میں کچھ بھی ہستی نہیں بیٹھا بیٹھا ایسے آلات ایجاد کرتا ہے۔ جس کے ذریعے سے اس کی قوتِ نظری ہزار چند زیادہ ہو جاتی ہے۔ فراخیِ عالم کی وسعت کو دریافت کرتا ہے اور جہانِ مرنی کا بیٹھا نا پتا ہے اور کڑوروں ستاروں کو جو اس میں معمور ہیں شمار کرتا ہے۔ پھر ان ستاروں کی پہنچ دار حرکتوں میں غور کر کے جو ستارے زمین سے بہت پاس ہیں ان کے ابجد و نلشہ اور ان کے فاصلے زمین سے ٹھیک ٹھیک ناپ لیتا ہے۔ اور پھر ان کی مقدار کا مادہ قول لیتا ہے۔ ازاں بعد منتشر ستاروں کے گچھوں میں واقعی تعلق دریافت کر کے ظاہری بظلمی سے ایک قاعدہِ نظم اور انتظام پیدا کرتا ہے اور پھر اسی قدر نہیں بلکہ اپنے خیال کی بلند پر از سی سے سوچ کر ایسے اصول استنباط کرتا ہے جو تمام اجرامِ فلکی ایک انتظام کے ساتھ گردش کرنے میں دلرس عام قوت کی ماہیت دریافت کرتا ہے جو تمام عالم کو سمجھائے ہوئے ہے جو خاک کے پتے لے دیکھ کیا ہی عجیب ہے شور و غرض سے بے عرش تک کر رہا ہے اپنا دور سینے میں قلم کو لے قطرے کا قطرہ رہا۔

مگر یہ باتیں کچھ سرسری نہیں ہیں اس مسلسل محنت کے ثمرے ہیں جو ہیئتِ داں لوگ میں پشتوں سے کرتے چلے آئے ہیں اور ان لوگوں کے ذہن و استقلال کے نتیجے ہیں جنہوں نے دو ہزار برس تک آیاتِ آسمانی میں غور کیا ہے کہ سب سے پہلے ہیئتِ داں کیلڈیا کے گڈریئے تھے۔ اس کا یقین ہم کو بالکل اس سبب سے ہے کہ وہ لوگ بڑے وسیع میدانوں میں رہتے تھے اور اس ملک میں موسم بھی ایسا معتدل رہا کرتا ہے کہ خاصی طرح کھلے میدانوں میں لوگ راہیں بسر کر سکتے ہیں۔ پس ہمیشہ آسمانِ صاف میں اجرامِ فلکی کی نشان دہی صورتیں ان کے پیش نظر رہا کرتی تھیں اور ایسی حالت میں ان کو ہیئتِ داں ہونا ہی چاہیئے تھا۔ اور وہ تھے بھی۔ اگر آب و ہوا کی صعوبت اور ہوائے محیط زمین کی مختلف حالتیں جو ہم کو اکثر آسمان کی دید کی مانع ہو کرتی ہیں نہ ہو اور شائستہ و مہذب معاشرت و تمدن کے مخمضے بھی فرصت دیں تو ہم سب بھی کیلڈیا کے گڈریوں کی طرح ہیئتِ داں ہو سکتے ہیں۔ آسمان کو دیکھنے سے بادیِ نظر میں ستارے خاصے الگ الگ رکھائی دیتے ہیں۔ مگر دیکھو تو وہ سفید سفید و صندلے بخارات کی طرح جھلکتی ہوئی کیا چیز ہے جو چمکے کی مانند آسمان کے گرد اگر دلپشی ہوئی ہے۔ اسی کو کہکشاں کہتے ہیں۔ یہ کہکشاں ستاروں کا ایک بادل ہے اور جس قدر نظر اس کے قریب آتی جاتی ہے ستارے اُدھر بھی کچھ پیچ معلوم ہوتے جاتے ہیں اور ان میں اکثر

۱۔ عربی میں کہکشاں کو مجرہ کہتے ہیں اس کا ماخذ لفظِ مجرہ جس کے معنی کھینچنے کے ہیں۔ عربی اور فارسی دونوں میں وجہ تسمیہ واحد معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ یہ کہکشاں طرح طرح کے گھاس کا ٹھٹھا یا لٹری کے جھاگڑے گھیسے سے زمین پر نشان پڑ جاتے ہیں کہکشاں کی ظاہری صورت ان سے مشابہ ہے۔ مگر انگریزی اور لاطینی میں کہکشاں کا ایک طبیعت و تیسرے نام رکھا گیا ہے جس کا ترجمہ لفظی راہِ شہر ہے۔ لیکن میں جو کے مشیر تجویز کرتا ہوں ۱۲ (مترجم)

ایسے چھوٹے ہیں کہ آنکھ سے ان کا امتیاز بہت ہوتا ہے۔ کہکشاں کی راہ میں ستاروں کا ہجوم یوں آنکھ سے متبیز نہیں ہوتا۔ مگر بڑے بڑے کہنے کی دور بین کے ذریعے سے دیکھا جائے تو خوب صاف نظر آتا ہے۔ کہکشاں کو کچھ آدھرت سمجھو بہت سے بے شمار ستاروں یعنی آفتابوں کا لباس پر تلا کہکشاں ہے اور کہکشاں ہم نے ستاروں کو عموماً آفتاب کہا۔ اس واسطے کہ آگے چل کر ثابت کر دیں گے کہ روشن سے روشن ستارے سے لے کر تھم سے تھم ستارے تک ہر ستارہ ایک آفتاب ہے۔ انہی آفتابوں کا ہجوم کہکشاں ہے۔ کہکشاں جہانوں کا بڑا بھاری انبوہ اور ازدحام عظیم ہے۔ اور اگر یہ مقولہ صحیح ہو کہ جو ستارے کہکشاں کے باہر واقع ہیں وہ بھی اکثر اسی کے ٹکڑے ہیں تو گو یا کہکشاں تمام عالم کا لافہ ہے۔ اور واقع میں یہ لاکھوں آفتابوں کا جھٹھا متعدد اور جدا گانہ گروہوں میں منقسم ہے اور پھر وہ گروہ بھی انور ایسی چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں بیٹھے ہوئے ہیں کہ ہر ٹولی کے حصے میں دو یا تین آفتاب ہیں۔ ان میں ہر ایک ٹولی کتنی دور تک پھیلی ہوئی ہے اور سب ٹولیاں کتنی دور ہیں اس کا ٹھیک جواب بڑے سے بڑا محاسب بھی نہیں دے سکتا یہاں شمار بے کار ہے۔ اور عدد فاصر۔

اس مقام پر ہم ایک بات اور بھی کہنے دیتے ہیں جس کو سن کر بہت سے لوگ تعجب کریں گے وہ یہ کہ ہمارا آفتاب بھی اسی کہکشاں کا ایک ستارہ ہے۔ گو یہ امر خوبی ثابت ہو چکا ہے۔ مگر یہ مقام اس کے بیان کا نہیں۔ ان شاء اللہ آئندہ موقع مناسب پر نہ کور ہو گا۔

آج تک کچھ ہم نے بیان کیا صرف ایک ابتدائی خاکا عالم شہود کی ساخت کا تھا۔ اگر امعان نظر کے ساتھ اس گنبد فلکی کے طرف دیکھا جائے تو تیز بین آدمی کو جا بجا سفید سفید جالے چھوٹے چھوٹے بادلوں کے ٹکڑوں کی طرح نظر آئیں گے اور گو یہ ٹکڑے اکثر کہکشاں سے بنے خاصاں پر واقع ہیں اور اس سے صاف جدا اور ممتاز معلوم ہوتے ہیں۔ مگر پھر بھی ایسا خیال ہونا ہے کہ گو یا کہکشاں ہی کے ٹکڑے ہیں اس سے ٹوٹ کر دوڑ چاڑے ہیں۔ دور بین سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے ایسے بادل کے ٹکڑے ہزاروں ہیں جن کو اصطلاح علم ہیئت میں غشاوہ کہتے ہیں۔ اب ذرا خیال نو کر کہ یہ ٹکڑے جن میں ہر ایک بجائے خود جہانوں کا ایک مجمع ہے کس قدر دور ہیں۔ غلامیں ہیں جن کی تھاہ کا کچھ تپا ٹھکانا نہیں۔ یوں ہی ان کی مسافقتیں بیان ہا ہریں۔ بڑی تیز دور بین میں دیکھا جائے تو اور بھی بے نہایت معلوم ہوتی ہیں کچھ حد و پائیاں نظر نہیں آتا نہ انجام نہ غایت نہ۔ آخر یہ نہایت سگریاں لاکھوں آفتابوں کی مشعلیں روشن ہیں۔ قدرتی رصد گاہ یعنی یہی زمین اور یہی آنکھوں کی دور بین جو ہم کو بد و فطرت سے دی گئی ہے اس میں تو اس عالم کی یہ صورت دکھائی دیتی ہے جو ہم نے ابھی بیان کی۔ لیکن اگر منظر ہو کہ اس کی ترکیب کی نسبت کوئی ٹھکانے کی بات سمجھے اس کے اجزائے حالات میں جو بے انتہا اختلافات ہیں ان کو کامل طور پر جان لیجئے تو مجموع عالم سے قطع نظر کر دنیا جاسیے کیونکہ کیا چشم طاہر اور کیا چشم باطن مجموع عالم کے نظارے میں دونوں خیر کی کرتی ہیں۔ اور ایک بہت چھوٹا سا مجموعہ اختیار کرنا چاہیے جو ہم سے بہت قریب ہو۔ اور قربت کی وجہ سے انسان کا دست رس بھی اس تک متغیر نہ ہو۔ وہ مجموعہ وہ ہے جس کا ایک جزو ہماری زمین بھی ہے۔ اس مجموعہ کا مرکز آفتاب ہے اور وہی منبع نور و حرارت ہے اس کے گرد مختلف فاصلوں پر سو سے زیادہ دوسرے درجے کے اجرام گردش کرتے ہیں جن کو سیارات کہتے ہیں۔ ان میں سے بعض اور چھوٹے چھوٹے ستاروں کو ہم اپنے ساتھ لئے ہوئے گھومتے ہیں جو افکار کہلاتے ہیں۔ ہر ستارے اور افکار

بذات خود روشن نہیں ہیں۔ بلکہ نور آفتاب اُن پر چمک کر زمین کی طرف منعکس ہوتا ہے۔ اس سے مثل اور ستاروں کے گنبدِ فلکی میں چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اگر ایسا نہ ہوتا تو ہم اُن کو دیکھ بھی نہ سکتے۔ بعینہ ہی حال خود زمین کا بھی ہے۔ اگر اس کو بھی خلا میں بڑی دور جا کر دیکھا جائے تو یہ بھی چمکتی ہوئی دکھائی نہ دے گی۔ یہ مجموعہ جو ہم نے منتخب کیا ہے اور جس کو نظام شمسی کہتے ہیں ایسے اجرام پر مشتمل ہے کہ ہر ایک صفت خاص میں دوسرے ستاروں سے جن کو ایک مجموعہ قرار دے کر نظامِ فلکی کے نام سے موسوم کیا گیا ہے متماثل ہیں۔ کیوں کہ اس مجموعے کے باہر جتنے ستارے یا آفتاب ہیں ظاہر زمین سے لاکھوں دور ہیں۔ پرواقع ہیں مگر اس مجموعے کے ستارے چنداں دور نہیں بلکہ ایک اعتبار سے فی الواقع زمین کے قرب و جوار میں ہیں۔ بیان مذکورہ بالا سے بابتِ دو نتیجے پیدا ہوتے ہیں جن کو ہر شخص آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ ایک یہ کہ ستارے گنبدِ فلک میں نقل مکان کرتے ہوئے معلوم نہیں ہوتے۔ یہ ستارے ہم سے اتنے دور واز فاصلوں پر ہیں کہ فی الواقع قطرِ خلا میں اپنی جگہ پر جمے ہوئے نظر آتے ہیں اسی واسطے ابتدائاً ان کو ثوابت سے تعبیر کیا گیا تھا۔ مگر اب یہ نام متروک ہو گیا ہے۔ کیونکہ بڑی باریک بینی اور مشق کے ساتھ ان کے مواقعِ اضافی کو دیکھتے دیکھتے اب یہ بات قرار پائی ہے کہ ان ستاروں کو بھی تغلیط ایک حرکت ہے۔ لیکن دوری کی وجہ سے ہم کو محسوس نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ ان کو خاص خاص صورتوں میں منتظم کر کے ہیئتِ دانوں نے جو مجموعے قرار دیئے ہیں سیکڑوں برس سے اُن میں کچھ بھی تغیر ظاہر نہیں ہوا۔ دوسرے یہ کہ جو اجرام ہمارے اس آفتاب کے گرد گھومتے ہیں اُن کا اور حال ہے۔ زمین سے قریب تر ہونے کے سبب اُن کی نقل و حرکت وقتاً فوقتاً معلوم ہوتی رہتی ہے اور جو ستارہ جس قدر ہم سے قریب تر اُسی قدر ہماری نظروں میں اُس کی رفتار تیز تر۔ اسی واسطے شروع سے ان کو سیارہ کہا گیا۔ یعنی چنے والے ستارے اور اب تک اسی نام سے پکارے جاتے ہیں۔ اور ستاروں پر کیا منحصر ہو ہماری نظر کا یہی خاصہ ہے کہ اگر چٹے وسیع میدان میں کھڑے ہو کر دیکھیں تو دور کی چیزیں جو افق کے قریب ہیں ساکن معلوم ہوں گی۔ اور پاس والی چیزوں میں ذرا بھی کوئی ادھر اُدھر ہو گئی تو فوراً نظر پر پڑھ جائے گی۔ یہ بات صحیح ہے کہ اگر ہم خود متحرک ہوں تو واقعی حرکت اُن ظاہری حرکتوں کے ساتھ نہایت آشہ ہو جاتی ہے جو صرف ہمارے واسطے پیدا کر لی ہیں۔ اور اگر منظور ہو کہ جو مسافت ہم نے طے کی ہے اُس کی سمت واقعی کا تصویر صحیح ہم کو حاصل ہو تو حرکتِ نفس الامری کا امتیاز دکھنا ضرور ہے۔ زمین کی حرکت کو ستاروں کا ظاہر میں متحرک نظر آنا لازم ہے اور یہ ایک بڑا عمدہ ثبوتِ زمین کی حرکتِ واقعی کا تھا۔ مگر قدیم ہیئتِ دانوں نے اسی سے بڑا مفاد لٹھا تھا۔ اب چند روزہ چھوٹے کہ واقعی حرکتوں کا امتیاز صحیح کیا گیا ہے۔ نظامِ شمسی کے ہر ایک ستارے کا بیان مفصل عن قریب آسنے والا ہے اور وہاں معلوم ہو جائے گا کہ کیسے کیسے عجیب اختلافات ستاروں کی حالتوں میں ہیں۔ حرکتِ دولابی اور وہ حرکتِ دورانی جو مرکزِ مشترک کے گرد ہوتی ہے دو مادہ حرکت۔ فاصلہ صورتِ ابعادِ ثلثہ۔ روشنی اور گرمی کی مقدار سب ہی باتوں میں تو اختلافات ہے۔ ہاں تعجب کی بات یہ ہے کہ بایں ہمہ کل ستاروں میں اصول واحد کا عمل در آمد معلوم ہوتا ہے۔ اگر اختلافِ مظاہر بہر جہت انگیز ہے تو وحدتِ انتظام بھی اُس سے کم تعجب خیز نہیں۔ نظامِ شمسی کے کل اجرام میں زیادہ تعجب کی بات یہ پائی جاتی ہے کہ یہ بڑے بڑے اجسام اور بڑے بڑے کرے جن میں سے اکثر ہماری زمین سے کہیں بھاری ہیں اور خود زمین عرصہ ہستی میں ادھر لٹکتے ہوئے ہیں اور اس پر طرہ یہ کہ نہایت سرعت کے ساتھ خلا میں چل رہے ہیں۔ فرض کر دو کہ ہم زمین سے



ایک خلا میں کسی مقام پر چپ چاپ کھڑے ہوئے ان اجرام کی سیر دیکھ رہے ہیں تو کیا دیکھتے ہیں کہ دور سے ایک جسم نورانی نمایاں ہوا۔ جوں جوں پاس آتا گیا اُس کا قد و قامت نظروں میں بڑھتا گیا۔ اُس کی سطح بیرونی جولاکھوں کو س کے گرد میں ہو اس تیزی سے اپنے اوپر گھوم رہی ہو کہ جس نشان کو تاکو ایک سخت میں زمیل طے کرتا ہو۔ رفتہ رفتہ وہ کرہ سامنے سے ہو کر گزرا تو کس سرعت کے ساتھ کہ ٹوپ کے گولے کی رفتار سے بھی چوبیس گنے تیز۔ مشتری کو اُس کے مدار میں حرکت کرتا ہوا دیکھو تو یہی کیفیت پاؤ گے۔ وہ تو آفتاب کی کشش اُس پر غالب آتی اور اُس کو روکتی ہو۔ کیونکہ اگر مشتری میں حرکت کرتا ہوا ہزار گونہ ہو۔ ورنہ خدا کی پناہ اس ستارے کی رفتار نہیں معلوم مشتری کو عالم شہود میں کہاں کا لے کو سوں سے کرہ آفتاب ہزار گونہ ہو۔ علم ہیۃ سے صرف یہی بات پایہ ثبوت کو نہیں پہنچی کہ ستاروں کی عجیب لے آؤتی۔ کہ پھر اُس کا پتہ بھی نہ لگتا۔ علم ہیۃ سے ستارے اسی طرح چکر میں ہیں۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہی سرعت حرکتیں واقعی ہیں یا یہ کہ زیادہ نہیں تو لاکھوں برس سے ستارے اسی طرح چکر میں ہیں۔ بلکہ یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ یہی سرعت رفتار تمام اجرام فلکی کے استحکام اور ان کے ثبات و قیام کا باعث ہے اگر کم کو سیاروں کی حرکتیں سن کر حیرت ہوتی ہو تو نہیں معلوم یہ سن کر کم کیا کہو گے کہ صرف سیارے ہی گردش میں نہیں بلکہ آفتاب بھی اپنے خدیم و چشم سمیت ایسے مدار میں گردش کر رہا ہے جس کا حال ابھی تک دریافت نہیں ہوا اور بے شک اس کو بھی کوئی قوتی الجذب آفتاب یا آفتابوں کا مجموعہ کھینچ رہا ہو۔ اور تمام ستارے جو بے انتہا فاصلوں کی وجہ سے غیر متحرک نظر آتے ہیں واقع میں وہ بھی مختلف سمتوں میں حرکت کر رہے ہیں۔ اور کبھی کبھی یہ بات بھی کھل رہے گی کہ ستارے جو ہم کو نہایت مسست نظر آتے ہیں واقع میں مسست نہیں ہیں۔ ہاں ابھی تک ہم کو صرف یہی تحقیق ہوا ہے کہ نظام شمسی کے سیارے سب سے زیادہ سریع السیر ہیں۔ البتہ اب سے لاکھوں برس میں یہ ستارے جن کو ہم ثوابت سمجھے ہوئے ہیں اپنا اپنا دورہ ختم کریں گے۔ ان کی گردشوں کے زمانے ہمارے برسوں کے شمار کے مقابلے میں وہی نسبت رکھتے ہیں جو ستاروں کے فاصلے زمین کے ابعاد ثلثہ کے ساتھ اور جیسا کہ ہم بولتے ہیں صاحب نے سمجھا ان زمانوں پر نظر کرنے سے عالم ابدی معلوم ہوتا ہے اور اجرام فلکی میں غور کرنے سے جیسا کہ بعد کے غیر متناہی ہونے کا اذعان ہوتا ہے اُس سے زیادہ زمانے کے عالم ابدی ہونے کا ہوتا ہے۔ الغرض علم ہیۃ کے ذریعے سے جو باتیں تحقیق ہوئی ہیں ان کا نتیجہ مختصر یہ ہو جیسا ہوا۔ اور علوم جتنے ہیں کیا طبعی کیا مادی سب کی یہی غرض و غایت ہے کہ انسان اسرار قدرت میں غور کرے کی استعداد ہم پہنچائے۔ ان علوم سے اجسام کی ترکیب عنصری کا حال منکشف ہوتا ہے۔ عناصر کے استزاجات اور اشتکالات میں قدرت کے کھیل نظر آتے ہیں۔ اور اجسام کی ہزاروں مفید اور عجیب خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان علموں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ مادہ کیونکر خفیف جاذب سے ترقی کر کے اوج نباتی و حیوانی پر پہنچتا ہے۔ یہاں تک کہ آخر کار انسان بن جاتا ہے جس کے عمدہ ترین خصائص میں کمال وہی اور اک ہے۔ اور جس نے نور علم کے ذریعے سے وہ شرف حاصل کیا ہے کہ تمام اجسام نامیہ میں سب سے زیادہ اکمل و افضل ہے۔ فقہارک الشہادین النماقین۔ مگر یہ بات صرف علم ہیۃ ہی میں ہے کہ عالم کو اُس کی عظیم الشان ہیۃ مجموعی میں جلوہ گر کرتا ہے تمام عالم کی ساخت کا تصور ہم نے بنایا ہے۔ حاصل کیا ہے کیوں کہ علم ہیۃ کرتا ہے کہ عالم کے ہزاروں مختلف عناصر کا ایک بڑا ڈھانچا بنا کر سامنے کھڑا کر دیتا ہے تاکہ آدمی اس کو دیکھ کر ایسے ازلی اور ابدی اصول استنباط کرے جن کی شادی آسمانوں میں پھر رہی ہے۔

اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب  
مخالفت اور صفائی۔

ہمارے مولانا اسی عظیم گڑھ ہی میں تھے کہ ریڈ صاحب کو لوگوں نے مولانا سے کچھ بدگمان کر دیا۔ کچھ جھوٹی شکایتیں لیا ہوں گی۔ کچھ جعلی کھائی ہوگی۔ مولانا اس واقعے کے متعلق اپنے بیٹے کو لکھتے

ہیں کہ ”میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ میرا دل نہیں لگتا۔ لیکن ریڈ صاحب کو میری غیبت میں لوگوں نے بدگمان کر دیا ہے۔ کسی چہینے سے میرے کام کی جانچ پڑتال مخالفت ہو رہی ہے اور خود ریڈ صاحب بد مزاج ہو رہے ہیں۔ اس وجہ سے کہ ان کو مطابق ان کی خواہش کے جانا نہیں ملا۔ ان وجہ سے میں درخواستِ نصحت پر مبادرت نہیں کرتا کہ مبادا میرے پیچھے کوئی رخسہ پیدا ہو لیکن جس وقت مجھ کو معلوم ہو گا کہ اب میرا کام دیکھا جا چکا تو درخواست لوں گا“ دوسری مرتبہ ایک خط پیش لکھا۔

”ریڈ صاحب بہادر نے مخالفت شروع کی تھی جب اُدھر سے جواب ترکی بڑی بلاتا تو شورشن فرو ہو گئی۔ لیکن نتیجہ یہ نکلا کہ میرا نصحت لینا ملتوی کیا موقوف رہا۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ ابھی برس ڈیرہ برس بدلی بھی نہیں ہو سکتی“ تیسری مرتبہ یہ لکھا ”ریڈ صاحب کی آتش فزاجی برسرِ نثر تھی۔ پرسوں مجھ سے اُنھے تھے۔ میں عجیب لا بالی آدمی ہوں کچھ خبر بھی نہیں ہوتا“

پھر ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں ”اس وقت ریڈ صاحب کی تپھی آئی ہے انھوں نے رپورٹ کر دی ہے کہ یکم مارچ سے مذکورہ دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اس کی ضرورت باقی نہیں۔ سکندر پور کا کام وہاں صاحب کے سپرد ہو اور ان کی خواہ کے علاوہ بھتہ قائم مقامی دیا جائے۔ اس واسطے کہ وہی ایک عہدہ دار بندوبست ضلع میں سب کا اور افضیارات جہت بندوبست عمل میں لائے گا۔ اس رپورٹ میں وہاں صاحب کی بڑی تعریف لکھی ہے اور میری نسبت لکھا ہے کہ اس میں عقل بہت ہے اور کام کرنے کی طاقت بڑی غالب جس افسر کے ماتحت رہے گا۔ اس کو

ملہ ہے۔ آر۔ ریڈ صاحب عظیم گڑھ میں متمہم بندوبست تھے۔ پھر گورنمنٹ کے سکریٹری ہو گئے۔ پھر کشتہ گڑھ وال کشتی سے پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ابھی تک زندہ ہیں۔ مولانا کے ولے جو ولایت میں ڈاکٹری کی تعلیم پاتے تھے ان سے ملے رہتے ہیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب دونوں سے مراسلت بھی کرتے ہیں۔ ریڈ صاحب آخر کار ملک مغربی و شمالی کے سینئر میجر آف دی بورڈ آف رونیو ہو گئے۔ ان کا بہر لفظ گورنری کاغذ لیکن سرخان ڈوہرن ہو گئے۔ ریڈ صاحب کو بہت ناگوار ہوا۔ اور وہ قبل از وقت پنشن لے کر ولایت چلے گئے۔ ریڈ صاحب کی شکر بخشی مولانا سے کسی سرکاری کام کی وجہ سے شاید ہوگی۔ مگر وہ ہمیشہ مولانا کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے رہے ورنہ یوروپین ملکوں کے سارے فرنیچر ڈپٹی کلکٹروں کی کوئی خاص وقت نہیں ہوتی۔ عظیم گڑھ کے قیام میں مولانا کے لڑکے پر ریڈ صاحب کی خاص مہربانی تھی۔ وہ ہمیشہ ان کو اپنے بچے پر بلا بھیجا کرتے تھے کبھی کبھی ان کا سبق بھی سناتا کرتے تھے۔ اور کبھی ترجمے کی اصلاح دیا کرتے تھے۔ ریڈ صاحب کو جاوڑوں کا بہت شوق تھا۔ کبوتر۔ قمریاں۔ اور زرخیز مولانا کے لڑکے کو اکثر دیا کرتے تھے۔ اسی محبت سے وہ ہمیشہ ان سے اپنی تنگ مراسلت رکھتے ہیں جس زلزلے میں ریڈ صاحب بریلی کے کلکٹر تھے اور مولانا کے صاحبزادے دہلی کلچر میں پڑھتے تھے انھوں نے بڑی شفقت خاص طور پر ان کو بریلی بلایا اور وعدہ کیا کہ تم کو میں تحصیلدار کی دوں گا مگر وقت پر پہنچے گئے اور اب اس قریح شکست و آں ساتی نماز۔ وہ ولایت میں ہیں اور یہ ریاست نظام میں دوم تعلق دار نام ریڈ صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب جو مولانا کے برابر بیٹے ہیں بہت سلوک کیا۔ ان کو خان بہادر کا خطاب دیا بلکہ صبح اعلیٰ کی ڈپٹی کلکٹر تک پہنچایا۔ انھوں نے مولانا کے نواسوں مشرف الحق صاحب اور اکثر مشرف الحق ایم۔ بی۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ دونوں پر جو عین قیام پڑا ہے انھیں ریڈ صاحب فور سے ہیں لگوانی اور تعلیم اور شفقت اور وقت فوقت مالی امداد بھی کی ہے۔ محسوس ہے کہ مولانا بہت ممنون ہیں ان کا پورا نام ہے۔ آر۔ ریڈی اور اسی نام کے ایک تری و سٹارٹ ریڈ ڈاکٹر صاحب لکھنؤ تھے جو مولانا کی علمی بات کے بہت قدردان تھے۔ ۱۲

رضا منکر سے لگا۔

اور ہریڈ صاحب تو مولانا کی بدلی کے فکر میں تھے اور انھوں نے رپورٹ بھی کر دی تھی لیکن مولانا کی تقدیر ان کے لیے ایک اور تدبیر کر رہی تھی۔ گولڈنر میونسپل کالجز کے مسماوت جس کا ذکر ہو چکا ہے اس نے مولانا کی لیاقت کے جھنڈے شہرت کے ساتھ حیدرآباد وکن میں گاڑ دیئے تھے۔ قسمت کی بات ہے کہ جس کتاب کے ترجمے کے صلے نے مترجم کو اپنی قسمی کر دیا ہو وہی حیدرآباد میں عجیب جن اتفاق سے اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے دوا اور خوش قسمتی کا آفتاب چمکا۔ خلاصہ یہ کہ مولانا سے اور ہریڈ صاحب سے عظم گڑھ میں نہیں بنی۔ مگر جب مولانا سرکاری ملازمت ترک کر کے حیدرآباد گئے تو ہریڈ صاحب سے صفائی ہو گئی۔ ہریڈ صاحب کو مولانا کی اس وقت قدر ہوئی جب کہ وہ وہاں سے چلے گئے۔ قدر نعمت بعد زوال گور ہریڈ صاحب کا طرز عمل زمان قیام عظم گڑھ میں کیسا ہی رہا ہو لیکن وہ مولانا کی لیاقت اور تجربہ کاری اور دیانت داری کے ہمیشہ مراج رہے۔ ہریڈ صاحب نو عمر آدمی تھے اور کنوارے یعنی مجرور۔ اس وجہ سے ان کے مزاج میں ایک قسم کی جلدی تھی اور ادھر ہمارے مولانا بھی مزاج کے دھیمے نہ تھے ان وجہ سے کچھ شکوہ بھی ہو گئی۔ مگر بعد کے مراسم سے معلوم ہوتا ہے کہ باہمی بہت کچھ خلوص بڑھ گیا۔

ہریڈ صاحب کو اردو سے بہت شوق تھا۔ چنانچہ ہمارے مولانا نے حیدرآباد سے ان کے نام ایک خط لکھا تھا وہ اردو ہی زبان میں تھا۔ اس خط کی نقل ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

مولانا کا ایک خط ہریڈ صاحب کے نام | جناب عالی۔ میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر نہایت کر دوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی عظم گڑھ میں تھی اب تک بھلا یا نہیں مگر چون کہ اب تیرے مفارقت جس جو خطا برس جو میرا پہلا عرضہ ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں آوا کروں۔ پیشتر نے آپ کی چٹھی کی نقل دلی سے میرے پاس دکرے میں بھیجی اور اس کے پڑھنے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ عظم گڑھ میں گزرے۔ اگرچہ مفارقت کو بہت دن ہوئے مگر آپ کی مہربانیان بھولی ہیں۔ یہ وہاں کی میرا حال اس ملک میں اس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعہ اس کو طوفان خیر سمندر میں باد بانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔ پیشتر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ انھوں نے مجھ کو بھی کہتے سنا ہو گا مگر یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی رسلے جم نہیں سکتی۔ تاہم میں یہاں بھی نہیں کہ میری طبیعت مطلقاً نوکری کی گریہ کرتی ہے۔ مجھ کو یہاں صدر تعلقہ داری کی خدمت سپرد ہو اور یہ انگریزی عملداری کی کشمیری سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں مجھ کو تنخواہ کے بارہ سو ملنے ہیں اور تعلقہ بندوبست ماری بھتہ مالاحہ یہاں کاروبار تین آسنے کے قریب انگریزی روپے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسہ تقدیر رہے ہیں کبھی مدراسی اور ان دونوں ہندیوں کا دور دورہ ہے۔ اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو نا پسند کرتے ہیں ان نظام کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے بغیر کرتے ہیں اور لفظ حضور جو وہاں قحطاً بولا جاتا ہے اس کا مراد وہاں لفظ تقصیر ہے۔ حضور کا سن شریف پندرہ برس کا ہے اور اس وقت تک کہ حضور زام سلطنت

اپنے دست مبارک میں لیں نواب مختار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامیر کبیر بہادر ایجنٹ ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہو وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں۔ بائیں ہاتھ امیر عظیمیہ جس میں مشاورت امیر کبیر ضرور ہے۔ ملک بہت وسیع ہے مگر اس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی صاحبزادیاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کا بیان کرتے ہیں ان سے اکثر کٹر مسلمان اور بعض سداوت جاگیر دار ہیں صرف خاص اور جاگیر ان کل کروڑ ملک بجاوہ دیوانی کہلاتا ہے یعنی متعلق دیوان (وریر) ۴



## حصہ سوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حیدر آباد کن کی ملازمت  
اور وہاں کے واقعات

جناب مولانا نذیر احمد صاحب نے جس وقت اعظم گڑھ کے قیام میں گولنر مہیونز (سموات) کا ترجمہ کیا اور اس کے انعام ہزار روپیے میں جھگڑا پڑا اور ترجمہ کتاب اصلاح دوستی کے لئے بذریعہ رینڈیڈٹ حیدر آباد امیر کبیر کے پاس بھیجا گیا تو اس وقت کسی کو

کیا خبر تھی کہ ترجمے کی وقعت چپکے چپکے حیدر آباد کے علم دوست اور قدر شناس اہلکار کے دل پر پورا قبضہ کر رہی ہو اور ترجمہ کی عزت افزائی کا سکہ بٹھا رہی ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم کو پورون صاحب کے مرگ معافیات نے ایک ہزار روپے کے انعام سے بالکل مایوس کر دیا تھا۔ مگر بعد کو برٹش گورنمنٹ نے وہ رقم لے کر فاضل مترجم کے آئینہ پوش دیئے۔ غرض اوہرا ناگزیری گورنمنٹ نے قدر دان کی اودھرنظام گورنمنٹ کے وزیر سر سالار جنگ مرحوم نے یہ قدر افزائی کی کہ مولانا کو ریاست حیدر آباد کے ایک اہم کام کے لئے منتخب فرمایا۔

کس شخص کی تحریک سے  
مولانا حیدر آباد گئے

لوگ مشہور کرتے ہیں کہ نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک نے مولانا کو حیدر آباد پونہجا یا۔

لیکن ہمارے نزدیک مولانا کے انتخاب میں اصلی تحریک سموات و ترجمہ گولنر مہیونز سے ہوئی۔ اور ضمناً نواب محسن الملک مرحوم کی تحریک بھی ہو تو کچھ عجیب نہیں۔ سر سید کے تعلق بھی مشہور ہے کہ مولانا کی نسبت انھوں نے تحریک کی تھی اور یہ خبر بمقابلہ نواب محسن الملک مرحوم کے زیادہ قرین قیاس ہے کیوں کہ ہندوستانیوں کی پہلی کھیب انھیں کی تحریک سے حیدر آباد پونہجا تھی۔ لیکن اصلیت یہ ہے کہ سموات دیکھ کر خود سر سالار جنگ کے دل میں فاضل مترجم کے طلب کرنے کا اتفاق پیدا ہوا۔ جناب موصوف نے عہد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی سے اس کتاب کے تعلق سے مولانا کا تذکرہ سنا آدمی تھے بیدار مغز کسی اخبار یا گزٹ میں تصنیف و تالیف پر مولانا کے انعامات پانے کا حال معلوم کیا ہوگا۔

غرض اول اول مولوی سید حسین صاحب بلگرامی نے فاضل مترجم کو لکھا کہ ”سر سالار جنگ آپ کو بلانا چاہتے ہیں“ اسی کے قریب قریب نواب محسن الملک مرحوم کا ایک خط آیا اور بعد ازاں سر سید مرحوم کی معرفت من جانب سرکار نظام اس کے لئے پونہجا کہ بالفصل ساڑھے آٹھ سو اور بعد کو ایک ہزار روپے ہوا اور گورنمنٹ برطانیہ کے سیکرٹری سے ملے گا۔“ سر سید کو جب یہ خط ملا تو مولانا نے اعظم گڑھ میں چار صدی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ سر سید نے مولانا کو اس کی اطلاع دی مولانا اور سر سید

میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق جو خط و کتابت ہوئی اس کا حال معلوم نہیں۔ ہاں مولانا نے اپنے فرزند مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو جو کچھ لکھا تھا وہ یہ ہے۔ "ہمتی خواہ مجھ کو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدرآباد ان دنوں بہت مہربان ہو۔ اختیارات وسیع۔ عہدہ معزز۔ پس تم لوگ متبع ہو کر مشورہ کرو اور اگر اجازت دو تو بالفعل ایک سال کے لئے خدمت لے کر جاؤ۔ ذرا بڑی۔ مدراس۔ حیدرآباد وغیرہ کی سیر کرو۔ پھر واپسی الائنس۔ انگریزوں کی محبت پر نظر کرو۔ کس قدر دوسرے سفر دیا اختیار کر کے یہاں آتے ہیں اور حیدرآباد تو اپنا دیں ہے۔ سنو بھائی میرا تو جی لگتا تھا ہے۔ لیکن اب ولولہ دل میں باقی نہیں کہ تم سب کو ناغوش کر کے چلا جاؤں۔"

حیدرآباد کی ملازمت کے متعلق اہل معیال سے مشورہ

غرض کچھ عرصے تک میاں بی بی اویا پٹیشی میں ملازمت حیدرآباد کے متعلق خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ ادھر حیدرآباد سے بھی بہت زور کے ساتھ طلبی ہوئی۔ ادھر بیٹے نے بھی مجبور کیا تو مولانا کہتے ہیں کہ ”تم حیدرآباد جانے کے متقاضی ہو، جب میں غفاری

عمروں میں تھا تو مجھ کو عرش کی سوچتی تھی سے ناکہ جانا تھا پرے عرش سے اپنا اور آب و لب تک آنا ہی جو ایسا ہی رسام ہوتا ہی  
اب صرف اتنی گد گد ہی دل میں ہو کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداء بارہ سوویں گے اور اذول شعر کے لیے سامان کر دینے کا  
 وعدہ فرمائیں گے تو ان شاء اللہ جاؤں گا۔ لیکن مجھ کو ایسا احمق مت سمجھو کہ بہت دنیا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں۔ بشیرؒ دنیا  
کو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا۔ خدا نے مال و اخنی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑائے۔ نام وری اور شہرت سے بھی  
بے نصیب بنیں رہا۔ لیکن انجام ان سب بکھیروں کا کیا ہو؟ آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں  
کے لیے بھی کروں سے کیا وہ دنیا میں میں ہو کوشش نہ دیں گے واسطے۔ واسطے وہاں کے بھی کچھ یا سب یہیں کے واسطے۔  
چیدر آباؤ کی روانگی | بہر حال ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا حکیم اپریل ۱۹۴۷ء کو عظیم گڑھ سے فرگٹے کر دہلی روانہ  
ہوئے اور وہاں سے آؤرا و مقامات پر پھرتے ہوئے ۲۷ اپریل کو حیدرآباد فرخندہ بنیاد کو پونچھ کر نواب محسن الملک بہادر کی  
کوٹھی میں فروکش ہوئے۔

دہلی سے روانہ ہونے کے وقت مولنہا نے مولوی حاجی احمد حسن صاحب جو مولنہا کے بڑے داماد تھے۔ اور منشی

۱۲  
سلسلہ اخیر عمر ۱۲ سالہ وہ فصاحت جس میں تنخواہ نہیں ملتی ۱۲ سالہ مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلوی مولانا کے بڑے خلیفہ ہیں۔ یہ صاحب برصغیر مشرتا اور بڑے فقیہ ہیں مولوی سید نذیر حسین صاحب محدث دہلوی کے ممتاز ادر سربراہ اور وہ شاگردوں میں ہیں۔ رچن کٹر مولوی سید نذیر حسین صاحب ہمارے مولانا کے پھوپھا محترم تھے ان ہی صاحب نے مولانا کی طبی صاحب زادی کو مولوی احمد حسن صاحب سے منسوب کر لیا۔ مسطر علی پور ورن ریڈیٹ میسرور نے ہمارے مولانا سے خواہش کی تھی کہ کوئی ذی علم مولوی ان کے پاس بھیجا دیا جائے جسے چار سو روپیئے ماہوار دیا جائے گا۔ مولانا نے مولوی احمد حسن صاحب کا انتخاب کیا مگر مولوی احمد حسن صاحب نے معلوم نہیں انگریزی نوکری کو کیوں پسند نہیں کیا جب مولانا حیدر آباد آجائے گئے تو ان کو ساتھ لے گئے۔ سرالار جنگ مرحوم نے مولانا کی مددگاری میں بمشاہرہ چار سو ماہوران کو بھی مقرر کر دیا۔ چون کہ آدمی ذی استعداد تھے ان کی علمی لیاقت کا ذکر کلام کیا گیا۔ اس کے چل کر وہ بیست صدی اول تعلقات دار ہو گئے۔ اور اب چند سال سے بحصول نیشن چار صدی غازی نشین ہیں۔ یہ صاحب ادیب بھی ہیں کئی کتابیں عربی میں لکھی ہیں۔ سب سے مفید احسن الفرائد اردو کا ایک حاشیہ پر جو انھوں نے ایک مترجم قرآن شریف پر چڑھایا ہے۔ جو سب بھی گیا ہے۔ اور اب ایک مبسوط تفسیر کلام مجید کی اردو میں لکھ رہے ہیں۔ اس تفسیر کا نام احسن التفسیر ہے۔ اس کے کچھ حصے شائع بھی ہو چکے ہیں ۱۲

رفیع الدین صاحب کو بھی لے لیا تھا بلکہ ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ قبل ازروانگی حیدرآباد ان دونوں صاحبوں کو حیدرآباد چلنے کے لیے آمادہ کر رکھا تھا۔

تسخیر کا مقصد ہونا اور غرض سرسار جنگ مرحوم نے مولانا کی روزروانگی عظیم گڑھ سے ایک ہزار دو سو چالیس روپے کے حساب سے تسخیر مقرر کی جس میں ہزار روپیہ تسخیر کا اور دو سو چالیس بھتہ دوامی دورے کو نکلتا

اور مزید دہلی سے حیدرآباد تک کا اول درجے کا کر ایئریل اور دونوں ساتھیوں کا دوسرے درجے کا کر ایئر اور دونوں کو ڈیڑھ ٹرڈھ سو روپیہ یا ہوا کا خاصہ لینا معج کی مانتی میں نوکر کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ملک تلنگانہ کے دو ضلعے ناگر کرنول اور تلنگنہ جاگر ملاحظہ کیجئے۔ قبل خانہ خاص سے ایک ہاتھی ساتھ کر دیا اور اس کا خرچ اپنے دستے رکھا پانچ روپے روز اس کا خرچ تھا لیکن لینا کبھی قبل نشین نہیں ہوئے مولوی احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب اور اولوگ ہاتھی پر سوار ہو کر مولانا کے ساتھ دورے میں رہا کرتے تھے اور مولانا خواہی اسی پڑانی سواری پالکی میں سوار ہوتے تھے اول اول مولانا حیدرآباد میں تقریباً ایک ہفتہ قیوم رہے اور اس ایک ہفتے میں دو مرتبہ سرسار جنگ مرحوم سے ملاقات ہوئی بعد ازاں دورے میں روانہ ہو گئے۔ مولانا جب حیدرآباد پہنچے تو ان کے لیے وہ ایک نئی دنیا تھی۔ وہاں کے سازو سامان ترک و احتشام دیکھ کر ان کو خدا یاد آتا تھا۔ دہلی اور کھنوی کی حالت کا جب مقابلہ کرتے تھے تو ان دونوں کو اس کا عشر عشر بھی نہیں پاتے تھے شہر میں جا کر جب دیکھتے تھے کہ راسے بچوں کے تل کھنے کی جگہ نہیں ملتی اور بچوں بھی قلمی مزدوروں اور بھیک منگوں کا ہجوم نہیں بلکہ نو ابول اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پٹنیں رسالے اور ہاتھی دوڑتے ہیں تو مولانا جیٹ کے عالم میں رہ جاتے تھے سرکاری محلوں میں جب مولانا جاتے تو بچا بچا ہو کر رو جاتے تھے لیکن اسی کے ساتھ جب مولانا کی نظر بظلمی سلطنت پڑتی تھی تو وہ بہت افسوس کرتے تھے اور کہتے تھے ”عمل داری میں اچھا انتظام نہیں اگر خدا نوکروں کو توفیق خیر خواہی سے تو یہ ملک بجائے خود او دھ کا چوگنا ہو۔ اور زمین بعض اطراف میں بالامبالغہ تین سو روپے بیگہ تک ہے۔ نوکروں کی شوخ چٹائی کی وجہ یہ کہ موٹو فی کا دستو نہیں جبرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں ہے۔“

مولانا دورے میں کیا کرتے تھے خلاصہ یہ کہ مولانا حیدرآباد میں جلسہ خطیبی کر کے دورے کو نکل کھڑے ہوتے گویا سفر دہلی عظیم گڑھ بھی منقطع نہیں ہوا۔ سرسار جنگ کا تو حکم یہ تھا کہ ناگر کرنول اور تلنگنہ دو ضلعے ملک تلنگانہ کے جا کر ملنا

سے منشی رفیع الدین صاحب مولانا کے بہنوئی ہیں جس زمانے میں مولانا ڈیڑھ ٹرڈھ سو روپے لے کر روانہ ہوئے تھے تو انھوں نے اپنا مرشدہ اور مقرر کر دیا تھا حیدرآباد پہنچ کر وہ قید خانہ میں آئے اور اسی سال تک یہ خدمت انجام دیتے رہے ان کے حاکم بالہ نے قریب عتقائم ملازمت یہ رپورٹ کر دی کہ ضعف اصدارت ہو گیا ہے اور اب یہ رکھ کر چھ نہیں سکتے اور یہ ان کو سوچھ پڑتا ہے اس رپورٹ پر وہ علیحدہ کر دیئے گئے۔ یہ صاحب مزاج کے بڑے اکھڑے تھے تو راجدھن چل دیئے۔ اپنی ملازمت کے متعلق کبھی تم کی پروا نہ تھی کی آخر کا وطن سے طلب کیے گئے بہت سرسری طور پر گئے اور غلام مال میں حاضر ہوئے۔ ڈنلاپ صاحب بہادر نے جو رونیو سکریٹری تھے ان سے پوچھا کیا تم کہہ سکتے ہو کہ یہ ۹۰ دن جیل تو تھے ہی تھے جواب یہ کہ نہیں تو اندھا ہوں مگر آپ کو خدا کے فضل سے اندھے نہیں۔ یہ عیب کیا نہیں کہ چھپاؤ سکتے ہیں سیدیاں ہیں چوگان ہیں گو میرا امتحان لے لیا جائے ڈنلاپ صاحب ان سے کچھ بڑھایا دیکھا تو لڑے سے بڑھتے ہیں ڈنلاپ صاحب تیرہ بونے کہ کس طرح اسی غلط رپورٹ کی گئی اور کیا کرتا تھا انہی خدمت پر انہیں جاؤم نے تم کو بحال کر دیا منشی صاحب نے کہا کہ میں اسی اندھے نگری میں لو کر رہی ہوں کہ سکتا۔ اور اسی طیش میں بھونچے چلے گئے اور انہیں خانہ نشین بن پٹنوں کے وہ مشن تھے اگر چاہتے اور یہ وہی کرتے تو پٹنوں میں جاتی کر دے کچھ ایسے شغلی المزاج اور طبیعت کے اکھڑے ہیں کہ کج نگاہ کہ خبر نہ لی ۱۲



فرمائیں لیکن مولنا جنابا کر کر نول کے صدر مقام محبوب نگڑ میں پونچے تو ایک انگریزی ضلع کر نول وہاں سے قریب تھا جہاں  
جی چاکرہاں کاظمی نظم دیکھیں چنانچہ مولنا تنہا وہاں تشریف لے گئے اور ایک ہفتہ قیام کر کے پلٹ آئے۔ اور پھر مولوی  
سید احمد حسن صاحب اور منشی رفیع الدین صاحب کو ساتھ لے کر دورہ کرنا شروع کیا اور یہیں مولنا کو یہ بھی حکم ملا تھا کہ کل  
کچہریوں کے دفتر اور ضلع کے محبس بھی دیکھیں۔ عہدہ داروں کے نام احکام جاری ہوئے تھے کہ مولنا کے سامنے  
دقیق اور اہم مسائل تصفیہ طلب پیش کرو۔ پس ان اعتبار سے مولنا کا دورہ ایک غرت کے ساتھ تھا اور سب حکام ضلع ان کے ساتھ  
مولنا کو اپنا افسر سمجھتے تھے۔

مولنا کی فارسی رپورٹیں | مولنا جو کچھ دیکھتے فوراً اس کی اطلاع سرکاریں بھیجتے۔ خدا کی قدرت ان رپورٹوں

نے سرسالا جنگ کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور انھوں نے سمجھ لیا کہ مولنا بڑے کام کے آدمی ہیں۔ ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں  
”یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ وارو جو رسم و راہ ملک سے بے خبر زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج  
سے ناواقف ہوتے کے ساتھ معقول رہے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ یہاں فارسی دفتر ہو اور  
میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں کھی۔ مجھ کو تو فارسی کی تحریر ایک اجنبی بات معلوم ہوئی۔ لیکن چارہ ناچار کھنی  
پڑی۔ وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں غل مچ گیا اور لوگ بولہاں گئے۔“

اگر ہم کو بعض رپورٹیں دست یاب نہ ہوتیں تو ناظرین کو مولنا کی اعلیٰ درجے کی فارسی کی لیاقت کا کیوں یقین دلا سکتے تھے  
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کی مہربانی سے مولنا کے دورے کے زمانے کی چند رپورٹیں اور رو بکار ہم نے حتماً فائز سے  
ہیں ہمارے نزدیک اگر کل رپورٹیں اور رو بکاریں مولوی بشیر الدین احمد صاحب چھپوا دیں تو ان سے بہتر انشا  
کی کتاب نہیں ہو سکتی۔ آج کل ہندوستان میں جتنی فارسی انشائیں مروج ہیں سب کی سب مولنا کی ان رپورٹوں کے  
سا سنہرے اور گروہیں جو فصاحت و بلاغت اور روانی اور آدھان کی رپورٹوں اور رو بکاروں میں ہے وہ ہماری ابھی سے  
اچھی وجہ وہ انشاؤں میں نہیں ہے۔ مثلاً چند فقرے ملاحظہ ہوں۔

فارسی رپورٹوں اور رو بکاروں کے چند نمونے  
(۱) ”وہم تعلقہ دار دو کدی کند بطور سیاحت۔ روز ناچہ کدی نویسد بطور حکایت۔“

(۲) تعلقہ دار اندویدیری گویند مگر خوب می گویند۔  
(۳) ”وہم تعلقہ دار مبتدیان کم سوادیان منشیان بے استعداد و مبتضہ می کند و چون الیاتی شان تخریب و  
تصحیف اصل بخوبی ہمیشہ آئندہ اگر اس جنس مرئی و معائن شود از سزا در گزراں خواہم کرد۔“

(۴) ”کردی خراب کردی۔“  
(۵) ”سارے برانبار پاؤں سیاہ و مستحظ کردن و امید انتظام داشتن دماغ بہرہ و خیریت است۔“

اس کو انگریزی میں لکھتے ہیں یہ ہے قاعدہ لکھی گئی تھی اور جا بجا خوب تھی۔ اس پر یہ لطف رہا کہ کیا ۱۲ ملک دکن میں رعایا کے پاس منول نظم  
بال گزاری کی ہر ہاں رہتی ہیں اسے پاؤنی کہتے ہیں صدر تعلقہ داری کے زمانے میں جبے و غرت سے پیش ہوئیں تو یہ رہا کہ کیا تھا ۱۱

(۶) تاویختے کہ کار جمع بندی پاک و صاف نہ سازند رفتن نہ قرین مصلحت است

(۷) خاصیت ماکیاں دار و خود منی خور و بچگان خود را می خوراند

آپ ہم ذیل میں دو چار کتب رو بکار میں درج کر لے ہیں۔ یہ وہی رو بکار ہیں کہ جن کو سر سالار جنگ مرحوم بقول مرحوم شہنازہ "جید اکباد" دکن میں جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی تحریرات کا وہ زور شور رکھتا ہے کہ ان کے روزنامے اور رو بکار اور کیفینیں اور پورٹیں اور فیصلے اور تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جاتی تھیں جیسے مشاعروں میں غزل۔ سارے دکن میں ایک نواب سر سالار جنگ مرحوم خود مروی مجسم اور مرحوم شناس تھے ان کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی مہدی علی صاحب کے نام جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جاتے بالالتزام ان کو بار بار پڑھنے لے لے کر پڑھتے اور حین تحریر کی داد دیتے تھے غرض وہ پورٹیں یہ ہیں۔

(۱) دور و روز محبوب بخت تہ تیغ و فخر مصروف بودم۔ انبار سے دیدم پریشان ترازو اس دیوانگاں باشتنا سے خزانہ کہ ہنوز بوجہ ضیق فرصت تہ تیغ آں باتمام نہ سائیدہ ام۔ دفتر ہیچ علاقہ مرتب نیست اگر مجموعہ دفتر نظر کنند باز آئے دفتر کہ در کچک ترین اضلاع سرکار عظمت دار مالک مغربی و شمالی ویدہ ام جزوے پیش نیست بایں ہمہ اتہری باہاں فراوانی کہ تکفین نیاید تہ ترتیب کاغذ کارے است بے مفاوہ لاجرم کہے ایں زحمت بے منفعت نہ پسندو۔ در ہر محکمہ علم و کارکنان بقدر کفایت مامورانہ قائما ہر کے پیش طمع وارو۔ مامور ماں در سرکار عظمت دار ہاں یک دو کس دہشتی دہشتیم کہ باختلاف القاب الیہاں راسرشتہ دار و منشی و مثل خواں گویند۔ لیکن در ہاں کمالک می بیٹم کہ چون خاکے ہر کرسی اجلاس می فرماید اکثر حکمہ گروہ و حلقہ کنند و مطابق تقسیمہ کہ فی ہاں شاں مہو و دست نوبت بہ نوبت کاغذات پیش نمایند۔ چون از نقد و شاں پرستے رفت چندیں نویں بین شمرند کہ خالہ جواب نویں ست وہ لید احکام نویں و صامصاف نویں و محمود و نو نویں و فلائے تلنگی نویں و آں دیگر مرہٹی نویں و بیٹم بقرہ۔ ماحصل انتظام شاں ایں ست کہ اجلاس آباد و سررشتہ خراب و دفتر تباہ غلطی خستیں کہ ایں جاشیعور تمام وارد ایں است کہ کارکنان و کار فرمایاں سررشتہ راز و دفتر باز نشاند۔ اہلکاران پیشی کاغذات را فردای فردای بر سر محافظہ و قتر می اندازند۔ بے خبر ایں کہ آں بند کاغذ را سہ مقدمہ است جدا گانہ یا نہ پس ہمارہ محافظہ و قتر دو کوہ مصیبت دار و ترتیب مثل و نگہداشت آں۔ و چون پیش از اختتام مقدمہ بہ شتر حاجت کاغذ کاغذات متعلقہ قبل اوقات محافظہ و قتر صرفت بہم رسانی میں گوئد کاغذات برای حاکم مجوز و نا این طریق سلوک ست و حنی فرستہم بایہداشت اتہری فائز ایں ضلع بدان کہ اگر تہذیب از حالات آگاہ شدہ آید بجا خود دفتر بایہ کارکنان محافظان قتر کتر کہے باشد کہ از مفہوم مثل مقدمہ آگاہی داشتہ باشد کیف کا الفق۔ کاغذ چند بنمایا بہت بے خبری بایک و گروہ و ختہ و آں را مثل نام نہادہ تعداد قطعات نہ از فہرست مثل می توان دریافت و نہ از فہرست دفتر کاغذاتیں صورت تمامی کاغذات نامعدوہ و غیر محفوظ اند۔ فہرست ہائے دفتر را اگر ناقص و نا تمام گویم من و جو ستودہ ہاشم۔ ایں فہرست نہ خانہ دارو۔ نقان سلسلہ بعنوان مقدمہ۔ تمام موضع و پرگنہ و تعلقہ۔ خلاصہ مضمون مقدمہ۔ تاریخ موصولہ۔ تاریخ حکم خیر و مضمون حکم تاریخ تعمیل حکم۔ تاریخ مرجعہ محافظانہ تعداد و قطعات از ششمہ انا

سہ عبد الغفار صاحب ایک دوم تعلقہ دار تھے انھوں نے وصیت مانگی تو ان کی درخواست پر یہ لکھا تھا ۱۲

۱۲ ہجری ۱۲۸۵ اور اسی طرح ۱۲۸۶ کل ۱۲ ۱۲ ۱۲ جیسا اتفاق پیش آئے ۱۲

تا سال حال سولے چار خانہ اولیس کہ دران ہم خانہ دوم و چہارم را کتر فقیدہ اند باقی ہمہ را خالی گذارند و علامہ بریں مثلہائے این  
 ضلع بوجہ اختلاف فارسی و مرہٹی و تلنگی کم ترکیب رنگ باشند پس بیشتر مثل واحد را کاغذ سے چند در فارسی باشند و چندے دیگر  
 در زبان لکی و نا و قسٹیکہ بھگس کاغذات مختلف الاسنہ بقدر تعلق معاملہ یک جاشوند تکمیل مثل صورت بند و لیکن این کاغذ  
 تلنگی و مرہٹی را از کاغذات فارسی جدا داشته اند۔ و چون جز طائفہ برہمنان کسے دیگرے آشنائے زبان لکی کم تر باشند حالت  
 دفتر تلنگی و مرہٹی دیدنی و شنیدنی نیست۔ بعد از تنقیح و قتر مال متوجہ دفتر عدالت شدیم کہ در مدح عہدہ داران این علاقہ مبالغہ  
 می کردند۔ پس کہ فہرست را بر کشاوم بورطہ حیرت در اقدام کہ بارضایا کسائے کہ عقل نشان از ہم عنوان فہرستے قاصرست  
 ہذا و خلق چہ رسند و ازہیں است کہ بجزم ڈاکہ زنی حکم جس دوامہ دادہ اند۔ و بسرتر قبضہ شمشیرے کہ بسابق برو رو پیکان لہری  
 کردہ بود سائلے کامل بند فرمودہ و از مرتبہ سیف مسروق متعرض نشدہ مصیبت زدہ از گرسنگی جاں بلب رسیدہ خوشہ  
 چند از کشت جوت بند دیدہ خوشہ چند پلے چند پیش نمودہ باشند کہ پیاداش آں جزو اورا شش ماہ و فی بعض النصور یک  
 سال متفقہ داشتند و نہ بدیدہ کہ چندین خسارت عاید حال سہ کاغذ شدہ۔ انجہ شدہ کہ سن بندہ حاکم مرافعہ سیم مر از کاغذے باید  
 گفت سیکے ازہیں کہ در تمامی فہرست و خانہ خلاصہ مضمون مقدمہ نوشتہ اند مثل فوجداری فلاں مدعی فلاں مدعا علیہ  
 گویاندر این مردم خلاصہ جملہ مقدمات فوج داری واحد باشند و پس۔ برائے دستی و قتر مال آں می اندیشیم کہ در اول کار بر  
 محافظہ و قتراد و کس از عملہ معمول ہند و نا اختتام ترتیب قترائیاں را از کار ہائے دیگر معاف دارند ہر سر  
 دفترے را کہ مراد از آں حاکم و افسر بالا دست باشند چون تعلفہ دار و تحصیلدار و غیر ہما بتا کیدہ بلنج می باید فرمودہ کہ سرشتہ را از  
 دفتر جدا انگارند تا بابت تقسیم کار و میان عمل بوجہ نمائند کہ تا بعد از دو سہ کس درستی نمایند بل اگر شخصے واحد ہر اسنہ موجد باشند  
 و نظر ہر کار مرجوع کا پیشی را سرانجام میتوان داد۔ براں یکس قناعت و رزندہ بکار کنایان و دیگرے از دات کار خاص کردہ  
 فہرست تمام پیشی و اہل عدالت محکمہ بصراحت کار ہا کہ ہر واحد اختصاص یافتہ بعد از سال دارند ہر اہل عدتے فہرست مقدمات  
 آں مد خاص حسب ذیل ترتیب دادہ باشند آغاز و دوران مقدمہ تا تکمیل۔ نشان سلسلہ و از نام مدعی۔ نام مدعا علیہ خلاصہ  
 مقدمہ۔ قسم مقدمہ۔ تاریخ و اثر شدن مقدمہ۔ تاریخ اختتام مقدمہ۔ خلاصہ حکم اخیر۔ تعداد قطعات۔ تاریخ ادخال مثل بجا فظ  
 خانہ۔ رسیدہ محافظہ و قتر اہل کار پیشی جملہ کاغذات را بعد تحریر حکم و ثبت شدن دست خط حاکم در میان اہل عدالت تقسیم نمایند و  
 ایشان سہیک کاغذ جدید کہ با مقدمات متذکرہ سابق تعلق نہ داشته باشند آں را بنائے مقدمہ جدا گانہ قرار دادہ شش خانہ اولین  
 فہرست یک جائے پر کردہ و فہرست مثل با کاغذ نہ کو منسلک نمودہ آں را در طبقہ جدا گانہ گزارند۔ و اگر کاغذے یا بندہ کہ با مقدمہ  
 متذکرہ تعلق دارو آں را با دیگر کاغذات مقدمہ منسلک داشته و فہرست مثل داخل سازند و پس۔ وہیں عمل کردہ باشند  
 تا آں مقدمہ من کل الوجوہ الفضال یا بد آں وقت باقی خانہ ہائے فہرست یک جائے پر کردہ اندرون ہفتہ یا در صورت دورہ  
 اندرون دو ہفتہ مثل را با خبر رسیدہ جو الہ محافظہ و قتر سازند۔ الغرض ترتیب مثل و نگہداشت آں تا انقضای بندہ اہل عدت  
 و محافظہ و قتر داران مدخلے لے لیکن ہر گاہ کہ مثل بعد ختم تمام ہرست محافظہ و قتر می رسد باید کہ بمقابلہ فہرست منسلکہ مثل شمار

از کاغذات برگیرد و بر فروگزاشت و دستخط و غیرہ نظر کند اگر نقص یا بد شکل یا اہلہ واپس نہ دے کہ بعد رفع نقص بسیار ورنہ داخل کمر یک جائے خود نماید۔ مقدمات کہ فی الحال دائر باشند جملہ کاغذات این چنین مقدمات یا ہلکہ سپردہ شوند۔ تعلقات داران و صدر تعلفہ داران ہنگام دورہ بینند کہ دفتر بدستی داشته اند یا نہ و چوں بر غلطی و قوت یا بند یا صلاح بردارند کہ مردمان اس جا از کوچہ انتظام لابلہ لیکن تا ہم ترتیب پزیر ہستند۔ الزام خرابی و فقر نہ تنها برگردن محافظان و فقرست بل خود تعلفہ داران و صدر تعلفہ داران ہم خود برمی الذمہ نتوانند کرد۔ پریشانی و فقر گواہ است کہ گاہ فی زمان من الزام نہ کسے بر سر این مظلوم جنوسن نرسیدہ و اگر رسیدہ بداد و نرسیدہ۔ ہر آن قدر کہ گفتہ شد بشرط نگرانی سر دست برلے ترتیب و فقر کافی خواہد بود بل مناسب می نماید کہ دستور حاصل محافظانہ یا وسر مشتمل یا منضبط شدہ اجرا یابد۔ رو بکار بحیثیت اطلاع سرکار عالی و بامید صدور احکام مناسب بخدمت معتمد صاحب جناب مدارالہام دام دولۃ ترسیل یا بد۔

(۳) مولانا نے جب ناگزیر کر نول کے دفتر انعام کا معاینہ فرمایا تو اس کے متعلق جو کیفیت لکھی تھی وہ یہ ہے۔

دیوڑ کہ از کر نول سے واپس مدہ بنا کر کر نول رسیدم بتفصیل دفتر انعام پر د ختم کار سے ست بے سرو پا سٹون از غلطی ہائے افراد و گوناگوں۔ ہمیں کہ از تحقیق انعامات سخن سر کنند وین ہر کون تبادر خواہد کرد بایں کہ برلے اجر لے این چنین کار بنیائے باید آں نیست مگر فہرست ہر کونہ جاگیر و انعام و منقطع و سیرے یومیہ وغیرہ کہ از پٹواریاں گرفتہ باشند کہ بے این جنس فہرست ورا و تحقیق گامے فراق نتوان نہاد۔ از ابتری و فقر انعام اس ضلع ناگزیر کر نول چہ گویم کہ خود فہرست مذکور کہ دفتر انعام را بجائے ہم انداست نہ دارد۔ از بے ترتیبی کاغذات روز تا چہ و رسید ہی وغیرہ بجز و ثم کہ جز الضابطہ کار نیستند ندارد کاغذات کہ کالبد این دفتر از بمنزلہ اعھضاء رئیسہ باشند نہ فہرست بہر خند و بس۔ فہرست موجودہ۔ فہرست منصفانہ لفظوں مختنبا سے منصفانہ چوں بایں سر جوع آورد بے مبالغہ می توانم گفت کہ حرفے و رخصتے صحیح نیست۔ فہرست ہانہ بظاہر یک دیگر منطبق اند نہ فی نفسہا درست و مکمل۔ جا با سلسلہ ایشان منقطع نشان ہا است کہ مکرر یا متروک واقع شدہ۔ لفظوں تختہ ہا از اصل خود مختلف و بسیار مختلف۔ بر بسیارے از تختہ ثابت است کہ تختہ دیگر متعلق انعام فلاں کس برلے این تختہ فرستادہ شد لیکن آن تختہ دیگر پیدا نیست و با وجودیکہ اس تختہ را ہم داخل فہرست منصفانہ کردہ اند لیکن نشان نتوانستند داد کہ ثبت کلامی نشان فرستادند۔ دین کہ اندکے ازاں بیان کردم اندازہ کار برگزین محال است کہ چہ قدر بودہ است و چہ قدر باقی ست چاکس دین دفتر ما موراندو کار کہ ہرست سہل و سلیس است لیکن کس پر واسکے آں ندارد کہ ساعتے چند مصروف بکار باشند۔ سستوہ اندہ ہم انہیں نتیجہ کہ خون جگر خورون ست۔ و دندان خشم در کف افنوس فرو بردن سرزنش و ملامت نہ تا زیانہ غفلت اس مردمان ست۔ کہ چوں از پیش من بیروں روند برو سے یک و گر خندند۔ و نتیجہ را بہ مستخرفانہ سازند۔ بقیں می دہم کہ نتیجہ بار یادیدہ اند شوخ چینی و بے آرمی پیشہ گرفتہ۔ پس مناسب می دہم کہ بر تمام غملہ اس دفتر کہ ابتری آں ممکن الاصلاح نیست یک ماہانہ تنخواہ جرمانہ نمایند تا دیگر اں عبرت پزیرند۔ و ایناں ہم آیندہ خبرے از کار ہائے منصبی گیرند۔ نا دیروز و رستی

سلہ مدراس پریسیڈنسی کا ایک ضلع ہر جواسلہ دریا سے تنگ جھدر پورہ یعنی ۱۱ سلہ مالک محمد درہ سرکار عالی لفظ م کے ایک ضلع نام ہر جواب ضلع

محبوب نگر کے نام سے سوم جڑا سلہ کا ذکر کہ کتبہ نمبر ۱۲

ایں دفتر نہ پیشہ می کروم لیکن چوں سبیا سے از مثل ماہر مہتمم دریافت انعامات بانسان ہائے غلط رواں کردہ فساد سے کہ بہت و اصلاح نہ نیست۔ لیکن باید کہ انکوں از پٹواریاں فہرست ہر گونہ انعامات گرفتہ بازاد کاغذات جمع بندی فرامہ آورده کتابے ترتیب دہند و اس را فہرست انعامات تحقیق طلب نام ہند۔ وہم مقدمات موجودہ را در فہرستے جدیدہ نمونہ بہرست بحدیث خانہ کاتر رقم سالانہ داخل نمودہ سلسلہ ذہب سے ہر جودہ منفصلہ و تاریخ در فہرست تحقیق طلب کردہ باشند۔ چوں برلے النبیہ حکم سے جرمہ کہ بخوبی کردہ ہم منظور فرمایند سجدہ داران بالادست را ہم کہ اس گونہ بنیادی کار پیش نظر شاں می رود و گاہ بہ مقصدی انتظام کنندہ اند بطرز کے مناسب حال شاں باشند بریں باید داشت کہ وقتاً فوقتاً از نیک بد دفتر خبرے گرفتہ باشند۔

(۱۵) ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

پہر چند گروہ ہر سبیا ہائے مسکن قوم چچوٹاوی باشد اتفاق بقتاد و بوجہ متعال بہ امور دیگر امید نیست کہ در سلسلہ اس سفر کہ از نامساعدتہ موسم عن قریب انقطاع نہیرست بایں قوم باو یہ گزیر ملاقی شوم۔ فاما در ضمن تحقیقات عامہ از حالات و حکایات ایں قوم بحال طوق مستفسر بودہ ام آں چنان بدربافت رسید کہ قریب ہزار تن از ایں مردماں در بیابان گودل و آگر آباد بود و باش ورزند و چہوارہ از جائے بجائے نقل مکان می کنند و در حوالی مساکن چند روزہ جرت و دیگر اجناس باخصوص سیم ہم بے منت آلات کثاوری می کارند حالت قوت شاں از بچی اور خود روئے بیابان مستحق چچوٹا گتھ کہ زیر زمین نشو و نمایاں و گل بہتہ و خاکستر پوست درخت قمرہندی و غیر قمرہندی و اقسام شالی خود روئے و تیندو یعنی ٹم درخت آبنوس و سینا پھل شوہر و بچی و گل و بار درخت بھلاواں فیض روزی رسان عالم ہاں عومست کہ ایں آدم صورتان و حوش بہرست را ہم معطل نگذاشتہ و آب و رزق شاں بہرشد و شمار گماشتہ۔ اسی خوشا چچوٹاں کہ بہرشد شیریں کام و بشکار لذت چش سید الطعام می باشند و مردماں کلا باعن جدو کردہ ہند تمدن بہتیم سپداریم کہ چچوٹاں بہرہد حالی می زند و ایں ہندار ہاں مانکہ طبع و ہوا بر ماہیان بحر رحمت آرد۔ لیکن نظریہ حقیقہ الحال معامہ متعکسست۔ چچوٹاں را شنیدیم کہ بمقابلہ ماہروماں توانا تر باشند و برتر زندہ بچگاں بسیار پیدا آرد و بیش بریں نیست کہ بہتیم جمعیت کو قوالی صنم ناگر کرولی را خیالے در سر گرفتہ و بے آن کہ بے تحقیق حال برد باطلاع سبقت نمودہ۔ او از ذرائع آگاہی خویش هیچ خبر نمی دہد کہ ایں افسانہ مصیبت در گوشت او کہ فرو خواند چوں از مرگ بے کسی حد ہا بندگان خدا شنیدہ خود بر سر چندین کس رسید و چہ کرد و چہ دہد من بندہ از کسانے کہ با چچوٹاں مزید آگاہی در زید تحقیق و یافتہ ام کہ ایں مردماں بحال خود خوش می گزارند چچوٹا گتھ نہ چہستہ است کہ برابر و باران انھما سے داشتہ باشند بل ایں چیز و زبیر تالاب ہا پیدا آید و ساہا سیاوری و طوبست ارضی بال و افزاید و انبار ہا از ایں قسم درتہ زمین فون است و کس خبر چچوٹاں بریں گنہینہ قدرت راہ نیابد۔ و دیگر پیداوار صحرائی کہ نمایان نہ صرف شاں باشد خود محرز و محفوظ نیست۔ و نہ کسے مانع و حصر من جن حال چچوٹاں می باشند۔ و دوسے چند از درختان قمرہندی بہرست کہ متکمل رزق چندین بودہ باشند۔

(۱۶) رو بہکار جمعیت اطلاع جناب دارالہام سرکار عالی بخبر دست معتد صاحب علاقہ مالگزار می شرف تبلیغ یابد۔

لے ایک خانہ بدوش اور صحرائی قوم کا نام جو ۱۲ لے و ۱۵ گودل اور امر کاو شناید و پر گئے ہیں۔ ان کے چاروں طرف دوڑے چڑھے جگہ ہیں ۱۲

سکہ آکر یا شکر قند یا دین قند کے قسم کی چیز ہوتی ہے ۱۱ شہ شریفہ ۱۲ شہ گوشت ۱۲

صبح فردا بصرہ منگنڈہ ضلع ناگر کر نول راخیر باو گویم جسرتے کہ با خود می برم اس کہ ناسور ہا ویدم و مریخی نتواستم نہا و عقد ہائے معضلہ یافتہ نیا رستم کشادہ اصلاح منہاسد نہ کار روز ہا و ماہ ہاست سالہا باید کہ مالکان حل عقد امور محل تہمت بریگاں گیگاں علاقہ و صیغہ محصور و مقصور و وارندہ تا کیفیت انتظام پیدا آید۔ خدمتے کہ برین بندہ دیں دورہ تسلیم بدل مانڈ کہ طبیعہ تشخیص امراض فرماید و بیماراں را بر علل و امراض شان مطلع نماید و پندار و کہ شرائط طبابت بجای آرد۔ او بر عزم خود دل شاد لیکن مرخصان بیجا و بکارتین سابق رفغان و فریاد و دو ہفتہ در کھوڑہ قیام و زہیدہ خون جگر خورہ ام۔ و اگرچہ در عہدہ داراں ضلع و قسمت منسلک سیم فاتا از طول قیام بآں پٹی تعلقہ خاص بہم رسانیدہ۔ باران رحمت آہی باریدن گرفت و زان کشت و کار بر سر رسید۔ لیکن ہندو از انتظامے کہ اندیشیدم خبرے و اثرے پیدا نیست۔ لاجرم کاشنکاران پٹی در انتظار منظوری و نامنظوری انتظام متعجب و معطل نشستہ التماس آں کہ ہراں چہ دیں خصوص کردنی و فرمودنی مست بلا تضرع وقت بروئے کار آردہ شود و مباد کہ وقت از دست رود و حیرت باقی ماند۔

(۵) یا مثلاً ۱۳ جمادی الثانیہ ۱۲۹۹ھ کو ایک رپورٹ میں لکھتے ہیں۔

اسکین اسکیل و آبا پٹی با فضیلت ہا کہ داد و داغے است زشت کہ بزنا صیغہ انتظام مالگزاری اس ممالک جا کردہ۔ چوں کمی و بیشی اسکیل و آبا پٹی وابستہ وصول مالگزاری می باشد و ضبط اوطان زمین و خطائے اسکیل نقد بجائے آں امداد و اعانت پیشیاں پٹھاریاں و دیگر وطن داراں در جمع و جہت خراج امید کردہ باشند۔ لیکن تجربہ چندیں سال گذشتہ گواہست کہ نتیجہ نہ بر وفق آرد و حسب دل خواہ است۔ لہذا ہندو وطن زمین و ایصال مبلغ معلوم از خزانہ عامہ سرکار لغات سید تالفات و تفرقہ رنج تاراحت می باشد۔ لیکن اس نسبت کہ گفتہ شد از مقولہ اصناف ہست زمین کہ سائے دوبار بار آرد و زرقی رساند بہتر از نقدے کہ سالہا در انتظار نشانہ عالمکنا کہ با وجود اختیار کامل اقتدار مطلق بے باکاتہ و دست خیانت بر اموال مخروہ سرکار دراز و از اند عقل باور نکند کہ زر نقدے دست آرد و بخن داران سپارند نہ اظہار شکست و نہ مبالغہ کہ از زہائے مرمت و اسکیل و آبا پٹی سہ ربح و وقت تاراج است و ربح باقی درویش محتاج۔ ظاہر است کہ اسناد و این جنین خیانت عام ممکن نباشد۔ مگر آنکہ عہدہ داران موئن سائے چند متواتر دروے خود تقسیم فرمودہ باشند یا بندگاں عادت گیرند۔ و رسانندگاں عبرت پذیرند و رسم بد نہایت وفارت از مہیاں خیر و لیکن کہ او داغ آن کہ رحمت بر خود گوارا کند لاجرم تقسیم اسکیل و آبا پٹی را قاطبہ مسدود کرد و نہ جائے کہ مسدود نکرد و نہ در پے آں میباشند کہ مسدود کنند۔ تدبیرے کہ اس تعلقہ داران غیور و نام جو اہست پیار کردہ اندیادی و ہذازاں کہ در ممالک سرکار عظمت مدار حاکم ضلعے بودہ سفید و سادہ لوح و در حد علاقہ ہا ہر سال میاہ عظیمہ فراہم آمدے و خرید و فروخت ہرگونہ مال و متاع را روز بازار پودے۔ درواں

ملہ اسکین اسکیل انگیزی لغت بمعنی سیارہ سرکار نظام کے دیہات میں زر مالگزاری کے وصول کے سببے ایک عہدہ دار رہتا ہے جسے پیشل کہتے ہیں اور ان لوگوں کے حقوق وطن ارادہ اور متواتر ہوتے ہیں پیشل کے علاوہ پٹھاری حساب کتاب لکھنے کے واسطے رہتا ہے۔ معذوں وصول مالگزاری کے مظاہر کا ذکر دارین اس کے علاوہ پولیس پیشل بھی رہتا ہے جو گاؤں کے حفاظ امن کا نگراں رہتا ہے۔ ان لوگوں کو بطور معاش وصول زر مالگزاری پر فیصدی دس روپیہ ملتا ہے۔ اسی معاش کا نام اسکین ہے جو کہ کسی کی قرارداد گمشدہ ہوتی رہتی ہے۔ ۱۲۹۹ھ آبا پٹی۔ پٹی بمعنی ٹکس۔ آبا پٹی اس ٹکس کو کہتے ہیں کہ جو زر مالگزاری پر فی روپیہ آدھ آگے حساب سے رعایا سے وصول کی جاتی ہے۔ عن پٹھاری اور پیشل کا جو تاہر ۱۲۹۹ھ جابت جمع کردن ۱۲۹۹ھ اظہار بمعنی تعریف ۱۲۹۹ھ موئن بمعنی امین ۱۲۹۹ھ ٹوٹ والا

و حراسیاں برضعت رے حاکم بے پروا قوی دل شدند و دست تاراج کشاوند تا آنکہ حکایت بابہ بلاد و امصار بروند و امضا ہنما  
بہ کاغذ اخبار چون این خبر بجا کیم سبک سر رسید اشتہار دادا کہ آنانکہ قصد میلہ دارند از نقد و جنس جز ناگزیر بنیادند کہ حفظ صیانت  
را بہتر از این تدبیر سے نیست۔ الغرض اسکیل آ یا پٹی رختے است کہ یا بندگاں سالہا با ہمید و وصولش چشم سفید کنند و چون  
بعد انظار بسیار صلائے تقسیم بگویش خورد بنامے ازاں قضاحت کنند پس این گوہ رقم را کہ وعدہ ابلہ فریب پیش نیست نقد نام  
نہادن ازاں تبیل ست کہ برعکس نہند نام زنگی کافور۔ مایوس از وصول اسکیل پٹلیاں و پٹواریاں زمین یا کاشت کنند و  
و اسما بقدر اسکیل باقی دارند و تحصیلداراں باطمینان آں کہ آخر کار رقم اسکیل جمع و خرچ کردنی ست بر تحصیل این گوہ باقیات  
منوجہ نشوند۔ و بہیا رے از پٹلیاں و پٹواریاں بحیلہ آں کہ سرکار اسکیل شال دیدہ بدہر کاشتکاران علی قدر استطاعت ہم تقسیم  
نمودن اسکیل خود بل فی لبس الاحیان اضعاف آں وصول کنند۔ و انہا مید کہ بوم خواستہ اند۔ بالجملہ چون بخور کار رسید  
آئین اسکیل و آ یا پٹی عمل کاغذ سے پیش نیست و ہر گاہ مستلزم انواع مفاسد می باشد اصلاح فوری از واجبات ہے

(۲) یا مثلاً جب مولانا صدر تعلقہ دار سمت شمال تھے اس وقت ایک رپورٹ میں لکھے ہیں۔  
مستعجل بوم بروانگی اند و مگر محاصمت دوم تعلقہ دار با تحصیلداران ٹیکہ مال نگہداشت کشتاب روم۔ دوم تعلقہ دار  
ما فرجیے دارند ہر کہ راسمخت و راسمخت شش ہفت کس از تحصیلداران می تو ائم شمر کہ از دست ایشان بودہ اند شاک و کنگہ  
کم اختلافی شیوہ ایست محمود و لیکن نہ این قدر کہ پنج سال کامل شخصے حاکم بقعہ باشند و ہیچ کس را از اعلیٰ و ادانی باورسانی نہ  
بلکہ ہر آں کہ بزرگوار تر در نظر دوم تعلقہ دار و خوار تر۔ مثلاً مشائخ صاحب ٹیکہ مال۔ نگویم کہ با این گروہ چار و ناچار اراکات باید داشت  
لیکن سوہ منظرہ چون بتعصب منجر شد۔ ہر آئینہ حاکم را از جادہ نصفت بلغزاند۔ چنانچہ معاملہ و مقدمہ نظم و نسق مشائخ صاحب  
از دوم تعلقہ دار لغزشن یا مشاہدہ شد۔ مدت با بر حال دوم تعلقہ دار تا تل می کردم۔ آخر چون در خورم پے بہ اصل مطلب  
بروم کہ بخود غلط واقع شدہ اند۔ بجز افراط خدمت عالیہ را دوں مرتب خود می دانند۔ و می گویند کہ تن بقبول این خدمت مجتہد  
درند ام مگر بد و شرط یکے قیام مید کہ نزدیک است از بلکہ۔ دوم وعدہ ترقی اعجل۔ بچویش آرزوئے ترقی می چنچ یاد می کنند  
یاں این خیال موز افروں بہفتہائے غایت رسیدہ۔ خلق خدا مبتلائے آفت خشک سالی بود دوم تعلقہ دار صاحب ترو  
خشک را مساوی شمرده ترقی و ترقی صفاتی را ذاتی می انگارند۔ چون چشم الضاف پوشند پرولے رفاه مردم ندارند۔ چون  
جریب زمین مزروع گوشتہ ممنوع برعکس قاعدہ کردند۔ ہیچ معتدب ناگہانی بر بروی نازل شدند بہ الزم ادعاے مصاوہ  
نمودند این گوہ خود یا نقد۔ لاجرم برے استغرائے حاکم و کثیر جماعت ہمدرداں اضافہ را مضاعف داشتند و جرمانہ ہائے  
نامنصفانہ و بے جا۔ در تعلقات بہ مقدمے رسید معتدبہ بہ بہ تسک نہیں کارگزاری درخواست ترقی۔ کفیل حصول خدمت  
بیان مجرور۔ ہیچ یک شایستہ اعتبار و اعتماد نیست۔ عجلہ از کرکیت راہ غربت گرفت۔ و تنازع بہ چار سو سے جہاں فاسن و پیشکار  
و محافط بہ چار سوئے تعلقہ و دیدند۔ اہل و یہ مستطیع و ذی حرمت متصدع محتاج بیان نیست۔ تنگے پریم زن عافیت خلعتی

لہ ضلع کا نام بڑ وسط ہند میں اسی نام کی ریاست ہوتے سے اس کا نام آب نظام آباد ہو گیا۔ ۱۲ ضلع میدک کی دو تحصیلوں کے نام ہیں ۱۱

۱۲ عدل و انصاف ۱۳ سبقت و کشادن ۱۴ اندوہ و غم ۱۵



وعجب تر آنکہ قطع و برید کا غلبہ اطلاع و اجازت این فعل رسدہ است۔ بجا ل اگرچہ تحصیلدار میڈک و ٹیکال مستطہر می بودند خدا نیکو تر داند کہ دوم تعلقہ دار چپائی کر دند۔ تحصیلدار ٹیکال اس سال سجات یافت کہ تعلق او بہ اختتام جمع بندی ہو منقطع شد مگر ولے بر بخشی تحصیلدار میڈک کہ تعلقہ اول تلج دوم تعلقہ دار است چچ پہلو از تفسیع و تذلیل و تصدیق و تکلیف نیست کہ باو عمل نیامدہ باشد۔ اگرچہ کارروائی دوم تعلقہ دار مطول و مدلل کہ فرد مسلک بر صراحت اس شتمل ست برلے معلی شاس برین متقاضی می شد۔ مگر یہ نظر اتمام حجت بر تہنیہ قناعت کردم اگر باز آئند بہتر ورنہ خسہ ہر سر انجام بدیہ رپورٹوں اور روبرو بکاروں کا  
دیکھنے کے قابل ہر کہ جس صینے کو مولنا ملا حظہ فرماتے تھے اس کے جزو کل پر

لگا و پھر پڑتی تھی۔ آخر کار اس دورے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک رپورٹ میں مولنا نے نہایت صاف صاف الفاظ میں لکھا کہ اس ملک کی حالت بندوبست کے لائق نہیں۔ اول تو لنگانہ ویرانہ بہت ہے۔ لاکھوں بگہ پنجر پڑا ہے۔ آدمی نہیں کہ اس کو جو تے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہے۔ ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنا سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی منتحل ہو سکے ہیں میرے نزدیک سرسری بندوبست و نظری و درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ ڈھ سالہ قول کر دیا جائے مولنا کی یہ رلے سر سالار جنگ مرحوم کے دل میں ٹھب گئی تھی اور زیادہ اثر کئے کی وجہ یہ ہوئی کہ ناظم بندوبست ہو کر مولنا نے ایسی رلے ظاہر فرمائی کہ جو لفظا ہر آن کے مطلب کے خلاف تھی۔ خلاصہ یہ کہ مولنا ابھی نلگنڈہ ہی میں تھے کہ دفعہ چکم صادر ہوا کہ تنہا ایک دن کی ڈاک بٹھا کر چلے آؤ سرکار کو تم سے کچھ کہنا ہے، مولنا یہ حکم پاتے ہی گھبرا گئے اور دل میں کہا کہ و اتہی یہ کیا ماجرا ہے، نلگنڈہ سے حیدر آباد تک خدا معلوم کیا کیا خیالات مولنا کو پریشان کرتے رہے۔ کبھی امر پٹی گھس گھس کے نقشے دل پر جمتے تھے۔ کبھی ہندوستانی ریاستوں کی بے قاعدگی پریشان کرتی تھی۔ مگر باوجود ان تشویشوں کے مولنا کا دل اس معاہدے سے مضبوط تھا جو ماہین سرکار نظام اور ہمارے مولنا کے ہوا تھا اور وہ یہ تھا کہ سرکار نظام مولنا کو برطرف نہیں کر سکتی۔ بندوبست ہو یا نہ ہو تنخواہ ملا کرے گی۔

مولنا کی رلے سے نواب | مولنا نے نیک نیتی سے جو کچھ رلے بندوبست کے متعلق ظاہر کی تھی  
محسن الملک کو اختلاف تھا | اس سے نواب سر سالار جنگ مرحوم کو تو کئی اتفاق تھا۔ لیکن نواب  
محسن الملک مرحوم کو مولنا کی اس رلے سے اتفاق نہ تھا۔ نواب محسن الملک چاہتے تھے کہ بندوبست ہو اور یہ کام مولنا کے سپرد رہے۔ مگر ہمارے مولنا ایسی غلط رلے کیوں دینے لگے تھے جس سے سرکار نظام کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو اس کے سوا غلط رلے کا دینا داخل بددیانتی بھی تھا۔ تاہم ہندوستانی ریاست ہونے کی وجہ سے مولنا غلطی طور پر مطمئن بھی نہ تھے۔ مولنا نے عہدہ داران اضلاع کی بے ضابطگیاں اور چوریاں بہت کچھ دیکھیں اور نواب سر سالار جنگ کو صاف لکھ دیا تھا کہ لوگوں نے آپ کو دھوکا دے رکھا ہے۔ مفصلات میں سخت خرابی ہے۔ الغرض مولنا

دور سے پرے بگڑے دنہا چدر آباد پونچے نواب صاحب کو اطلاع ہوئی تو بلا کر فرمایا: "بندوبست کی نسبت آپ کی رائے  
انتظام کے خلاف چاوری کی آپ کی رائے کے ساتھ متفق ہوں۔ پھر سولے اس کے کہ آپ صدر تعلفہ داری کریں اور  
کوئی عہدہ آپ کے لائق نہیں۔"  
مولانا نے غور کیا کہ

”بندوبست ایک محدود اور منقطع کام ہے اور اس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں۔ لیکن صدر تعلفہ داری میں بڑی  
جواب دہی اور ذمہ داری ہے اگر کسی اس کو اختیار کر لیں تو علاوہ محنت کے چار صدر دارالمہاموں کی ماتحتی ایک  
عذاب ہو۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں میں اسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلا یا گیا ہوں“  
لیکن نواب سر سالار جنگ بہادر نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا اس پر بھی مولانا  
نے انکار کیا تو نواب سر سالار جنگ بہادر نے فرمایا۔

”بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے ہاں دستور نہیں۔ اگر آپ کو زیادہ دوں تو سب تعلفہ دار فریاد کرنے لگیں گے  
لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ میں آپ کی خاطر سے صدر دارالمہاموں ایک نیا عہدہ چار سو کا منظور کروں اور آپ اس پر اپنے  
کسی عزیز کو نامزد کر دیں۔“

جب یہاں تک ذمہ داری پونچھی تو مولانا نے زیادہ اصرار کرنا سوراہا سمجھ کر نواب سر سالار جنگ کا ارشاد قبول کر لیا مگر اس طرح  
پر کہ ان کا اصل عہدہ نظامت بندوبست باقی رہے اور ناظم بندوبست و منصر صدر تعلفہ دار رکھے جائیں۔ مولانا نے  
ناظم بندوبست اور منصر صدر تعلفہ داری کی قید صرف اس لیے لگائی تھی کہ ناظم بندوبست کا بھٹہ دوسو چالیس ملے گا  
اور بارہ سو تنخواہ کے۔ خلاصہ یہ کہ نواب صاحب سے رخصت ہو کر مولانا پٹن چرو میں ناظم بندوبست یعنی سٹیشن ماسٹر اور  
منصر تعلفہ دار یعنی قائم مقام کشتہ منتہی بن کر تشریف لے گئے۔

کثرت کار کی وجہ سے مولانا کو اگرچہ وہاں تصنیف و تالیف کا وقت نہیں ملا اور بقول مولانا  
کے تو وہاں اگر تصنیف و تالیف کا خیال کرتا تو کوہِ منی کا حجر ہو جائے۔ تاہم مولانا کو  
تصنیف کا کچھ کام مل ہی گیا۔ غالباً گوشت آف انڈیا کی طرف سے اشارہ ہوا تھا کہ آپ  
احلی حضرت نواب میر محبوب علی خاں نظام الملک بہادر کو اختیارات دینے کا وقت قریب آگیا اور ان کو امور  
انتظام ریاست سے آگاہ کرنا چاہیے۔ اساتذہ کا اس مقام تو بہت تھا مگر ان میں کوئی ایسا آدمی نہ تھا جو انتظامات سے  
واقف ہوتا۔ اس لیے کلارک صاحب نے ہمارے مولانا کو ٹیچنگ اسٹاف میں لینا چاہا۔ کلارک صاحب کی یہ بات تو ہم کو

حیدر آباد وکن میں  
تصنیف و تالیف

سے یہ بھی بالکل جن اتفاق پر جب سرکار عالی نظام کے یہاں مولانا صدر تعلفہ دار یعنی کشتہ منتہی ہوئے تو سمت شمالی سے ہوتے جس کا مستقر پٹن چرو ہے۔  
اور یہ وہی مقام ہے جہاں کچھ عرصے پیشتر مولوی نصر اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلارک بن کر صدر تعلفہ دار رہ چکے تھے۔ اس طرح شاگرد رشید نے استاد کی پوری  
تقلید کی ڈپٹی کلارک بھی ہوئے اور صدر تعلفہ دار بھی۔ ایب حین اتفاق بھی کم ہوا ہو گا یہی وجہ ہے کہ مولانا نے اپنے زبان قیام وکن میں خاں صاحب کے  
صاحبزادے مولوی عبدالملک خاں صاحب اور ان کے داماد مولوی امیر محمد خاں صاحب کے ساتھ بہت سلوک کیا۔ اور دونوں صاحب (بقیہ آئندہ)

نے پیش رفت نہ ہونے دی مگر مولانا سے فرمائش کی کہ انتظامات کے متعلق کچھ رسالے لکھ دیجئے آخر مولانا نے رسالہ جنگ مرحوم کے ارشاد پر گیارہ رسالے لکھے۔ رسالوں کی تصنیف میں اتنا خیال کر لیا گیا تھا کہ زبان شستہ اور صاف ہو بیان میں سنگتگی ہو۔

اعلیٰ حضرت کے لئے | اسی بنا پر مولانا نے سات رسالے لکھے مثلاً مال گزاری۔ عدالت۔ تعلیمات۔ پولیس وغیرہ سات رسالے تصنیف کرنا یہ سب رسالے سنہ ۱۹۰۶ء کو حضور کو سبقتاً پڑھائے گئے حضور کو پڑھانے سے قبل ہی رسالے انگریزی میں ترجمہ ہو کر ریزیدنٹ کے سامنے پیش ہوئے تھے ریزیدنٹ نے ان رسالوں کو پسند کیا تھا۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ نواب سر سالار جنگ بہادر میز پر تھے اور آنریبل مسٹر محمود مرحوم اور چند دیگر اکابر ریاست اور بھی شریک تھے کہ مولانا کا ایک رسالہ پوچھا۔ نواب سر سالار جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور کھانا تناؤل کرنے میں رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو مزے لے لے کر سنایا اور آخر کار فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں رشک ہوا ہے تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر پس ہمارے مولانا کے تمام سرٹیکلٹوں کا پشت تارہ جس میں کئی لفٹنٹ گورنروں کی چھٹیاں بھی ہیں ایک طرف اور ہندو کے ہمارے نواب سر سالار جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔

ان ساتوں رسالوں کے چھپنے کے متعلق حیدرآباد میں یہ روایت مشہور ہے کہ کسی امیر نے ان رسالوں کی نقل سر سالار جنگ سے چاہی۔ سر سالار جنگ مرحوم نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ تم کو حضور کی برابری کا خط ہے۔ مگر مولف حیاء النذیر کی خوش قسمتی کو دیکھئے کہ اس کو ان ساتوں رسالوں کی اصلی نقل دیکھنے کو مل گئی اور اس نے ان کو اول سے آخر تک نہ اس خط کی وجہ سے پڑھا جس کا طعنہ سر سالار جنگ بہادر نے کسی امیر کو دیا تھا۔ بلکہ اس خیال سے کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام خداداد اللہ ملکہ و سلطنت کے طفیل میں ایسے بیش قیمت رسالے دیکھنے کو مل گئے۔ ہاں سر سالار جنگ کے ارشاد کا اتنا ادب اس نے ضرور کیا کہ باوجود اختیار کے اس کی نقل نہیں لی اور مجسمہ اس شخص کو واپس دے دیے جس نے یہ رسالے مرحمت کیے تھے۔

ان رسالوں کا اقتباس اس وجہ سے نہیں کیا گیا کہ اصل میں وہ ٹیکنیکل رسالے ہیں۔ ناظرین کو اس سے کچھ مفاد نہیں اس کے علاوہ جب وہ پریوٹ طور پر حضور نظام کے واسطے خاص کر لکھے گئے ہیں تو ان کی اشاعت بلا اجازت نامناسب ہے۔ ان رسالوں کی تصنیف کا گورنمنٹ نظام کی طرف سے جو معاوضہ عطا ہوا اس کا تذکرہ مولانا کی پیشین میں کیا جائے گا یہاں صرف ایک یہ امر قابل تذکرہ ہے کہ چون کہ یہ رسالے حضور آصف جاہ نظام الملک نواب میر محبوب علی خاں بہادر کے لئے مولانا کے دست و قلم سے نکلے ہیں اس لئے وکلی بہ خضر اس سے بہتر مولانا کے لئے اور کو نہ نامعاوضہ ہو سکتا ہے۔ مسٹر مدراس و ممبیسور اپنی مسٹنٹ کمشنری کے زمانے میں مولانا سے ملا اس اور میسور کا بھی سفر کیا تھا۔ سیر سپاٹے

دہلیتہ صفحہ ۸۷/ دوم تعلقہ داری کی خدمت تک پہنچے۔ یہ بات پڑھنے ہی لوگوں میں ہر کرتی بھر احسان کو بھی مایوس اور جہاں تک ہر کے اس کا بدلہ تاریں ۱۲ سالہ کلارک صاحب حضور نظام کے آشنا و قلمی ہونے مولانا کو حضور کی اتالیقی میں لینا چاہا مگر ان کی بات پیش رفت نہ ہوئی اب جو مولانا کو اصل بلائی کی ڈگری ملی تو کلارک صاحب نے پرجوش الفاظ میں مبارکباد دی اور یہ بھی لکھا کہ آپ کی لیاقت کی قدر بہت دیر بعد ہوئی اب سے پیشتر آپ کو یہ اعزاز ملنا چاہیے تھا اور کیا اچھا ہونا کہ میری تحریک کے مطابق آپ جیسا لائق و تجربہ کار شخص حضور نظام کا اتالیق ہوتا۔ اگر ایسا ہوتا تو میں محتج بہ ترقی کی توقع رکھتا ۱۲

کے لیے نہیں بلکہ اس لیے کہ طریقہ بندوبست سے اگلی پیدا کریں۔ غالباً اپریل ۱۹۴۷ء کا ذکر ہو کہ مولانا اول منگلور میسور پراونسز کے دارالحکومت میں داخل ہوئے۔ جہاں ایک نہایت عمدہ عالی شان مکلف اور آراستہ مکان میں فروکش ہوئے۔ مولانا کے ساتھ دو انگریز بھی تھے۔ مولانا میسور میں بہت سے انگریزوں سے ملے اور ان سے طریقہ بندوبست پر گفتگو اور مشورہ کر کے ۲۵ مئی ۱۹۴۷ء کی صبح کو مدراس میں داخل ہوئے۔ سفر مدراس کے اور واقعات تو معلوم نہیں صرف ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ مولانا نے سمندر کی بھی سیر کی تھی لیکن اسی کے ساتھ سمندر کے منوج سے مولانا کے دل پر بہت ہی خوف طاری ہوا تھا ہاں سفر مدراس کے متعلق ایک واقعہ دعوت کا بھی معلوم ہوا ہے اور چون کہ وہ قابلِ عبرت ہے اس لیے درج کیا جاتا ہے۔

مدراس میں جس کو ٹھی کے بالا خانے پر ہمارے مولانا ٹھہرے ہوئے تھے وہ ایک مشہور سیٹھ اسماعیل کی کوٹھی تھی رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ مولانا کا تعارف زیادہ ہو گیا۔ سیٹھ نے دعوت کا پیام دیا مولانا فرماتے ہیں کہ۔ دو چکو سدا سے دعوت کی چڑھو ملنے کے پیرائے میں انکار کرتا رہا۔ جب چل چلاؤ کا وقت قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے ہی نہ پڑا۔ دسترخوان پر جو کھانا سیٹھ اور ان کے اعزاء واقارب اور ملازم حتیٰ کہ خدمت گار سب بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمت گاروں کو بھی ساتھ بٹھانا چاہا۔ ان کو فی عرس برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ بہت کچھ بہت رُس کے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر گھسیٹے لیے چلے آئے ہیں تو چارو ناچار چکو کھانا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو الگ کھانے دیجئے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھوں نے بڑی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کہ کھانے میں آقا اور نوکر کا تفرقہ کرتے ہیں اگرچہ میں اس رسم کو اپنے ہاں جاری نہ کر سکتا تاہم اس واقعے کو استحسان کے ساتھ کثرتاً دیکھتا ہوں۔“

غرض مولانا مدراس میں میسور وغیرہ کے سفر سے واپس آ کر پھر اپنے عہدے پر کام کرنے لگے۔ مولانا کی حکومت اور تعزیر کا اندازہ اس سے بخوبی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی قیمت میں دارالمہامی کرتے تھے۔ کیونکہ جو نسبت دارالمہامی کو تمام ریاست سے ہر وہی نسبت صدرِ علاقہ دار کو اپنی قیمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت دارالمہامی میں ہو ویسی ہی صدرِ علاقہ دار میں بھی ہے مگر محدود بہ قیمت۔

عہدہ داران ریاست	ریاست حیدرآباد دکن کے عہدہ داروں کی ترتیب اس زمانے میں اس طرح پر تھی کہ نواب صاحب (سر سالار جنگ) بہمنزلہ لفظت گورنر بلکہ ہم رتبہ گورنر جنرل تھے جب وہ ولایت
حیدرآباد کی ترتیب	نشین لے گئے تھے تو مراتب شاہانہ ان کے ساتھ برتے گئے تھے اور اس میں تو ذرا بھی شک نہیں کہ من حیث

الاحتیالات بادشاہ دکن تھے۔ غرض نواب صاحب دارالمہامی تھے اور ان کے ماتحت چار صدرِ المہام۔ صدرِ المہام مال گزاری ایک۔ جیسے ہمارے ہاں بورڈ آف روئیو۔ اور صدرِ المہام کو توالی دو۔ یعنی اسپیکٹر جنرل پولیس۔ اور صدرِ المہام عدالت یعنی ہائی کورٹ تین۔ اور صدرِ المہام متفرقات یعنی تعلیمات۔ طبابت ڈاک تعمیرات۔ صفائی وغیرہ چوں کہ مولانا صبیحہ مال کے ملازم تھے اس لیے ان کو دارالمہام اور صدرِ المہام سے تعلق تھا۔ اس زمانے میں مولانا کے صدرِ المہام نواب

مکرم الدولہ بہادر تھے اور نواب محسن الملک مرحوم معتقد علاقہ مال گزاری تھے یعنی روئیو سکرٹری۔ اور دستور رتن جی پاری  
معتقد صدر الملہام مال گزاری یعنی سکرٹری ٹوڈی بورڈ آف روئیو صدر الملہام مال گزاری کے تحت میں صدر لعلہ دار تھے یعنی  
کشمیر قسنت جو ہاں صدر لعلہ سمت کہلاتے تھے سلطنت بھر میں پانچ سمتیں یعنی پانچ سمتیں تھیں۔

نواب محسن الملک مرحوم تمام انتظامی امور کے سکرٹری یعنی معتقد تھے اور اس تعلق سے ان کو سرسالا جنگ  
مرحوم کے پاس حاضر ہونے کے مواقع ملنا نہ ملنے رہتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کو سرسالا جنگ مرحوم کے مزاج  
میں مدخل عظیم تھا۔ نواب محسن الملک مرحوم اگرچہ بڑے مردم شناس اور لیاقت پسند آدمی تھے مگر ساتھ ہی ایک یہ بات بھی  
ان میں دیکھی جاتی تھی کہ وہ کسی طرح نہیں چاہتے تھے کہ کوئی لائق آدمی سرسالا جنگ تک پہنچے یا سرسالا جنگ کی  
لکھڑیں کوئی وقت پیدا کرے۔ ان دنوں دو فرقوں کا دور دورہ تھا۔ پاری اور ہندوستانی مگر ہندوستانیوں نے  
پاریوں کو بھی مغلوب کر رکھا تھا۔ نواب محسن الملک وزیر کے معتقد مال گزاری تھے۔ اور دستور رتن جی پاری صدر الملہام  
مال گزاری کے معتقد صدر الملہام مال گزاری نواب مکرم الدولہ بہادر تھے نواب سرسالا جنگ مرحوم کے داماد اور بھائی  
پس دستور رتن جی بھی بڑے پائے کے عہدے دار تھے۔ نواب محسن الملک دستور رتن جی کو دبا کر رکھنا چاہتے تھے۔  
اور دستور رتن جی کو صدر الملہام پر تاز تھا پس دونوں میں ہفتہ کنش کنش رہتی تھی۔ نواب محسن الملک مرحوم افراط و تہمت کی وجہ  
سے جم کر کوئی کام نہیں کر سکتے تھے۔ دفتر کا کام مولوی چراغ علی صاحب مرحوم مددگار معتقد کے ہاتھ میں تھا۔ رپورٹ وغیرہ  
لکھنی ہوتی تو نواب محسن الملک مرحوم ہمارے مولانا کو بلا لیا کرتے۔ یہ نہیں کہ ان کو رپورٹ لکھنے کی لیاقت نہ تھی بلکہ افراط  
و تہمت کی وجہ سے وہ پاؤ گھٹنے بھی جم کر نہیں پیٹھ سکتے تھے۔

دستور رتن جی صاحب بمصداق سفارتی گھوڑی عراقی کولات مارتی ہوئے ہمارے مولانا پر بھی دباؤ ڈالنا چاہتے تھے  
وہ خود تو ایسے بہت ذی علم تھے مگر ان کے مددگار مولوی علی رضا خاں صاحب مرحوم۔ ایم۔ اے۔ ایک بہت ذی علم شخص  
تھے اور ان کے اور مولانا کے فیما بین نوک جھونک رہا کرتی تھی۔ نوک جھونک والی تخریب یقیناً بہت دل چسپ اور پر لطف ہوتی  
ہوں گی۔ افسوس ہمیں وہ طر میں دستیاب نہیں ہوئیں ان تخریبوں کے چند فقرے بعض حیدر آبادیوں کی زبانی سنے  
گئے ہیں منجملہ ان ایک فقرہ یہ تھا کہ مولانا نے کسی تخریب میں ایک مرتبہ دستور رتن جی کو لکھ دیا کہ ”اے چہ دستور ناہنجارست“  
اس فقرے میں دستور کا لفظ چھتا ہوا ہے۔ چند روز تک اسی طرح جنگ زرگری رہی آخر کار مولانا کا لوبا دستور رتن جی کو بھی مانا پڑا  
گوشت ہند نے قحط کا ایک کمیشن بٹھایا تھا۔ اس کمیشن کے سکرٹری الیٹ صاحب تھے جو آخر کار بنگال کے لکھنٹ  
گورنر ہو گئے تھے۔ ایک زمانے میں مولانا بھور ضلع کانپور کے تحصیل دار تھے اور الیٹ صاحب قائم مقام کلکتہ تھیں کے  
وقت میں مولانا نے تحصیل داری کا امتحان دیا تھا مولانا ان سے حیدر آباد کی حالت ملازمت میں مسمیور میں بھی ملے تھے  
اور وہ ان سے بڑے تپاک سے پیش آئے تھے عرض سوالات کمیشن فتح کے جوابات مولانا کے لکھے ہوئے تھے اور نواب  
محسن الملک مرحوم کے لکھوائے ہوئے۔ ریاست حیدر آباد کے جوابات گوشت ہند میں مقبول ہوئے اور سرسالا جنگ کا  
شکر یہ لکھا آپ۔ اسی طرح نواب محسن الملک مرحوم کبھی مولانا سے علی گڑھ کالج کے حق میں آرٹیکل بھی لکھوایا کرتے تھے



جید آباد میں ملازمت کی خواہش کی۔ مولانا کو اگرچہ خود بھی اس کا خیال تھا مگر وہ موقع کی تاک میں تھے۔ ایک مرتبہ نہایت عمدہ موقع مل گیا اور وہ اس طرح کہ مولانا انگریزی گورنمنٹ سے دو برس کی فرلورخصت لے کر گئے تھے جب رخصت ختم ہونے کو آئی تو مولانا نے نواب محسن الملک مرحوم کے ذریعے سے نواب سرسالا جنگ بہادر تک یہ بات پہنچائی کہ میں رخصت کے ختم ہونے پر ہندوستان واپس جاؤں گا۔ اس اثناء میں نواب سرسالا جنگ بہادر کے دورہ گلبرگہ تشریف لے گئے تو مولانا کو بھی بلوا بھیجا۔ ایک رات نواب صاحب (سرسالا جنگ) نواب محسن الملک اور ہمارے مولانا صرف تین آدمی ایک جگہ تھے سرسالا جنگ نے مولانا سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ میں نے سنا ہے آپ واپس جانا چاہتے ہیں؟ مولانا نے عرض کیا کہ وہاں کے حکام سے میری شناسائی ہر ان کے ذریعے سے میں اپنے اعتقاد کی فکر کرنی چاہتا ہوں۔ نواب صاحب نے فرمایا کہ عتاب کی فہرست دیجئے۔ مولانا نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے فرزند مولوی حافظ حاجی احمد حسن صاحب۔ اور مولوی شرف الحق صاحب اپنے ہر دو داماد کی اسم نویسی پیش کر دی نواب صاحب نے وہ فہرست نواب محسن الملک بہادر کو دی کہ مولوی بشیر احمد صاحب سے پوچھ کر ان لوگوں کو خدمات مناسب پر نام زد کر دو۔ اس کے بعد نواب صاحب نے فرمایا کہ آٹ کیا عذر ہو۔ مولانا کو کچھ کہتے تو بن پڑا اور اس طرح مولانا نے انگریزی خدمت سے استعفا دے دیا۔ چاہتے تو انگریزی پیش منظر رکھ سکتے تھے مگر وہ یہ بہت بھراؤنا تھا خلاصہ یہ کہ نواب صاحب کے احسانوں کے مقابلے میں انگریزی پیش کی کچھ پروا انہیں کی وہ جہاں یہ تھے کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام ایک سو پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ کا آرموزی جاری کر دیا مولانا کے دونوں خویں محمول خدمات پر ہو گئے یعنی مولوی احمد حسن صاحب کو چار سو روپیہ ماہوار کی مددگاری صدر تعلفہ داری ملی۔ اور مولوی شرف الحق صاحب مددگار بندوبست بمشاہرہ ڈھائی سو روپیہ ماہوار ہو گئے علیٰ اہداف عبد الوہید صاحب مرحوم جو مولانا کے براہرستی تھے وہ بھی مددگار بندوبست ہو گئے سرسالا جنگ مرحوم کو مولانا کی اس قدر خاطر منظور تھی کہ ان عہدوں کو مولانا ہی کی ماتحتی میں رکھا۔ مولانا کے چلے آنے کے بعد مولوی احمد حسن صاحب نے ضلع کی کلکٹری تک ترقی کی اور اب چار سو ماہوار پیش پا کر فائز نشین ہیں۔ مولوی شرف الحق صاحب اب چھ سو پاتے ہیں اور بندوبست میں ہیں۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب درجہ اول کے دوم تعلفہ دار ہیں۔ اور پانسو پاتے ہیں۔

**نواب سرسالا جنگ بہادر کے**  
**دونوں صاحب زادوں کو کام سمجھانا**

نواب سرسالا جنگ بہادر کے دل پر ہمارے مولانا کی ہمہ دانی اور تجربہ اور لیاقت کا سکہ تو ٹپٹھا ہوا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنے دونوں صاحب زادوں کو مولانا کے سپرد کریں تاکہ وہ کام سیکھ کر تجربہ حاصل کریں۔ چنانچہ ایک روز ارشاد فرمایا کہ میرے دونوں لڑکوں کو آپ کچھ کام سکھلائیے۔ اور اس عرض سے نواب میر لائق علی خاں عماد السلطنت سرسالا جنگ ثانی اور ان کے چھوٹے بھائی نواب سعادت علی خاں منیر الملک بہادر دونوں صاحب زادوں کو پٹن چرو مستقر صدر تعلفہ داری پر بھیج دیا۔ نواب عماد الملک مولوی سید حسین صاحب بلگرامی بھی ان دونوں صاحب زادوں کے ہمراہ تھے۔ قریب پٹن پہنچنے کے دونوں صاحب زادے وہاں رونق افروز رہے۔ مختلف طریقے سے ان کو عملی طور پر کام بتایا گیا۔ و قریب



کی ترتیب اور کام کا طعنا اور کل ابتدائی اصول ذہن نشین کر دیئے گئے۔ اس طرح دونوں صاحب زادے مولانا کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ سب کے چل کر جب بڑے صاحب زادے ہمارا الہام سلطنت اور چھوٹے صاحب زادے معین الہام مال ہوئے اُس وقت بھی وہ مولانا کا خاص ادب کرتے تھے اور ان کو مولانا کے پاس ادب کا بڑا خیال تھا۔

جب دونوں صاحب زادے پٹن چروسے کام سیکھ کر واپس آئے تو نواب سر سالار جنگ مرحوم نے دونوں صاحبزادوں میں جنرل نوچ یعنی واقفیت عامہ میں ایک ممتاز اور غیر معمولی ترقی پائی اور بہت خوش ہوئے ایک روز مولانا سے دریافت فرمایا کہ کیسے ان دونوں لڑکوں کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے۔ مولانا جو اپنی صاف گوئی اور بے دھڑک اور بے لاگ گفتگو میں ضرب المثل ہیں تڑپے کہہ بیٹھے کہ بڑے صاحب زادے کو خدا لوگوں کے شر و رفق سے بچائے اور چھوٹے صاحب کی غیر معمولی تیزی اور ذہانت سے خدا لوگوں کو بچائے۔ مطلب یہ تھا کہ بڑے صاحب بھولے بھالے ہیں اور چھوٹے صاحب بہت گہرے ہیں۔ اس میں نشین گوئی کا نتیجہ حرف بہ حرف نہایت صحیح نکلا۔ جیسا کہ واقعات حیدر آباد سے ظاہر ہے۔

نواب فخر الملک بہادر جو اب وزیر عدالت ہیں انھوں نے بھی مولانا سے استفادہ کیا ہے۔ اور اب بھی وہ ہمیشہ مولانا کو بہت عمدہ الفاظ میں یاد فرماتے ہیں اور ہمیشہ مولانا کی خداداد قابلیت کا تذکرہ کیا کرتے ہیں اور فخر اُس اُستادی اور شاگردی کا ذکر فرماتے رہتے ہیں۔

**مولانا کا حافظ قرآن ہونا** وہیں حیدر آباد کی ملازمت میں مولانا پر ایک خیر و برکت اور نازل ہوئی وہ کیر تمام ادیان آسمانی میں صرف اہل اسلام ہی کو ابتدا سے یہ گرویدگی رہی ہے کہ وہ اپنی الہامی کتاب قرآن مجید کے حفظ کرنے کو بڑے ثواب کی بات خیال کرتے ہیں۔ اہل عرب جن کی زبان مادری عربی ہے یا دوسرے ممالک کے اہل اسلام عربی ان کے صرف حفظ قرآن میں بہت ثواب ملتا ہے۔ مگر جو عربی زبان سے نا آشنا ہیں اور بے فہم مطلب قرآن مجید کو صرف ثواب کی غرض سے اذہن کرتے ہیں ہمارے نزدیک ان کو کچھ زیادہ ثواب نہیں ملنا۔ کیونکہ بغیر عمل کے ناظرہ اور حفظ دونوں کی ایک حالت ہے بہر حال دونوں کو برابر ثواب ملتا ہے یا نہ ملتا ہے۔ لیکن خدا جس کو توفیق عنایت فرماتا ہے وہ ضرور حفظ قرآن کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کو بھی خدا نے حفظ قرآن کی توفیق مرحمت فرمائی اور میں کہہ سکتا ہوں کہ حفظ قرآن سے مولانا نے نہ صرف ثواب ہی حاصل کیا بلکہ جناب مہرچ نے بڑے بڑے دینی و دنیوی کام حفظ قرآن سے کیئے مولانا کے ہر لکچر کو اٹھا کر دیکھیے۔ ہر تصنیف و تالیف پر نظر ڈالیئے تو اکثر ایسی مفید باتیں معلوم ہوں گی جن کو احکام الہی اور قرآن مجید سے خاص قسم کا تعلق ہے۔ بلکہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ مولانا نے اپنی تصانیف میں قرآن مجید کا اس قدر استعمال کیا ہے کہ اگر وہ ایک جگہ جمع کر لیا جائے تو پورا قرآن مجید تیار ہو سکتا ہے۔ حفظ قرآن ہی سے مولانا میں یہ قدرت پیدا ہو گئی ہے کہ احکام مذہبی کو وہ نہایت عمدہ طریقے پر سامع یا ناظر کے ذہن نشین کر دیتے ہیں اور قرآن کے تمام احکام و فواہی کی تشریح اس فصاحت سے کرتے ہیں کہ معمولی و غیر معمولی پڑھے لکھے لوگوں کو فوراً تسکین ہو جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں مولانا کی تصانیف ان لوگوں کو مخصوص ایک فائدہ اور پونچھتا ہے جنھوں نے قرآن مجید کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ وہ یہ کہ جب مولانا کی تصانیف میں

جا بجا قرآن کی آیتوں کو دیکھتے ہیں تو مطلب سمجھنے کے لیے قرآن کی آیتیں ان کو ضرور پڑھنی پڑتی ہیں اور اس طرح سامعین اور ناظرین کے دل میں قرآن مجید اپنا اثر کرتا رہتا ہو اور ان کو قرآن پڑھنے کا ذوق پیدا ہو جاتا ہو۔

غرض ہمارے ہاں ہندوستان کے مسلمانوں میں کہیں کہیں یہ دستور ہے کہ خدا جن کے ہاں باپ کو توفیق دیتا ہے وہ اپنے بچوں کو قرآن مجید حفظ کرتے ہیں مگر وہی ابتدائی عمر میں تاکہ حفظ میں آسانی ہو اور محنت شاقہ کے اثر کو محسوس کر کے بچہ بچہ نہ بنے۔ بچے ہاں باپ کے مشوق سے جیسے طور پر حفظ قرآن کرتے ہیں مگر یہاں مولانا کی نہ یہ عمر تھی اور نہ جبر جو کچھ سمجھے وہ خدا کی توفیق تھی اسی نے مدد کی اسی نے شوق دلایا۔ ورنہ عمر کے لحاظ سے بڑے سے بڑے طوطے کا وقت کیا تھا ایسے وقت میں قرآن مجید کے تین پاروں کا بڑا ہاں کرنا کوئی موقعہ کا نوالہ نہیں تھا۔ بلکہ جس کسی نے اس ثواب کے کمائے کا ایسی عمر میں ارادہ کیا ہو وہی خوب اندازہ کر سکتا ہے کہ اس راہ میں اس کو کتنی دشمنی پہنچتی ہے اور یہ بچے کے چنے کتنی شکلوں سے چبائے پڑتے ہیں خصوصاً اس زمانے میں جب کہ حفظ کرنے کی عمر باقی نہ رہی ہو۔ الغرض مولانا نے حفظ قرآن کا اس وقت خیال فرمایا جب کہ ان کی عمر اس کی منقاص نہ تھی۔ مگر محبت مردوں کے استقلال اور مدد خدا کی توفیق سے حفظ قرآن کے ثواب کی گھڑی مولانا نے صرف چھ سات چہینے کے عرصے میں باندھ کر اٹھالی وہ اس طرح پر کہ بڑھا پے کے زمانے میں جب کہ وہ حیدرآباد کے صوبہ شمال کے صدر تعلقہ دار تھے باوجود کثرت کار ایک دفعہ دورے کو جاتے وقت حفظ کلام مجید کا خیال فرمایا۔ جاتے جاتے قرآن شروع کیا پھر چہینے سترہ دن میں دورے سے لوٹ کر تشریف لائے تو قرآن مجید کے پورے حافظہ پھر ہی کے وقت دفتر کے کام سے فرصت کم ہوئی تھی بیچ بیچ میں چند منٹ کی فرصت ہوئی تو قرآن مجید دیکھ لیا لیکن بغیر اس کے کہ کارسرخ میں کسی طرح کا فتور واقع ہو۔ حفظ قرآن میں مولانا کو ان کی لائق اور خدا پرست بی بی صاحبہ مرحومہ سے بہت مدد ملتی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ صبح کی نماز کے بعد مولانا اپنا کل یاد کیا ہوا پارہ ایک دفعہ پڑھنے اور بی بی صاحبہ شاکر تھیں۔

بعض کی نہیں اکثر حفاظ کی پورے بچے کہ متشابہات کا لگنا حافظوں کا ہنر ہے جس طرح دو شالے کا رنہ دو شالے پر چٹنے رنہ ہوں گے اٹنا ہی وہ قیسی ہوگا۔ خیر ہنر کی تو کوئی بات نہیں۔ انسان کی جہاں اور قوتیں مکمل نہیں وہاں قوت حافظہ کی تکمیل بھی اسے عطا نہیں فرمائی گئی کہ وہ زوال نہ رہے۔ ہر حال عام حافظوں کی طرح زیر زبر کی غلطی تو مولانا سے ممکن نہیں ہاں ان کے متشابہات کا خاص حال ہے وہ یہ کہ مولانا کو متشابہات ہوتا ہے مگر الفاظ مترادف میں۔ مثلاً کہتے ہیں۔ یفعلون و امثالہا۔ دوسری بات یہ ہے کہ ترتیب آیات توقیفی ہے۔ مولانا کو اکثر یہ یاد نہیں رہتا کہ اس کے بعد کیا مضمون ہے اگر مولانا کو اردو میں مضمون بتا دیا جائے تو اشتباہ رفع ہو جائے۔ آیات کے بعد سکوت ہوتا ہے کہ اب کیا پڑھیں۔ ہمارے نزدیک یہ خیال غلط معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کو متشابہات اس لیے لگتے ہیں کہ انھوں نے بڑھا پے میں کلام اللہ حفظ کیا ہے۔

سہ معنی جس ترتیب سے جس نبیل علیہ السلام نے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آیتیں پڑھیں پیغمبر صاحب نے اسی ترتیب سے کہاتب وحی کو لکھوا دیں اور اسی ترتیب سے کہنک مصاحف میں نقل ہوتی ہیں ۱۲

عام قاعدے کے موجب ناوٹھے کہ کوئی حافظ رمضان کی تراویح میں قرآن نہ سنائے حافظ ہونے کا اطلاق اس پر نہیں کرتے مولانا جعفر پورے تھے تو مشیر فقیر میں ایک مضمون چھپا تھا اس میں غالباً یہ لکھا تھا کہ ایک بہت بڑے جلسے میں جہاں حافظ بھی آئے تھے مولانا کا امتحان خطا گیا تھا بعض حافظوں نے ہم سے اس جلسے اور اس امتحان کی تذکرہ کیا تو کہنے لگے کہ جلسے میں امتحان دینا اور بات پر اور تراویح سننا نا اور بات۔ حافظ ہونے کی کوئی امتحان نہیں بلکہ تراویح پر خواہ ایک ہی دو دفعہ پھرے ہو غرض تراویح کی تلاوت کی تو معلوم ہوا کہ ایک چھوٹے بین مرتبہ مولانا نے تراویح سنائی ہے۔ اول مرتبہ پڑھنے پر وہیں جہاں مولانا کے پیچھے پانچ حافظ ہوتے تھے۔ اور پس پر وہ مولانا کی بی بی صاحبہ بیوی صاحبہ تراویح کے بعد مولانا کو ملامت کیا کرتی اور کہتی تھیں کہ ”جس قسم کی غلطیاں تم حفظ قرآن کے وقت کرتے تھے ان میں کچھ کمی نہیں ہوئی“ پھر دہلی کے پہلے برس اپنے گھر قرآن سنایا۔ چند حافظ بطور سامع پیچھے تھے پھر ایک مرتبہ بجنور میں پڑھا۔ یادداشت میں جو نقص شروع میں تھا وہی اب تک ہے۔ ادب کے سبق پڑھائے ہوئے ہیں۔ تو استشہاد کے لیے قرآن کا لفظ تو یاد آتا ہے پوری آیت یاد نہیں آتی اور کوئی پچھلی آیت پڑھوا کر دیکھے تو مولانا پڑھ نہیں سکتے اور اس خصوص میں ہم نے اکثر حافظوں کو عاجز پایا ہے۔ اب تصنیف و تالیف کی وجہ سے اور قلت فرصت کی وجہ سے تلاوت میں بھی کمی ہو گئی ہے۔ تاہم صبح کے وقت اکثر اوقات محفوظ آیت پڑھ لیا کرتے ہیں مگر ایک خاص حامل میں جس میں کڑھوٹے حفظ کیا تھا علی العموم حافظوں کا ایک ہی قرآن دیکھا گیا ہے کہ اسی میں وہ آسانی سے آیتیں نکال سکتے ہیں۔ اسی ضمن میں یہ بات بھی سمجھنے کے قابل ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے مولانا سے دریافت کیا کہ آپ نے مشین بھی سنایا ہے تو ارشاد فرمایا میں نے کبھی مشین نہیں سنا یا میرے نزدیک اس میں کراہت ہے۔ کیونکہ تلاوت قرآن کے متعلق صاف حکم ہے کہ وہ تیل سے پڑھا جائے اور ممکن نہیں کہ ایک رات میں سارا قرآن تیل کے ساتھ پڑھا جائے خاص کر تراویح میں اور تراویح بھی جس میں رکوع و سجود اور قیام اور قوما اعتدال کے ساتھ ہو۔ الغرض مولانا جب حافظ ہوئے تو خداوند تعالیٰ کا شکر ان پر واجب تھا۔ چنانچہ کیا اچھے الفاظ میں جناب صریح نے خدا کا شکر ادا کیا ہے کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ هَدٰنَا لِهٰذَا وَ مَا کُنَّا لَنَهْتَدِیْہِیْ لَوْلَا اَنَّہٗ هَدٰنَا لِلّٰہِ ۝

ملازمت جیسی خس پویش اور کم زور عمارت کی بنیاد کی مثال از بند کی جڑ سے دی گئی ہے۔ اور یہ بھی سچ۔ لیکن ہمارے نزدیک ریاستوں کی ملازمت کی

جید آباد کی ملازمت میں انقلاب کا سپہا ہونا۔

سرے سے جڑی نہیں اور یہ اس سے بھی زیادہ سچ ہے۔ جید آباد کی ملازمت کے متعلق ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں کہ جو یہاں رہو وہاں دھماکے متیجہ ہیں، نہیں یہی عزت و آب و رویش قرار نہ خواہ موجود ہو وہ یہاں نہیں۔ قاعدہ قانونوں اور کابل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں سو یہاں۔ دلی میں برے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینہ پیش کے طور پر ملتا تھا۔ یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ سچا سچا ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیردار میں غرض سلطنت کی سلطنت کی ایک یادگار ہے۔ ایک خط میں اپنے صاحب زانے کو لکھا ہے کہ تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں۔

۱۲۔ اور خدا کا شکر ہے جس نے ہم کو یہ رستہ دکھایا اور بے اس کے رستہ دکھائے ہم ہرگز رستہ نہ دیکھ پاتے ۱۲

اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں سکتے یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تخت الشری میں گر جانا ایک بات ہے۔ جو لوگ کنوکر ہو گئے ہیں ان میں سے کسی کو نوکر نہیں سمجھنا ہر ایک ملک کے سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک مارے پھرتے ہیں کوئی پُرساں حال نہیں اور چون کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے خلقِ خدا ہر چار طرف سے ٹوٹ پڑی ہے پھر یہاں کی کل فرسے قیامت ہے۔ وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدردانی اور مولوی مہدی علی صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ میرے عزیزوں کو عہدوں پر نام زد کرو یا ورنہ یہاں کون پوچھتا تھا میں نے رخصت کی درخواست کی تھی۔ بڑی محبت کے بعد منظور ہوئی۔ لیکن پھر جو غور کیا تو جاننا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا۔ ہر چند رخصت پر جانے میں میرا ذاتی چنداں نقصان نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہے۔ تم ایسے وطن ملک میں رہتے ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گے۔ ہندوستانی ریاست ہو اور ہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کی یہ حال ہے کہ درو دیوار روشن ہو رہا ہے اور وجہ عدالت یہ ہے کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں روٹیوں کا ٹھکانا نہیں ساری خلقت ہمیں ٹوٹ پڑی ہے خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے دشمن ہیں دیکھ کر جلنے اور بج گئی ہیں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے لیے بھی نوکری سے جڑا ہوتا مصلحت نہیں معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ عہدہ۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے فرائض میں نفاذ ہو کہ آدمی سے اگر خط ہو تو بڑے بڑے اوسچے درختوں کو نہ جھاڑی اور گھاس کو سہ

اَمَّا تَرَى الْاَرْنَجَرَ اِنَّ بُيِّنَتْ عَنْ اَصْفَہَا فَكَيْسَ تَعْصِفُ اِلَّا وَصَافُ الشَّجَرِ

غرض مولانا جرن انقلاب کے آثار دیکھ رہے تھے اس کے وجود کا وقت آگیا۔ آپس کی کشمکش نے بنیاد و ملازمت کو بالادالا اور کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ بڑے بڑے نامی عہدہ دار تتر بتر ہو گئے سب سے اول مولانا کے قدم حیدر آباد کے ایک قحط نے ڈنگ لگے وہ قحط کوئی معمولی قحط نہ تھا بلکہ میاں فراموش کر دے عشق والا قحط تھا۔ بارانِ رحمت نے ایک ایک بوند پانی کو ترسار تھا تھا۔ غلے کی گرانی اتنی بڑھ گئی تھی کہ نوج گھٹے گھٹے ساڑھے تین سیر کا رہ گیا تھا۔ مخلوقِ خدا جان سے بیزار ہو گئی تھی اور بے چارے غریب فلس و متوسطین کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ ہاں مراد متوسلین اپنا سپٹ بے دردی کے ساتھ ختم ہونے کی حد تک بھر لیا کرتے تھے جس سلطنت میں قحط نے ایسا ظلم ڈھایا ہو وہاں انتظام ملک میں جتنا اور جس قدر فزیر بڑے فقور ہے۔ یہ عالم دیکھ کر مولانا گھبرا اٹھے وحشت زیادہ پریشان کرنے لگی۔ مگر خدا نے رحم فرمایا اور جو رحمت ابلج لگا تار تین چار پانی خوب ہوئے۔

ہندوستانیوں کا انگریزوں سے  
تخصیب و راس کی مثالیں۔

خیر یہ قحط تو دھل گیا مگر اسی کے ساتھ ساتھ سرزمینِ دکن میں حمد کا ایک اور آتش فشاں پہاڑ پھٹ پڑا جس کی چگاریوں نے نظامِ تملن اور شیرازہ بندوبست کو جاکر خاکِ سیاہ کر دیا۔ وہ اس طرح کہ دکنیوں کی نظر میں ہندوستانی خاک کی طرح کھٹکتے تھے اور خصوصاً وہ ہندوستانی جو حیدر آباد میں خدماتِ جلیلہ پر ممتاز تھے پس جس ملک کا درو دیوار زمین و آسمان دشمن ہو رہا ہو ایسے پر خطر

سل کیا ہوا کہ وہیں دیکھتے کہ جب اس کے سخت جھوٹے آئے ہیں تو بڑے بڑے درختوں کو بڑے اٹھاڑ پھینکتے ہیں ۱۲

وقت میں مولانا کا ٹھہرنا کیونکر مناسب ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ آفتیں بھی انگریزوں کی جانتیں مگر ان سے بڑھ کر ہندوستانیوں کے لیے مخصوص ایک اور طوفان آبل پڑا۔ وہ یہ کہ سرسالا لا جنگ بہادر مرحوم ایک مدت دراز سے حیدرہ و زارت پر مبنی تھے۔ نواب افضل الدولہ مرحوم جو پچھلے حضور تھے نواب (سرسالا لا جنگ) سے سخت ناراض رہتے تھے۔ ناراضی کی وجہ یہ تھی کہ نواب افضل الدولہ مرحوم کو انگریزوں سے نفرت تھی۔ کیا ممکن تھا کہ دربار میں کوئی انگریزی کپڑا پہن کر جاسکے اس تعصب اور نفرت کا کیا ٹھکانا ہے کہ اننا بڑا گھر اور گھر سی گھنٹا اندر وہ یہاں تک کہ انگریزی کاغذ پر عرضی دینا جرم تھا۔ ریڈیٹ سے ہاتھ ملاتے تو گھنٹوں صبا بچے سے ہاتھ دھوئے بجھی۔ ٹیٹن ٹیٹم کا تمام حیدر آباد میں نام و نشان تک نہ تھا۔ لیکن نواب سرسالا لا جنگ مرحوم بڑے زمانہ شناس تھے انھوں نے زمانے کا رنگ دیکھ کر انگریزوں کی بایوں کیجئے کہ ہندو کی تقلید کی۔ کچھ بیاں بٹھائیں عدالتیں جاری کیں۔ اس پر افضل الدولہ مرحوم اپنے وزیر کے جانی دشمن ہو گئے اور لاکھوں روپیہ مفت خور سے فقیروں کو دے دیا بعض پیر جی صاحبوں نے نواب سرسالا لا جنگ مرحوم پر سیفیاں پڑھوائیں۔ برسوں اس ناخوشی میں گزرے مگر وزیر کو موقوف نہ کر سکے۔ آخر وہ سیفیاں اٹھتی پڑیں۔ یہاں تک کہ انتقال فرمایا۔

افسوس وہ زمانہ ہی ایسا تھا کہ جو بھر کچھ اٹھا کر دیکھو تعصب کی آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک نواب افضل الدولہ مرحوم کیا بکرا ان جیسے ہزاروں متعصب افضل الدولہ ہندوستان میں موجود تھے تاریخ اٹھا کر دیکھیے تو تعصب ہر قوم مفتوح میں ابتدا سے پایا جاتا ہے جب کوئی دوسری قوم ایک قوم پر مسلط ہوتی ہے تو ابتدا میں قوم فاتح کے تمام ہندو تمام صواب ایک عذاب معلوم ہوتے ہیں۔ ہم اسی قسم کی دو ایک مثالیں ان وقتوں کی اور سناتے ہیں۔

(۱) انگریزوں نے سنہ ۱۸۵۷ء میں ہندوستانی ریاست میں تاریخی لکھنا یاہ والی ریاست نے محلات سے نکلتا چھوڑ دیا کہ گورکھ پور پر انگریزی تارنا ہوا تو اس کے نیچے سے گزر ہو گا۔

(۲) ایک رئیس نے۔ تھے۔ تھے۔ آئی۔ کا نڈھ ٹہنی گتے کے گلے میں باندھ کر انگریزی چھاؤنی کی طرف کو ہانک دیا۔

(۳) مولوی ملک علی صاحب ہمارے مولانا کے استاد تھے۔ دہلی کلج میں کوئی شامت کا مارا مسلمان انگریزی خواں مولانا کی جماعت میں آکھلا اور کلج کے شے میں سے پانی پی لیا تو مولوی صاحب نے وہ ٹسکا ٹروا دیا۔

(۴) ماسٹر رام چندر مشہور ریاضی داں علیا ہمارے مولانا کے استاد نے اسلام کی تردید میں ایک کتاب انگریزی میں لکھی تھی۔ مولانا سے اس کے ایک باب کا ترجمہ کرایا۔ اس ترجمے کو کہیں مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے دیکھ پایا تو فتویٰ لکھے پھرے کہ اس کا کلج رہا گیا۔

غرض ایک نواب افضل الدولہ مرحوم ہی اس طاعون تعصب میں مبتلا نہ تھے بلکہ ہندوستان کا آسے کا آوا بکرا ہو تھا۔ خبر ہندوؤں کا مذہب تو چھوٹ چھوٹ کا مذہب ہے مسلمانوں پر کیا قہر لڑے پڑا تھا جو ایسی ناشائستہ حرکت کر بیٹھے تھے اور مذہب کو ناحق برباد کر دیتے تھے۔ ہم کو ہندو مسلمانوں کی سبیکہ لڑوں حکایتیں معلوم ہیں۔ لیکن ولایت کے گانا سے اپنا وقت ضائع کرنا نہیں چاہیے۔

فلا صد یہ کہ نواب محبوب الدولہ بہادر نظام الملک آصف جاہ حضرت میر محبوب علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ و جنتہ (جواب نظام و کن ہیں حضرت غفران باب کی وفات کے وقت) کا سن شریف دو سال کا تھا۔ نواب سرسالا جنگ مرحوم نے کو شمش کر کے ان کو تخت نشین کیا۔ وزارت بوجہ صغر سنی حضور ایک عہدہ مشترک اتفاقاً درمیان شمش لامر اور نواب سرسالا جنگ مرحوم کے لیکن شمش لامر مرحوم کا انتقال ہو گیا اور شمش لامر مرحوم کے بھتیجے وقار لامر امیر کبیر شمش لامر ہوئے۔ اور ان کے بیٹے ولایت سے خلعت و خطاب آیا۔ وقار لامر مرحوم جانی دشمن تھے نواب سرسالا جنگ کے مشہور ہوئے کہ کئی مرتبہ نواب وقار لامر نے نواب سرسالا جنگ مرحوم کے مرداڈا لے کر ہیریں کیں۔ مگر سرسالا جنگ بال بال بچ گئے۔ ایک مرتبہ نواب سرسالا جنگ شیر دہاں ہوا دار میں سوار تھے۔ ایک شخص نے قراہن میں گولیاں اور پیسے بھر کر مارے۔ کہا رجز حوچ ہوئے اور آہینے ٹوٹ گئے مگر سرسالا جنگ کو گزند نہ پہنچا۔ وقار لامر بہادر کو اصرار تھا کہ شرکت دارالمہامی میں بھی ہونی چاہیے۔ جیسے شمش لامر بہادر مرحوم کو تھی۔ نواب سرسالا جنگ مرحوم کہتے تھے حضور خود صاحب ہونے ہوئے اب وزارت میں شرکت کی حاجت نہیں۔ اور اگر وقار لامر کی شرکت ہوئی تو میں مستغنی ہو جاؤں گا یہی مشہور تھا کہ انگریز سب وقار لامر بہادر کے طرفدار تھے۔ کیونکہ نواب سرسالا جنگ بہادر کا انتظام ریاست میں انگریزوں کی مداخلت کو روکتا تھا۔ اور وقار لامر بہادر نے ہندوستانی امیر تھے۔

افواہیں سننے سننے بہت جلد وہ وقت آگیا کہ نواب وقار لامر بہادر کو خلعت نیابت بندگان عالی حضور پر لوبہ اور فوراً ہیئت الیہی اعتراض نواب مختار الملک سرسالا جنگ پر وارد کئے گئے۔ ان میں سے ایک یہ کہ تم بار بار ولایت گئے اور ہندوستان کیا۔ اور لاکھوں روپیہ یعنی مجموعی ایک کروڑ سے منجا و صرف ہوا۔ چوں کہ پیسہ واسطے منفعت نظام کے نہ تھے بلکہ تنہا سیر تفریح ان سفروں کا باعث تھی پس یہ روپیہ خزانہ عامہ میں داخل کرو۔ دوسرے ابتدائے وفات نواب آصف جاہ فضل الدولہ مرحوم سے آج تک جمع خرچ سلطنت کا حساب دو۔ تیسرے یہ کہ باوجود اس کے کہ ایک سے ایک لائق آدمی۔ مدرسی۔ پارسی۔ دکنی۔ مرہٹہ۔ وغیرہ موجود ہیں تم نے ہندوستان سے ناواقف لوگوں کو بلا کر ٹرے پر عہدے دیئے اس کا سبب بیان کرو۔ ورنہ ان کی تنخواہیں واپس کرو۔ چھ آدمیوں کے نام مشہور تھے۔ نواب شمش الملک مرحوم۔ مولوی سید حسین بگڑامی۔ مولوی چراغ علی مرحوم۔ نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب۔ مولوی امین الدین صاحب اور ہمارے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب۔

حکومت کے تعلق سے بڑی سخت و تہداریاں حاکم پر عائد ہوتی ہیں۔ رعایا کی خبر گیری اور انصاف حاکم کا فرض ہے کہ ہمہ وقت دور و نزدیک ضعیف و قوی ہر فرد رعایا کے جزو کل حالات سے باخبر رہے ایسا نہ ہو کہ کوئی مظلوم اس کے پاس فریاد نہ لاسکے اور اپنی جگہ کلیجہ مسوس کر رہ جائے۔ آتش سوزاں نہ کند با سپند نہ اسچہ کند و دودول درو مند بہ پھراس رہے کی باخبری سے بھی بڑھ کر انصاف کہ فصل خصوصیات میں فریقین کی وجاہت۔ وکلاء کی چرب زبانی۔ گواہوں کی غلط بیانی اور عملوں کی رشوت ستانی۔ دوست یا حباب کی سفارش مخبری یا زبانی۔ اپنی اغراض نفسانی کسی بات سے متاثر نہ ہو۔ ہم نے نہایت وثوق سے سنا ہے کہ مولانا اکثر اس قسم کی باتوں سے علیحدہ رہے اور مخصوص انصاف کے خلاف کوئی



جادوؤں پر نہ چل سکا۔  
**مجلس مال گزاری کی کنیت** | بہر حال سراسر لار جنگ مرحوم کے آخری دنوں میں جب انقلاب کی آندھیاں چلنی شروع ہوئیں تو ہمارے مولانا پٹن چروکی صدر غلطہ داری سے بلا کر مجلس مال گزاری کے ایک ممبر بنا کر حیدر آباد میں بلائے گئے اس مجلس کے اُس زمانے میں تین رکن تھے ایک مولوی دلیل الدین صاحب حرام جنگ۔ دوسرے منشی اکرام اللہ خاں صاحب نواب یار جنگ بہادر تیسرے ہمارے مولانا۔ ان تینوں ارکان ثلاثہ کی تنخواہیں سترہ سترہ سو تھیں۔ الغرض اس کنیت کی وجہ سے مولانا کا قیام اب مستقل طور پر حیدر آباد میں ہو گیا یہ مانہ نواب میر لائق علی خاں بہادر سراسر لار جنگ ثانی فرزند اکبر نواب سراسر لار جنگ اول کی مدارالمہامی کا تقارناظرین کو یاد ہو گا کہ نواب میر لائق علی خاں بہادر اور نواب میر سعادت علی خاں منیر الملک بہادر معین المہام مال دونوں کو ہمارے مولانا سے تلمذ تھا۔ وہ استاد ہی شاگردی اس وقت کام آئی۔ مدارالمہام سرکار عالی کے پاس علی التواثر باریابی ہونے لگی۔ بلکہ ہفتے میں دو دن خاص اس کے لئے مقرر ہوئے کہ ہمارے مولانا مدارالمہام کو تعلیم دینے جایا کریں۔ چناں چہ ایسا ہی ہونا بہادر نواب محسن الملک مرحوم نے دیکھا تو یہ بات اُن کو کھٹکی۔ اور انھوں نے پہلے مولوی شرف الحق صاحب اور حافظ عبد الواد صاحب پر ہاتھ صاف کیا دونوں کو تحفیف میں ڈال دیا۔ مولوی احمد حسن صاحب بھی صوبہ مشرقی کے شکست ہونے سے گھر بیٹھ گئے تھے مولانا کو ایک دم سے اپنے تین عزیزوں کی غلطی کی بہت ناگوار گزری۔ نواب محسن الملک مرحوم نے باوجود منفرد ہونے کے کوئی مدد نہ کی۔ ان سے کہا بھی گیا۔ مگر انھوں نے اس کان سننا اور اُس کان اڑا دیا۔ یہ بنا بجا ٹکی ہوئی اور دلوں میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ سازش کا بازار گرم ہوا۔ مجلس کے تینوں رکنوں میں سورمزاجی شروع ہو گئی چلتی گاڑی میں روڑے اٹکنے لگے مولانا نے جب یہ انقلاب دیکھا تو فوراً استعفا دے دیا مولانا کا استعفا دینا تھا کہ مجلس مال گزاری کے کل پیرزے ڈھیلے پڑ گئے۔ مولانا کی جگہ نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب کرسی نشین ہوئے مگر کب جب کہ اس کا کام تمام ہو چکا تھا۔ سنا یہ کہ یہ مجلس کئی دفعہ ٹوٹی پھوٹی۔ اب اس کی جگہ دنیو سکریٹریٹ قائم ہو۔

**مولانا کا استعفا و پشیمانی** | مجلس مال گزاری کے کام کی خرابی کی شکایت۔ کہ کان کے باہمی اختلافات کو خود مولانا نے مدارالمہام بہادر سے عرض کیا۔ بعض لوگوں نے پولیٹیکل چوڑ توڑ دے۔ آخر صلح یہ طعیری کہ چوں کہ مولانا کو کنیت مجلس سپن نہیں پر بہتر ہو گا کہ کوئی دوسری خدمت دی جائے مگر مشکل یہ تھی کہ کوئی دوسری خدمت ایسی نہ ملے جی جس میں سترہ سو روپیہ ماہوار تنخواہ مل سکے۔ لہذا ایک جدید خدمت منیر مال کی گھڑی گئی جو بے کار محض اور برائے نام تھی یہ طلب صرف یہ تھا کہ مولانا کو گھنٹہ شم بنا کر بٹھا دیا جائے تنخواہ تو پوری ملتی مگر کام کچھ بھی نہ تھا۔ مولانا نے اس طرح تنخواہ لینا پسند نہیں کیا جس شخص کی ساری عمر کام کرنے گزری ہو وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیونکر بیٹھ سکتا تھا مولانا نے اس اختراعی عہدے سے صاف انکار کر دیا سراسر لار جنگ ثانی نے مولانا کی بہت دل چوٹی کی اور بہت کچھ سمجھایا مگر مولانا نے اکتانہ مانی اور غصے میں کہ استعفا دینا سراسر لار جنگ مرحوم ثانی نے کئی دن تک استعفیہ کو یوں ہی ڈال رکھا تو بھی مولانا کو سمجھایا اور لوگوں سے بھی کہوایا جب ہر طرح سراسر لار جنگ مجبور ہو گئے تو ناچار استعفا منظور کرنا پڑا۔ استعفیہ کا منظور ہونا تھا کہ مولانا کبیدہ خاطر ہو کر حیدر آباد سے فوراً بیک مینی دو گوش محل کھڑے ہوئے کسی کو



ان کے جانے کی خبر ہوئی کسی کو نہیں۔ گھر کا سامان گھوڑا گاڑی سب بھرا پچھوڑ گئے جو بعد میں کوٹریوں کے مولیٰ لیا  
 کر دیا گیا مولیٰ لے کر ایک جگہ چیدرا باد سے اپنے اپنے کی نسبت یہ فقرہ لکھا سو "سر سالار جنگ کے انتقال کے بعد ان کے  
 پہنچے اور دونوں کے پاسے لڑکھڑا آئے اور جو سب پہلے بھاگ کھڑا ہوا وہ میں تھا۔  
 مولیٰ لے کر میں آئے یا تھا اس زمانے میں حسن بن عبد اللہ جو آگے چل کر نواب عمار نواز جنگ بہادر کے  
 ملقب ہوئے ان کو ٹنٹ جنرل تھے ہمارے مولیٰ کے محمد صدر تعلقہ داری میں عمار نواز جنگ ان کے ماتحت ضلع سبک کے  
 کلکٹر رہ چکے تھے۔ آدمی راست بازار دیانت دار تھے اور چون کہ عرب کے طریقہ قبیلے کے تھے ان کی رگوں میں صدا  
 کا خون دوڑتا تھا وہ مولیٰ کے چلے آئے سے بہت ملول ہوئے اور نہ صرف وہ بلکہ عام لوگوں کی زبان پر جاری تھا کہ  
 چیدرا باد سے ایک ایسا لائق و فائق آدمی چلا گیا۔ انھیں حسن بن عبد اللہ صاحب نے مولیٰ کی پیشین کی کارروائی کو سنبھالیا۔  
 جو معاہدہ خدمات گورنمنٹ انگریزی سے مستعار لینے کے وقت ہوا تھا اس میں ایک یہ بھی شرط تھی کہ مولیٰ کی تربیت ملازمت  
 گورنمنٹ انگریزی میں بھی پیشین کے وقت محسوب کر لی جائے گی اس کے شامل کرنے کے بعد بھی تربیت سی سالہ جو نصف  
 پیشین کے لیے درکار ہو پوری نہیں ہوتی تھی پیشین کو پورا کرنے کے لیے مولیٰ کے ان رسائل پر لحاظ کیا گیا جو علی حضرت  
 ہندوگان عالی متعالی حضرت نظام دکن کے لیے تصنیف فرمائے تھے۔ اگرچہ ان کو لکھے ہوئے کئی سال گزر چکے تھے مگر ان کے  
 صلیبیں دو سو روپے ماہوار کا دوا می النام منظور ہوا۔ اور اس طرح چھ سو روپیہ ماہوار کی معقول پیشین گورنمنٹ نظام سے مولیٰ کو  
 گھر بیٹھے مل رہی ہے۔ بہر حال خداوند تعالیٰ نے نہایت نیک نامی سے ملازمت کے دن کاٹ دیئے۔ اس کا مولیٰ ہمیشہ  
 شکر بھیجا کرتے ہیں اور بیٹھے بیٹھے اعلیٰ حضرت نظام الملک آصف جاہ میر محبوب علی خاں بہادر آدم اللہ اقبالہ و خلد اللہ علیہ  
 و سلطنتہ کو دل سے دعا میں دیا کرتے ہیں۔

# حصہ ہمام

حکیم | مولانا ندیراج صاحب کا قدر بہت لمبا ہے نہ چھوٹا۔ بلکہ خیر الامور اور سطحی کی رو سے متوسط ہے۔ بدن ڈھراں۔ رنگ گھلا ہوا گندمی۔ چہرہ صاف بھرا ہوا چمپک کے داغوں سے پاک گو یا تفسیر فیضی ہے کہ نقطہ ندارد۔ بلند اور چوڑی پیشانی بھلی جھرا لکھنی۔ آنکھیں بڑی اور عجب دار۔ ناک بلند۔ مخموں پر قدرے پھیلی ہوئی۔ ہونٹ پتلے۔ دماغ متوسط۔ دانت ہموار اور سفید۔ نئے گردن موٹی اور متوسط۔ جس پر کونہ گردن کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ سینہ بہت چوڑا۔ بالوں سے صاف ایسا سینہ جو عظم و عضل کا بچہ پنہ ہے بہت کم دیکھنے میں آ یا ہے۔ ڈاڑھی زرخیز۔ پوش۔ رخساروں پر چھدرے ہال۔ مونچھیں بڑی اور بھری ہوئی۔ ڈاڑھی کو اوائل میں کچھ فصر کیا کرتے تھے مگر اب نہیں بقصر الشوارب کرتے ہیں مگر آسترے سے نہیں کہیں کبھی خود چھوٹی سی مقراض لے کر لبوں کے بال تراش لیتے ہیں۔ اب سر سے ڈاڑھی چھوڑ دی ہے مگر عہد اختلاف سے قدرتی طور پر بڑھنے نہیں پائی کہ بڑی ڈاڑھی کی تعریف میں شمار کی جائے۔ سر کے بال سنا جاتا ہے کہ آٹھ ماہ ازمت کے وقت نئے مگر اب تو ایک زمانہ سے ہم چھوٹے دیکھتے ہیں۔ سنا ہے کہ طالب علمی کے زمانے میں سرگٹھار ہوتا تھا اب بیچ میں چند اصناف پر بال بند بیچ اڑ گئے ہیں۔ چند مے کا صاف ہونا بلند قبالی اور خوش بختی کی نشانی بیان کی جاتی ہے۔ مانتہ اور پاؤں دونوں بھرے بھرے ہیں۔ ہتھیلیاں چوڑی اور پچھلے زبردست ہیں۔ پاؤں کا پنجہ بھی چوڑا ہے۔ پیچھے بھی چوڑی ہے۔ توند نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ ڈویل ڈول ہمیشہ سے گدا زہا جو وٹیلے اور موٹے کے درمیان میں تھا۔ اب بوجہ پیرا ز سالی اس میں کمی آگئی ہے۔ بدن سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ درشتی تھا اور سنا بھی ہے کہ مدلوں مگر رطائے رہے اس ج سے گرتے اب ہانک لگا ہوا نہیں۔ چہرہ بہت عجب دار ہے اور مجموعی حالت سے شرافت اور امارت ٹپکسی پڑتی ہے۔ رفتار تیز ہے۔ بہت سست بلکہ میانہ روی ہے جس طرح بھلے مانس چلا کرتے ہیں۔ آواز بہت بلند ہے اور اتنی بلند ہے کہ کچھ وسیع وقت بڑے

آؤ میں میں بھی ان کی اسچ کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سنائی دیتا ہے۔ آہستہ بات کرتے ہیں تو بھی ایک ایک لفظ سنائی دیتا ہے۔ وہ ہمارے گوشہ داروں کے پاس نہیں سکرے کے اندر ہوں تو ہاں سب باتیں سنائی دیتی ہیں۔ مشورے میں اور مشورتی عام باتوں میں کچھ فرق نہیں۔ جہیز الصوفی میں کریمہ الصوفی نہیں ہے ایک خوش گوار بلند آوازی ہے۔ سر کی بڑائی دکھاتی ہے کہ اس میں کیسا عمدہ بھیجا ہے اور بھیجے میں کیسے عمدہ ذہنی قوی ہے۔

**وضع و لباس اور طریق بود و باش** | جس طرح لوگوں کو بناؤ سنگھار۔ سنگھی۔ چوٹی۔ لباس فاخر عطر بان

اور پھولوں کا شوق ہوتا ہے ان میں سے مولانا میں ایک بات بھی نہیں۔ انھوں نے نہ کبھی بال پالے نہ لنگھی کی تیل ڈالا۔ برتن تو اپنی جگہ رہا۔ لمبے بالوں کو جو ہمیشہ بناؤ سنگھار میں فصیح اوقات کرتے ہیں ان کو بہت نا پسند ہے اپنے ہاتھوں کو کبھی بال بڑھانے یا تیل ڈال کر پٹیاں نہیں جانے دیں۔ خود فوق البھر کا لباس فاخر کبھی نہیں پہنا۔ ہمیشہ صوفیانہ لباس مرغوب طبع رہا۔ برٹش گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے کا لباس ایک برکے پانچاھے۔ گھٹنوں سے نیچے کرتے جن میں گھنڈی دار گریبان دونوں طرف نکھے اور گھنڈیاں لگی ہوئی۔ چوڑی استینیں اور اچکن بزل سٹیٹم کا لباس تھا۔ بند و بست کی ڈپٹی کلکٹر ہی تھی جانچ پر تال کے لیے ان کو اکثر اذیت کھیت کھیت پھرنا پڑتا تھا۔ انڈسٹریائی جوئی اس رگڑ میں کیا تھی ناچار انگریزی ٹوٹ پھٹنے لگے تھے۔ مگر دو چار دن کے لیے دہلی آئے تو گھر میں سے کبھی کے پڑے ہوئے پٹے پر لے لیٹڑے ڈھونڈ کر پاؤں میں لگا لیتے تب کہیں گھر سے باہر نکلتے۔ کیونکہ یہ وہ زمانہ تھا کہ لوگ ان باتوں کو بھی کفر و ارتداد کے درجے تک پہنچا دیتے تھے۔ جب سے حیدر آباد گئے تو لباس میں ذرا تغیر پیدا ہو گیا۔ سبر کے پانچاھوں کی جگہ تنگ پانچوں کا پانچاھ مگر گھٹنوں پر پڑا ہوا پہننے لگے تھے۔ ٹخنوں سے نیچا تو کبھی بھی نہیں ہوا۔ سب گلاب ٹخنوں پر آونچا ہوا گیا۔ مگر ایسا نہیں جیسا وہابی پہنا کرتے ہیں۔ لمبے کرتوں پر بعض اوقات صدری بھی پہنتے ہیں۔ سب کپڑے ڈھیلے ڈھالے ہوتے ہیں۔ بدن میں مڑھے ہوئے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر رہے۔ گولہ کناری۔ لیس یا سلمے ستارے کی ٹوپیاں کبھی ان کو نہ بھائیں۔ اس زمانے میں ترکی ٹوپی کا رواج تھا کان پور کی ساخت کی سیاہ لپکے کی سوزنی کی چوگوشیہ ٹوپی پہنتے تھے۔ سرکار دربار میں جب جاتے تو سر پر عربی عمامہ اور چغہ مستراد۔ جو حال ٹوپی کا تھا وہی جوئی کا تھا۔ کبھی کا مدار جوئی نہیں ہوتی وہی سلیم شاہی سادہ نرمی کی مگر قیمتی اور مضبوط استعمال کیا کرتے تھے۔ کچھری دربار کے وقت صرف انگریزی شوز پہن لیتے تھے مگر گھر پر کبھی نہیں پہنتے تھے اور اسی طرح کبھی کف دار کرتا۔ قمیص یا کوٹ پتلون نہیں پہنا۔ حیدر آباد میں اگرچہ فیشن کا بہت چرچا تھا اور ذاب محسن الملک مرحوم کا میلان اس طرف بالخصوص تھا اور مولانا کو ہمیشہ وہ مجبور ہی کرتے رہتے تھے اور بعض اوقات مولانا کی پرانی روش پر چھڑتے بھی تھے لیکن انھوں نے اپنی پرانی وضع نہیں چھوڑی۔ تاہم کہنے سننے سے یا ذاتی ضرورت کی وجہ سے ترکی ٹوپی اور کبھی فلت کیپ اور شروانی پہننے لگے تھے اور اسی کے ساتھ بوٹ نہیں بلکہ مشور۔ لیکن کارلنک ٹائی۔ برہمچر۔ فرائ کوٹ۔ اوو کوٹ۔ الطر وغیرہ وغیرہ کا ان کے پاس گزرنہ تھا۔ اور کوٹ اور الطر کی جاڑے میں فرغل اور روئی دار کپڑوں کا استعمال کرتے تھے۔ غرض انگریزی لباس اور طرز سے کچھ دلی نفرت سی تھی۔ لیکن اور لوگوں کی خاطر یا فریقگان طرز معاشرت پورپ کی وجہ سے قسم قسم کا فریخ اور میر کرتی سب کچھ

موجود تھا مگر وہ جب بیٹھے تو مسند ہی پر تکیہ لگا کر ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں مجبوراً میز پر اجلاس کرتے تھے اور اسی طرح جب وہ حیدر آباد میں روٹیو بورڈ کے ممبر تھے میز پر کرسی پر اجلاس کرتے تھے۔ وہاں اگر ایسا نہ کرتے تو کیا کرتے۔ وہاں کا یہی طریقہ تھا۔ لیکن جب تک صدر الحلقہ دار رہے گھر اور دوسرے میں عادیہ فریش کی نشست رکھتے تھے۔ بسنے ملائے والے وہیں دوڑا نو بیٹھ جائے تھے کوئی بڑا آدمی آگیا تو بعض وقت اس کے لیے کرسی منگادی اور خود مسند پر بیٹھے رہے یا بلحاظ ضرورت وقتی کبھی خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے مگر بے چین اور متروک آرام ان کو فریش ہی کی نشست میں ملتا تھا۔ مولانا نے کبھی انگریزی لباس اور طرزِ مالدو کو پسند نہیں کیا بلکہ وہ ہمیشہ اس سے متنفر رہے۔ جن لوگوں نے ابن الوقت دیکھی ہے۔ ان کو مزید شہادت کی کیا ضرورت ہے لباس کے متعلق مولانا کا جو کچھ خیال ہے وہ ضرور قابلِ قدر ہے وہ ایک جگہ فرماتے ہیں ”باوجود کے کہ لباس جزو بدن نہیں پھر بھی اس کو آدمی کی روحانی اور جسمانی زندگی میں بڑا دخل ہے۔ جسمانی زندگی میں اس سے کرم فرج ضرور ہر دے واسطے لباس کی ضرورت ہے اور روحانی زندگی میں اس لیے کہ بھلنا بہت اور وضع داری کی حد سے گزر کر لوگ لباس میں سراف ناروا کر لے گئے ہیں اور اسراف کے علاوہ لباس کو اظہارِ کبر کا ذریعہ قرار دے رکھا ہے اسراف اور اظہارِ کبر نہ ہو تو لباس میں خوش حالی کا اظہار ایک پریشکر کا ہے۔ شارع اسلام نے مسلمانوں کے لیے کسی خاص وضع کی وردی تجویز نہیں کی۔ اور خاص وضع کی وردی کا تجویز کرنا مناسب بلکہ محوم اسلام کے لحاظ سے ممکن بھی نہ تھا۔ بعضی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا تہ نام کی طرف مبعوث ہوئے اور کافی نام تمام روئے زمین پر پھیلے ہوئے ہیں اور روئے زمین پر کہیں خشکی ہے۔ کہیں قحط ہے۔ کہیں پہاڑ کہیں گل۔ کہیں میدان۔ کہیں سردی۔ کہیں گرمی۔ کہیں دن۔ کہیں رات۔ تو موسموں اور آب و ہوا کے اختلاف کی وجہ سے ایک طرح کے لباس میں لوگ زندگی بسر کر نہیں سکتے۔ پس یہ بڑا دشمنانہ اصول فحاج اختیار کیا گیا کہ لباس کو لوگوں کی رسل پر چھوڑ دیا گیا اپنی مقامی ضرورتوں کے لحاظ سے جو چاہیں اور جیسا چاہیں پہنیں اور جیسے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں تو اہل عرب نے لباس کی تراش خراش میں کچھ ایسی ترقی کی کہ بعضی ان کا معمولی لباس تھا ایک ردا (چادر) ایک انار (تہ) ہاں مردوں کے منہ پر ڈاڑھیاں ہوتی تھیں۔ سر پر چھامے پیروں میں چل (جوتے کی تیلیں) ہاں اس ہمہ گیر صاحب سے شامی جوتے اور سستی جوتے کا پہننا بھی ثابت ہے۔ ہاں حادث میں ٹخنوں سے نیچے انار کے لٹکا لے پر پڑی لٹاڑ ہے سو کبر کے لحاظ سے کہ ان وقتوں کے آوارہ مزاج باندھے چھیلایا گیا کرتے تھے ایک حد سیف صغیر تشبہ بقوم قہور متھم جو جس پر ان دنوں بڑا دخل چاہا ہے۔ لوگوں نے انکر کھا ہاں کچھ چھوڑ کر کوٹ پتلون اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پتلون پر کیا موقوف ہے تمام تر تمدن انگریزوں کا سا ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ اس پر پلنی وضع چرانے خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ ہونہم سے کفر و ارتداد کا استنباط کرتے ہیں۔ حالانکہ وضع ظاہر کہ اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔ انگریزی وضع کی تقلید کرنے والوں کا یہ کہنا بھی بجا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں ہوئی ہے ہر ملکہ و ہر رستے ہم توانا ہی کہتے ہیں کہ بے شک ہندوستان کے مسلمانوں کی کوئی خاص وردی مقرر نہیں مگر باوجود اختلاف اوضاع کے اتنا امتیاز تو ضرور باقی ہے کہ ہندوستانی لباس انگریزی لباس سے صاف بچا

لے جس کی قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ ان ہی میں سے ہے ۱۱

پڑتا ہے پس اس امتیاز کو مٹا دینا اور واجبی وضع کو ترک کر کے ایسی وضع اختیار کرنا جو اس ملک میں اہل یورپ کے ساتھ خاص ہے۔ اگر ہر آدمی و اسالیب کے لیے ہو تو غیر ایک وجہ بھی ہو مگر اس ملک کی آب و ہوا کے لحاظ سے انگریزی لباس لٹا نکلیف دہے اور سوائے تشبہ کے اور کوئی وجہ اس کے اختیار کرنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ اور تشبہ کی غرض و غایت اس کے سوا اور کیا ہو سکتی ہے کہ انگریزوں کی نقل کرنے والا اس عظمت و ہیبت سے جو فی بین الناس لازمتہ قوم حکمران ہی حصہ لے ہم قانون فوجداری میں ایک دفعہ پاتے ہیں جس کی روسی ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنا چہرہ فوج اری قرار دیا گیا ہے۔ چوں کہ جرموں کا مارنیتہ پہرہ ہم تو انگریزوں کا سالہاس پہننے والا ملازم سرکاری کے ساتھ تشبہ کرنے والے کو ایک درجے میں رکھتے ہیں کیونکہ دونوں کی نیت ملتی جلتی ہے جو جرم فوجداری نہ بھی یہی یہ اخلاقی الزام کیا کم ہے کہ انگریزی لباس پہننے والا اظہار قوی کی تدلیل کرتا ہو لیکن انسان علیٰ ادین ملکی کھوٹ کا آہنی قاعدہ اپنا اثر دکھار رہا ہے اور لوگ مجبور ہیں۔

اسی طرح مولانا کھانے پینے میں بھی شروع سے اب تک ہندوستانی طریقے سے کھاتے پیتے ہیں۔ ہاں کبھی ایسا بھی اتفاق ہوا ہے کہ دوستوں کے ہمارے پاس کسی ڈنر کے موقع پر میز کرسی پر در چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا ہے۔ ایک مرتبہ جب اول اول میز کرسی پر بیٹھ کر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو عجیب واقعہ گذرا اس واقعے کی نسبت مولانا فرماتے ہیں کہ دو مجاہد پہلے پہل ایک دوست کے ہاں انگریزوں کی طرح میز چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا تو لوگ دہسنے ہاتھ میں چھری اور بائیں میں کانٹا لے کر کانٹے سے بوٹی کو رکابی میں دباتے اور دہسنے سے کانٹے اور کانٹے میں بینہ دھکر بوٹی کو بائیں ہاتھ سے موٹھ میں رکھ لیتے۔ میں کن انکھیوں سے دوسروں کے عمل کو دیکھتا اور اسی کی نقل کرتا جانتا تھا کہ کانٹا کی ناٹھی نہ سمجھا جاؤں۔ تاہم ایک یا دو مرتبہ تو ایسا ہوا کہ ہمارت توفیقی نہیں بایاں ہاتھ اچھی طرح بوٹی کو نہ دبا سکا اور کانٹے میں بوٹی اچھٹ کر غنیمت ہوا کہ میری ہی آنکھ میں لگی۔ دوسری اضطراری پرتیزی یہ ہوئی کہ آنکھ کی جلدی میں سالن سے بھرے ہوئے چھری کانٹے کو رکابی کے باہر رکھ دیا۔ میز کے چلے دسترخوان میں رہتے پڑ گئے۔ میں دیکھتا تھا کہ خدمت گارڈ تک میری اس حرکت پر موٹھ پھیر کر ہنس رہے ہیں۔ بارے ایک خدمت گار نے سالن کی دوسری رکابی سامنے لاکر رکھ دی اس مرتبہ میں نے یہ احتیاط کی کہ بڑی بوٹی کو چھو اتک نہیں سچھوٹی چھوٹی بوٹیاں کانٹے میں بینہ دھکر چھو نہیں رکھتی شروع کیں۔ اب ایک اور نئی مصیبت پیش آئی کہ بائیں ہاتھ کا نشانہ ٹھیک نہیں بیٹھتا تھا پیٹ تو کیا بھرتا۔ خدا خدا کر کے ڈنر تمام ہوا اور میں دیوالی کی کلکیا کی طرح الوان نعمت سے چٹا ہوا موٹھ لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ انگریزوں میں تو کھانے سے پہلے یا کھانے کے بعد ہاتھ دھونے کی کڑی کا دستور نہیں کھانے کو ہاتھ لگایا ہو تو دھوئیں لیکن میں کیونکر موٹھ نہ دھوتا کہ سارا لٹھڑا ہوا تھا۔ اس کے بعد بار بار متشبہ بالندھاری دوستوں کے ساتھ میز پر چھری کانٹے سے کھانے کا اتفاق ہوا یہ پہلے کی طرح تو نشانہ خطا نہیں کرتا مگر میز اور چھری کانٹے کا پورا پورا ادب سنا ہے کہ محتاج تعلیم و مشق ہے جس سے ہاتھ میز بانی بڑی بھیری کھیرے۔

چھپے ہوئے اور ہر شدہ فتوؤں کے سوا ہمارے ملک کے بعض متعصبین علماء و عوام جہا کی زبانوں پر اس قسم کے اکل و مشرب داخل منج تشبہ ہیں لیکن ہمارے نزدیک لوگوں سے صرف توہمات ہیں وضع ظاہری اور طرز و انداز

اور طریقہ اکل و شرب کو قبول مولنا کے اَنَّمْ اَعْلَمْ بِاَمَقٍ رَدُّ نِیَا کُح کے تحت میں سمجھ کر ان چیزوں کو دینیات کے تحت میں آئے ہی نہیں دینا چاہیے۔

مادرین راستہ گریم و قال را مادروں راستہ گریم و حال را

نواب محسن الملک بہادر مرحوم توفیق کے دل دادہ تھے ان کا کارخانہ سب انگریزی تھا جدید آباد میں مولنا وہیں قیام کیا کرتے تھے مگر رات دن کرسیوں پر گداز رہنا پڑتا تھا۔ پیش ازین نسبت کہ کوئی کوچ مل جاتا یا میٹرس کا پلنگ۔ اور کھانا وہی آبلہ اور پیکا بد مزہ ملتا جس سے نہ نیت بھرتی نہ پیٹ۔ انھیں تکلیفوں کی وجہ سے مولنا نے نواب صاحب مرحوم کی کوٹھی میں اپنا ایک کمرہ الگ کر لیا تھا اور اسی کے ساتھ کھانا پینا بھی۔ یہ پاؤں بے کرنا چاہیں بیٹھا چاہیں وہاں اس کا ٹھکانا نہیں۔ یہ چپاٹیوں اور نمک مرچ کے چٹپٹے کھانے کے خوگر اور وہاں نان پاؤ سوکھے ٹوسٹ اور بے ہوئے سیٹھے آلوؤں کے سودا دھرا لیا تھا۔ نواب صاحب مرحوم تو کسی نہ کسی طرح وہی کھانا کھا لیتے تھے خواہ پیٹ بھرے یا نہ بھرے کیونکہ مرحوم کو سیکے کی لاج تھی۔ مگر مولنا کے حلق سے اتر نہیں سکتا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مرحوم نواب صاحب کے ہاں کسی بڑے انگریز کی دعوت تھی۔ کھانے کے کورس چل رہے تھے۔ مرغی کا روستہ آیا۔ اسے جو کھانا تو کچا خون نکلا۔ مولنا نے تو چھوڑ دیا۔ آنکھوں دیکھتے جیتی کھٹی کون گل سکتا ہے۔ نواب محسن الملک بہادر بھی کتنے ہی صاحب بہادر بنے مگر فطرہ کو کیا کر سکتے تھے۔ آخر مسلمان تھے۔ مسلمان کے گھر میں پیدا ہوئے۔ آنکھ کھول کر مسلمانوں ہی کو دیکھا اور ساری عمر وہی کھاتے رہے جو مسلمان کھاتے ہیں بغرض انھوں نے بھی ناک بھوں چڑھا کر ڈش کو واپس کر دیا۔ کھانے کے بعد انھوں نے باورچی کو بلایا اور کہا یہ ٹوسٹ مرغی کیسی کچی پکائی تھی جس میں سارا خون بہ رہا تھا۔ اس نے کہا کہ میں تو بڑے صاحب کے پاس مدتوں رہا ہوں (یعنی رزٹنٹ کے پاس) صاحب لوگ ایسی ہی مرغی شوق سے کھاتا ہے۔ نواب صاحب تو یہ سن کر چپ ہو گئے۔ اگر اس پر کچھ اعتراض کرتے تو بڑا سمجھتا کہ صاحب اناڑی اور آخریٹو ہے نا۔

لباس کے ضمن میں اتنی بات اُور بھی لکھنے کے قابل ہے کہ مولنا ابھی تک انگریزی وضع کے آن نوجوانوں سے جو بے ضرورت صاحب بہادر بن کر خواہ مخواہ اٹینٹھا کرتے ہیں نفرت کٹی رکھتے ہیں مولنا کے اس تنفر کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کے خاندان میں اکثر ممبر باوجود انگریزی دانی کے پرانی روٹن پراب تک چل رہے ہیں اور جن کے مزاج میں انگریزیت سا لگتی ہے وہ بھی باہر جوجی چاہے کر لیں مگر جب مولنا کے سامنے آتے ہیں تو اپنے معمولی لباس ہی میں آنا پڑتا ہے۔

مولنا کی موجودہ قطع وضع | مولنا کی موجودہ وضع جو کچھ یہ وہ یہ ہو۔ تنگ ٹہری کا پاجامہ۔ نیچی چولی کی بمبئی ٹیڑنی کسی قسم کی نرم ٹوپی صرف گھڑیں۔ جب کہیں باہر تشریف لے جاتے ہیں تو ترکی یا ایرانی ٹوپی پہن لیتے ہیں دربار میں عربی عمامہ۔ جوتی وہی سادہ سلیم شامی۔ غرض کپڑوں میں بالکل تکلف نہیں پایا جاتا۔

اسی طرح رہنے پہنے کا طریقہ بالکل سادہ ہے۔ گھڑیں اگر گریماں ہوئیں تو صرف پاجامہ پہنے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں کبھی کبھی قبو لے کے وقت لنگی بھی باندھ لیتے ہیں۔ کرتا ندارد۔ گرمیوں میں حسب معمول دوپہر کو سفنی پنکھا بھی کھینچتا ہے مگر خاٹے کا انتظام نہیں۔ فرش کوئی تکلف کا نہیں معمولی چاندنی کافرش ہے۔ کبھی کبھی قالین بھی پٹھا دیکھا ہے گرمیوں

میں آئل کلاتھ بھی پچھا دیکھا اسی پر ایک طرف گاؤں تک لکیر رکھا رہتا ہوں مگر کمر سے ذرا دور میں مولانا کی خدمت میں کٹر گھٹنوں بیٹھا ہوں مگر یہ کبھی نہیں دیکھا کہ نیکے سے انکی پیچھے لگی ہو۔ کمرے میں ایک طرف سونے کا پلنگ پچھا ہوا ہے۔ مولانا کے سامنے ایک چھوٹی سی فرنی میز جس کی بلندی ڈیڑھ بالشت کی ہوگی رکھی رہتی ہے اسی پر لکھتے پڑھتے ہیں میں نے ایک نسخہ گنتاں کا بھی رکھا ہوا دیکھا تھا اور ویسے بیسیوں عربی کی کتابیں چھوٹی چھوٹی ٹیمپروں پر غیر مرتب طور پر رکھی ہوئی دیکھی گئیں۔ وہ حامل بھی ایک میز پر رکھی ہوئی دیکھی جس میں جناب موصوف نے قرآن شریف خط کیا ہے۔ بہت سی کاغذ کی سادی سیلپس اور کسی زیر تصنیف کے اجزا بھی رکھے ہوئے دیکھے ہیں اور نہ صرف رکھے ہوئے دیکھے ہیں بلکہ تصنیف کرتے ہوئے بھی دیکھا ہے۔ برابر لکھتے چلے جاتے ہیں نہ کبھی سوچتے ہوئے دیکھا نہ کہیں قلم رکھتے دیکھا۔ صفحے کے صفحے بے تکلف تصنیف کرتے چلے جاتے ہیں۔ غرض نہایت سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ باہر سے اندر کے قطعے میں کسی قدر بڑاؤ تکلف ہے کیونکہ وہاں دروں پر پردے بھی پٹے ہوئے ہیں اور سفید چاندنی کا فرش ہے جس میں مکان میں چند گیلے بھی دیکھے ایک میں البتہ بیٹے کی بیل ہے باقی جتنے اور گیلے ہیں ان میں خشک مسواکیں گرہی ہوئی ہیں معلوم نہیں خود جناب مولانا کا یہ شوق ہے یا خدمت گاروں نے گیلے رکھ دیئے ہیں۔ کچھ کبوتر بھی ہیں مگر جنگلی جو خود بخود آتے ہیں اور وہ کبوترانِ حرم کی طرح چھتوں میں رہتے ہیں وہیں انھوں نے گھوٹلے بنائے ہیں۔ ایک مرتبہ فرماتے تھے کہ ان کے اڑنے سے ہوا صاف ہوتی ہے اسی واسطے ان کو مکا لا نہیں جاتا۔

### ملاقات کا وقت

جس زمانے میں مولانا ملازم تھے تو اوقاتِ کچہری کے سوا ہر وقت اعلیٰ و ادنیٰ سب سے ملا کرتے تھے کسی کے آنے جانے کی روک ٹوک نہ تھی۔ ادنیٰ سے ادنیٰ آدمی بھی بلا روک ٹوک جا کر اپنا عرض حال کر سکتا تھا۔ اب بھی یہی حالت ہے ملاقات کا کوئی وقت مقرر نہیں جس وقت جس کا جی چاہے چلا جائے۔ عاؤڈ لوگ اطلاع کراتے ہیں۔ مگر وہاں اس کی حاجت نہیں۔ کاروبار بھینچا تو درکنار وہاں دروازے پر کوئی دربان تک نہیں کہ کوئی روکے ٹوکے سچ کہا ہے ح درویش را دریاں نباشند جنھیں معلوم ہے کہ اس وقت فلاں مقام پر بیٹھے ہیں وہ وہیں سیدھے بلا تکلف چلے جاتے ہیں۔ اور جو نووارد ہوتے ہیں ان کو بتایا دیا جاتا ہے کہ کسی قسم کی اطلاع نہیں ہوتی۔

دربار تاج پوشی ایڈورڈ وٹسمین شہنشاہِ ہند کے موقع پر پہلی میں چاروں طرف سے خلافتِ امتدائی تھی۔ جس طرح برسات میں ندی نالے اُبل پڑتے ہیں۔ جن لوگوں نے یہ دربار دیکھا ہے وہ بخوبی اس امر سے اتفاق کر سکتے ہیں کہ شہر اور بیرون شہر میں چچاں تک نظر کام کرتی تھی آدمیوں کا ایک جنگل معلوم ہوتا تھا۔ مولانا ایک سال ایجوکیشنل کانفرنس میں مدراس تشریف لے جانے والے تھے ناگاہ اسی زمانے میں ان کا ایک کارندہ مرگیا اور اس کی وجہ سے ہزار ہا روپیہ مولانا کا ڈوب گیا اس سبب سے مولانا کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ کانفرنس کے لیے مولانا نے جو نظم لکھی تھی کہ مدراس جاساتے ہیں بالرا اس جاتے ہیں۔ وہ بھی افسوس ہمارے ہاتھ نہیں لگی۔ سنایا ہے کہ بڑی چٹ پٹی نظم تھی۔ غرض اس دربار کے زمانے میں ہزار ہا لوگوں کو مولانا کی زیارت نصیب ہوئی جو حق جو لوگ ملنے آتے تھے ان میں اہل مدراس بھی تھے۔ اہل مدراس کو مولانا کی زیارت کا اور بھی شوق تھا کیوں کہ وہ مدراس جاتے جاتے ٹک گئے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مدراس کی ایک



انگریزی کے کچھ لوگ جس میں دارالجامعہ دارا اور عہدہ دارسب فربک تھے مولانا کے مکان پر پوچھتے۔ یہ لوگ تعداد میں کئی پچاس ہوں گے۔ سب کے سب مسلح و ردی پہنے ہوئے ایک ساتھ مردانے مکان میں ڈرائے گھس گئے اُس وقت مولانا تنہا بیٹھے کتاب دیکھ رہے تھے حقہ سامنے رکھا تھا السلام علیکم کی پچاس آوازوں نے مولانا کی نگاہ کتاب کی طرف سے ہٹائی۔ دیکھا کہ بہت سے مسلح فوجی لوگ ہیں۔ وعلیکم جواب پا کر ایک ایک نے مصافحہ کیا۔

مولانا نے پوچھا: آپ صابروں نے کیوں تکلیف کی؟

فوجی لوگ: آپ کی شہرت نام آوری۔ اور آپ کی تصانیف اور مخصوص ترجمہ القرآن نے ہم لوگوں کو گرویدہ کیا ہے۔ جس طرح دہلی کے عجائبات اور قابل دید مقامات وارد و صادر کے لئے دیکھنے کی چیزیں ہیں آپ کی زیارت بھی کم متبرک نہیں بلکہ ہم لوگ اس سے زیادہ متبرک آپ سمجھتے ہیں آپ فخر اسلام اور حکیم امت ہیں۔ دہلی آکر اگر ہم آپ کی زیارت نہ کرتے تو گویا دہلی آنا ہمارا بے کار تھا۔ اس لئے ہم نے یہ جرأت کی اور آپ کی قدم پوی کئے سولے اس کے اور کوئی متناہیان نہیں تھے مولانا: مجھے جس ناکارہ کو کیا دیکھنے آئے ہو میں تو بانگ دہلی ہوں جو دور ہی سے اچھی معلوم ہوتی ہے۔

یہ صورت قبل ہو لم از دور بود ... یہ عیبہ دم عیب مستور بود

عالم چہ افسانہ ما دار و ما بیج

کس قسم کے لوگوں سے  
مل کر خوش ہوتے ہیں

دنیا کا قاعدہ ہے کہ آدمی اپنے ہم مشربوں سے مل کر زیادہ خوش ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ مولانا ذی علم آدمیوں کی ملاقات سے ہمیشہ محفوظ ہو کر رہتے ہیں جو بد قسمتی سے مسلمانوں میں بہت کم یاب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر بے تکلفانہ صحبت بہت کم رہا کرتی ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا کا بالطبع طالب العلم وضع اشخاص کی طرف زیادہ رجحان ہے اور وہ اس قسم کے لوگوں سے بے تکلف ملتے ہیں کم عمر جوانوں سے بھی مل کر خوش ہوتے ہیں خصوصاً وہ جو کسی قدر ترقی تعلیم کے آثار دکھاتے ہیں اور نیچری خیالات کے مطابق ہونہار کہے جاسکتے ہیں۔

وقت کی پابندی | اگرچہ ہمیشہ سے رہنے سہنے کی طرز پرانے طریقے پر ہو لیکن وقت کی پابندی انگریزی طریقے پر ہمیشہ سے رہی ہے۔ ملازمت کے زمانے میں یا یوں کہیے کہ فٹن لینے سے قبل وہ ہر کام اپنے وقت مقرر پر کرتے تھے ریل کے سفر کے وقت کچھ دیر پہلے سے اسٹیشن پر جا بیٹھتے۔ پھر حال جس بات کے لئے جو وقت مقرر کر لیتے تھے المقدور اس کی ضرورت پابندی کرتے کسی کام میں ڈھیل نہ ڈالتے ایک روز حیدرآباد میں نواب نسرالدولہ بہادر کے ہاں جانے کے لئے نوابا بکر علی صاحب خان نے والے تھے گوانظار میں مولانا گھبراہٹ تھے مگر سنایا کہ بار بار گھڑی کھولتے نہیں دیکھا۔ حال آنکہ گھڑی ان کی جیب میں موجود تھی پھر اس نے جانے میں سختی سے وقت کے پابند تھے۔ نماز روزہ پڑھنا پڑھانا۔ کھانا پینا۔ غرض سب کاموں میں وقت کی پوری پابندی کرتے تھے۔ فٹن لینے کے بعد بھی وقت کی پابندی کا وہی حال و نشست کے کمرے میں اب بھی ایک بڑی گھڑی دیوار میں لگی جب گھڑی نہیں کہتے۔ انعام والی گھڑی اپنے بیٹے کو دے دی لیکن از بسکہ ہمیشہ مشغول رہتے ہیں قدرتی طور پر کام کرتے کرتے ایک طرح کی پابندی ہو گئی ہے۔ وقت کی پابندی ہمارے خیال میں یہ ہے کہ جب وقت آئے آدمی بنے چین

ہو جائے اور جس طرح بارود آگ کی چنگاری پونہچتے ہی بجھک سے اڑ جاتی ہو فوراً وہاں سے اڑ جائے یا جہاں جس وقت ہمارے  
ٹھیک اسی وقت پونہچ جائے یا ٹھیک وقت مقررہ پر اپنے کاموں یا اپنے فرائض کو انجام دے۔ اس قسم کی وقت کی پابندی  
سننا گیا ہو کہ ملازمت کے وقت تک بھی اب خانہ نشین ہونے کے بعد نہ چنداں اس کی ضرورت ہو نہ ویسا اب انتہام کر گویا  
عادت کی وجہ سے سب کام اپنے اپنے وقت پر ہوتے رہتے ہیں۔ اٹھنے کے وقت اٹھتے ہیں۔ کھانے کے وقت کھانا کھاتے ہیں۔  
سوتے کے وقت سوتے ہیں۔ کھنے پڑھنے کے وقت کھتے پڑھتے ہیں اور حسب معمول روزانہ نماز عصر پڑھنے کے بعد حافظ  
سراج الدین صاحب کی دوکان پر جاتے ہیں اور سات اٹھ بجے رات کو آتے ہیں \*

**مہمان داری اور طریق طعام** مدد خورانیدن صدعیب و نہ خورانیدن کی عیب مولانا نہ صرف اس نسل کے قائل

ہیں بلکہ عامل بھی ہیں۔ اور میں کہہ سکتا ہوں کہ وہ مہمان داری کو پسند نہیں کرتے نہ صرف آؤروں کی اپنے ہاں بلکہ اپنی بھی  
آؤروں کے ہاں دعوت تک سے چڑھ کر بہت ہی مجبوری سے وہ کسی کی دعوت کرتے ہیں۔ اور اسی طرح سخت مجبوری کی  
حالت میں دعوت کھاتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ شاید بھل ہے مگر ہمارے نزدیک لوگوں کا یہ خیال غلط ہے۔ لوگوں کے اس  
خیال کو نہایت صحیح طور پر ہم آگے چل کر صرف دولت کے عنوان میں مثالیں دے کر غلط ثابت کریں گے۔ بہر حال مولانا  
کے ہاں مہمان داری کچھ بھی نہیں لیکن اگر کوئی آجائے تو بھوکا بھی نہیں جاتا نہ اس کے لیے کوئی خاص آؤ بھگت ہوتی  
ہر اکاؤنٹ کا کوئی مہمان آجاتا ہے۔ یہ بھی ایک اتفاق کی بات ہے کہ مولانا کے ہاں جو مہمان ہوتے ہیں وہ بھی انھیں کے فیشن اور  
انھیں کے مزاج کے ہوتے ہیں۔ شاید نا دیکھی مہمان کے لیے تکلف ہوتا ہو تو ہوتا ہو۔ ورنہ سب ایک ہی لائے سے ہانکے  
جاتے ہیں۔ ہم نے کبھی نہیں سنا کہ مولانا نے ایک مرتبہ کے سوا کبھی کسی کو ڈنڈا دیا ہو یا ہینکوت ہو ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ بڑوں کے  
سٹ یا سلور پلیٹ یا چھری کاٹے اور کھانے کی میز کا اُن کے ہاں نام و نشان بھی نہیں۔ جب کبھی دعوت تو کیا کسی کو اگر  
اپنے ساتھ کھلاتے ہیں تو دسترخوان پر کھانا بھی وہی معمولی۔ الا ایک دفعہ جب کہ سر سالار جنگ اول کے صاحب زادے نواب  
لائق علی خاں بہادر عماد السلطنہ سر سالار جنگ ثانی پٹن چروستقر صدر تعلقہ داری پر رونق افروز ہوئے تھے۔ اُن کو  
انگریزی ڈنڈا دیا گیا تھا۔ چوں کہ پٹن چروستقر سے جید راجا قریب ہر سب سامان شہر سے منگوایا گیا تھا \*

غرض لوگ شکایت کرتے ہیں کہ مولانا مہمان نواز نہیں اور ہم کہتے ہیں کہ وہ مہمان نواز تو ہیں مگر رسم و رواج کی پابندیوں  
سے ضرور گھبرائے ہیں۔ عام طبع لوگوں کی طرح اُن میں گھلاوٹ اور ملاوٹ فوراً پیدا نہیں ہوتی۔ اس خاص بات میں سچاے مولانا  
کو ڈاکٹر جونس سے کسی قدر نسبت دی جاسکتی ہے کہ وہ بھی ان فضول رسموں سے بہت ہی گھبراتا تھا۔

مولانا ہمیشہ اُسے ہوئے انڈوں اور چائے کا ناشتہ کرتے ہیں۔ یہی دیکھا گیا ہے کہ ایک متوسط قح میں شیر گرم ناشتہ  
کی جگہ پی لیتے ہیں مگر کھانے پینے کا کوئی خاص کمرہ مقرر نہیں ہے وہیں جہاں نشست ہو بلکہ اُسی بالشت سوا بالشت میز پر جہاں  
کھتے پڑتے ہیں ناشتہ کھانا پانی سب وہیں ہوتا ہے۔ چائے کے ساتھ بسکٹ نہیں ہوتے۔ چائے بھی صرف صبح ہی کو پیتے  
ہیں اور کسی وقت نہیں۔ سب زیادہ انتہام کھانے کے وقت کا پابندی سے ہوتا ہے۔ صبح کو ہلکے ناشتے کے بعد دن کا کھانا بارہ  
بجے کے قریب کھا لیتے ہیں بغیر طلب آدمی کھانا لے کر آتا ہے وہی فرشی میز پر چینی تیار کئے کو شوربے میں خوب ڈبو کر کھاتے ہیں

اور اسی طرح رات کا آٹھ بجے کے بعد کھاتے ہیں جو کچھ کھانا پینا پوران دونوں وقتوں کے سوانح میں کبھی نہیں کھاتے اور کھاتے ہیں حتی المقدور گوشت روٹی ہی زیادہ مرغوب ہے۔ مختلف اغذیہ سے جو معدے میں گڑبڑ ہو جائے پرہیز کرتے ہیں۔ صرف تبدیل ذائقہ کے لیے کسی قسم کی بھی ہوٹھوڑی میٹھاس بالائزہم کچھ لیتے ہیں۔ کوئی خاص میٹھائی متعین نہیں اور کچھ نہ ہو تو شکر ہی بہی ہے۔

**حقہ پان وغیرہ** | معلوم ہوتا ہے کہ حقہ پان کی عادت پرانی ہے بعض خطوط سے اس کا پتہ بھی چلتا ہے مثلاً ایک مرتبہ لکھا تھا کہ ڈرامہ رانی فرما کر مجت حقہ کو درست کر رکھیے گا۔ شاید چلتے چلتے تو بات چیت کر کے لکھا تھا، ایک جگہ اور لکھا ہے۔ مجھ کو تکلیف ہے حقہ کی ہے کیا جانتا تھا کہ حیدر آباد ایسا نامعلوم شہر ہے۔ اچھا تم کو نہیں۔ حقہ نہیں۔ نیچہ نہیں تھلی نہیں۔ بڑی بے حرمتی سے گورنی ہے۔ اگر آما ہو تو دو حقہ ایک بدری دوسرا حسب پسند اور چار پیچے۔ دو عمدہ۔ دو معمولی ضرور لانا یا بھیج دینا۔

غرض مولنا حقہ پیتے ہیں مگر ان فیمیوں کی طرح۔ اب تو پان کھاتے دیکھا نہیں مگر جب کبھی کھاتے تھے تو بیگوں کی طرح نہیں کھاتے تھے کہ ہر وقت حقہ کے تلے پان و بارہے پان میں چرنا اور کھانا لگا یا جاتا تھا کہ مونہ نہ پھٹ جائے۔ الائی کا اثر نہ تھا۔ کسی نے ڈال دی تو فیروز نہ نہیں البتہ زروے کی عادت تھی۔ قاصدان میں پان کی گولیاں بھری رکھی رہتی تھیں۔ مگر بکری کی طرح سے چبانے کے لیے نہیں آئے گئے کے واسطے بے زروے کا پان آیا کرتا تھا۔ اور زروہ کھانے والے کو قاصدان میں سے عطا ہوا کرتا تھا۔ حقہ صرف ایک ہی رہتا تھا وہ بھی بیچوان یا کلی نہیں بلکہ تھلی دار حقہ مگر بڑا جس میں پانی زیادہ آئے اور خوب آوازیں۔ تمنا کو البتہ چون پوریا لکھنؤ کا ہوتا تھا جس سے سارا کمرہ تھک اٹھتا تھا۔ مولنا کے ادب کی وجہ سے کوئی شخص ان کے سامنے حقہ نہ پیتا تھا ہاں کسی شخص پر عنایت خاص ہوئی تو وہ اپنا حقہ اس کے آگے کھسکا دیا کرتے تھے پان اور حقہ کی طلب زیادہ نہ تھی مگر مشغلہ ضرور زیادہ تھا۔ طلب نہ ہونا اس وجہ سے کہا گیا کہ دونوں چیزیں سفیریل میں یا دوسرے میں چھوٹ جاتی تھیں۔ نہ حقہ ساتھ جاتا تھا نہ پان دان۔ اب جب سے دانت گر گئے ہیں پان تو بیک تخت چھوڑ دیئے ہیں مگر حقہ جاری ہے صرف اتنا فرق ہے کہ نمبرہ ندارد۔ معمولی سادہ تمنا کو پیتے ہیں۔ صبح سویرے اٹھتے ہی مادہ ایک چرٹ پی لیا کرتے ہیں وہ بھی پورا نہیں آدھا صبح سویرے آدمیوں کو حقہ بھرنے کی تکلیف نہیں دیتے۔ یہ تو سب کچھ ہوا لیکن حقہ پان کے متعلق مولنا کی جو کچھ رے ہے وہ اس قدر صائب ہے کہ لکھے بغیر جارہ نہیں۔ فرماتے ہیں کہ ایک دن بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ کھانے پینے کی حرام حلال چیزوں پر ہم بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ بڑی بھول ہوئی کہ حقہ پان تمنا کو کی نسبت کچھ نہیں لکھا۔ حال ان کے یہ سب چیزیں ہم مسلمانوں میں اس کثرت سے چل پڑی ہیں کہ اب ان ہی کی قواعد و مرآت رہ گئی ہے اور غالباً وہ تہائی سے زیادہ ہی زیادہ مردوزن اس بلا میں مبتلا ہیں۔ حقیقت میں تو حقہ پان تمنا کو ماکولات اور مشروبات کی قسم سے ہیں نہیں..... مگر بوسنے میں حقہ پان تمنا کو کھانے پینے ہی سے تعبیر کیا جاتا ہے..... حقہ پان تمنا کو میں حقہ کا تو کچھ تصور نہیں کہ وہ ایک آلہ ہے اور نہ پان کا کہ وہ پتہ ہے تصور جو کچھ تمنا کو کا ہے تو مولویوں کے جھگڑے میں کون پڑے کوئی اس کو حرام بتانا ہے کوئی مکروہ بخیر ہی کوئی مکروہ تنزیہی اور بعض اس کی حلت کے بھی قائل ہیں ہم تو اتنا ہی کہتے ہیں کہ اپنے پیچھے ایک لت لگا لینے کی تو بات ہی

اور ہر تہماً کو کھایا جائے یا پیایا جائے یا سوکھا جائے عادت سے پہلے لایعنی تو ضرور ہوا اور میں حُسنِ اسلام کو کھانے پینے کی شان سے بے تعلیق آدمی کے اسلام کی خوبی سے لایعنی باتوں کا چھوڑ دینا ہر کی سے تہماً کا استعمال کسی طرح بھی ہو پر سیرکاری کی شان سے ہر بھی بچنے کا تہماً کو ملک میں خرچ ہوتا ہر صوبے صوبے میں پونیورسٹی (دارالعلوم) بنا دینے کا تو یہی ٹھیکہ لینا ہوں لیکن اگر خدا کسی قوم کی عقلیں گدھی میں لگا دے تو وہ کیا فلاح پاسکتی ہے۔ مولوی بے چارے حرمیت نہیں کفر و ارتداد کے فتوے بھی دیں تو تہماً کو کارواج ٹوک نہیں سکتا کہ اٹ شرط زندگی ہو گیا ہے۔

**سلسلہ رسل و رسائل** | جس طرح اس زمانے کے شوقینِ عہدہ سٹیشنری۔ مالو گرام۔ چوڑے لفافے اور صدر باقم کے تکلفات مراسلت میں کرتے ہیں ان کا یہاں پتا نہیں۔ ماسوا میں اس کے خط و کتابت سے شوق بھی نہیں۔ نہ شوقیہ نہ اظہار خیر و عافیت نہ طلب خیر و عافیت معلوم ہوتا ہے کہ مولانا پیر فرارڈ گڈنیورڈ بے خبری ہی خوش خبری ہی کے قائل ہیں تاہم جواب طلب اور ضروری خطوط کا ضرور جواب دیتے ہیں۔ بعض اوقات اس میں بھی التزام نہیں اپنے لکھنے پڑھنے کے اوقات میں مراسلت کے لیے بہت کم وقت صرف کرتے ہیں بلکہ مفتوں خط لکھنے کی نوبت نہیں آتی اس لیے کہہ سکتے ہیں کہ خط و کتابت کا دائرہ بہت تنگ ہے اور جب سے ہاتھ مرتعش ہو گیا ہے یوں کہتے کہ مراسلت بند ہے وغرہ وافر باکو بھی خط نہیں لکھتے لیکن جب کبھی کوئی ضروری بات لکھنی ہوتی ہے تو دوسرے سے لکھو ادیا کرتے ہیں کوئی تحریر اس کام کے لیے مخصوص نہیں خط لکھوانے کے وقت جو لکھا پڑھا آدمی موجود ہوتا ہے اس سے لکھو ادیا کرتے ہیں۔ بعض وقت شاگرد ہوتے ہیں بعض وقت دوست ملاقاتی بعض اوقات اپنا کوئی ملازم۔ انگریزی خطوط کا جواب بھی خود بول کر لکھواتے ہیں مصنف حیۃ النذیر کو بھی اس کی شکایت ہے کہ اس نے اپنے بہت سے عزیزوں کا جواب نہیں پایا ایک عرصہ دراز تک اس نے مسلسل اور متواتر بھیجے بھیجے کہ اپنی زندگی کے کچھ نوٹ مرحمت کیجئے لیکن ہمیشہ ٹال ٹال یا آخر تک اگر اس کے تقاضائے شدید کے بعد خاص اپنے دست و قلم سے خط لکھ کر ایک خط لکھا جس کو حیۃ النذیر کے مصنف نے بطور یادگار و گراؤ گراف میں چھپوا کر حیۃ النذیر میں منضم کر دیا ہے۔

**صحت جسمانی** | صحت جسمانی ہمیشہ اچھی رہی۔ کیونکہ غذا بہت سادی اور وقت پر کھاتے تھے۔ مٹی کی عادت بہت تھی دورے میں پیدل بہت چلا پھر کرتے تھے مگر بھی بلایا کرتے تھے۔ گھوڑے پر بھی سوار ہوا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ضعیف معده اور پیٹھ کے ریاحی درد کی شکایت ہو جایا کرتی تھی مگر معمولی چند روزہ۔ اب تک بفضلہ تعالیٰ صحت جسمانی بہت خاصی ہے ہاتھ پاؤں مضبوط ہیں گو اب دانت نہ رہنے سے غذا اچھی طرح نہیں چبائی جاتی یہضم میں فتور۔ اور سقوط اشتہا اور اسی کے ساتھ گھٹنوں اور کمر میں درد بہت ضعیف ثقل سماعت اور رات کو صاف دکھائی نہ دینا۔ چلنے پھرنے میں تکلف یہ سب باتیں عمر کے ساتھ بڑھتا بڑھتا جاتی ہیں ”پیری و صد عیب چنین گفتہ اند“ چلنے پھرنے کی حالت میں عصائے پیری سے مدد لیتے ہیں۔ اس سن کہولت میں کم نجات ہوا میر نے سنا نا شروع کر دیا ہے۔ کمزور ہوتے جاتے ہیں مگر اس کے سوا کوئی شکایت نہیں۔ بغیر عینک کے کچھ پڑھتے ہیں۔

**صوم و صلوة اور تلاوة قرآن مجید** | صبح کی نماز اول وقت جب کہ اندھیرا ہوتا ہے مولانا ہمیشہ سے پڑھتے ہیں اور وہ نماز بڑے حضور قلب اور خشوع و خضوع سے پڑھتے ہیں ہم نے اسی نماز میں ان کو بڑی بڑی سورتیں پڑھتے

سناہ ورتہ اور وقت کی نمازوں میں چھوٹی چھوٹی سورتوں پر لکھا کرتے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضور قلب کی پابندی کے ساتھ نماز پڑھتے ہیں لہذا کائنات میں چاہتے ایک جگہ مولنا فرماتے ہیں "غیر تو کیا جانے گا خود صاحب دل کو اپنی دل کی چوری کی خبر نہیں ہونی جس نفاق کو خدا بند رکھنا چاہے کس کی طاقت ہو کہ کھول سکے۔ عمر بھر مستور رکھا رہا دل بد قبر میں جا کر نفاق کھل گیا بڑا امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی حکایت ہے کہ کسی نے ان سے پوچھا مَا تَقُولُ فِي بَيْتِكَ دُيُوبُكَ کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں آپ سن کر خاموش ہو رہے یہ خاموشی وہی حضرت موسیٰ کی عَلِمَ مَا تَقُولُ فِي بَيْتِكَ دُيُوبُكَ کی کتاب ان کا حال میرا پروردگار ہی خوب جانتا ہے کی مراد تھی۔ اور حکم شرع بھی یہی ہے کہ بالیقین کسی کو کافر کہنا درست نہیں مگر حکم شرع کو اور صرف حکم شرع ہی کو نہیں بلکہ عقل و انصاف کو بھی ماننا ہی کون ہے۔ اب تو لوگ یقین اسے یہ بھی قناعت نہیں کرتے جب تک اس وہمی متقدمی کی سی یقین نہ کر لیں جو نماز کی نیت کرتے وقت اِقْتَدِ بِتِلْكَ اَلْاَهْمَامِ دین اسلام کے پیچھے ہو لیا کے کہنے پر بس نہ کر کے موندھ سے امام کی طرف اشارہ بھی کیا کرتا تھا پھر اس کا وہم ترقی کرتا گیا تو صف سے نکل کر امام کو چھو لے لگا۔ تو اگر لوگ ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرح چپ رہیں یا موسیٰ علیہ السلام کی طرح علم خدا پر جو الکریم تو پھر ہماری ہندوؤں کی ہماری عیسائیوں کی ہم میں سی شیعوں کی۔ مقلدوں غیر مقلدوں کی دو اولین ذوالین کی لڑائیاں کیا۔ اگر کوئی جنت میں جانا چاہتا ہے تو چشم ماروٹن دل باثبات وہ کوئی دنیا کا سا مکان تو یہ نہیں کہ بہت آدمی جمع ہوں گے تو جگہ گھر جائے گی اس کی دعوت تو سَمِعَ صَوْنَهَا السَّمْعَاتِ وَالْاَذْنَ اُس کا پھیلاؤ ہے آسمان زمین سے ظاہر ہوتی ہے اور اگر کوئی جہنم کی طیاری کر رہا ہو تو اس کی خوشی آخر جہنم بے چاری بھی تو اھل جہنم تیز دید کیا کچھ اور بھی رہی پڑی پکار رہی ہے۔ اس کی فریاد بھی تو کسی کو سننی چاہیے۔ لیکن لوگوں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنے فرائض تو پورے پورے آدا کر چکے آدمی خالی بیٹھا کیا کرے چلے خدا کا ہاتھ بٹولنے سے تو کارباز میں رانکو ساختی ہے کہ با آسمان تیرے دروغی بات یہ کہ انسان ایسا مخلوق خود غرض ہے کہ اگر اس کی حاجتیں خدا سے متعلق نہ ہوں تو یہ بھول کر بھی خدا کو یاد نہ کرے کہ وہ جو کون اور کہ رہتا ہے۔ ہم جیسی نمازیں پڑھتے ہیں اگر واقع میں پڑھتے بھی ہوں تو انصاف کی بات یہ ہے کہ نہ پڑھنے سے بدتر یہ کہ نہ حکم کا نہ بجالانا نافرمانی ہے لیکن اس کو بڑی بھونڈی طرح پر بے دلی۔ بے توجہی۔ بے پروائی سے بجالانا بے ادبی اور گستاخی۔ جو بعض صورتوں میں نافرمانی سے زیادہ ناگوار ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ نماز جو بے حضور قلب ادا کی جائے وہ الٹی پڑھنے کے کے موٹر پر مادی جاتی ہے۔ وہی دوسرے کے مافی الضمیر کے جانے کی مشکل ہے لیکن میں اپنے اور پر قیاس کر کے کہتا ہوں کہ اگر لوگ ایسی ہی نمازیں پڑھتے ہیں جیسی میں ساری عمر پڑھنا رہا ہوں تو افسوس اس نماز پر۔ افسوس اس کے پڑھنے پر! افسوس اس کی مقبولیت کی! امید پر! افسوس اس کے صلے کی توقع پر! یہ نماز اس سے زیادہ کچھ فائدہ نہیں دے سکتی جیسے کسی سکول کا لڑکا سکول کے وقت میں حاضر ہوتا اور پڑھتا لکھتا خاک نہیں کیا صرف حاضر رہنے سے وہ امتحان پاس کر لے گا۔ ہرگز نہیں! غرض مولنا ابتداء میں نماز کے بعد اکثر مشہور دعائیں جو رسالوں کی صورت میں چھپ گئی ہیں پڑھا کرتے تھے۔ مگر اب وہ سب دعائیں چھوڑ دی ہیں حاجت پڑے پر اب صرف قرآنی دعائیں پڑا کرتے ہیں۔ نماز گھری میں پڑھ لیا کرتے ہیں۔ جماعت کی چند ان قید نہیں۔ ہاں مغرب کی نماز باجماعت سے پڑھتے ہیں کیونکہ یہ آپ کے باہر رہنے کا وقت ہے جس زمانے میں نشین لے کر گئے تھے

اس وقت پنج وقتی نماز اکثر مسجد میں پڑھا کرتے تھے مگر اب کہیں نہیں جاتے اور یہی حالت جمعہ اور عیدین کی نماز کی ہے۔ شاید یہی عید گاہ میں جا کر کبھی نماز پڑھی ہو مگر میں پڑھتے ہوں تو خبر نہیں۔ نہیں معلوم وہ ایسا کیوں کرتے ہیں بالآخر خانے کے صحن کے ایک گوشے میں ذرا سا چوترہ بطور مسجد کے بنا رکھا ہو وہیں اکثر نماز پڑھا کرتے ہیں۔ قرآن مجید کو مولانا علاؤہ آسمانی کتاب ہونے کے علم ادب کی اعلیٰ درجے کی کتاب کے خیال سے بھی مزے لے لے کر پڑھا کرتے ہیں۔ جب تک وہ حافظ نہیں ہوئے تھے بچلے کے بچلے۔ آیتوں کی آیتیں اور رکوع کے رکوع اُن کو ازبر تھے جب حفظ کرنے کا ارادہ کیا تو بالالتزام حرف حرف پڑھا تھا۔ لیکن اب کبھی کسی وقت اس التزام سے پڑھتے نہیں دیکھا ہاں حافظوں کی طرح اُن کا بھی ایک قرآن (حائل) ہے جس میں انھوں نے قرآن مجید یاد کیا ہے جب کبھی کسی آیت کے نکالنے کی ضرورت ہوتی ہے تو اسی میں دیکھتے ہیں۔

ابندیس کلام مجید مع تفسیر بالا سنیعاب پڑھا کرتے تھے بلکہ ایک قرآن ایسا بھی موجود ہے جس کے زیرِ متن انھوں نے اپنے قلم خاص سے جا بجا عربی زبان میں تفسیر کے قسم کے نوٹ لکھے تھے۔ اسی قرآن مجید پر مولانا کے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کے نوٹ لکھے ہوئے موجود ہیں۔

روزوں کی یہ حالت ہے کہ تین کہولت کی وجہ سے دو چار یا دو ایک رکھ لیے تو رکھ لیے ورنہ یہ بھی نہیں یہ سب عمر کا تقاضا ہے۔ ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ اب وہ معمولی غذا گوشت روٹی بھی بخوبی ہضم نہیں کر سکتے اس قسم کی غذا تقریباً چھوٹ گئی ہے وہ دودھ سے پیٹ بھر لیا کرتے ہیں۔ شاید دن بھر میں ایک آدھ پھل کا کھا لیتے ہوں تو کھا لیتے ہوں ورنہ صرف دودھ پر اکتفا کرتے ہیں بھلا ایسا شخص کیا روزے رکھ سکتا ہے؟ ان کا سن نہیں کہ وہ تکلیف والا لیاق اٹھائیں۔ تاہم روزے کے بارے میں کچھ مولانا کی رائے ہے وہ مختصر طور پر یہ ہے کہ روزے سے مزاج میں عجز و انکساری کی صفت پیدا ہوتی ہے اور روزہ دہ کو روزی کی قدر آتی ہے اس کے علاوہ روزہ جسمانی تندرستی کے لیے بھی مفید ہے کہ اس سے رومی رطوبتیں جو اکثر مولود میں مضی ہوتی ہیں خشک ہو جاتی ہیں اور سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ روزہ دار اُن مصیبت مندوں کی مصیبت کا اندازہ کر سکتا ہے جن کو پیٹ بھر کر روزی میسر نہیں آتی اور جب دوسروں کی مصیبت کا اندازہ کرے گا تو اُس کی طبیعت میں اُن کی امداد کا بھی تقاضا ضرور پیدا ہوگا۔ اور لوگ روزوں کے دنوں میں توسیع رزق بھی کرتے ہیں اس سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے۔ روزوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ شب کو لوگ تراویح میں قرآن پڑھتے ہیں اور اس سے لوگوں کو قرآن کے حفظ کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے اور اس ذریعے سے خدا اپنا وعدہ ایفا کرتا ہے جو اُس نے قرآن کے محفوظ رکھنے کی بابت کیا ہے اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَآلِہٖ لَآ فِطْرُوْنَ روزے کو عبادات میں داخل کرنے سے شائع کی غرض یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کو حسرت و چالاک اور صابر و ضابط قوم بنائے نہ بندہ شکم اور جریص طامع کہ غلوڑی دیر بھی بھوک اور پیاس کے ضبط کرنے پر قادر نہ ہوں۔

**پیلے پٹیلے ناچ رنگ کا شوق** | پیلے پٹیلے ناچ رنگ کا شوق مولانا کو کبھی نہیں رہا۔ البتہ گورنمنٹ کی ملازمت کے زمانے میں بعض اوقات کبھی کبھی ایسا اتفاق پیش آیا ہے کہ وہ ناچ رنگ میں شریک ہو گئے ہیں خاص کر گورکھپور کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں۔ لیکن اپنے ذاتی شوق سے کبھی اس قسم کی محفلیں گرم نہیں کیں۔ تاہم سماع کے دل سے شائق



ہیں۔ رسولنا کے لکھوں سے پایا جاتا ہے کہ اس قسم کی مجلسوں میں اکثر شریک ہوتے رہے ہیں۔ رسولنا سماع کے نہ دل سے شائق ہیں بلکہ وہ اس کو از روئے شرع شریف بھی جائز سمجھتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ **خُذْ لِي** انسان کی روح کو لے لے اور تو اور ذائقے اور آواز اور لمس سے مثلہ ہوئے کی صلاحیت دی ہو اور جو اس ختمہ ظاہری ان لذتوں کے حاصل کرنے کے ذرائع ہیں ضرورت کے اعتبار سے یہ لذتیں مختلف طرح کی ہیں یہاں تک کہ بعض شرط زندگی ہیں اور بعض شرط عافیت کیا خوب کہا ہے۔

دیدہ شکید ز تماشاے باغ      بے گل و سدریں سب آرد دماغ  
گر نبود بالشی آگندہ پر      خواب توں کر دجبر زیر سمر  
ور نہ بود لب سیم خواب پیش      دست توں کر دوا خوش خویش  
ایں شکم بے سسر پیچ پیچ      صبر نثار دکر باز و بے پیچ

اسلامی شریعت کی تعلیم اس اہل پر مبنی ہے کہ انسان کی فطری قوتوں کے تمام سرچشمے جاری رہیں مگر اعتدال کے ساتھ کہ **هَبْأَنفُسِكُمْ فِي أَرْوَاحِكُمْ** کا یہی مطلب ہے۔ خدائے تعالیٰ نے قوتیں ضروری مصلحت سے انسان کو عطا فرمائی ہیں **فَعَلِ الْجَنَّةَ** **أَوْ يَخْلُقْ** **أَعْنِ** **أَيْكُمُتَهُ** **وَكَيْفَا مَا خَلَقْتَ هَذَا** **أَبَا خَلَا** پس ان میں سے کسی قوت کا سدوم کرنا ضرور خلاف مرنی خداوندی ہے مگر ان کا اعتدال میں رکھنا بھی کار سے دارد پھر یہ لذتیں جو جو اس ختمہ کے پیچھے سے حاصل کی جاتی ہیں۔ فانی اور عاضی ہونے کے علاوہ ادنیٰ درجے کی لذتیں ہیں اور ان نعمتوں میں ذلیل ترین حیوانات بھی مشارک انسان ہیں۔ بلکہ بعض خصوصیات میں شریک غالب۔ ان جسمانی لذتوں کے علاوہ جن کو ہم کبھی نعمت سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی قوت سے عقلی اور دماغی۔ اور روحانی اعلیٰ درجے کی قوتیں ہیں جن کی وجہ سے انسان اشرف المخلوقات کہلاتا ہے۔ سب سے بزرگ میں برگزیدہ ان تمام اعلیٰ درجے کی مجموعی قوتوں کا نام ہے **قوت علم**۔

ازل سے جو علمی شرافت ملی ہے      اسی سے آہی خلافت ملی ہے

ان ادنیٰ اور اعلیٰ درجے کی قوتوں میں ایک خاص طرح کا تعلق ہے کہ ادنیٰ درجے کی قوتیں معتدل حالت میں ہوں تو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی تقویت کرتی ہیں ورنہ ان کے حق میں مرض ہلک کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک بات لحاظ کے قابل اور یہ کہ جن کو اعلیٰ درجے کی قوتوں کی چاٹ لگی ہوئی ہو ادنیٰ درجے کی لذتیں ان کو مزے کی معلوم نہیں ہوا کرتیں ایک سچ کا بہادر دشمن پر فتح پانے سے اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا درگزر سے **وَالْكَافِرِينَ الْفِظَ وَالْعَاقِبِينَ عَنِ النَّاسِ** سع در عفو لذتیت کہ در انتقام غیبت ایک نخل کو جس مال سے جو سرت ہوتی ہے **تَأْكُلُونَ التَّرَاتِ أَكَلًا مِّنْكَ وَتَحْتَبُونَ** **الْمَنَ حَبًّا جَمًّا** وہ اس مسرت کے مقابلے میں بیچ ہو جو ایک سخی کو خرچ کرنے سے ہوتی ہے۔

سہ اسلام میں رہبانیت نہیں ہے اسلئے حکیم کا فعل حکمت سے خالی نہیں اسلئے اسی ہمارے دور دگار کے لئے اس (کارخانہ عالم کو بے فائدہ دئے نہیں دیا) اسلئے اور غصے کو روکنے اور لوگوں کے قصوروں سے درگزر کرنے میں اسلئے ہم رال کے ایسے حلیے جو ہم محدود تک کا ترکہ سمیٹ سمیٹ کر رکھتے ہو اور ہم کو ہمت نہیں ہوتی اور مال کو بہت ہی عزیز رکھتے ہیں۔



غنچہ خنداں نہ ہو کیوں۔ کر کے زر اپنا برباد  
 کہ اڑانے ہی میں دولت کے میں دولت کے مزے  
 سجدے میں پائے خم کو پہرے کس لطف سے  
 یوں عبادت ہو تو زاہد ہیں عبادت کے مزے  
 اسی پر تمام لذتوں کو قیاس کر تو غرض انسانی قوتیں دو گروہوں میں منقسم ہیں۔ ادنیٰ جمائی۔ اعلیٰ روحانی۔ جمائی اور روحانی  
 قوتوں میں ایک دوسرے کے ساتھ موافقت اور مخالفت کے دونوں پہلو ہیں۔ مگر ایک گروہ کی قوتیں آپس میں ہمیشہ متحد  
 اور ایک دوسرے کی مدد کے لئے مستعد رہتی ہیں اندھوں کی قوت سامعہ اور لامسہ عدم البصر کی تلافی کرتی ہے اور لبسا و قوت  
 سامعہ باصرہ کا کام دیتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کیوں دولت از گفتار خیزد  
 یہ مضمون بہت طول چاہتا ہے مگر ہم کو اس جگہ صرف قوت سامعہ پر بحث کرنی ہے۔ تو جو اس قسم کی قوتوں میں ہم کو باصرہ اور  
 سامعہ دو قوتیں خطرناک معلوم ہوتی ہیں باصرہ اس لیے کہ اس کا بڑا استعمال منجر ہوتا ہے بد کاری کی طرف اَلْعَيْنَانِ كَوْنِيَانِ  
 اور اسی لیے مسلمان مردوں کو حکم ہے يَحْفَظُوْهُنَّ اَيْصَارَهُمْ وَيَحْفَظُوْا اَخْرُجُوْهُمُ اور مسلمان عورتوں کو كَيْفَ تَصْنَعْنَ  
 مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فَرْجَهُنَّ سامعہ اس لیے کہ وہ باصرہ کی قائم مقامی کرتا ہے۔ بلکہ باصرہ کے عمل کے  
 لیے تو مزید اچھے بھی شرط ہے سامعہ ہندوستان بیٹھے مندر پار تک کی خبر لیتا ہے۔ ایک امیر کی نسبت پچھلے دنوں سنا گیا تھا کہ اس  
 سرکشیا کی عورتوں کے حسن و جمال کی تعریف سن کر ایک مصاحب قمر ساق کو سرکشیا کی لڑکیاں جتنی بھی ملیں لائے کو  
 بہت سا کچھ سے دلا کر دے گا کہ وہ وہاں کا ہو رہا ہے۔

وصف اس پہی رخ کا اور پھر بیاں اپنا ہو گیا رقیب آخر۔ تھا جو راز داں اپنا  
 شاعر اسلام نے باصرہ پر تو غرض بصر کا پہرہ تنہا یا سامعہ کو نغمہ و سرود کے استماع کی مخالفت کی۔ اس میں شک نہیں کہ  
 راگ ہر ایک طرح کے جذبے کو بوجہ جان میں لائے والا ہے جیسے خوشی کے ویسے رخ کے جیسے جوانی ویسے روحانی اور یہ بھی  
 مشاہدات اور بہیمیات میں سے ہو کہ آدمی تو آدمی جاؤ تک راگ سے فطرتاً متاثر ہوتے ہیں۔ شراب کو سنتے ہیں کہ نشے کی  
 حالت میں عقل تو زائل ہو جاتی ہے۔ بیہوشی میں طبیعت کے اصلی جوہر اضطرار اکھل پڑتے ہیں۔ اسد اللہ خاں غالب عین  
 مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔ بڑے اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ مدین المنیر ہمہ وقت نشے میں چور رہتے۔ ان کے چوٹی  
 کے اشعار وہ ہوتے تھے جو نشے کی حالت میں کہا کرتے تھے۔ یہی حال ایک کچھ کا سنا گیا بلکہ دیکھا ہے جس کے فیصلوں کی  
 ولایت تک دھوم تھی۔ کوئی سچیدہ مسئلہ ہوتا تو اس کے فیصلے کو سرور کے وقت کے لیے اٹھا رکھتے اور جو کچھ دوسرے  
 اس کو سند گردانتے اور اس سے استنباط کرتے۔ چونکہ لوگوں کے خیالات مختلف طرح کے ہیں یہی راگ بعض کے حق میں  
 خَيْرٌ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ ذَالِكَ هُوَ الْخَيْرُ اِنْ اَمْلَيْتُمْ کا موجب ثابت ہوا کہ دہلی اور کھنؤ کی سلطنتیں ہی

سلہ آنکھیں زنا کا باعث ہوتی ہیں۔ اسلہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں۔ اسلہ اپنی نظریں نیچی رکھیں اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں۔  
 اسلہ غالباً ازہل سید محمد کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۲  
 شہ اس نے دنیا (یعنی کھنؤ) اور آخرت (یعنی صریح کھنؤ) کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۲

خرسستیوں کی نذر ہوئیں۔ اور ابھی حال کا نہ کہہ سکتے تھے کہ پورے سال مولوی محمد حسین صاحب مرحوم آلہ آبادی حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی تقریب سے اجیر گئے۔ قوال نے حقانی غزل گائی۔ ان پر ایک حالت خاص طاری ہوئی بن میں تھر تھری چھوٹی۔ آخر قفسِ عنصری سے روح پرواز کر گئی۔ راگ اپنی ذات سے جڑی چیر نہیں سننے والے اُس کو بڑا بنا دیئے ہیں۔

باراں کہ در لطافت طبعش خلاف فیت در باغ لاکہ دید و در شور و روم خن  
جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے خود بھی راگ سنا۔ اوسان کی موجودگی میں صحابہ نے سنا۔ اور آپ نے سماع سے منع بھی فرمایا تو اجازت اور منع دو مختلف حیثیتوں سے دونوں بجائے خود درست۔ اب ہم سے کوئی سماع کی حلت اور حرمت کو کچھ تو ہم کہیں گے استنفت قلبک۔ للو لفت

راذا كنت أهلاً لک فاستمع  
والا فلدع واجتنب وامتنع  
مفہوم حسن | ہم حصہ اول حیاۃ النذیر کے عنوان عقداں شباب میں مولنا کے مفہوم حسن کے متعلق ایک اشارہ کرتے ہیں وہاں ہم نے وعدہ کیا تھا کہ اگر موقع ہوگا تو حصہ چہارم میں اس کے متعلق کچھ بالتصریح لکھا جائے گا۔ غرض ہم کو یہاں دو باتیں دکھانی ہیں اول یہ کہ حسن کیا چیز ہے دوم یہ کہ ہمارے مولنا کی نظرۃ میں مفہوم حسن کا صحیح مادہ موجود ہے۔ اور اس کے حسن استعمال کی خدا داد قابلیت موجود ہے۔

اس لیے مناسب تھا کہ مولنا نے اپنی تصانیف میں جا بجا جو حسن کا فلسفہ بیان کیا ہے اس کو نقل کیا جائے۔ لیکن اس میں طوالت کا خوف ہے۔ ناظرین نے ”نسانہ مبتلا“ ”روایاے صادق“ اور ”الحقوق والفرایض حصہ سوم“ میں حسن کے متعلق مولنا کے خیالات پڑھے ہوں گے ہمارے نزدیک ضرورت ہے کہ وہ دوبارہ پڑھے جائیں تاکہ معلومات میں تجدید ہو جائے تاہم حسن صورت کے متعلق چند سطرے مضمون نقل کیے بغیر ہمارا دل گوارا نہیں کرتا کہ اس عنوان کو چھوڑ دیں۔ دل یوں گوارا نہیں کرتا کہ چند متنفذ کے سوا اس مضمون کو کسی نے بھی نہ دیکھا ہوگا یہ مضمون ہم نے مولنا کی ایک معرکہ الارکان آجہات الامم سے لیا ہے۔ اس مختصر مضمون میں حسن اور مفہوم حسن دونوں چیزیں موجود ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”فی اکثر الاحوال تکثیر از دواج کی اصلی محرک من پرستی ہوتی ہے اور حسن کا حال یہ ہے کہ ایک ملک کے لوگ اعصائے خاص کی شکل و صورت اور رنگ و وضع کی نسبت ایک قرار داد کر لیتے ہیں کہ اس طرح کے اعصا کو حسین سمجھیں گے۔ اول تو مذاق حسن سب جگہ یکساں نہیں۔ انگریز کو بچی آنکھوں اور بھروسے بالوں کے شید ہیں۔ ہم سوتی چوڑا آنکھوں اور کالے بالوں کے

مولوی محمد حسین آلہ آبادی بڑے صاحب دل بزرگ ہو گئے ہیں ہمارے مولنا نے حقانی غزل کی طرف اشارہ کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے  
گفت قدوسی تھیری و رفقا و رفقا خود بخود آزاد بودی خود گرفتار آدمی + یہ جناب قدوسی کی مشہور غزل ہے اسی مضمون کو بار بار گوائے تھے۔ اسی

سے ان کی جان اس قدر متاثر ہوئی

۱۲

۱۳

چینیوں نے ناک کو چہرے کی ہمواری میں خلل انداز سمجھ کر چھون کی ناک پر کمائیاں چڑھا چڑھا آخر ناک کو مٹا چھوڑا۔ جس میں کوئی ہمارے ملک کا گنبدوں رنگ آدمی جاسکے تو اس کو میری سمجھ کر اس کی چھاؤں سے دور بھاگیں۔ حبشیوں کے ہونٹوں کو تو مٹا ہو گا۔ لب زبریش تا پڑہ یعنی رسیدہ لب زبریش تازنخاں فرو ہشتہ۔ اختلاف مذاق پر طرہ یہ کہ ہر شخص کو اپنے مذاق کے مطابق حسن سے یکساں طور پر پہچان ہونا چاہیے۔ حال آنکہ اعضا خارجی کے حسن کو کیسا بھی ہو نفس غائب میں کچھ بھی دخل نہیں مثلاً ہمارے شاعر ناک کی شان میں کہتے ہیں مع آئرش حسن سے اک شعلہ کسرت یعنی لیکن ہمارے نزدیک اگر کسی کی ناک اچھی ہو تو وہ اسی ناک والے کے کام کی جو وہ بھی اس صورت میں کہ اس کی قوت شامہ صحیح ہو۔ مضمون کی راہ آدمہ شد میں رکاوٹ نہ ہو کسی غیر کو اس کی ناک سے کیا تعلق۔ یہ ہر اولاد آدم کی سمجھ سے برخیاں نام شان و رنگ شان بہ برخیاں صلح شان و جنگ شان بہ با این ہمہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ آدمی کی فطرت میں جہاں اور باتیں ہیں ایک بات یہ بھی ہے کہ اوائل عمر میں اس کی طبیعت جو رنگ پکڑ لیتی ہے وہ تازہ لیسٹ ہوتی نہیں ہونا یعنی ہر شخص اپنے مذاق کے مطابق حسن صورت کی طرف فطرۃً مائل ہو گا اور اس میلان میں اس پر کچھ اثر نہیں۔ غایۃ مافی الباب یہ میلان نتیجہ حاصل قوت کا پس میلان کا برا بھلا ہونا موقوف ہے اصل قوت کے حسن یا فوج ہونے پر اور اصل قوت خدا داد یعنی فطری قوت ہے کہ عمر کی ایک حد خاص کو پہنچ کر خود بخود ظہور کرتی ہے اور تمام خدا داد اور فطری قوتیں حسن ہیں اس واسطے کہ کسی مصلحت سے خدا نے دی ہیں احسن کل شیء خلقہ + لکن خلقنا الکاساک فی احسن تقویٰ یجوز

مولانا نے حسن کے متعلق یہ نہایت ہی مختصر مضمون لکھا ہے۔ اس سے بہت زیادہ اور بہت واضح ان کتابوں میں حسن کا فلسفہ بیان کیا گیا ہے جن کے نام عنوان ہمارے قریب ہم بہ تفصیل بتا چکے ہیں۔ خود کرنے سے حسن کی حقیقت واقعی کھل جاتی ہے۔ یہ جنون نہیں تو کیا ہو گا۔ ایک ایسی سبب ثبات اور جلد فنا ہونے والی صفت پر سارے جہان میں ایک فساد عظیم برپا ہے۔ کتابیں اٹھا کر دیکھئے تو اسی عارضی صفت حسن کی بدولت سیکڑوں غنی ندیاں بہتی ہوئی پاسیے گا۔ انسان عجیب قسم کا نادان سمجھ ہے کہ چند روزہ زرق برق اور عارضی چمک دکھ پر فریفتہ ہو کر اپنی جان کو ہلاکت میں ڈالتا ہے اور تخریب ہونے کے بعد بھی باز نہیں آتا۔ ہم نے تو یہ دیکھا ہے کہ جن لوگوں کو اس کی کٹ چڑ جاتی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی ڈالو ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور ان کی رال ٹپکی۔ ایسے لوگ اکثر بد وضع۔ آب رو یا خنہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک اور کچھ بازاری طور کے آدمی ہوتے ہیں ان بھلے مانسوں سے کوئی پوچھے کہ تم ایسی ناپائیدار چیز پر کیوں فریفتہ ہو تو کچھ جواب نہیں دیتے۔ جواب نہیں دیتے اس لیے کہ حسن پرستی سے ہمیشہ نفس امارہ کی تحریک ہو کر رہتی ہے۔ نفس امارہ کی کھلی کھلی تائید کیوں کر کر سکتے ہیں کاش یہ لوگ حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کو بھی تلاش کریں۔ مگر وہ اس کو نہیں سمجھتے کہ۔

حسن صورت محض بے رونی ہو سیرت کے بدون جن گلوں میں ہونے وہ خوش ناکہنے کو ہیں

سہ صلیب پیر بنائی خوب ہی ناک ۱۲۔ ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۔

دنیا داروں کے دماغوں میں ایک خط یہ بھی سایا ہوا ہے کہ جو لوگ جوانی سے گزر کر پیری کی سرحد میں قدم رکھتے ہیں وہ بھی ہمیشہ  
اسی کوشش میں لگے رہتے ہیں کہ کسی صورت سے جوانی اور سر نو عود کر سکے۔

وقت پیری شباب کی باتیں ایسی ہیں جیسے خواب کی باتیں  
خیر جوانی تو کیا عود کر سکتی ہے اگر جوانی کا رنگ و روغن باقی رکھنے کے لیے بہت سے پوڑے اور خضاب لگاتے ہیں۔  
باقی پیر شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی کالا کرے گا مگر وہ بھی جوڑا اڑھی سیاہ کی  
کاشی کا سا و قائم رکھنے کو چست لباس اور لوہے کے تاروں کے شکنجے ایجاد کیے ہیں۔ روائتوں کے لیے منجھول و غریب  
کے علاوہ یہ بندش کی پکڑ ان کو باندھ باندھ کر رکھا ہے۔ لیکن سب دھوکے کی ٹٹیاں ہیں۔

گر فتم سال را کردی نہاں باموچہ می سازی  
گر فتم موسے را کردی سیہ باروچہ می سازی  
جس طرح لوگ کہتے ہیں کہ "ہر ایک دہر سے" اسی طرح "ہر ایک دہر سے" کہنا بجا ہے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ ایک  
ملک کے انسان اپنے اں کے ہی مفروضہ حسن کے طویلے میں لتایاؤ کر کے سے باز نہیں آتے۔ کوئی ناک پر لٹو ہو کوئی  
آنکھوں پر کوئی صراحی دار گردن پر اور کوئی موتی چڑا لکھوں پر۔ کوئی کالی زلفوں پر۔ کوئی کمر معدوم پر۔ کوئی مخمضہ دہنی پر۔ یعنی  
معیار حسن مختلف ہے مثال کے طور پر چند شعریں ذیل میں نقل کیے جاتے ہیں۔

حسن گندم گوں اگر صائب نباشد زلفہ (صائب) رخت بیروں از بہشت جاودانی می کشم  
حسن صندلی دل دادہ ام تا بہرہ ور گردو (عالی) نہاںستم کہ حسن صندلیم دیو سرگردو  
مشک یا ظلمات یا بخت سیاہ عاشقان (نصیر) یا سو ادلیل۔ یا موسے سر طائاں ست این

بہم بستہ مورا البیدیچ و ناب (فردوسی) گرہ داد شب را پس آفتاب  
چو اگر دآں نافش مشک ناب (فردوسی) شب آمد بیا پوسی آفتاب

جمع می کروم چو از دیوان جنش منتخب (حزین) مصرع کا کل بہ مضمون پریشان یا فتم  
کے کہ تشد لب یا رہست مے دانہ (دعوی) کہ موج آب حیا است چہین پیشانی

یارب اس طاق ست یا محراب یا قوس قزح (جامی) یا لیل عید یا ابرو سے ناہ ماست این  
گردش چشم سیاہست ہر کرانچوں کند و خصل کشی (دیدہ آہو شمار و حلقہ نخبہ سیرا)

اگر بینی آں مہ پارہ بینی (محمد حنیف اللہ خاں - قضا) بہ بینی صنعت خالق بہ بینی  
بود گوش از صفا بالا سے گردن (علامہ عبد الجلیل - بلگرامی) بلوریں فیفت از مینا سے گردن

بر صغیر وصف عارض جانان نوشتہ ایم (صائب) منت خدایے را کہ گلستاں نوشتہ ایم  
غرض کوئی کہاں تک لکھے۔ مثلاً نمونہ ہم نے لوگوں کے مذاق حسن کے متعلق لکھا دیئے۔ لوگوں کی فطرت میں تو حسن  
پرستی کا مادہ خدا واد موجود ہی ہے۔ ہمارے شعراء کا خدا بھلا کر کے کہ انھوں نے اس قسم کے شورش انگیز جذبات کو اس کثرت  
سے شعر و سخن میں قلمبند کیا ہے کہ ہندوستان کا ہر ایک نوعمر ان خیالات کو دیکھ کر فریاد و بھونچوں بن جاتا ہے اور کہتا ہے

دارانِ ننگِ گلِ حسنِ توبیاری گل چین بہارِ تو ز داماں گلہ دارو  
**ظرافتِ طبع اور جربستہ گوئی** زندہ دلی خدا کی ایک بڑی نعمت ہے۔ جس میں یہ نہیں وہ مردہ دل ہے۔  
 زندہ دل زندہ دلی کا ہی نام مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں۔

زندہ دلی کی ایک شاخ ظرافتِ طبع بھی ہے۔ مولانا میں ظرافتِ طبع کا عنصر غالب ہے طبیعت پر مذاق اور جربستہ گو واقع ہوئی ہے۔ جو لوگ جن ظرافت کو نہیں سمجھتے وہ کہتے ہیں کہ مولانا کی ظرافت مذاقِ خدا سے بڑھی ہوئی ہے شاید انہوں نے خاص خاص صفتوں میں مولانا کی ظرافتیں سن کر یہ رائے قائم کی ہوگی لیکن انہوں نے شاید یہ مصلح نہیں سنا کہ ”میر سخن موقع ہر نکمہ مکالمے دارو“ سرسید مرحوم باوجود اس وقار و سنجیدگی کے جب وہ اپنے ہم عمر اور خاص خاص دوستوں میں بیٹھے اور ان سے مذاق کرتے تھے تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی سرسید ہیں جو ملک میں تہذیبِ اخلاق کا علم بلند کیے ہوئے ہیں۔ اسی طور پر پھر سے مولانا بھی خاص خاص صفتوں میں اگر ظرافت کی کوکڑ بھا دیتے ہیں تو اس کو مذاقِ خدا سے متماثل کہنا نہیں چاہیے۔ غرض مولانا میں ظرافتِ طبع کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ وہ تقریر و تحریر دونوں میں ظرافتِ طبع کے جوہر دکھاتے ہیں۔ ان کی اکثر ظرافتیں دل چسپ ہونے کے علاوہ چمکنی و نصیحت خیز ہوتی ہیں۔ چند لطافت جو ہم نے ان کی تصانیف میں دیکھی یا احباب سے سنے ہیں تھیل کے طور پر درج کرتے ہیں +

(۱) جس رات میں مولانا سمٹ شمال (دکن) کے صدر قلعہ دار تھے ان کی ہنسی میں کاشی راونامی ایک اہلکار رہا کرتا تھا۔ وہ بوجہ مزاح شناسی اور اپنی زود نویسی اور خوش فہمی کے مین پیش تھا۔ لیکن اسی کے ساتھ وہ یک چشم بھی تھا سرسالا جنگِ اول نے ایک دفعہ اثنائے ملاقات میں بسبیل تذکرہ مولانا سے پوچھا کہ کیسے آپ کے ڈیزین کا کام کیسے چل رہا ہے۔ مولانا نے جواب دیا کہ سارے صوبے کا کام صرف تین آنکھوں پر چلتا ہے سرسالا جنگِ متحیر ہو کر پوچھنے لگے یہ کیوں کو؟ مولانا نے جواب دیا کہ دو میری آنکھیں اور ایک میرے اہلکار پیشی کی (۲) سرسالا جنگِ مرحوم نے اپنے دونوں صاحبزادوں کو چند کام دیکھنے اور کام کرنے کے لیے مولانا کے سپرد کیا تھا اور اسی غرض سے دونوں صاحبزادوں کو تین چوبیس سو روپے دیا تھا جو دیا تھا چنانچہ قریب ایک مہینے کے دونوں صاحبزادے وہاں رہے۔ ان کو مختلف طریقے کام کے بتائے گئے اور عملی تجربہ سکھایا گیا۔ جب دونوں صاحبزادے (حیدر آباد) واپس تشریف لے گئے تو سرسالا جنگ نے ایک موقع پر مولانا سے پوچھا کہ کیسے آپ نے ان لوگوں کی نسبت کیا رائے قائم کی۔ مولانا نے کچھ تہذیبی فقروں کے بعد عیاں کر کے ان کے سامنے کہنا ضرور ہے۔ عرض کیا کہ بڑے صاحبزادے کو خدا لوگوں کے شر سے بچائے اور چھوٹے صاحبزادے کے شر سے خدا لوگوں کو بچائے۔ اس کا مطلب صاف الفاظ میں یہ تھا کہ بڑے صاحبزادے بھالے ہیں اور چھوٹے صاحبزادے آفت کے پرکاشے۔ اور یہ دونوں باتیں آخر کار صبح نکلیں +

(۳) ایک دفعہ کانڈرہ کو آئینہ خانے میں ایک بڑا جلبہ دعوت تھا کسی بڑے بھاری انگریز کی دعوت تھی نواب سرسالا جنگ

سہ معنی نواب میر لائق علی خاں بہادر و اسلطنہ سرسالا جنگ ثانی مرحوم ۱۱۷۵ھ نواب سعادت علی خاں خیر الملک بہادر مرحوم ۱۱۷۶ھ

سہ حیدر آباد میں سرسالا جنگ اول کے محل میں آئینہ خانہ ایک بڑی عمدہ عمارت تھی ۱۱۷۶ھ۔

اول میزبان تھے اسٹیٹ کے تمام بڑے بڑے عہدہ دار بھی مدعو تھے مکان کی آراستگی اور فرمن و فرنیچر روشنی سامان شاہی تھا مکلفات کا کیا پوچھنا۔ سر سالار جنگ کی ڈیوڑھی جس نے دیکھی ہو وہی اس کی شان و شوکت کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہو نواب صاحب مہمانوں سے ہر خندہ پیشانی گفت و گو فرما رہے تھے۔ مولانا کو یہ شاہی کارخانہ دیکھ کر ایک وجہ سا ہو گیا۔ جب خطبے میں نواب صاحب سے ملاقات ہوئی تو مولانا نے بے اختیار اس شان و عظمت کی تعریف کی اور اپنا خیال ظاہر کیا کہ ضرور آپ ایسی حالت میں سرور ہوں گے۔ یہ سن کر سر سالار جنگ مرحوم نے ایک آہ سر کھینچی اور فرمایا مولوی صاحب آپ کو میرا حال معلوم نہیں اور فوراً شروانی کے بٹن کھول کر دکھلایا کہ دیکھو مجھ میں سولے پوست و استخوان کے کچھ باقی نہیں مولانا نے فوراً جب تین تین مصرعے علی الترتیب پڑھے آں را کہ عقل بیش غم روزگار بیش بیخ جن کے مرتبے ہیں سو آن کو سراسر شکل پر شمع آناں کہ غنی تر اند محتاج تر اند \*

(۴) سفر پنجاب میں مولانا از بیل سرسید کے ساتھ تھے واپسی کے وقت کہ حیا نے میں مشن کی کوٹھی میں قیام ہوا۔ ایک پادری صاحب نے مولانا سے اپنے زعم میں اسلام کے تقاضے پر صحیح بحث شروع کی۔ سب سے بڑا الزام جنت کی حالت پر لگایا کہ مسلمانوں نے جنت کو بازاری عورتوں کا چکلہ بنا دیا ہے جو خداوند تعالیٰ جل و علا شانہ کی عظمت و جبروت اور تقدس کے صریح خلاف ہے۔ ممکن نہیں ہے کہ وہاں ہزاروں عریں اور غلام ہوں اور اگر ایسا ہو تو خدا کی خدائی میں فرق آجائے۔ مولانا نے ہنس کر جواب دیا کہ یہ تو خبر نہیں کہ وہاں ایسا ہو یا نہ ہو لیکن دنیا میں تو ہم ایسا ہی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی موجود ہیں اور کیا کچھ نہیں ہے اور کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ جو کچھ ہوتا ہے خدا کے حکم سے ہی ہوتا ہے۔ دنیا میں بھی سب چیزوں کا پیدا کرنے والا وہی ہے تاہم اس کو سب خدا ماننے ہیں کوئی اس کی خدائی سے روگرداں نہیں ہوا۔ پس اگر وہی خدا مرے بعد جنت میں ایسا کرے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ دنیا میں تو وہ بائیں ہر سب کائنات کا خدا مانا جائے اور عقیقی میں اگر ایسا کرے تو اس کی شان الہی میں فرق آجائے۔ جو خدا یہاں ہو وہی وہاں ہے۔ \*

(۵) مولانا حیدر آباد میں سورتھاق سے ایک انگریزی وضع مسلمان کے مہمان ہوئے میزبان کا سارا کارخانہ انگریزی اور ہمارے مولانا کا ہندوستانی۔ یہ دیکھ کر چاہیں۔ نماز پڑھا چاہیں۔ آرام سے گاؤ بیچہ لگا کر مکر سیدھی کرنی چاہیں وہاں ان آراموں کا موقع کہاں۔ ایک دو گھنٹے کی مہمانی ہو تو ان تکلیفوں کو برداشت کر کے صبر کر لیں۔ کچھ ایسی ہی فحش تھی کہ کم سے کم تین روز رہنے کے لیے میزبان نے مہمان کو مجبور کیا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ مولانا اتفاق سے آرام کر رہے تھے دراز تھے۔ میزبان کے ایک عزیز تشریف لائے اور گری پکڑ کر پیچھے کھڑے ہو گئے۔ مولانا حسب عادت معمولی ڈھیلے ڈھال کرتے اور ایک برکا پانچا مہ پہنے بیٹھے تھے۔ خراک کوٹ۔ پتکون۔ ننگ ٹائی کالر وغیرہ کچھ نہ تھا۔ میزبان کے عزیز نے۔ مولوی صاحب آپ حیدر آباد آیا کریں جب تو اچھا لباس پہنا لیجئے۔ چلیے آج شام کو میرے ساتھ بیٹھم پال کی دکان پر۔ آپ کا میشر منٹ دے کر چند ٹیوٹ آپ کے لیے بنوائے گا آرڈر دے کر آؤں۔ \*

سید حیدر آباد میں بہت مشہور ایک انگریزی درزی کی دکان ہے ۱۲ سالہ سیانہ ۱۲ سالہ جوڑے ۱۲

مولانا اے ارے بھی میں بے چارہ ملا آدمی مجھے اس سختے اور پوزی سے کیا سروکار جس حال میں ہوں بھلا ہوں۔  
تم اپنا رستہ لو۔

میرزا بابر کے عزیز بھائی طہرؔ آگے ہی چلے گئے۔

مولانا نے کہا سو بھائی میرا اثنا بڑا کنہا ہر اور صرف میں ایک کمانے والا۔ کوئی دوسرا ذریعہ آمدنی کا نہیں۔ میں آٹے کی تھلے بس برتنے پر کروں اور کس بھروسے پر کل بھرتے آڑاؤں۔ رہے تم تو بخاری آمدنی کا کوئی حد حساب نہیں۔ تمھارے بہنوئی کیا میں ان کے سب بھائی کیا میں۔ تم کہاؤ۔ تمھارے بھائی کیا میں۔ حتیٰ کہ تمھاری بہنیں کیا میں۔ تم کو یہ خرمیتیاں بجا سو بھتی ہیں۔

(۶) سرسالا جنگ ثانی نواب میر لائق علی خاں بہادر مرحوم مغفور نے مولانا سے تعلیم پائی تھی اور وہ مولانا کا بہت ادب کرتے تھے۔ اپنے والد ماجد کے انتقال کے بعد جب وہ دارالمہام ہوئے تو مولانا کو حکم دیا کہ آپ مجھے ہفتے میں دو مرتبہ آکر پڑھا جائے۔ الامرفوق الادب مولانا جاتے لیکن نواب صاحب اول کو امیر اور پھر دارالمہام۔ گفتگوں مولانا انتظار میں بیٹھے رہتے۔ اب بلاتے ہیں جب بلاتے ہیں۔ کبھی بلایا کبھی نہیں بلایا۔ کبھی عجم الفرضی کا عذر کر دیا۔ کبھی بلایا بھی تو گپ شب میں وقت کاٹ دیا۔ پڑھنا پڑھانا کام کی بات نہ دارو۔ ایک دو دن مولانا نے صبر کیا لیکن جب پیالہ ہی نہ بہت ہوئے لگی تو مولانا نے عرض کیا۔ سرکار! آپ تو اب بافضل الہی دارالمہام ہو گئے۔ اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے پھر اب پڑھنے پڑھانے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ کو ضرورت نہیں اور مجھے فرصت نہیں ہیں۔ معافی کا خواست نگاہوں سے

ہم کو معلوم ہوا کہ یہ بات نواب صاحب کو ناگوار ہوئی۔ اور پھر حاشیہ برداروں نے نمک مرچ لگا کر اس بات کو چننا لیا۔ بن طور پر کہی گئی تھی پوچھنا کل رنگ چڑھا دیا۔

(۷) نواب محسن الملک بہادر مرحوم عربی کے کچھ بہت بڑے عالم تھے معمولی کتب و رسائل ان کی نکل گئی تھیں انھوں نے کتابیں بلا سنیعاب نہیں پڑھی تھیں بعد کو مطالعے سے اتنی لیاقت بڑھائی جیسا کہ سب کو معلوم ہے مولانا سے اور نواب صاحب مرحوم سے بہت بے تکلفی تھی۔ مولانا کسی وقت اور کسی موقع پر ان سے نہیں چوکتے تھے۔ بعض وقت ان دونوں صاحبوں کی بے تکلفی میں اور لوگ مڑا مانتے تھے لیکن نواب محسن الملک بہادر نے بھی بڑا نہیں مانا۔ ایک روز وہیں حیدر آباد میں مولویت کا ذکر چل پڑا۔ کسی نے اسی جلسے میں ”مولوی مہدی علی“ کہا یہ سن کر تو مولانا بولے کہ اگر مہدی علی مولوی ہیں تو یہ جو سامنے کھڑا ہے یہ بھی مولوی چاند خاں ہے۔

(۸) جس وقت سرسالا جنگ ثانی شعلے سے کوٹے وقت علی گڑھ تشریف لے جا رہے تھے تو نواب محسن الملک مولوی مہدی علی خاں نے تار دے کر مولانا کو دہلی سے علی گڑھ بلوایا۔ علی گڑھ تو مولانا گئے نہیں۔ غازی آباد ہی پر جا کر مل سہیے۔ اسپیشل ٹرین فارم پر کھڑی تھی اور سرسالا جنگ مع اسٹاف کے ڈاننگ روم میں خاصہ تناؤ و غما رہا۔ چاند خاں ہمارے مولانا کا ایک قریب ملازم تھا۔ اس کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور صوم و صلوة کا بہت پابند تھا اس مناسبت سے اسے ہم لمبی لفظ سے مخاطب کیا



مولانا کے مزاج میں غصہ معمول سے زیادہ ہو گیا ہے۔ قاعدے کی بات ہے کہ جتنے لوگ کھرے اور صاف ہوتے ہیں ان میں غصہ زیادہ ہوا کرتا ہے۔ غرض غصہ اپنی حد مقرر نہ ہو کر بچ گیا ہے لیکن مغلوب الغضب نہیں ہیں۔ غصہ بھی دیر پا نہیں ہے اور دھڑکے اور دھڑکے سے ادا ہوا ہوا آیا اور دھڑکے گیا۔ دل غبار اور کدورت اور کینہ اور نبض اور حسد سے پاک ہے۔ جو دل میں یہ وہی زبان پر ظاہر و باطن یکساں۔ کسی کی کوئی بات ناپسند ہوئی مگر چہرے اور طرز کلام سے انقباض خاطر ظاہر ہو گیا جب وہ بات گئی گزری ہوئی غصہ بھی ساتھ ہی ساتھ فرو ہو گیا۔ کسی بات کو دل میں رکھ کر میل کابل بنانے کی عادت نہیں۔ کہنا کچھ اور کرنا کچھ مولانا کی عادت نہیں ہے وہ جس کی بات ہوتی ہے اس کے ٹوٹنے پر بلا خوف و خطر رکھ دیتے ہیں چاہے اس میں کوئی ناراض ہو کسی کی لگی لپٹی نہیں رکھتے۔ نہ کسی کی خوشامد یا جھوٹی تعریف کرتے ہیں حتیٰ کہ حکام اور اپنے انصروں کے سامنے بھی وہ بے دھڑک کہہ بیٹھتے تھے۔

**جو دوستی اور فراخ حوصلگی** | مولانا حاتم نہیں کہ اپنی کائی کو بے موقع اور بے عمل لٹا بیٹھیں۔ اگر وہ ایسا کرنے تو ہم ان کو کافر نعمت کہتے کیونکہ نعمت کی قدر نہ کرنا عین کفران نعمت ہے۔ ان کا روپیہ تن آسانی یا رسم و رواج نامشروع کی پابندی یا نام و نمود اور شیخی میں حشر نہیں ہوتا نہ وہ ایسے لوگوں کو دیتے ہیں جو نا اہل ہوں جن کا کھانا یا پ نہ پڑے۔ وہ اپنی ذات پر بھی عالی حوصلگی سے خرچ نہیں کرتے لیکن یہ نہیں کہ تنگی سے سبر کرتے ہوں۔ نہ پڑے فیشن کا زین لباس پہنتے ہیں نہ نئے فیشن کے سوٹ بوٹ میں رہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ لوگ ان کو نمسک اور بخیل کہا کرتے ہیں۔ لوگوں کو کہنے کا مولانا کو بڑا نہیں ماننا چاہیے اس لیے کہ اس زمانے کے لوگوں بخل اور اسراف کے صحیح مفہوم ہی کو آج تک نہیں سمجھا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس بارے میں مولانا کی جو قیمتی رائے ہے وہ ناظرین کے سمجھانے کے لیے لکھ دی جائے تاکہ ہمارا خیال بخوبی ان کے ذہن نشین ہو جائے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ

”اسراف اور بخل کا شکیں تھو تو خدا کے پاس چل کر ہوگا ان کا۔ حَبَّہٗ مِّنْ خَرْدَلٍ اَتَيْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ“ مگر کوئی شخص اپنے ٹوٹے پلے خرچ کا احتساب کرنا چاہے تو بخل کا گرہ لگا کر یہ کہ حقوق اللہ اور حقوق العباد کے ادا کرنے میں مصداقہ کرنا بخل ہے اور واضح ہو کہ عباد میں سے ایک عہدہ خود بھی ہے۔ اس کے نفس کے بھی حقوق ہیں و کلاً تَلَسَّ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا مَكْلُومًا وَاَشْرَبُوا وَلَا تُنْسُوا فَوَ اٰیَ الَّذِیْنَ اُولُوْا عٰیْشٍ بَعْدَ دُرُوشٍ۔ یہ بات ہم نے اس سے جتانی کہ بعضے کنجوس مٹھی چوس ہوتے ساتے آپ بھی تنگی سے سبر کرتے ہیں۔ بھلا اس خصلت کے آدمی دوسروں کو کیا دیں۔ ان سے بڑھ کر وہ ہیں کہ کسی کا دینا نہ دیکھ سکیں۔ تقاضے وقت تو یہ ہے کہ مسلمان نسبت بخل کے اسراف کے بارے میں نصیحت کے زیادہ محتاج ہیں وَ لَبِثْتُ الْمَشْرِقَ اَهْوَا مِنْ تَحِیُّیْ مگر پھر بھی غل ہے تو خصلت مذموم۔ تو دیکھنا چاہیے کہ بخل طبیعت میں کیوں کر پیدا ہوتا ہے۔ غل پیدا ہوتا ہے کہ وہ دن بہتی ہے۔ نا اُمیدی سے یہی بخل آدمی آئندہ کی خوش حالی اور فرائع البالی کی طرف سے نا اُمید ہو کر

اُس کے لیے ذخیرہ کرنا ہوا اور بجائے اس کے کہ آمینہ کے لیے کوٹیشن اور تدبیر کرے ہمت ہار بیٹھا جو حال آئندہ تقدیر پر یہ سب  
اگر اشتیاق کا رخ و منداں نیست سے مزین فال بہ کا ور و حال بہ بہ مباد کسی کو زنگھال بہ بہ ایک عالم اس خط میں مبتلا  
ہو کر دلاو کے لیے اندوختہ کرتے ہیں۔ یہ نادان دوست و حقیقت ..... ان کے ساتھ دشمنی کرتے ہیں اولاد  
کے لیے بہترین ذخیرہ جو آدمی کر سکتا ہو یہ کہ اولاد کو لائق بنائے۔ ان کو کوٹیشن کرنا سکھائے ہم جدھر آنکھ  
اٹھا کر دیکھتے ہیں امیروں کے خاندانوں کو پاتے ہیں کہ تباہ ہونے چلے جاتے ہیں۔ وجہ کیا کہ دولت کا کسانا لو دکنار  
اولاد کو دولت کی روک تھام کا سلیقہ تک نہیں سکھایا جاتا۔

اس مضمون کو سمجھنے کے بعد اب اس امر کا فیصلہ کرنا چاہیے کہ مولنا کو جو لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے تو ان کا بدنام کرنا کہاں تک  
صحیح ہے۔ مولنا اپنی آل اولاد اور سکنے والوں سے فراخوصلگی کے ساتھ ہمیشہ سلوک کرتے رہے ایک طرف وہ نجوس مشہور ہیں  
یعنی بیہودہ اور لغو رسوم میں روپیہ برباد نہیں کرتے دوسری طرف ان کے جو دوست اور فراخوصلگی اور سلوک کی یہ حالت ہے کہ بیروڑ  
روپیہ انھوں نے علی گڑھ کالج اور انجمن حمایت اسلام لاہور میں باوقات مختلف بطور چندہ دے دیا۔ یعنی اپنی پونجی کے مطابق وہ  
رفادہ عام اور فوجی کاموں میں فراخوصلہ ہیں جس کو ضرورت مند دیکھتے ہیں غائب اور پوشیدہ دونوں طرح کی مدد سے دریغ نہیں  
کرتے مگر پیٹ بھروں کو اور جن کو ضرورت نہیں ہے محض نمائش اور ان کے خوش کرنے کو البتہ نہیں دیتے۔ خواہ اس میں کوئی  
حاکم ہو یا اپنا کوئی عزیز قریب ہو یا دوست ہو یا کوئی ہو۔

اپنی والدہ۔ بھائی۔ بہنوں۔ بیٹے بیٹیوں سے ہمیشہ اچھا سلوک کیا۔ نہ اتنا دیا کہ وہ لوگ احمدی ہو کر بے فکر ہو جائیں  
نہ ایسا ہاتھ کھینچا کہ ان کو ضرورت ہو اور وہ تکلیف اٹھائیں بہر حال جس کو جیسی ضرورت ہوئی اُس کی کار براری ضرور  
کردی مگر چار دسے کبھی پاؤں باہر نہیں نکالے اور اس طرح کنبے قبیلے اور دوست احباب میں سے کوئی فرد بشر ان کے  
فیض کرم اور مالی امداد سے محروم نہیں رہا فوجی ہمدردی کی مثالیں اور کبھی جاچکی ہیں کنبے قبیلے کی مثالیں اور غائبے۔

مولنا کی چھوٹی لڑکی یعنی خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب کی اہلیہ جب وہ حیدر آباد میں تھیں تو ان کے زیور کا  
سند و تحفے کا صندوق جس میں سات آٹھ ہزار روپیہ کا زیور تھا چوری گیا۔ مولنا اپنی بیٹی کو اس صدمے سے معنوم نہ دیکھ سکے  
اور ان کا کل زیور بنوا دیا۔ انھیں مولوی شرف الحق صاحب کے دونوں لڑکے بغرض حصول تعلیم ڈاکٹری ولایت چلے  
گئے ان میں اتنا سکت کہاں دھرا تھا کہ دونوں لڑکوں کی تعلیم کا خرچ نہ سکیں۔ مولنا ان کی عسرت دیکھ نہ سکے اور ایک  
لڑکے کی تعلیم کا کل بار اپنے ہاتھ سے لیا یہی طرح متعدد مواقع پر بہت کٹنا دہ دلی سے مدد کی جو جو مسک سے محال ہو مسک کی  
صحیح تقریف یہ ہے کہ وہ خود خورد نکس دہر۔ کندہ کندہ سگ دہر۔ مولنا کا شمار عقلمند منتظمین میں ہے جن کا اصول ہے چہیز  
خور چہیز بے بد۔ چہیز بے بد نہ مال مفت دل بے رحم سال حرام بود بجائے حرام رفت۔

بہر کیف مولنا میں انتظام جو تو موقع کا انتظام ہے۔ دل کھول کر بھی بعض اوقات وہ صرف کرتے ہیں مگر شادی بیہ  
کی فضول رسموں میں روپیہ لٹاتا انھیں پسند نہیں اور ظاہری ٹیم ٹام اور نام پر صرف سنے والے ایسے موقوف ہیں مولنا کو کنبوں  
کہتے ہیں۔ مولنا نے حسب اپنی بیٹیوں کی شادی کی تو اس میں کچھ ٹک نہیں کہ انھوں نے نہ کھاتے نہ کپڑا اور فضول چہیز پر روپیہ

ہنہیں لگایا نہ انھوں نے بے ضرورت برتن دیئے نہ سینکڑوں جوڑے بلکہ اس کی جگہ نقد روپیہ دیا۔ زیور دیا۔ جلیادوی۔ اور ایسا مستقل سلوک کہ اس کی آمدنی سے آج تک ان کی لڑکیاں فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ لیکن مولنا کے سمدھیا نے ولے سنا کر کہ ابھی تک مولنا کے اس سلوک سے خوش نہیں ہیں۔ ان کی یہ خواہش تھی کہ کاٹ کہاڑ کیوں نہیں دیا بھاری بھر کم چہیز کیوں نہیں یا اور اسی وجہ سے انھوں نے پچھتی اطالی کہڑوٹی صاحب کے دل میں مل بند ہو گیا۔ مگر ان کے نا عاقبت اندیش سمدھیا والوں کو معلوم ہو گیا کہ ان کی لڑکیاں بجائے خود چاہر بارے ہیں۔ ان کے قدم سے گھر منور ہو گیا اب کوئی ان سے پوچھے کہ یہ چاہر بارے اچھے ہیں یا وہ کاٹ کہاڑ۔ لڑکیوں کے لئے سلیقہ شناری سے بڑھ کر اور کیا چیز ہو سکتا ہے۔

اسی طرح نواسیوں کے بیاہرات میں بھی انھوں نے وقت پر نوادری نہ دی جس کی وجہ سے ساری برادری میں نگو بنے۔ لڑکیاں اٹھو ابیں۔ لیکن آگے چل کر ڈوڈو نہیں تین ہزار روپیہ ہر نواسی کو چیکے سے نقد دیا اور اسی طرح ہمیشہ مدد کرتے رہتے ہیں کبھی زیور جو اویتے ہیں کبھی چیکے گئے کو بھاری کر دیتے ہیں مولنا کو اس بات کی کچھ پروا نہیں کہ کوئی کیا کہے گا وہ جب مدد کا موقع دیکھتے ہیں تو ضرور مدد کرتے ہیں اور اچھی مدد کرتے ہیں۔

شرف نہیں اپنے حق میں کانٹے بوئیں  
نعت نہ خدا کی راگھاں یوں کھوئیں  
گزنخل پہ لوگ ان کے نہیں بہتر ہی  
اس سے کہ فضولیوں سے ان کی جوئیں  
برا حوال آں کس بیاہر گریست  
کہ غلش بود نوزدہ خرج بسیت

**ماوہ انتقام** | بظاہر لوگوں کو معلوم ہوتا ہو گا کہ مولنا میں انتقام کا خیال قوی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک ان کا سینہ کدورت کے گینے سے پاک ہے انتقام کا خیال ان کے دل میں مطلق نہیں لوگوں کو غالباً مولنا کے اس خفہ آمیز ارشاد سے دھوکا ہوا ہو گا جو انھوں نے ایک مرتبہ لاہور کے کسی گھر میں فرمایا تھا۔ کہ

وہ یہی (لاہور) وہ جگہ ہے جہاں میں توحید کے بارے میں ہر سال کچھ نہ کچھ کہہ جاتا ہوں اور یہی وہ مضمون ہے جس کے صلے میں مختارے اسی شہر سے مجھ کو "نیچری بھاڑ" کا خطاب عطا ہوا تھا۔ سادہ یا نہیں۔ وقت نہیں ہے۔ ورنہ اسی مضمون کو میں اور شہرہ و مدہ کے ساتھ پھر بیان کرتا۔ اور پھر تم سے کوئی اور پھر تیرا بڑا خطاب لیتا۔ اور عدالت میں مقدمہ دائر کر کے اس کی جھڑپی کرتا۔ میں نے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں اور جب تک مقدمہ دائر کرنے کے لئے میری جیب میں پیسے ہیں نہیں بلکہ جب تک زندہ ہوں کہا کروں گا کہ ہم مسلمانوں کی ہم نوا ہو خدا کا کلمہ بھرنے والوں کی توحید بھی ویسی ہی ہے اور اسی کے قریب قریب منزلیں ہیں جیسی اہل کتاب کی اور جیسی ان لوگوں کی جن کو ہم شکر اور ثب پرست بتاتے ہیں۔

بیشک اسی طرح ایک اور مقام پر فرمایا ہے۔

وہ بات یہ ہے کہ کانفرنس میں آنے اور بات کرنے کو بھی طبیعت مضایفہ کرتی ہے کیا فائدہ ہے یہ وہ بکواس کرنے سے جب کہ شروع سے آج تک کسی ریزولیشن کی پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی۔ مسلمان کسی صلاح پر کاربند نہیں ہوئے ورنہ میرے دل میں تھا کہ زیادہ نہیں نواخباروں کے بارے میں میں بھی ایک ریزولیشن پیش کرتا کہ تعلیمی کانفرنس کو

اور اخبار بھی تعلیم کا ایک قومی ذریعہ ہو تو کیوں کانفرنس ان کی اصلاح کی طرف متوجہ نہ ہو۔ اخباروں کی جیسی رومی حالت پر وہ ظاہر و آشکارا ہوا اور میں نے اس کے ثبوت پر بھی جمع کیے تھے مگر ان دنوں میرے پاس فنڈ کی کوتاہی ہے۔ شواہد پیش کروں تو اخباروں کے ضرور گالیاں دیں جیسی ان کی عادت ہے اور گالیاں دیں تو میں ضرور انتقام لوں جیسی میری طبیعت ہے۔ لیکن مولانا کے یہ سب مقولے برائے گفت ہیں ایک بھی ان میں برائے کردہ نہیں۔ یہ کفر است در طریقت ماکینہ دشمن ہذا نہیں ماست سینہ چو آئینہ دشمن ہاں اس میں کچھ شک نہیں کہ کبھی کبھی غصہ بھڑک اٹھتا ہے وہ بھی ناخوشی اور ناروا باتوں پر مگر اس قسم کے غصے کا سلسلہ دیر پا نہیں ہے۔ فوراً عفو و درگزر کر کے بڑھ کر غصے کی آگ پر پانی ڈال دیتا ہے۔ اور غصہ فوراً ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ اور یہ جو ایک مرتبہ منشی محرم علی صاحبہا جیسی سے مقدمہ چھڑ گیا حقیقت میں یہ کوئی انتقام نہ تھا۔ بلکہ لوگوں کی درشتی بدزبانی اور ذہنی ناحق کا سد باب تھا۔ اگر فی الواقع یہ انتقام ہوتا تو مولانا دس ہزار روپیہ خرچ کر کے اور تکلیف بالا لیاٹ برداشت کر کے دو ایک دوستوں کے کہنے سے منشی صاحب کو معافی نہ دیتے۔ منشی محرم علی صاحبہا جیسی نے اپنے معافی نامے میں جو الفاظ لکھے ہیں وہ ہمارے دعوے کا بین ثبوت ہے اور اسی وجہ سے ہم اس کو مجسمہ نقل کیے دیتے ہیں۔

**معافی نامہ** میں محرم علی جیسی نہایت عاجزانہ طور پر سچے دل سے مولوی نذیر احمد صاحب سے معافی کا بلجی ہوں۔ مجھے نہایت ہی رنج ہے کہ میں نے اپنی خیریات میں ان کی نسبت متعدد سخت الفاظ اور بلا موقع اور ناملائم اور بے جا فقرے اور گالیاں لکھیں جس کی وجہ سے ان کو رنج اور تکلیف ہوئی۔ ان سب کی تلافی جو کچھ مجھ سے ممکن ہو میں سچے دل سے اور نہایت آنکسار سے نذر بنیہ اس تحریر کے کرتا ہوں اور یقیناً واثق دلاتا ہوں کہ آئندہ کسی قسم کی بے جا تحریروں کی نسبت شائع نہ کروں گا اور نیز صفحہ اول رفیق ہند میں اس تحریر کو چھاپنے کے علاوہ اخبارات پنجاب میں جن کی تفصیل ۹ اپریل ۱۹۱۶ء کے رفیق ہند میں ہے اور جنہوں نے مولوی صاحب کے بر غلاف لکھا ہے ایک ایک بار معافی کو مستہر ہونے کے لیے بھیج دیں گا۔ نیز یہ اقرار ہے کہ میری طرف سے جس قدر استغاثے مولوی صاحب پر دائر ہوئے ہیں ان سب میں باز دعویٰ داخل کروں گا۔ میں نہایت انوس ان بے جا دلائل اور لا طائل الفاظ کی نسبت کرتا ہوں جو میں نے اپنی تحریرات میں استعمال کیے۔ مولوی صاحب نے مقدمہ کا خرچہ معاف کر دیا ہے۔ راقم محرم علی جیسی ۱۹ جون ۱۹۱۶ء۔ مقام لاہور۔

دستخط انگریزی رام ناتھ جٹریٹ درجہ اول لاہور

سے منشی محرم علی صاحب جیسی اڈیٹر رفیق ہند پنجاب میں ایک مشہور ادیب ہیں۔ ان کے قلم میں بڑا زور ہے۔ لیکن افسوس بعض اوقات وہ زور بدزبانی تک پہنچ جاتا ہے کہ گری ہی کلام میں لیکن نہ اس قدر کہ جس سے بات اس نے شکایت ضرور کی۔ مولانا نے ایک سال لاہور میں "فطرۃ اللہ" ایک پیکر دیا تھا یہی وہ پیکر ہے جس پر منشی صاحب نے نا اوجیلہ اعتراض کرتے ہوئے مولانا کو گالیاں دینی شروع کیں۔ تحقیق سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ منشی صاحب ایک بزرگ ہیں پیر پرست۔ لکھنؤ میں چوں کہ توجہ پر زیادہ زور دیا گیا ہے ان کو ناگوار ہوا۔ اور اپنے اخبار میں حرمت شکن الفاظ لکھ کر ان کی نسبت لکھے اور شہر کے لیے اس پر مولانا نے اصلاح و مشورہ کر کے ان پر مقدمہ دائر کیا۔ آخر منشی صاحب نے جب دیکھا کہ بساط آگنی چاہتی ہے اور آگنی پھانسی گلے میں پٹنے والی ہے تو مولانا کے دوستوں کی خوشامد شریعت کی تاکہ مولانا معاف کر دیں چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ ۱۲ خان بہادر برکت علی خان صاحب مرحوم اور مولانا کے دوستوں ذمی و جاہست احباب درمیان میں پڑ گئے۔ مولانا تو سہارا ڈھونڈ رہے تھے ان لوگوں کے کہنے سے منشی صاحب کا حضور معاف کر دیا ۱۲

باصاف ل مجاہدہ با خویش دشمنی است ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بہ خود کشد

سینہ صافاں را ستخسرتے کنی پیشاں خندہ بر آئینہ کردن ریش خند خود بود

بہر حال اس معافی نامے کے دیکھنے کے بعد یہ راہ بالکل منکشف ہو جاتا ہے کہ اگر حقیقت مولنا میں مادہ انتقام پر تو کہاں کی معافی اور کہاں کے خان بہادر برکت علی خاں مرحوم جس شخص نے دس ہزار روپیہ اس مقدمے میں صرف کیا ہو وہ اس سہل طریقے سے ایک سخت گستاخی کی معافی دیدے اور ایک پیسہ خرچے اور ہر جے کا نہ لے۔ پس ہمارے نزدیک مولنا پر یہ ایک قسم کا انتہام ہے کہ ان میں عنصر انتقام زیادہ ہے۔ ہاں اتنی بات بے شک ہے کہ نا واجب ناروا اور ناحق اعتراض کی برداشت بالکل نہیں۔ فوراً طبیعت میں غصے کا ایک اُبال اُٹھتا ہے اور جب سخت حسرت الفاظ سے دل کا بخار نکل جاتا ہے تو بالکل صاف ہو جاتے ہیں۔ مولنا ہی کے سینہ کو سینہ بے کینہ کہہ سکتے ہیں ہم کو سیکڑوں ایسے واقعات معلوم ہیں کہ لوگوں نے ان کو مالی نقصان پہنچائے ہیں اور اب بھی برابر پہنچاتے رہتے ہیں اور نہ صرف مالی نقصان پہنچاتے ہیں بلکہ درپے آب رو بھی ہوئے ہیں۔ رفیق ہند کے بعد ایک اور اخبار میں اشاعت ترجمہ القرآن کے وقت مولنا کو کیا کچھ نہیں کہا گیا۔ لیکن مولنا صبر و سکون کے ساتھ بیٹھے رہے اور کہتے رہے کہ عذر و نحو لہ نیست کردہ انتقام قیست +

مولنا کے ملنے والوں میں ایک شخص ہیں جن کی نسبت مولنا کا فتوہ ہے کہ شخص مجموعہ تعزیرات ہند کی کل دفعات کا مجموعہ ہے یعنی یہ صاحب بڑے بدعاش اور شراب خوار اور جواری اور کیا اور کیا ہیں۔ باوجود کے کہ یہ شخص مولنا کا ہزاروں روپیہ کھا چکا ہے کہ اب بھی مولنا کو دھوکا دے لے کر روپیہ لے جاتا ہے پھر نہیں معلوم مولنا کو کیا بیٹی پڑھا دیتا ہے کہ ان کا دل فوراً صاف ہو جاتا ہے۔ ان واقعات کے معلوم ہونے کے بعد کون شخص ہے جو مولنا کی نسبت یہ کہہ سکتا ہے کہ ان میں انتقام کا عنصر غالب ہے؟

**حب جاہ** یہ تو ہم کیوں کہہیں کہ مولنا میں حب جاہ نہیں۔ دنیا میں کوئی بندہ بشر الیہ نہ ہوگا جس میں حب جاہ نہ ہو انسان میں حب جاہ کا ہونا لازماً انسانیت ہے اگر انسان میں یہ صفت نہ ہو تو ہم اس کو ناقص خلقت کہیں گے۔ کون شخص چاہتا ہے کہ ہمارا رتبہ بلند نہ ہو۔ مگر ہاں بلند نظری عالی حوصلگی اور خود داری کے ساتھ حب جاہ ہے۔ جو ٹی خوشامد اور کس بیٹھے سے انھوں نے حب جاہ کا کبھی خیال نہیں کیا بلکہ وہ ضرورت سے زیادہ الگ تھلگ رہتے ہیں۔ جب ملازم تھے تو اپنے بالا دستوں سے بہت کم ملتے تھے۔ بعض نا فہم ان کی نسبت یہ خیال کرتے تھے کہ اپنی لیاقت پر گھمنڈ ہے۔ اصل وجہ یہ ہے کہ کوئی پاکیزہ خیال آدمی ذلیل طور پر کسی کی خوشامد نہیں کرے گا۔ ہر شخص کو سلف رسکٹ کا خیال رکھنا چاہیے مولنا کی زندگی پر ہم اول سے آخر تک نظر ڈالتے ہیں تو کہیں بھی ہم کو مشائخہ خوشامد نہیں ملتا مولنا نے جبراً باد کی ملازمت سے کوئی دوا دین نہیں کی جیسی فی زمانہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ وہ خود بخود دواں بلائے گئے اور گئے تو کس مصائبیے در خود داری کے ساتھ دواں بھی وہ سب سے الگ تھلگ رہے نہ پولیسکل سازشوں میں شریک تھے نہ اور کسی قسم کی ریشہ دوانیاں کرتے تھے جب دواں سے چلے تو کس بے پروائی سے چلے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ملازمت پر لاث مار کر چلے آئے۔ شش الحمار بھر

گھر بیٹھے بن گئے کبھی کسی کلمہ پڑھ کر یا لفظ گورنر سے مل کر سفارش نہیں کر لیا نہ دوڑ دوڑ کے صاحب بہادر کی کوٹھی پر گئے نہ کبھی انھوں نے ڈالیاں نہ کریں نہ توں انھیں وہی کے حکام نے جانا بھی نہیں کہ یہ کون ہیں نہ وہ گئے نہ آئے جاتے ہیں۔ لوگوں نے ہنسن لینے کے بعد بتیرا بھارا کہ آپ بے کاری میں کیوں کر زندگی بسر کریں گے شہر کی کوڑی محبٹر ہو کر لیجئے۔ اس کے جواب میں فرمایا کہ میں حقیقی محبٹر ہو چکا ہوں گیارہ آٹریسری محبٹر ہو گیا کروں گا علی ٹھاکر صاحب یونیورسٹی کا خطاب ایل ایل ڈی بھی گھر بیٹھے بلا طلب مل گیا۔ مولانا نے اس کے لئے ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ بلکہ سرولیم یورسائی لفظ گورنر جنھوں نے متعدد کتابوں پر مولانا کو انعام دیا وہ انڈیا یونیورسٹی کے پرنسپل تھے اور مولانا کی لیاقت سے بخوبی واقف تھے انھیں کی تحریک پر مولانا کو یہ خطاب ملا پس مولانا میں حبت جاہ تو ہو مگر چاہوسی اور خوشامد نام کو نہیں۔

**دیانت داری** | مولانا جب تک برٹش گورنمنٹ کے سروس میں رہے ایک اعلیٰ درجے کے دیانت دار عہدہ دار مشہور تھے۔ حیدر آباد کی ریاست میں جہاں مشہور ہے کہ ہرن برستی ہو وہاں بھی ان کی دیانت داری کا عام طور پر شہرہ ہو اور ہم کو اچھی طرح علم ہے کہ وہاں بھی وہ جادہ استقامت سے نہیں ڈگمگائے گو بعض لوگ اس رے کے خلاف ہیں اور کہتے ہیں کہ کوئٹہ میں کبھی کبھار رشوت لی کر اور اس طرح چار لاکھ روپیہ یہاں سے لے گئے۔ لوگوں نے ایک یہ بھی غلط روایت مشہور کر رکھی ہے کہ حیدر آباد میں اپنے ایک دوست سے وہ کہتے تھے کہ بھی میری رشوت خواری کی نسبت لوگ بہت کچھ کہتے ہیں مگر اس کی حقیقت صرف اتنی ہے کہ کئی عمارت میں کہیں کہیں دس بیس کچی اینٹیں بھی لگ گئی ہیں۔ لیکن یہ سب روایتیں بے بنیاد ہیں۔ اصل یہ ہے کہ حیدر آباد کی ریاست میں دیانت کی کچھ قدر نہیں اور بددیانتی کا بازار بہت گرم مشہور ہے حتیٰ کہ بڑے بڑے یورپین عہدہ دار بھی لوگوں کی بدگمانی کی چھیٹ میں آ گئے ہیں۔ وہاں کی ملازمت ایک کالک بھری کوٹھری ہے جو شخص گھسا وہ کالا ہوا اس کو ضرور کالک لگے گی مثل مشہور ہے کہ وہ ہر کہ درکان تک رفت تک شد بڑے بڑے ٹکسالی دیانت دار جیسے نواب دفا الملک بہادر مولوی مشتاق حسین صاحب بھی لوگوں کی بدگمانیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔

لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْوَسْوَ لُ مَعًا لَعْنَةُ لِسَانِ الْوَارِیْ فَلَکِیْفَ اَنَا

غرض لوگوں کی عجب حالت ہے کہ سب کو ایک ہی لاٹھی پکارتے ہیں۔ حال آنکہ حیدر آباد میں اس وقت بھی بعض ٹکسالی ایسے دیانت دار ہیں کہ جن کا جواب نہیں مثلاً نواب مقتدر الدولہ بہادر صوبہ دار۔ سید سراج الحسن صاحب۔ امیر نواز جنگ بہادر صوبہ دار وغیرہ وغیرہ اسی طرح ہمارے مولانا بھی دیانت دار رہے۔ البتہ ان کے بعض عزیزوں نے بے عنوانیاں ضرور کیں جس کی وجہ سے کچھ ٹک وٹ بہ بعض لوگوں کو پیدا ہو گیا۔ لیکن ہم نے جہاں تک تحقیقات کی ہم کو تو یہی معلوم ہوا کہ مولانا بہت راست باز اور ہاتھ کے سچے رہے کبھی ان کے دامان دیانت پر رشوت کا داغ نہیں لگا۔ اس ٹکڑے مزاج کا آدمی بددیانت ہونہیں سکتا۔ بھلا بددیانت شخص کہیں ایسا جری اور ٹوٹھ پھٹ ہو سکتا ہے جو کسی کی لگی لپٹی نہ رکھے بلکہ وہ نہ بد دل شخص ہر کس و ناکس سے دب کر ملنے والا اور خائف ہو گا۔

جو حکام رشوت ستانی کرتے ہیں ان کا سلسلہ دست خبیث چہر سیوں اور مذکور یوں تک پہنچتا ہے۔ ایسے نالائق حاکم اپنے افسران اعلیٰ سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اپنے ایک دینی چہر اسی سے کیونکہ وہ چہر اسی منشی کے کڑوٹوں سے بخوبی واقف ہوتا ہے لیکن ہمارے مولانا کی کیا حالت تھی کہ نہ انھوں نے خود کبھی رشوت لی اور نہ اپنے ماتحت افسروں اور عہدوں کو بلکہ چہر سیوں تک کو لینے دی؟

رشوت تو بڑی چیز ہے مولانا تو اس بارے میں یہاں تک سخت تھے کہ ایک دن کہیں اتفاق سے اپنے دورے کے زمانے میں ان کو یہ معلوم ہو گیا کہ حکام ماتحت نے اور حکام ماتحت کے متفکر عہدوں نے بطور انعام مولانا کے عہدے کو حسب قاعدہ درجہ انعام میں کچھ نہ نقد دیا ہے مولانا کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو لیے اور دینے والوں کے ساتھ جوسو گئے تھے وہ ذیل کے ایک حکم سے معلوم ہو گا۔

برم اطلاع تمامی عہدہ داران و عمال اضلاع سمت شمالی۔

ایں صدر تعلقہ دار بہ کمال تاسف دریافت کردہ است کہ حوالیان و خدمت گاراں کہ در دورہ ہمارہ من بودند از اکثر عہدہ داران و عمال مفصل بطریق انعام مہلتے بقدر مقدور ہر یک گرفتہ اندازیں محنتی دلیل بددیانتی گیرندگان و ضعف دہندگان است و این گونه انعام نسبت مگرداخر رشوت و ہر کہ داد و پیش بے جا مضایفہ نفر باید البتہ و رافعہ و جرناروا ہم نامل نہ نماید۔ آئندہ اگر امثال ایں واقعہ مسموع شد از گیرندہ و دہندہ ہر دو مواخذہ رشوت کردہ خواہد شد۔ این حکم را بتامی ملازماں ابلاغ می باید کرد۔ سلخ ربیع الثانی ۱۲۹۷ھ (دستخط نذیر احمد)

ہر نرم میں آفریں کے لائق ہونا شیر میں سختی سے شہید فائق ہونا

مکن نہیں جب تک کہ ہودل بی نفاق آساں نہیں مقبول خلافت ہونا

**بے نقصی و انصاف** میرے خیال میں مولانا کے مزاج میں نقص کا ہتہ مطابق نہیں مولانا کا مقولہ ہے کہ مذہب ایک معاملہ ہے خدا اور بندے کے درمیان کسی دوسرے کو کیا حق ہے کہ اس میں دست اندازی کرے؟ اس سبب وہ تہذیب و تمدن مسلمان عیسائی شیعہ سنی سبک یکساں برتاؤ کرتے رہے۔ مذہبی بے نقصی کا ذکر حصہ ششم میں تفصیل آئے گا جہاں ان کے مذہب پر شرح و بسط سے بحث کی جائے گی۔ یہاں دوسرے قسم کی بے نقصی اور انصاف کا انحصار کے ساتھ حال درج کیا جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ مولانا کے مزاج میں رعایت مرثوت اور جھوٹی تعریف نہ کبھی تھی نہ آج ہے۔ ان کے فیصلے انصاف کا نمونہ ہیں ہٹ دھرمی یا صندیا اپنی بات کی فتح ان میں نام کو نہیں۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ مولوی سلطان محی الدین صاحب تعلقہ دار اندر جو پرائی وضع کے بزرگ تھے اور کام میں بہت شہرت تھے ان کی نسبت سالانہ روپوں میں صاف لکھ دیا کہ وہ تعلقہ دار اندر جو پرائی گویند لیکن خوب ہی گویند مولانا کی سفارش اور شکایت بے لوث ہوتی تھی یہ نہیں کہ کسی کی اگر ایک مرتبہ شکایت کی تو پھر سفارش سے پرہیز کیا ہو۔ چنانچہ انھیں کی سستی کام کی شکایت کی اور ان کا تنزل کر دیا۔ چند ہی دن کے بعد پھر ان کی سفارش کی جس پر مولانا کے مخالفین نے اعتراض کیا اور بڑے معترض و سنورتن جی صاحب معتمد مال گزارا ہی تھے مہاجلم



شدہ شدہ سرسالا جنگ کے کان تک پہنچا۔ انھوں نے مولنا سے پوچھا مولنا نے عرض کیا کہ دونوں باتیں صبح میں پہلے فی الواقع وہ ایسے ہی کاہل اور سست تھے مگر اب جو میں نے بحالت دورہ ان کا کام دیکھا تو پہلے اور اب میں آسمان زمین کا فرق پایا۔ پس صرف اس خیال سے کہ میں ان کی شکایت کر چکا تھا اگر ان کے کام کی واجبی تعریف نہ کروں تو انصاف کا خون کرنا ہی لہذا میں نے ان کی تکمیل تنخواہ کی سفارش کر دی اور جو سفارش کی ہو وہ درست ہے۔ چنانچہ سرسالا جنگ نے اس توجیہ کو پسند کیا اور سلطان محی الدین صاحب کی تکمیل تنخواہ کی منظوری سے دی۔

علیٰ ہذا ایک مرتبہ کا ذکر کر رہا ہوں کہ مولنا نے اپنے کچھ موقت حسابات بروقت نہ بھیجے تھے۔ مولنا نے نہایت سختی سے حکم دیا کہ جب تک وہ تختہ جات نہ آئیں صاحب ضلع اپنی تنخواہ نہ اٹھائیں۔ ملک کن میں جہاں رعایت اور مردت اور سفارش کی بھرمار ہو رہی تھی اس سے کس کے کان آشنائے مولنا نے اس خیال سے کہ کلکٹر ضلع کی تنخواہ روک دی گئی ہے یہ بات نامناسب ہو گئی کہ وہ تنخواہ نہ لیں اور میں لوں اخلاقاً خود بھی تنخواہ نہ لی۔ یہاں پر غلط فہمی پڑا تو مولنا نے اس سے بڑھ کر غلطی نہ کرنا چاہا کہ صدر تعلقہ دار نے میرے سبب سے خود بھی تنخواہ نہ لی۔ غرض وہ کاغذات آگئے بات رفت گزشت ہوئی۔ الغرض انصاف کے سامنے وہ کسی کی رتی بھر بھی پروا نہیں کرتے تھے۔

نواب محسن الملک بہادر مرحوم نے اپنے ایک عزیز کو مولنا کی مددگاری میں دیا۔ جب کہ مولنا بورڈ کے ممبر تھے نواب صاحب کے عزیز داعم المرض تھے اور لیاقت بھی معمولی تھی۔ مولنا نے کچھ دن ٹھٹھم پٹھم ان کو چلایا مگر وہ چل نہ سکے انھوں نے نواب محسن الملک سے شکایت کی۔ مولنا نے بھی صاف کہہ دیا کہ میری مددگاری میں ایسے نااہل کو کیوں دیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ نواب محسن الملک بھی کبیدہ خاطر ہو گئے اور انھوں نے اس کا معاوضہ یوں نکالا کہ مولوی شرف الحق صاحب اور مولوی عبدالواحد صاحب دونوں کو ایک ساٹھ شخصیت میں ڈال دیا۔ اور یہی بنا بگاڑ اور حیدر آباد سے قطع تعلق کی ہوئی۔ اسی طرح ایک مرتبہ مولنا نے ایک عہدہ دار کی نسبت لکھا کہ سرے دار دے دماغ غرض جس کی جو حالت تھی بلا رو رعایت لکھ دیتے تھے اور جب کہنے پر آتے تو کوئی شخص ان کی زبان نہیں پکڑ سکتا تھا۔

**وفاداری گورنمنٹ** | ہمارے خیال میں مولنا گورنمنٹ برطانیہ کے اعلیٰ درجے کے وفادار اور خیر خواہ ہیں سلطنت انگریزی سے بہتر وہ دنیا میں کسی سلطنت کو نہیں جانتے اسلامی سلطنتوں کا مذکور تو الگ رہا وہ ولایتی سلطنتوں میں بھی کسی کو برطانیہ سلطنت کے مقابلے شمار نہیں کرتے اس سے بڑھ کر اؤڈر کیا وفاداری ہو گی۔ مس لین کا واقعہ ناظرین پر یہ بھی چمکے ہیں۔ اب ہم ذیل میں مولنا کے چند خیالات برٹش گورنمنٹ کی نسبت لکھتے ہیں اُمید کہ ناظرین مولنا کے ان خیالات سے صحیح نتیجہ بھی نکالیں گے کہ دنیا میں وہ کسی سلطنت کو برٹش گورنمنٹ پر ترجیح نہیں دیتے۔ قبل اس کے کہ مولنا کے نمبر وار خیالات لکھے جائیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک فقرہ نقل کر دیا جائے تاکہ اس امر کا بھی صحیح اندازہ ہو سکے کہ برٹش گورنمنٹ کی نسبت جس قسم کے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے وہ خوشامد نہ نہیں ہے بلکہ بالکل آزار دہ ہے۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ بارہ برس پہلے کہ جبکہ برٹش گورنمنٹ سے ایک بے تعلقی سی جگہ پر برٹش گورنمنٹ کے حقوق میں برٹش گورنمنٹ نے جگہ پڑھایا عزت دی۔ نوکر کی میٹس کی عزت ہوں اور میں آسائش اور آرام کی علی وجہ اکیال متبع۔ باریں ہمہ برٹش گورنمنٹ کا بھٹا نہ کبھی کھانا آتے ہوں۔ میں

چانتا ہوں کہ برٹش گورنمنٹ کے بہت سے انتظام اصلاح طلب ہیں۔ آپ مولانا کے چند خیالات ملاحظہ ہوں۔  
 راج ہندوستان کی عافیت اسی میں ہے کہ کوئی عینی حاکم اس پر مسلط رہے جو نہ ہندو ہو اور نہ مسلمان۔ پس ہونہ ہو کوئی  
 سلاطین یورپ میں سے ہو۔ سلاطین یورپ ہیں کون ہیں جس نے سلطنت ہندوستان کی طرح نہیں کی۔ فرنگی پور چکنی روج  
 اپنی اپنی جگہ سب نے زور آزمائیاں کیں۔ حضرت شہنشاہِ روس کے خاندان میں تو پیٹر دسوی گریٹ کے وقت سے یہ صن  
 نسلا بعد نسل متواتر چلا آتا ہے کہ جس طرح جن پڑے ہندوستان پر قبضہ کیجئے۔ مگر خدا کی بے انتہا مہربانی اس کی مقتضی ہوئی  
 کہ انگریز نہ بادشاہ ہوئے۔

(۲) رعایا کے ہندوستان میں ہم مسلمانوں سے بھی بڑھ کر کسی قوم کو سلطنت کچھ حاصل کرنے کی خواہش ہو سکتی ہے۔ ہم سے سلطنت چھنے ہوئے بہت سے بہت تین چار پشتیں ہوئی ہوں گی۔ جب کہ دوسری قوموں کی ہیں ہیں پچیس پچاس تین غلامی میں گل گئیں۔ ہماری سلطنت کے آخر میں ہم ٹپ گئے ہیں مگر مٹے نہیں۔ اس کا وہ غل نہیں کہ کان پڑی آواز سنائی دے۔ مگر کچھ بھڑا ہٹ سی آتے ہیں۔ جب کہ دوسری قوموں کے پاس شادمانے کا ایک افسانہ ہوا رہیں مسلمان سلطنت کو اس طرح یاد کرتا ہے جیسے ایک سال کا دو دو چھوٹا ہوا بچہ دو دو دھوکہ۔ اس کے مقابلے میں دوسری قوم کا بگڑا پھونسا ہوا اس کو یاد دلایا جاتا ہے کہ اس نے پچیس میں دو دو سپا تھا۔ دونوں میں بڑا فرق ہے۔ ہاں اس ہمہ ہم ہیں سمجھ دار ہیں اس بات کو اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ جن دنوں ہم حکومت حاصل کرتے۔ حاصل تھی۔ باستحقاق سب اگر چھین گئی ہے تو چھین بھی گئی ہے۔ باستحقاق سب زمانے کا وہ اگلا سازنگ نہیں رہا۔ دنیا اس قدر ترقی کر گئی ہے کہ ہمیں سلطنت کرنے کی صلاحیت ہی نہیں کہ اس کی آرزو کریں۔ زوال سلطنت کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔ کہ تھی تھی نہیں تو نہیں یہی سلطنت کہ مٹ جانے سے قومیں مٹ گئی ہیں۔ گویا سلطنت قومی زندگی تھی۔ شکر ہے کہ ہم رعایا بھی بنے تو ایسوں کی کہ جن کی عقل واری میں ہم کو اپنی سلطنت سے زیادہ آرام و آسائش ہے۔ اب اگر ہم مٹے ہیں اور مٹنے میں باقی ہی کیا رہی تو اپنی کا اپنی اور ناراضی سے بچو۔

۳) ہم نے خدا کے فضل سے انگریزی عمل داری میں آنکھ کھولی ہر خدا اس کو ابد الگ باؤ یک سلامت رکھیے۔ پہلی عہد ریلو  
کی مصیبتیں۔ روز کی ٹوٹ مار ڈاکے۔ بے اطمینانی۔ بد امنی۔ حاکموں کے ڈنڈے چڑھی۔ جکار۔ ہنگامے۔ فائدہ جنگیاں۔ قحط۔ مری  
دیگی نہیں۔ اور خدا دکھائے بھی نہیں تو کسی قدر بزرگوں سے محنتیں اور بہت کچھ کتابوں میں پڑھیں مجھ کو جو حیرت ہوا کرتی ہے کہ  
ایسی بد عملیوں میں نسل آدم منقطع کیوں نہیں ہو گئی۔ آج چشم بد دور ایک عمل داری یہ ہے کہ شیر بکری کا ایک گھاٹ پانی پینا۔ ایک  
شاہی خیال تھا یہاں ہر جگہ اور سب وقت یہی ہو رہا ہے جیسا کالمکہ۔ خدا اس پہنچی۔ یاد دوسرے بلاد میں جو گوشت غلط و لیساکا  
پھاڑ کی کھوپڑیوں میں جگلوں میں شہروں میں تھبوں میں گاؤں میں آبادی میں۔ ویلے ہیں۔ ریل نار برقی۔ ڈاک۔ مدرسے  
خفا خائے۔ نہریں۔ کلیں۔ انواع و اقسام کے ساز سامان زندگی۔ ہر طور کے انتظام۔ ہر طرح کے بندوبست ہیں۔ نہیں سمجھنا کہ  
بہتر اور کیا عمل داری ہو سکتی ہے۔ ہم نے توجہ سے ہوش منبھا لایا ہے دیکھتے رہے۔ اتروں سے پرسوں بہتر شمار پرسوں سے کل  
کل سے آج۔ اور آج سے ان شاندار آئنے والاکل ضرور بہتر ہوگا۔ اور کل سے پرسوں۔ پرسوں سے اتروں اور اسی طرح

۵ شخص شاہان روس میں سب سے بڑا نامور شخص جس کا ۱۲ سالہ دار السلطنہ گورنمنٹ ۱۳

برسوں برسوں (۴۴) ہم انگریزوں کے مستائن ہیں اور ان کی عمل داری میں ہم کو ہر طرح کا امن ہے۔ ہر طرح کی آسائش ہے اور جہاں تک رعایا کو آزادی ہو سکتی ہے آزادی بھی ہے۔ اور ہم نے لکھتے ہیں کہ **لَا تَشْكُرُ النَّاسَ كَمَا يَشْكُرُ اللَّهُ** کی رو سے ان کی خیر منائے رہنا بھی ہمارا فرض اسلامی ہے۔

### برٹش گورنمنٹ کے انتظامات پر اعتراضات

لیکن یہ کہ ناظرین میں سے کوئی شخص ان وفادارانہ خیالات کو دیکھ کر مولنا کو گورنمنٹ کا بھٹا اور خوشامدی قرار دے۔ لیکن مندرجہ ذیل خیالات اس مضمون میں کافی دوا ہیں۔ ان خیالات میں برٹش گورنمنٹ کے انتظام پر اعتراضات ہیں۔ اس کے مفہور کردہ حکام پر غم خیزاں ہیں مگر سب نیک نیتی اور صلاح اور شوریٰ کے طور پر نہ کہ باغیانہ اور سیکڑی اور زبردستی کے جیسے ہمارے ملک کے نادان یاران وطن اہل کانگریس اعتراض کیا کرتے ہیں بلکہ کہنا چاہیے کہ لڑتے ہیں۔ قبل اس کے کہ ہم اعتراضات کو نمائندہ لکھیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مولنا کا ایک فقرہ طریقہ اعتراضات اور نکتہ چینی کے متعلق لکھ دیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ وہ برٹش گورنمنٹ انسانی گورنمنٹ ہے اور کون انسان ہے جس سے بھول چوک نہیں ہوتی۔ گورنمنٹ کی نکتہ چینی داخل بدغواہی نہیں مگر نکتہ چینی کے بھی طریقے ہیں..... مگر نیشنل کانگریس کا نیا طریقہ تو کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ گورنمنٹ کی مخالفت میں ایک گویا جمع ہو سوتی بھڑیں جگائی جائیں جو لوگ امن چاہتے ہیں اپنے اپنے کام دھندوں میں لگے ہیں جن کو چنک پڑیں کہ ایسی کیا آفت نازل ہوئی جس کی وجہ سے یہ تمام کھلبلی مچ رہی ہے؟ اب نکتہ چینیوں کو ملاحظہ ہوں۔

(۱) ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے کہا تھا کہ سرکار کے بہت سے انتظام صلاح طلب ہیں جن میں سے ایک بڑا ضروری انتظام لیاقت کے اسٹیٹ پٹرو کا ٹھیکہ آنا ہے۔ انگریزوں نے اپنی ولایت پر قیاس کر کے صرف یونیورسٹی کی ڈگری کا معیار لیا ہونا تسلیم کر لیا ہے۔ ہماری سوسائٹی کو زیر ذرہ کر رکھا ہے۔

(۲) میں گورنمنٹ کے کسی انتظام کو اتنا ناقص و قابل اعتراض نہیں پاتا جتنا انتظام تعلیم کو۔ تمام تعلیم کو گورنمنٹ نے اپنی مٹھی میں لے رکھا ہے اور جب رعایا کو آپ اپنی تعلیم کے سنبھالنے کا سلیقہ نہ ہو تو بلاشبہ گورنمنٹ کا فرض ہے کہ وہ تعلیم کا انتظام کرے۔ لیکن گورنمنٹ نے جو کچھ آہٹا کر کیا ہے اس کا نتیجہ تو یہ ہے کہ کچھ لوگ نوکریاں پا گئے ہیں اور وہ اپنی جگہ خوش بھی ہیں اور اکثر بے معاش پڑے پھرتے ہیں نوکری مٹی نہیں اور سوائے نوکری کے نہ ان سے کوئی کام ہو سکتا ہے اور نہ ان کو کوئی کام آتا ہے یہ لوگ تعلیم کے بڑے خطرناک نتیجے ہیں۔

(۳) آدمیوں کی طبیعتیں اس قدر مختلف واقع ہوئی ہیں کہ سب کو ایک طرح کی تعلیم دینے سے فائدے کے عوض اس نقصان ہوتا ہے اور جو حال دنیاوی تعلیم کا ہے وہی دینی تعلیم کا بھی ہے۔ ہمارا سررشتہ تعلیم کیا غلطی کر رہا ہے۔ یہی کہ سب کو ایک لاشی سے پانچاچا ہٹا رہے ہیں کاثر پیش رس ہر نیشنل کانگریس۔

(۴) انگریزی عمل داری میں سب خوبیاں ہیں مگر رعایا کے اندرونی حالات سے حکام انگریزی کا ناواقف ہونا بڑا غصہ ہے۔ بے شک اس کا انتظام مشکل ہے مگر ایسی ہی مشکلات پر غالب آنے کا معاوضہ ہے سلطنت۔ اوریوں کو لٹا چھوڑا انتظام کیا پہلے نہ تھا یا اب ہم لوگ نہیں کر سکتے۔ حکام کو رعایا کے ساتھ اختلاف کا موقع دو۔ ان کو جلد

جلد جلد بدلو و اتھیت کو لیاقت کا اسٹینڈرڈ بناؤ اور اس کو مار ترقی ٹھیراؤ۔ پھر خانہ جنگیاں اور تنگائے ہوں تو میراثی (۵) گورنمنٹ کے دروسوں میں کہ وہاں دین و مذہب سے بحث نہیں عزیمت کی طرف مطلقاً توجہ نہیں اور تعلیم بے تربیت ایسی ہی نامفید جیسے آرمی و دآوٹ ڈسپلن یعنی بے قواعد کی فوج۔ اور کانگریس نے گورنمنٹ کو تعلیم بے تربیت کے نتیجے دکھا بھی دیئے تعلیم بے تربیت گورنمنٹ کی غلطی تھی اور اس کو اپنی غلطی کا خمیازہ بھگتنا ہوگا۔

غرض برٹش گورنمنٹ کے انتظامات پر مولنہاٹے جو ممکنہ چیزیاں کی ہیں وہ بظاہر طریقہ تعلیم اور نتیجہ تعلیم پر کی ہیں ممکن ہو کہ بعض حضرات فرمائیں کہ طریقہ تعلیم پر اعتراض کرنا کوئی اعتراض کرنا نہیں ہے یہ تو کتب کے نوڈس بھی کر سکتے ہیں۔ ہاں مولنہاٹا کو ہمک کا حصول گھٹنے کے بارے میں کوئی لکچر دینا چاہیے تھا۔ ہتھیار باندھنے کی عام اجازت پر کوئی پریچ دینی چاہیے تھی۔ ہندوستانیوں کو وائٹر بنانے کی عرض سے کوئی عرضداشت پیش کرنی چاہیے تھی۔ انکم ٹیکس کی موافقت پر کوئی مضمون لکھا ہوتا اور آخر میں ہندوستانیوں کو کلکٹر۔ کمشنر۔ فکٹ گورنر۔ اور گورنر جنرل بننے کی عہدیت ملے کہ کسی پلیٹ فارم پر جمع کر کے علم و جاوت بلند کرنا چاہیے تھا۔ جب یہ بھی ہو جاتا تو کھڑے کھڑے برٹش گورنمنٹ کا کان پکڑنے کے ہندوستان سے باہر سمندر پار اتر جانے کا مشورہ ہوتا اور مشورہ کیا ہوتا بلکہ علی رؤس الاشیاء کہہ دیا جاتا کہ آپ لوگ اپنی ولایت کو تشریف لے جائیے یا دنیا میں کوئی غیر مجرب اور نا تعلیم یافتہ ملک تلاش کیجئے اور وہاں جا کر حکومت کیجئے یہاں آپ کا اب کوئی کام نہیں۔ اگر اس پر برٹش گورنمنٹ باز نہ آتی تو محاذ اقتدار پبل جھوڑے جاتے لیکن یہ طریقہ نہایت نالائق ہے۔ ہندوستان کے تمام ہندوؤں و مخصوص گالی ہندوؤں سے ہماری یہی استعارہ ہے کہ وہ اپنی اس شتم کی ناروا اور ناجائز حرکتوں کو چھوڑیں اور آدمیت اور انسانیت سے اپنی حق طلبی کریں ورنہ سہ سہ ترسم ترسی یہ کعبہ اعرابی پکیں رہ کہ تو میروی بہ ترکستان ست +

بہر حال ہمارے نزدیک بھی یہ غل غباڑہ ایک بیہودہ اور لغو و لاعاصل ہے۔ ہماری تو یہ رسلے ہو کہ صرف تعلیم مفید پزیر دیا جائے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے جو طالب علم نکلتے ہیں وہ ملک اور قوم اور خود برٹش گورنمنٹ کے لئے نامفید ثابت ہوتے ہیں۔ ہماری تو یہ رسلے ہو کہ گورنمنٹ کو ایسی تعلیم دینی چاہیے جس میں تعلیم سے زیادہ تربیت شامل ہو اور بی اے اور ایم اے کی جگہ یا اس کی جگہ بھی نہ سہی بے اے۔ ایم اے کے بعد انجینئری۔ ٹیکنالوجی۔ اگر لکچر۔ بائیو۔ کینکس۔ طبیعیات۔ جیالوجی۔ جن کے ذریعے سے صنعت اور دست کاری اور ایجاد کی قدرت حاصل ہوتی ہو سکھائی جائے۔ ہندوستان میں یورپ کی طرح صنعت و حرفت کے اسکول کھول دیئے جائیں اور فنی ضرورت کی اشیا باہر سے آتی ہیں وہ ہمارے ہی ملک میں تیار ہوں تو یہ رات دن کی ٹوٹوٹیں میں کیوں ہو۔ امن چین سے زندگی بسر ہو۔ ہندوستانی تلج برطانیہ کی وفادار علماء ہوں تلج برطانیہ اپنی وفادار رعایا کی جان و مال کی حفاظت کرے اور ہر دم ایسے مشغلوں میں اس کو مصروف رکھے جس میں ملک کی بیہودی اور ترقی کے آثار نمایاں ہوں۔ یعنی دن عید اور رات شب برات ہو۔ اگر خدا نخواستہ ایسا نہ ہوا اور تعلیم کا بھی یہی طریقہ رہا جو آج کل ہو تو سمجھ لینا

۱۲۔ مسلمانو! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں ان کا بھی ۱۲۔

زمین داری۔ زمین داروں پر نمبر دار جو نمبر داروں پر ضلع دار۔ پھر تحصیل دار۔ پھر ٹپٹی کمشنر۔ پھر کمشنر۔ پھر فائنل کمشنر۔ پھر فائنل گورنر۔ پھر گورنر جنرل۔ پھر بادشاہ۔ دیکھو کثرت شغلے سمٹتے کس طرح بادشاہ کی ذات میں جا کر جمع ہو جاتی ہے۔ یہی قاعدہ ہم کو خدا کی وحدانیت کے عقیدے کی طرف کو بھی رہبری کرتا ہے۔ خدا نہ ہو۔ یا ہوا اور ایک نہ ہو کئی خدا ہوں تو دنیا کا انتظام ایک لمحہ بھی نہیں چل سکتا۔ کئی گان فیہما آلہتہ االا اللہ لفسد کا۔ اب سمجھیے کہ حاکم کیا چیز ہو اور کیوں اس کا ہونا ضرور ہے۔ حاکم کی جبری اطاعت تو چاروں جاہل کر فی ہی پڑتی ہے۔ اس لیے کہ اس کے پاس قوت ہے۔ پولیس ہے۔ خزانہ ہے۔ جیل خانہ ہے۔ سگر نہیں ہم مسلمانوں کو خدا رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعت حاکم کا حکم دیا ہے۔ پس اگر ہم مسلمان حاکم وقت یعنی انگریزوں کی اطاعت سچی اطاعت نہ کریں تو دنیا کے علاوہ اپنا دین بھی کھو بیٹھیں۔ بخیر اللہ نبیاء الہیۃ ذلک ھو الخسران لیکن انگریزوں کی اطاعت کے بارے میں حکم خدا و رسول کا نشان دینا ذرا غور طلب ہے۔ قرآن میں وضو نے بیٹھ تو فوراً آیا آیتھا الذین امنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا السور و اولی الامر منکم یہ جا کر نظر جم جاتی ہے کہ بس اس سے زیادہ صریح حکم اور کیا ہو سکتا ہے۔ انگریزوں کے اولو الامر ہونے میں تو کچھ کلام نہیں۔ کلام اگر ہو تو جتنکے میں ہے کہ سیاق و سباق کی رو سے امت کے مخاطب مسلمان ہیں تو جتنکے حاکم کو خاص کر دیا کہ وہ بھی مسلمان ہو۔ ایک تعلیم کے نہ ہونے نے جس کی اس عمل داری میں سخت ضرورت ہے مسلمانوں سے عقل معاش اور عقل معاد دونوں عقلیں سلب کر لی ہیں اور اسی وجہ سے وہ بے دولت ہیں۔ ذلیل ہیں خوار ہیں اور بچوں میں مٹھ دکانے کے قابل نہیں رہے مگر اتنے بھی احمق نہیں ہو گئے کہ دن کو رات کہنے لگیں۔ اور انگریزی عمل داری کی برکتوں اور آسائشوں سے آنکھیں بند کر لیں۔ منہم کھانے کی بات ہے کہ سارے ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک ایک مسلمان بھی ایسا نہ پاؤ گے جو انگریزی عمل داری کو دل سے عزیز رکھتا ہو۔ مگر مذہب کی بات مذہب کے ساتھ ہے۔ سرکار بھی کسی مذہب میں دست اندازی نہیں کرتی۔ ہم نے پیروی کیا ہے کہ ہم مسلمانوں کو خدا و رسول نے بھی بڑی تاکید کے ساتھ اطاعت حاکم کا حکم دیا ہے تو ہم کو چاہیے کہ اس دعوے کے ثبوت میں خدا و رسول کا فرمودہ پیش کریں۔ سو اطیعوا اللہ و اطیعوا السور و اولی الامر منکم سے تو منکم نے مدعا ثابت نہ ہونے دیا اب رہی حدیث تو اس میں ایسے احکام کثرت سے ملیں گے کہ حاکم کی اطاعت کرو گو وہ تمھاری نظرتیں حکومت کا اہل نہ ہو۔ اور ایسا ہو کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی مصلحت خاص سے کسی کم وقعت صحابی کو امیر اجماع بنا دیا ہے اور بڑے بڑے جلیل القدر صحابیوں کو اس کی اطاعت کرنی پڑی ہے۔ اور انھوں نے کی ہے۔ یہ سب کچھ ہی مگر قرآن کے منکم کا

لہ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو (زمین و آسمان دونوں کبھی کے) برباد ہو گئے ہوتے ۱۲

۱۳ اس نے دنیا (بھی) کھوئی اور آخرت (بھی) ہیرے گھٹا یہی (کہلاتا) ہے ۱۲

۱۴ مسلمانوں! اللہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں صاحب حکومت ہیں ان کا بھی ۱۲



جواب نہیں یہاں کہیں بھی جو مسلمان افسر مسلمان حاکم کی اطاعت کا حکم دے۔ ہماری حالت کے مناسب کہ ہم نصاریٰ کے محکوم ہیں نہ قرآن میں صراحت ہو اور نہ حدیث میں اور کیوں ہونے لگی تھی۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کہ اسی کے ساتھ قرآن و حدیث دونوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی جا رہی تھی۔ اسلام نے جزیرہ عرب کے خاص خاص مقامات میں رواج پایا تھا مسلمانوں کو حکم تھا کہ جو غیر مذہب والوں کے سرخے میں مذہب کی وجہ سے تکلیف پاتا ہو پھرت کر کے دارالسلام دینے میں چلا آئے۔ پھر خلفا رضوان اللہ علیہم کے عہد میں اسلامی سلطنت کثیر تر گئی آخر حج شظا کا زکاة قائم ہو گئی فاشقوی علی الشوق قلبہ یغیب الزکاة لیغیب البصر الکفار ہو کر پڑھی اور پھولی پھولی اور اسی زمانے میں فقہ مدون ہوئی۔ غرض مسلمانوں کی نہ ہی کتابوں میں قرآن سے لے کر فقہی کتابوں تک ہم مسلمانان ہند کے مناسب حال اطاعت حکام وقت کے بارے میں احکام نہیں پائے جاتے۔ نہیں پائے جاتے اس لیے کہ سمجھے نہیں گئے۔ سمجھے نہیں گئے اس لیے کہ ضرورت نہیں پڑی۔ جب اسلامی سلطنت تنزل کے پھیر میں آئی سلاطین الاکابر نے لکھا بیکن التائیس اور اس کے علاقوں پر غیر مذہب والے قبضہ کرتے گئے تو جو مسلمان ان منصوبہ علاقوں میں سکونت پذیر تھے ان کو اپنے مذہب کی خیر منافی پڑی اور لوگ مسائل دارالعبادت و ربو اور اطاعت حکام وقت کی طرف متوجہ ہو سکے۔ فکر ہر کس بقدر تہمت اوست۔ کسی نے اطاعت حکام وقت کے بارے میں اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ سے سند پکڑی اور اسی مِنْكُمْ نے اُسے رو کر دیا۔ اور کسی نے اپنے تئیں مستأمن بنایا۔ حال آں کہ جن مستأمنوں کا قرآن یا حدیث یافتہ میں مذکور ہو وہ غیر مذہب والے ہیں جو مسلمانوں کی عمل داری میں پناہ گزین ہوں ہم نے بھی اپنی جگہ اعمال فکر کیا تو اس رستے کو چھوڑ دینا ہی مناسب معلوم ہوا۔ اب حکام وقت کی اطاعت کو الیفاً بعبید اور بھی عَنْ الْفَسَادِ دُنِ الْأَرْضِ پر مبنی کرتے ہیں اور اسی لیے ہم نے عنوان اطاعت حاکم کے ذیل میں یہی آیتیں جمع کر دی ہیں جو ایفاء عہد اور بھی عَنْ الْفَسَادِ دُنِ الْأَرْضِ سے متعلق ہیں۔ ان کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہو جائے گا کہ کیسے زور و لفظوں میں الیفاً بعبید کی تاکید اور فساد کی منافی ہو۔ تمام جھگڑے تمام حرفے جو آئے دن لوگوں میں ہوتے رہتے ہیں داخل فساد ہیں۔ دنیا بھی فساد سے خالی نہیں رہی اور خالی رہے گی بھی نہیں۔ آدمی جو نو آدمی کے ساتھ فسادات بھی ہیں اس لیے کہ آدمی خود فساد کی جڑ ہے اور اسی فساد کی روک تھام کے لیے دنیا میں دین و مذہب چلا تو حکم حاکم کو نہ ماننا فساد کی بھڑوں کا جگانا۔ دنیا سے امن و عافیت کا اٹھا دینا اور خدا کے ملحد سے

لے جیسے کہ اس نے (پہلے زمین سے) اپنی سوئی نکالی پھر اس نے ذرا لے تباہی کو ہوا اور مٹی سے جذب کر کے اپنی اُس دسوئی کو قوی کیا چنانچہ وہ درخت پر فٹخ موٹی ہوئی دیہاں تک کہ آخر کار رکھیتی اپنی نال پر سیدھی کھڑی ہو گئی (اور اپنی سرسبزی سے) لگی کسانوں کو خوش کر دے (جس لیے ان کو روز افزوں تری) اس لیے آدمی جو کہ ان کی تری سے دتر سا تر سا کر کا فروں کو چلائے ۱۱۔

۱۲۔ یہ اتفاقاً سنہ وقت ہیں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آئے رہتے ہیں ۱۱



منشأ کی مخالفت کرنا ہے۔ اب رہا عہد تو عہد کی دو قسمیں ہیں۔ عہد قوی اور عہد ضعیف۔ عہد قوی تو زبانی قول و قرار ہے۔ عہد ضعیف یہ ہے کہ زبان سے تو کچھ نہیں کہا مگر طریق عمل سے پایا جاتا ہے کہ فریقین میں ایک طرح کا ذہنی قرار و ضرور ہے۔ مثلاً اگر کسی ہندو سے نکاح کیا۔ ایجاب قبول کے وقت اکثر مہر کی صراحت تو کر لی جاتی ہے اور زیادہ اولے رقم کا عہد کرتا ہے مگر نان نفقے کی نسبت کسی طرح کا تذکرہ درمیان میں نہیں آتا۔ اب زید بیوی کو اپنے گھر لے جا کر رکھے تو اس کو دستور کے مطابق ہندو کا نان و نفقہ دینا آئے گا۔ اور گھر میں لے جا کر رکھنے سے سمجھا جائے گا کہ زید نے ہندو کے نان و نفقے کا عہد کر لیا ہے۔ اسی طرح کا معاہدہ ہم میں اور انگریزوں میں ہے جو جب خدا نے انگریزوں کو ملک پر مسلط کر دیا اور ہم نے رعایا بن کر ان کے ملک میں رہنا اختیار کیا تو اس کے یہی معنی ہیں کہ ہم میں اور انگریزوں میں ایک طرح کا معاہدہ ہو گیا کہ انگریز حاکم ہوئے کی حیثیت سے ہمارے حقوق کی حفاظت کریں اور ہم رعایا ہونے کی حیثیت سے ان کی اطاعت۔ انگریز فوج اور پولیس اور عدالت کے ذریعے سے ہمارا امن ہمارے حقوق کی حفاظت کر رہے ہیں تو ہم ہمارا امن ان کی اطاعت کیوں نہ کریں۔ حکام وقت کی اطاعت پر ایک بڑا ضروری مسئلہ متفرع ہوتا ہے کہ انگریزوں نے ملک کے انتظام اور رعایا کے حقوق کی حفاظت کے لیے آپ قوانین وضع کیے ہیں اور جو کہ ہندوستان میں مختلف مذاہب کے لوگ بستے ہیں اور انگریزوں کو مساوات کے ساتھ سب ہی کے حقوق کی حفاظت کرنی پڑتی ہے جیسے رعایا ہندو ویسے مسلمان ویسے پارسی ویسے عیسائی۔ ناچار انھوں نے وضع قوانین میں محض نسا کو تیر نظر رکھا اور کسی فرقے کے مذہب کا خیال نہیں کیا۔ حتیٰ کہ اپنے مذہب کا بھی۔ اس طرز عمل کے اختیار کرنے سے کوئی شریعت اپنی اصلی حالت پر باقی نہیں رہی۔ اراں جہاں اسلامی شریعت کے بھی بہت سے احکام معطل ہو گئے۔ کارروائی کا طریقہ بدل گیا اور شریعت کے اعتبار سے ایک نئی طرح کا اسلام چلا آدھا تینتر آدھا بٹیر۔ اب سوال یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس حالت میں بھی مسلمان ہیں یا نہیں؟۔ جواب یہ ہے کہ پورے بچے اور شریعت اسلامی کے جو احکام معطل ہیں خدا نے حکام وقت کی اطاعت فرض کر کے ان احکام کو ہمارے حق میں معطل فرما دیا ہے اور ہمارے لیے انگریزی قانون ہی اسلامی قانون ہے اور ایسا نہ ہو تو ہندوستان دارالحرب قرار پا کر ہر مسلمان پر ترک وطن یعنی ہجرت فرض ہو جائے اور علماء اسلام میں سے شیعہ ہوں یا شتی مقلد ہوں یا غیر مقلد۔ صوفی ہوں یا اہل حدیث کوئی بھی اس کا قائل نہیں۔ علاوہ بریں احکام شریعت سے مقصود اصلی ہوا قیامت امن اور وفاء کا۔ انگریزی سے بھی حاصل ہے۔ صرف تباہی کا فرق ہے۔ ایک قاتل کو قتل کرتا ہے ایک بھانسی دیتا ہے۔ ایک چور کا ہاتھ کاٹتا ہے۔ ایک قید اور سید اور جبرائے کی سزا دیتا ہے۔ اور بڑی بات تو یہ ہے کہ رعایا ہونے کی حالت میں قانون انگریزی کی اطاعت ایک امر ضروری ہے اور لَا یُکَلِّفُ اللّٰهُ کَفْسًا اَکْرَہًا وَ سَعْيًا اَکْرَہًا کی رو سے خدا نے ہماری مجبوریوں پر نظر کر کے ہمارے حق میں توسیع کر دی ہے۔ و الحمد للہ علی ذلک

**قومی و ملکی بہادر دی** قومی بہادر دی کا اندازہ مولانا کے لکچروں سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ علی گڑھ کالج کے دور دیوار انجمن حمایت اسلام کے سالانہ لکچر قومی ہمدیوں کی مستحکم یادگاریں موجود ہیں۔ علی گڑھ کالج میں شہد دہورڈنگ ہاؤس بنوئے جن میں کم سے کم بیس چھپس ہزار روپیہ صرف ہوا ہو گا۔ چن بے دیئے جن کی تعداد دس بارہ ہزار روپیہ ہوگی

انجمن حمایت اسلام میں بھی بار بار چندے دیئے۔ چندے کے علاوہ کلام مجید کی پانسو جلدیں بھی دیں۔ تعلیمی وظائف بھی دیئے علاوہ اس کے مولنا کے لکچروں نے قوم کی جبین قوم ہی کے لیے ہمیشہ خالی کرئیں۔ اس کو بھی ہم مولنا کا دنیا ہی سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایک موقع پر خود مولنا نے بھی اشارہ فرمایا ہے۔

میں تم میں آکھڑا ہوتا ہوں جب مجبور کر لئے ہو  
تم آ جاؤ اور اگر اپنا کچھ دو تو جلدے میں  
کوئی بخاری سے مفید بہ رقم چند کی آ جا  
کما لیتے ہیں ستنے آدمی میرے ذریعے سے  
اگر لپٹے لپٹے چاہوں تو کتنا کچھ حاصل ہو  
یہ دلوں نا بھی ڈینے ہی میں داخل ہی اگر سمجھو

کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو غایت ہو  
ہجوم واز و حام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو  
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو  
تمہیں ہو اجر ان کو فائدہ محکو مسترت ہو  
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر سبے تئیں لت ہو  
کہ مثل خیر ہی گر خیر کے اوپر ولالت ہو

غرض مولنا نے اپنی جیب خاص سے بھی چندے دیئے ہیں اور دوسروں سے دلوائے بھی ہیں۔ یہ کس جیب سے یہ نہیں انجمنوں کے لیے انھیں کالجوں کے لیے وہ معمولی طریقے کے سوا اور مختلف طریقوں سے بھی غوثی و غنی میں وظائف سے امداد کرتے رہے ہیں اور اب بھی اس قسم کی امداد کی سوت جاری ہے۔ کبھی کبھی قومی گداگری بھی کی ہے۔ باوجود دے کہ سرسید کے بعض عقائد مذہبی سے اختلاف تھا تاہم قومی بہار دی ہی مولنا کو کشاں کشاں لگے گی۔ انجمن حمایت اسلام لاہور اور محمدن ایجوکیشنل کانفرنس میں وہ ہمیشہ مدعو کیے گئے اور ہمیشہ ان دونوں انجمنوں کی خدمت کی۔ سرسید کے بعد نواب علی گڑھ ہاؤس میں ان کو گھسیٹ بٹاتے تھے علی ہذا لاہور سے مولوی شمس الدین صاحب آ کر ڈھٹی دیتے تھے اور اس طرح مجبور ہو کر مولنا کو جانا پڑتا تھا۔ لکھنؤ کی کانفرنس جو ستمبر ۱۹۰۷ء میں منعقد ہوئی اس کے بعد سے تمام انجمنوں میں جانا چھوڑ دیا۔ جنی کہ سفر کے شہر میں درمہ طلبیہ کے جلسوں میں بھی شریک نہیں ہوتے۔ لکھنؤ کی کانفرنس میں مولنا کے بعض دوستوں نے کفر کے ایک فتوے پر حیران کر کے کہا۔ اس کا قصہ یوں ہے کہ جس وقت لکھنؤ کے اسٹیشن پر پہنچے

لے سرسید مرحوم اور نواب حسن الملک مرحوم ہمیشہ مجبور کر کے کانفرنس میں مولنا کو بلایا کرتے تھے یہ انھیں دونوں بزرگوں کی طرف اشارہ ہے ۱۲  
۱۳ اکثر ایسی مثالیں موجود ہیں کہ مولنا کے لکچروں کی وجہ سے کالج کے لیے چندے ہوئے ہیں۔ مثلاً ایک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔  
کہ ہرنائی شہر کا خاں اور جیٹس سید بدر الدین طیب جی یہ دونوں بچے بعد دیگرے محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے ہیریڈنٹ قرار دیئے گئے ہرنائی میں دہلی دربار کے ریلوے میں اور جیٹس صاحب ابھی کانفرنس میں دونوں نے پرنس کے مخالف اپنا خیال ظاہر کیا یہی کے لوگ جیٹس صاحب کی تقریر پر ہریم ہوئے مولنا تو اپنی ڈیوٹی ادا کر کے پہنچے تھے پہنچے میں ایک بڑا سبز زخاندان ناخدا محمد علی روگے کا ہے۔ ناخدا صاحب تو طویل ہیں مگر ان کے خاندان کی عظمت قائم ہے۔ قال قال پرنس کی بحث ناخدا صاحب کی حرم مخمرم میں پونجی۔ اور انھوں نے اپنے داماد نواب نصر اللہ خاں صاحب کو ڈرایا یہ صاحب مولنا کو حکم سے واپس لے گئے مولنا نے ناخدا صاحب کی بی بی کے فرامان سے ہر دسے پر پونجی دیا۔ کوئی سو سے زیادہ لیلہاں پر دے کے اندر بیٹھی مولنا کا کچھ نہ رہی تھیں۔ اور مولنا پر دے کے پاس مردوں میں کچھ دسے رہے تھے۔ لکچر کے تمام ہوئے پر ناخدا صاحب کی بی بی نے ایک ہزار ناخدا صاحب کی بہن نے ایک ہزار ناخدا صاحب کی صاحبزادی نے پانسو کل ڈیوٹی ہزار روپے کے نوٹ مولنا کے حوالے کیئے۔ مولنا فرماتے ہیں کہ دیئے تو مجھ کو نواب حسن الملک گھات میں لگے ہوئے تھے انھوں نے اچک لپٹے اس روپے سے کالج میں چند شان دار کرے تیار کر دیئے گئے ۱۴

مولانا نواب محسن الملک اور مسٹر مولسین وغیرہ اترے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک شخص مسافروں کو اشتہار تقسیم کر رہا ہے ایک اشتہار ہمارے مولانا کو بھی دیا۔ اسی طرح نواب محسن الملک ہمارے مرحوم اور لوگوں کو بھی یہ اشتہار ایک کفر کا فتویٰ تھا جو علی گڑھ پارٹی کی نسبت وہاں کے بعض متعصب مولویوں نے دیا تھا فتوے میں ایک مولوی صاحب کی مہر تھی یا معمولی طور پر کینیت کے نام تھا یعنی ابو القنا مولوی فلاں مولانا نے یہ دیکھ کر حیب میں رکھ لیا جب یہ لوگ جائے قیام پر پہنچے تو نواب محسن الملک ہمارے بعض احباب کی معرفت وہ فتویٰ مولانا کے پاس بھیجا اور کہلا بھیجا کہ میں اس لئے آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں کہ آپ اس فتوے پر کچھ یارک کر سں۔ چنانچہ مولانا جب لکچر دینے کھڑے ہوئے تو حسب عادت ایک لطیفہ اس فتوے کے متعلق یہ بیان کیا کہ ہمارے ہاں کے علماء کی اب یہ کیفیت ہو گئی ہے کہ شرعی پاس دیا بھی اٹھ گیا ہے۔ چنانچہ ایک مولوی صاحب نے اپنی کینیت ابو القنا رکھی ہے جیسے میں اپنی کینیت ابو الہار مومن رکھ لوں۔ یہ ایک ہنسی کی بات تھی۔ چنانچہ اس لطیفے پر لوگ ہنس پڑے۔ لیکن نواب محسن الملک ہمارے مرحوم یا دو ایک اور شخصوں نے جو ہمارے مولانا کو اپنا بزرگ سمجھتے تھے بری طرح سے برسر اسٹیج روکا۔ مولانا کو یہ ناگوار ہوا اور اس تاریخ سے انجمنوں اور جلسوں میں شریک ہونا ترک کر دیا۔ کچھ بڑھاپے کا بھی قصور ہو کہ اٹھنے بیٹھنے میں باہر ہوتا ہو۔

ملکی ہمدردی کی مثالیں بھی بہت ہیں چندے کی نہ سہی مشورے ہی کی سہی۔ قاعدے کی بات ہو کہ کوئی روپے سے مدد کرنا ہو کوئی عقل سے۔ خالی روپے سے کام نہیں چلتا۔ اگر عقل کی مدد نہ ہو اور کوئی نیک صلاح بتائے والا نہ ہو۔ ناظرین کو شاید معلوم نہیں کہ آج کل جو سودیشی سودیشی کی آوازیں چاروں طرف ہندوستان میں گونج رہی ہیں یہ ہمارے مولانا کا بہت چرنا خیال ہے۔ لیکن تقاراضے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر اطاعت و فرمان برداری سے اس نیک صلاح پر اگر ہندوستانی کار بند ہوں تو ہندوستان پھر جنت نشان ہو سکتا ہے اور صرف یہی ایک ایسی چیز ہے کہ ہندوستانی اگر اپنے ملک کی پیداوار کو ترقی دیں۔ تو غیر ملک والے ہندوستان کا رویہ پھسیدٹ کر نہیں لے جا سکتے۔ اور یہ مفلسی اور فلاکت کی گھٹا ٹوپ اندھیری جو ان پر چھائی ہوئی ہے اس کا نام و نشان تک باقی نہ رہے چنانچہ مولانا فرماتے ہیں۔

”اے خداے تعالیٰ نے ہر ایک مخلوق کی حالت کے مطابق نہ صرف ماحول زندگی بلکہ آسائش کے سامان مہیا فرما دیئے ہیں۔ انتظام الہی کے خلاف ہے کہ ہم ہندوستان میں اور حفظ صحت کے محتاج ہوں ان چیزوں کے جو یورپ اور امریکہ میں میسر آتی ہیں۔ مگر یوں کہو کہ ہم غور نہیں کرتے اور خواہ مخواہ پتلون کے شکبے میں اپنی ٹانگیں پھینسانی چاہتے ہیں ڈاکٹروں کی طبابت کے بڑے معتقد اکثر وہی لوگ ہیں جن کے سروں میں حسب تقاضائے وقت آزادی کے خیال پڑے ابل رہے ہیں۔ لیکن اگر آزادی اسی کا نام ہو کہ اوہڑا کر اپنی ہر پائی چیز کو ترک کیا جائے تو جہاں تک یہ آزادی طبابت سے متعلق ہے ہمارے نزدیک ان لوگوں کی وہی کہاوت ہو کہ گڑھے سے نکلے اور کوئے میں گرے۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت۔ دستکاری۔ تجارت۔ سب کچھ جا کر ایک جان بچی تھی وہ بھی دوسروں کے بس میں کر دی۔ تو حقیقت میں دنیا سے آزاد ہوئے۔ باندھتے ہیں سرو کو آزاد اور وہ پاب نگل کیسی آزادی کہ یاں یہ حال ہے آزاد کا

ہو دو انہیں اطمینان دینا تو اتنی تجویز کرتے ہیں سب ہمارے ملک کی پیداوار میں اگر یہ دوائیں دوا کے طور پر کام میں نہ لائی جائیں تو دوسرے کسی مصرت کی نہیں پس ملکی خیر خواہی کب جائز رکھ سکتی ہو کہ اتنی ملکی دولت کو ضائع ہونے دیا جائے خصوصاً اس صورت میں کہ ہم ملکی خیر خواہی کا بھی دم بھرتے ہیں۔

(۲) جدید و کچھ تعلیم کا غل ہو رہا ہو اور میں یہ سوچا کرتا ہوں کہ جس قدر تعلیم اس وقت تک ہو چکی ہو وہ بھی ضرورت کے بہت زیادہ ہو۔ بات یہ ہو کہ ابھی تک میرے نزدیک تعلیم کے اصول ہی ٹھیک نہیں ہوئے۔ کچھ اس طرح کا غلط بحث ہو رہا ہو کہ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔ اس وقت ساری تعلیم کا محصل ہو کر نوکری۔ دکھتا ہوں کہ ایک عالم نوکری کے خط میں گرفتار ہو۔ جن کا پیشہ نوکری ہو وہ اور جن کا پیشہ نوکری نہیں وہ۔ جن کو ضرورت ہو وہ اور جن کو ضرورت نہیں وہ اور جو اہل قلم کے خاندان سے ہیں وہ اور جو اہل قلم کے خاندان سے نہیں وہ۔ جو سوسائٹی میں شریعت سمجھے جاتے ہیں وہ اور جو شریعت نہیں سمجھے جاتے وہ جس کو دیکھو نوکری کے لئے تیار ہو رہا ہو۔ الہی کیا نوکریاں آسمان سے برس گی یا زمین سے اٹھیں گی اور نہیں برس گی اور نہیں اٹھیں گی تو یہ اتنی ساری مخلوقات جس نے اپنی عمر کا بہترین حصہ اسی ارادے میں صرف کر دیا کیا کر کے کھائے گی۔ پس میرے نزدیک تعلیم کی رفتار حد سے زیادہ تیز ہو گئی ہو اس کو ذرا متہم کیا جائے جو لوگ دوسرے پیشوں سے معاش پیدا کر سکتے ہیں ان کو تعلیم کی ترغیب دینا ہرگز ترین مصلحت نہیں۔ پھر اس تعلیم کی نسبت یہ خیال کرنا کہ بس یہی ہو وہ چیز جو ہم کو درکار ہو بڑی کمزور غلطی ہو۔ انگریزی عہداری میں ایک سخت مشکل درپیش ہو کہ ہم کو بھی چارو ناچار ہاتھیوں کے ساتھ گئے کھائے پڑتے ہیں۔ اہل یورپ کی ہنرمندی اور صناعی اور ایجاد ہم کو پنپنے نہیں دیتی معاش کے جتنے کسب ہم کو یاد تھے مٹ گئے اور رہے سے مٹے چلے جاتے ہیں۔ بس امید میں اتنی جان باقی ہو کہ اہل یورپ سب کچھ کر سکتے ہیں۔ ہندوستان کی زمین کو اٹھا کر ولایت نہیں لے جاسکتے۔ ان کے ساتھ کپیٹ (مقابلہ) کرنا تو محال عقل ہے۔ اتنا بھی ہو جائے کہ ہم ان کی نقل و تقلید کرنے لگیں تو جانو سب پایا۔ یہ ہونی چاہیے غرض غایت تعلیم کی تعلیم مروجہ سے تو یہ نتیجہ نہ حاصل ہوا ہو نہ حاصل ہوگا۔ اس کے لئے خاص کر وہ لوگ منتخب ہوتے چاہئیں جن کی طبیعتوں میں ان علوم و فنون اخذ کرنے کی مناسبت پائی جائے۔ لیکن بہت باتیں بنانے سے کام نہیں نکلتا منصوبے سوچنے والے تو میری طرح سیکرٹری میں کوئی کرنے والا بھی ہو جانتے ہو کہ کرنا کیا چیز ہو۔ کرتے کے معنی ہیں کچھ دنیا۔ فنڈ ہوں تو سب کچھ ہو۔ ولایت سے استاد بلواؤ۔ کلیں منگاؤ۔ ہونہار نو جوانوں کو ولایت چلنا کر دو کہ وہاں سے طرح طرح کے کام سیکھ کر آئیں اور یہاں اگر ان کاموں کو پھیلائیں تب جاننا کہ قوم کے کچھ دن بھرے۔

(۳) سلطنت کے جاتے رہنے کی میں اتنی بھی تو پروا نہیں کرتا جتنی ایک سٹی کے گھڑے کے ٹوٹ جانے کی ہوئی ہو۔ جو حلوائی دودھ دہی کے ساتھ مفت دے دیا کرتے ہیں۔ سلطنت کے ساتھ اقتدار ہی تو ویسے ہی اس کے ساتھ بکھیرے بھی ہیں۔ دنیا اور دین کی عافیت تو اسی میں ہے کہ نہ سلطنت کے جاتے رہنے کا افسوس ہونا اس کے حاصل ہونے کی آرزو۔ ایک وقت وہ بھی تھا کہ سلطنت خوشی کا صرف ذریعہ نہ تھی تو بڑا ذریعہ ضرورت تھی۔ اب علم و ہنر کا دور دورہ ہو۔ اسی کی سلطنت ہو اسی کی حکومت۔ اسی کی دولت۔ اسی کی خوش حالی۔ اسی کی عزت و آب رو غرض اسی کی دنیا اور میں

پکارے کہتا ہوں کہ اسی کا دین۔ اب سلطنت بھی بے علم و ہنر کے نہیں چل سکتی۔ اور نہ صرف سلطنت بلکہ سب کچھ تو بے علم و ہنر زندگی حرام ہو۔ اور جیسی زندگی ہم لوگ کر رہے ہیں کہ سوئی اور پتک اور دیو اسلامی یعنی ضرورت کی کل چیزوں کے لئے یورپ کے دست نگر میں میں تو اس کو زندگی نہیں سمجھتا۔ جن کو جینے کا سلیقہ نہیں ایسے نااہلوں کو اول تو سلطنت ملنے ہی کیوں لگی رع دولت نہ ہر خدا کے راہگزار۔ اور بغرض محال مل بھی جائے تو جانو کہ ملک کے حصے کی قیامت آگئی۔

(۴) یہ جو یورپ کی صنایع ہندوستان کی صنعتوں کو ملیا میٹ کرتی چلی جا رہی ہیں یا جیسی تعلیم کے نتیجے ہیں تو جب ہمیں کے تعلیم یافتہ ان کاموں کی طرف متوجہ ہوں گے یورپ آپسے آپ دم دبا کر بھاگے گا۔ منیلا کے چرٹ۔ سوت۔ موٹا کپڑا۔ ان سب چیزوں کا دار و مدار بھی یورپ پر تھا جب سے ہندوستانیوں نے ان کا بنانا شروع کیا یورپ نے ہاتھ کھینچ لیا۔

مولانا کی ملکی خیر خواہی کے ہم نے یہ چند نمونے دکھائے ہیں ورنہ اگر تلاش کرنے بیٹھے تو سیکڑوں ایسے مفید مشورے ان کی کتابوں اور لکچروں میں ملیں گے جن پر عمل کرتے سے ہندوستانیوں کے دن بھر سکتے ہیں قاعدہ ہے کہ اسے دینے والے رائے دیتے ہیں اور کام کرنے والے کام کرتے ہیں۔

مولانا کے شناساؤں کی فہرست تو بہت وسیع ہے کیوں کہ ہندوستان میں کون ہی جو بلحاظ علم و فضل اور ایک بے نظیر صنف اور لکچر ہونے کے ان کو نہیں جانتا لیکن دوستوں کی فہرست کا حلقہ البتہ تنگ ہے۔ پرنے دوستوں میں شمس العلماء مولوی محمد ذکار اللہ صاحب خان بہادر

دوستوں کی فہرست  
اور ان کے ساتھ لاؤ رسم

ہیں۔ ان سے مراسم دوستی ابھی تک چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ اکثر لکچروں میں بھی ان کا ذکر خیر آ جاتا ہے مولوی محمد ذکار اللہ صاحب خان بہادر ان کے ایک اور دوست تھے جن کا انتقال ہو گیا۔ یہ صاحب نپل کوڑے کے ترجمے میں شریک تھے۔ ڈپٹی کلکٹر رہنے کی وجہ سے کم و بیش اس زمانے کے جملہ سربراہان و عہدہ داروں سے روابط تھے جن میں سے اکثر کموت نے سیٹ لیا جو دو چار باقی رہ گئے ہیں وہ بھی باریک ہیں۔ تہذیبی دنیا کے ساتھ سرسید سے دوستی پیدا ہوئی مگر بزرگ دوست تھے مولانا کا بہت ہی ادب کیا کرتے تھے۔ مگر مذاق سے باز نہیں آتے تھے سرسید کے مرتبے بھی نگھے میں ان کے نام میں سپیچ بھی دی ہیں۔ ایک مرتبے کے چند شعر یہ ہیں۔

کیا کہیں مشغلہ لکچر کا اچھی چھوٹ گیا  
ہم سے اک بار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا  
صبر خصیت ہوا سنتے ہی ترا عزم سفر  
تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا  
نہ سہی پر تجھے دکھلاؤں گا اپنی پرواز  
گر نفس سے ترے صیا کو بھی چھوٹ گیا

خان بہادر سید زین العابدین نواب محسن الملک مرحوم سے بھی خاص قسم کے مراسم تھے جو آج کل کے دوستوں کو نصیب نہیں نواب وقار الملک بہادر سے بھی پرانی ملاقات ہو مگر اس کی تجدید حیدر آباد میں ہوئی۔ جب اور فی ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے تو سید آغا صاحب سے بہت خلط ملط تھا آغا صاحب کلکٹر ہی کے سرشتہ دار تھے ان دونوں صاحبوں کے مکانات بھی قریب قریب تھے۔ گوڑہ پور میں شمس عبدالستار صاحب وکیل سوکھی خاص محبت تھے بلکہ انیس کے مکان میں باکر تھوٹاؤں بالکس لگتا

کا برتاؤ تھا۔ وکیل صاحب کے بچے مولانا کو چاچا بکارتے تھے اور میاں بشیر بھی وکیل صاحب کو چاچا کہتے تھے۔ یہی کیفیت مولوی کریم بخش صاحب سے بھی ان کو بھی میاں بشیر چاچا کہتے تھے۔ اعظم گڑھ میں خواجہ احسن اللہ خاں صاحب رئیس سے بہت ربط و ضبط تھا۔ اکثر ان کے ہاں آمد و رفت تھی۔ ڈپٹی مشاعر علی صاحب سالن اگر سے بھی دوستانہ تھا۔ خان بہادر منشی غلام غوث صاحب میمنشی لفظی، ذوالقدر میر ناصر علی خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر اور منشی عظمۃ اللہ صاحب ڈپٹی کلکٹر اور خان بہادر برکت علی خاں صاحب مرحوم بزرگ دوستوں میں تھے شمس العلماء مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا شبلی صاحب نعمانی اور سیکڑوں اور معزین اور قومی بزرگوں سے بہت ربط و ضبط ہے۔

ان کے سوا ایک اور قسم کے بھی دوست ہیں جن کی نسبت کہا گیا ہے کہ ”مطلب کے یار“ ان کا حلقہ بہت وسیع ہے اور ایسے دوست اکثر مولانا کو گھیرے رہتے ہیں، فان القرض مقراض المحبۃ کا صحیح ترجمہ یہی لوگ ہیں۔

از صحبت دوستانِ ایں دورِ خلافت

رہزے گویم اگر نگیری بگزاف

چوں شیشہ ساعت اند پستہ بہم

دلہا ہمہ پیر غبار و روہا ہمہ صاف

یہ تینوں کے ساتھ سلوک آیتوں کے ساتھ بڑی ہمدردی ہے۔ وہ ان کی شکستہ حالی نہیں دیکھ سکتے وہ انہیں سے بہت خوش نظر آتے ہیں جو یتیموں کے لئے قائم کی گئی ہیں۔ ہم نے ان کی پیچوں میں اکثر مقامات پر پڑھا ہے کہ یتیموں کے ساتھ اس سے بڑھ کر کوئی اور سلوک نہیں کہ ان کو مناسب حال اس قابل کر دیا جائے کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اور اگر ان کی تعلیم تربیت ہو جائے تو یہ سب بہتر سلوک ہے۔

اعظم گڑھ کی طرف سے دو قط زدہ یتیم چھوکر یاں اور دکن سے کئی یتیم چھوکر آئے اور چھوکر یاں مولانا کے ہاں آئیں ان کے ساتھ کبھی لونڈی غلاموں کا سا برتاؤ نہیں کیا گیا۔ بلکہ اپنے بچوں کی طرح محبت و شفقت سے پالا پرورش کیا۔ یہاں تک کہ شادی بیاہ بھی کیا یتیم یہ ہوا کہ یہ سب اپنے اپنے گھر کے ہو گئے۔ بیوی صاحبہ نے کبھی کسی کو انگلی لگائی نہ کسی دوسرے کو لگانے دی ان میں سے صرف اب ایک چھوکر باقی رہ گیا ہے اس کا نام شاکر ہے اس کی عمر چار برس کی تھی بیوی صاحبہ نے پالا تھا۔ یہ اعظم گڑھ کا پہنچنے والا ہے۔ اب ڈاکٹر اے بی بی چھوٹوں والا ہو گیا ہے اور میاں بشیر کی خدمت میں رہتا ہے۔ وہ اسے اپنے دوسرے ملازموں کی طرح رکھتے ہیں۔ حتیٰ پرورش کا احسان نہیں جتاتے اس کو بھی تنخواہ دی جاتی ہے۔ چوں کہ میاں بشیر کی والدہ کا پالا ہوا ہے اس لئے خرید و عینایت کیا کرتے ہیں اور اس کے جوڑ بچوں کی بھی خبر گیری رکھتے ہیں۔

مولانا اور جاہلاد [مولانا نے ایک مقام پر لکھا ہے کہ] تمہارے کان بھی ضرور اس مضرع سے آشنا ہوں گے۔ خدا بیخ انگشت یکساں نہ کر دے۔ طول اور وضع اور تعداد انا مل کے اختلاف سے انگلیوں کو اعانت اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے۔ یعنی انگلیوں کی اختلاف حالت نے ہاتھ کو زیادہ قومی اور بکار آمد بنا رکھا ہے۔ مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے عین جن میں افراط و تفریط کی گنجائش نہیں۔ یہی حال ہے ایک خاندان کے لوگوں کا اگر ان کی حالتیں ایک اندازہ مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف

سہ بیوی صاحبہ ہمارے مولانا کی اہلیہ کا خطاب تھا۔ ہر شخص چھوٹا بڑا یہاں تک کہ خود مولانا اسی نام سے مخاطب کیا کرتے تھے۔ ہماری قلم سے بھی اسی باعث بیوی صاحبہ نکل گیا۔ ۱۲۔

مفروضہ اُن کے اور مجتمعاً سارے خاندان کے حق میں مفید ہوگا۔ لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع پڑھ کر گر بھری ہو جائے تو وہ لمبوڑھی انگلی عذاب ہوگی اپنے حق میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تمول کے اعتبار سے اپنے خاندان کے ہاتھ میں وہ لمبوڑھی انگلی میں ہوں نہ آپ خوش رہ سکتا ہوں۔ اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔ مولنا کے اس خط سے لوگوں کو معلوم ہوا ہوگا کہ سارے خاندان میں کوئی متمول نہیں ہے صاحب المال اگر ہوئے تو مولنا لیکن ہمارے نزدیک مسلمانوں میں فی زمانہ متمول نام کو نہیں جو بظاہر رئیس ہیں اُن کا بھی بال بال فرض میں گھرا ہوا ہو بلکہ اب تو یہ دیکھنے میں آتا ہے کہ فرض مسلمانوں کا تنہا ہو گیا ہو۔ اب امیر اُس کو کہنا چاہئے کہ جو معمولی طور پر خوش گزران ہوا دکھاتا پیتا ہو اور چار کو کھلا سکے۔ تو اس تعریف میں مولنا اچھی طرح آتے ہیں کہ روڑتی تو نہیں مگر کچھ جتنی ضرور ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمارا اندازہ غلط ہو۔ کیونکہ ہم نے اپنی معرفت والوں کی سنی سنائی باتوں پر یہ اٹکل پچھو جمع خرچ لگایا ہو۔ بہر حال وہ لکھ جتنی ہوں یا کہ روڑتی۔ خدا کا شکر ہے کہ خوش حال ہیں۔ چنانچہ اپنے متمول کی نسبت نظم میں بھی کچھ ارشاد فرمایا ہے۔

خدا کا شکر ہے میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں  
مجھے پوری سبک دوشی ہو افکارِ معیشت سے  
میں اپنی نیند سوتا ہوں مے سے پاؤں پھیلا کر  
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہے کسی شہ کا  
نمک خوار نظام حیدر آباد دکن ہوں میں  
مجھے ملتا ہو گھر بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا

نہیں ہے یہ کہ مجھ کو خاص کر کوئی شکایت ہو  
بڑی دولت ہے جب جہاں میں جس کو قناعت ہو  
اگرچہ میرے شور و غوغائے قیامت ہو  
نہ حاکم ہوں کہ مجھ کو فکر ہی ہو در رعیت ہو  
جب ایسے کا تو شل ہو تو مجھ کو کیوں نہ ثروت ہو  
اگرچہ نوکری میں عمر ساری صرف زحمت ہو

شعر تو یہ کہا ہے۔

یہ سن کر حاسد بد نفس مر جائے تو مر جائے کہ ہم سب کو بھی اطمینان ہو اُس کو بھی راحت ہو  
غرض مولنا کے پاس جو کچھ بھی دولت ہو وہ اُن کی قوتِ بازو کی کمائی ہو۔ مولنا ”سلف میڈین“ کی زندہ مثال ہیں اور وہ اس بارے میں میرنا صریحاً ذوالقدر مرحوم کے زیادہ احسان مند ہیں کہ انھوں نے مولنا کو پر امیسری نوٹوں کی چاٹ پر لگا کر سمجھا دیا کہ انسان کو کچھ نہ کچھ پس انداز ضرور کرنا چاہیے۔ پس مولنا نے قطرہ قطرہ جمع کیا تو دریا آب ہوا چاہے بعض لوگ اس دریا کو سمندر بتاتے ہیں مگر مولنا کی طبیعت اس قسم کی نہیں کہ وہ اپنے سرمائے کو چھپا کر رکھیں اُن کا کل سرمایہ تنک میں جمع ہو اور اُس کی تعداد اُن کے اعتراف کو معلوم ہو اور بعض ملازموں کو بھی۔ اب رہی جائداد۔ اس کی حالت یہ ہے کہ مولنا جب تک ملازم رہے اس وقت تک مکانات اور دوکانات کے سوا تجارت میں کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ اس کی تصدیق ہم کو بعض خطوط سے بھی ہوتی ہے۔ چنانچہ اپنے بیٹے کو ایک خط میں لکھتے ہیں ”تم اپنی والدہ سے کہدو کہ بڑے مکان کی فکر سے غفلت نہ کریں اور جیسی دکان ۔۔۔ بیگم کی ہو دیسی ملے تو دو ایک اور ٹھہرائیں سات روپیہ مہینہ برابر ملے چلا جائے تو نوٹ سے بہتر ہے۔ حلال صریح اور منفعت بھی خاطر خواہ“ یا مثلاً ایک دوسرے خط



یہ عام قاعدہ ہو کہ نوکری سے سبک دوش ہونے کے بعد ایک نئی دنیا شروع ہوتی ہو۔ بے کاری ستانی ہے۔ کام کا آدمی بے کار نہیں رہ سکتا۔ لوگوں نے یہ ہی سوچ سمجھ کر مولتنا کو صلاح دی کہ آئری مجسٹریٹ کر لی جائے شہر کے شہر میں حکومت رہے گی۔ لیکن مولتنا جو ساری عمر حقیقی مجسٹریٹ کی کبھی باگراں سمجھتے رہے اور خدا خدا کر کے اس اہم ذمہ داری سے چھوٹے وہ اس کا یہ کہ ٹوکولے کر کیا کرتے۔ غرض پنجابی کٹرے کے چند دوستوں کا دوا چل گیا اور انھوں نے تنہا لبے کے پھیر میں ڈال کر تجارت کے گورکھ دھندے میں پھانس لیا ہے اور ہرگز امید نہیں کہ مرنے دم تک اس سے چھوٹا کارا نصیب ہو۔ مولتنا اپنی تجارت کا حال ایک نظم میں اس طرح بیان کرتے ہیں۔

اگرچہ ساز و سامان تکبر جمع میں سارے  
پر استغنا و خود داری کے ہوتے کیا تعجب ہو  
فقط ایک مشغلے کے طور پر تھوڑی تجارت ہے  
اگر کچھ فائدہ ہونا ہی ہوگا لا جرم ہوگا  
یونہی ہے ہر اک کو جس قدر جس کا مقدر ہو  
وگر نقصان خدا مانا خواست قسمت میں لکھا ہو  
ولیکن یہ نہ ہو لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤں  
مسلمانوں کو بھی توفیق دے یارب کدھر گھر میں

مگر حاشاکہ مجھ سے بھول کر ایسی حماقت ہو  
کسی نادان کو مجھ پر گمان عجب و نخوت ہو  
اب اس میں آگے جکر فائدہ ہوا خسارت ہو  
حسد ہو کس لئے اور کیوں کسی کو رشک و غبطت ہو  
موافق چاہیے تقدیر نہ ہو تدبیر یا مست ہو  
اُسے برداشت کرنے کی الہی محکومت ہو  
مجھے آجائے مرگ ناگہاں گر ایسی نوبت ہو  
تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو

لیکن نقصان دیکھ کر تجارت کی دلدل میں سے نکلنے کی جتنی کوشش کرتے تھے اور باہر آنے کے لئے جتنے ہاتھ پاؤں مارتے تھے اُسے ہی اندر کو اترتے چلے جاتے تھے۔ تجارت کے تعلق سے مولانا کی داد و ستد کا معاملہ عرصہ دراز تک ایک رازِ مستربہ رہا یہاں تک کہ اُن کے عزیزوں کو بھی معلوم نہیں ہوا۔ مگر جب اُسے دن کے خسارے معلوم ہوئے تو سارا حال کھل چڑھا تحقیقات سے معلوم ہوا کہ تقریباً ایک لاکھ کا اس طرح نقصان اٹھایا ہے اور اب بھی پچاس ساٹھ ہزار روپے سے زیادہ معرضِ خطر میں ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ تجارت ایک جداگانہ فن ہے۔ ادیب و فاضل لکچر اور لیڈر ہونا اور بات ہے اور لوگوں کے پھندوں میں نہ پھنستا اور بات ہے۔ سہرے راہر کارے ساختہ۔ پنجابیوں کے لوٹے جن کی گھٹی میں تجارت پڑی ہوئی ہے آج دیکھئے تو دہلی کے چاندنی چوک میں ”بکس“ ہو دیا سلامی کا ایک پیسے کو ”یکارے“ پھرتے پھرتے ہیں۔ کل بساطی کی چھوٹی سی دکان لئے بیٹھے ہیں اور برس دو برس نہیں گزرنے پائے کہ پر ریزے جھاڑ کر درست ہو گئے۔ اب دیکھئے تو ایک ایشیائی دکان ہے دکان میں ولایتی سامان بھرا ہوا ہے اور ایک بڑا سا سائن بورڈ لگا ہوا ہے جس پر موٹے موٹے حروف سے لکھا ہے حاجی فلاں اینڈ فلاں اینڈ کو الغرض خود غرضوں دوستوں نے مولانا کو خوب خوب سبز باغ دکھا کر تجارت کی آڑ میں خوب لوٹا۔ اور وہ اس طرح کہ ایک صاحب تشریف لائے اور مولانا سے ربط و ضبط بڑھایا تھوڑے دنوں کے بعد تجارت کے نام سے کچھ روپیہ لیا اور اس کا منافع تجارت دو دو چار چار روپیہ روزانہ لاکر دینا شروع کیا مولانا سمجھے کہ چند سیکڑے پر روزانہ اتنا منافع کہاں مل سکتا ہے۔ اسی لالچ میں ایک شخص کو پچاس ہزار روپیہ دیدیا۔ لینے والے نے کچھ دنوں تک تو منافع کی رقم دی لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ٹاٹ اٹل دیا اب نالش کرتے پھر پئے۔ پکڑو ایسے جیل خانے بھی ایسے۔ زردادن و درو سر خریدن۔ یکے نقصان مایہ دیگرے شہادت ہمسایہ اسی کا نام ہے۔ ناچار عدالت میں جانا پڑا اور ڈگری کرائی۔ لیکن یہ رقم وصول کیوں کر ہو۔ اپنی کل جائداد تو ٹاٹ اٹنے سے پیشتر اپنے اعزہ کے نام لکھوا چکا ہے جب ڈگری کی سیعاد گزری تو پھر انہیں کو دیکھئے کہ سربازا کی چلی بدل کر دکان لگاے بیٹھے ہیں۔ باوجود ان نقصاناً کے تجارت کا سلسلہ ابھی تک چلا جا رہا ہے۔ ایک دکان سیونگ مشین کی ہے جس کی آڑھتیں جا بجا بڑے بڑے ضلعوں میں ہیں۔ اُنارکتے ہیں کہ اس میں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا۔

تجارت کے ضمن میں ایک یہ بات بھی قابلِ ذکر ہے کہ مولانا نے شمسی پرپس قائم کیا ہے جس میں صرف انھیں کی مصنفہ کتابیں طبع ہوتی ہیں اور اگر ایک آدھ اور کسی کی کتاب آگئی تو وہ بھی سہی۔ تو اس سے ہماری غرض یہ ہے کہ مولانا اپنے تجارت کے کاروبار کو سیٹ لیں اور صرف علمی تجارت میں مشغول رہیں۔ ہر کارے و ہر مردے۔ مولانا سے اور تجارت سے کچھ سروکار نہیں ہے جو کچھ روپیہ تجارت میں پھیلا پڑا ہے اس کو سیٹ کر بینک میں روپیہ جمع کر دیں ورنہ خوف ہے کہ کہیں بقیہ رقم بھی ضائع نہ جائے۔

ایک مرتبہ مجھ سے فرماتے تھے کہ میاں بشیر کے بچوں کی تعلیم کے لئے تیس ہزار روپیہ دینے کا ارادہ ہے میں نے عرض کیا کہ ضرور دیجیے اس سے بڑھ کر اور کوئی مصرف خیر نہیں۔ اسی ضمن میں اٹا دہ کے ایک دوسرے البشیر کا ذکر آگیا تو فرمانے لگے کہ مجھے اس کے غریب اسکول کا بھی خیال ہے اور میرا ارادہ ہے کہ میں اُس کو کچھ دوں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نسخہ

تصنیف تالیف و ترجمہ لکچرز وغیرہ

اس حصے میں مولانا ممدوح کی ان مسنعات و توفقات اور تراجم کا ذکر ہے جن کو جناب ممدوح نے اپنی ذاتی خواہش سے بغیر کسی کی فرمائش کے زیر قلم فرمایا ہے۔ حصہ دوم میں بعض قانونی تراجم کا حال درج کیا گیا ہے لیکن وہ ترجمے ہیں جو کہ فرمائشی تھے اس لئے ان کو حصہ ہذا میں شامل نہیں کیا گیا۔

مولانا کی تصنیف کی بنیاد سب سے اول اس وقت پڑی جس وقت وہ ضلع جالون میں ڈپٹی کلکٹر تھے مولانا کی اولاد اس وقت اس قابل ہو گئی تھی کہ تعلیم کے مکتب میں بٹھائی جائے اور تربیت کے سبق ان کو دیئے جائیں۔ اگر مولانا سررشتہ تعلیم کی ڈپٹی انسپکٹری نہ کئے ہوئے اور ہمارے پرانے مکتبوں کے بے ترتیب اور بے سرو پا اور بے قاعدہ نصاب کا حال معلوم نہ ہوتا تو تعجب نہیں کہ مولانا عام لوگوں کی طرح اپنی اولاد کو بھی مغلق اور غیر ضروری رسائل کے ڈھڑے پر لگا دیتے جن کے سمجھنے کی قابلیت بچوں میں ہرگز نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ اپنے بیٹے کو پرانے نصاب کی جگہ مروجہ اسکولوں کی کتابیں جو تھوڑی بہت باقاعدہ بنائی گئی ہیں پڑھائے۔ لیکن مولانا کا یہ خیال تھا کہ ان سب الگ مگر دل چسپ اور مفید اور شگفتہ کتابیں تیار کی جائیں۔ جن سے بچوں کو نفرت کی جگہ الفت اور وحشت کی جگہ دل چسپی پیدا ہو اور کتاب کو شوق سے پڑھیں۔ اس قسم کی کتابوں کو پرانے مکتبوں میں ڈھونڈا اور موجودہ سرکاری اسکولوں میں تلاش کیا مگر کوئی مقصود ہاتھ نہ آیا۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

”اب میرے سب بچے دو بیٹیاں جن میں سے بڑی کے چواں مرگ مرنے کا میرے دل پر داغ ہے اور بیٹیا خدا اسس کی

اس لڑکی کا نام سکینہ تھا۔ مولوی سید احمد حسن صاحب نے منسوب نہیں۔ عین عالم شباب میں بمقام لنگسور ملک دکن میں ۲۰ جولائی ۱۸۹۹ء کو انتقال

کیا ۱۲ ۵۲ میاں بشیر الدین مولوی بشیر الدین احمد صاحب ۱۲

عمر و زکر سے اس قابل ہوئے کہ اُن کو پڑھنا شروع کرایا جائے۔ بیٹے کے باپ نے تو ابھی وہ طفل وضع ہی تھا بھی سے  
 بیٹے نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح سے میں نے اپنے باپ سے پڑھنا شروع کیا تھا میں اس کو پڑھاؤں گا۔ میں بیٹیاں نہ  
 دیکھتا تھا۔ قرآن ترجمہ قرآن اور چھوٹے چھوٹے مذہبی رسائل راہ نجات وغیرہ کے سولے کوئی کتاب ہی نہ تھی۔ اور  
 بیٹے کے بیٹے بھی سرکاری اسکولوں کی کتابیں تو خاصی تھیں مگر میں اُن سے زیادہ شگفتہ کتابیں چاہتا تھا۔ کہ لڑکے کو پڑھنے  
 سے وحشت نہ ہو اور اُن کو چاؤ سے پڑھے۔ ٹھونڈا ملاش کیا کہیں پتہ نہ لگا۔ ناچار میں نے ہر ایک کے مناسب حالت  
 آپ کتابیں بنانی شروع کیں۔“

**مرآة العروس** | ابھی مولنہ نے کسی تصنیف پر قلم نہیں اٹھایا تھا۔ البتہ تراجم کرنے کے اتفاقات ہو کر پڑے نام  
 و نمود کے ساتھ پیش آئے کہ چار دانگ ہندوستان میں شہرت کا ڈنکا بٹ گیا اور جو حقیقت تصنیف سے زیادہ مشکل اور  
 دماغ سوکھام تھا۔ لیکن اب ضرورت ہوئی اپنے بچوں کی تعلیم کی اور اس طرح کہ شریف خاندانوں کے دستور کے مطابق مولنہ  
 کی لڑکیوں نے بھی قرآن مجید اور اُس کے معنی اور اردو کے چھوٹے چھوٹے رسالے گھر کی بڑی بوڑھیوں سے پڑھے گھر  
 میں رات دن پڑھنے لکھنے کا چرچا پور ہوتا ہی تھا۔ مولنہ دیکھتے تھے کہ اردو کی دیکھا دیکھی لڑکیوں کو بھی علم کی طرف ایک خاص  
 توجہ ہوتی ہے لیکن اسی کے ساتھ اُن کو یہ بھی معلوم تھا کہ شہ نہ سہی خیالات بچوں کی حالت کے مناسب نہیں اور جو مضامین اُن کے  
 پیش نظر رہتے ہیں اُن سے اُن کے دل اضمردہ اُن کی طبیعتیں مقبض اور اُن کے ذہن گندہ ہوتے ہیں یہ دیکھ کر مولنہ کو  
 ایسی کتابوں کی جستجو ہوئی جو اخلاق و فصاحت سے لبریز ہوں اور عورتوں کو جو اپنی زندگی میں معاملات پیش آتے ہیں۔  
 اُن کی اصلاح کے قابل کتاب تیار ہو۔ اُن کے دماغ میں جو توہمات اور جہالت کے خیالات جمے بیٹھے ہیں اُن کے دور کرنے  
 کے لیے کوئی کتاب بنائی جائے تاکہ ان میں تہذیب اور سنجیدگی پیدا ہو کتاب کی طرز بیان دل چسپ ہو اُن کا دل نہ اکتائے۔  
 اُن کی طبیعت نہ گھبرائے۔ اس لیے مولنہ نے ان سب باتوں کا خیال کر کے مرآة العروس تصنیف فرمائی۔ تصنیف کا سلسلہ  
 مسائل نہ تھا کہ از بابائے لیسم نہ تانا مائے منت ختم کر کے کتاب جو لے کی گئی ہو۔ بلکہ بقا سبقتا یہ کتاب تصنیف کی جاتی تھی۔ یعنی  
 جس وقت ضرورت ہوتی تو فوراً اپنی بڑی لڑکی کے لیے آگے کو سبق تصنیف کر دیا گیا۔ وہ بھی قلم برداشتہ جس وقت یہ سبق ختم  
 ہو جاتے تو پھر اسی طرح دو دو چار چار صفحے آگے لکھ دیتے۔ ان کتابوں کی بار دوسرے معنی ایسی نکلیں کہ بچوں کو نہ بھاتی اور آج  
 حیات کا کام نہ دیتی مولنہ فرماتے ہیں۔ ”وہ کتابیں بچوں کو ایسی بھائیں کہ جس کو پاؤ صفحے کے پڑھنے کی طاقت تھی وہ آدھے  
 صفحے کے لیے اور جس کو ایک صفحے کی استعداد تھی وہ ورق کے لیے مستعمل تھا۔ جب دیکھو ایک نہ ایک متقاضی ہر کہ میرا سبق کم رہ  
 گیا۔ میں اُسی وقت قلم برداشتہ لکھ دیا کرتا تھا۔“

خرمن مرآة العروس اپنی بڑی لڑکی کے لیے اس طرح تمام کی اور جب اس لڑکی کی شادی ہوئی تو یہی کتاب اُس کے  
 جینز میں دی۔ اب ہندوستان میں شاید ہی کوئی شریف گھرا لیا ہو گا جہاں لڑکیاں یہ کتاب نہ پڑھتی ہوں۔ گو یا آج تک تمام  
 لڑکیاں ہمارے مولنہ کی بڑی لڑکی کے جینز سے فائدہ اٹھا رہی ہیں۔

ہم دیکھتے ہیں کہ یہ کتاب (مرآة العروس) صغریٰ اکبری کے نام سے زیادہ شہور ہو اور ایک عجیب بات تو یہ کہ اگرچہ

اس قصے میں مفروضہ واقعات صحت میں ہیں لیکن وہ اس خوبی سے بیان کیے گئے ہیں کہ واقعات اصلی معلوم ہوتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصغری اکبری فرضی نام ہیں۔ ورنہ اصل میں مولانا نے اپنی لڑکیوں کا قصہ لکھا ہے۔ بعض لوگ دہلی میں اصغری اکبری کا مکان ڈھونڈنے ہوئے آسکتے ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ سچ کچھ کوئی اصغری اکبری ہوگزر رہی ہیں۔ تمام شریف خاندانوں میں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے لاکھوں کی تعداد میں اس کے نسخے چھپ چکے ہیں اور برابر چھپنے چلے جاتے ہیں۔ یہ کیا خوب بات کہ عورتوں میں مولوی نذیر احمد کی جگہ ہمارے مولانا اکثر اکبری اصغری والے پکارے جاتے ہیں۔ یہ خطا۔ مولانا کو مرآۃ العروس کی وجہ سے ملا ہے۔ ناظرین کو یہ سن کر تعجب ہوگا کہ اکثر عورتیں مولانا کے نام سے نہیں پہچانتیں۔ اور اگر وہ اصغری اکبری والے کہو تو فوراً سمجھ جاتی ہیں کہ مولانا سے مطلب ہے۔

مرآۃ العروس کیوں کر  
گوشت تک پونہچی

مولانا ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ تین برس ہوئے جب میں جھانسی میں تھا کہ اکبری کا حال قلم بند کیا۔ لڑکیوں کو تو اس کا وظیفہ ہو گیا اور ہر روز ختم کتاب کا اتفاقاً شروع کیا۔ یہاں تک کہ ڈیڑھ برس بعد اصغری کا حال بھی لکھا گیا۔ ہوتے ہوئے اس کتاب کا چچا تجھے میں ہوا اور چند عورتیں اس کے سننے کو آئیں جن نے سننا ہی سمجھ گئی اونچے اونچے گھروں میں یہ کتاب ننگوانی گئی نقل کے درجے ہوئے جب میں نے دیکھ لیا کہ یہ کتاب عورتوں کے لیے نہایت مفید ہے اور خوب دل لگا کر پڑھتی ہیں۔ اور جو نہیں پڑھ سکتیں وہ سنتی ہیں تب اس کتاب کو ڈاکٹر صاحب کے ذریعے سے سرکار میں پیش کیا، مصنف کے شان گمان میں بھی تھا کہ مرآۃ العروس ایک عجیب واقعے سے آسمان قدر دانی میں آفتاب و ماہ تاب بن کر چمکے گی۔ اور اس پر ایک ہزار نجوم بچھا کر کیے جائیں گے۔ اس واقعے کی حکایت نہایت دل چسپ ہے اور وہ یہ ہے۔

کمپن صاحب ڈاکٹر آف پبلک انٹرکشن دورہ کرتے کرتے ضلع جالون کے میڈیکل کوارٹر اور سی کے بلڈ میں فرکشن ہوئے شام کے وقت نیچے کے باہر وختوں کے تلے ٹہل رہے تھے کہ میان بشیر ٹانگن پر سوار دو تین آدمی ساتھ لیے آدھر سے نکلے صاحب کو دیکھ کر ٹانگن پر سے اتر صاحب کو سلام کیا۔ صاحب نے نام و نشان کے بعد پوچھا کیا پڑھتے ہو؟

میاں بشیر:- چند بند۔

صاحب:- یہ نام تو ہم نے نہیں سنا۔

میاں بشیر:- یہ کتاب میرے والد نے میرے لیے بنا دی ہے۔

صاحب:- کتاب کا مضمون کیا ہے؟

میاں بشیر:- بڑی اچھی اچھی نصیحتیں ہیں۔

صاحب:- مجھ کو وہ کتاب دکھا سکتے ہو؟

میاں بشیر:- میں ابھی گھر سے لے آتا ہوں۔ وہ نالے پار ہمارا ہی گھر دکھائی دیتا ہے۔

لے کہاں جھانسی کہاں مارہرہ لیکن مرآۃ العروس کی مقبولیت کو دیکھنے کے چھینے سے قبل بھی اس کی نقلیں کہاں کہاں تک پونہچیں۔ مرآۃ العروس کا لکھا ہوا ایک نسخہ میرے کتاب خانے میں بھی موجود ہے۔ یہ کتاب اس وقت تک گوشت تک ہاتھوں میں بھی نہیں پونہچی تھی۔ مگر لوگوں کی زبانوں پر پڑھ گئی تھی ۱۲۔

مخوڑی دُور سے پلٹ کر۔

میاں بشیر! میں بڑی آیا اور چھوٹی آپا کی کتابیں بھی لیتا آؤں۔ وہ چند ہند سے بھی اچھی ہیں بڑے نرے نرے کی باتیں ہیں صاحب! ضرور سب لاؤ۔

میاں بشیر نے بستے کا بستہ گھر سے لاکر صاحب کے حوالے کیا شام کو مولنا جو کچھری سے گھر گئے تو بہن بھائی آپس میں اڑدے تھے۔ بہنوں کو شکایت تھی کہ ہماری کتابیں کیوں لے گئے مولنا نے سن کر کہا کیا مضائقہ ہوئی اُن سے بہتر کتابیں بنا دوں گی اگلے دن جو مولنا کمپن صاحب سے ملے تو ثنا پرائیڈ انھوں نے ان کتابوں کو کچھ دیکھ بھال لیا ہو گا۔ کہا کہ ان کی نقلیں مجھے پرسوں تک کا پی پوہنچا دو۔ یہاں مولنا کے پاس خسّے کی صفائی میں بہت سے اچیر تھے خوش خط اور کتابیں بھی چھوٹے چھوٹے رسالے۔ مولنا نے شیرازہ نوٹ اور اوراق تقسیم کر دیے۔ شاموں شام نقل ہو کر آ گئے۔ چلتی ہوئی جلد میں بندھوا کر حصّے نوڑیوں کہہ گئے تھے مولنا نے اگلے ہی دن کتابیں پوہنچا دیں۔ کوئی دو عینے بعد نبی نال سے کمپن صاحب کی چٹھی آئی کہ مرآۃ العروس کو پڑھ کر میں بہت ہی معظوظ ہوا۔ یہ اپنی طرز مقبول میں پہلی کتاب ہزار ہزار روپے انعام کی مستحق ہے۔ اور اس غرض سے میں اس کو گورنمنٹ میں پیش کروں گا رٹنٹ گورنر تھے وہی سر ولیم میور جن کی فرمائش سے مولنا نے انکم ٹیکس کا ترجمہ کیا تھا۔ رٹنٹ گورنر نے مرآۃ العروس کو اور آسمان پر پڑھا دیا۔ ہزار روپیہ گورنمنٹ کی طرف سے سر دربار انعام دیا۔ ایک قیمتی کیرج کلارک پر مولنا کا نام کندہ کر کے جیب خاص سے۔ اسل انعام کے لیے اول تو مولنا اٹھا وے بلوائے گئے تھے لیکن بعد کو اطلاع دی کہ اگر سے کے دربار میں انعام عطا ہو گا۔ یہ دربار ۲۶ جنوری ۱۹۰۹ء کو منعقد ہوا تھا۔ بڑے عمدہ دارملکی اور فوجی اور بڑے بڑے رئیس بلوائے گئے تھے۔ مرآۃ العروس اور اس کے مصنف کی نسبت دربار میں جناب رٹنٹ گورنر بہادر نے جو کچھ ارشاد فرمایا وہ یہ تھا۔

..... مگر ایک اور بڑی شکل کی بات یہ ہے کہ اردو اور ہندی زبان میں کتابیں بہت کم ہیں اور بغیر اس کے ممکن نہیں کہ رعایا میں تعلیم و تہذیب اخلاق کا رواج ہو سکے۔ خصوصاً تعلیم نسواں کہ اس کی زیادہ تر حاجت ہے۔ میں ہندوستان کی ترقی اور تہذیب کی طرف سے اس وقت تک ناامید ہوں جب تک کہ اس ملک کی مستورات میں تعلیم نہ ہو۔ پردہ سسٹم کی وجہ سے جہاں اس ملک کی مستورات میں تعلیم کی وقتیں ہیں۔ وہاں ایک بڑی دقت یہ بھی ہے کہ عورتوں کے پڑھنے کے لائق ہندوستانی زبان میں اچھی اچھی کتابیں مطلق نہیں۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے جو کتابیں تصنیف کی جاتی ہیں میں اُن کی بہت زیادہ قدر کرتا ہوں۔ اور اس واسطے میں نے آپ لوگوں کو شہزادے ڈیوک آف اڈنبرا کے تشریف لے جانے کے بعد ٹھہرا رکھا ہے کہ اس دربار میں اس قسم کی تصانیف پر جو قابل انعام ہیں اُن کی عزت اور قدر و منزلت بڑھائی جائے اور اُن پر انعام دیا جائے۔ لیکن ضرور ہے کہ اس امر پر ہمیں اس بادشاہ اعظم سے جو علم کا سرچشمہ اور دانائی کا بخشنے والا احسانت چاہی جائے۔ اُس کے نزدیک دشوار آسان اور محال ممکن ہے اور اس کے حکم سے جو دیاری کی ہیں منور ہو جائیں اور جو قومیں جہالت میں پھنسی ہیں علم و نور کی روشنی حاصل کریں جب وہ مدد کرے تو

کچھ اندیشہ نہیں

نواب لغٹ گورنر بہار کی اس تقریر کے بعد ڈاکٹر کرافٹ ہلک انٹرکشن نے مولانا مولوی نذیر احمد صاحب کو پیش کیا اور چنانچہ لغٹ گورنر بہار نے پھر یوں خطاب فرمایا۔

”اس شخص (مولانا نذیر احمد صاحب) کے لئے ایک ہزار روپیہ کا انعام تجویز ہوا ہے کہ اس نے ایک کتاب مرآۃ العروس کے نام سے تصنیف کی جس میں ہندوستان کے مسلمانوں کی راہ و رسم خانہ داری کا ایک بہت خوب قصہ ہے۔ اس کا لطف یہ ہے کہ دل چسپ ہو اور اس میں کوئی لفظ ایسا نہیں جو باعصمت اور صاحب حیا ستورات کے پڑھنے کے لائق نہ ہو۔ اس کے ہر صفحہ سے عقل و دانش کی اصلاح اور تہذیب اخلاق اور حسن معاشرت کی نصیحت نکلتی ہے۔ محمد نذیر احمد! مجھے نہایت ہی خوشی ہے کہ یہ انعام ہزار روپیہ کا نہیں دوں اور اس واسطے کہ تمہاری قدر زیادہ ہو میں اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی دیتا ہوں جس سے عبادت کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہاری تصنیف کی بابت میری کیا رائے ہے۔“

کمپن صاحب نے صرف اتنا ہی نہیں کیا کہ کتاب کو مفید سمجھ کر گورنمنٹ میں انعام کے لئے پیش کیا۔ بلکہ لاٹ صاحب کے ریویو کے ساتھ اپنا ریویو بھی گورنمنٹ گزٹ میں چھپوایا۔ ہم ان دونوں قدر دان اور علم دوست حکام کے ریویو کو دیکھ کر دیکھ کر ہمارا یہ مطلب بھی ہو کہ ان دونوں صاحبوں نے مانع نظری سے دیکھا بھی تھا یا نہیں۔

کمپن صاحب بہار کا ریویو ”دیکھا اس کتاب کے موصول ہونے سے بہت خوشی حاصل ہوئی اس لئے کہ سرکار کے ایک ذی لیاقت اور عالم بااستعداد ملازم کی تصنیف ہے مثلاً البیہ آن تین ہندوستانی اشخاص میں سے ہر جن کو سر جارج ایڈمنسٹن صاحب لغٹ گورنر سابق نے چند سال ہوئے اردو زبان میں انڈین نپل کوڈ کا ترجمہ کرنے کے لئے منتخب کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے اس خدمت کے جلد میں خلعت حاصل کیا اور اس وقت سے ہر شش ماہ میں عمدہ عہدوں پر مامور رہے۔“

یہ کتاب نہایت دل چسپ اور اس ملک کے باشندوں کے مناسب حال ہے۔ آج تک اس قسم کی کتاب کوئی نہیں ہوئی۔ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا ایک بہت اچھا نمونہ ہے۔ کتاب مذکور اس باب میں میرزا نوشہ دہلوی سے متعلق غالب کے حال کے چھپے ہوئے رفاقت کے برابر ہے اور فی الواقع الف لیلہ اور بدر الدین خان دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔ نذیر احمد کی تصنیف روزمرہ کے پڑھنے کے لائق اور عام فہم ہے اور اس کا مطلب صاف اور عمل کرنے کے قابل ہے۔ اس میں ضامین عاشقانہ اور نازک خیالات جن کو اس ملک کے مصنف اپنی شہرت کا ذریعہ سمجھتے ہیں نہیں ہیں۔ اور یہی کوتاہی ہے کہ اور بہت لوگ اس

Presented to Mohammad Asrar Ahmad for Sir William Meyer K.C.S.I. Lt. Col. D. Lieutendaut G.O. -  
Memorandum P. 1869 as a private taken of approval for his work Mirat-ul-arus.

(ترجمہ) یہ گھڑی ۱۹۰۹ء میں من جانب سر ولیم میور کے سی۔ ایس۔ آئی۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ لغٹ گورنر مالک مغربی و شمالی۔ محمد نذیر احمد کو خاص طور پر ان کی تصنیف مرآۃ العروس پر دی گئی ہے۔ یہ گھڑی ذریعہ ریلوے پارسل بھیجی گئی تھی۔ ریل میں غائب ہو گئی ۱۲۔

Exhibits of Mirat-ul-arus - 1869.



اس مصنف کی تعلیم کرینگے۔ یہ کتاب ظاہر عورتوں کے فائدے کے لیے تالیف کی گئی ہے۔ اور اس میں اہل اسلام کے ایک فریق خاندان کا ایک فرضی قصہ بیان کیا گیا ہے۔ یہ کل قصہ شرفا کی زبان روزمرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ وہی اس ملک کی چل اور وہی نہ وہ جس میں نمائش کے لیے بڑے بڑے الفاظ اور مضامین رنگین بھرتے جیسے حالات واقعی ایسے لکھے ہیں جو ہر ایک عورت کو حسرت میں پیش آیا کرتے ہیں۔ اور زنان خانے کے وہ طور و طریق بیان کیے ہیں کہ جو اہل یورپ اس کو پڑھے گا وہ سب اول ہندوستان کی عورتوں کے روزمرہ کے حالات اس کتاب سے حاصل کر سکا۔ عورتوں کی زبان اور ان کی رغبت اور نفرت اور بچوں کا لڑپن اور امور خانہ داری میں عورتوں کا اختیار اور ان کی چال و چل اور حسد اور کد و فریب یہ سب اس کتاب سے بخوبی عیاں ہوتے ہیں اور بیان سے کوئی علامت مبالغے کی نہیں پائی جاتی۔ ظاہر ہے کہ مصنف نے اہل حقیقت بیان کی ہے اور قصے کی نصیحت نفس قفس سے نکلتی ہے۔ مثلاً اللہ کی لیاقت علی مشہور و معروف ہے لیکن اس نے اس کتاب میں اس کے اظہار کا قصہ نہیں کیا اور جا بجا جو خیالات اس نے لکھے ہیں ان سے صداقت اور طبیعت کی راستی پائی جاتی ہے۔ جن اشخاص کا اس قصے میں مذکور ہے وہ پڑھنے والے کو ایسے نظر آتے ہیں کہ گویا ان کی نقل ہو رہی ہے۔ جہاں تک جیسے جانتا ہوں کسی ہندوستانی مصنف اس سے پہلے بجائے لفظی اور مداحی کے بات چیت اور گفت و شنید سے اصل حقیقت کو ایسا ادا نہیں کیا جس وقت یہ کتاب مشہور ہوئی سیکڑوں آدمی اس کو شوق سے پڑھیں گے اور ممکن نہیں کہ تعلیم نسواں کے لیے فائدہ مند نہ ہو۔

جناب لغٹ گورنر بہار کا  
ریویو جناب پرائیوٹ سکرٹری

”جناب نواب لغٹ گورنر بہار کے کتاب مرآۃ العروس کو ملاحظہ فرمایا اور بہت خوش ہوئے۔ یہ کتاب اس ترتیب کی ہے کہ نواب مدوح کے نزدیک اردو میں کوئی کتاب اس کی ثانی نہیں ہے جو تقریباً ڈاکٹر نے لکھی ہے واقع میں یہ کتاب اس کے لائق ہے حالات بعینہ مثل سرگزشت

واقعی کے ہیں اور زبان سلیس اور بلا تصنع ہے۔ اور ہندوستانیوں کی خانہ داری کے معاملات راست راست مطابق حقیقت بیان کیے گئے ہیں اور جن اشخاص کا مذکور اس میں ہے ان میں سے ہر ایک کی طبیعت کا حال اس سے جدا جدا ظاہر ہوتا ہے اور جا بجا بلا تصنع دل پر موثر ہوتا اور گلا طبیعت پیدا کرنا بھی اس سے پایا جاتا ہے۔ اور ہر ایک واقعے سے تہذیب و اخلاق یا حسن معاشرت کی ایک نصیحت نکلتی ہے اور یہ بات بھی اس سے بخوبی روشن ہوتی ہے کہ ہندوستان میں مستورات کو معاملات خانہ داری میں بہت سادہ ہے اور جب کہ ذہانت اور ذہن ذاتی پر اثر تعلیم مستزاد ہو تو وہ اختیار نہایت عمدہ و خوب کا موجب ہو سکتا ہے۔ اور یہ سرگزشت خیال میں نہیں آتا کہ ہندوستانیوں میں سے کوئی مرد شریف اس کتاب کا مطالعہ کرے اور مستورات کی تعلیم سے جو فوائد بے شمار ہوتے ہیں وہ اس کے دل پر کا نقش فی الجحز نہ ہو جائیں علاوہ بریں اس کتاب میں ایک عجیب صنف ہے کہ ہندوستان کی مستورات کے پڑھنے کے واسطے بہت مناسب ہے۔ ممکن نہیں کہ ان کو مرغوب خاطر نہ ہو اور ان کی عقل و دانش کی اصلاح نہ کرے اور کسی شریف ہندوستانی کو اپنے خاندان میں اس کتاب کو پڑھانے میں تاثر نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ یقین رکھنا چاہیے کہ اس میں ان کا دل بھی لگے گا اور فائدہ علمی بھی حاصل ہوگا۔ تمام کتاب میں کوئی مضمون ایسا نہیں جو پاکیزہ اور پُر ادب تہذیب نہ ہو یا جس سے کسی ایسے قاعدے اور اصول کی تعلیم نہ ہوتی ہو جو خاص کر اہل اسلام کے نزدیک عجیب سے بری اور نیکی سے ملوے۔ محمد زید احمد کی بڑی تعریف اس بات کی ہے کہ اس نے راستی کی لہ مولنا کی نصایف لغٹ گورنر عدل یا ڈاکٹر کے جتنے ریویو مچ ہوئے ہیں وہ انم کی زبان میں نہیں ہیں بلکہ جن الفاظ اور تہذیب سے کسی تہذیب و تمدن کو

جانب ایک نئی راہ نکالی جو اور سادہ و سلیس عبارت میں تصنیف مفید اور دل چسپ کا نمونہ دوسروں کے واسطے پیدا کر دیا ہے۔ جناب نقشب گورنر بہادر کو یقین ہے کہ بہت لوگ جلد اس طرز کی تقلید کریں گے۔ جناب نواب نقشب گورنر بہادر کو ایک نوع خاص کی خوشنودی محمد نذیر احمد کو پورے ایک ہزار روپے کے انعام کے عطا کرنے میں بلکہ راہ قدر دانی خود اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی جس پر انعام مناسب کندہ ہوں گے عطا فرمائیں گے۔ اور امیر رکتے ہیں کہ یہ صلہ محمد نذیر احمد کو کسی مقام پر جو مشائخ الیہ کے لیے سہولت کی جگہ ہو یعنی شاہراہ۔ جب کہ نواب بخشیم الہم کا لشکر اس مقام سے ہو کر گزرے سرور بارغایت فرمائیں۔

حکم دیا جائے کہ سرکار کے واسطے دو ہزار جلدیں پتھر کے چھاپے کی نہایت پسندیدہ طرز کی جلد بطبع ہوں۔ اور محمد نذیر احمد کو اجازت ہے کہ اس کتاب کا حق تصنیف حاصل کرے اور اپنی طرف سے اس کو چھپوانے کے لیے بھی تذاویر مناسب عمل میں لائے یقین ہے کہ یہ کتاب بہت شہرت پکڑے گی گو اس کی عبارت سادہ و سلیس دیسی زبانوں کے پڑھنے والوں کی نظر میں اولاً بے زمین اور نئی معلوم ہو۔ جناب نقشب گورنر بہادر کی ولایت میں مناسب ہے کہ اس کتاب کے لیے صاحبان بورڈ متحن کی خدمت میں سفارش کی جائے کہ امتحان میں داخل کرنے کے لائق ہے۔ اس ملک کی عام مروجہ حکایات بے لطف کے مقابل میں کہ وہ اکثر قابل اعتراض بھی ہیں اس کتاب کے نہایت عمدہ مضامین پڑھنے والوں کو نہ صرف یہ فائدہ حاصل ہو گا کہ سلیس اور فصیح زبان روزمرہ سے وفایت حاصل ہو بلکہ مسودہ خانہ داری میں بھی بہت واقفیت پیدا ہوگی اور ممکن نہیں کہ جن لوگوں کو بوجہ اپنے مناصب کے لوگوں سے کام پڑتا ہو ان کے لیے پیچیدہ معاملات میں بکار آمد نہ ہو۔

دونوں صاحبوں  
کے ریویو کی تنقید

اگرچہ ایک مصنف کی تصنیف پر ایسے بڑے بڑے جلیل القدر حاکموں کے ریویو ضرور قابل فخر ہو سکتے ہیں خاص کر اس صورت میں کہ ایک (نقشب گورنر بہادر) ان میں عربی کے بڑے عالم و فاضل اور ادیب ہونے کے علاوہ اردو بھی جانتے تھے مسلمانوں کے خیالات اور راہ و رسم سے بھی واقف تھے

اور دوسرے (ڈاکٹر صاحب) خیر عربی و فارسی اور اردو میں اہل ایران اور اہل ہند کی تقلید و نقل کرتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں نے امراۃ العروس کو چھپنے کے قبل نکتہ چینی کی نگاہ سے دیکھا بھی تھا۔ اور جا بجا دونوں نے نیلی پنسل سے حاشیہ کتاب پر کچھ یادداشتیں بھی لکھی تھیں۔ جن لوگوں نے اس عمیق نظر سے امراۃ العروس کو دیکھا ہو اور اس پر ریویو کیے ہوں تو وہ ریویو ضرور قابل قدر ہو سکتے ہیں اور ہیں بھی۔ مگر ڈاکٹر صاحب بہادر کے ریویو کے ایک خیال نے ہمارے اوپر پرانہ بالکل مشکف کر دیا کہ ماری زبان کے سوا کسی اور زبان کی بیوٹی یا حسن کی (ادھیج کوئی شخص نہیں دے سکتا۔ یہ بات ڈاکٹر صاحب اس فقرے سے ہم کو معلوم ہوئی کہ یہ عبارت اور طرز بیان کے لحاظ سے زبان اردو کا بہت اچھا نمونہ ہو۔ کتاب مذکور (امراۃ العروس) اس باب میں مرزا نوشہ دہلوی تخلص بہ غالب کے حال کے چھپے ہوئے رقعات کے برابر ہے۔ اور فی الواقع الف لیلا اور بدایہ الخاں دہلوی کی بوستان خیال کی اردو کے ہم پلہ ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب صرف اردو سے علی کا ذکر کر کے چھوڑ دیتے تو بھی کچھ مضائقہ نہ تھا۔ مگر بوستان خیال یا الف لیلا کو امراۃ العروس کے لٹریچر کا ہم پلہ بیان کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ کمپن صاحب اردو کی صحیح بیوٹی کو نہیں سمجھتے تھے اور اسی وجہ سے انھوں نے مطالبے کے لیے غلط کتابیں منتخب کیں۔ اگر بوستان خیال اور الف لیلا کے مصنف زندہ ہوتے تو ہم ان سے

پوچھنے کے کچھ کمپن صاحب کی رے سے آپ کو اتفاق ہو یا نہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ وہ سننے ہی پر بلا کہہ چکے کہ کمپن صاحب آپ نے یہ کیا غضب کیا کہ ہماری کتابوں کو مولوی نذیر احمد صاحب کی مرآۃ العروس کے مقابلے میں لاسے یہ مانا کہ ہماری کتاب بھی محکمانی ہے۔ وہ تمام خوبیاں جو ایک زبان میں ہونی چاہئیں وہ ہماری کتابوں میں سب موجود ہیں مگر زمانے اور وقت کا بھی آپ کو لحاظ و پاس کرنا چاہیے تھا۔ ہمارے وقت کی اردو اور دہلی اور آب اس کا پایہ بہت بلند ہو گیا ہے۔ وہ نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کے زینے پر چڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہماری کتابوں میں محاوروں اور تشبیہوں کی اس قدر بھرمار ہے کہ مضامین کتاب بوجھل ہو گئے ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب کی اردو بھی مثل ہماری اردو کے با محاورہ ہے مگر ان کی عبارت میں سادگی اور بے تکلفی بہت ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ قلعہ دہلی کی چند شریف زادیاں میٹھی ہوئی باتیں کر رہی ہیں۔ اور دکانا نام نہیں اور ہمارے ہاں اس کی کمی نہیں۔

اب رہے مرزا نوشہ اور ان کی اردو سے معنی۔ ہاں اگر لٹریچر کا کوئی کتاب مقابلہ کر سکتی ہے تو میں یہی ایک کتاب ہے مگر افسوس اس کا مقابلہ بھی مرآۃ العروس سے نہیں ہو سکتا۔ ہمارے نزدیک تو اردو سے معنی میں بھی آ رہا ہے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اس قسم کی تحریر کے مرزا ہی موجود ہیں۔ موجود کو جو دقتیں پیش آتی ہیں وہ ان کو بھی آئیں۔ بعض خطوط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ زبردستی مرزا نے باتیں بنائی ہیں اور نہایت تکلف اور بناوٹ سے ان باتوں کو قلم بند کیا ہے۔ لیکن یہ مانع ہیل انھیں کی ڈالی ہوئی ہے اور ہمارے مولانا اسی مانع ہیل پر لٹریچر کے شگوفے کھلا رہے ہیں۔ بہر کیف مرزا نوشہ بڑے اکل کھڑے مزاج کے آدمی تھے اگر وہ زندہ ہوتے اور ان سے پوچھا جاتا تو بڑی لٹاڑ بتاتے اور بڑے کڑے جواب دیتے اور کہتے کہ ”تو کیا بختاڑی یہ دکھا کہ مجھ سے پہلے یہ روشن کس نے اختیار کی کس نے اس کی مانع ہیل ڈالی؟“ میں عرض کرتا ”حضرت نے“ وہ فرماتے ”پھر میری اردو سے معنی سے مرآۃ العروس کا کیا مقابلہ کرنا ہے؟“ میں عرض کرتا کہ گستاخی ہوئی معاف کیجئے۔ لیکن او با انہی عرض ہے کہ آپ نے ضرور مانع ہیل ڈالی مگر اس میں شگوفے مولانا نذیر احمد صاحب ہی نے کھلائے ہیں۔ وہ یہ سن کر ذرا کے ذرا چپ ہو جائے اور پھر فرماتے۔ ۵

فارسی میں تا بہ بینی نقشہاے رنگ رنگ بگزارا مجموعہ اردو کہ بے رنگ من مست غرض ڈاکٹر صاحب اگر مرآۃ العروس کا غلط مقابلہ بوسنان خیال۔ الف لیلہ۔ اردو سے معنی سے نہ کہنے تو ہم اشی کو قلم قرانی کیوں کرتے۔ ہمارے نزدیک تو خود مولانا نے بھی ڈاکٹر صاحب کے اسی خیال پر اپنا خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ”میں صاحب تصنیف ہوں اگرچہ میں اسے قابل فخر نہیں سمجھتا۔ میری کتابوں کے ساتھ سرولیم میور کی رے لکھی ہوئی ہے۔ مجھے اس کے کچھ خوشی نہیں۔ اگر کوئی اونی زبان واں مسلمان بھی میری کتابوں کو پسند کرے تو میں اس سے زیادہ خوش ہوتا ہوں۔“

کمپن صاحب اور دوسرے  
لٹریچر میں کی مزید قدر افزائی  
فرمائی۔ یہ سب کمپن صاحب کی وجہ سے ہوا۔ لیکن صرف انھیں باتوں پر انھوں نے اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ مولانا سے درخواست کی

غرض کمپن صاحب نے مرآۃ العروس کو گورنمنٹ میں بونچایا۔ ایک ہزار روپیہ انعام میں دلوا دیا۔ دو ہزار جلدیں گورنمنٹ نے خریدیں۔ خود نقش گورنر بہادر نے اپنی جیب خاص سے ایک گھڑی مرحمت کی۔ مصنف کی سرور بار عزت افزائی کی

کہ مرآۃ العروس کو انگریزی زبان میں ترجمہ کرنے کی اجازت دیجئے۔ مولانا نے جواب دیا میں بھی آپ کا مرآۃ العروس ہی آپ کی اور شہرت بھی آپ ہی کی دی ہوئی۔ پھر مجھ سے طلب اجازت فضول۔ شوق سے ترجمہ کیجئے۔ آپ کو اجازت کی ضرورت ترجمہ کیجئے اور شوق سے ترجمہ کیجئے۔ بہر حال نہ صرف گوڈنٹ نے اور کمپن صاحب نے انعام دلو کر اور انگریزی میں ترجمہ کر کے کتاب اور صاحب کتاب کی عزت افزائی کی۔ بلکہ انگریزی کے سوا اور لوگوں نے۔ بنگالی۔ گجراتی۔ بھاشا۔ پنجابی۔ کشمیری۔ زبانوں میں مولانا کی اجازت سے مرآۃ العروس کے ترجمے کئے۔ ڈپٹی کمشنر انبالہ نے رومن میں چھپوایا۔ کمپن صاحب کے انتقال کے بعد پادری وارڈ صاحب ایم اے کیمبرج یونیورسٹی نے بھی اس کو رومن میں چھپوایا اور جس طرح کمپن صاحب نے تو بہ النصیح کی شرح لکھی تھی پادری صاحب نے بھی اس کی شرح مع ترجمہ نہایت شرح وسط کے ساتھ لکھی۔

ترجمہ کرنا اور چھپوانا اس بات کی کافی دلیل ہے کہ ہر زبان کے انشا پردازوں نے مرآۃ العروس کو پسند کیا اور اس کی ضرورت سمجھی۔ اس کے سوا مولانا نے اگرچہ مرآۃ العروس کی باضابطہ جبری کر دی تھی مگر کتب فروشوں نے اس کی ذرا بھی پروا نہیں کی بلکہ چوری سے بلا اجازت مصنف ہزار ہا جلدیں چھاپ ڈالیں اور ابھی تک چھاپتے چلے جا رہے ہیں۔ لیکن اس خیال سے مولانا خاموش رہے کہ شہرت بجائے خود صلہ عظیم ہے۔

نواب محسن الملک بہادر ہنسی کی تو کوئی بات اس وقت تک سمجھ میں آئی نہیں۔ بعض لوگوں سے معلوم ہوا ہے کہ نواب صاحب رحمہم اس کتاب پر یہ اعتراض کرتے تھے کہ ہندوستانی سوسائٹی بہت سی ہستی کی حالت میں دکھائی ہو۔ شکار دے میں زعفران کی جگہ ہارسنگار کی ڈنڈیوں کا استعمال کرنا۔

لیکن یہ کوئی اعتراض نہیں۔ ہر ملک میں ہر درجے کے لوگ ہوتے ہیں۔ ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں چار مولانا نے بھی انھیں لوگوں کو نیا ہو۔ ان کے لیے اس سے بہتر نمونہ خوش سلطنتی ہو نہیں سکتا۔ اور اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ مرآۃ العروس سے بہتر ترجمہ نگاروں کے متعلق ہندوستان میں کوئی کتاب نہیں تصنیف ہوئی۔ نواب صاحب کی ہنسی اڑانے کے متعلق مولانا ایک تحریر فرماتے ہیں۔ میں نے مولوی مہدی علی کو فی عمری صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو انعام مرآۃ العروس کا ملا وہ میں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی ڈپوک آف ڈنبرا سے ملنے چکیتے گئے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے تپاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا کہ اٹاٹے میں میرے مکان پر ٹھہرنا۔ چناں چہ میں ریل سے آٹرا۔ مولوی مہدی علی کے رشتہ دار مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت مدارات کی۔ مگر مولوی مہدی علی وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹنٹ گورنر نے مجھ کو اٹاٹے سے واپس کیا اور آگرے کے دیار میں بلایا۔ وہاں منشی غلام غوث صاحب میمنشٹی لکھنؤ کے تھے۔ میں نے مولوی مہدی علی کو دیکھا۔ ایک صبیح نوجوان ملبور چوٹی کی سی پوشاک بلباک مرآۃ العروس کی ہنسی اڑا رہا۔ جوں میں نیچے میں پونچھار منشی غلام غوث نے کہا۔ لیجئے حضرت مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے منشی غلام غوث کی تقریب سے ہم دونوں سے تو مولوی مہدی علی کشیدہ سے رہے۔ شاید مرآۃ العروس کی ہنسی اڑانے سے جھپٹے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی

مرآۃ العروس چھپنے کے نہیں بلکہ کمپن صاحب نے ترجمے کی خواہش کی تھی۔ ۲۰ ستمبر ۱۸۸۵ء کو لندن سے انھوں نے مولانا کو ایک خط لکھا تھا کہ میں

مرآۃ العروس کا ترجمہ کر رہا ہوں اور میری میر مرآۃ العروس۔ تو بہ النصیح۔ اور بنات الملت بھی جو ۱۲۔

یا اللہ العالمین یہ وہی مہدی علی جو جس نے مجھ کو کس تپاک سے اپنے گھر ٹھہرایا تھا۔ کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی کئی خاصا  
تفصیل کر رہا ہو۔

مولانا جب حیدر آباد تشریف لے گئے تو نواب مکرم الدولہ بہادر کو بھی مرآۃ العروس کی ایک جلد دی تھی۔ یہ صفا  
صدر الہام مال گزاری تھی۔ سرسالا جنگ مرحوم کے داماد اور بھانجے۔ انھوں نے بھی ایک اعتراض کیا تھا کہ انگریزی  
گورنمنٹ کیسی بد مذاق اور مسرت ہو کہ چند جڑوں کی کتاب پر ہزار ہا روپیے ڈالا چلیے شعر فہمی عالم بالا معلوم شد۔

سرسید اور مرآۃ العروس | مشن علماء مولانا خالی حیاۃ جاوید میں ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ سرسید نے  
جس قدر کوشش کی وہ لڑکوں کی تعلیم کے لئے کی اور لڑکیوں کی تعلیم پر کبھی ہاتھ نہیں ڈالا۔ یہاں تک کہ لوگوں نے  
ان کو تعلیم نسواں کا مخالف تصور کیا اگرچہ ہمارے نزدیک اصل سبب تعلیم نسواں کی طرف توجہ نہ کرنے کا یہ تھا کہ

اول توجہ سے ان کو مسلمانوں کی سوشل رفام کا خیال پیدا ہوا اس وقت سے اخیر دم تک وہ فیمل سوسائٹی سے  
بالکل علیحدہ رہے۔ صدر سے چند روز بعد ان کی والدہ اور بی بی کا انتقال ہو گیا۔ اور وہ بی کی آمدورفت بالکل موقوف ہو گئی۔ اگرچہ  
زنانہ سوسائٹی کی حالت سے وہ بے خبر نہ تھے مگر فیلنگ خود اس سوسائٹی میں رہ کر اور ہر وقت آنکھ سے ان کی حالت دیکھ کر  
ایک ذکی احساس دی کے دل میں پیدا ہو سکتی جو وہ صرف سنی ستانی یا کبھی کبھی کی دیکھی ہوئی باتوں سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی  
وہ سرسید کے ان کے خاندان کی فیمل سوسائٹی کی حالت پر بہت افسوس منان خانہ انوں کے بہت عمدہ تھی۔ ان کے  
خاندان کی عورتوں سے میری اکثر رشتہ دار عورتوں کو ملنے کا اتفاق ہوا جو ان کے اخلاق و عادات اور لیاقت اور سنجیدگی  
کی حد سے زیادہ تعریف کرتی ہیں۔ خود سرسید نے ایجوکیشن کمیشن میں اپنی متقدمہ آہنچوں میں اپنے خاندان کی عورتوں کے  
لکھے پڑ سے ہونے کا حال بیان کر کے اس خیال کی تردید کی کہ مسلمان عورتیں عموماً جاہل ہوتی ہیں یہی وجہ تھی کہ جب  
مرآۃ العروس پہلی ہی بار پچھ کر شائع ہوئی تو جو نقشہ اس میں عورتوں کی اخلاقی حالت کا کھینچا گیا تھا اس کو دیکھ کر سرسید  
کو نہایت رنج ہوا تھا اور وہ اس کو مسلمان شرفا کی زنانہ سوسائٹی پر ایک قسم کا اتہام خیال کرتے تھے۔

سرسید نے مرآۃ العروس کی نسبت جو خیال قائم کیا تھا اس کے صحیح و غلط ہونے کے ثبوت میں ہم مولانا خالی کی  
عبارت کو بالکل کافی سمجھتے ہیں اور اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں کہہ سکتے کہ عورتوں کی اخلاقی حالت کا اندازہ بمقابلہ سرسید  
کے ہمارے مولانا کو بہت زیادہ تھا۔ اور اگر ہمارے خیال غلط ہو تو ناظرین حیاۃ جاوید کا اقتباس مگر غور سے پڑھ لیں اور اس  
لوگوں کی عادت ہو کہ کوئی نئی بات کی جائے تو ادباً کرم مخالفت کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں اور اعتراضات کی بوچھاڑ  
کرنے لگتے ہیں عورتوں کی تعلیم کے لئے مرآۃ العروس سے پہلے اس ڈھنگ کی کوئی آؤر دوسری کتاب نہ تھی یہی وجہ

۱۔ ناب من الملک مرحوم کے مزاج میں مذاق تو بھرا تھا تحقیقات سے معلوم ہوا کہ عورتوں کی بولی کی نقل نہایت برا اعتراض کر رہے تھے۔

۲۔ نواب مکرم الدولہ بہادر کی یہ ذاتی رائے ہوگی۔ ورنہ سرکار عالی گورنمنٹ نظام خود پر فیاض اور قدردان علم جس کی صدیاً شاہیں موجود ہیں مشن علماء  
مولانا خالی مشن علماء مولانا شعلی کے علمی وظائف اسی گورنمنٹ سے جاری ہیں۔ اور اسی طرح آؤر لوگوں کے بھی۔ خود ہمارے مولانا کو ان سات

رسالوں کی وجہ سے جو حضور نظام خلد اللہ علیہ کے واسطے لکھے تھے اور جو پے ماہوار پیشین میں شامل ہو کر ملتے ہیں ۱۲۔

ہو کہ بعض لوگوں کو بعض باتیں ناگوار ہوئیں۔ ابھی دو تین برس ہوئے کہ ”تہذیب نسوان“ میں سلطانہ بیگم نے ایک مضمون دہلی سے لکھا تھا کہ دہلی مشن اسکول میں پردہ پارٹی دی گئی تھی جس میں مرآۃ العروس کا ایک بھی کیا گیا تھا۔ ایک لڑکی اصغری جیسی سکھڑی بنی تھی اور دوسری اکبری جیسی پھوڑ۔ اس ایکٹ میں یہ بات ثابت کی گئی تھی کہ مرآۃ العروس میں کہا گیا ہے کہ مسلمانوں کے گھروں میں خانہ داری کی بہت پسند حالت ہے اور ان کی خانہ داری کے اصول تہذیب سے بہت زیادہ گہرے ہوئے ہیں۔ اور مرآۃ العروس میں بھی مسلمانوں کے گھروں کی جو کچھ لکھی ہے۔ اور بہت کچھ خاکہ اڑایا گیا ہے۔ اس میں مسلمانوں کے گھروں کا اس قدر برائونہ دکھایا گیا ہے جس سے غیر قوموں کی نظروں میں مسلمان عورتیں ذلیل اور حقیر دکھائی دیتی ہیں یہ اور دوسری قسم کے اعتراض سے چشم ہاند لین کہ برکنہ با و بد عیب شاید نہ ہر شے در نظر کی قسم کے ہیں۔ اس اعتراض پر جتنا غور کروا لٹا ہی بودا اور کچھ سچا معلوم ہوتا ہے۔ جب تک نیک و بد کا مقابلہ نہ کیا جائے دونوں میں فرق کیوں کر معلوم ہوگا۔ کالے اور گورے۔ خوب صورت اور بد صورت۔ امیر اور غریب۔ عالم اور جاہل۔ نیک مزاج۔ اور بد مزاج۔ چنگھڑ اور پھوڑ۔ جب تک ان کو پہلو بہ پہلو نہ دکھایا جائے اور جب تک دونوں کی اصلی حالت نہ دکھائی جائے۔ دونوں کی بھلائی بڑائی میں کیوں کر تمیز ہو سکتی ہے۔ بڑائی کی بڑائی دکھا کر بھلائی کی ترغیب دی جاتی ہے۔ جب تک اکبری کی بد سلیقگی نہ دکھائی جاتی اصغری کا سکھڑ پن کیوں کر قابل قدر ہوتا۔ مولانا نے یہ کوئی انوکھی بات نہیں کی ہمیشہ اخلاقی نمونے اسی پر لے میں دکھائے جاتے ہیں۔ یہ بات کہ مسلمانوں کے گھروں کی ایسی ردی اور پسند حالت دکھائی گئی ہے جس سے ان کی ذلت ہے۔ اس کا جواب تو یہ ہے کہ دنیا میں ایسی کون سی قوم ہے جس میں اچھے بُرے نہیں ہوتے۔ آخر اصغری جیسی گھڑ بھی تو مسلمانوں ہی کے گھر لے کی لڑکی تھی۔ اگر ایک کو اعلیٰ درجے کا سلبہ مند اور دوسری کو اس کے خلاف نہ بنایا جاتا تو پھر قصے کا لطف ہی کیا خاک رہتا۔ اور مقصود نصیحت کس طرح حاصل ہوتا۔

مرآۃ العروس کے نتیجے میں کتابوں کا لکھا جانا | اہل قلم کو جب مرآۃ العروس کے انعام کا حال معلوم ہوا تو بہت کچھ قلم فرسائی کی گئی۔ لیکن اس کی عزت اور منزلت کو کوئی کتاب نہیں پونچی۔ مرآۃ النساء مفید النساء۔ زینت العروس۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب مرآۃ العروس کے اتباع میں لکھی گئیں۔ مگر ان کا حال کیا ہوا ہوگا۔ یہی ناکہ پہلا ڈیٹین بھی ابھی تک پڑا مٹر رہا ہوگا اور مرآۃ العروس کی مقبولیت کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ عین یہ تکین و فضیلت بگڑ بگڑ چہرے باوجود دے کہ مرآۃ العروس کی جڑ پھری ہو چکی یعنی مگر لوگوں نے بے پوچھے چھپ چھپ کر بیچنا شروع کیا۔ اور آج تک اس کی یہی حالت ہے کہ لوگ چھاپتے ہیں اور فروخت کرتے ہیں۔

حیاء النذیر کی تالیف کے زمانے میں ہم نے ایک مثنوی دیکھی جس کا نام زینت العروس تھا۔ مثنوی دیکھتے ہی ہم کو یہ بات کہن کی تھی کہ مصنف مثنوی نے مرآۃ العروس کے جسم سے شرکالباس اتار کر نظم کا زیور پہنایا ہے۔ لیکن ہم کو تعجب ہوا کہ مولوی وحید الدین صاحب سلیم اڈو پٹر علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گورنمنٹ نے اس مثنوی پر اپنے اخبار میں ریویو کرتے ہوئے یہ بات ظاہر نہیں کی۔ جیسی محمد عبداللہ عالم مصنف مثنوی نے مثنوی کے دیباچے میں اگرچہ یہ شعر لکھے ہیں۔

لے اس نام کی ایک کتاب اس سے بہت قبل خان بہادر مولوی عبدالجبار خان صاحب کی چھپی ہوئی موجود ہے ۱۲

جناب نذیر احمد دہلوی : ہر تصنیف میں جن کی شہرت بڑی انھیں کا تھا یہ کام وہ کر چکے بعد میں اتمام وہ کر چکے  
میں فتنے سے کم تر وہ ہیں قلاب وہ ہیں نور اعلیٰ یہ بندہ حجاب وہ ہیں علم و فن کے لئے افتخار میں ہوں علم و فن کے لئے غفلت  
مجھ سے کوئی بھی بہت نہیں نقشہ کی بندے کو عادت نہیں کسی ہی یہ اک جوش میں شغوی خدا جانے کبھی کبھی یا میری  
شغوی زینت العروس کے دیباچے میں سے ہم نے یہ چند شعراں کے لئے نقل کر دیئے ہیں تاکہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ  
امراۃ العروس کا اس میں کہیں نام نہیں لیا گیا۔ بلکہ ان اشعار سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ امراۃ العروس سے اس شغوی کو کوئی تعلق نہیں  
شغوی میں جن خیالات کو نظم کیا ہے وہ صاحب شغوی کے ذاتی خیالات ہیں۔ مولانا نے ایک مقام پر بالکل سچ فرمایا ہے کہ لوگوں کی  
بدل بدل کر میری تصنیفات سے فائدہ اٹھایا کرتے ہیں۔ اگر منشی محمد عبداللہ صاحب علم مولانا سے امراۃ العروس کے نظم کرنے کی  
اجازت مانگتے تو مولانا کبھی انکار فرماتے اور اس طرح ہونے سے زینت العروس کی اور زینت جڑھ جاتی۔ اب ہم منشی محمد عبداللہ  
صاحب علم کو تو نہیں مگر منشی رحمت اللہ صاحب رحمہ کو مشورہ دیتے ہیں کہ مولانا کی اجازت سے امراۃ العروس بالقبول چھاپیں۔  
بشرطیکہ صورتوری وہ اپنے ہاتھ سے کریں۔

### نمونہ امراۃ العروس

بہر حال ہم نے جتنے بھی اعتراض سنے وہ ایسے ہی ہیں جیسے کوئی گلستاں پر اعتراض کرے کہ  
ایسی لاجواب کتاب میں باقیہم و عشق و جوانی کیسا۔ اور یہ اعتراض کر کے سعدی کی ہنسی اڑھائے  
ناظرین کو اب ہم امراۃ العروس کا نمونہ دکھاتے ہیں جو خصوصیت کے ساتھ منتخب نہیں کیا گیا ہے بلکہ بطور فال کے کتاب کھولی گئی  
توزیل کا مضمون نکلا۔ جب راقم نے حیاۃ النذیر کا مٹیٹل جمع کرنا شروع کیا تو یہ بات ذہن میں آئی تھی کہ مولانا کی کل تصانیف میں سے  
ان کے ماسٹر پیس انتخاب کر کے کتاب میں درج کر دیئے جائیں۔ لیکن تمام تصانیف کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس میں کوئی خاص  
مضمون منتخب نہیں ہو سکتا۔ بلکہ کل تصنیف بجا سے خود ایک انتخاب ہے۔ اس لئے راقم نے فال کا طریقہ اختیار کیا آٹھ بندہ کے کتاب کو  
کھولا اور اس طرح جو مضمون نکلا وہ درج حیاۃ کو دیا گیا۔ مولانا کی اور تصانیف کے نمونے بھی اگر ضرورت ہوئی تو دکھائے جائیں گے مگر ان کا  
انتخاب بھی بطور فال کے ہو گا تاکہ لوگوں کو پتہ چلے کہ یہ خصوصیت کے ساتھ انتخاب کیے ہوئے نمونے درج کیے ہیں

### بیابانی ہوتی لڑکیوں کے لئے عمدہ نصیحت

اصغری کے نام شادی ہو جانے کے بعد دورانہ پیش خاں نے جو خط لکھا دیکھنے کے لائق ہوا اتفاق سے ہم کو اس کی نقل ہاتھ  
آگئی تھی وہ خط یہ ہے۔

آرام دل و جانم بخور دار اصغری خانم سلمہ اللہ تعالیٰ دعا اور اشتیاق و مدد ہوس کے بعد واضح ہو تمھارے بھائی خیر اندیش  
خاں کے لکھنے سے تمھاری رخصت کا حال معلوم ہوا۔ برسوں سے یتیمانہ دل میں تھی کہ اس فرض کو میں اپنے اہتمام خاص سے آدا  
کروں۔ مگر فاکم نے رخصت نہ دی مجبور رہا۔ یہ بات تم پر ظاہر ہوئی ہوگی کہ سب بچوں میں تم سے محکوم ایک خاص طرح کا انس تھا۔ اور  
میں اس بات کو بطور احسان نہیں لکھتا۔ بلکہ تم نے اپنی خدمت گزاری اور فرماں برداری سے خود میرے اور سب کے دل میں جگہ  
پیدا کی تھی۔ آٹھ برس کی عمر سے تم نے میرے گھر کا تمام بوجھ اپنے سر پر اٹھا رکھا تھا۔ مجھ کو ہمیشہ یہ بات معلوم ہوتی رہی کہ تمھارے سبب  
جنگ یعنی تمھاری ماں کو بڑی بے فکری حاصل ہے۔ جب کبھی اس اشار میں مجھ کو گھر جانے کا اتفاق ہوا تھا رانٹھٹام دیکھ کر ہمیشہ



میراجی خوش ہوا۔ اب بخاری حضرت ہو جانے سے ایسا نقصان ہوا کہ اس کی تلافی شاید اس عمر میں ہونے کی محکوم امید نہیں ہو سکتی۔  
 خدا تم کو جزائے خیر دے اور اس خدمت کے صلے میں میری دعاؤں کا اثر تم پر ظاہر ہو۔ خیر اندیش خاں کے خط سے یہ بھی معلوم  
 ہوا کہ تم نے اکبری خانم سے زیادہ چیزیں نہیں لینا چاہا۔ اس سے بخاری بلند نظری اور عالی ہمتی ثابت ہوتی ہے۔ اگر میں اس کا نعم  
 البدل بھیجتا ہوں وہ یہ خط ہی اس کو تم بطور دستور العمل کے لینے پاس رکھو اور ان نصیحتوں پر عمل کرو لیکن اللہ تعالیٰ ہر ایک مشکل  
 تم پر آسان ہوگی اور اپنی زندگی آرام و آسائش میں بسر کرو گی۔ سمجھنا چاہیے کہ بیاہ کیا چیز ہے۔ بیاہ صرف یہی بات نہیں ہے کہ بیکین کپڑے  
 پہنے۔ ہجرت جمع ہوئے سال و اسباب و زیور پاپا۔ بلکہ بیاہ سے نئی دنیا شروع ہوتی ہے۔ نئے لوگوں سے معاملہ کرنا اور نئے گھروں  
 رہنا پڑتا ہے جس طرح پہلے پہل پھڑپھڑوں پر جوار کھاتا ہے آدمی کے پھڑپھڑوں کا جواب یہ ہے۔ مکمل ہوا۔ لڑکی بی بی بنی۔ لڑکا کامیاں  
 بنا۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ دونوں کو پاکیزہ دنیا کی گھاٹی میں جوت دیا۔ اب یہ گھاٹی قبر کی منزل تک ان کو چھینچنی پڑے گی پس  
 بہتر یہ ہے کہ دل مضبوط کر کے اس ہم کامی انجام کیا جائے۔ اور زندگی کے ان جہت رہوں عزت آپ رو۔ صلح کاری اتفاق سے  
 کاٹ دیئے جائیں۔ ورنہ لڑائی بھڑائی۔ جھگڑے بھڑے شور و فساد۔ اور داد و بلا سے دنیا کی مصیبت اور بھی زیادہ تکلیف دہوتی  
 ہے۔ اب تم کو ای میری پیاری بیٹی صغریٰ خانم سوچنا چاہیے کہ میاں بی بی میں خدا نے کتنا فرق رکھا ہے۔ مذہب کی کتابوں میں لکھا  
 ہے کہ حضرت آدم پہشت میں اکیلے گھبراہٹ کرتے تھے۔ ان کے بہاؤ نے کو خال سے ماما کو جو سب سے پہلی عورت دنیا میں ہو کر رہی ہیں  
 پیدا کیا۔ پس عورت کا پیدا کرنا صرف عرو کی خوش دلی کے واسطے تھا۔ اور عورت کا فرض ہے مرد کو خوش رکھنا۔ افسوس ہے کہ دنیا میں  
 کس قدر کم عورتیں اس فرض کو ادا کرتی ہیں۔ مردوں کا درجہ خدا نے عورتوں پر زیادہ کیا نہ صرف حکم دینے سے بلکہ مردوں کے جسم  
 میں زیادہ قوت اور ان کی مخلوق میں زیادہ روشنی دی ہے۔ دنیا کا بندوبست مردوں کی ذات سے ہوتا ہے۔ مرد بچانے والے اور عورتیں  
 ان کی کافی کو موقع مناسب پر خرچ کرنے والیاں اور اس کی نگہبان ہیں۔ کتبہ بطور کشتی کے جہاں مرد اس کے بلال ہیں۔ اگر بلال  
 نہ ہو کشتی پانی کی موجوں میں ڈوب جائے گی۔ یا کسی کنارے پر ٹکرا کر بھٹ پڑے گی۔ کتبہ میں اگر مرد منتظم نہیں تو اس میں ہر ایک  
 طرح کی خرابی کا احتمال ہے۔ کبھی نہیں خیال کرنا چاہیے کہ دنیا میں خوشی صرف دولت سے حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ اس میں بھی شک  
 نہیں کہ دولت اکثر خوشی کا باعث ہوتی ہے۔ بہت بڑے آدمی گھروں میں لڑائی اور فساد ہم زیادہ پاتے ہیں۔ اس سے ثابت  
 ہوا کہ صرف دولت سے تو خوشی نہیں ہوتی۔ برفلاف اس کے اکثر خانہ داری میں خوشی صرف اتفاق و صلح کاری سے ہوتی ہے جو غریب  
 آدمیوں کو ہم دیکھتے ہیں جن کی آمدنی بہت مختصر ہے۔ دن کو محنت مزدوری سے معاش پیدا کرنے رات کو سب مل کر دال روٹی سے  
 پیٹ بھر لیتے اور ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہتے ہیں۔ بے شک یہ لوگ صلح کاری کے سبب دال روٹی اور گاڑھے دھوڑے میں  
 زیادہ آرام سے ہیں بہ نسبت نوابوں اور بیگمؤں کے جن کا تمام عیش آپس کی ناسازگاری سے تلخ رہتا ہے۔ ای میری پیاری بیٹی صغریٰ  
 خانم اتفاق پیدا کرو اور صلح کاری کو غنیمت جانو۔ اب دیکھنا چاہیے کہ اتفاق کن باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ نہ صرف اس بات سے کہ  
 بی بی اپنے میاں سے محبت کرے بلکہ محبت کے علاوہ اس کو میاں کا ادب کرنا بھی لازم ہے۔ بڑی نادانی ہے اگر بی بی میاں کو برابر کے  
 درجے میں سمجھے۔ بلکہ اس زمانے میں عورتوں نے ایسا عذاب و سزا اختیار کیا ہے کہ ادب کے بالکل خلاف ہے۔ جب چند ہیلیاں لگیں  
 ہیں بیٹھ کر باتیں کرتی ہیں تو اکثر یہ تذکرہ ہوتا ہے کہ فلاں کا میاں اس کے ساتھ کس طرح کا برتاؤ رکھتا ہے۔ ایک کہتی ہے جو اوائس نے تو

یہاں تک ان کو دبا یا پر کیا مجال جو میری بات کو کانٹیں یا لٹ کر جواب دیں۔ دوسری خبر کرتی ہے جب تک گھڑیوں خوشا نہیں  
میں کھانا نہیں کھاتی۔ شبیری بڑائی مارتی ہے کہ تو دس مرتبے پوچھتے ہیں تب ایک جواب مشکل سے دیتی ہوں۔ چوتھی ڈینگ  
یہی ہے کہ وہ پہروں نیچے بیٹھے ہیں بندہ کو لپٹک سے اتنا مٹم ہے۔ پانچویں شیخی بگھارتی ہے جو میری زبان سے نکلتا  
ہو پورا کر کے رہتی ہوں۔ شادی بیاہ میں ٹوٹے ٹوٹے بھی اسی غرض سے نکلتے ہیں کہ میاں مطیع و فرماں بردار رہے۔ کہیں تو  
دلہن کی جوتی پر کاجل پاٹ کے میاں کے سرمہ لگایا جاتا ہے اس کا یہ مطلب ہے کہ عمر بھر جوتیاں کھانا رہے اور چوں نہ کرے۔ کہیں آہٹ  
وقت دلہن کے پاؤں کے انگوٹھے کے تلے پیرا رکھا جاتا ہے اور میاں کو کھلایا جاتا ہے اس کے یہی معنی ہے کہ پہروں پڑنا رہے ان  
باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ عورتیں مردوں کا درجہ اور اختیار کم کرنے پر آمادہ ہیں۔ لیکن تعلیم بہت بڑی تعلیم ہے اور ہرگز اس کا  
نتیجہ قباح سے خالی نہیں۔ مردوں کو خدائے شیرینا یا اگر دباؤ اور زبردستی سے کوئی ان کو زیر کرنا چاہے ناممکن ہے بہت آسان  
ترکیب ان کو زیر کرنے کی خوشامد اور تابع واری ہے۔ اور جو حق عورت اپنا دباؤ ڈال کر مرد کو زیر کرنا چاہتی ہے وہ بڑی غلطی میں ہے  
وہ شروع سے ختم فساد ہوتی ہے اور اس کام کا انجام ضرور فساد ہوگا اگرچہ وہ اس کو بالفعل نہیں سمجھتی۔ اصغر علی خانم امیری  
صالحہ یہ کہ تم گفت و گو اور نشست و برخاست میں بھی اپنے میاں کا ادب ملحوظ رکھنا۔ مذہب میں میاں بی بی کے متعلق بہت  
احکام ہیں اور چوں کہ تم نے قرآن کا ترجمہ اور اردو کے بہت سے مذہبی رسالے پڑھے ہیں میں امید کرتا ہوں وہ احکام تفویض  
بہت ضرور تمہارے خیال میں ہوں گے۔ ان احکام کا مجموعہ خانہ داری کے لیے بڑا دستور العمل ہے اگر افسوس ہو کہ لوگ خدا رسول کے  
احکاموں کی تعمیل میں فن دی نہیں کرتے اور اسی سے انواع و اقسام کی خرابیاں پیش آتی ہیں۔ میں نے حدیث کی کتاب میں بھی  
نہا کہ اگر خدا کے سوا کسی دوسرے کو سجدہ کرنا دھنوتا تو پیغمبر صاحب فرماتے ہیں کہ میں بی بی کو حکم دیتا کہ اپنے میاں کو سجدہ کیا  
کرے پس اسی ایک بات سے تم خیال کر سکتی ہو کہ میاں اور بی بی میں کیا نسبت ہے۔ اب اس کے ساتھ ملکی رواج کو ملاؤ کہ بی بی  
نہ تو میاں کو چھوڑ سکتی نہ بدل سکتی نہ اس سے کسی وقت اور کسی حال میں بے نیاز ہو سکتی۔ تو سو اسے اس کے کہ سچے دل سے آپ  
اس کی پور ہے اور اطاعت سے خوشامد سے جس طرح ممکن ہو اس کو اپنا کرے عافیت کی۔ عزت و آبرو کی۔ دوسری کوئی تدبیر نہ ہے  
اور نہ ہونی ممکن ہے۔ کیا وجہ کہ شادی بیاہ ایسے چاؤ سے ہوتا ہے اور چھٹی کے بعد ہی ہوتا ہے ساس نندوں کا بگاڑ شروع ہو جاتا  
ہے میٹھون غور کے قابل ہے۔ بیاہ کے پہلے تک لڑکا ماں باپ میں رہا اور صرف مہینے کے ساتھ اس کو تعلق تھا۔ ماں باپ نے  
اس کو پرورش کیا اور یہ توقع کرتے رہے کہ بڑھاپے میں ہماری خدمت کرے گا۔ بیاہ کے بعد بھڑوٹولی سے اترتے ہی یہ فکر  
کرتے لگتی ہے کہ میاں آج ماں باپ کو چھوڑ دیں پس لڑائی ہمیشہ بہوں کی طرف سے شروع ہوتی ہے۔ اگر بھوکھنے میں دل کرے اور کبھی  
ساس کو نہ معلوم ہو کہ بیٹے کو ہم سے چھڑانا چاہتی ہے تو ہرگز فساد پیدا ہو یہ تو سب کوئی جانتا ہے کہ بیاہ کے بعد ماں باپ کے ساتھ تعلق  
چند روزہ ہر آخر گھر الگ ہو گا میاں بی بی جدا ہو کر رہیں گے۔ دنیا میں یہی ہوتی آتی ہے۔ لیکن نہیں معلوم کم بخت بہوں کو بے صبری  
کہاں کی پڑ جاتی ہے کہ جو کچھ ہونا ہوا اسی دم ہو جائے۔ بہوں میں ایک عجیب چٹائی کا ہوتا ہے جو دنیا و فساد ہے۔ وہ یہ کہ سسرال کی فراڈرا  
بات آگیاں سے لگاتی ہیں اور مائیں خود بھی کھو دکھو کر پوچھا کرتی ہیں۔ لیکن اس کہنے اور پوچھنے سے سولے اس کے کہ لڑائیاں  
پڑیں اور جھگڑے کھڑے ہوں کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بعض بہوں اس طرح کی ضرورت ہوتی ہیں کہ سسرال میں کیسا ہی اچھا کھانا

اور کیسا ہی اچھا کپڑا ان کو ملے ہمیشہ نظر حقارت سے دیکھتی ہیں ایسی باتوں سے میاں کی دل شکنی ہوتی ہے۔ صغریٰ اس کی تم کو بہت احتیاط چاہیے شہسار کی ہر ایک چیز قابل قدر ہو اور تم کو ہمیشہ کھانا اور کپڑا ہین کر بشارت ظاہر کرنی چاہیے جس سے معلوم ہو کہ تم نے پسند کیا۔ نئی دہلی کو اس خیال بھی ضرور کھانا چاہیے کہ شہسار میں بے دلی سے نہ رہے اگرچہ اوپری ہونے کے سبب ابھی لوگوں میں بھی نہیں لگتا لیکن جی کو سمجھانا چاہیے نہ یہ کہہ دے گئے وہاں رہے تو دوتے پہ جاتے دیر نہیں ہوتی آنے کا تقاضا شروع ہوا۔ رفتہ رفتہ آتش پیدا کرنے کے واسطے چالوں کا رواج بہت پسند یہ جو اس سے زیادہ بیکے کا شوق ظاہر کرنا شہسار والوں کو ضرور نا پسند ہوتا ہے گفتگو میں درجہ اوسط ملحوظ ہے یعنی نہ اتنی بہت کہ خود بخود بک بکنے اتنی کم کہ غور سمجھا جائے بہت بکنے کا انجام بخش ہوتا ہے حیات دن کی بکوائی کی ہزاروں طرح کا تذکرہ ہوگا انہیں معلوم کتن کرے میں کیا بات سونے سے محل جائے نہ اتنی کم کوئی اختیار کرنی چاہیے کہ بونے کے واسطے لوگ خوشامد اور منت کریں خدا اور صبر کر سکیں بات پر زیبا نہیں اگر کوئی بات تھاری مرضی کے خلاف بھی ہو اس وقت ملتوی رکھو پھر کسی دوسرے وقت بطور مناسب طے ہو سکتی ہے فرمائش کسی چیز کی نہ کرنی چاہیے فرمائش کرنے سے آدمی نظروں میں گھٹ جاتا اور اس کی بات بھی ٹھجانی ہے جو کام ساس نندیں کرتی ہیں تم کو اپنے ہاتھوں سے کرنا عار نہ سمجھنا چاہیے چھوٹوں پر مہربانی۔ اور بڑوں کا ادب ہر دل عزیز ہونے کے واسطے بڑی عمدہ تدبیر ہو۔ اپنا کوئی کام دوسروں کے دست نہیں کھنا چاہیے۔ اور اپنی کسی چیز کو بے خبری سے پڑا نہ رہنے دو کہ دوسرے اس کو اٹھالیں گے جب دو آدمی چپکے چپکے باتیں کریں ان سے علیحدہ ہو جانا چاہیے پھر اس کی گفتیش بھی مت کرو کہ یہ آپس میں کیا کہتے تھے اور خواہ خواہ یہ بھی مت سمجھو کہ کچھ ہمارا ہی تذکرہ تھا۔ اپنا معاملہ شروع سے ادب خانہ کے ساتھ رکھو۔ جن لوگوں میں بہت جلد نہایت درجے کا اختلاط پیدا ہو جاتا ہے اسی قدر جلد ان میں بخش پیدا ہونے لگتی ہے فقط یہیں چاہتا ہوں کہ تم ہر روز بلا ضرورت بھی اس خط کو کم سے کم ایک دفعہ پڑھ لیا کرو تاکہ اس کا مطلب پیش نظر رہے۔ والد عالم

حررہ دورانہ تیش خان

### منتخب الحکایات

یہ وہ کتاب ہے جس کو مولانا نے اپنی چھوٹی صاحبزادی کے لئے ۱۸۸۷ء میں تصنیف کیا تھا۔ اس قسم کی کتابیں اردو میں آدھ بھی ہیں۔ لیکن ان میں اور اس میں ایک بڑی فرق ہے کہ منتخب الحکایات میں بے معنی اور لا حاصل کہانیاں نہیں ہیں۔ ہر ایک حکایت نہایت دل سپرد ہے۔ نچے اس سے خوش بھی ہوتے ہیں اور نصیحت بھی حاصل کرتے ہیں۔ اس کتاب میں مختصر حکایتیں ہیں بعض حکایتیں ایرس فیلز سے بھی لی گئی ہیں کتاب میں نئی اور مفید بات یہ ہے کہ ہر ایک حکایت سے ایک نتیجہ نصیحت نکالا گیا ہے جو حکمت حکایت میں حاصل کے عنوان سے درج ہے۔ بعض حکایتیں دل سے بھی گھڑی ہوئی ہیں اور بعض پہنچی ہیں منتخب الحکایات میں مولانا نے ایک حکایت پنجابی کٹرے کی مسجد کے ایک طالب علم کی لکھی ہے وہ یہ ہے۔

”ایک طالب علم پنجابی کٹرے کی مسجد میں بے قدری کے ساتھ رہتا تھا نہ ٹولنگہ کی روٹیوں میں سے اس کو حصہ ملتا نہ دعوت میں کوئی اس کو ساتھ لے جاتا نہ کسی جگہ اس کا کھانا مقرر تھا۔ پس بے چارہ ہمیشہ بھوکا رہتا تھا۔ ایک روز کوئی بڑا موٹا پنجابی مرا اور اس کا جنازہ نماز کے واسطے مسجد میں لائے۔ اس طالب علم نے دوسرے دیکھ کر پہلے تو جانا کہ روٹیوں کا خون آ رہا حصہ لینے کی امید سے دوڑا دھن کے پاس جا کر معلوم ہوا کہ جنازہ ہے۔ بے چارہ نا امید ہو کر لوگوں سے پوچھنے لگا کیوں جی کون مر گیا؟ لوگوں نے کہا ارے میاں تم نے نہیں سنا فلاں سوداگر مر گیا۔ طالب علم نے پوچھا کہ کیا کچھ بیمار تھے؟ لوگوں نے کہا نہیں توکل تاک بھلے چنگے تھے رات خاصی طرح اسی مسجد میں عشا کی نماز پڑھی۔ گھر پہنچتے پہنچتے تھمہ کیا۔ طالب علم نے پوچھا

تجذیب کیا؟ لوگوں نے کہا بے مضمونی کا ہیضہ جو بہت کھانا کھانا جانے سے ہو جاتا ہے۔ طالب علم نے کہا ابا یہ مرض مبارک ہم کو کبھی نہیں ہوتا حاصل دنیا کی تکلیفیں آدمی کو موت پر ولیہ کر دیتی ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ یہ حکایت آپ بیٹی پر یعنی مولنا پر خود ایسا واقعہ گزرا ہے۔ اور یہ صرف اس بنیاد پر بیان کیا جاتا ہے کہ مولنا پنجابی کٹرے کی مسجد میں رہا کرتے تھے اور کھانے پینے کی طرف سے وہاں ان پر بہت تنگی تھی۔ لیکن اگر یہ واقعہ خود مولنا کی ذات پر گزرتا تو وہ ضرور کہیں نہ کہیں اس کو بیان کر دیتے۔ ہم کو مولنا کے بہت سے واقعات ان کی تصانیف میں ایسے ملتے ہیں جو ان کی ذات سے تعلق رکھتے ہیں لیکن کہیں نہ کہیں ان واقعات کو دوبارہ بیان کرتے ہوئے صاف لکھ دیا ہے کہ یہ واقعہ مجھ پر گزرا ہے۔ چنانچہ ہم نے جب تک الحقوق و الفرائض کی جلدیں نہیں پڑھیں ہم اسی دھوکے میں تھے کہ ان الوقت کوئی شخص نہ تھا۔ نوبل صاحب کے ساتھ ابن الوقت نے میز پر چھری کاٹنے سے جو کھانا کھایا تھا وہ ایک فرصی واقعہ تھا۔ لیکن الحقوق و الفرائض کی جلدوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ابن الوقت خود ہمارے مولنا تھے۔ انھوں نے صاف صاف لکھ دیا ہے کہ یہ میرا ذاتی واقعہ ہے۔ پس اگر اس جھوٹے طالب علم کا واقعہ بھی خود انھیں کا ذاتی واقعہ ہوتا تو کہیں نہ کہیں ضرور ذکر کرتے۔ تاہم میں کسی کے قیاس میں کیوں دخل دوں۔ کئی مرتبہ دل نے کہا کہ مولنا سے خود اس واقعے کی تصدیق ہو جاتی تو بہتر تھا۔ مگر ان سے پوچھنا کون پوچھنے کی جرأت تو اس وقت ہوتی کہ کبھی مولنا نے اپنی زندگی کے واقعات بتائے ہوتے۔

غرض منتخب الحکایات بچوں کے قابل نہایت عمدہ کتاب ہے۔ ڈاکٹر کٹر پبلک انسٹرکشن نے اس کتاب پر یہ ریمارک کیا ہے کہ اس کتاب میں بچوں کے لئے منتخب اور سلسلہ کہانیاں ہیں جن کی طرف وہ متوجہ کیے جاتے ہیں اور ان کی سمجھ میں ترقی ہوتی ہے۔ مصنف نے دیباچے میں اس قسم کی معمولی کہانیوں کی مذمت کی ہے جو عموماً رائج ہیں۔ کہ ایک بھٹی چڑیا اور ایک بھٹی چڑیا چڑیا لائی جاوے اور چڑیا لایا دال کا دانہ۔ دونوں نے مل کر کھچڑی پکائی۔ بجائے اس قسم کی کہانیوں کے مصنف نے چھوٹی چھوٹی کہانیاں حکایات لقمان اور دوسرے قصوں سے انتخاب کر کے بچوں کی سمجھ کے موافق لکھی ہیں۔ زبان سادہ اور عمدہ ہے۔ اگرچہ چند غلطیاں کتابت کی غلطیوں نے کی ہیں۔ یہ کتاب ایک آسان اسکول ریڈر اور انعامی بچہ اور چھپنے کے قابل ہے۔ یہ وہ کتاب ہے جس کو مولنا نے میاں بشیر کے لئے منتخب میں مقام اور مٹی ضلع جالون تصنیف کیا تھا۔ نیز یہ وہ کتاب ہے جس کے پلے سے مرآۃ العروس کا پتہ چلا۔ اور نہ صرف پتہ چلا بلکہ چند ہند بہت کچھ اس کے عروج کا باعث ہوئی۔

### چند پند

یہ کتاب بھی بچوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ حرف شناسی اور الفاظ شناسی کے بعد بچوں کو یہ کتاب پڑھانی جائے تو بہت مفید اور نفع دہکے ہوئے۔ ہمارے نزدیک یہ کتاب بچوں کی تعلیم و تربیت اور عادات و خصائل کی ذمہ دار ہو سکتی ہے اس میں مندرجہ ذیل مضامین ہیں۔ صفائی ستونہ کھانا۔ لباس۔ بات چیت۔ ادب۔ صحت عقل۔ موافقت۔ صحت اور مرض۔ غصہ۔ لالچ۔ تکبر۔ بے حیائی۔ وغیرہ وغیرہ۔ مضامین پر نہایت قریب الفہم اردو میں چھوٹے چھوٹے مگر جامع مضمون لکھے ہیں۔ اور آخر میں مذہب کے متعلق ایک مختصر سا مضمون ہے۔ اس کے بعد حضرت لوح۔ حضرت ابراہیم۔ حضرت یعقوب۔ حضرت موسیٰ۔ حضرت عیسیٰ اور حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات بھی اختصار کے ساتھ درج فرمائے ہیں۔ جا بجا مشکل الفاظ کے معانی فٹ نوٹ میں لکھ دیئے ہیں تاکہ بندی کو فہم دیا جائے۔ ہر ڈاکٹر کٹر پبلک انسٹرکشن نے اس پر بھی ریمارک کیا تھا۔ اور لکھا تھا کہ یہ کتاب ایک صاف اور شستہ سلسلہ

بچوں کے لیے بکار آمد مضامین کا یہ..... آخر حصے میں مذہبی اور اخلاقی اصول اور مختلف مذاہب جو ہندوستان میں مروج ہیں ان کا مختصر بیان ہے جس میں کوئی بات ناپسندیدہ یا تنگ دلی کی نہیں ہے۔ اس کا طرز بیان سادہ اور عمدہ ہے۔ یہ کتاب مسلمان بچوں کے لیے بطور ایک انعام کے چھاپنے کے قابل ہے۔

نمونہ چند منید ذیل کا مضمون بھی مراۃ العروس کی طرح بطور مثال کے اقتباس کیا گیا ہے۔

## ادب

تم کو سمجھنا چاہیے کہ گو آدمی سب ایک طرح کے ہیں۔ دوکان۔ دکان۔ دوکان۔ دوکان۔ دوکان۔ ایک مالک۔ ایک سر۔ سب کے برابر ہیں لیکن پھر بھی آدمیوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ کوئی باپ ہے۔ کوئی بیٹا۔ کوئی استاد ہے۔ کوئی شاگرد ہے۔ کوئی آقا اور مالک ہے۔ کوئی نوکر اور نظام۔ کوئی مولیٰ کوئی جاہل۔ کوئی حاکم۔ کوئی طبیب۔ کوئی وکان۔ کوئی مزدور۔ پس اگر سب آدمی درجے میں برابر ہوں تو دنیا کا انتظام ٹوٹ جائے۔ اس واسطے ہر ایک کے واسطے خاص درجے اور خاص رتبے مقرر ہیں۔ بیٹے کو باپ کا اور شاگرد کو استاد کا اور نوکر کو مالک کا اور طبیب کو حاکم کا اور پیکر کو طبیب کا حکم ماننا لازم اور واجب ہے۔ عمر اور رشتے اور ذات اور نہر اور لیاقت اور دولت اور حکومت سے درجہ معلوم ہوتا ہے جس کی عمر زیادہ ہو یا جو رشتے میں بڑا ہو یا جو ذات میں شریف ہو جیسے مسلمانوں میں سید اور ہندو میں برہمن یا جس کی لیاقت زیادہ ہو جیسے مولوی اور پنڈت۔ یا جو دولت مند یا حاکم ہو سب قابل ادب ہیں۔

اگر تم ادب کرتے ہو تو مت سمجھو کہ یہ بھی دنیا کی ایک رسم یا اگر تم نہیں اور اگر ادب نہ بھی کریں تب بھی کچھ نقصان نہیں۔ خبردار ایسی بات ذہن میں مت آنے دو۔ ادب نہ کرنے میں سراسر تمہارا دنیا پر جس کا تم نے ادب کیا جھک کر سلام کرنے یا مؤدب ہو کر بیٹھ جانے سے تم نے اس کو کیا ملے دیا۔ لیکن تم نے ایک سلام میں بڑا فائدہ حاصل کیا جس کا تم ادب کرو گے ضرور وہ تم سے خوش ہو گا اور اس کا جی چاہے گا کہ تم کو کچھ نفع پہنچائے۔ استاد کا ادب کرو تو جی لگا کر اور سمجھا کر سبق دے گا۔ جب بھولو گے خوشی سے بتائے گا۔ ماں باپ کا ادب کرو تو دیکھو کیسے کہیں تم کو کرتے ہیں۔ جو مالگوں کو سوچو جو دیکھنا تو سو حاضر۔ حاکم کا ادب کرو تو غرت سے پاس بٹھائے گا۔ ہر بات میں تمہاری رعایت کرتا رہے گا۔ اب ادب نہ کرنے والوں کی حالت پر نظر کرو۔ بے ادب شاگرد کو استاد بے نی سے پڑھانا پڑھولا ہوا پوچھتا ہے تو بتانے میں دریغ کرتا ہے اور کہتا ہے کیوں بے ایک دفعہ کا بتایا ہوا یاد نہیں رکھتا۔ اٹھ کان پکڑ کر کھڑا ہو سبے ادب بیٹا ماں باپ سے کوئی چیز مانگتا ہے تو ماں کہتی ہے مومنے تیرے نام کو جلتا ہوا انگارا۔ جان ہار تو نے خوب جلایا ہے۔ باپ کو آنے سے تو دیکھ کیسا ٹھیک بنواتی ہوں۔ بے ادب جب حاکم کے دربار میں جاتا ہے تو چہرہ اسی الگ دھکے دیتے ہیں۔ مذکورہ الگ کان پکڑتے ہیں۔ ادب صرف حکم ماننا نہیں ہے۔ اگر تم باپ کا حکم مانو تو تم نے باپ کا ادب پورا نہیں کیا بلکہ ادب میں حکم ماننے کے علاوہ دل سے اطاعت اور دل سے تعظیم یعنی بڑائی کرنا اور لحاظ ضرور ہے۔ تم جس جس کا ادب لازم ہے ان کو خوب جھک کر سلام کیا کرو۔ جہاں تک ہو سکے ان کی خدمت کرو ان کے سامنے ہر لحاظ کی کوئی بات مت کرو۔ یہاں تک کہ نشست و برخاست میں بھی اشتنا خیال کرو کہ ان کی طرف پشت مت ہونے دو۔ ان سے اونچے مت بیٹھو۔ ان کی طرف پاؤں مت کرو۔ ان سے آگے مت چلو۔ ان سے بات میں روکو کہ مت کرو۔ ان کے سامنے بہت مت بولو۔ اور بہت مت ہنسو۔ ان سے آنکھ مت ملاؤ۔ ان کا نام نہ لو۔ ہر چند کوئی پوچھے اور جو ضرورت لگے تو بہت ادب کے ساتھ نام سے پہلے لفظ جناب اور نام کے بعد



دیباچے میں بیان کی ہیں۔ اردو کی تکمیل کے لئے فارسی ضروری ہے۔ یہ کتاب اُن طلبہ کے لئے ہے جنہوں نے اردو میں کافی استعداد حاصل کر لی ہو جو ہمارے طریقہ تعلیم کے مطابق ہیں۔ برخلاف اس ملک کے دستور کے کہ اردو سے غفلت کی جاتی ہے اور فارسی شروع کرادی جاتی ہے اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے خوشی ہوئی کہ اس طریقے کا ناپسند کرنے والا نذیر احمد اپنے وقت کا تجربہ کار اور آزاد خیال عالم ہے۔ یہ رسالہ پچھنے کے قابل ہے اور غالباً جامعہ تہائے اعلیٰ مدارس تحصیل میں جہاں فارسی پڑھائی جاتی ہے اس کی ترویج ہوگی۔ صرف صغیر میں مصنف نے جا بجا قواعد بھی نظم کر دیئے ہیں۔ اور وہ صرف اس لئے کہ بچے نظم کو زیادہ خوشی سے پڑھتے ہیں اور اُس میں اُن کا زیادہ دل لگتا ہے۔ نمونے کے طور پر دو مختصر نظمیں درج کی جاتی ہیں۔

بتاؤں ماضی کی تم کو قسمیں کہ چھپیں گنتی میں جان بابا (۱) ہی پہلے مطلق جو نوں مصدر کو حذف کر ڈالو بے محابا  
دیب جو پاس کی ہو گزری ہو اُس کا آخر میں است ظاہر بے گزری ہوئی ہریت کی بود ہوتا ہے اُس کا آخر  
ہر احتمالی کہ جس میں شک ہو نشان اُس کا ہر لفظ باشد تمام ہی بانچوس چناں چہ رتن سے کوئی بنائے می زد  
جھٹی تہائی جس کی گردان کلمہ تین صیغے آئے لگائے مطلق میں یاے مجہول جو تہائی کو بنائے  
لازم کو آپ گر گشتی بنائیے (۲) آخر میں آمر کے الف اول لگائیے  
اور اُس کے بعد کیجئے نیدن کو مستزاد یہ ہے طریق تعدیہ ہذا ہوا المراد

**رسم الخط** یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ۳۲ صفحوں کا ہے اس میں المانویسی کے قواعد درج ہیں۔ فی زمانہ ناچو لوگ استعداد فارسی و عربی سے بے بہرہ ہوتے ہیں وہ اردو کی کتابت میں فاحش غلطیاں کیا کرتے ہیں۔ اُن کی روک تھام رسم الخط سے باحسن الوجہ ہوتی ہے۔ مولانا اس کے دیباچے میں فرماتے ہیں۔

”میر میری تصنیف و تالیف کا سلسلہ اُس وقت سے شروع ہوا جب میرے اپنے بچے تعلیم کے قابل ہوئے۔ آخر آپ پڑھا تھا۔ پڑھا یا تھا۔ سرشتہ تعلیم کی نوکری کے ذریعے سے پڑھنے پڑھانے کی نگرانی کی تھی۔ طریقہ تعلیم کے خلل اور کتابوں کے نقص و خرابی کو ذرا معلوم تھے۔ آنکھوں دیکھے تو کبھی نگلی نہیں جاتی میں نے آپ اپنے طور کی کتابیں بنائیں اور آپ ہی پڑھائیں تصنیف و تالیف کا اصل محرک تو یہ تھا۔ بخت و اتفاق سے کتابیں سرکار میں پیش ہو کر پسند اور لوگوں میں پھیل کر مقبول ہوئیں۔ خدا جانے میں اس بارے میں کیا کچھ کرتا۔ اور کیسے کیسے منصوبے ذہن میں تھے۔ مگر دیکھا تو لوگوں کو علم کا مطلق شوق نہیں اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو نری دھوکے کی ٹٹی ہے۔ آج سرکار نوکریوں سے امتحان کی قید اٹھادے پھر دیکھئے کالجوں اور اسکولوں کی کیسی بڑی گت ہوتی ہے۔ اپنا تجربہ تو یہ ہے کہ معاش کا انحصار نہ ہو تو لوگ علم کے نام سے ٹکڑا بھی نہ توڑیں۔ میں نے علمی کتابیں بھی لکھ کر دکھیں۔ مگر لوگوں کی بے رغبتی کی وجہ سے کسی کے دوبارہ چھپنے کی نوبت نہ آئی۔ الا ماشاء اللہ۔ میں نے اپنا قاعدہ یہ رکھا کہ جو کچھ لکھتا ہوں اُس کے رواج دینے کی مطلق کوشش نہیں کرتا۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ میں کتاب کیا تصنیف کرتا ہوں گویا لکھتے بے بنانا ہوں۔ اگر اُن میں پرواز کا مادہ ہے خود بخود اڑیں گی۔ ورنہ میں کہاں ان کے پیچھے دم چھلے کی طرح بندھا بندھا پھر دوں۔ اس بے اعتنائی پر بلکہ بے اعتنائی بھی نہیں حمیت اور خود داری پر خدا کے فضل سے میری ساری کتابیں ایسی مقبول ہوئیں و الحمد للہ علی ذلک کہ دوسری دوسری زبانوں میں



ترجمہ ہوتی اور جگہ جگہ بار بار چھٹی چلی جاتی ہیں۔ مگر علمی کتابیں ہیں کہ جب سے تصنیف ہوئیں اینڈ پڑی ہیں۔ یہ رسالہ رسم الخط بھی اُن ہی علمی کتابوں میں ہے جن کو کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہندوستانی ان سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ میرے نزدیک یہ رسالہ اس قدر ضروری ہے کہ کوئی کتب کوئی اسکول اس سے مستغنی نہیں۔ اہل یورپ جن کو مشرقی زبانیں سیکھنی پڑتی ہیں کہیں مدتوں میں جا کر زبان تو ٹوٹی چھوٹی بولنے بھی لگتے ہیں۔ مگر کتابت پر بالکل قادر نہیں ہوتے اُن کو ان قواعد کا سیکھنا نہایت ضروری اور مفید ہے بشرطہ کہ جو مثنی اُن کو پڑھاتا ہے ان قواعد کو خود سمجھ کر اُن کو سکھائے۔ بے شک ان قواعد کے بدون بھی کام چل رہا ہے لیکن جیسا صرف و نحو اور منطق کا ہونا ضروری ویسا ہی ان قواعد کا۔ بلکہ بدرجہ اولیٰ مگر قاعدے ہمیشہ غور طلب ہوتے ہیں کسی قدر یہ بھی ہیں۔ خدا اتنی رحمت اٹھائے کی توفیق دے۔ میں تو مدتیں ہوئیں اس رسالے کو روٹھتا تھا۔ نذیر حسین تاجر کتب کے اصرار سے مگر چھپوانے کی اجازت دیدی ہے۔ ان کو اس کے پھیلنے کی توقع ہے۔ مجھ کو نہیں +

اگرچہ اس مفید رسالے پر ڈاکٹر پبلک آف انسٹرکشن نے یہ چلتا ہوا ساریا رک کیا ہے کہ فن المانوسی میں یہ ایک اہم کتابی رسالہ ہے۔ نیا اور عالمانہ مضمون ہے۔ مدارس میں یہ کارآمد ہو گا۔ لیکن ہم نے جب اس رسالے کو پڑھا تو ہم ہوا کہ یہ رسالہ نہایت ضروری اور بکار آمد ہے اور مخصوص آج کل تو اس قدر بکار آمد ہے کہ اگر اس کے قاعدوں پر عمل درآمد کیا جائے تو لکھنے والوں اور پڑھنے والوں دونوں کو بہت آسانی ہو جائے گی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کے تمام صوبیاتی میں بالخصوص صوبہ پنجاب میں مولینا کی رسم الخط پر عملی العموم بہت لحاظ کیا جاتا ہے۔ اور ہمارے صوبیاتی میں بعض رسالے پابندی کرتے ہیں لیکن اور صوبیاتی ہند میں کچھ بھی پروا نہیں کی جاتی۔ رسم الخط میں حسب ذیل عنوان ہیں۔

حرفوں کی پوری شکل۔ مرکبات۔ قواعد متعلقہ ترکیب لاحق۔ ترکیب لاحق کی تقطیع۔ قواعد متعلقہ ترکیب سابق۔ قواعد متعلقہ ترکیب طریقین۔ متفرق قواعد۔ خاتمہ۔ خاتمے میں مولینا لکھتے ہیں۔ خوش خطی ایک ہینر جو جس کی تدریس ہر ایک نے میں ہوتی رہی ہے۔ بلکہ ان دنوں میں جوں کہ چھاپے خانے کثرت سے جاری ہیں خوش خطی کی اور بھی زیادہ قدر و منزلت ہے۔ ابتدا میں اگر لڑکے جی لگا کر اس کا اہتمام کریں تو تھوڑی محنت سے اس کا خط درست ہو سکتا ہے۔ کچھ یہ ضرور نہیں کہ اس کے واسطے خاص استاد ہو اور تمام وقت مشق اور اصلاح میں صرف کیا جائے چھپی ہوئی کتابیں ہمیشہ خوش خط لکھی ہوئی ہوتی ہیں۔ کسی کتاب کو کچھ نقل کرنا اور اس کے سے حرف بنانے کی کوشش کرنا خوش خط ہو جانے کے واسطے عمدہ اور سہل تدبیر ہے۔ حرفوں کے چوڑے توڑ۔ نوک۔ پلک۔ کش۔ دائرہ۔ مرکز۔ سب جزئیات کو بغور خیال رکھنا اور اپنی کی ہوئی نقل کو اصل سے مقابلہ کر کے فرق و اختلاف پر نظر کرنی چاہیے۔ اگر اسی طرز پر چند روز متواتر مشق کی جائے تو آخر کو اصل سے حرف ملنے لگیں گے۔ لڑکوں کا دستور ہے کہ جب اُن کو حرف بنانے آجائے ہیں تو پھسٹ کر چلتے ہیں۔ نام کے دستخط بنانے کا دلولہ اور بلب لکھنے کی ہوس شروع سے اُن کے خط کو بگاڑ چلتی ہے۔ اور خط کا دستور ہے کہ جب ہاتھ بڑا پھرا درست ہونا مشکل ہو جاتا ہے جیسے گھوڑا کہ جب اس کو بد رفتاری کی عادت ہوئی تو اس میں قدم بہت دنوں کی محنت میں نکلتا ہے۔ اس ابتدا میں ہمیشہ ہاتھ کو روکے قلم کو سنبھالے ہوئے آہستہ لکھنا چاہیے تاکہ حرفوں کی صورت ٹھیک بنی جائے۔ اور التزام کے ساتھ دیکھنا مشق کے واسطے خاص کر لینا چاہیے جب ایک خاص شان پر ہاتھ بیٹھ جائے گا تو بعد کو جلدی میں بھی وہی شان باقی رہے گی خوش خطی جیسا کہ خود کوئی علم نہیں۔ نہ اس سے عقل کو تیزی حاصل ہوتی ہے۔ نہ اخلاق کو درستی۔ نہ معلومات کو ترقی۔ بلکہ خوش خطی کو صرف

مصور ہی یا نقاشی کا ایک شعبہ سمجھنا چاہیے۔ یہ تو کسی طرح مناسب نہیں کہ انسان تحصیل علم پر اس کو ترجیح دے۔ تاہم یہ عالم پسند اور ہر دل عزیز ہنر ایسا بھی نہیں کہ لڑکے اس سے بے بہرہ رہیں۔ کم سے کم اتنا تو ضرور ہے کہ کمال خوش خطی حاصل نہ کریں تو عیب بخشی بھی اپنے میں پیدا نہ ہونے دیں خط نستعلیق کے علاوہ جس کے قاعدے اس رسالہ میں مذکور ہیں ایک خط رواجی ہو جو سرکاری کچھریوں اور خانگی تحریروں میں مستعمل ہو اس میں نہ قاعدے کا حفظ ہو نہ خود حرفوں کی اصلی صورت کا التزام نہ نقطے کی پروانہ نشان کی خبر۔ مگر کام اسی خط سے پڑتا ہے اور اکثر لوگ اس خط میں مہارت اور استعداد ہم ہونچائے کو مکتوب جمع کرتے اور سبقاً اس کو پڑھتے ہیں۔ بے شک ایسے خطوط جس قدر نظر ہوگی اسی قدر پڑھنے میں سہولت ہوگی۔ پس تم کو اس سے بھی غافل نہ رہنا چاہیے یہ امید مت رکھو کہ ہر جگہ تم کو مطبع مصطفائی کا چھاپہ پڑھنے کو ملے گا۔ لکھنے والے تو وہ غصب کرتے ہیں کہ بڑے بڑے مشاقوں سے بھی دوچار حرفت نہیں پڑھے جاتے۔ بے چارہ مبتدی تو بھلا کیا پڑھے گا۔

**بنات النعش** | اس کتاب کو مرآۃ العروس کا حصہ دوم کہنا چاہیو۔ مرآۃ العروس کے شائع ہونے کے تیسرے برس ۱۸۶۲ء میں یہ کتاب بھی گوڈنٹ میں پیش کی گئی۔ وہی سرولیم پور پرنٹنگ گورنر تھے جن کو مرآۃ العروس کے سائے کوئی کتاب چھپتی نہ تھی۔ یہی وجہ ہوئی کہ بنات النعش پر صرف پانسوا نعام ملا۔

اس کتاب کی بھی وہی بولی ہو۔ وہی طرز تحریر ہو۔ مرآۃ العروس سے تعلیم اخلاق اور تربیت خانہ داری مقصود تھی۔ اس سے بھی وہی ہو مگر ضما اور معلومات مفیدہ کا اس میں کافی طور پر اضافہ کیا گیا ہو۔

اصغری خان جن کی سلیقہ شکاری اور گھڑا پی کا ذکر مرآۃ العروس میں ہو وہ شوقیہ لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں اس مکتب میں حسن آرا بیگم نے جو اس کتاب کی ہیروئن ہیں تعلیم پائی ہو حسن آرا کے مزاج کی افتاد ایسی بڑی پڑی تھی کہ اپنے ہی گھر میں سب سے بگاڑ تھا۔ نہ مال کا ادب نہ آپا کا وقار نہ بھائیوں کا لحاظ نہ نوکر میں کہ آپ نالائیں ہیں۔ نوٹیاں ہیں کہ الگ پناہ مانگتی ہیں غرض حسن آرا سارے گھر کو سر اٹھائے رہتی تھی۔ اس بد سلیقہ لڑکی کی تعلیم و تربیت جس عمدہ طور پر ہوئی ہو وہ قابل دید ہو حسن آرا کی بگڑی ہوئی عادات۔ امیرانہ خیالات۔ لاڈ پیار کی وجہ سے ہٹ اور ضد اور دوسری لڑکیوں کو حقارت دیکھنے اور ان پر نام دھرنے اور اسی قسم کے صدامعاب کی اصلاح نہایت خوش اسلوبی سے اصغری خان نے کی۔ پڑھنے لکھنے کا شوق اس کے دل میں پیدا کیا۔ اور باتوں ہی باتوں میں اخلاقی مضامین۔ کام کی باتیں۔ میل جول کے طریقے۔ نیکی اور سچی خیرات۔ ہم جولیوں کا پاس ادب حساب کی دل چسپ باتیں۔ زمین کی کشش۔ وزن مخصوص کشش ثقل مقناطیس۔ زمین کی ہنیت و حرکت۔ خوردبین۔ رنگ۔ متحرک چیزوں میں آنکھوں کا غلطی کرنا۔ زمین کے گول ہونے کی دلیل جسمانی ریاضت۔ زمین کی جہامت اور تقسیم تمدن کی وجہ بشہر اور دیہات کی آب و ہوا کا مقابلہ۔ اہل شہر اور دیہاتیوں کا محاکمہ۔ عورتوں کے توہمات۔ عرب کا جغرافیہ وغیرہ وغیرہ سب کچھ سمجھا بھجھا دیا ہے۔ یہ کتاب فی نفسہ ایک عمدہ دستور العمل ہو۔ جنرل ناچ یعنی عام معلومات اس سے بہت ہوتی ہو۔ بنات النعش کا ترجمہ بھی بھارتی زبان میں ہوا ہو اور آتشکارا پریس "کبئی میں چھپا ہو۔

**تہو نہ بنات النعش** | راقم نے بنات النعش کو بھی بطور فال کھولا تو۔ "محمودہ کا حسن آرا کو آنا نہ غنی تراندہ محتاج تراندہ کا مضمون سمجھا نا نکلا۔ اس لئے یہ مضمون تو درج کیا جاتا ہو لیکن مناسب معلوم ہوتا ہو کہ حسن آرا کا مکتب سے شخصیت ہونا بھی درج کیا جائے

کہ یہ دونوں مضمون لازم و ملزوم ہیں۔ ذیل کے دونوں مضمون اپنی طوالت کی وجہ سے ناظرین کو شاید مقبض کریں اس لیے ہم معافی چاہتے ہیں۔ مولانا کی تصانیف کا اقتباس کچھ حیاۃ التذکرہ کا حجم بڑھانے کی وجہ سے نہیں کیا گیا ہے بلکہ اگر لالیف میں مضامین کا اقتباس نہ ہوتا تو ہمارے نزدیک یہ کتاب مکمل نہ ہوتی۔

## محمودہ کا حسن آرا کا (آنانہ غنی ترانہ محتاج ترانہ) کا مضمون سمجھنا

محمودہ - محتاج کے سر میں کیا سنگ ہوتے ہیں اس سے بڑھ کر محتاجی اور کیا ہوگی کہ آپ کا ایک دن بھی بے نوکروں کے نہیں کٹ سکتا۔ بھلا میں پوچھتی ہوں۔ مانا نہ ہو تو کھانا کون لپکے۔ لونٹیاں نہ ہوں تو پانی کون پلائے۔ مونہ کون دھلائے۔ پچھلا کون جھیلے چیز کون اٹھا کر دے۔ چار پائی کون بچھائے بچھوئے کون کرے۔ گھر میں جھاڑو کون دے۔ یہ تو روزمرہ کے کام ہیں کھانا۔ کپڑا۔ برتن۔ زیور اور ضرورت کی کل چیزیں چھوٹی یا بڑی یہاں تک کہ پانی پینے کا مٹی کا آبخورہ۔ کنگھی۔ سوئی۔ سلائی۔ کیا آپ اپنے ہاتھوں بنائی ہیں یا لوگوں نے آپ کو بنا کر دی ہیں۔ اس پر بھی آپ کہتی ہیں کہ ”خدا نے کرے ہم کسی کے محتاج کیوں ہونے لگے“ حسن آرا، بے شک ضرورت کی سب چیزیں اور لوگ بنائے اور ٹھل خدمت بھی اور لوگ کرتے ہیں۔ مگر کیا کوئی چیز ہم کو مفت دی جاتی ہے۔ اور کیا بے لے کوئی ٹھل خدمت کرتا ہے۔ ہر چیز اور ہر کام کے لئے ہم روپیہ خرچ کرتے ہیں روپے کے لالچ سے لوگ خود بخود چیزیں لئے دوڑے چلے آتے ہیں۔ بے بلائے ٹھل خدمت کرنے کو حاضر ہوتے ہیں۔ روپیہ ہو تو گھر بیٹھے دُنیا بھر کا سامان لے لو۔ اور نوکر تو ایک صبح رکھو ایک شام۔ میں تو جانتی ہوں کہ دولت بڑی چیز ہے جس کے پاس دولت ہے وہ کسی کا محتاج نہیں اور تمام دُنیا اُس کی محتاج ہے۔

محمودہ - آہا بگیم صاحب آپ بڑی غلطی کرتی ہیں۔ بھلا لوگ آپ کی دولت کی قدر نہ کریں۔ اور کوئی روپے کا خواہاں نہ ہو تب آپ کیا کیجئے۔ یسٹن کر حسن آرا چپ ہوئی۔ اور سوچ کر کہا تو یہ کہا کہ ایسی صورت میں سوائے مر رہنے کے اور کیا تدبیر ہو۔ کام کاج ہم سے کچھ ہو نہیں سکتا۔ اور فرض کیا کہ اپنے اوپر جبر سہا اور آپ اٹھ کر پانی پی لیا۔ کچھ نا پنے ہی ہاتھوں کر لیا تب بھی کھانا پکانا تو ممکن نہیں اور مانا کہ کوئی سہج سا کھانا کر کر پکا لیا کیوں کہ سنا ہو کہ آج جان بونیاں اور شکہ اُبال لینا جانتی ہیں مگر ضرورت کی اور ہزار چیزیں ہیں۔ کپڑا کون بنے گا۔ زیور کون گھڑے گا۔ لیکن کیا ایسا بھی ممکن ہو کہ دولت کی قدر۔ روپے کی خواہش نہ ہو۔ ؟

محمودہ - بیشک ممکن ہے بہت دن ہوئے مجھ کو اُستانی جی نے ایک کتاب پڑھائی تھی۔ اُس میں لکھا تھا کہ ابتدا دُنیا میں بہت مدت تک استرنی روپے پیسے کا چینل کچھ بھی نہ تھا۔ اُس زمانے میں لوگ کھیتی کے کام سے بھی اور جس طرح اب ہر طرح کا غلہ اور انواع و اقسام کی ترکاریاں اور میوے اور پھل بھول لوگ محنت کر کے زمین سے پیدا کرتے ہیں۔ اُن دنوں کچھ بھی نہیں جانتے تھے۔ سمندر کی مچھلیاں اور جھیل کے جانور مار لائے اور اُن ہی کے گوشت سے اپنا پیٹ بھر لیتے یا جنگل میں جو ساگ پات از خود جم اٹھتا ہے جانوروں کی طرح اُس کو کھا لیتے۔ یہ زرق برق اور تکلف کے کپڑے جو اب اس زمانے میں ایسے سستے ہیں کہ ہر ایک غریب آدمی کو بھی میسٹر آجاتے ہیں پہلے ان کا نام بھی کسی نے نہیں سنا تھا۔ جانوروں کے چمڑے اور ڈھاک وغیرہ کے پتوں سے بدن کو ڈھانکتے اور عالی شان محلوں کی جگہ درختوں کی چھاؤں اور پہاڑوں کی کھوؤں میں پانی اور سردی گرمی سے پناہ لیتے۔ جوں جوں دُنیا کی

زیادہ ہوتی گئی آدمی اپنے آرام کے لئے تئے تئے پیٹے اور نئی نئی چیزیں ایجاد کرتے گئے یہ تو ممکن نہ تھا کہ ایک آدمی ہر ایک طرح کا کام آپ اکیلے کر لیتا اور ہر طرح کی چیز آپ بنا لیتا۔ اس سبب کسی نے ایک کام لیا اور کسی نے دوسرا۔ کوئی کھیتی کرنے لگا کوئی لوہا بنا۔ کوئی سنار۔ کوئی جولاہا۔ کوئی موچی۔ اس کا یہ مطلب تھا کہ کھیتی والا سب کے لئے کھانے کا غلہ پیدا کرے۔ لوہار۔ چاقو مقرر اض وغیرہ۔ لوہے کی چیزیں بنائے۔ بڑھئی۔ ہل۔ چارپائی۔ چوکی۔ کرسی۔ وغیرہ لکڑی کی چیزیں۔ سنار زیور گھر کرے۔ جولاہا ہر قسم کے کپڑے بنے۔ اور اس میں ضرورتوں اور چیزوں کا مبادلہ کر لیا کریں۔ چندے اسی طرح بے روپے بے سکے دنیا کا کام چلا۔ مگر آخر کار مشکلیں پیش آنے لگیں جس کو کتاب والے نے یوں نکھاسا کہ اب فرض کرو کہ مثلاً موچی کو کپڑے کی ضرورت ہوئی اور وہ ایک بہت طرح دار جرتی بنا کر جولاہے کے پاس لے گیا۔ گردن کا دار دار چٹائی بھی ہوئی نوک۔ ٹکڑی ہوئی اڑی۔ کینخت کے پان۔ اونچی دیوار۔ کیا یا ہوتا تھا۔ بجھے کی دوخت اور کہا دیکھو تو شیخ جی کیا جوتی بنا کر لایا ہوں۔ کیچڑ میں پھر دیکھی سڑک پر دوڑو نہ تلا کھسے گا نہ صورت بگڑے گی۔ بھراؤ کا نام نہیں۔ برس روز سے کم چلے تو اٹلی میرے سرازنا۔ مگر نجو کاڑھے کا ایک تھان چاہیئے۔ آٹھ سے نہ بہ تو چھ سے پون گز کا بچھا۔ جولاہا بولا چودھری جوتی تمھاری سرس اور تھان بھی جیسا تم چاہتے ہو موجود۔ سو بت بھی گول راچھ بھی پتھے دار ہو خوب ٹھوک ٹھوک کر بنا ہو۔ ناٹھی کا نام نہیں۔ گردہ پہلی جوتی جو تم نے بنا دی ہو ابھی تک دھری ہو۔ موچی۔ ارے شیخ جی! تین برس کی جوتی اب تک جولاہا۔ کیوں دن بھر تو کارگاہ میں بیٹھا رہتا ہوں آٹھویں دن کبھی پٹھر میں جاتے کا اتفاق ہوا جوتی پر ایسی زد کیا پڑتی ہو۔ دوسرے بھائی میں غریب آدمی ہوں۔ پاؤں بھی ہوئے ہوئے رکھتا ہوں۔ موچی بے چارہ ناامید ہو کر چلا آیا اور نہینچا سنار کے پاس کہ کیوں لالہ تم کو جوتی کی ضرورت ہو سنار۔ ہاں بھائی اچھے آئے دس دن سے ننگے پاؤں پڑا پھرتا ہوں۔ اور اس کے بدلے زیور بھی وہ بنا کر دوں کہ تمام برادری میں کسی کے یہاں نہ نکلے۔ موچی۔ اجی سا جی کہاں ہم اور کہاں زیور مجھ کو دیکھو کہ تھیرے لگاے پھرتا ہوں۔ گھر میں بچوں کے پاس ٹوپی تاکس نہیں گھر والی پیوند گانٹھے گانٹھے ہار گئے۔ کپڑے کی ضرورت ہو۔ سنار۔ کپڑے کی ضرورت ہے تو شیخ نمازی کے پاس جاؤ۔ موچی۔ گیا تھا اس کے پاس جوتی موجود ہے سنار۔ چلو دیکھیں شیخ نمازی کو کچھ گھنا ہوا ہو۔ سنار تھا کہ بیٹی کا بیاہ کرنے والا ہو تو میں اس کو گھنا بنا دوں گا۔ تم مجھ کو جوتی دینا اور میں اس سے تھان لے کر تم کو دے دوں گا۔ اب سنار اور موچی دونوں پھر جولاہے کے پاس گئے۔ سنار۔ شیخ جی کہو بیٹی کا بیاہ کب کرو گے؟ جولاہا۔ چودھری وہ بات تو بگڑ گئی سنار۔ بچوں۔ جولاہا۔ وہ لڑکا بڑا خراب نکلا۔ چور۔ حواری۔ بھانگ پیتا ہو۔ سنار کچھ تم کو گھنا ہوا ہے۔ جولاہا۔ ابھی تو نہیں جب پھر نسبت ناظر ٹھیرے گا دیکھ لیا جائے گا۔

غرض کہ پھر بے چارے موچی کی جوتی اینڈرہ گئی جب ہر ایک شخص کو ایسی دقت پیش آنے لگی تو سب ملکر تجویز کی کہ چیز کا مبادلہ چیز سے ٹھیک نہیں ایک ایسی چیز چھیراؤ کہ ہر کوئی ہر ایک چیز کے بدلے اس کو لے لیا کرے۔ موچی اپنا بنا یا ہوا جوتا اس کے عوض دیا کرے۔ سنار اپنا گھڑا ہوا زیور۔ جولاہا اپنا بنا ہوا تھان۔ تب سکے چلا۔ پہلے لوہے کا سکے تھا اور ایسا بھاری تھا کہ شاید سو روپے کی مالیت کے واسطے چھکڑا بھرا اوجھ ہوتا تھا پھر تانبے اور چاندی اور سونے کے سکے چلے۔ کہتے ہیں کہ کسی زمانے میں چمڑے کا روپیہ چلا تھا۔ اس میں بھی سونے کی کیل تھی۔ اب انگریزوں نے وہ انتظام بٹھایا ہے کہ کاغذ کا سکے چلائے ہیں۔

ایک ورق کا غندس سو ہزار لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ جتنا روپیہ کاغذ میں لکھا ہے جہاں چاہو بھنالو۔ نہ بٹہ ہے نہ دستور سی۔ پس روپیہ اپنی ذات سے کسی کام کا بھی نہیں نہ اس کو نان خطائی کی طرح کھاتے نہ اس کا بار بنا کر گلے میں پہنتے ہیں مگر جو چیز چاہو روپے کے بدلے البتہ لے سکتے ہو پس حقیقتہ میں درکار ہوتی ہو وہ چیز اور روپیہ اس کے حاصل کرنے اور ہم پونچانے کا ایک ذریعہ ہو جاتا ہے۔ حقیقتہ ہے اس روپیہ کی جس پر امیروں اور دولتمندوں کو اس قدر ناز ہے جس نے آرا کیا ہی اچھی بات آپ نے مجھ کو بتائی مگر یہ تو فرمائیے کہ جب روپیہ ہر ایک چیز کا عوض ہو سکتا ہے تو جس کے پاس روپیہ ہے گو یا وہ ہر ایک چیز کا مالک ہے۔ اور ہر ایک چیز اس کے اختیار میں ہے تو ضرور روپیہ بڑی قدر و منزلت کی چیز ہے اور روپے والوں کو جتنا ناز اور جتنا گھمنڈ ہو سب بجا اور درست ہے محمودہ کو گھمنڈ کی تو کوئی وجہ نہیں پاتی روپیہ بیشک چیز کا بدلہ ہو مگر خود اس چیز کا کام نہیں دے سکتا مثلاً فرض کرو کہ ہم کو ایک جوتی کی ضرورت ہو تو اس میں دو باتیں ہیں ایک یہ کہ جوتی درکار تھی اور جوتی موجود ہے۔ اور دوسری یہ کہ جوتی تو موجود نہیں مگر روپیہ ہے جس کے بدلے ہم جوتی مول لے سکتے ہیں۔ یہ دونوں باتیں غور کیجئے ہرگز یکساں نہیں پھر بھی روپے والے کو اتنی حاجت باقی ہے کہ روپیہ لے کر بازار جائے اور جوتی مول لائے۔ فرض کیجئے کہ جوتی نہ ملی یا ملی اور قیمت نہ ٹھہری تو آخر روپے والا مجبور ہے گا۔ یا نہیں۔ اور یہ بھی سوچنے کی بات ہے کہ جب روپیہ والا جوتی لینے جاتا ہے جوتی کا محتاج ہے مگر جوتی والا حقیقتہ میں روپے کا محتاج نہیں بلکہ وہ اس چیز کا محتاج ہے جس کے بدلے جوتی کی قیمت خرچ کرے گا۔ غرض کہ روپے والا زیادہ محتاج ہے اور اگر زیادہ نہیں تو جوتی والے کے برابر سی۔ پھر اس کو گھمنڈ کس بات کا ہے۔ ایک چیز کا یہ خواہش مند ہی یعنی جوتی کا۔ اور دوسری چیز یعنی روپے کا دوسرا۔

حسن آرا۔ لیکن روپے کے بدلے ہر وقت چیز میسر آ سکتی ہے۔ محمودہ یہ غلطی ہو کہ اسے ایسا ہوتا ہے کہ پسینے کی جگہ دودھ کو موجود ہیں اور چیز نہیں ملتی۔ میری اما جان بھی غدر کے حالات بیان کیا کرتی ہیں کہ سب لوگ بھاگ بھاگ کر سلطان جی جا رہے تھے روپے کا سیر بھر آتا تلاش کرتے تھے اور نہیں ملتا تھا۔ دن بھر مرنے روپے کو لئے پھرتے تھے اور شام کو ہار کر خالی ہاتھ چلے آتے تھے۔ غدر کے سبب رسد کا باہر سے آنا بالکل بند تھا۔ گاؤں والوں کے پاس جو رسد تھی وہ کتنے تھے کہ روپیہ لے کر ہم کیا کریں گے گھر میں تھوڑا بہت اناج رکھا ہے تو بال بچوں کا سہارا تو ہے۔ حسن آرا۔ البتہ اگر ایسا اتفاق پیش آجائے تو روپیہ محض نکلتا ہے مگر کیا روز غدر ہوتا پڑا ہے۔ یہ بھی خدا جانے کیا بات تھی۔ اب تو جس کے پاس دولت ہے وہی آسودہ ہے۔

## حسن آرا کا مکتبے رخصت ہونا

ہم شروع کتاب میں لکھ چکے ہیں کہ حسن آرا مکتب میں بیٹھی تو گیا دھویں برس میں تھی جب اس کو خیر سے چودھواں برس لگا تو جھجھواؤں کی طرف سے بیاہ کا تقاضا شروع ہوا۔ اس عرصہ میں حسن آرا نے سارا قرآن مجید پڑھا اور چوں کہ دو سیپارے روز نماز کا معمول تھا ایسا یاد تھا کہ گویا حفظ ہے۔ اردو بے تکان اور بے تکلف لکھتی پڑھتی تھی۔ سو او خط بھی کچھ جڑا نہ تھا۔ قرآن کا ترجمہ اور کفر المصلیٰ۔ قیامت نامہ۔ راہ نجات۔ وفات نامہ۔ قصہ شاہ روم۔ قصہ سپاہی زادہ۔ معجزہ شاہ یمن۔ رسالہ مول شریف مشارقی الاوار۔ اتنی تو مذہبی کتابیں اس کی نظر سے گزریں اور ان کے علاوہ حساب ضروری قاعدہ کسرتک اور ہندوستان کا

جغرافیہ ہندوستان کی تاریخ چند پند منتخب حکایات۔ مرآۃ العروس۔ سب کچھ سیکھ کر فراخ ہو گئی۔ اردو کے اخبار بے تاثر  
 پڑھ کر سمجھ لیا کرتی تھی اور لکھنے پڑھنے کے علاوہ خانہ داری کے جو ہنر عورتوں کو درکار ہیں سب اُس نے حاصل کئے اور  
 معلومات مفیدہ کا اتنا ذخیرہ اُس نے فراہم کر لیا کہ وہ اُس کو تمام عمر کی آسائش اور مسرت کے لئے کافی تھا۔ کتاب کے ذریعے  
 سے جو کچھ اُس نے سیکھا اُس کا ہر چند اُستانی اصغر می خانم اور مکتب کی لڑکیوں سے باتوں باتوں میں حاصل کیا جیسا کہ  
 بیاہ کی تاریخ قریب پونہچی تو ہر چند گھر والوں نے اُس کو مکتب جانے سے روکا مگر اُس کو مکتب سے کچھ ایسا اُنس ہو گیا تھا کہ  
 ایک لمحہ مکتب سے جدا رہنا اُس کو شاق تھا۔ حسب دستور مکتب میں آتی رہی یہاں تک کہ مائیں بیٹھنے میں صرف تین دن باقی  
 رہ گئے تب ناجار سلطانہ بیگم خود اُستانی اصغر می خانم کے پاس آئیں سلام و دعا اور مزاج پر مہر کے بعد سلطانہ بیگم بولیں۔

اُستانی جی! تم میں ایسا جی پڑا تھا کہ ہر روز کتنی تھی کہ آج جاؤں۔ کل جاؤں لیکن تمہاری اس لونڈی کے بیاہ رات کی فکر میں  
 ایک دم کی جھپٹی نہیں ملتی۔ سیتی میں نہیں چروٹی میں نہیں۔ مگر کام ہے کہ سمٹنے میں نہیں آتا۔ آخر آج میں زبردستی نکل کھڑی ہوئی۔  
 سو کام کا ہرج کیا اور میں نے کہا چلوں ذرا کھڑے کھڑے اُستانی جی سے تول آؤں۔

اُستانی جی! درست ہو ہی تو کام کا وقت ہے۔ آپ نے ماضی تکلیف کی مجھ ہی کو بلا بھیجا ہوتا۔ میں بھی دن رات آپ ہی کے  
 کام میں لگی لپٹی رہتی ہوں۔ جوڑے جو میں نے سینے اور مسالا ٹانگے کو آپ کے یہاں سے منگوائے تھے سب تیار ہیں۔ پہلے تو میرا  
 جی ڈرتا تھا کہ جوڑے ماشاء اللہ بھاری ہیں اور خدا کے فضل سے امیر گھر جانے والے ہیں ایسا نہ ہو یہ لڑکیاں کہیں بگاڑ دیں  
 مگر نہیں حسن آرا کی محبت سے لڑکیوں نے خوب ہی جی لگا کر مسالا بھی بہت ہی صفائی سے ٹانگا۔ اُس جوڑی کی گلبدن  
 کے پانچائے میں جو میں نے پرسوں سلوا کر بھیجا ہوا لڑکیوں کا گوکھرو کھچ زیادہ گیا ہے۔ بہتیرا شہر بانو کہتی رہی کہ اُستانی جی لاؤ اُدھیر طکر  
 پھر ٹانگ دوں۔ میں نے کہا خیر رہتے بھی دو اُدھیر طکر سے گوکھرو خراب ہو جائے گا۔ آئندہ اس کا خیال رکھنا۔

سلطانہ بیگم۔ وہ جوڑا میں نے اپنے یہاں کی مغلانیوں کو دکھایا تھا۔ پھر ٹک گئیں اور کہنے لگیں پھر کہاں مردوں کی چٹکی اور  
 کہاں عورتوں کی۔ میں بولی ارے مردوں کا یہاں کیا مذکور۔

مغلانیاں۔ اے حضور یہ جوڑا میاں علی جان کے کارخانے کا ٹنکا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اسی سے ٹانگا ایسا درست بیٹھتا چلا  
 گیا ہے تو لونڈیوں کے عرض کرنے کا یہ مطلب کہ عورتوں کا کام کیسا ہی سہل کیوں نہ ہو مردوں کے کام کو نہیں پاسکتا۔

میں۔ کہاں کے علی جان اور کیسے مرد یہ جوڑا تو میری اُستانی جی کے مکتب کی لڑکیوں نے سیا اور اُن ہی نے اس میں مسالا  
 بھی ٹانگا ہے۔ یہ سن کر مغلانیاں بار بار جوڑے کو کھول کھول کر بغور دیکھتی تھیں اور کتنی تعجبیں حضور فرماتی ہیں تو ہم کو یقین ہے۔ لیکن  
 عورتوں کے ہاتھ میں یہ صفائی اور یہ کٹھن اپن ہم نے تو نہیں دیکھا۔

اُستانی جی! خیر اور جوڑ دن کی سلوائی مجھ کو بھی پسند ہے۔ پھر آپ نے حسن آرا کے تمام جوڑے یہیں بھیج دیئے ہوتے لڑکیاں  
 تو خوشی خوشی سی دیتیں۔

سلطانہ بیگم۔ اور یہ سارا جینکس نے سیا اور کس نے ٹانگا۔ مغلانیوں سے میں نے صرف موٹا کام لیا۔ چاندنیاں  
 ہوئیں گھڑیاں ہوئیں۔ دسترخوان ہوئے۔ سوزنیاں ہوئیں۔ موباف۔ غلاف۔ ٹیکے۔ توشک۔ لحاف۔ اس طرح کی چیزیں البتہ

مغلائیوں نے سہی یا پاں شب خالی کے کپڑے۔ باقی پہننے کے کپڑے اکثر تو مکتب میں اور کچھ بھڑے باجی اماں کے پاں سے پروئے گئے آستانی جی۔ اسی خیر سے حسن آرا بیگم کو نصیب ایک یہ ہزاروں اور گھس پس کر پڑے ہوں۔ سلطانہ بیگم ٹھنڈا سا سن بھر کر ان آستانی جی دعا کیجئے اللہ نصیب اچھے کرے۔ بیٹیوں کا بھی کچھ عجب نازک معاملہ ہے۔ کن کن مصیبتوں سے پالو پرورش کرو اور پھر دیکھن پر پایا۔ کیا کروں کچھ بن نہیں پڑتی ورنہ میں حسنا کو اپنی نظروں سے دور نہ ہونے دیتی۔ شہر میں ایک سہو صبا نہ کر کے وہ وہ آفتیں اٹھائیں کہ میں نے اس کے کو تو بیک اور کان اٹھھا۔ ورنہ حکیم صاحب بچا رہے گا کچھ تصور نہیں کیسی کسی باتیں حسنا کے واسطے منگوا ہیں یہ ایک بڑی چڑھی رہی ہے کہا حاشا اوصہر کی دنیا آدھرو ہو جائے گی میں شہر میں اب بیٹی نہ دوں گی۔ کالاموٹھ ایسے شہر کا جس میں بکھر سوائی کو فضیلت ہے۔ سو آستانی جی اب دیہات والوں سے معاملہ کیا پھر خدا کے ہاتھ شرم ہے۔ آستانی جی۔ حسن آرا بیگم سے آپ ملن رچے اول تو چھروالے خود بڑے رئیس ہیں۔ دوسرے خاک پاٹ کر کہتی ہوں آپ ان شانہ اللہ کچھ لیجئے گا کہ بیاہ کے دوسرے تیسرے ہی بیٹے حسن آرا بیگم تمام ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک نہ بنیں تو مجھ کو لٹا اٹھنا دے گا کیا آپ کو حسن آرا بیگم کے مزاج میں کچھ فرق نہیں معلوم ہوتا۔ سلطانہ بیگم۔ فرق تو آپ کی حمایت سے زمین و آسمان کا ہے۔ آپ کے فیضانِ تسلیم نے خاک کو کبیر تانبے کو کنڈن۔ ڈرے کو خورشید۔ پوٹھ کو لعل سفید جیوان کو آدم حسنا کو ماسا ر اللہ حسن آرا بیگم بنا دیا۔ اس کی خوبی تقدیر کی ایک بی بی بڑی نشانی ہے کہ وہ شاگرد اور آپ جیسی اس کی آستانی ہیں۔ یہ ایسا احسان آپ نے ہم سب گھروالوں پر کیا کہ جب تک جنس کے آپ کے مرہون منت رہیں گے۔ مگر جب سے حسنا نے بیاہ کی نیاری ہوئی دیکھی ہے کچھ سہمی گئی ہے۔ یوں ہی گھر میں اس کا جی نہیں لگتا اب اور بھی دل اٹھاٹ ہو گیا ہے نہ کھاتی ہے نہ پیتی ہے نہ کسی سے بولتی اور بات کرتی ہے۔ ارادہ تھا کہ پورے چھینے بھرا میوں بٹھاؤں گی۔ اس کی حالت دیکھ کر میں نے کہا کہ مائیں سے بدتر تو یہ خود ہوتی جاتی ہے۔ رنگت نرد ہو گئی ہے۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں۔ چہرہ دیکھو ادا اس صورت دیکھو ملکین۔ میں کہتی ہوں اس کو اتنا فکر کیوں ہے۔ اس عمر میں تو لڑکیوں کو دلہن بننے کی خوشی ہوتی ہے۔

آستانی جی۔ حسن آرا بیگم اور لڑکیوں کی طرح نادان نہیں ہیں ماسا ر اللہ بڑی فہمیدہ اور زیرک لڑکی ہے۔ یہی کچھ گھر کے چھوٹے کا خیال ہو گا۔ سلطانہ بیگم۔ گھر کی تو اس کو مطلق پروا نہیں۔ البتہ مکتب اس کی جان ہے۔ دیکھئے کیونکر بچی کا دل بچہ لگا آستانی جی۔ میں سمجھا دوں گی۔ اور یوں آدمی اپنے پیاروں سے جدا ہوتا ہے تو رنج ہی ہوتا ہے۔ سلطانہ بیگم۔ اتر سوں خیر سے بچیسویں تاریخ اور جمعے کا دن ہے اگر آپ اجازت دیں تو حسنا کو مائیں بٹھا دیا جائے۔ گنے والے بچھو اچھو اچھو ہے میں کہ اب تک لڑکی کو مائیں نہیں بٹھایا۔ آستانی جی۔ خدا مبارک کرے۔ تاریخ بھی اچھی۔ دن بھی اچھا۔ اور حسن آرا بیگم کو مائیں بٹھالنے کی تو کچھ ضرورت نہ تھی مگر خیر دنیا کی رسم ہے۔ سلطانہ بیگم۔ پھر آپ فرمائیں تو حسنا گھر سے نہ نکلے میں تو کئی دن سے کہہ رہی ہوں ہونے سے تو کچھ نہیں کہتی آکھتی جی اور مکتب میں۔ آستانی جی۔ کل اور معاف کیجئے برسوں ان شانہ اللہ میں حسن آرا بیگم کو مکتب سے خدمت کر دوں گی۔ لڑکیوں کی خواہش ہے کہ کل دونوں وقت مکتب کی طرف سے حسن آرا بیگم کی دعوت ہو۔ رت جگا کریں۔ پر سو سویرے ذرا آپ بھی جمال آرا بیگم کو ساتھ لے کر تشریف لائیے گا۔ اور لڑکیوں کی ماں نہیں بھی آئیں گی۔ اس کے بعد سلطانہ بیگم کو خدمت ہوئی۔ ساگلے دن بڑے تکلف اور بڑی دھوم کے ساتھ حسن آرا بیگم کی دعوت ہوئی۔ مکتب کی لڑکیوں نے اپنے ہاتھوں



وہ وہ کھائے پکائے کیا کوئی رکاب دار پکائے عبادت کورت جگا ہو احسن آرا کے سہاگ اور مائوں کے گیت گائے گئے اور لڑکیوں نے یہ بھی صلاح کی کہ مکتب کی طرف سے چڑھاوے کا جوڑا تو خیر دیا ہی جا سکا مائے کچھ کا جوڑا بھی مکتب ہی کا ہو اور احسن آرا بیگم ہی جوڑا پہن کر مکتب سے رخصت ہوں صبح سویرے اٹھ کر نماز اور تلاوت سے فارغ ہو مکتب میں جھاڑو دلو اسلیٹے کے ساتھ والوں میں صاف اور ستھر افروشن کھوادیا۔ اسنے میں مہمانوں کی ڈولیاں آئی شروع ہوئیں۔ کوئی چار گھنٹہ دن پڑھتے چڑھتے سارا گھر مہمانوں سے بھر گیا۔ لڑکیوں کی ماں بہنوں میں تو کوئی بھی ایسی نہ تھی کہ نہ آئی ہو مکتب کی ساری بیویاں بے ہمتائے بیکر دیکھنے کو آ موجود ہوئیں اور ابھی خاصی شادی پرنج گئی بیچ والان میں جہاں سوزنی کا ٹوٹکینہ پچھا تھا استانی جی بیٹھیں اور سارے مہمان اسی والان میں آکر بھر گئے۔ جب سب لوگ بیٹھ بٹھا چکے تو اندر کوٹھڑی سے لڑکیاں احسن آرا بیگم کو مانگنے کا جوڑا پہنا کر باہر لائیں اور استانی جی کے عین سامنے لا بیٹھا یا تب استانی جی نے احسن آرا کی طرف مخاطب ہو کر یہ تقریر کی۔ کہ بوا احسن آرا بیگم! آج میں تم کو اپنے اور اپنی مکتب کی لڑکیوں کی طرف سے رخصت کرتی ہوں۔ آج استادی۔ شاگردی۔ اور ہم مکتبی سب کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ سن کر سارے مہمانوں کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپک پڑے اور استانی جی کا بھی دل اس قدر بھرا یا کہ ضبط کرتی تھیں مگر آواز سے رفت ظاہر نہ تھی مگر محبت اخلاص اور اللہ جب تک دم میں آ رہی ہوتی رہے گا جن آرا بیگم میں تم کو مثل اپنی بنوں کے اور محمودہ کے چاہتی اور پیار کرتی تھیں۔ اور کرتی ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا کروں گی سنگرا ستادی شاد گردی کا ایسا ناٹا پڑا کہ مجھ کو اس محبت کا بڑا ورکاٹو کے ساتھ کرنا پڑتا تھا کبھی کبھی میں نے تم کو تمھاری غلطیوں پر تنبیہ کیا ہو گا۔ بلکہ شاید کسی بے جا بات پر ملا مت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ اور ملا مت سب تمھارے فائدے تمھاری اصلاح اور تمھاری بہتری کے واسطے تھی۔ جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق ہمسایگی اور ہم وطنی اور انسانیت ہی کا کیوں نہ ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھ اور تمھارے ساتھ تھا میں کہہ چکی ہوں کہ تعلق نادری و فرزندگی کے قریب قریب تھا۔ ہر چند میں تمھارے حقوق کے ادا کرنے میں اپنے مقدور بھر کوشش کرتی رہی ہوں۔ لیکن ممکن ہو کہ مجھ سے تمھارے کسی حق کے ادا کرنے میں کچھ فروگزاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بھرے مجمع میں تم سے بہ منت اس کی معافی چاہتی ہوں اس واسطے کہ میں بھی آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی یہ غور نہیں کرنا چاہیے کہ اس نے اپنے فرائض انسانیت کو پورا پورا ادا کیا ہو یا نہ ہو ہر طرف سے واہ واہ سبحان اللہ کا شور ہو انگریز اس کے ساتھ رقت بھی تھی بوا احسن آرا بیگم! انسان کا خمیر اس سے ہو دو چار دفعہ کی صاحب سلامت سے آدمی کو آدمی کی محبت پڑ جاتی ہو اور تم سے تو تین برس کامل اس درجے کا احتلاط رہا کہ رات دن پاس رہنے کا اتفاق ہوا پس آج میں تم کو اسی صدے اسی وردہ سی رنج کے ساتھ رخصت کرتی ہوں جس طرح بنوں اور محمودہ کو کروں گی۔ اگر خدا کو منظور ہو۔ سب جتنے اس وقت موجود تھے پکار کر روئے۔ استانی جی بہ فتور ہی دیر ضبط کرنے کے بعد بوا احسن آرا بیگم! میں جذباتی اور رخصت کے مضمون کو بار بار کہنا نہیں چاہتی اس واسطے کہ اس سے تم کو اور مجھ کو اور سب سننے والوں کو تکلیف ہوتی ہو۔ مگر غور کرو تو تمھارا رخصت ہونا کوئی انوکھی بات نہیں ہو دنیا جہان کی بیٹیوں کا دستور ہی کہ بیاہ ہو اور مال باپ سے جدا ہوئیں۔ مجھ کو بھی اپنی ماں سے کبھی ایسا ہی تعلق تھا کہ جیسا تم کو اب بیگم صاحب سے مجھ سے ہو۔ تمھاری طرح میں بھی ایک آپا رکھتی تھی تمھاری جیسی سہیلیاں میری بھی تھیں مگر آخر سسرال کی نئی دنیا میں آکر بیسی اور کیا میں ایکلی سی۔ مجھ ایسی ہزاروں لاکھوں تم کو شاہرہ شہر کے باہر بیاہے جائے گا خیال ہوتا ہو گا۔

سو بچھ کر دوڑ نہیں ہے۔ باہر شہر ہی مگر تھارے واسطے نہیں جن کے لیے ماٹار اٹھ ہر طرح کی سواریاں موجود ہیں ساگر آغا چاہو تو پھر نہیں سوا پھر۔ بوا حسن آرا بیگم! ایسے کے تعلقات یاد رکھو۔ رفتہ رفتہ خود بہ خود ضعیف ہوتے جاتے ہیں۔ پس کیا دلکش اتنا سمجھا لینا بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے اوھر کے تعلقات کو ضعیف فرما کر لیا جائے جس آرا بیگم! تھاری حالت میں جو انقلاب عظیم ہوئے زولہ ہی مجھ کو اُسید جو کہ تم اُس سے بے خبر نہیں ہو اور تم کو شکر کرنا چاہیے کہ جس امتحان کے لیے تم بلائی جاتی ہو تم کو اُس کے واسطے طیارے کرنے کی اچھی خاصی فرصت اور فراغت حاصل تھی جو کہ تم نے پڑھا اور سیکھا اور سنا اب اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہو گا۔ جو شخص تھاری طرح کتابوں کا ذخیرہ پاس رکھتا ہے اگر وہ اپنے تئیں تنہا سمجھے یا وہ اپنے تئیں اپنے پیاروں سے بچھڑا ہوا خیال کرے تو یہ اُس کی غلطی ہے یہی کتابیں تھاری تنہائی کی سہیلیاں ہیں۔ اور پہیلی بھی کیسی ماں کی طرح مہربان آستانہ کی طرح شفیق۔ مونس غنوار۔ رفیق۔ عکسار۔ ناصح۔ دوست دار۔ خیر خواہ۔ وفا شعار۔ بوا حسن آرا بیگم! اب تک جو کچھ تم پڑھتی رہیں تم کو قصے اور کہانیاں معلوم ہو اہو گا لیکن وہ کہانی اب تک جگہ ہیتی تھی اور اب اپنی ہیتی ہو گی۔ یعنی کتابیں تھارے پاس ہیں اگرچہ تھوڑی ہیں مگر غور کرنے اور عمل کرنے کو بہت ہیں اور میں تھارے ہی فائدے کی نظر سے یہ تھری نصیحت تم کو کرتی ہوں کہ تم اسی طرح ان تھام کے ساتھ ان کو پڑھتی اور دیکھتی رہنا جیسے کتب کی حالت میں پڑھا اور دیکھا کرتی تھیں جس روز سے تم کتب میں داخل ہوئیں میں نے تھارے حالات علم بند کرنے شروع کر دیئے تھے اور اب تک جو سہاڑے اور مطارے تم میں اور اڑکیوں میں واقع ہوئے ہیں سب کو سلسلہ وار لکھتی چلی گئی اب میں دیکھتی ہوں تو ان سے ایک اچھی خاصی کتاب بن گئی ہے **میںات الغمش** میں نے اُس کا نام رکھ دیا ہے۔ یہ وہی کتاب ہے جو میں تم کو بہ طور اپنی یادگار کے دیتی ہوں۔ کتاب کی دیکھا بھالی میں دو چار لمحہ سلسلہ سخن منقطع رہا اور پھر آستانی جی نے اپنی تقریر شروع کی۔ بوا حسن آرا بیگم! اس کتاب میں تم اپنی بلکہ کتب کی سب اڑکیوں کی ہوبہو تصویریں پاؤ گی۔ یہ سن کر کل حاضرین جنہوں نے کتاب کو اچھی طرح اُلٹ پلٹ کر دیکھا تھا متعجب ہوئے۔ آستانی جی۔ لفظ میری یہ مراد ہے کہ تھارے مزاج۔ تھاری عادت۔ تھاری خوب کا اس میں ایسا بیان کامل ہے کہ جو تھارے حالات سے واقف ہے کتاب سے پڑھنے کے ساتھ سمجھ جائے گا کہ تھارا تذکرہ ہے یہ کتاب تم کو وہ عادتیں یاد دلانے کی جن کی اصلاح میں مجھ کو بڑے بڑے اہتمام کرنے پڑے ہیں۔ تم کو اس کتاب کے پڑھنے سے یہ معلوم ہو گا کہ گو باہر وہی تم ہو اور وہی کتب ہو وہی بات بات پر ضد ہو اور وہی بات بات پر تعجب ہو۔ اس کتاب کے پڑھنے سے تم کو معلوم ہو گا کہ کتب کی تعلیم نے تم پر کہاں تک اثر کیا۔ کون کون تیری عادتیں تھیں کہ پھڑا دیں۔ کون کون سی غلط فہمی تھی کہ اُس کی اصلاح کی اور کون کون سی نیک باتیں ہیں کہ اولاً اُن کی بہتری تم سے تسلیم کر کے پھر تم کو اُن کے اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اگرچہ ظاہر میں تم آج سے اس کتب سے جدا ہوئیں مگر میرے اور کتب کی اڑکیوں کے دلوں سے ہمیشہ تم نزدیک رہو گی اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو اس کتب سے پہنچنا ممکن ہے پہنچتا رہے گا۔ جو نئی کتاب ہم لوگ پائیں گے یا جو عہدہ مضمون سنے اور دیکھیں گے ضرور تم کو اُس کے پڑھنے میں شریک کر لیا کریں گے۔ بوا حسن آرا بیگم! تم جانتی ہو کہ میں ایک غریب آدمی ہوں لیکن خدا کا شکر کرتی ہوں کہ میں اپنی حالت سے رضا مند اور اپنی حیثیت میں خوش ہوں کیوں کہ بقول ایک بزرگ کے آسمان کو دیکھتی ہوں اور سمجھتی ہوں کہ ضرور کسی یکسی دن طائر کو کھنفس غصری سے نکل کر اوج فلک پر پرواز کرنا ہے۔ پھر زمین کو دیکھتی ہوں اور پاتی ہوں کہ جب مروج کی نو صرف چند بالشت زمین میری تہوں کے نیچے

دیکھا ہوگی پھر غور کرتی ہوں تو دنیا میں نہ کچھ ساتھ لائی اور نہ کچھ ساتھ لے جاؤں گی اور ہزاروں لاکھوں خدا کے بندے ایسے ہیں کہ ان کے مقابلے میں ہر طرح اور ہر اعتبار سے میری حالت بہ دلچ بہتر ہے۔ ان خیالات نے میرے دل پر یہ اثر کیا ہے کہ دوزخ فتنہ بھر لینے کو کچھ دال دلیا اور تن بدن ڈھانک لینے کو کچھ موٹا جھوٹا کپڑا اس کے سولے دنیا کی کوئی چیز ایسی نہیں جس کا ہونا میں اپنے واسطے ضروری سمجھوں اس کے حاصل کرنے کی فکر کروں پھر بھی خدا نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ضرورت سے زیادہ اور جتنا سے بڑھ کر بہت کچھ دے رکھا ہے۔ کچھ بھڑاسا بافتضائے محبت اس میں سے اور کچھ رقم مکتب سے لے کر میں نے دوسو روپیہ کا ایک جوڑا منھارے لیے بنایا ہے۔ مکتب کی رقم تم جانتی ہو کہ میں اس کی مالک نہیں ہوں لڑکیوں کی چیزیں جن کاموں کے دام سے یہ رقم فراہم کی جاتی ہے پس یہ جوڑا خلعت بھگتی ہے جو میں تم کو نہایت خوشی سے دیتی ہوں خدا تم کو اس کا بہت مبارک کرے منھارے چہرے میں اس سے کہیں زیادہ قیمت کے جوڑے ہوں گے مگر جب دیکھو گی کہ کس چادر اور کس شوق اور کس محبت سے ہم چند غریب آدمیوں نے مل کر یہ جوڑا بنایا ہے تو ہم سب کو امید ہو کہ منھارے قیمتی اور عمدہ اور نفیس چہرے میں اس کا شامل کیا جانا کچھ بد نہا نہ ہو گا۔ پہن کر حسن آرائے پھر اسی حالت سے اٹھ کر سلام کیا۔ اُستانی جی۔ ابو الحسن آرا بیگم اب دن زیادہ چڑھ گیا ہے اور لوگوں کے کھانے پکانے کا وقت ہے میں نہیں چاہتی کہ زیادہ دیر تک تم سب کو باتوں میں لگائے رکھوں مگر صرف ایک بات اور کہہ لینے دو کہ اگر اس کو نہ کہوں گی تو گویا منھارے رخصت میرے دوتے رہ جائے گا۔ لڑکیاں جو بیاہ ہوئے پیچھے ماں باپ۔ بھائی بہنوں اور عزیز اقارب سے جدا ہو کر سسرال جاتی ہیں۔ اس انقلاب حالت میں خدا تعالیٰ ہم عورتوں کو اپنے فضل سے اس انقلاب کا منہ نہ دکھاتا ہے جو ہر بشر کے واسطے مقتدر ہے دنیا ہمارا میکا ہے اور عاقبت بچائے سسرال کے ہے کوئی لڑکی سدا سے یہ نہیں رہتی۔ اوپر سویرا ایک نہ ایک دن اس کو سسرال جانا ہو گا اسی طرح کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں نہیں رہتا سدا رہے نام اللہ کا۔ جس لڑکی نے میکے میں رہ کر نہر سیکھا عقل و فہم حاصل کی سسرال میں بھی ساس سسرے کی لاڈ اور نمد بھاوجوں کی چہیتی اور اپنے میاں کی پیاری ہوگی۔ اسی طرح جس نے دنیا میں رہ کر اچھے عمل اور نیک کردار کیے۔ عاقبت میں ہی کی عزت اور اسی کی توقیر ہوگی اور ایسے ہی لوگ ہمیشہ کے مالک ہوں گے۔ مگر جس لڑکی نے ماں باپ کی ناز و داریوں میں وقت کو ضائع کیا اور اپنے مزاج کی اصلاح اور عادات کی درستی اور تحصیل ہنر کا کچھ فکر نہ کیا سسرال میں جائے گی تو میاں کی نظروں میں ذلیل ساس نندوں کے نزدیک بے وقرب بعینہ وہی حال ہو گا ان کا جو زندگی کے دن غفلت اور بے پروائی میں امارت کرنے میں قیامت میں رسوا اور ذلیل ہوں گے۔ جس طرح لڑکیاں میکے سے جہیز لے کر جاتی ہیں دنیا کے میکے کا جہیز اپنے اپنے عمل میں جو آدمی کے ساتھ جاتے ہیں جس ہر اہم اہم جانتی ہوں کہ ان دنوں منھارے دل میں عجیب طرح کے خیالات گزرتے ہوں گے کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو گا۔ مگر اپنے خیالات کو ذرا اونچا کرو اور اپنی نظر کو بھڑا اور آگے بڑھاؤ۔ سوچنے اور سمجھنے کی بات ہے تو یہ ہے کہ دنیا کیا چیز ہے کس لیے ہم یہاں آئے ہیں کیا ہم کر رہے ہیں اور انجام کار کیا ہونا ہے جس طرح منھارے میکے رہنے کے دن پورے ہو چکے ہر شخص کے واسطے ایک دن وہ بھی ہو گا کہ اُسکی مدت حیات تمام ہو جائے گی۔ اور سب مل کر اس وقت خدا کی دگاہ میں دعا کریں کہ ہم سب کو نیک عمل کی توفیق دے دہر طرف سے آمین آمین کا شور مچاؤ دنیا کے میکے اور سسرال میں تو جہیز رو رہے ہیں ابھی اس جہان میں سدا سدا کو رہنا ہے پردہ رکھ لیجیو اور فضیحت مت کیجیو (سب پکار کر کہا آمین آمین ابھی

یہ تیسری کینز جن کو ہم صحت کیم کہہ کر چکا رہے ہیں منزل دنیا جس کو ہم سب تیسرے حکم سے لکھ کر رہے ہیں شروع کرنے والی ہے  
تیسرا فضل و کرم اس کا حافظہ تیسری توفیق اس کا بد رفتہ تیسری عنایت و مہربانی اس کی زاد راہ ہو سب کو رفت ہوئی اور رہے  
کہا آئین اس کے بعد آستانی چلے آٹھ کر دیر تک جن آرا کر گئے لکھا کر پیا کیا اور آہستہ آہستہ کوئی دعا پڑھ کر حسن آرا پر دم کی اور  
وہ دوازے تک ساتھ لے جا کر لاکھی میں سوار کر دیا اور مجلس تمام ہوئی۔

بنات النفس پر ڈاکٹر صاحب  
صاحب کا ریمارک

نکویں کیا گیا ہے۔ اس کی تصویر ایک لکھی بگاڑی ہوئی لکھی کی ہر عین آرا کی خانہ کے صلاح و شوری سے اصغری جس کا ذکر  
مرآۃ العروس میں ہے کی زیر نگینی چہن آرا نے کتاب میں پڑھنا اور تحصیل علم شروع کیا جس سے اس کی حالت شہل گئی۔ اصغری کی مذمودہ  
نے حسن آرا کی اصلاح میں ایک بھاری حصہ لیا ہے۔ جو سبق اور لکچر شاگردوں کو دیئے گئے ہیں اور اس کے متعلق ان کی آپس میں  
گفتگو ہوئی ہے اس کتاب کا مواد ہے۔ یہ کتاب فی الحقیقت سینیڈ فورڈ اور مرٹن کے تعلیمی فصول اور سائنس کے آسان مسائل کے  
طرح پر ایسی زبان میں لکھی گئی ہے جو لڑکیوں کے حالات کے مناسب ہوں۔ قصے کے طور پر ایک مختصر بیان قابل توجہ ہے جو ایک  
قابل قدر قصہ ہے اور وہ ایک دل چسپ مثیل مشہورہ کے فتویش ناک واقعات کی ہے۔ کام کلج کی عادتیں اور مردانہ ریاقت کے  
فائدوں کے بیان محمودہ نے اپنا ذاتی تجربہ آیام غرر کا بیان کیا ہے جب کہ دفعہ اس کو اپنا مکان دہلی سے چھوڑنا پڑا۔ ایسی حالت  
میں کہ نقل مکان اور سواری کا کچھ انتظام نہ تھا۔ سائنس کے متعلق مضامین عمدگی سے اور فطری طور پر بیان کیے گئے ہیں۔ یہ  
سبق صرف انگریزی سے ترجمہ نہیں کیے گئے ہیں اور اغلب ہے کہ ہندوستانی پڑھنے والوں کو دل چسپ اور بکار آمد ہوں گی۔ یہ ایک  
عام ہندو مقدمہ۔ جغرافیہ طبعی۔ متناطیس۔ علم ہیماۃ اور انتظام خانہ داری کے ہیں۔ جو بیانات ان مضامین پر لکھے گئے ہیں  
ان سے میر خیال آرج لبش و ہٹلے کی کتاب کے آسان مباحث کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ جن سے ہمارے مدارس و کالجوں میں  
کے نام سے واقف ہیں۔ مجھے اپنے جانشین کے خیال سے اتفاق ہے کہ زبان صاف اور کھری ہے۔ اور طرح زبان ٹھیک و سہی ہے  
جو ایک ایسی کتاب میں ہونا چاہیے جو لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے لکھی گئی ہو۔ اور ان اعتبارات سے غالباً مرآۃ العروس سے کم تر  
نہیں ہو۔ میں اس سے زیادہ کہنا چاہتا ہوں اور میری رائے یہ ہے کہ مصنف اپنے نقش اولیں پر سعفت لے گیا ہے۔ مصنف نے  
پھر ایک نمونہ ایسا پیش کیا ہے کہ اردو تحریر ایک جمیدہ عالم کے قلم سے بلا ترغیب مبالغہ اور نمائش کے لکھا ممکن ہے۔ بلکہ یہ نقش  
ثانی نقش اولیں سے زیادہ قابل قدر ہے۔ اس لیے کہ اس میں زیادہ تر مضامین معلومات عامہ اور علمی مذاقی کے ہیں۔ جو نقص  
اس کتاب کا جیسا کہ تقریباً سابقہ میں ٹھیک طور پر لکھا گیا ہے یہ کہ اوقات اور فقرے علی حدہ علی حدہ نہیں ہیں۔ اور اگر بخاطر  
فہرست مضامین اس قسم کی تقسیم اجاب پر کر دی جائے تو اس میں شک نہیں ہے کہ اس کتاب میں ایک بڑی خوبی ہو جائے۔

لے حسب یاد ڈاکٹر صاحب بہادر بنات النفس میں ترمیم و اصلاح کر دی گئی۔ اس کتاب پر پہلے کچھ صاحب بہادر قائم مقام ڈاکٹر نے ریو کیا تھا اور گورنمنٹ  
میں تین سو روپے انعام کی سفارش کی تھی مگر ڈاکٹر صاحب متعلقہ شریکین نے اس پر رد دوبارہ ریو کیا اور پانچ سو انعام کی سفارش کی اور یہی انعام ملا۔



جَعَلُوا أَصْنَاءَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مضمون جس کو میں نے ایک فرضی قصے اور بات چیت کے طرز پر لکھا ہے مذہبی پیرے سے تو خالی نہیں۔ اور خالی ہونا ممکن نہ تھا لیکن تمام کتاب میں کوئی بات ایسی بھی نہیں جو دوسرے مذہب والوں کی دل شکنی یا نفرت کا موجب ہو بلکہ جہاں جہاں ضرورت مذہبی تذکرہ آگیا ہے وہ ایسے طور کا ہے کہ دوسرے مذہب والے بھی اسی طرح کے عقیدے رکھتے ہیں صرف اصطلاح و عبارت کا تفرق ہے۔ لاکھنؤ حاکم فی الزمط لاکھنؤ مثلاً مسلمانوں کی نماز و ہی ہندوؤں کی پوجا پات ہے۔ مسلمانوں کا روزہ ہندوؤں کا برت۔ مسلمانوں کی زکوٰۃ ہندوؤں کا دان پٹن و قس علی ہذا پسیم قصہ گرچہ ایک مسلمان خاندان کا ہے مگر بغیر الفاظ ہندو خاندان بھی اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ خاندان جو فرض کیا گیا ہے اس میں وہ میاں بی بی ہیں تین بیٹے اور تین بیٹیاں۔ ایک بیٹا اور ایک بیٹی تو چھٹی عمر کے ہیں اور بیاسہ ہے جاچکے ہیں اور لا جرم ان کی عادتیں راسخ۔ ان کی خصالتیں کا طبیعتہ ہیں۔ بچھلا بیٹا اگرچہ عمر اس کی بھی کم نہیں لیکن اس نے مدرسے میں تعلیم پائی ہے اور وہ صرف نو چھ کا محتاج ہے جیسے گھوڑا کہ بے راہ چلا جا رہا ہے اس میں رفتار پیدا کرنے کی ضرورت نہیں باگ کا موڑ دینا کافی ہے۔ منجھلی لڑکی کم سن ہے وہ عمر کے اس درجے میں ہے کہ بچوں کی قوت تفتیش و تلاش تیز و تفل کر سنے کی امانگ برسر ترقی ہوئی ہے۔ وہ بھولے پن سے اس طرح کے سوالات کرتی اور سادہ دلی سے ایسی ایسی باتیں پوچھتی ہے کہ ہاں غافل ہو ہو جاتی ہے جس طرح پر اس خاندان کے لوگ زندگی کرتے ہوئے فرض کیے گئے ہیں وہ ایک سچا بلا تصنع نمونہ ہے اس زمانے کے ہر ایک خاندان مدعی شرافت کے طرز ماندہ بود کا۔ ایسا فرض کیا گیا ہے کہ رئیس البیت یعنی خاندان کا سرگروہ جس کا نام نصوح ہے ایک دہائی بیٹھے میں مبتلا ہوا اور اس کی حالت رومی اس قدر ہوئی تھی کہ اس کو پہنے مرنے کا تین کرنا پڑا اور چوں کہ اسی دہائی میں چند روز پہلے اسی گھر کے تین آدمی مر چکے تھے اور پھر میں موت کی گرم بازاری تھی تو ایسی حالت میں نصوح کا اپنی نسبت موت کا ٹیٹن ایک معمولی بلکہ ضروری بات ہے نصوح کو ڈاکٹر نے جو اس کا معالج تھا خواب آور و داوی تھی وہ سو گیا اور اس کے انگلے پچھلے خیالات ایک خواب بن کر اس کے سامنے آمو جو دھوئے۔ خواب جو نصوح نے دیکھا تمام قصے کی جان ہے۔ حشر اور اعمال نامہ اور حساب قبر کی تکلیف اور دوزخ کا اندازہ یعنی قیامت کے حالات جن کا وہ اپنے مذہب اسلام کے مطابق معتقد تھا خواب میں اس کو واقعات نفس الامری دکھائی دیے جاگا تو خائف و ہراساں جمیدار ہوا تو ترساں و لرزاں۔ خوف کا نتیجہ اور ہراس کا اثر جو نصوح پر مترتب ہوا قصے کے پڑھنے سے ظاہر ہو گا۔ اس نے نہ صرف اپنے نفس کی اصلاح کی بلکہ سارے خاندان کی اصلاح کو اپنے ذمے فرض و واجب سمجھا۔ چوں کہ خاندان کے چھوٹے بڑے سب اس طرز حدید سے نا آشنا تھے نفس و اصدق نصوح کے مقابلے پر کر سبتہ ہو گئے اور اس کو بڑی بڑی دقتیں پہن آئیں لیکن چوں کہ نصوح کے ارادے میں استحکام اور اس کے دل کو خدا کا بھر و سنانا وہ غالب آیا مگر مشکل سے اس کو نظر ہوا مگر دشواری سے۔ کیوں کہ اولاد میں جو قینا عمر رسیدہ تھا اسی قدر عمیر لا نقیاد تھا۔ تربیت و لا دینا یہ کتاب لکھی گئی ہے ایک شعبہ ہے اس عام انسانی ہمدردی اور نفع رسانی کا جو ہر فرد ہر پر اس کی استطاعت کے قدر واجب ہے۔ اگرچہ خلاصہ کتاب اس ریویو میں آگیا ہے لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نصوح کا خواب بھی درج کر دیا جائے۔ مگر قبل اس اقتباس کے تو ابتدا نصوح کے متعلق ہم دو واقعات لکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کے حرفوں میں ایک ایسی بینش

سلا کا توں ہیں انجلیاں ٹھونس لیتے ہیں ۱۲ ص ۱۲ اصطلاح ٹھیر لینے کا ہر ایک کو اختیار ہے اس میں کسی کو کیوں غلام ہوئے لگا ۱۲۔



حقیقت چیز پوشیدہ ہے جس کو ہم حاری کتاب کی جان کہہ سکتے ہیں۔ اور وہ کچھ نہیں ہے سوائے اثر کے۔ اثر کی دو نقلیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

(۱) صوبہ بہار میں میرے ایک دوست نے دو ناقل تھے کہ وہاں کے کسی گورنمنٹ اسکول کے پانچویں کلاس میں ایک طالب علم پڑھتا تھا۔ توبہ المصوح اس زمانے میں بنگال و بہار کے انگلش اسکولوں کے کورس میں داخل تھی۔ معلوم نہیں اب تک کہ نہیں غرض اس اسکول میں سالانہ تقسیم انعام کا جلسہ ہونے والا تھا جس وقت افسر اسکول کی آمد کی خبر معلوم ہوئی تو میڈیا سٹر نے جو نہایت ہی علم دوست تھا عائدین شہر کو بھی اس جلسے میں مدعو کیا۔ غرض جلسہ منعقد ہوا۔ اسکول کے ہر ایک کلاس سے ایک ایک طالب علم قبل ہی سے اس سب سے منتخب کر لیا گیا تھا کہ کورس کی کسی کتاب کا ایک ایک حصہ حاضرین کو سنائے۔ چنانچہ اس طالب علم سے کہا گیا کہ توبہ المصوح پڑھنا۔ اس نے کہا کہ بہتر حکم کی تعمیل کروں گا۔ مگر آپ مجھے اس کتاب میں سے کوئی حصہ منتخب کر دیجئے۔ میڈیا سٹر نے فرمایا کہ تم اپنے کلاس ماسٹر سے اس بارے میں مدلولہ لے لیں۔ کوئی پس منتخب کر دیں گے۔ چنانچہ طالب علم مذکور کلاس ماسٹر کے پاس حاضر ہوا اور میڈیا سٹر کا حکم سنایا۔ کلاس ماسٹر نے کہا کہ بہتر تو کل کتاب کو ماسٹر میں سمجھتا ہوں وہ ہمہ صفت موصوف ہو۔ انتخاب کا کوئی انتخاب کیا کرے۔ جس جگہ سے چاہنا پڑھو دینا۔ اور کہہ دینا کہ کلاس ماسٹر نے یہی پس منتخب کیا ہے۔ بہر حال وقت مقررہ پر جلسہ منعقد ہوا اور جب اس طالب علم کی نوبت آئی تو حاضرین جلسہ کے سامنے ہلکا ہلکا گیا۔ ناظرین کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہیے کہ افسر اسکول کو اردو زبان سے بے حد شوق تھا۔ افسر اسکول (طالب علم سے) یہ کون سی کتاب ہے؟

طالب علم۔ توبہ المصوح۔

افسر اسکول۔ میں نہایت شوق سے اس کتاب کو سنوں گا۔ اردو میں یہ ایک لاجواب کتاب ہے۔ اچھا پڑھو۔ چنانچہ طالب علم مذکور نے آغا کتاب ہی سے اس طرح پڑھنا شروع کیا۔ اب سے دو ایک سال پہلے میں پیٹھے کا اتنا لذت بردار ایک پیچیم لکھنے کے کوچے سے ہر روز تین تین چالیس چالیس آدمی بھیجے گئے۔ ایک بازار موت کو البتہ گرم صفت ورنہ جہر جہر و سٹاٹا اور ویرانی جس طرف نگاہ کرو وحشت و پریشانی جن بازاروں میں آدمی آدمی رات تک کھوسے سے کھوا۔ چھلن تھا ایسے آجڑے تھے کہ دن دو پہر جاتے در معلوم ہوتا تھا۔ کٹوروں کی جھجکاؤں و نفوس۔ سوئے والوں کی پکارند لٹا جلتا۔ اختلاط و ملاقات۔ آدھ شہ۔ بیمار پرسی و عیارت۔ بازوید و زیارت۔ مہمان نوازی و ضیافت۔ کل رسمیں لوگوں نے مٹھا دیں۔ ہر شخص اپنی حالت میں مبتلا مصیبت میں گرفتار۔ زندگی سے مایوس۔ کہنے کو زندہ پر مرنے سے بدتر۔ نہ دل میں تہمت نہ لٹھ پاؤں میں طاقت۔ بالو گھر میں الٹا الٹا کھوانٹی لے کر پڑا۔ یا کسی بیمار کی تیمارداری کی۔ یا کسی عزیز آشنا کا مرنایا دکر کے کچھ روپیٹ لیا۔ مگر وفا و حقیقت میں ان ہی دنوں کی موت تھی۔ نہ سان نہ گمان اچھے خاصے چلتے پھرتے یکا یک طبیعت سے مالش کی۔ پہلی ہی قلی میں حواس حسہ غفل ہو گئے۔ الا ماشاء اللہ کوئی جزئی بچ گیا تو بچ گیا۔ ورنہ جی کا متلا نا اور قصائے مہرم کا آجانا۔ پھر مصیبت کر لے نہ نک کی مہلت نہ تھی۔ ایک پاؤ گھنٹے میں تو بیماری دوا و عاجاں کنی اور مرنا سب کچھ ہو جاتا تھا۔ غرض

دلہا میں تمام معنی کے حصن کے پاس اب بھی حکیم تھا گا کہ چرمو جو ہر اس میں حکیم تھا اللہ ظاں کے پوتے پڑتے رہتے اور مطلب کرتے ہیں ۱۲۔



کچھ اس طرح کی الم گر دبا تھی کہ گھر گھر اس کا رونا پڑا تھا۔ دو پونے دو چھینے کے قریب وہ آتہ شہر میں ہی گرتے  
 ہی دنوں میں شہر کچھ ادھیا سا گیا صداع و غرتیں بیوہ ہوئیں ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ جس سے پوچھو شکایت جس سے  
 سنو فریاد مگر ایک نصوص جن کا قصہ ہم اس کتاب میں لکھنے والے ہیں کہ عالم شاکر تھا اور وہ اکیلا شکر گزار دنیا فریادی تھی  
 اور وہ تنہا تراج نہ اس سبب سے کہ اس کو اس آفت سے گزند نہیں پہنچا خود اس کے گھر میں بھی اگھے تین آدمی اسی دہاں  
 تلف ہوئے۔ اچھی خاصی طرح گھر بھگرات کو سوکر اگھے نصوص نماز صبح کی نیت باندھ چکا تھا باب بیٹھے وضو کر رہے تھے۔  
 مسواک کرتے کرتے ایک کائی آئی اچھی نصوص دو گنا تفرض اور انہیں کرکھا تھا۔ سلام پھیر کر دیکھتا ہی کہ باب نے قضا کی ان کو ٹٹی  
 سے کر آیا تو رشتے کی ایک نالہ تھیں ان کو چال بچن پایا۔ تیسرے دن گھر کی مامانہ تھیں جو میں نصوص کی شکر گزاری کا کچھ اور بھی  
 سبب تھا اس کا سقدہ یہ تھا کہ ان دنوں لوگوں کی طبیعتیں بہت کچھ رستی پر آگئی تھیں دلوں میں رقتہ و انکسار کی  
 وہ کیفیت تھی کہ عمر بھر کی رشتہ سے پیدا ہوئی دشواری ہر لحاظ سے گوارا نہ لگاتھا کہ ہر شخص اپنے فرائض منہ سے  
 ادا کرنے میں مگرم تھا۔ جن لوگوں نے رمضان میں بھی نماز نہیں پڑھی تھی وہ بھی پانچوں وقت سب پہلے مسجد میں موجود  
 ہوتے تھے جنھوں نے بھول کر بھی سجدہ نہیں کیا تھا ان کے اشرافی و تہجد تک قضا نہیں ہونے پاتے تھے۔  
 دنیا کی بے خاتی تعلقات زندگی کی ناپایداری سبک دل پر نقش تھی۔ لوگوں کے سینے صلح کاری کے نور سے سمور  
 تھے۔ معرض ان دنوں کی زندگی اس پاکیزہ اور قدس اور بے لوث زندگی کا نمونہ تھی جو ہر سب تسلیم کرتا ہی نصوص یوں  
 ہی دل کا کچھ تھا جب اس نے اول اول سنانوسے کی گرم باداری سنی سر ہو گیا اور رنگت زرد ہو گئی۔ بابا بظاہر جو تہذیب  
 انسان کی تھیں سب کیں۔ مکان میں نئی قلعی پھر داوی۔ پاس ٹروس دالوں کو صفائی کی تاکید کی۔ گھر کے کونوں میں  
 لوہان کی وضوئی دے دی۔ طائوں میں کافور رکھوا دیا۔ جا بجا کوئلہ ڈلوادیا۔ باورچی سے کہہ دیا کہ کھانے میں نمک ذرا  
 نہیں مارا کرو۔ پیاز اور سرکہ دونوں وقت دسترخوان پر آیا کرے۔ گلاب۔ تار جیل وریائی۔ جدوار۔ ٹمر ہندی۔ گنجین  
 وغیرہ جو دوائیں یونانی طبیب اس مرض میں استعمال کرتے ہیں ٹھوڑی ٹھوڑی سب ہم پونچھ لیں تاکہ خدا بخواسے  
 ضرورت کے وقت کوئی چیز ڈھونڈنی نہ پڑے۔ نصوص نے یہاں تک اہتمام کیا کہ انگریزی دوائیاں بھی فراہم کیں۔  
 کالراہل کی گولیاں تو وہیں کوٹوالی سے لیں۔ کالرا ٹیکہ الہ آباد میڈیکل ہال سے روپیہ بیچ کر منگوا رکھا۔ اگر کے سے  
 ایک دوست کی معرفت کلور وڈائن کی دوشیاں خرید لیں۔ ایک اخبار میں لکھا دیکھا کہ بنارس میں ایک بنگالی اس بیماری  
 کا حکمی علاج کرتا ہی اور سرکار سے جو دیں ہزار روپے کا انعام موجود ہی اس کا دعوی دار ہوا ہی چھٹی لکھ کر اس کی دوا بھی  
 طلب کی۔ نصوص کو ایک وجہ تھی یہ بھی تھی کہ ایک طبیب صاحب اس کی ہمت میں تھا تھا۔ گورو سیاہ اچھے کے ٹوڑکے  
 لے عام۔ سارے جہان میں پھیلی ہوئی ۱۲ آدھا سارہ گیا ۱۲ لکھ دو روپے ۱۲ لکھ مرگئے۔ ۱۱ اور قضا ایک دوسرے کی ضد ہیں اس پر بھی لطیف  
 ہو ۱۲ لکھ خدا کو جان سوچنے ہی ۱۲ لکھ اس کا کہنا یہ تھا ۱۲ لکھ نرم دلی ۱۲ لکھ جہانی محنت جیسے روزے رکھنا ۱۲ لکھ اگر کے لے والا کوٹوالی ۱۲ لکھ آفتاب  
 لکھ بچے کی نماز ۱۲ لکھ آدمی رات کے بعد کی نماز ۱۲ لکھ بے آمیزش۔ خاص ۱۲ لکھ بیٹھے کو غور میں تہذیب میں یعنی بے نام کی بیماری ۱۲  
 لکھ ڈر کے مارے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے گرم اور سرد صحت قضا ہی ۱۲ لکھ روک ۱۲ لکھ نایل ۱۲ لکھ اہل ۱۲ لکھ ہوشیار۔ تجربہ کار ۱۲







کی شان ہوا ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں کہ دنیا سے نکلنے کو ان کا جی ہی نہیں چاہتا نہیں معلوم دنیا کی کون سی ادا  
 ان کو پسند ہوتی ہے ورنہ ہتھکڑی دارالحسن انسان کے رہنے کے لائق ہو۔ صد یا بکھڑے ہزار یا نچھڑے روٹے  
 جھکڑے آئے دن کی مصیبت۔ سچ ہی خدا نے تعالیٰ کا کوئی فعل حکمت اور بندوں کی مصلحت سے خالی نہیں ظاہر ہیں  
 تو موت سب کو بری معلوم ہوتی ہے اور اس سے لوگ ایسا ڈرتے ہیں جیسے مجرم سزا سے لیکن غور کر کے دیکھو تو مرنا بھی  
 ایک نعمت ہے۔ انسان کی طبیعت تازگی پسند واقع ہوتی ہے یہاں ایک حالت سالہا سال رہی گو وہ کیسی ہی عمدہ اور پسندیدہ کیوں  
 نہ ہو خواہ مخواہ آدمی اس سے لمبے ہو جاتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہمراہی میں سلویٰ کھاتے کھاتے ایسے اگتائے کہ  
 آخر کو ان کے دل ہنس اور پیاز پر لپ جائے۔ اگر دنیا میں موت نہ ہوتی تو آدمی کنوؤں میں کو کو دکھ اور رختوں سے گر کر  
 جان دہستے اور حیاۃ دار کو عذاب مقیم سمجھتے۔ میرے دل کی تو کیفیت یہ کہ مجھ کو یہاں سے چلے جانے کی مطلق پروا نہیں  
 اور کسی چیز کو میں نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اس کی مفارقت کا قلق ہو۔ لیکن بڑا فرق ہے فرض اور واقعات میں۔ یہی نصوص کے نفس  
 کا کر تھا کہ وہ اپنے تئیں دنیا سے بے تعلق اور اپنی زندگی کو بے باہم سمجھتا تھا۔ جب تک وہ دوسروں کو مرنا دیکھتا  
 تھا اپنے تئیں مرنے پر دلیر یا ناخدا لیکن جب خود اپنے سر پر آن بنی تو سب سے زیادہ بوجہ انحلال وہ اپنے تعلقات واقع  
 میں اب تک بے خبر تھا جب موت سامنے آئی جو ہوتی اور چلا اٹھ گیا تو حقیقت کھلی کہ ادھر زن فرزند کا فریفتہ ہو ادھر مال و  
 سماع کا دل وادہ۔ اتنا بڑا سفر تو اس کو درپیش مگر بار غلاق کی وجہ سے پہلے ہی قدم پر اس کے پاؤں ہزار ہزار من کے  
 ہو رہے تھے ریل کی سیٹی بج چکی تھی مگر یہ بھی سٹیشن کے باہر اس کے سنبھالنے میں مصروف تھا۔ اگر اسی حالت میں کہ اس  
 کی روح تعلقات دنیوی میں ڈالنا ڈول بھٹکتی ہوئی پھر رہی تھی کہیں خدا نخواستہ اس کی جان نکل جاتی تو بس دونوں جہان  
 سے گیا گزرا ہوا تھا۔ خیر اللہ نیا و الاخرۃ ازیں سورا ندہ و زلال سودرماندہ۔ مگر خدا نے بڑا ہی فضل کیا کہ ناامیدی نے  
 اس کی ہمت بندھائی اور اپنے دل میں سوچا کہ چلنا تو اب ملنا نہیں پھر قلق سے فائدہ اور اضطراب سے حاصل نہ رہا ہوں  
 تو مردانہ وار کیوں نہ مروں اور استقلال کے ساتھ جان کیوں نہ دوں اس بات کا ذہن میں آنا تھا کہ دنیا کی تمام چیزوں  
 پر ایک اداسی سی چھا گئی اب جس چیز کو دیکھتا ہے نتیجے اور بے وقعتہ نظر آتی ہے یہ وہ وقت تھا کہ ڈاکٹر نے اس کو دوا  
 بلا کر تنہا لٹوایا اس وقت سے ایک طرح کا اطمینان جو دل کو پہنچا اور ادھر غلالہ کی اشتداد کا تکان تھا ہی اوپر سے ہونچا دوا جو  
 بالخاصہ خواب و رختی اور تیار داروں کا ہجوم ہوا کہ۔ لیٹا تو نیند کی ایک جھپکی سی آگئی آنکھ کا بند ہونا تھا کہ نصیحت ایک دوسری  
 دنیا میں تھا۔ جو خیالات ابھی تھوڑی دیر ہوئی اس کے پیش نظر تھے۔ سب اس کے دماغ میں بھرے گئے تھے۔ اب

۱۔ خدا سے معافی چاہتا ہوں۔ فقرہ کی جگہ لیتے ہیں ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔

متخیلہ نے اُن کو اگلے پچھلے تصورات سے گڈ بڑکے ایک نئے پیرائے میں لاسنے کھڑا کیا۔ کیا دیکھتا ہو کہ ایک بڑی عمدہ اور عالیشان عمارت ہو اور جوں کہ نضوج خود کبھی ڈھٹی مجسٹریٹ حاکم فوجداری رہ چکا تھا تو اُس کو یہ تصور بندھا کہ یہ گویا ہانی گورنر کی کچھری ہو۔ لیکن حاکم کچھری کچھ اس طرح کا رعب واری کہ باوجود اسے کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کا اجتماع ہو مگر ہر شخص کو اس کے عالم میں ایسا دم بخود بیٹھا ہو کہ گویا کسی کے مونہ میں زبان نہیں اور جو کوئی بضرورت بولتا اور بات بھی کرتا ہو تو اس قدر آہستہ کہ کانوں کا ان خبر نہ ہوا تھی بڑی تو کچھری ہو مگر مختار اور وکیل کسی طرف دیکھنے میں نہیں آتے۔ کچھری کے علمے اس طرح کے کھڑے اور اپنے حاکم سے اتنا ڈرتے ہیں کہ کسی اہل معادہ اور مقدمے والے کو اپنے پاس تک آئے کے روادار نہیں عرض کیا مجال کہ کوئی اپنے ہائے میں ناجائز پیروی کر کے یا پونے پیسے کا لالچ دکھا کر یا سعی سفارش بہم پہنچا کر کار بر آری کر سکے۔ اگرچہ انصاف اور معادہ نہیں اور تہہ دانی کی وجہ سے حاکم کی ہدیتہ ادنیٰ اعلیٰ سب پر چھائی ہوئی ہو مگر جتنے مجرم ہیں کیا خفیہ کیا سنگین کوئی اس کے رحم سے ناامید نہیں۔ اختیارات اُس کے اس قدر وسیع ہیں کہ نہ اُس کی فیصلے کی اپیل ہو نہ اُس کے حکم کا مرافعہ۔ کام کرے گا ایسا اچھا ڈھنگ ہو کہ کام روز کار و زمان کتنے ہی مقدمے پیشی میں کیوں ہوں ممکن نہیں کہ تاریخ مقررہ پر فیصلہ ہو جائیں۔ پھر یہ نہیں کہ کسی مقدمے کو روادری اور سرسری طور پر تجویز کر کے ٹالی یا جائے۔ نہیں جو حکم صادر کیا جاتا ہو ہر عذر کو رفع ہر حجت کو قطع بلکہ خود مجرم کو قائل معقول کر کے اور گنہگار کے منہ سے اُس کی خطا تسلیم کرانے کے بعد عرض جو تجویز ہو سو تجویز جو فیصلہ ہو بدل جو رائے ہو حتمی و اذعان جو حکم ہو دو دھکا دو دھکا ہانی کا پانی۔ گواہوں کے باب میں ایسی احتیاط ملحوظ ہو کہ صرف عادل ثقہ اور راست گو کی گواہی لی جاتی ہو اور وہ بھی ایسے کہ واقف الحال چشم دید بلکہ مجرم کے رفیق اور ہم نشین کہ اُس کے بازدار اور معین و مددگار ہوں پھر کیا دیکھتا ہو کہ ہر مجرم کو فرداً فرداً فرور واد جرم کی ایک نقل دی گئی ہو کہ وہ اُس کو پڑھ رہا ہو اور جتنے الزام اُس پر لگائے گئے ہیں سب کو سمجھتا اور اپنی برائت کے وجوہات کو سوچتا ہو۔ کچھری کا خیال نضوج کو حوالات کی طرف سے گیا تو دیکھا ہر شخص ایک علیحدہ جگہ میں نظر بند ہو۔ جو جیسا مجرم ہو مناسبانہ حوالات میں سختی یا سہولت کے ساتھ رکھا گیا ہو۔ حوالات کے برابر جیل خانہ ہو مگر بہت ہی بڑا ٹھکانا ہو۔ محنت کڑی ریشہ سخت۔ جو اُس میں گرفتار ہیں سولی کے سمتی اور پھانسی کے خواستگار ہیں نضوج یہ مقام ہونا کہ دیکھتے ہی اُسے پاؤں پھیرا باہر آتا تو پھر حوالاتیوں اور زیر تجویزوں میں تھا۔ ان لوگوں میں ہزار ہا آدمی تو اجنبی تھے لیکن جا بجا شہر اور محلے کے آدمی ہی نظر آتے تھے مگر وہ جو سرچکے تھے نضوج کو یہ سب سامان دیکھ کر اُسی خواب کی حالت میں ایک حیرت بھی کہ الہی یہ کون سا شہر ہو۔ کس کی کچھری ہو یہ اتنے مجرم کہاں سے پکڑے ہوئے آئے ہیں میرے ہم وطنوں نے

۱۲۵۰ نیال باندھنے کی قوت ۱۲۵۱ ملا جلا کر ۱۲۵۲ شکل صورت ۱۲۵۳ خاموشی ۱۲۵۴ سانس کو رکھنے ہوئے ۱۲۵۵ کھڑے یعنی مزاج کے روکھے ۱۲۵۶ مقدمے کا کچھ جانا ۱۲۵۷ ہر ایک بات کو جان لینا ۱۲۵۸ ہلکے ۱۲۵۹ بھاری ۱۲۶۰ ہلکا کر۔ ۱۲۶۱ ڈھکا کر ۱۲۶۲ دلیل ۱۲۶۳ ٹوڑ کر۔ جواب دے کر ۱۲۶۴ وجہ کے ساتھ ۱۲۶۵ دلیل کے ساتھ ۱۲۶۶ یقینی ۱۲۶۷ یقینی ۱۲۶۸ ٹیکو کار ۱۲۶۹ جیسے سانس ۱۲۷۰ سچ بولنے والے ۱۲۷۱ حال سے واقف ۱۲۷۲ جنہوں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ۱۲۷۳ جیسے ۱۲۷۴ ہر ایک کو الگ الگ ۱۲۷۵ فوج داری کی مثل کا ایک کاغذ ہوتا ہو جس میں مجرم کا قصور لکھا رہا ہو ۱۲۷۶ صفائی ۱۲۷۷ آسانی ۱۲۷۸ بٹن البصیر کا ترجمہ ہو ۱۲۷۹ آرزو مند ۱۲۸۰ خوف ناک ۱۲۸۱ او بری۔ ۱۲۸۲ جان ۱۲۸۳







آپ کا مقدمہ پیش نہیں ہوا۔ باپ۔ خدا نہ کرے کہ پیش ہو۔ جو دن حوالات میں گزرتا ہی غنیمت ہی۔ اول ول جب میں حوالات میں آیا تو اعمال نامہ مجھ کو ملنے لگا دیا گیا بس اسی کو دیکھتا اور انجام کار سے ڈرا کرتا ہوں۔ نجات کی کوئی تدبیر مجھ میں نہیں آتی۔ بیٹا۔ بھلا کسی طرح ہم لوگ آپ کی اس مصیبت میں کام آسکتے ہیں۔ باپ۔ اگر میرے لیے عاجزی اور غلاطی کے ساتھ دعا کرو تو کیا عجب ہو کہ مفید ہو۔ ابھی میرے ہم سائے میں ایک شخص کی رہائی ہوئی ہے اس پر بھی بہت سے الزام تھے مگر جہاں اللہ تعالیٰ میں کامل درجے کا انصاف ہے رحم بھی پرلے ہی سرے کا ہے اس شخص کے پس ماندوں نے اس کے واسطے بہت زائر نانی کی تو پر رسول یا اتر رسول اس کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ تیرے افعال جیسے تھے وہ اب تجھ پر غفی نہیں رہے مگر ہمارے کئی بندے تیری معافی کے واسطے ہمارے حضور میں گڑ گڑاتے ہیں اور وہ تیرے ہی زین و فرزند ہیں ہم کو تیری یہی ایک بات بھلی معلوم ہوتی ہے کہ تو نے اپنے خاندان میں نیکی اور دین داری کا بیج بویا جا ہم نے تیری خطا معاف کی۔ بیٹا سچ کہنا تم لوگوں نے بھی کبھی میرے حق میں دعائے خیر کی ہے۔ بیٹا۔ جناب آپ کے انتقال کے بعد روزنا پیشنا تو بہت کچھ ہوا اور اب تک اس شد و مد کے ساتھ ہوتا ہے کہ گویا آپ نے ابھی انتقال فرمایا ہے اور یہ دن تو ہم لوگوں کے دم کے ساتھ ہے آپ کی عنایتیں آپ کی شفقتیں جب تک جیتیں گے یاد کریں گے۔ رسم دنیا کے مطابق آپ کا کھانا بھی برادری میں تقسیم کر دیا ہے۔ لوگ شاید میرے نمونہ پر خوش آمد سے کہتے ہوں مگر کہتے تھے کہ اس منہنگے سے میں باپ کا کھانا اچھا کیا۔ دعا کے بارے میں غلط بات کیوں کر عرض کر دوں تمام نہیں ہوا۔ آپ کے بعد ترکہ و میراث کے ایسے جھگڑے پڑ گئے کہ آج تک نہیں سلجھے۔ مگر یہ تو فرمایا ہے کہ آپ تو صوم و صلوات کے بڑے پابند تھے کیا اعمال و افعال کچھ بھی کام نہ آئے۔ باپ۔ کیوں نہیں یہ ان ہی اعمال کا طفیل ہے کہ تم مجھ کو اس حال میں دیکھتے ہو ورنہ بہتر سے مجھ سے بھی زیادہ تکلیف میں ہیں حوالات میں جیل خانے کی سی ایذا ہے۔ مگر یہاں اعمال میں خلوص نیت شرط ہے۔ میں نے اپنے اعمال کو اگر دیکھا تو اکثر جیسے جھوٹے سوئی کھوٹے روپے۔ نمازیں بہت تھوڑی تھیں اکارت گئیں اور روزے چوں کہ پابندی رسم کے طور پر رکھنے کا اتفاق ہوتا تھا خالی فاقے کے شمار میں در آتے۔

بیٹا پھر اس دربار میں کچھ سی سفارش کا دخل نہیں۔ باپ۔ استغفر اللہ کوئی کسی کی بات تو پوچھتا ہی نہیں نفسی نفسی پڑی ہے ہر شخص اپنی بلا میں مبتلا اور اپنی مصیبت میں گرفتار ہے دوسرے کی نجات تو کوئی کیا کرے گا پہلے آپ تو مسخ زدہ ہوئے بیٹا۔ کیوں جناب معاذ اللہ یہ شرک و کفر کا الزام آپ پر کیسا ہم لوگ تو خیر سارا شہر آپ کے اتفاق کا مستفید تھا کیا آپ خدا کے قائل نہ تھے۔ باپ۔ قائل تو تھا دل سے معتقد نہ تھا۔ بیٹا۔ جناب آپ کے تمام اعمال ظاہر سے مستبظ ہوتا تھا کہ آپ کو خدا کے کریم کے ساتھ بڑی طرح عقیدہ ہے۔ باپ۔ وہ تمام عقیدہ معلوم ہوا کہ اوپر ہی دل سے تھی۔ جب دل اول سیرا

۱۵ صدق دل ۱۲ پیچھے رہے ہوں یعنی وارثوں ۱۲ ملے گزرا کر روزنا ۱۲ روزہ ۱۲ روزہ ۱۲ نماز ۱۲  
یعنی دل حاضر نہ تھا ۱۵ اپنی اپنی جان ۱۶ خدا کی پناہ۔ جب کسی نالایق یہودہ اور بری چیز کا ذکر کریں تو یہ کلمہ کہہ لیا کرتے ہیں  
یہاں شرک و کفر کی وجہ سے معاذ اللہ کہا ۱۷ یعنی خیر و برکت لوگوں نے سمجھا تو ہم پر آپ کا حق تھا آپ ہمارے بزرگ تھے ۱۲  
پر ہین گاری ۱۲ ظاہر ہوتا تھا۔ کلنا تھا ۱۲ بکا جا ہوا عقیدہ ۱۳

اظہار کیا گیا تو پہلا سوال مجھ سے یہی پوچھا گیا کہ تیار رہے کون ہی چوں کہ مرتے وقت مجھ کو ایمان کی تلقین کی گئی تھی میں نے جواب دیا کہ اللہ و اللہ لا شریک لہ تب اس پر حرج کیا گیا کہ بھلا جب تو نوکری سے برخاست ہو کر گھر آیا اور مدہ تک خانہ نشین رہا اور جو کچھ کمایا تھا سب صرف ہو گیا اور نان شبیہ کو محتاج ہو کر نوکری کی جست و جویں ادھر اُدھر پھرتا اور مضطرب ہو ہو کر ہم سے دعائیں مانگتا تھا گو ہم نیز صبر و استقلال آزمائے گئے تھے تیرے مدعا کو حیرت انگیز ڈالے ہوئے تھے اور ایک انگریز مالک ضلع نے کہ وہ بھی مثل تیرے ہمارا بندہ تھا ہمارے ایمان سے تیرے پرورش کا وعدہ کیا مگر ہم نے تجھ پر اپنے ایمان کو ظاہر نہیں ہونے دیا اور تو بھی سمجھا کہ وہ تیری ہی کوشش کا نتیجہ تھا سچ بتا کہ تجھ کو اس انگریز کے وعدہ زبانی کا زیادہ آسرا تھا یا ہمارے تحریری تمکین و مآئینہ آیت فی الارض الی علی اللہ رزقہا کا اگر تو ہم کو صمیم قلب سے حاضر و ناظر سمجھ و بصیرت قادر جانتا تھا تو گناہ پر تجھ کو کیوں کر جبارہ ہوتی تھی۔ تو بھول کر کبھی بھاڑ میں تو نہیں کودا کبھی گھولتے پانی میں تو تو نے ہاتھ نہیں ڈالا۔ کبھی جاتی ہوئی آگ کو تو نے مسٹھی میں نہیں لے لیا مگر تو گناہوں کا نہایت بے باکی سے مرتکب ہوتا تھا ضرورت کی تو تجھ کو ہمارے فرمانے کا یقین نہ تھا کہ گناہ کی سزا آتش و دوزخ ہی یا اگر یقین تھا تو تو اس کو دنیا کی آگ سے کمتر سمجھتا تھا۔ دنیا میں جو کچھ ترافہ جو کچھ عیش و آرام ہم نے تجھ کو بے استحقاق صرف اپنی مہربانی سے عطا کیا تھا کیا تو نے اس کو ہمیشہ اپنی حسن تدبیر کی طرہ منسوب نہیں کیا جو تکلیف تجھ کو دنیا میں پونجی اگرچہ تو اپنے ہاتھ سے اپنے پاؤں پر لٹھاڑی مارا کرتا تھا مگر کیا تو اس کا الزام ہماری ذات مستجمع الصفات پر نہیں لگاتا تھا۔ اے احسان فراموش ہزاروں لاکھوں احسان میں نے تجھ پر کیے اور تجھ سے اتنا نہ ہو سکا کہ بھلا مومنہ سے اقرار نہ کرتا۔ اے ناشکر بے شمار نعمتیں میں نے تجھ کو عطا فرمائیں مگر تجھ پر اتنا بھی اثر نہ ہوا کہ کبھی زبان پر نہ لاتا۔ جتنا میں نے تیرے ساتھ سلوک کیا اتنا ہی تو میری مخالفت پر کمر بستہ رہا۔ غبنی میں تیری رعایت کرتا رہا اسی قدر تو گستاخ اور شریر ہوتا گیا۔ اس حیاؤ بے ثبات پر تجھ کو اتنا کھنڈ ہو گیا تھا کہ تو اپنے سین میں ہماری خدائی سے باہر لے چلا تھا۔ اس چند روزہ زندگی پر تو اس قدر مغرور تھا کہ ابرہہ عبودیت سے اپنے تئیں خارج کرنا چاہتا تھا۔ ہم نے تجھ کو نیست سے ہست کیا اور خلعت انسانیت سے سرفراز بنایا جو تجھ کو ورکار تھا سو دیا جس کا تو حاجۂ مند تھا سب چھپا کیا ہر حال میں تیرے حافظہ ہر کیفیت میں تیرے نگہبان ہے کیا

۱۔ پروردگار ۱۲۷۱ء تعلیم جب کوئی آدمی مرنے کو ہوتا ہو تو پاس والے اس کو دین کی باتیں یاد دلاتے ہیں ۱۲۷۱ء الشرف علی اکبر جاس کا کوئی سا بھی نہیں ۱۲۷۱ء توڑ۔ اختراض ۱۲۷۱ء اتنی روٹی کہ رات کو کھا کر سو رہے ۱۲۷۱ء تلاش ۱۲۷۱ء بے قرار ۱۲۷۱ء یعنی تیرے مطلب کو دھکیل میں ڈال دیا تھا ۱۲۷۱ء اشارہ ۱۲۷۱ء نوکری دینے سے مراد ۱۲۷۱ء لکھی ہوئی دستاویز ۱۲۷۱ء جتنے جان دار زمین پر ہیں اللہ رب کی روزی کا ذمہ دار ۱۲۷۱ء ہر جگہ موجود ۱۲۷۱ء سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۷۱ء سب کی سننے والا ۱۲۷۱ء سب چیزوں کو دیکھنے والا ۱۲۷۱ء ہر بات پر قدرت رکھنے والا ۱۲۷۱ء دلیری ۱۲۷۱ء یعنی بے دھڑک تجھ سے گناہ سرزد ہوتے تھے ۱۲۷۱ء فائدہ ۱۲۷۱ء میں جین ۱۲۷۱ء یعنی اپنی ہی کوشش کا نتیجہ تھا ۱۲۷۱ء مراد یہ کہ آپ اپنا نقصان کرتا تھا ۱۲۷۱ء جس میں تمام خوبیاں اکٹھی ہوں ۱۲۷۱ء احسان کو بھول جانے والا ۱۲۷۱ء ان گنت ۱۲۷۱ء مستعد طیار ۱۲۷۱ء بے ادب ۱۲۷۱ء زندگی بامدار ۱۲۷۱ء غرور ۱۲۷۱ء تھوڑے دن کی ۱۲۷۱ء بندگی کا حلقہ ۱۲۷۱ء کچھ نہ تھا پیدا کر دیا ۱۲۷۱ء موجود ۱۲۷۱ء

راس واسطے کہ تو کبھی بھول کر بھی ہماری طرف توجہ نہ کرے اور ہمیشہ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ہم سے جدا رکھے جبکہ  
تو ایک مضغہ گوشت تھا ضعیف رلا بیغل نادان و جاہل ضعیف اتنا کہ نقل و حرکت پر قادر نہیں نادان ایسا کہ خوش  
بیگانے کا اتنا نہیں ہم نے تجھ کو دودھ پلوا پلو کر تو اٹا کیا اور اپنے بندے جو تجھ پر ہر طرح کا شرف رکھتے تھے  
یعنی تیرے ماں باپ تیری خدمت گزار ہی کو مقرر کیے اور ان کے دلوں میں تیری محبت ڈال دی کہ انھوں نے  
ہمارے حکم سے تجھ کو پالا پوسا اور تو روز بروز چچال اور خوش حال ہوتا گیا پھر ہم نے عقل کو تیرا اصلاح کار بنایا  
کہ تو اس کی مدد سے اپنی آسائش جائز کے واسطے ہر طرح کا سامان ہم کو پہنچائے۔ دنیا کے چرند پرند حیوان و  
نباتات۔ جمادات۔ سب کو تیرا مطیع فرمان بنا دیا کہ تو ان پر حکم رانی کرے اور ان میں متصرف رہے کیا اس لیے تو  
بیک کر بھی کبھی ہماری طرف رخ نہ کرے اور سد ہم سے بھاگا بھاگا پھرے۔ تیری زندگی تجھ ایک ہستی ہے تو  
تھی دو لمحے تجھ کو تنہا کے لیے ہوا دلتی تو تیرا دم کل جاتا۔ ایک رات دن بے آب و دانہ تجھ کو جینا دشوار ہوتا  
منوں ہوا تو سو گھ گیا اور کبھی نہ سوچا کہ ہمارے طفیل سے غلہ انبار کے اتنا ٹھونس گیا کہ کتنی بھاری بدولت۔  
زندگی بھر کی کنوئیں تو نے خالی کئے ہوں گے مگر کبھی دھیان نہ کیا کہ ہمارے صدقے میں دو ایک پانی اور ہوا و  
غلہ و غذا کیا ضرورت کی کل چیزیں تو کہاں سے لاتا اور کہاں سے ہم کو پہنچاتا تھا۔ ہمارے توشہ خانہ عام سے سگر اس  
پر تیری یہ ہیکڑی تھی کہ گویا ہم تیرے قرض دار میں یا ہم پر کچھ تیرا ادھار آتا ہی۔ تو کھاتا تھا اور کرتا تھا لیتا تھا اور بھول  
بھول جاتا تھا۔ دنیا کی باتوں میں تو تیری عقل بڑی رستیا تھی مگر تو جان بوجھ کر ہمارے ہی ساتھ تھجھل کرتا تھا۔ منہ  
پر آنکھیں تھیں اور اندھا۔ ایک چھوڑ دودوکان تھے اور پہرا۔ زمین۔ آسمان۔ چاند سورج۔ ستارے۔ جنگل۔ دریا  
سیدان۔ انواع و اقسام کے درخت۔ پھل پھول کھانے کو اور ان نعمت۔ پہنے کو رنگارنگ خلعت۔ جواہر پیش پہنا  
نقرہ و طلا۔ دنیا بھر کا سامان ہم نے تیرے واسطے مہیا کیا اور ایک تیرے دم کے لیے اس قدر لازمہ ہم کو پہنچایا  
ہم کہ ہاں تک تیری خاطر عزیز اور تو ہم سے مخبر ہم کو اس قدر تیری بندگی و اذیت ملحوظ اہد تو ہم سے برگشتہ ہم  
چاہتے تو ایک اولیٰ سی چیز تیرے ہلاک کرنے کو کافی تھی ہم حفاظت نہ کرتے تو خود تیرے جسم میں فساد کا مادہ ایسا  
تھا کہ ایک ذرا سا دوگ تیرے ناکر شے کو پست تھا مگر ہم تجھ سے دوستی کرتے تھے اور تو ہم سے عداوت۔ ہم عنایت کرتے  
تھے اور تو بغاوت۔ کیا یہی تھا بد کہ جو تو نے ہم کو دیا۔ کیا یہی تھا صلہ جو تجھ سے ہم کو ملا۔ ہم نے تجھ کو دنیا میں بھیجے وقت

۱۵۔ محمد اے موقع پر بولا جانا جو کہ جب کوئی شخص دوسروں کی رائے کے خلاف اپنی سمجھ سے صلہ ایک کام کرنا پسند کرے گوشت کی  
برائی ۱۵۔ بے وقوف ۱۲۔ بنے بنے کی بھی طاقت نہ تھی ۱۲۔ اپنے بدلے ۱۲۔ فرق کرنے کا سلیقہ ۱۳۔ پرورش کیا ۱۳۔ ہتیار ۱۳۔ جاندار  
۱۵۔ پھل پھول درخت ۱۲۔ بے جان چیزیں جیسے مٹی پتھر وغیرہ ۱۲۔ حکم کا تابع نہ ۱۳۔ اپنے کام میں ملے ۱۲۔ اٹکا ہے حقیقت زندگی ۱۲۔ ۱۵۔ سانس  
لینے کے لیے ۱۲۔ ڈھیر کے ڈھیر ۱۲۔ کھا گیا نکل گیا ۱۲۔ مراد جو کو دوام ۱۲۔ مطلب کو پہنچنے والی ۱۲۔ جان بوجھ کر اپنے نہیں  
بے خبر بنانا ۱۲۔ رنگ برنگ کے کھانے ۱۲۔ بیش قیمتہ مونی ۱۲۔ چاندی سونا ۱۲۔ سامان ۱۲۔ برگشتہ پھر ہوا  
۱۵۔ خاطر داری ۱۲۔ ہر کسی ۱۲۔ ۱۵۔ انعام ۱۲

کیا تاکید کی تھی کہ دیکھ ریح ایک جو بہر لطیف ہو اور مجھ کو بہت ہی عزیز ہو ایسا نہ کرنا کہ اس کو دنیا میں جا کر بگاڑ لائے۔ یہ میری عمدہ امانت اور نفیس وصیت ہے دیکھ اس کی احتیاط کیا نہ بنی اور حفاظت کیا حقہ کیجیو جیسا جلا شفاف ہراق روشن یہاں سے لیے جاتا ہو ایسا ہی دیکھ لوں گا۔ آج تو بے رویہ اس کو لایا ہو تو تھ سے بدتر اور ٹھیکری سے کمتر نہا کر نجس۔ ناپاک تیرہ۔ بے آب۔ بدرونی۔ غراب ہم نے تو تجھ سے چلتے چلتے کہہ باتھا کہ تو دنیا میں دل مست لگا بیو اور اس طرح زمین و جہ سے سرائے میں مسافر تو وہاں گیا تو بس میں کا ہو یا اور ایسی لمبی نماں کر سوا کہ قبر میں آکر جاگا تھا تو مسافر اور بن بیٹھا مقیم تھا تو شجاع اور ہو گیا شوطن۔ کیا تو تمام عمر دنیا میں مال نہیں جمع کرتا رہا اور کیا تو نے کچی بگی عمارتیں اس خیال سے نہیں بنوائیں کہ مدتوں ان میں رہے گا۔ مسافر کا یہی کام ہے۔ سیاح کا یہی شیوہ ہے۔ تو تو جانتا تھا کہ تجھ کو یہاں لوٹ کر آنا ہو پھر مرنے کے ہم سے تجھ کو موت کیوں آتی تھی اور چلتے کی خبر سن کر تو چلتا کیوں تھا۔ اول تو تجھ کو ہماری عبادت کا اتفاق ہی نہیں ہوا لیکن جب کبھی تو لوگوں کی شرم حضور یاد کھاوے یا اتباع رسم کی وجہ سے مصروف عبادت ہو ابھی تو کس طرح کہ دل کہیں تھا اور تو کہیں۔ کوئی نماز بھی تیری سجدہ سہو سے خالی تھی۔ دنیا کی برسوں کی بھولی بسری باتیں تجھ کو نماز میں یاد آتی تھیں اور نماز تو کیا پڑھتا تھا گھاس کا ٹٹا تھا۔ نہ تعدیل ارکان ٹھیک۔ نہ تونیمہ درست نہ تعدلہ صحیح۔ برس بھر تو دوزخ شکم کو ناپ بٹناپ بھرتا رہتا تھا برسوں دن صرف ایک مہینے کے روزے رکھنے کا ہم نے تجھ کو حکم دیا تھا کہ تجھ کو ہماری نعمتوں کی قدر ہو تجھ کو اپنے ابنائے جس پر جو مبتلائے مصیبت ہیں رحم آئے اور تیری صحت بدنی کو بھی نفع پہنچے تیرے مزاج میں فروتنی اور انکسار کی صفات نمودار ہو گئیں تو ہم کو بہت بھاتی ہو یہاں لیکن یوں دنیا کے کام دھندے میں تو دن دن دن بھر بے آب و دانہ مصروف رہا نہ شگورہ گلہ تازہ دم ہشاش بشاش پھر کھانا تھوڑے کو موجود مگر روزہ چوں کہ ہمارے حکم سے تھا دن میں سیکڑوں مرتبہ تو پیاس کی شکایت اور جو آیا اس سے ضعف و ناتوانی کی حکایت لکھٹش اور الجھجھ ہی تیرے دو وظیفے تھے روزہ افطار کیا اور تو بدحواس ہو کر چار پانی پر ایسا گرا کہ گویا جان نہیں باوجودے کہ تو دود و دوق کا کھانا ایک ہی رات میں کھا لیتا تھا پھر بھی اس لکھٹش سے کہ کل پھر روزہ رکھنا ہو تیری جوج ابقہ کو کسی چیز سے سیری نہیں ہوتی تھی۔ تو عید کا اس طرح منظر رہتا تھا جیسے کوئی قیدی تاریخ ربانی کا شجر اہل چلتا تو ۹ م کی ۱۹ کی عید کرنا کیا لیے ہی روزوں کے ثواب کا تو آمیدوار اور راجہ کا متوقع ہے۔ میں نے تجھ کو انسان بنا کر بھیجا تھا کہ مصیبتہ عروص کی ہم دردی کرے مگر تو نے ایسی تن آسانی اختیار کی کہ راجہ پوچھا نا تو درگنار

۱۵ پاکیزہ جو ہر ۱۲ ۱۵ امانت ۱۳ ۱۵ جیسی چاہیے ۱۲ ۱۵ جیسا حفاظت کا حق ہو ۱۲ ۱۵ محاورہ ہو یعنی خوب پاؤں پھیلا کر سویا ۱۲ ۱۵ لفظی معنی بہت سیر کرنے والا یہاں یہ مراد ہے کہ دنیا میں سیر کرنے کو آیا تھا اور اس طرح حکم کر ہو بیٹھا کہ گویا کبھی یہاں سے چلتا ہی نہیں ۱۲ ۱۵ رسم رواج کی پابندی ۱۲ ۱۵ اہل اسلام کے نزدیک نمازیں بعض ارکان کی کمی یا زیادتی سے نماز کے بعد دو گھنٹے کیے جاتے ہیں جہاں سے نماز پوری ہو جاتی ہو ۱۲ ۱۵ نماز میں کعبہ و مسجد وغیرہ کو آہستگی اور لطینان کے ساتھ ادا کرنا ۱۲ ۱۵ کھڑا ہونا ۱۲ ۱۵ بیٹھنا ۱۲ ۱۵ تجھ جیسے لوگ۔ بنی آدم ۱۲ ۱۵ طابری ۱۲ ۱۵ خوش و خرم ۱۲ ۱۵ پیاس ۱۲ ۱۵ بھوک ۱۲ ۱۵ یعنی یہی دو شکایتیں ہر وقت تیری زبان پر جاری تھیں ۱۲ ۱۵ گائے بیل کی سی بھوک جو کبھی کھانے سے سیر نہیں ہوتے ۱۲ ۱۵ مسلمان ۲۹ کے چاند کی عید سے زیادہ غرض ہونے ہیں ۱۲۔



تو ہم اُس کی لاکھ بڑائیوں پر خاک ڈالتے ہم کو تو بڑی شکایت یہی ہو کہ اُس نے ہم کو معبود ہی نہ گردانا عالم اسباب میں کہ اسباب پرست ہو گیا۔ پھر ہم جو دیکھتے ہیں تو ہمارے احکام بھی کچھ سخت نہ تھے۔ کھانے کو ہم نے نہیں روکا۔ سوئے کو ہم نے منع نہیں کیا۔ متعالیٰ دنیوی سے ہم نے باز نہیں رکھا پھر جو تو نے اُن کی سجا آوری نہ کی تو سوائے تیری بدعتی کے اور تو کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اے شخص نجات جس کا ثواب نہایت آرزو مندی کے ساتھ خواہاں ہو لے کاش زندگی میں تجھ کو اُس کی اتنی ہی پروا ہوتی جیسے اڑو پڑ سفیدی۔ دنیا کے چھوٹے چھوٹے نقصان اور زور و اثر سے زبان تجھ کو مضطرب اور بے چین کر دیا کرتے تھے اگرچہ کیا دنیا اور کیا دنیا کا خسارہ کیا پڑی اور کیا پڑی کا شور بالین تہا ہی دین کی تجھ کو خبر تک بھی تو نہیں ہوئی لے کاش تجھ کو نماز کے قضا ہونے کا اتنا ہی بیخ ہوتا جتنا ایک مٹی کے پیر نے آنسو سے کے ٹوٹ جانے کا ہوتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ اب تجھ کو بہت ہی بڑی مذمت ہے۔ لیکن اس مذمت کا کچھ حاصل نہیں اس واسطے کہ یہ دارا بھڑا ہر دار لعل نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تو ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا لیکن جتہ تمام کرنے کی فطرت ہے ہم تجھ کو بہت دیتے ہیں جا اپنے نامہ اعمال کو دیکھ اور اچھی طرح سوچ تجھ کوئی بات ہم سے بیان کر بشرطے کہ معقول اور قابل قبول ہو۔

باپے جو یہ ام کہانی سنائی بیٹے پر اس طرح کی ہدیت چھائی کہ چونکہ پڑا۔ جاگا تو پھر وہی دالان تھا اور وہی بیمار دایوں کا سامان بی بی پاس بیٹھی ہوئی آہستہ آہستہ پنکھا بھلی ہی تھی میاں کی آنکھ کھلی ہوئی دیکھ اُس کی جان میں بھان آئی ورنہ جس گٹری سے میاں نے جی بڑا کیا تھا سہول کے مارے کا ٹوٹا ہونا میں لہو نہیں تھا۔ نصوح اٹھ بچے ڈاکٹر کی دوا پی کر جو پڑا تھا تو اُس وقت کا سو یا سو یا اب کہیں دو بچے جا کر ہوشیار ہو اچوں کہ ڈاکٹر کہہ گیا تھا کہ فینڈ آگئی تو جانتا کہ بیمار بچ گیا اُس کے سونے سے سب کو تسلی سی ہو گئی تھی مگر جب یادہ

خواب سے بیدار ہو کر نصوح کو اپنی اور اپنے خاندان کی لائینی زندگی پر سخت تاسف ہوا اور اُس نے ثلاثی مافات کا عہد محکمے فہمید اپنی بی بی سے باجر لے خواب بیان کیا اور اصلاح خاندان کے لیے اُس کو اپنا مددگار بنایا۔

ذیر ہوئی تو عورتیں پھر گھبرانے لگیں کہ نہیں معلوم کم بخت ڈاکٹر کیسی دوا بلا گیا ہو کہ دو پہر پڑے پڑے گزرتے کروٹ تک نہیں برلی۔ خدا جانے اندر سے جی کیا ہو اور دل پر ایسی کیا آئی ہو کیوں کہ ہوش آئے گا۔ دیکھئے کیا ہوتا ہو نصوح بیدار ہوا تو بی بی نے پوچھا کیسی طبیعت ہو اچھے سوئے کہ گھر میں رونا پیٹنا ہو کیا اور تم کو

ملہ دنیا کے خانہ سے ۱۲۴۵ بد ذاتی ۱۲۴۵ محاورہ ہر مراد اس سے مقدار قلیل ہی یعنی ذرا سی بھی پروا ہوتی ۱۲۴۵ بے قرار ۱۲۴۵ گھانا نقصان ۱۲۴۵ لکھ بکھرے نامہ نہیں ۱۲۴۵ برے کا گھر۔ یعنی جو کچھ دنیا میں کیا ہو یہ وقت اُس کے بدلے کا ہو ۱۲۴۵ کام کرنے کا گھر مراد اس سے دنیا ہی ۱۲۴۵ وہ غلہ جس میں انسانی کے تمام بڑے بچے کام جو اُس نے دنیا میں کیے ہیں لکھ ہوں گے ۱۲۴۵ جو کام کرنے سے رہ گیا تھا اُس کا عوض یعنی اُس نے اپنے دل میں عہد کیا کہ میں نے جو غفلت سے اپنا زمانہ برباد کیا ہو کسی طرح اُس کی کسر نکالیں ۱۲۴۵ عورتوں کا محاورہ ہے کہ نہ کہہتے ہیں ۱۲۴۵







واسطے تو عند نظر تھا وقت کی تنگی جب تک پھر پھر اگر گھر آئے حمزہ شفق زائل ہو جاتی تھی۔ یہ تو اس عبادت کا حال تھا۔ جس کو ثواب بے زحمتہ اور اجر بے تکان کہنا چاہیے اور جس عبادت میں ذرا سی تکلیف بھی تھی۔ جیسے روزہ یا رکوۃ حتیٰ انوسح کوئی نہ کوئی حیلہ شرعی اُس سے معاف رہنے کا سچ لیا جاتا تھا۔ رجب کا مہینا آیا اور روزوں کے ڈکے مارے ایک عجب طرح کا سہم چڑھا۔ سب سے آسان نسخہ یہ کہ کسی طبیع کے یہاں آنا ہانا شروع کیا انھوں نے چند روزہ زندگی کے واسطے وہ وہ کھینچے کھڑے کر رکھے ہیں کہ روئے زمین پر اُن کے نزدیک کوئی تن درست ہی نہیں۔ یوں ملنے ملاقات کرنے جاؤ تو پان کی عوض نسخہ حوالے کر دیتے ہیں اور جہاں ایک دفعہ دوا پی اور روگ لگا۔ رمضان کے آتے آتے تو طبیعت خاصی محتاج مستهل ہو گئی اور حکیم صاحب کی بدولت روزوں سے بچ گئے زکوۃ کا مال دینا تو کچھ بڑی بات نہ تھی۔ نصاب پر محول کامل کیوں گزرنے دیں کہ زکوۃ دینی پڑے۔ جب دیکھا کہ برس پورا ہونے آیا بی بی کے نام زبانی ہبہ کر دیا۔ گئی کہاں گیا کھڑی میں۔ جب بی بی پر وجوب زکوۃ کا وقت آیا پھر اپنے نام ہبہ کر لیا اور ٹھٹھیرا بند لائی کر کے خدا کو بالا بتایا یا مال کو ایسے پیرائے میں رکھا کہ زکوۃ سے برتی رہے خاصی طرح دکانیں مول لیں۔ مکان بنوائے اُن میں کرایہ دار بسائے کہ مال نامی آپ نامی زکوۃ ندارد غرض جہاں تک نصوص احتساب کرتا تھا۔ اپنے تئیں دین سے بے بہرہ۔ ایمان سے بے نصیب۔ نجات سے دور۔ ہلاکت و تباہی سے قریب پاتا تھا۔“

غرض طالب علم تو بہ انصوح پڑھتا چلا جاتا اور افسر اسکول نہایت دل چسپی کے ساتھ سنتا جاتا تھا چوں کہ وقت میں گنجائش کم تھی اس لیے افسر اسکول کو بادل ناخواستہ یہ بچتے ہوئے طالب علم کو روکنا پڑا کہ اگر چل نہیں مانتا کہ تو بہ انصوح کو بے ختم کیے ہوئے چھوڑو مگر وقت تنگ ہی جہاں سے چھوڑا ہی نشان کہ وہ موقع ملے گا تو پھر نہیں گئے طالب علم نے کتاب بند کر دی اور افسر اسکول تقسیم انعام میں مصروف ہوئے۔

یہ علم صرف میں ایک مختصر سا صوفیہ کار سالہ ہی جس کے نام ہی سے معلوم ہوتا ہے **مَا يُغْنِيكَ الصَّوْمُ** کہ اگر مبتدی اس کے قواعد کو سمجھ کر مستحفظ کر لے اور اُن کا استعمال بھی کرتا رہے تو علم صرف میں دوسری کتاب کی اس کو ضرورت باقی نہیں رہتی۔ یہ کتاب مولانا نے ۱۸۹۳ء میں تصنیف فرمائی اور ۱۸۹۳ء میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب کے متعلق خود مولانا دیباچے میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔ خدا اپنے فضل و کرم سے پورا کرنے تو ارادہ یہ ہی کہ شاید یقین زبان عربی کے واسطے صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے

۱۔ شفق کی سرخی نماز مغرب کا وقت حمزہ شفق کے نکل ہونے کے بعد نہیں رہتا ۱۲۔ جہاں تک ہو سکتا تھا ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳

وورسائے ایسے بنا دیجیے کہ ان کو پڑھ کر عبارت عربی کو صحت کے ساتھ پڑھ لینے پر بخوبی قادر ہو جائیں پہلا رسالہ ہو جس میں صرف کا بیان ہے بے شک اس کا پڑھنے والا صرف کا علامہ محقق تو نہیں ہو جائیگا مگر امید ہو کہ جتنی باتیں ضروری اور بکار آمد ہیں وہ سب کو جانے سب کو سمجھنے اور سب کا پرتاؤ کر سکے صرف نحو عربی کا سامان جو کتب مروجہ میں ہے اس کی کافی دانی کہنا ایک طرح کی بے انصافی ہے وہ کافی سے کہیں زیادہ اور وافی سے کہیں بڑھ کر ہی مختصرات - مطولات - مشون عواشی - منہیات - شروح - تعلیقات ملا کر بجائے خود ایک کتاب بنائے جس کو بالاستیعاب دیکھنے کے لئے اگر تمام عمر طبعی نہیں تو تمام عمر تحصیل ہفت و فاکرے تو کرے مصنفین کی طبع آزمائیوں نے صرف و نحو کو عقبات بنا دیے ہیں کوئی ایسا ہی تقدیر کا رسم ہو تو ان سے باہر نکلے سچے لڑکوں کا کھیل میٹھکوں کی موت ہے میں جو بتدیان عربی خوان کو دیکھتا ہوں تو اس ستارہ شناس کو یاد کرتا ہوں جس کو منظور تھا کہ اجرام فلکی میں جو منلئع بدائع قدرت مضمحل ہیں ان کو دیکھ کر وہ دورین کے کیل پندروں کی ساخت میں ایسا محو ہوا کہ آسمان کی طرف نظر بھر کر بھی نہ دیکھ سکا میں نے اس رسالے کے جمع کرنے میں نہ تو کوئی نیا قاعدہ باندھا نہ کوئی نیا مسئلہ ایجاد کیا - پھر کیا تو کیا کیا - اتنا کیا کہ ع متع نیک ہر دو کاں کہ باشد - رادھر سے رادھر سے جوڑ بٹور کر مطالب کو اپنے طور پر مرتب کر دیا - ترتیب جو میں نے اختیار کی ہے میرے گمان میں نئی اور قریب الفہم ہے - اول تو میں نے یہ ثابت کیا کہ الفاظ میں گروہ بندی ہے جتنے الفاظ میں چند حرف مشترک ہوں اور ان کے معانی میں بھی کوئی امر مشترک پایا جائے وہ الفاظ ایک گروہ یا ایک باب ہیں اور حروف مشترک مادہ باب - مادہ باب میں جو جو تغیرات جن جس غرض سے کیے جاتے ہیں ان کو صرف نے قواعد کے طور پر منضبط کر دیا معلوم یہ ہوا کہ تغیرات اکثر خاص حروف مادہ باب پر زیادہ کرنے سے ہوتے ہیں اور زوائد متین قسم کے ہیں - زوائد نقل باب - زوائد اشتقاق - زوائد توزین - الحاق - زوائد نقل باب سے ابواب ثلاثی و رباعی مزید و مجرد پیدا ہوئے - اس بیان کو ہمہ ملہ کتابا منشعبہ کے سمجھو مگر خواص ابواب کا تذکرہ میرے رسالے میں زیادہ ہے - پھر زوائد اشتقاق سے ماضی و مضارع و غیرہ کے صیغے جن کا مذکور میزان ابصر میں ہے مگر میزان ابصر میں صرف ثلاثی مجرد کی گواہی ہے جو قواعد اشتقاق لکھے ہیں عام ہیں - زوائد توزین جو کہ سامعی ہیں چند مثالیں دیکر ان کی تصریح سے سکوت کیا - اس کے بعد میں نے معتلات کو اس تہید سے شروع کیا کہ زوائد اشتقاق و نقل باب تغیرات ہیں جو معانی خاص کی غرض سے کئے جاتے ہیں اور ان کے علاوہ بعض تغیرات وہ ہیں جن کو وہ حروف جمع کا مرکب ہی تقضا کرتے ہیں - ہمزوز و معتلات و مضاعف کے قواعد علی حدہ علی حدہ لکھے ہیں اور ہر ایک کی وافر مثالیں کے قاعدوں کی ذیل میں مع تعلیلات حوالہ قواعد بیان کر دی گئی ہیں آخر میں رسم الخط کا رسالہ لگا دیا ہے اور اس میں بھی ضروری قواعد سے مذکور ہیں غرض اس رسالے کے چار حصے ہیں - اول منشعبہ مع خواص ابواب و مزینان صحیح رسم معتلات - چہارم رسم الخط - ہاں ہمہ یہ سالہ جس قدر ہو مختصر ہو اس کے حجم سے ظاہر ہوا ایک بات کی کسر رہ گئی ہے وہ یہ کہ آخر میں دو چار ورق تمرین کے بھی ہونے تو بہتر ہو تا یعنی مثلاً پانچ سو ستادول صیغے واسطے مشق کے لکھ دیے جاتے - البتہ میں پسند نہیں کرتا جو انامونی کے چیتانی صیغوں کو کہ ان میں غور کرنا طالب کی پریشانی خاطر کا موجب ہے مگر اتنا ذرا سا کام میں نے حلیم اساتذہ کے ذمہ چھوڑ دیا ہے کہ وہ اپنی تجویز کے موافق تمرین کی مشق کرالیں گے - وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ اَوَّلًا وَاٰخِرًا +

غرض سطور بالا سے ناظرین کو بخوبی معلوم ہو گیا ہو گا کہ مائینیک فی الصرف اور دوسرے مرقوم صرفی رسالوں میں کیا فرق ہے میرے نزدیک اگر اُدھر صرفی رسائل بھول بھلیاں ہیں تو مائینیک فی الصرف اُن میں سے نکلنے کا راستہ۔

مائینیک فی الصرف جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے مولنہا نے اپنے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لیے مرتب کی تھی۔ جب یہ کتاب امتحان میں پوری اتری اور اُس سے خاطر خواہ فائدہ ہوا تو اُس کو گورنمنٹ میں پیش کیا تاکہ طلبہ کے عربی کورس میں شامل ہو جائے۔ مصنف کو انعام ملے اور طالب علم فائدہ اٹھائیں۔ مگر افسوس نہ یہ ہوا نہ وہ ہوا۔ اور یہ اس لیے کہ بد قسمتی سے وہ رسالہ کسی مولوی صاحب کے بچہ غضب میں جا پڑا یعنی گورنمنٹ نے مائینیک فی الصرف کی نسبت کسی مولوی سے رائے طلب کی۔ مولوی صاحب نے جیسی کچھ اس رسالے کی ردی دھنکی ہو وہ تو کسی کو معلوم نہیں مگر گورنمنٹ نے اس کو یہ کہہ کر واپس دیا کہ عربی خوان طلبہ اپنا پُرانا کورس بدلنا پسند نہیں کرتے۔ سچ ہے لکیر کے فقیر سیدھی اور صاف شکر پسند نہیں کرتے۔ رسولنا کو یہ بات ناگوار ہوئی۔ جس کا اظہار انھوں نے ان الفاظ میں کیا کہ اس کتاب کو جمع کر کے تو میں عجب پریشانی میں پڑا ہوں۔ چچہ برس ہوئے کہ میں نے یہ رسالہ اپنے لڑکے کے لیے لکھا تھا۔ اُن دنوں مجھ کو سرکاری انعاموں کی چاٹ لگی ہوئی تھی۔ اس رسالے کو بھی سرکار میں پیش کیا وہاں سے خالی پیلی شکر یہ کے ساتھ بڑی لمبی چوڑی تعریف لکھ آئی۔ مگر مولویوں کے ڈر سے جو آدہ بدلا کر ہر نئی بات کی مخالفت کیا کرتے ہیں گورنمنٹ نے اس رسالے کے رولج دینے پر جرات نہ کی۔ گورنمنٹ کے نامعلوم کرنے سے دل کچھ ایسا کھٹکا ہوا کہ میں نے بھی کچھ پروا نہ کی۔ لیکن میرا لڑکا بشیر الدین اس کتاب کو مجھ سے پڑھتا رہا۔ اس کو اس کے مطالعے سے خاطر خواہ نفع دیا۔

ہم کو یہ معلوم ہوا ہے کہ جس طرح مولنہا نے مائینیک فی الصرف تالیف فرمائی اسی طرح مائینیک فی الصرف بھی ایک کتاب لکھنی شروع کی تھی۔ مگر جب صرف کی طرف سے مایوسی ہوئی تو بخوبی طرف پھرتو جہ نفرمائی۔ اور جو کچھ اس کا میسر مل جمع تھا وہ اپنے بڑے بھائی مولوی علی احمد صاحب کو دیدیا۔ جو عربی زبان کے عالم متبحر اور ادیب بے مثل تھے۔ جناب مروج مروج نے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے لیے توضیح المرام کے نام سے مائینیک فی الصرف کے ڈھنگ کی ایک بسیط کتاب نحو میں تصنیف فرمادی۔ افسوس اس کتاب سے بھی مولوی بشیر الدین احمد کے سوا اور کسی نے ابھی تک فائدہ نہیں اٹھایا۔ کیوں کہ ابھی تک وہ غیر مطبوعہ ہے۔ بہر حال ہمارے نزدیک مولنہا کو اس سے بہتر اور کیا انعام ملتا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے انھیں کتابوں سے وہ فائدہ اٹھایا کہ اُن کو معقول طریقے سے عربی اگنی۔ اور انھیں رسالوں کی مدد سے وہ طالب علمانہ طور پر اچھی خاصی طرح عبارت عربی کے پڑھنے پر قادر ہو گئے۔

**مبادی الحکمت** غالباً مشہور میں من جانب گورنمنٹ ممالک مغربی و شمالی دھال صوبہ متحدہ ایک اشتہار اس مضمون کا جاری ہوا کہ سرکاری مدارس میں مبتدیوں کے لیے منطق کے ایک رسالے کی ضرورت ہے۔ یہ اشتہار دیکھ کر ملک کے گیارہ مصنفین نے قلم اٹھائے۔ اُن میں ایک ہمارے مولنہا بھی تھے۔ اُن رسالوں کا حال ہمیں معلوم نہیں جو انتخاب میں نہیں آئے۔ مگر مولنہا کی کتاب دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جناب مروج نے انگریزی اور عربی منطق کو سمو کر ایک نئی قسم کا رسالہ

مبادی الحکمۃ تصنیف کر کے گورنمنٹ میں بھیج دیا۔ گورنمنٹ اور اراکین گورنمنٹ اور کمیٹی نے پسند کر کے پانسو روپے کا انعام مصنف کو مرحمت کیا۔ یہ کتاب بیگال یونیورسٹی نے اپنے ہاں کے کورس میں داخل کر لی۔ غالباً ابھی تک وہاں یہ کتاب پڑھائی جاتی ہے۔

اس کتاب پر بھی کمپن صاحب بہادر اور نواب سر ولیم میوور سابق لفٹنٹ گورنر بہادر کے ریویو ہیں۔ ڈائریکٹر صاحب بہادر لکھتے ہیں۔

”مبادی الحکمۃ جو اس وقت زیر نظر ہے ان سب کتابوں سے بہتر ہے جو اس وقت تک میرے پاس آئی ہیں۔ اور توقع نہیں کہ حال کی ضرورت کے لئے مجھے کوئی کتاب اس سے بہتر ملے۔ اور مجھ کو اب کچھ ایسی پروا بھی نہیں رہی۔ مصنف کی لیاقت اس درجے کی ہو کہ وہ اس فن میں کتاب لکھنے پر بخوبی قادر ہو۔ وہ عربی اچھی طرح جانتا ہے اور انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے کہ علمی کتابوں کو ان کی اصلی زبان میں ترجمہ سکنا ہے۔ علاوہ بریں اردو میں اس کا طرز تحریر پاکیزہ ہے اور اس کے بیان میں اتنا زور ہے کہ لغاظی اور تکریر عبارت کے بدون ادائے مطلب کر سکتا ہے۔ اور جس لیاقت و استعداد کے طالب علموں کے لئے اس نے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان سے ذاتی شناسائی رکھتا ہے۔ کیوں کہ وہ آپ سر شریستہ تعلیم میں نوکری کر چکا ہے۔۔۔۔۔ یہ کتاب رفتہ رفتہ ہمارے تحصیل اور نارمل مدارس میں جاری ہونی چاہیے اور جس سفارش کرتا ہوں کہ مصنف کو پانسو روپے سرکار سے بطور انعام عطا کیے جائیں۔“

نواب سر ولیم میوور صاحب بہادر اس کتاب کے متعلق ڈائریکٹر صاحب موصوف کو لکھتے ہیں۔

”اس کتاب (مبادی الحکمۃ) کی نسبت جو آپ خیال فرماتے ہیں کہ زبان اردو میں منطق کی ایسی ایک کتاب کی بہت ضرورت تھی اور غالب ہو کہ یہ رسالہ ہندیوں کو نافع ہو گا۔ نواب لفٹنٹ گورنر بہادر آپ کی رائے سے متفق ہیں۔ طرز ادائے مطلب سلیس اور مستعمل معلوم ہوتا ہے۔ اور پانسو روپے کا انعام بھی مصنف کی لیاقت سے کچھ زیادہ نہیں۔ اس ضمن میں ایک بات بھی قابل تذکرہ ہو کہ اس کتاب کی تالیف بے اس کے تو ہو نہیں سکتی تھی کہ اس کا مولف زبان انگریزی سے بخوبی واقف ہو اور فارسی اور عربی میں بھی استعداد کامل رکھتا ہو۔ پس مولفنا تادیر احمد سی طرح کے تعلیم یافتہ عالم کا ایک نمونہ ہے اور جناب لفٹنٹ گورنر بہادر کے نزدیک سر شریستہ تعلیم کے عمدہ ترین مقاصد میں ایک یہ بھی ہے کہ اس قسم کے مصنفوں کا ایک گروہ تیار کرے جیسا کہ مراد احمد اور مبادی الحکمۃ کا مصنف ہے۔ جناب لفٹنٹ گورنر بہادر پانسو روپے کا انعام منظور فرماتے ہیں اور آپ کو اس کی بھی اجازت دیتے ہیں کہ سر شریستہ تعلیم کو جس قدر کتابوں کی ضرورت ہو آپ خرید فرمائیں۔“

جناب نواب لفٹنٹ گورنر بہادر اور جناب ڈائریکٹر صاحب بہادر نے مبادی الحکمۃ پر ریویو لکھے ہیں وہ اس قدر کافی ہیں کہ ان پر اضافہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ تاہم میں اتنا لکھنے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہماری اردو زبان کو مولفنا ممدوح کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس میں منطق جیسے علم کی ایسا ایسی شگفتہ اور سلیس کتاب تصنیف فرمائی۔ عام لوگوں کا یہ خیال ہے اور خود مولفنا کی بھی یہی رائے ہے کہ اردو زبان ابھی اس کی تکمیل نہیں کہ اس میں کوئی علمی تصنیف کی جائے۔ لیکن میرے نزدیک مبادی الحکمۃ دیکھ کر لوگوں کو اپنا خیال واپس لے لینا چاہیے۔ کیوں کہ اول تو اردو زبان میں حسن اتفاق سے اس قسم

کی قدرت موجود ہو کہ اس میں ہر طرح کی علمی تصنیف بخوبی ہو سکتی ہے۔ بشرط کہ مصنف میں تصنیف کی لیاقت ہو اور وہ اردو زبان پر ایسی ہی قدرت رکھتا ہو جیسی قدرت کا ملہ میادی الحکمہ کے مصنف کو حاصل ہے۔

اس قسم کی کتاب کی ضرورت کو خود مولانا نے بھی محسوس کیا تھا اور واقعی اردو زبان میں منطقی رسائل کی شد ضرورت تھی۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں: "موضوع ایسا وہ وقت آچو نہ تھا اور وہ زمانہ آگیا کہ مشکل سے مشکل مضمون اور پیچیدہ سے پیچیدہ مطلب پر بھی ہم اپنی ہی زبان میں مباحثہ اور مناظرہ کرتے رہیں۔ پس کیا ایسی حالت میں زبان اردو منطق کی حاجت نہیں۔ نہیں سخت حاجت مند ہو۔ دعوے کا اثبات۔ حق کا مطالبہ۔ استحقاق کی حفاظت۔ دلیل کی استواری۔ مطلب کی تائید۔ اعتراض کی تردید الزام کا دفعیہ۔ قریب کی پردہ دری۔ مغایطے کا افشاء۔ حتیٰ کہ احتیاق حق و ابطال باطل منطق نہیں تو کچھ بھی نہیں۔ یہی حاجت دیکھ کر میں نے اس رسالہ اردو میں ضروری مسائل علم منطق جمع کیے۔ باتیں وہی ہیں جو قطبی اور اس سے فوٹر کتابوں میں ہیں۔ طرز ادا میرا ہے۔ اور ایک انگریزی رسالہ منطق جناب فضل العلماء ایم کیسن صاحب بہادر دام اقبالہم نے عنایت فرمایا تھا کچھ اس سے اخذ کر لیا ہے۔ یوں عربی اور انگریزی مل کر ایک شان خاص پیدا ہو گئی ہے۔ خدا کرے کہ ناظرین کو پسند اور مسودہ مند ہو"۔

**نمونہ میادی الحکمہ** مولانا کی اور تصانیف کی طرح ہم نے ارادہ کیا کہ اس کا نمونہ بھی دکھائیں۔ چنانچہ نمونے کے انتخاب کے لیے ہم نے دوبارہ میادی الحکمہ کو پڑھا۔ مگر اوّل سے آخر تک ہم کو کوئی مضمون ایسا نہیں ملا کہ جس کے نمونہ میں دوسرے مضمون کی دہرائی ہو۔ یعنی ایک مضمون کا سلسلہ اور ربط دوسرے مضمون سے نہ ہو۔ تاہم ہمارا دل نہیں تاتا کہ بغیر اقتباس کے اس کتاب کو چھوڑ دیں اور وہ صرف اس لیے کہ ناظرین کو دکھائیں کہ علمی کتابوں کی تصنیف میں مولانا کا قلم کس قدر شگفتہ ہے۔ چنانچہ مولانا حد اوسط کی نسبت تحریر فرماتے ہیں:-

تھوڑا اوسط کی نسبت تھوڑا سا تذکرہ مزید مناسب معلوم ہوتا ہے۔ قیاس کے دو مقدموں میں حد اوسط کا مکرر ہونا انتاج کے لیے شرط اعظم ہے۔ اس میں کبھی کبھی مغایطہ بھی واقع ہوا کرتا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ بادی النظر میں تو حد اوسط مکرر معلوم ہوتی ہے جو لفظ صُغریٰ میں ہے وہی کُبریٰ میں ہے۔ مگر ایک میں اس لفظ کے حقیقی معنی مراد ہوتے ہیں دوسرے میں مجازی یا ایک میں لغوی دوسرے میں منقول۔ یا یہ کہ وہ لفظ مشترک ہے ایک میں کچھ دوسرے میں کچھ۔ مقولات شعر ادا تمام ترکی طرح کے مغایطات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ مثلاً:-

کن درخانہ سازی طول اندک عرض من بشنو  
کہ این مرا قصرے نامند باید مختصر کردن

کہ شاعر اپنے مخاطب کو تفصیل عمارت کی راستہ دیتا ہے اور اس کی دلیل یہ بیان کرتا ہے کہ یہ قصر بڑا اور جتنے قصر ہیں ان کو اختصار لازم۔ نتیجہ یہ ہے کہ اس عمارت کو اختصار لازم ہے۔ یہاں لفظ قصر نشاء و مغایطہ ہے۔ کہ اس کے معنی لغوی بے شک کم کرنے کے ہیں۔ مسافر کا قصر۔ صافو کا قصر۔ ناؤں کا قصر۔ بلکہ قصور بے خطا سبب ہی ناؤں سے ہیں لیکن قصر کے دوسرے معنی استعمال جتنے دیا ہے۔

معنی حویلی اور محل کے بھی ہیں۔ پس لفظ قصر مشترک ہوا۔ صغریٰ میں ایک معنی ملاوئے اور کبریٰ میں دوسرے۔ یا مثلاً ۵

گراب کے پھرے شیخ جی کہے کے سفر سے  
تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے \*

پھر نام راحت اور واپس آنا۔ ایک معنی تو یہ ہیں۔ اور ایک چیز سے بد عقیدہ ہونا دوسرے معنی یہ ہیں اور اللہ کے گھر سے  
پھر نام تک سے نجات پا کر سلامت نکل آنا تیسرے معنی یہ ہیں۔ یا مثلاً ۵

ہوئیں میں کہے کے کیوں شیخ بت خانے سے گمراہ ہو  
یہاں تو کوئی صورت بھی ہو واں اللہ ہی اللہ ہی

اللہ ہی اللہ ہی۔ دو محاوروں میں مستعمل ہوتا ہے۔ یا یہ کہ سوائے خدا کے اور کچھ نہیں۔ دوسرا یہ کہ کچھ بھی نہیں۔  
موضع حسنہ ایہ کوئی کتاب نہیں بلکہ مولانا کے خطوط ہیں جو شہداء میں زیور طبع سے آراستہ ہوئے ہم کو مولوی  
سید عبدالغفور صاحب شہباز مرحوم کے حق میں دعائے مغفرت کرنی چاہیے کہ ان کی وجہ سے یہ خطوط کتاب کی صورت  
میں آگئے ایک زمانے میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد بزرگ دار سے الگ دہلی میں رہا کرتے تھے۔ مرحوم شہباز  
مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے بڑے دوست تھے مولانا جو مراسلت کرتے تھے۔ میاں بشیر اس کو جمع کرتے جاتے تھے  
اتفاق سے مرحوم شہباز اپنے دوست سے دہلی ملے گئے۔ وہاں دونوں کی صلاح سے یہ بات ٹھہری کہ کیا اچھا ہو کہ  
یہ خطوط ایک کتاب کی صورت میں چھپوا دئے جائیں چنانچہ ذاتی اور بیخ کی باتیں نکال کر یہ خطوط ایک کتاب کے پیرا میں  
شائع کیے گئے۔ اداس طرح ان خطوط کے مجموعے سے ہمارے مولانا کی تصانیف میں ایک بہتر اضافہ ہو گیا شہباز مرحوم غفر  
حسنہ کے دیباچے میں لکھتے ہیں کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مطلق نہیں مگر جس  
تفصیل سے میں ان کو جانتا ہوں ان کے دوست آشنا تو خیر ان کے قریب کے رشتہ دار بھی اتنا ہی جانتے ہوں گے۔ تو  
کشف الغطاء اذددت یقیناً اس کا سبب یہ ہو کہ مجھ کو اولاد میں کا بیہ۔ چھوٹے سکیل کے مولوی نذیر احمد یعنی  
ان کے فرزند گیارہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالفت رہی ہو کہ ہم دونوں ایک روح دو  
قالب تھے اور اب سو اتفاق سے مخالفت نہیں ہو تو مستقل اور متواتر مراسلت ہو ایسی کہ المکتوب نصف الملاقات کے  
حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں نے جناب مولوی نذیر احمد صاحب کی  
تمام مصنفات کو بالاستیعاب دیکھا ہے نہ ایک فقرہ بلکہ بار بار عہد الی المساک ماکثرہ تہ تیضوع۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد  
صاحب کے مصنفات ... گورنمنٹ نے منظور کر کے ان کو ہزار ہارو پے انعام کے دیئے ہوں۔ جب کہ جناب  
مولوی نذیر احمد صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلاقی ہوں کہ دار نہیں آئے پاتا اور ایڈیشن پر ایڈیشن نکلتے چلے  
آتے ہیں یہاں تک کہ بعض کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں جب کہ جناب مولوی نذیر احمد صاحب

۵ اگر جناب اتھا دیا جائے جب بھی یقین میں کچھ افزائش نہ ہو۔ یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا۔ یہ قول ہو حضرت علی اکرم اللہ وجہہ کمال عرفان میں

۵ شہباز اپنے باپ کا بیہیرونی منظر صفات باطنی ۵ یہ مشک میں جتنی دفعہ مکرر کر دیکھو خوشبو پھوٹتی جاتی ہے ۱۲۔

کے مصنفات - بھاکا - مرہٹی - گجراتی - بنگالی - کشمیری - سندھی - بڑھ کر انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں اور جب کہ ان کی ایک کتاب توبہ النصوح داخل امتحان سول سروس ہو - وگنی بہ نغرا یعنی جب کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی اعلیٰ لیاقت اور پاکیزگی تحریر اور راستی خیالات پر ہم غفر نے اجماع کر لیا ہو تو میں اپنی رائے کا اظہار کرنا تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شوخی سمجھتا ہوں .... سائے دکن میں ایک نواب سر سالار جنگ بہادر مرحوم خود مددنی مجسم و مردم شناس تھے ان کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی محمد علی صاحب کے نام جو خطوط مولانا کے جاتے بالالتزام ان کو بار بار منرے لے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے - خیر نواب سر سالار جنگ بہادر کو تو مولانا کے دماغ پر رشک تھا مجھ کو ان کی تحریرات سے عشق ہی - جناب مولوی نذیر احمد خاں کی کتابیں - ہندو - مسلمان - عیسائی - یہودی - پارسی - ہر قوم و ملت کے لوگوں نے پڑھی ہوں گی مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے تھے اور میں ان کو نقل کر لیتا خطوط میں اکثر خانگی حالات تھے اور بہت میں مباحث علمی جو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سبھا سبھا لکھ کر بھیجتے تھے - حذف و قضا ضروری کے بعد جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہو جو پیش کش ناظرین کی جاتی ہو اس کے چھپوانے سے لوگوں کو یہ دکھلانا منظور ہو کہ ایک لائق باپ اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح پر تعلیم و تربیت کرتا ہو - شغف تو اس درجے کا ہو کہ سوتے جاگتے سفر میں حضریں - فرصت میں اشتغال میں ہر حال میں بیٹے کا تصور نصب العین ہو گویا دنیا عبارت ہی اسی ایک وجہ سے مگر تعلیم بھی اس بلا کا اہتمام ہو کہ علم ایک نعم ہو تو اکلادیں یا تعویذ ہو تو گھول کر پلا دیں - میں ناظرین کتاب کو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کا نمونہ دکھلا کر اولاً نفس تعلیم اور ثانیاً اس خاص طرح کی تعلیم کی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہوں جس کا زمانہ حال مقتضی ہو - مقصد اصلی تو یہ ہو اور اگر کوئی طرز تحریر اور طریقہ ادائے مطلب سے استفادہ کرے تو روکھن میں - غرہ جنوری ۱۹۸۸ء

اس کتاب پر دی آنریبل نواب سید محمد خاں بہادر الیکٹر جنرل جسٹیشن صوبہ بنگال نے بھی قابل ذکر رپو کیا ہو مگر خوف طوالت اسے نظر انداز کیا گیا - البتہ شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم کا رپو یو مختصر ہونے کی وجہ سے ذیل میں درج کیا جاتا ہو -

اس کتاب کو جو ابھی چھپ کر شہر ہوئی ہو میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات کا پھیلا ناجز و مصلحت ہو - اس لئے قلم آزاد ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے - یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط ہیں جس نے کاروبار زمانہ کو ہر حال میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا - برتاؤ سمجھ کر برتاؤ - ان میں بھائی آرائی یا ترتیب شمار کے لئے فرضی مطالب کو فقروں میں نہیں ڈھالا - اصلی خط ہیں کہ پیارے باپ نے پیارے فرزند کو پتی ضرورت اور واقعی مواقع پر بے تکلف عبارت میں کھلے دل سے تحریر کیے ہیں جو کہ وقت بہ وقت اور روز بروز حالت عقوفان میں ہر ایک شریف خاندان کو پیش آتے ہیں - اس واسطے نوجوانوں کے لئے نسخہ ہی - تقویت دماغ - پرورش عقل اور ورزش فکر کا -

فاضل مصنف عالم تجربہ کار طبیب در زمانہ کا عمدہ نبض شناس ہو - دیکھتا ہوں کہ جس طرح نور قمار بیچنے کو انگلی پکڑ کر چلتا ہے ایک مرتبہ سر سالار جنگ نے فرمایا تھا کہ دو جھگوساری عمر میں اگر رشک ہوا ہو تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر



سکھاتے ہیں وہ اپنے نو قلم ناز پروردہ کو مسافتِ فکری میں چلنا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حکمتِ عمل کے ساتھ کہیں بڑھاتا ہے مگر ذوق و شوق بڑھا کر کہیں ہٹاتا ہے مگر خوش نامصلحت دکھا کر اور بچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی عامل مجھ پر میری خواہش یا حالتِ موجودہ کے مخالف عمل چاہتا ہے۔ یہ ہر تین زیادہ تعلیم طریقِ تعلیم۔ سلسلہ تعلیم یا تضامین اوقات اور کہیں کہیں مسائلِ علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار اخلاق پر مؤثر ہیں۔ اکثر تدبیر المنہل یعنی گھر والوں کے لیے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں۔ انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیلیں لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرزِ بیان اور اندازِ ادا دلوں سے تسلیم اور قبول حاصل کرے گا۔

نوجوان لڑکے یا بصیرت طلب انسان کو راہِ زندگی میں بہت نشیب فراز پیش آتے ہیں اور سوچنا رہتا ہے کہ کیا کرے کہیں پھیر کھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اسے مواقعِ مذکورہ سے ہاتھ بیکر کر نکال لے جائے گا۔ اللہ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد بہ مقتضائے سن خود ایسے رہ گیا تھا کہ آج سب منترین لے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج ہے۔

دریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی نوانم + نہ دائم کے سبق آموز خواہم شد بہ دیوانش +

دیگر

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسبِ حال +	دیکھے تاشے میں نے جو ملک وجود کے +
اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے دانت وود کے +	پھر یہ ہوا اگر کرنے لگی کھیل کود کے +
اب حال یہ ہے عالمِ پیری میں اسے ظفر +	باقی نہیں حواس بھی گفٹ و شنفود کے +

جامع خطوط نے نظم میں ایک بے نظیر اور جامع تقریظ لکھی ہے۔ ہم بہ طور یادگار وہ نظم یہاں نقل کرتے ہیں ہمارے نزدیک سو غلط حسنہ وہ ایک قیمتی آئینہ ہے جس میں اس کے خال و خط صاف صاف نظر آتے ہیں۔

ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اک دھوم ہو آج +	ہر سیر لوج پہ شہرت کا چمکتا ہوا تلج +
نہیں یہ لوح فصاحت کا ہی چینی ارژنگ	نہیں یہ لوح بلاغت کا ہی رومی دیبلج
کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے فرہنگِ فرنگ	کیوں نہ ہو اس کے یہ خط ہیں جسے ہر ملک کی لاج
اس کے خط ہیں جسے معلوم علوم اور فنون +	اس کے خط ہیں جسے محفوظ رسوم اور رواج
اس کے خط ہیں جسے مشرق میں ہر مغرب کی سمجھ	اس کے خط ہیں جسے دہلی میں ہر لندن کا مزاج
اس کے خط ہیں جو ہر امراضِ دماغی کا طبیب	اس کے خط ہیں جسے معلوم ہر خاطر کا علاج
اس کے خط ہیں جسے ہر کشورِ شہرہ میں عروج	اس کے خط ہیں جسے ہر عالمِ تصنیف میں راج
اس کے خط ہیں جو ہر اقلیمِ معانی کا ایسر	اس کے خط ہیں جسے دیتا ہر سخنِ باج و خراج
اس کے خط ہیں کہ ہیں سب جس کے سخن کے خواہاں	اس کے خط ہیں کہ ہیں سب جس کے قلم کے محتاج
اس کے ہیں خط ہر زبان جس کی بلاغت معجز	اس کے ہیں خط ہر جسے عقل کی حاصل مسراج
اس کے خط ہیں جسے تالیف ہر خرم و ثواب +	اس کے خط ہیں جسے تصنیف ہر اک پتہ و کج

<p>اُس کے ہیں خط کہ جو ہر غری کوڑھ میں کھاج</p>	<p>اُس کے ہیں خط کہ جو ہر غری کوڑھ میں کھانڈ</p>
<p>اُس کے خط ہیں ہر اثر جس کو کبوتر کی جگہ</p>	<p>وہ کبوتر ہی فصاحت جسے مشہر کی جگہ</p>
<p>بپ کا تخت جگر نور نظر - عمر و راز + شفقت تھی اُسے لکھتی یہ خطِ روح نواز + تجربہ بڑھ کے بتاتا تھا شیب اور فراز + کرتی تہیہ تھی دروازہ ناکامی باز + + ادب اتا تھا بتانے اُسے حسن انداز + عرش اعلیٰ کی سمجھاتا تھا خرد کا شہباز + گھول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفتر راز + کبھی ذوق اُس کو بنا دیتا تھا انشا پر راز + کبھی تھی بیتِ سحالی میں اُسے سیرِ حجاز + کبھی تعمیر کو عقبے کی وہ کرتا آغاز + کبھی دہلی میں وہ کرتا تھا خیال شیراز + کبھی دین داری سے مسجد میں وہ پڑھتا تھا ناز +</p>	<p>ہیں یہ خط اُس کے بھلے کو جو ہر پروردہ ناز + دانش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں + جب کہ بھپاتی تھی نا تجربہ کاری اُس کو + ہارتی تھی کبھی ہمت جو طبیعت اُس کی + کبھی انداز سے پڑتا تھا قدم گر باہر + جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مرغِ نظر + ساحلِ حلم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی + + کبھی شوق اُس کا بڑھاتا تھا ذوقِ تسویہ + کبھی تھی باغِ مضامین میں اُسے نہتِ فارس + کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف + کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گل گشت + کبھی آزادی سے ادیان پہ دیتا تھا وہ رالے +</p>
<p>الغرض اُس میں بدولت انھیں مکتوبوں کی + آگینِ آن میں ساری صفیں خوبوں کی +</p>	<p>الغرض اُس میں بدولت انھیں مکتوبوں کی + آگینِ آن میں ساری صفیں خوبوں کی +</p>
<p>نہیں مکتوب یہ ہر دفترِ تعلیم اساس اُس کی تادیب ادب آموزیوں میں فرست کا اُس کے سن لینے سے سمجھتی ہی نہیں علم کی پیاس پاس یہ ہوتو بس آسان ہوا قات کا پاس یہ بندھائے تو ہمیشہ رہے بندھتی ہوئی اُس کبھی تشویقِ زیادت سے ہر تعلیمِ سیاس اُس سے اخلاق کی تہذیب ہر بے حد و قیاس اُس سے انساں میں فرشتوں کی ہر ظاہر و با یہ وہ آہو کہ ہر مشکِ نشان سوکھی گھاس نہیں منطق پہ یہ ہر باعثِ صلاح قیاس</p>	<p>جانتے ہیں اُسے جو لوگ کہ ہیں رمز شناس اُس کی تعلیم ہر تعلیمِ تالیقِ شفیق + + اُس کے پڑھ لینے سے جاتی ہی نہیں علم کی جھوک نہ ہو نزدیک تو کچھ دور نہیں عمر کی قدر + یہ بڑھائے تو ہمیشہ رہے بڑھتا ہوا دل + ہر کبھی اجر کی تحریص سے تلقینِ شکیب اُس سے عادات کی اصلاح ہر بے عد و شمار اُس سے ناداں میں حکیموں کی ہر پیداخو + یہ وہ ہو نخلِ عسل ریز ہر ناچیز درخت نہیں حکمت پہ یہ ہر موجبِ نصیح نظر</p>

<p>گھول دی ہو وہیں شوخی عبارت نے تمہیں اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر شربت کا گلاس</p>	<p>جب کیا ہو کبھی تلخی نصیحت نے ترش + اس کی جتنی ہو نصیحت وہ ہر مصری کی ٹولی +</p>
<p>پند ہو ایک بھرے اس میں ابرے فند کے ہیں لطف ہر بند میں لقمان کے صد پند کے ہیں</p>	
<p>ہو یہی سو غلط سو بد نصیحتیں انام + + شوخی افزائی میں ہر خطا ایسی کورا برام + بذر بالوں کے کبھی مونہ میں یہ دیتی ہو نگام لائی پودے کے کبھی ہو یہ شفا کا پیغام + بن کے عینک یہ دکھاتی ہو کبھی جسیج کا ہام کبھی رفتار کی تعلیم میں ہو کبک خرام + کبھی ہو مرحلہ لٹخویں تو ضیع مرام + + کبھی ہو عسکر تاندی میں شعار اسلام + لا میں جب اگلے زمانے کے صحف ابن سلام بن بیا ہوں کے لئے ہو کبھی شادی کا پیام کبھی تدبیر سے لیتی ہو یہ تقدیر کا کام + اس کو محنت میں بھی ہر لحظہ لحاظ آرام +</p>	<p>ہو یہی نامہ و سپینام نصیحت فرجام ضبط غوی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب + کہیں ہر شو توں سے یہ یاد کراتی ہو سبقت سنگ ریزوں سے رشتائی ہو کہیں یہ لگنت کہیں کرتی ہو گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات کہیں گفتار کی تلقین میں ہو بلبل بارغ کبھی ہو شغلہ صرف میں یہ ماینینکٹ + کبھی ہو دفتر انگریزی میں یہ جیلہ رزق + آئے جب ذکر حد علم سے آنزک نیوٹن + ہو بیا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا نبہا کبھی تقدیر سے دیتی ہو یہ تدبیر کو ترک + اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال</p>
<p>حرکت میں ہو سکوں کہ یہ سکوں میں حرکت کہ سکوں میں ہو سکوں کہ حرکت میں برکت</p>	
<p>اب ہم سو غلط حسنہ میں سے دو چار خط نقل کر کے دکھاتے ہیں تاکہ ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو کہ ایک لائق باپ اپنے بیٹے کو درمیٹھے بیٹھے صرف ماسلت کے ذریعے سے کیوں کر اعلیٰ درجے کی تعلیم دے سکتا ہو مولانا نذیر احمد صاحب اعظم گڑھ میں ہیں اور ہمارے دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب دہلی کے مدرسے میں طالب علم باپ نے اپنے بیٹے کو جو خط لکھا ہے وہ اس طرح شروع کیا ہے -</p>	
<p>۱۵ گواہی کی طرف اشارہ ہے جس کا بعض مکتوب میں ذکر ہے ۱۲ ۱۶ ماینینکٹ فی الصوف سے مراد ہے ۱۲ ۱۷ توجیع المرام مولوی علی احمد صاحب برادر مولانا نذیر احمد صاحب جس کا ذکر ہو چکا ہے ۱۲ ۱۸ انگلستان کے ایک مشہور متحرک حکیم کا نام ۱۲ ۱۹ عبدالعزیز بن سلام سے عبارت ہے جو یہود کے بڑے عالم تھے اور شرف باسلام ہوئے ۱۲ -</p>	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Libi

نور چشم بدمعہ و آتاد اللہ نصیباً و افراد خطاً متکثر امن العلوم تجدیدۃ المفیدۃ +  
خدا کا شکر ہو کہ میں بڑے دن ۵۔ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام پر پہنچ گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں  
رہ گئے تو محلے اور نوکرا در پیائے اور مذکور سیسکے سب افسرہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور تمھارے  
ساتھ نہ رہنے سے شکرتوں کا معلوم ہوتا ہی۔ جب غیروں کا یہ حال ہو تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہی۔ میں نے نہایت عجیب  
ہو کر تم کو جوا کیا ہی اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند  
کریم تمھارا حافظ اور نگہبان ہی۔

بشیر خدا کے لیے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہو۔ براہِ مصلحت انٹرنس کا ہو۔ اگر تم اس میں کامیاب ہوئے تو یہ کام پانی انگے تھانوں میں تمھاری مددگار ہوگی علم تو سب طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے کہ سب کی طرف براہِ توجہ کرے لیکن سبب پر مہتمم اویٹ ہو جس کو انگریزی میں لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبانِ دانی۔ کمالِ زبانِ دانی یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی سہی قدرہ حاصل ہو اس کی تدبیر یہ ہے کہ زبانِ دالوں کی عبارتیں یاد ہوں جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرائے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے اس کی تقلید اور اس کی نقل کرنی چاہیے غرض زبانِ دانی کے لئے یادداشت شرط ہو۔ محاورات اور مثال و حکایات اور نثر اور فصاحت کا استعمال جن کو تم پرچہ نوٹیشن کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ ہر ہر لفظ کا مادہ اور خدا اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹے نہیں پاتی تھی یہی تحقیق فارسی اور انگریزی کی زبانوں میں ہو۔ جب کسی کتاب کا سبق لے کر بیٹھو تو لفظ لفظ پر نظر کر کے جاؤ۔ جیسا کہ انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زبانِ طالبِ تعلی میں ادبِ عربی کے شعلے

لہذا اس کی عمر دراز ہو اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ بخاتہ فرمائے غیر غائب سے مخاطب ملو ہی صلہ علوم جدیدہ سے ریاضی کے تمام شعبے ہندسہ جبر قیصل الجبر نیک اور علم کیمیا اور علم فلاخاد علم طبقات اور علم طبقات الارض اور علم مناظرہ اور علم نباتات اور علم مقنا جیسں در علم قوتہ و قوتی وغیرہ علم ادیں جو یورپ میں پورے طور پر پڑھ چکے جاتے ہیں اید یورپ کی تمام ترقی اور تمدن و خوش حالی اور ہر مندی اور صناعی اور ایجاد حتی السلطنت ان ہی علوم کی وجہ سے ہوا ان کو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ بعض شعبے دیگر وہ دوسو برس کے اندازہ مدت ابتدائی دور پہنچے وہ یا نہت کیے یا دریافت نہیں کیے تو ان میں اس قدر ترقی کی اور کر رہی ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۱۵ میں بھی علوم جدید سے بحث کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہے وہ علوم جدید کہیے قدر شناس ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب اپنے لکھنے بیٹے کے لئے خدا سے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آئیں۔ اور خدا دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی توفیق دی تاکہ مسلمانوں سے نیکتر افلاس دور ہو سکے مولوی نذیر احمد خاں صاحب ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی چٹھی میں فرم فرم سے بیٹے کو بلا کر کہہ دی کہ میرے میں داخل کر لئے لکھ جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دوری میں ہوں علم کو کر جا کر خرم و خرم اہل مقدرات متجرب ہو کر جو کسے تعبیر کیا جاتا ہے وہ ہوا و موقوف اُداس لکھ یعنی تحصیل علم کا وقت شہ بڑی بھاری نسرل مے انٹرنس یعنی داخلہ کا امتحان جس کے یہ معنی ہیں کہ آدمی یہ امتحان دینے سے زمرہ طلبہ کاران علم میں داخل ہو جاتا ہے نہ کہ وہ علم میں وہ ادب کی تسمیہ یہ کہ کتاب مجلس میں سے ادب علم کو پائی ہو شہ پے روی لکھ کا وین لکھ حروف و رابطہ جہاں سے کوئی نفاذ نکلا ہو جیسے مصدر لکھ یہ صرف یہ لکھ پے نحو سے متعلق ہے۔

مجھ کو دیوان متنبی۔ سبغہ معلقہ۔ تاریخ یمنی کے اکثر حصے اور مقامات حبریری کے متعدد مقامے اور دیوان حماسہ کے بیشتر مقامات اور قرآن کی بہت سورتیں یاد تھیں۔ خلاصہ یہ کہ ہر زبان میں لہل زبان کی بولی سُنہی۔ جس کو جتنا یاد آئی قدر علم ادب میں اس کی استعداد سوائے زبان دانی دوسرے کوئی علم نہیں جس میں آدمی ساری عمر مشغول رہے۔ یہی سبب ادب کی بڑی قدر تھی۔ اگر ادب پڑھا تو متحج و متعصب علوم کی خامی سے بھی درگزر کر جاتے ہیں۔ پچھلے سال دانی کورٹ کے امتحان میں ایک بنگالی اول رہا۔ اگرچہ اس کے قانونی جواب سنا ہی کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ تقریر پڑھ کر انگریزی کا بڑا ادیب تھا۔

زبان دانی کی استعداد بے شک کتابوں کے ذریعے سے حاصل ہوتی ہے مگر لہل زبان سے گفت و گو کرنا بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے اور اس میں نے تم کو مدرسے میں چھوڑا ہے۔ جہاں تک ہو سکے بڑی بھلی۔ غلطی۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنی چاہیے۔ تمھاری جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت نہ ہو تو تم اپنی کلاش کے لڑکوں سے تعارف پیدا کرو اور ہر روز تین چار گھنٹے انگریزی میں بات چیت کرو تاکہ بچہ کم و زور کاوش دور ہو۔ تمھارے ماسٹر ہندوستانی یا انگریز ہوں ان سے اردو میں ایک لفظ مت کہو۔ لیکن صاحب کی رسم تجدید تعارف کرو غرض جو ذریعہ انگریزی گفت و گو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی بول چال کے اعتبار سے اول یورپین لیڈی۔ پھر یورپین جنٹلمین۔ پھر یورپین لیڈی۔ پھر یورپین جنٹلمین۔ پھر سب سے آخر میں آخر کی بھرتی ایرٹے غیرے پنج کلیان بنگالی بابو اور تمام انگریزی دان نیوٹل بشیر۔ انگریزی گفت و گو کی ضرورت اس درجے کی ہے کہ میں اس کے ظاہر کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم سمجھو کہ تمھارے کلچ میں داخل ہونے سے مقصد وہی ہے اور اس میں۔ اگر تم کو انگریزی میں گفت و گو اور اس کا بے تکلف لکھنا آجائے تو تم کھڑے کر آئے۔ تاکہ کا امتحان دے سکتے ہو۔

انگریزی سوتوہ ہر روز لکھنا چاہیے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط لکھو اور چون کہ راز کی باتیں نہیں ہوتی کسی ماسٹر یا کسی اپنی کلاس کے لڑکے یا کسی تعارف سے اس کو درست کر لیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی کیونڈیشن کی بناؤ جس میں اپنا کمپوزیشن تاریخ وار لکھ کر اس میں سرخی سے اصلاح لے لیا کرو اور اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر ویسی غلطی نہ ہو۔

میں نے سنا ہے کہ تمھارے مدرسے میں ... ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ ان سے تعارف پیدا کرو۔ اور وہ اور انکسار کا کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا ہے۔ اگرچہ تم بھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو۔ متحج

ملہ عدالت عالیہ جس سے اپنی ہندوستان میں کوئی عدالت نہیں ملے جماعت ملہ استاد ملہ لیسن صاحب مشہد کے غریب علاقہ پربت کے عمدہ دار کھے غالباً اسٹاٹس سرول ان کی سیم مدرسے چندور پہلے اپنے عزیزوں سے ملنے ملی آئیں اور گھر گئیں مولوی نذیر احمد صاحب لڑان کی سیم لڑان کے لوگوں نے ان سیم صاحب کو ملہ سابقہ مدرسہ اپنے گھر میں پناہ دی اور سیم شورش غریب انگریزی کیمپ میں پونچھا یا سرکار سراسر خیر خواہی کی بڑی تحسین اور قدردانی تو مولوی نذیر احمد صاحب بیٹے کو لکھتے ہیں کہ ان سیم صاحب کے ساتھ تمھاری اگلی جان پہچان ہو ابلاس کو تازہ کرنا کہ تم کو انگریزی پڑھنے کا موقع ملے ماسٹر لیسن اور ان کی سیم دونوں میاں بی بی ہندو زرنہ ہیں وہ ولایت ناہیم ملہ ولایت ناہیم ملہ صاحب ملہ ہندوستان ناہیم ملہ ہندوستان ناہیم صاحب ملہ مال روی۔

ملہ اسکے دھکے جیسے زبان فارسی میں فلاں فلاں ملہ اصل میں وہ گھوڑا جس کے چاروں ہاتھ پاؤں اور ماتھا سفید ہوں جس کو عربی میں اغر متی کہتے ہیں یہاں مراد یہ ہر قسم کے لوگ جن میں کسی طرح کی تحقیق نہیں جیسے بیچ کلیاں گھوڑے سفیدی کے لیے کسی عضو کی تخصیص نہیں کہ ہاتھ پاؤں ماتھا اچھے جملہ سفیدی موجود ہے ملہ ہندوستانی دیسی ملہ اعلیٰ درجے کا مدرسہ جس میں غالباً اسے۔ احلام۔ اسے۔ اصلی ایل کے درجن تک پڑھائی ہوتی ہے ملہ تسوید مسودہ عبارت نویسی ملہ یہاں ادب سے اپنے بڑے کی تعلیم ملہ ۱۲

تھکے اچھے ہوتے ہیں اور استادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہو۔ کسی سے لڑتے جھگڑتے نہیں۔ اور نالائق لوگوں سے الگ ٹھکانے رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بہ خود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔

تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکند ٹینگو بچ اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی رسن سکرت یا فارسی۔ سو فارسی کلاں شکل نہیں ہو۔ چارو ناچار عربی یعنی ہوگی اور تم کو عربی میں اتنا درک ہو اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو۔ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جانتا ہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہو میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہو۔ اگر تمہاری کلاس میں فارسی کا کوئی تیس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی سہل نہیں جانتے۔ اس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے غفلت مت کرو عربی عمدہ چیز ہو اور اس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہو۔ فارسی کو رس کو بھی بہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر ہر لفظ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہو۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اس کو سمجھ کر قابو میں کر لیا۔ فاضل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور سبق کے زلنے میں انبار مصیبت ہو جاتا ہو۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہو۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	اولیڈس	فارسی
یک شنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

در سے کے خالی گھنٹے اور فرصت کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے گل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑے کہ پاسے کہ گھبرا جائے جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہو۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا۔

... کے ذریعے سے ... ملو۔ یہ ... کے بیٹے ہیں اور آف۔ اسے کا امتحان دے چکے ہیں۔ ان سے ملنا تم کو ضرور فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام لیا فتہ اور تمام آب رو کو ضلع کرتی ہو۔ عادت کا اختیار کرنا آسان ہو مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہو۔

اے اعلیٰ درجے کی زبان اے شہر حاصل میں وہ کپڑا جو بدن سے لگا پٹا ہو مراد وہ چیز جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا بال ہینڈ نے دارپوئی ترکوں کے ساتھ اے نصاب اے مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شرح کرا دی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادب اگر پہلے فارسی پڑھاتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدوی فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سیکھنا صرف اس سبب لایا ہوا ہو کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتابیں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پڑھا دیا اگر عموماً مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سیکھنا اب چنداں ضروری نہیں رہا اور عربی کلاں شکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضرور ہے پس فارسی دانی کے اشتہار میں بچوں کو عربی سے محروم رکھا جائے گا۔

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقعت کے مطابق رکھو۔ میرا رویہ یہ ہے جہاں تک تمہاری آسائش جائز میں صرف ہواں شاد اللہ مجھ کو دین نہیں  
مگر تم کو نام و نمود کا ادھی کرے تو میرا رویہ اچھے نیک لگا۔ مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ  
ان کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگے میں بھی تامل مت کرو۔

تمہاری سب چیزیں ایک جا کر کے پرسوں یا ترسوں ان شاء اللہ بکسے بیچوں گا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلدی  
بشیرہ کتابیں تمہارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب لکھ کر دو  
اور مجھ کو ناامیدی کی مصیبت میں مت ڈالو۔ اقلیدس کے دعوے یاد کر چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی  
فلاں شکل کا کیا دعوے ہے۔ دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا اور اب اقلیدس کو بدد کتاب سمجھنا چاہیے جب مقالے  
اس طور پر سمجھ لو گے اتنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی کتاب خود نکال لو گے۔ اقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ  
امتحان میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسرے کلاس میں ترقی کر کے جانا ہے۔ اور امتحان سالانہ دیں دینا ہے پس وہاں کا کورس  
ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس میں لانا چاہیے تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک ممکن ہو گا میں ہمیشہ  
تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیرہ! اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو  
بھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا انتظام خود کرنا پڑیگا اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور ایسے نفوس قدسی جو دوسرے  
کو بے وجہ منفعہ پہنچائیں کم ہیں پس اگر کوئی بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے خوش آمد اور بکن ساری سے اپنا کام  
نکالنا ہو گا۔ تمہارے پاس اگر تمہارا اس کو یاد کر چلو غرض وقت سے جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات جزو کل سے  
ہمیشہ مطلع رکھو۔ والدہ مار ۵۔ جنوری ۱۸۷۶ء۔ مقام تحصیل نگر۔

خط نمبر ۲۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو یہ بھی ایک دنیا کا دستور قرار پا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے  
لوگ اس کی ماتم پرسی کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ مصیبتہ تنہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔  
میاں بی بی کا عجیبہ شستہ ہے کہ مرد و عورت نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور شستہ  
میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک۔ مگر مشترک۔ کھانا پینا مشترک اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔ غم  
و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جتنی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری تمہاری دونوں کی۔ پس اب اگر مر گئی تو کیا تمہاری اکیلی

ملہ یعنی اچھے کام میں خرچ ہوا ۱۰ ملہ گو حقیقت میں یہ لفظ جیم عربی سے ہے مقابل دخل لیکن فارسی اور اردو کے روزمرے میں جیم فارسی سے مراد  
اور یہ زیادہ فصیح ہو ملہ ضلع غازی پور میں ریل کا شہر سریشٹن ہو گھڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے ملہ سرو لوہی بشیر الدین  
احمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث ہیں یہ عام خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا  
سکتا تھا میں نے ایسے خطوط سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خطارہتے دیئے وہ قوالید ہاں یعنی صرف نمونے



کی بٹی مری۔ نہیں۔ میری تمھاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہو میرا دل خود بہ خود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھبراہٹ میں یہاں بشیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو۔ غالباً کہ خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے یہ تو بے غوی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ یہ تاریخ وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا ہوتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ تو جب ظہیر۔ نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اور احق صبر دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا سو پونچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اس نے دیا۔ اس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہے۔ نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن و رستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شہرت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فَهَلْ لَنَا بَعْضُهُمْ عَلٰی بَعْضٍ اہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر بھر لیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکریہ ہم محروم نہیں۔ ان کی عمریں میں خدا برکت دے۔ ان کو دیں وہ دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب زیادہ اولاد لے کر کیا کر دیں ان ہی اپنی جہت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی شاید عاقبت میں ان ہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استناد کا کیا اچھا قطعہ ہے۔

جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا +	قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل نے +
غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا +	بلبل کو دیا نالہ تو پروانے کو جسلنا

ای خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ امین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو وہ سر سے بند گان خدا کے حال پر نظر کرے اور وہ پائے گا کہ ہزاروں آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہے کہ ہم لوگوں احسان اور چھٹکروں سلوک بھول جائیں اور تنگے بھر رنج کی برداشت نہ کریں بشیر بچہ ہے۔ تم کو روتے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہے کہ تم یہ کالبد خاکی سید سکندر تو نہیں ہو۔ اسی طرح رنجوں کے اسے اس کو تحلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا + ۳۔ جون ۱۹۷۷ء

## خط نمبر ۲۹

آج میں... صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ... اور... لکھی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت ان کو... صاحب اپنے رُوبہ رُوبہ بٹھا کر یاد کرتے۔ دانا احق تھا اگر نہ دیکھا ہو تو... صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیام اور گرفت و گھالی ۱۵ ایک سے ایک کر بڑھ کر بنایا ہو + ۱۵ یعنی ظاہر میں دیکھو تو معلوم ہو کہ احق ہر مگر حقیقت میں ٹریسا نا ۱۲۔

از سفاقت و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو پر شخص بڑے احتیاطاً ادا کرتا تھا۔ اس سے انجام دیتا ہی۔ رعایا سے تعلق کو حسن تدبیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علامہ شمل نہ ہو رہا ہی۔ اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی آمادگی اور تنہا ہی ہو کہ اگر اس کی کیفیت متفی لکھی جائے تو سبانتہ معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں یہ خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہی اور جائیداد وافر و مستحکم مالک ہی۔ اگر اس کے لئے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر تنفس سو سو روپیہ ماہوار آمدنی رکھنے کا۔ میرا کیا حال ہو کہ ایک بیٹا اور بیٹی نہ تو کسی اور علم میرا رش خانہ دانی۔ تو جب... صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تم وہاں دور بیٹھے کیا کر سکتا ہوں۔ سوائے اس کے کہ خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو جھڑکا آزاد پیدا کیا ہی۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اس کی آنکھ پر پٹی باندھ سکتے۔ کان میں ٹوڑ ٹھونس سکتے۔ منہ پر مٹر لگا سکتے۔ پرہوں کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ میں تم پر جبر کرتا نہ تاکید بلکہ بغیر وصالِ حیات تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لئے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا احمق نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کروں۔ جب تک تم کو لیاقت حاصل ہو اور اس لیاقت پر کوئی فائدہ پہنچ رہا ہو ضرور نہیں کیا جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جانفشانی کی تھی لیکن افسوس کہ وہ مرحوم و مغفور تعالیٰ اللہ یا حسنا ینہ د اسکتے تھے جو حجتہ جانیہ دنیا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے ان کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس ان کی غمت کا نفع نہ ان کو ملا بلکہ مجھ کو امداد تھاری ماں بہنوں کو امداد تم کو امداد دوسرے اعزہ و اقارب کو۔ جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہو کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہی اس سے قطع نظر خدائے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہی کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید مادہ مرگ مجھ کو ضرور نہ ہو گی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار مویکہ ہونا بہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لیے ہو جس کو میں فیضائے شفقت پر ہی اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں۔

نصیحت گوشت کن جانوں کہ از جان دوست تر دارند +	جوانان سعادت مند پند دانا را +
۵	
انصیحتی کثرت بشنو و بہانہ لیکر +	ہر آن چه نا صح مشفق بگویدت بیزیر +
<p>میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سود و زیاں کا تفرقہ۔ نیک و بد کا امتیاز نہیں۔ لیکن اتنا کہوں گا۔ کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں۔ یہ اگر ہو تو پھر وہی تمھارا استاد ہی وہی تمھارا ساز و سامان۔ آدمی خود ایجاد کرتا ہی کہ کیا کروں کیوں کر کروں۔ شیشی از دی در آواؤن نشن۔ پس شیشی پیدا کرو اور وہ نہیں ہی مگر طلبہ صادق جیسے زہر کی بھوک۔ ترشتے کی پیاس۔ یہ تصور کہ شاید عربی لکھا تم کو ہتر پڑھانا مجھ کو اکثر ایداد یا کرتا ہی لیکن وہی شوق ہو تو ہر استاد و باپ سے بڑھ کر کام دے۔</p>	
شوق در ہر دل کہ باشد رہ برے در کار نیست	
<p>اس کہنے سے کیا فائدہ ہو گا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو۔ خلاصہ یہ ہی کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو۔ تم بھی نہیں کہہ سکتے کہ لے حق۔ نادانی لے ہر وقت ایسا کام کے پیچھے پڑے رہنا سبب جس کو ہمیشہ کے لیے قیام ہو کہ فلاں کو اپنے احسان سے ڈھانپنے اور اپنی جہنمیت کے بچوں بچ بٹائے ۱۳</p> <p>۵۵ یعنی حاجت سبب باتیں پیدا ہوتی ہیں لے حاجت۔ ضرورت۔</p>	

یہ فراغ جو تم کو ماسار السداب میسر ہو کب تک رہے گا۔ پس ان سرگشتی کی صورت میں صرف اس قدر تعطل جائز ہو جو حفظِ صحت کے لیے ضرور ہو۔ میں کیا صرف تاکید کرنے پر قانع ہوں۔ میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہو۔ میں تمھارے فائدے کے لیے پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں۔ اور اگر دولت علم پر میلوں اختیار ہوتا جو روپے پر ہو تو بیشی خدا کی قسم میں تم کو زبان تک نہ ہلانے دیتا۔ افسوس اسی کا ہو کہ دولت علم ہے اپنی محنت کے جمع ہو نہیں سکتی۔ خدا اس کا گواہ ہو دیکھی بالحق شہید! کہ میں تم سے روپے کو دریغ نہیں کرتا۔ اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ علمی چل کر سکو میں بہ طبع خاطر اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب کے دام ہوں یا سہل کی اجرت۔ الغرض میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی کوشش مالی و دماغی و جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا گو تم نے ایک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے امید ہو اور میں باور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی دی ہے وَذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و راکام یا ب زندگانی میں چھوڑ کر دنیا سے اٹھ جاؤں تو ان شمار السداب تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَمَتِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ دَلَّيْتَنِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْتَ تُوَفِّي الصَّالِحِينَ قَا الْحَقُّ بِالْحَقِّ وَالْأَمْرُ بِالْأَمْرِ ۖ

۱۹ جون ۱۸۷۶ء

خط نمبر ۳۴

میان شیرتھاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد بھی نہیں کیا اور دیکھنا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرنا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ انگریزی ... کے پاس ہے کیوں کہ ان کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ ... بعد اگر اس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتاد و نرج معلوم نہیں ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور جرح کرے گا

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس در د

میلش اندر طعنہ یا کاں ببرد + +

مولوی ... کو تو کیا یہ میاں جی بد متعلق کہنے لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے اور اس کا سبب خود اسی کی جہا اور نادانی ہو۔ پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو نگھو النَّاسُ عَلَى الْخَدْرِ عِقْدٌ يُهَجَّرُ تَمَّ خُذْلَانِ اس پر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہے۔ وَاحْكُم بَيْنَهُم بِأَمْرِ اللَّهِ ذَٰلِكَ أَكْبَرُ مِنْ أَمْرِ النَّاسِ تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے اہلئے جنس میں کرو۔ ۱۰۰۰ اپنے فخر خانہ میں مگر اس خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبتہ۔ فارسی کو تو اس نے تہہ ہولی طاقی بلند پر رکھ دیا بدیں عبارتہ موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز مولوی صاحب سے تو تو میں ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر پڑھی صاف ملے تہذیب۔ عرب متیقن ملے بے کاری ملے اور خدا کی گواہی ہے کہ وہ اور یہ خدا کی دین ہے جس پر چاہے فصل کرے ۷۵۵ خدا یا تو نے مجھ کو ملک و یا بعضی حکومت اور باتوں کی تاویل کا سلیقہ سکھایا۔ اے پید کرنے والے آسمان اور زمین کے تو ہی آخرت میں میرا حامی و مددگار ہو۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اور مجھ کو لوگوں سے ۷۵۵ اعتراض ۷۵۵ لوگوں سے ان کی عقلوں کے مطابق بات کیا کرو۔ ۱۲

۷۵۵ اس پر خدا کی ستائش ہو نہ تائش ۱۲۔

نہیں جانتے۔ لفظ میں نے کئی پوچھے اُن کو نہیں اُئے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔ میرا اس کا کہنا حق تھا مگر وہ حق جس کو اُنہی نے کہا ہے۔... کے مزاج میں ابھی کچھ سلامتہ روی ہو مگر عارضی عصمتہ بی بی ست ازبے جاوری بہ تم کو کوئی ضرورت اُن لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہے۔ میں بھی اُن لوگوں سے تفریجاً ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش کن دو چار باتیں کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں۔

خط لکھا ایسا کہ مسر تا پا غلط +

خود غلط اِملّا غلط اِث غلط +

ایک جگہ تم نے زبان مقطوع البیان کو زبان مقطوع اللسان سمجھ کر تارکی ہو زبان مقطوع اللسان یا لسان مقطوع اللسان بے شک جمل ہے۔ مقطوع البیان بھی عبارتہ اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہیے۔ لیکن کیا... نے یہ لفظ اپنی طبیعت سے ایجا کیا ضرور کسی انشاس سے لیا ہوگا عجیبوں نے عربی کی ایسی ہیبت سی مٹی پلید کی ہے۔ کاش اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہو اور اے کاش ہی کاوش چند سے عربی میں چلی جائے۔ مَا سَاءَ اللَّهُ لَا تَقْتُلُوا كَلِمَةً بِاللَّهِ دَانَ يَكْفِيكَ الدَّيْمُ كَفَرٌ وَالْإِيمَانُ تَقْوَانَا بِأَيْسَارٍ وَهَيْسَارٍ سَمِعُوا الَّذِي تَقُولُونَ وَتَقُولُونَ لَنَا لَنْ نَجْعَلَ وَنَجْعَلَ

ایک محقق کا مقولہ ہے کہ انگریزی دو قسم کی ہے کتابی اور روزمرہ ذکر نٹ انگلش) کہتے ہیں کہ روزمرہ کے واسطے اور قوت تحریر زیادہ ہونے کے واسطے اور معلومات عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضروری ہے۔ تم کسی سوسائٹی یا کلب میں جایا کرو یا خود کوئی عہدہ اخبار لیا کرو + بشیرا پڑھنے کے سامنے خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا برکت دے تو یہ خرچ ایسا ہی کہ چند روز میں اعضا فاسدہ غم اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خرچ تجارتی ہے

تم نے خط میں ذرا لکھ کر زرا بنایا۔ اصل میں ذرا عربی ہے۔ ذرات جمع۔ تصرفات جمع سے مختلف ہو گیا تو لانا بہ دراست

### خط نمبر ۳۵

ایساں بشیر مولوی... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع رکھو کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ بکھو جس روانہ کر دوں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہے کہ تم پڑھو

اتاقو ناسے بہ کف آری وہ غفلت نہ خوری +

اہر و باد و سمہ و خور مشیدہ فلاح درکار اند

شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری +

ہمہ از ہر تو سرگشتہ و فرماں بردار +

تم نے آخر اپنا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ذرا سادہ الفاظ اُردو کا کر لو کہ جس طرح سہولت کو ترکیب میں تو اُردو کی پیدا ہو لیکن انگریزی خط کو تم نے پیٹھا بکھر کر بگڑنے دیا۔ خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہر روز اور شرمع میں ٹھوٹا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہے اور جب ہاتھ نے ایک روش اختیار کر لی تو گھیسٹا میں بھی وہی شان باقی رہتی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں ہے تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مساقص

خط چوتھی بات کرتی ہوئی ہے ۱۲

لکھ جو کچھ خدا نے چاہا۔ ادر قوتہ نہیں ہے مگر خدا کی مدد سے اور کافر قریب ہے کہ تجھ کو وعظ سنتے وقت اپنی نظروں ٹٹے گا دیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہے۔ یہ آیت دفع نظر کے پہلے پڑھتے ہیں لکھ مجلس لکھ انجمن شہ چند در چند لکھ پرنفعہ تجارت +

کی تقلید کرو خذ ما صفا حتم ما لکدہما مگر کچھ میں کوئی صفت ہے خداتم میں وہ صفہ علی وجہ الکمال پیدا کرے میرے عیوب سے خداتم کو پاک  
آمین - ذلالتگریزی خط پر توجہ کرو۔ اگر ظم دواۃ کا خد علی وفق المراد میں یہ چند بیسیوں کی چیز ہو اور ہنر اگر ہاتھ میں آگیا تو دواۃ لازوال  
گوتم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوشی ہو لیکن بشیر تم کو خدا نے عقل دی ہر تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ ماں میں نمونہ شفقت الہی کا ہے  
اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقت میں تلافی ہوا ان احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے  
کہ تمھاری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن

آن را کہ بجا لے تست ہر دم کرے + عذرش بندہ ار کند بہ عمرے ستے +

۲ جولائی ۱۹۷۷ء

### خط نمبر ۵۳

سَلَامٌ كَعَفْوٍ دَالِهِنْدَاوْ كَبِير	علی الولد الکبر الوشید بشیر
--	-----------------------------

امّا بعد فقد ابطأ علی کتابک - فمّا جوا بک - واما الاحتذار بالنصوم - فلا یصحک من الموم - لانه وان  
اقتل به الاوقات - لکنّ یزید فی الفراغ ویطیل الساعات - سیما انھا وفان له طولا لا یمکن ان یموت  
ولو وافقه الشقاء من بین الفصول - فلا اقل من رقتہ مرفوعہ - مرّة او مرتین فی کل اسبوعہ  
وامّا ارسال الحکایات اللغزانیة الی راجہ شیوہ پر شاد فلا بدّی من الاطلاع علیہ - قبل ان یاتنی غریبہ الطلب من  
لدیہ - ونحن ان شاء اللہ بعد شھرنا ہذا الراحلون الی سکندر مر پورو للہ عاقبة الامور - والسنۃ کما تعلمون لم  
یبق ضمنا الا شھران - فاستعمل والدہ امتحان - ولنعم ما قیل - وقد جری بہ التمثیل - عند الامتحان - لیکن مآثر  
ادبھان - فیما خبیثۃ من منسی مافی الکتاب - ولم یجسّس الحجاب - فضل وذلّ - وصغر فی اعلین الناس وقلّ وانا اذ  
ازیاد لکم فی زمان التعطیل - واللہ حسبی ونعم الوکیل - ہذا - ونحن بفضل اللہ فی اطمینان - وعلیش عن المکرمات  
حال - ونظن بکم کل لئلا - ہذا لکم اللہ اقوی المسائل - والسلام - وعلیہ خیرا لکلام لعلہ تمہرے ہوئے کو لے لوار لے لے کوچھوڑ دو ۱۲

لے صلح اور شایستہ لڑکے بشیر کو عود ہند اور عبیر کا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ تمھارے خط کے آنے میں دیر ہوئی اس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو  
اگر دونوں کا عذر ہو تو یہ الزام سے بچانے کا کافی نہیں کیوں کہ اگرچہ روزے اوقات میں غل ڈالتے ہیں لیکن فراغ خاطر بڑھاتے ہیں اور اوقات میں غم  
پیدا کر دیتے ہیں خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ ہو جاتا ہے - جیسے سر سے تلے ہی گا نہیں - اگرچہ موسم جازوں ہی کا کیوں نہ ہو - میں مناسب ہے  
کہ کم سے کم ظم برداشتہ ایک رقتہ ہفتے میں ایک بار یا دو بار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات بقایا کا راجہ شیوہ پر شاد صا کی خدمت میں بھیجا اس کے  
مستحق ہرگز قبل اس کے کہ ان کے پاس سے پیادہ طلب لے لے بھ کو اس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس ہفتے کے بعد سکندر پور جائیں گے -  
اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہے - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے ہیں جیسا کہ معلوم ہو پس امتحان کے لیے ابھی سے تیاری کر چلو اور کیا خوب کسی نے  
کہا ہے جو آب ضرب نسل کی طرح زبان زد ہو کر تعظیم دو ہیں وقت امتحان کی معتبر ہے - پس اس وقت کیا خرابی ہو اس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور ایسا  
جواب نہ دے سکا پس بجائے لکھا اور سوائی لکھیں اور لوگوں کی نظروں میں بیٹھا ہوا اور گھٹ گیا اور میں امید کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملو گے  
اور خدا میرے لیے کافی ہے اور وہ پھر وسوسا کرنے کے لیے کیا اچھا ہے - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں اور کمروہاں سے  
پاک زندگی ہوا درگاہ کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمھیں راہ راست دکھائے - آگے سلام اور یہی ہر ختم کلام

عادتہ ہوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو دو تین کے بیچ میں اکثر اٹھ کھل جاتی ہو اور کبھی نہیں بھی کھلتی تو طوعا کر یا جاگنا پڑتا ہو اور کبھی قصہ بھی کرتا ہوں تو نیند نہیں آتی۔ پس صبح کے بعد کچھ کتاب بینی کرتا ہوں۔ آج شاید گھڑی غلط چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا جی میں آیا کہ تم ہی کو خط لکھوں۔ عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں۔ امید ہو کہ تم برا آسانی سمجھو گے۔ شاید ایک دو جگہ نکتہ کی طرف رجوع کر کے کی ضرورت ہو۔ بڑے دن کی تعطیل میں آنا ہوا تو ان شام ایک امتحان تمہارا میں لوں گا۔ اور اگر ثابت ہو گا کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انجام بھی ملے گا۔

۱۳ اکتوبر ۱۹۷۶ء

### خط نمبر ۷

میاں بشیر! میاں بی بی میں جو تعلق ہے وہ پیارا اور ہیبت کا تعلق ہے یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور ہیبتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شہدے ہا ہو۔ استاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں پینہ ای طرح کا تعلق ہے۔ عورتیں بہ وجہ نقصان عمل و جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امور دنیا داری کی تنہا متکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہے کہ مردوں کو ان پر غلبہ رکھنا ضروری و واجب ہے۔ علیحدت درجہ بڑھوتوں جانی میں احمق مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر دیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ ان کو دبا نہیں سکتے۔ اور گھر میں دو عملی رہتی ہو عورت اپنی راہ چلتی ہو اور مرد اپنا رستہ اختیار کرتا ہو۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہے کہ وہ ابتدا میں بی بی کی خدمت گاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے دھول ڈھپا ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے تہذیبی جانبین سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ کیسی ہی کوئی چیز عمدہ ہو ضرور ہے کہ آدمی اس سے ملو اور سیر ہو جائے مثلاً کوئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر زور و وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بد مزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں ان کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہے۔ عورتیں صرف شہوہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑا فائدہ۔ پس ان کو امور خانہ داری کے انتظام کے واسطے موضوع سمجھ کر اسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔ ویرانہ دیر گسل زور و گسل نہیں کر سکتے پس ضعف جسمانی کی تلافی و قوت و متانت سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چہرہ پر پن سے روکنا ضرور ہے ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمہاری بی بی لکھنا سیکھے اور اس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اس کی مدد کامل طور پر کی جائے۔ اگر فرمائشوں کی نوبت آئے تو اس کو حقارت کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمہاری حالت پرانا کو نظر ہو اور اس قدر اس کرتا ہو۔ جوان کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ تھوڑا سا رویہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہو۔ اگر وہ سودے سلف یا عارضی غامض کی چیزوں میں اٹھا دے تو جانو کہ احمق اور نا فائدہ اندیش ہو اور اگر یور یا دوسرے عمدہ مصروف میں لگائے تو البتہ خوشی کی بات ہے تم کو ایک نکتہ تکسبی بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اس کے خصلتیں مزاجی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔ یہ اسی کے حق میں مفید ہو گا کہ بیوی کا خصلت اختیار میں اس طرح رکھتی رہے جیسے بیمار طبیعت اختیار میں۔ کبھی کبھی پچھاؤ اور شہزادہ کو دیکھو کہ اس ہنر میں اس کی دست

ملہ ترکا۔ بوٹھنا ملہ اور مردوں کو عورتوں پر برتری دیکھ کر غرور نہ کرنا۔

کہاں تک ہو۔ اسی طرح ممکن ہو کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے نری اور مہربانی سے اس کو سمجھا دیا جائے فقط اللہ اعلم

### خط نمبر ۱۰۶

میاں بشیر محمد سے انگریزی تعلیم کی بہت روح سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں انگریزی پڑھوالی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعایا میں سے ہر بچے آدمی کو ضرور پڑھنا تو اب اس کی برائیاں بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محال ہوتے ہیں۔ یہ نصیحتیں جلد بگفتی ضرر نہ بنیں گے۔

یہ میری اکیلے کی رائے نہیں ہے بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے شاکہ ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر منہ پر اور گتلاخ اور خود پسند ہو جاتے ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہو کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو اس قوم کی سب چیزوں میں شان حکومت آجاتی ہو اور زبان بھی اس عموم سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی وسعت کا تو یہ حال ہو کہ اگر علم خلافت یا کیمیا یا طب یا شریعت یا انجیل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے سے لے کر بیٹھو تو سطر پہ سطر دوچار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو و ہجاری کی تو کیا بساط ہو۔ کراچی کو پیر شدی۔ عربی میں جو ہماری کلاسکل لینگویج ہو ان کے مرادف نہیں ملے پس یہ مجبوری یا تو نئے الفاظ گھڑو یا بعینہا انگریزی کے الفاظ رہنے دو اور دونوں پر اپنے بھونڈے اور ان ہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور فلسطینیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فریج اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرٹیکل بھی سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامے سفر ولایت کا بھی یہی حال ہے اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہے۔ پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہو تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آجاتی ہو زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبالغہ اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں مسیوں انشائیں صرف انقلاب ادب معمولی خیر و عافیت رسمی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹ بے اونٹ تیری کون سی گل سیدھی؟ طرز مرسلۃ ایسا بگڑا ہو کہ بچپن سے عادتیں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدمی جھوٹ اور باقی آدمی میں اپنی تذلیل بے سبب مخاطب کی طرح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور ہٹ دھرمی سے کفرانِ نعمت کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہے کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہے۔ زبان سبائے اور ابتذال کے عیوب بہت پاک ہو گئی ہے اور ہوتی جاتی ہے سیدھی اور صاف باتیں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہے۔ پچھری کا ایک ادب نے انحراف بھی خاص کر مسلمان اپنے تئیں خاندان زاد اور نمک پیر و ردا و رعدی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدا یگانہ پیر و مرشد قبلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں پھونک دیا ہے کہ وہ بھی آدمی ہے۔ جان اور مال اور عرقہ رکھتا ہے۔ اس کے سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئین امپرس وکٹوریہ کی رعیتہ اور ایک حد تک حاکم وقت کا محکوم ہے۔ مگر کسی کا زبرد غلام نہیں

لکھنؤ قیصر وکٹوریہ فرماں روا کے انگلستان و ہندوستان پہلو سے طبیعیات یا فلسفہ طبیعی کہ طبقہ اعلیٰ کی زبان ہے زبانِ فرانس



اس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہو نہ پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہی نہ سجدہ۔ مودب الفاظ میں بات کا جواب دیتا ہو لیکن اگر کڑا کر دیا تو ہاتھ جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصور وار ہو ضابطے کی سزا کو خوش دلی سے انگیز کرتا ہو مگر دُعا قبول سننے کی اس کو مطلق برکت نہیں۔ اگر انگریزی خوانوں کے غرور کی شکایت انگریزوں ہی سے سنی گئی ہو تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ دلیتہ۔ تیز مزاج انگریز باجی خدمتہ گاروں میں رہ کر بہ زبانی کرنے لگتے ہیں عجیب نہیں کسی غیور سے پالا پڑ گیا ہوا اور اس نے بات کا ہٹکا بنا کھڑا کیا ہو۔ اگر انگریزی خوانوں کے غرور کے اُور بہت سے شواہد ہیں اور ہم خود محتسب ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو مان لو گے کہ انگریزی خوان کل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقارت سے دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں ہے عیب ذات خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہی کہ جس انگریزی خوان عیب سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور کسی نہ کسی قدر پرتکبر و سٹ ہو جاتا ہو یعنی اس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی قدر واجب سے زیادہ بیٹھ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام ادائیں تھوڑی بہت سبھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور سچ نہیں تو کل اور کل نہیں تو پرسوں معلوم ہوں گی پر ہوں گی اکتا سنی علیٰ دین مگر کچھ مگر انگریزی خوان تو گویا انگریزوں کے بھاٹ ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خوان ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہمارے ہی نہ گنوا دیں۔ ہم میں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہر مفلسی اور غفلت ہی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوئی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب۔ جہالت بے ہنری۔ بے چینی۔ کاہلی۔ ناواقفیت اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نااتفاقی یعنی تمام لوازم بداقبالی۔ مگر تبار و ناتوازی کا ہو کہ ہمارے انگریزی دان بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسید سمجھے جاتے ہیں ان وجہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس منہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب بیٹھنا بیٹھ شے زیادہ۔ خود ان میں موجود ہیں ہماری آنکھ میں ناخن ہو تو ان کی میں ٹینٹ۔ ہم کا نرٹے ہیں تو وہ اندھے۔ ہم ہٹکے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو بھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سوچتا ہو کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے ان ہی کے سے مکان میں رہیں ان ہی کے سے کپڑے پہنیں ان ہی کی طرح کھائیں پئیں ان ہی کی طرح عورتوں کو آزاد کردیں کہ ہڈ دنگیاں باہر پٹری پھریں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج ان کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو سہ فکیر ہر کس بہ قدر بہتر اوست + ارے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفیتیں ہی دوسری ہیں جو ان کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ چٹا کنشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم چہرہ میں توغل۔ قومی اتفاق۔

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہوگی جن کے مزاجوں میں اس قدر جہنیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہوٹل یا چائے میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میسر پر کھانا کھائیں اور ایک دوسرے سے معترف نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں سے باجی کہ عاقلہ خیرہ منداں کا مرجع انگریز ہی تھے بے تحقیق کیے ہوئے پہلے سے ایک خیال جمالیئے والا لکھ لو گاہے پادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں شہ زالی کے سر سے پرے پھول لٹھل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی +

کے پروے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ مرد ہو یا عورت علی رؤس الاشباہا دنا چنے کا عیب نہیں۔ اور نا چنا بھی ہمارے ملک کا سائنہ بلکہ مرد اور عورت ایک وضع خاص سے نسل گیر ہو کر نا چنے ہیں خیر یہ تو ہر ملک و ہر رسم ہے۔ مجھ کو اس مقام پر اور یہی بات کہنی منظور ہے کہ اگر نا چنے میں مثلاً جیس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقات نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لئے دلاتے بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے اکیلے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پریرم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھے جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے روکھے مزاج ہمارے ہوتے تو پورے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پون دوئے وحشی ہونے میں کیا کسر تھی +۔

رہ گیا طرہ تمدن۔ اس میں عورتوں کو ہر اہم داخل ہو۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہوا اب اس کا محالہ کوئن کرے کہ عورتوں کے ساتھ کوئن سی سوسائٹی کی ملاقات مناسب ہے۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سالانہ خاندان کا خاندان شیعہ ہے۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعہ کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسرِ حق ہیں چنانچہ میں سنی بن گیا۔ خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات رہتے تھے اور ہر ایک کو سنی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بہن تھیں۔ ان سے بھی میں ہمیشہ کتا رہتا تھا کہ سنی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر چپ ہو کر یا کمر ہنسی ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو سنی ہو جانے میں تاثر کیوں ہو تو ان بی بی نے فرمایا کہ بیاباںات یہ ہے کہ مجھ کو ان موروں (صحاب ثلاثہ) کے نام ہی بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہو انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہے کہ اس کی رائے پر سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہے۔ یہ انگریزی خواتین کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں ذلک فاقہ کھڑا ہو آہم ہم۔ کہ ہمارا طرہ تمدن انگریزی ہو جائے دوسرے اختلاط و درکنار جمع میں کوئی ان سے ان کی جد و جہد کا مزاج شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے روڈ رو اس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانچ تک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگا جائیں؟ ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہے۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا ساری عمارت متزلزل ہو جائے گی۔ اگرچہ میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی رائے برسرِ صواب نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصنع نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتی الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرہ تمدن کی جس قدر بلی کی جاتی ہے اس قدر برائی کا وہ منہ دار نہیں کہتے ہیں کہ ہندوستان کی عورتیں دائم الجھس ہیں۔ شوہروں کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہے۔ ان کو ظلم گھروں کی چار دیواری میں قید رکھ کر جائز تمتعات سے محروم کیا گیا ہے۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے پرے کے رواج پر وارد کیے جاتے ہیں انگلش پوائنٹ آؤ دیو یعنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے وحشی اور بے رحم اور سنگدل ملہ لوگوں کے سامنے کھلے خزانے ملے وہ ان کے منہ کی درنائی ہوئی باتیں ہیں اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا ورنہ ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی تہہ انگریزوں کے زیر خیال سے۔ انگریزوں کی آنکھ سے +۔

ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں اور ہندوستان میں خاص کردہ بات میں ایسی عورتیں بدکثرت ہیں اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے ہندو میں سب کو مردوں کے اخلاط سے گریل پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی نساوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میرا یہ خیال غلط بھی ہوتا تو ہم انگریز تو غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں یہ تو پردہ دار خاندان کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر ہم یہیں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی کی سفودا ہوا اور انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی برائیوں کا ڈھنڈورا پیٹ رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو پردے کی سختی کا شاک کیا یا ہوا۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس کیلئے سے تو انکار نہیں ہو سکتا کہ العادۃ طبعیۃ ثانیۃ یا انگریزی خوانوں کے یقین دلانے کے لیے اسی بولی میں کیوں نہ کہ جس کی وقتہ ان کے ذہنوں میں بیٹھی ہوئی ہو ہیئت ارنوئی سکندریچہ تو اگر پردہ داری عام صنف نساوان کا تقاضا ہے طبیعت نہ بھی ہوتا تو ہم رواج مستمر نے اس کو طبیعت بنا دیا ہے۔ پرنس آف ہندوستان میں نشر پیدا لائے تو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک وائٹ ایجنس آغا زجوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو بوڑھا ہو گیا تھا چند روز بعد اس نے عرضی دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر چھانہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد برس کی آٹھن جگہ متواتر پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوائی رہے کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ غرض عورتوں کی طرف سے دکاتہ جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہے محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقت میں ہنسی آتی ہے کہ پردے کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ جیسا اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔

گوش را نیز حدیث توشیندن نہ دہم +

غیرۃ از چشم برہم روئے تو دیدن نہ دہم +

جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر وارد کیے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جان دار ہے کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ شکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی عین میں پیش آتا ہے جب کہ نا تجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے ان کو اس کے قابل اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اور ان کی شوکی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات طاق ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند پختہ کار کی عقل بھی ان پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس صورت میں ایسے شرکاء کے ساتھ کا تصفیہ طریق کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرین مصلحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہے ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ اس کو اتنا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں اپنے بہ ملاج بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے۔ کہ انگریزوں میں بعض صاحب تصانیف ہیں بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اسے اور ام اسے کے خطاب اور ڈپلومے پائے ہیں۔ غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہے کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر کہ وہ ایک قدرتی بات ہے باقی دنیا کے سارے کام ہو کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھ رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضروری مگر ساتھ ہی۔ رواج پردہ کی موقوفی کا یہاں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کارغایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں

لے عادت دوسری طبیعت ہے لے مانائی سے پہلی آئے والی لے متا بل بلسا بق لے اسناد ۱۲

کہ پردہ اس میں علاج ہو سکتا ہے۔ اور اگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کلیجہ ایک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہی جو سو سناٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے چھوٹیں ہوں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں۔ کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پچھٹا اور پھٹا سینے۔ روتی دال پکائے نے کے سوائے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوہنہ امپرس و کٹوریہ کی جو بلی کا غل ہوا اور ان کو خاک خیز نہ ہو۔ سوداں اور بلخاریہ اور ہر جاکے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روتی کے جھکڑے اور فرانس کے ٹٹے ان کے کانوں تک نہ پونچھیں ہوں۔ غرض ہماری بیبیاں جاؤں تو ہوں پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بڑے ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدا نے سر چارلس ڈاگ اور مدراس والے راس اور ایک ڈاگ اور ایک راس ایسے ایسے پچاس کی فیضیہ اور رسوائی سے تو بچایا ہی +

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی نقل درس اگر بہتر ہی تو بلا مبالغہ اس شعر کا مصداق ہے

تن عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں لباس + یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹا

اور فل درس کی بھی ایک ہی کمی ہو برعکس ہند نام نہانی کا نور + غرض فل درس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔ کیا خوب کہا ہے +

ہر یکے ناصح برائے دیگران + + ناصح خود یا مستم کم درجہاں +

دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامہذب کہہ سکتے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن بدن دکھائیں۔ تک کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے مردانہ لباس میں انضمام حکومت سے البتہ ایک شان واقعہ پیدا ہو گئی ہے ورنہ فی حد ذاتہ مڑھٹے ہوئے کپڑوں پر ایک چھوڑے سا برستا ہے۔ اور خود انگریزوں کو دیکھا ہے کہ گرمی کے موسم میں بوکلا بوکلا آٹھتے ہیں۔ اپنے دومی لباس کے متعل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقات خاص میں ہماری طرح کے مٹھے کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو پابندی ہم اور واج سے آزاد نہیں مانتے۔ ایک وضع کو موجب راحۃ سمجھا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں جھپٹنا کیا مٹے +

میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور کر رکھا ہے کہ دن رات گرمی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں۔ ورنہ اگر ہٹ دھرمی نہ کی جائے تو جو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہو اس کا عشر عشر بھی گرمی کوچ میں نہیں۔ گرمی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہے۔ بہت کیا تو ذرا بیٹھ لگاں یا اکیلے ہوئے تو میسر پر ٹانگیں سیدھی کر لیں مگر یہ ڈولی ڈنڈے کا طور قابل دید ہوتا ہے۔ اور وہاں ایک وضع آؤ بھی ہے۔ پیروں پر زور دے کر گرمی سمیت پیچھے کو تن گئے۔ مرکز ثقل جگہ سے بے جگہ ہوا ٹانگیں اوپر اور سر نیچے تیلوں کی قینچی پڑھی ہوئی ہے اور پڑے چلا رہے ہیں کہ آدمی اسے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اوضاع کثیر سے بیٹھ سکتا ہے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا اور انہوں نے اصول طب فرش پر بیٹھنا تن درستی کے لئے نہایت مفید ہے۔ مگر حکومت کے آگے آسائش اور طب پر کون عمل کرتا ہے۔ ایک عالم ہی خط میں بتلایا ہے کہ جاہو یا بے جا جہاں تک ہو سکے انگریزوں کی تعلیم کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے لوگ خصائص ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے عوگہ ہیں

ملہ پچاسین ساگرہ کی تقریب ملہ پوری پوشاک ۱۲

یعنی ان کے لیے آسائش کی وہی ایک خاص طرح ہو۔ اس کو بے داعیہ قوی بدلنا ضرور تکلیف دہ ہوگا۔  
جو لوگ وضع انگریزی کے گردیدہ ہیں کیوں کر ہو سکتا ہے کہ لباس انگریزی ہو۔ نشست برخاست انگریزی ہو۔ اور کھانا  
انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ میز کرسی کا ٹاٹا چھری ہو یعنی دیسی کھانا انگریزی طور پر رکھا یا جائے۔ دوسرے یہ کہ  
کھانا بھی انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نے رفاٹر بگڑے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر کہیں یہ مست خیال کر لیا کہ رفاٹر  
صاحب گئے کی طرح منہ سے یا کوسے کی طرح پائوں سے کھاتے تھے بلکہ چھری کا ٹے سے ہندوستانیوں کو کیسا کیسا لٹاڑا ہے  
کہ تو بہ ہی کھلی مگر ان کی ساری بگو اس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا پھینک دیتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں  
ہاتھ تو خواہ مخواہ تھوڑا بہت بھرتا ہی ہے مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ رختہ اور نفرت عام نہیں بلکہ عادت پر موقوف ہے سارے دوسرے وغیرہ انگریزوں  
کی بہت چیزیں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہے۔ کھانے کے بعد کئی نہ کریں تو ہماری طبیعت مالش کرنے لگتی ہے۔ اور بعض کو تو بے تبدیل  
ذائقہ عین نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت کا قومی بلکہ شخصی سٹینڈرڈ مختلف ہے اور کسی کو کسی پر جرح و طعن کا منصب نہیں۔  
ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی کے کنارے پر اندر کی طرف کو ایک چٹھا سا نکلا ہوا  
تھا۔ معلوم ہوا کہ موچھوں کے بچاؤ کے لیے یہ تجویز سوچی گئی ہے۔ اسی وقت مجھ کو قصداً اشتاد ب و اعفوا اللہ یا دایا اور خیال  
ہوا کہ شاع نے کس قدر ہائے مصلح کا حفظ کیا ہے پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی کو واج بھی کیا بری چیز ہے۔ یہ نگاہات  
کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ لبس نوادالین۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہوگا مگر اس میں ایک تو مفاد صریح  
ہے کہ جس خوبی کے ساتھ ہاتھ لٹے کو گرفت کر سکتا ہو ممکن نہیں کہ چھری کا ٹاٹا ہاتھ کا کام دے سکے دوسرے ابطان ہی کے دل کٹر  
فاعل ہو چلے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوت مقناطیسی ہے اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل رقم ہو کر تھوڑے ہی میں ہوتی ہے۔ انگریزی کھانا  
میں اول تو مزہ ہی کیا خاک و دھڑا ہے۔ ساتوں میں آبلہ ہوا بسا ہند ادم کچر گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں۔ آبلے ہوئے آلو۔ پیسیا یا  
ہوا خشک چپاتی پر پڑھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک  
شہری گئے تھے ایک دیہاتی گئے تو مہمان کیا ایک کبابی کی دکان پاس بٹھا دیا جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی گئے نگاہ  
طرف سو گئے۔ کہیں مریچوں کا ڈونا پڑا رہ گیا تھا۔ جوں اُس میں منہ ڈالا مرچیں منہ کو چڑھ گئیں۔ کھانستے کھانستے اور چھینکتے  
چھینکتے باؤلا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اُس نے کہا یا ان ہی چٹھا۔ وں کے لیے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم  
لوگوں نے مہمانوں کو تو چٹھا رے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور اینڈ وی انگلش ڈیزاز اور۔ عدسے  
پہلے امراتسا ہی میں سے کسی امیر نے مہلی کلج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی بھنگیاں بھجوا دیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا  
مینبر پر چاچا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا میٹھا سلونا شاہی رکابداروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی  
تو بلاشبہ اہتمام بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سبحان اللہ اس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہے جس وقت سے کھانا آیا ساری کو کھٹی ہلک اٹھی  
تھی مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پائوں کھانا اور مشک اور عفران اور گلاب اور کیورٹس کی بھبک آئی  
آئے پائوں باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا انھوں نے انکھ بھر کر کھانے کی طرف توجہ دیکھا۔ ایک بھی تو نہیں۔

لے کیل صلاح لے رہا تسم کی چھلی جو لایہ سے پک کر آئی ہو تہ پانہ تصاب تہ مچیں گھا تا و رڈا رھیاں بڑھا و رھ اور انگریزی کھانا نام ہے نہ درسے کا اعلیٰ افسر

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پکار رہے ہیں اس کو نہیں پوچھتے کہ مذاقوں کے اختلاف قدرتی باتیں ہیں یہ کسی کے سینے میں نہیں؟ اپنا تو یہ منقولہ ہے کہ جس کا جو طرز ہو وہ اسی کو پسند کرتا ہو۔ اسی میں اس کو راحت ملتی ہو۔ اور آخر تک اس کو اسی طرز پر چلا جانا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں کہ انگریز اپنی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں اور اپنے طرز تمدن کی اصلاح سے بھی غافل نہیں۔ بایں ہمہ یہ فرض کر لینا کہ ان کا تمدن اعلیٰ صبح کی شادابی کی کو پونج گیا ہو فرض غلط ہو۔ کھانے پکڑے کی تو چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بڑی بڑی باتیں گھسکتی ہیں۔ عورتوں کی بے پردگی کا مذکور تو ضمناً اوپر ہی ہے۔ اور لوہا بدہ خواری۔ اس میں تو کسی کو فلاح کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی ام المراض ہو من حیث الاخلاق شراب ام الخبائث۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہے کہ یہ ملعون عرق تن و درستی کو بھی سخت مضر ہے۔ ہا جو دوائی برائیوں کے جس کثر سے اس کا علاج انگریزوں میں ہو شاید رو سے زمین پر کسی دوسری قوم میں ہو۔ پس اس خیال نے غضب ڈھا رکھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے ہمتعال میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال۔

انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عیب اور ہے جس کا نقصان انگریزوں کو شاید کم محسوس ہونا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر رہنا چاہیں تو یقیناً بربادی کا موجب ہو۔ وہ کیا ہو۔ ہائی لائف۔ یعنی اونچی شان دار زندگی جو بکے مصارف کے بدون ایک دن نہیں بندھ سکتی۔ ظاہر میں دیکھو تو سیدھے سادے موٹے ڈھٹ کپڑے اکیلے کوسوں پیادہ پا چلے جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی مشیت نہیں مگر سہاری اور مکان اور سامان آرائش اور شاگرد پیشہ کے بچے دیکھو عقل دنگ ہو کر رہ جائے۔ اور اگر کہیں ہم صاحب کی بلا بھی سر پر مستط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔ دو دو تین تین درزی ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں بی بی بچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم ہیں جنکین کی یعنی شریفانہ فارغ البالی اور آسائش سے نہیں رہ سکتا ہم تو ہندوستانیوں ہی کو ملائمہ کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ بزدلی و غلامی میں ضائع ہوتا ہے۔ انگریزوں کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی تو پھر بھی زیوریں اور ہاسٹوں کے پیرائے میں اپنی دولت کا ایک مقبول حصہ پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کلچ اور گلاس۔ کرسٹل اور کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ قلعی تو اس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہو اور اسباب نیلام کیا جاتا ہو۔ کسی کے خوش آمدی آؤ گے یونے خرید لیں تو وہ بات ہی دوسری ہے اور وہ حقیقت میں ایک قسم کی رشوت ہے اور وہ نیلام میں روپے کے اٹھانے تو بندھ جائیں۔ خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہے۔ اس کو روپیہ کمانے کے بہت سے ڈھب یاد ہیں۔ اس کی ہنہ بلند اور اس کا حوصلہ وسیع ہے۔ اس کو تمام رو سے زمین خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور جاڑا پنا اور بیگانہ سب یکساں ہے۔ نوکری تو اس کی جوتیوں سے لگی پڑی ہے مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ فوراً اس کو لالت مار کر اٹھ مٹا ہوا۔ اس کی قوم کا ناٹو ہی ملک خدا تک نیست پائے گدا لنگ نیست۔ وہ چل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا شاید وہ کوئی سکول کھول بیٹھے۔ دکانہ کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔ سوداگر بن جائے۔ کہیں کسی چھپر کی کان لہ اخلاق کے اعتبار سے یہ بیڈیم پائل ایک مشہور ٹیلر یعنی درزی ہے جو بے سلائے کپڑے دیتا ہے وہ نقش نیلین۔ دستور اعلیٰ

ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب دیکھ کر کالونی بسانے کا ڈھل ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔ ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اس کی سوسائٹی کا یہ دستہ نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے ہیں۔ کیا مرد کیا عورت۔ بس اپنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ مختہ کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ مختہ ہی کے لئے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور مختہ ہمارا فرض ہے، جھلا ہندوستانی کا ہل بے ہنر قاصر اللہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہو اور کسے گا تو مفلس جیسے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لاسٹ دونات دی لیسٹ لاند ہی ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے آگاہی ہو اگرچہ تھوڑی ہے مگر نمونے ہمیشہ تھوڑے ہی ہوا کرتے ہیں، میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمتہ صلاح دنیا کی طرف مصروف ہو اور یہ انہماک اس درجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہو کہ اس کا منشا فطری غفلت نہیں ہے۔ جس سے کوئی فرد بے خبر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استخفاف مذہب کی بے وقعتی کی میری نظر میں یہ کمزور ترین پیراہ ہو احاد کا۔ اور درحالے کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی ادھوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایزائے باڈی لاند مذہب ہوتے چلے جاتے ہیں ضرور لاند ہی کا رنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ ہے بھی۔

انسان کے تمام افعال سبب بالاعراض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منطقی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس جس چیز سے عبارتہ ہو ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں بے مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے انگریزی تمدن کی طرف کو دوڑتے ہیں ان کو یہ توقع ہے کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہم کو اپنی سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہیں۔ جب تک انگریزوں میں اور ہم میں حاکم و محکوم۔ فاتح و مفتوح۔ غالب و مغلوب کے تفرق باقی ہیں ہماری ان کی مثال تیل پانی کی ہے۔ نہ ملے ہیں نہ ملیں گے۔

میری یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی ہنرمندانہ تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لاند ہی کے شیوع کا ہے۔ بہت تھوڑے سہرا انگریزی تقلید کے مایخو بیا سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے مطابق آگاہ کر دیا ہے و ما علینا الا البلاغ۔ فقط

موعظہ حسنہ میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے سوا اور لوگوں کے نام کے بھی خطوط ہیں۔ کل خطوط کی تعداد تقریباً ایک سو نو ہے۔ اس کے یہ سنے نہیں ہیں کہ مولانا کی کل خط و کتابت کا یہی مجموعہ ہے۔ یا باقی اور خطوط خانہ داری سے تعلق رکھتے ہیں۔ نہیں ابھی مولانا کے صد یا خطوط ایسے موجود ہیں کہ ان کو اگر مجموعہ کی صورت میں چھپوایا جائے تو موعظہ حسنہ سے زیادہ ضخامت ہو جائے اور یقیناً اس سے زیادہ دل چسپی اور زیادہ فائدہ ہو ہم نے مکتوب کی صورت میں یا انشاء کے طور پر اور لوگوں کے خطوط بھی چھپے ہوئے دیکھے ہیں مگر ہم موعظہ حسنہ کے مقابل میں ان کا ذکر کرنا پسند نہیں کرتے۔ اور یہی طرح اردو سے معلیٰ کے بارے میں ہماری رائے ہے۔ کیوں کہ وہاں لٹریچر کے سوائے طبع زیادہ ہے اور یہاں کوئی خط فوار علیہ سے معترنی نہیں۔ اور لٹریچر کی خوبی اور اخلاق آموزی سے کوئی سطر خالی نہیں۔

لہذا ہر آدمی کے آخری گوربتے میں سبک اخیر نہیں بلکہ من حیث المجموع سبک مضمر۔ پوشیدہ ہے اور ہمارا کام صرف پونہما دینا ہے۔



## ابن الوقت

یہ کتاب اس وقت کی تصنیف ہے جب مولانا جید آباد سے پٹنن لے کر دہلی تشریف لائے ہندوستان کے اکثر لوگ پٹنن کے یہ منے سمجھتے ہیں کہ اب ان کو دنیا و دین کے کسی کام سے تعلق نہیں۔ صرف آرام و آسائش سے زندگی بسر کرنا اور دن بھر گاؤں کیسے سے لگے۔ سبھی حقہ گڑ گڑانا ہی نتیجہ پٹنن لینے کا۔ ممکن تھا کہ ہمارے مولانا بھی انہیں اصدیوں کی طرح اطمینان سے گھر بیٹھ کر پٹنن کی سانی اڑایا کرتے۔ مگر انہوں نے اس زمانے میں بھی اپنا وقت کبھی ضائع نہیں کیا۔ جب کہ وہ تنگ دستی کے زمانے میں ناداری کے پائے لگا سے سختی کے پہاڑوں پر چڑھ رہے تھے اور نہ کبھی اس وقت ضائع کیا۔ جب کہ حکومت کے دامن دولت کے سائے تلے وہ اطمینان اور خوشی کے ساتھ بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے اور نہ اب جب سے کہ پٹنن بی ایک لمحے کے لیے بے کار رہنا پسند کیا۔ ابتدا سے ایک جگہ جہاں اور جس جگہ ہمارے مولانا رہے کہیں بھی علمی شغل کو ہاتھ سے نہیں دیا۔ غرض پٹنن لینے کے بعد مولانا نے سب سے اول مسئلہ میں یہ کتاب تصنیف فرمائی۔

ابن الوقت ایک نہایت دل چسپ ناول ہے۔ اس میں دکھایا گیا ہے کہ وضع ظاہر لباس اور طرز تمدن میں انگریزوں کی تعلیم مسلمانوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ انگریزی وضع اور انگریزی طرز ماند و بود کے متعلق ہندوستان کے اخباروں رسالوں اور کلبوں اور پروٹ جلسوں میں بہت بحثیں ہو چکی ہیں۔ شروع شروع میں تو اس پر ایسا غل چھا اور نہ صرف عوام میں بلکہ عوام سے بڑھ کر خواص میں کہ گویا انگریزی کپڑے پہن لینا یا انگریزوں کی طرح یا آن کے ساتھ سینر پر بیٹھ کر چھری کاٹنے سے کھانا کفر و ازداد ہے۔ اور اس کے قویٰ غالباً لکھے ہوئے موجود ہیں۔ لیکن زمانہ جو سب کی عقلوں کو ٹھیک بنا دیتا ہے اس غلطی کی بھی اصلاح کر رہا ہے اور بہت کچھ کہ بھی چکا ہے۔ بہر کیف کفر و ازداد کو نہ کسی نے مانا اور نہ وہ قابل پذیرا چھیر تھی۔ لیکن بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ لوگ بحث کے صلی مقصد پر آ گئے۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کے لیے یا ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے انگریزی وضع اور طرز ماند و بود مفید اور زیبا ہے یا نہیں۔ مؤیدین و مخالفین نے بڑی بڑی موٹو شکافیاں کیں۔ اور بال کی کھال کھینچ کر رکھ دی۔ لیکن عقل باریک بین نے طرف داران وضع انگریزی کے دعوے کو ڈھس کر دیا مگر اسی کے ساتھ مدعیان طرز ہندوستانی کو بھی ڈگری نہیں دی بلکہ زمانے کا پاس و لحاظ کر کے یہ فتویٰ صادر فرمایا کہ انگریزی وضع میں فضول خرچی اور شیخی دونوں عیب شامل ہیں۔ اور ہندوستانی طرز ماند و بود اور وضع میں بدتمیزی اور شرناوشی اور زیادہ بدتمیزی ہے اس لیے دونوں کو متروک کرنا چاہیے۔ اور ہندوستانی انگریزی اور اقدار ملکوں کی وضع ظاہر اور طرز ماند و بود سے جدا تھا فتوح ماکد کے طور پر کوئی ایسی وضع اختیار کرنی چاہیے کہ جو نہ بدتمیزی میں شامل ہو اور نہ فضول خرچی کا اس پر اطلاق ہو سکے۔ لوگوں نے اس فتوے کو تیرہ دل سے منظور تو کر لیا ہے لیکن اس محکمے میں پڑے ہیں کہ زمانے کے موافق کس قسم کی وضع اختیار کی جائے لوگوں نے اگر تھوڑی سی بھی توجہ کی تو اپنے حال کے مناسب وہ ضروری وضع اختیار کر لیں گے۔ جس پر کوئی اعتراض نہ ہو سکے گا۔ ابھی تو لباس آدھا تیرا آدھا بیٹھ رہا ہے۔ غرض ابن الوقت میں وضع ظاہر اور انگریزی طرز ماند و بود کی جو برائیاں دکھائی گئی ہیں وہ ضرور برائیاں ہیں۔ اس ناول کے ہر باب میں وقت نے انگریزی وضع اختیار کی اور انگریزوں کی طرح ماند و بود کرنے لگا اور اس کی وجہ سے جو کچھ اس کو نقصان پہنچے وہ مضامین ذیل سے ظاہر ہیں \*



کشاں کشاں کشمیری دروازے باغیوں کے گارو میں لے گئے وہاں میں نے دیکھا کہ اوپر چند انگریز اور عورتیں اور بچے قیدیوں کی طرح زمین پر بیٹھے ہیں مجھ کو بھی ان ہی میں بٹھا دیا مگر ہم ایک دوسرے سے بات نہیں کر سکتے تھے مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ درود سر جو ایک لمحے کے لیے مفارقت نہیں کرتا تھا اور جس نے مجھ کو دلالت جانے پر مجبور کیا تھا اس وقت بالکل زائل ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں اپنے آدمی کو دیکھا کہ تاشا بیوں میں ملا ہوا مجھ کو دیکھ رہا تھا اس کا چہرہ اُداس تھا اور اس کی صورت پریشان گردہ ٹکلی باندھ کر میری طرف کو دیکھ بھی نہیں سکتا تھا اور دیکھ بھی سکتا تو وہ مجھے کیا فائدہ پونچا سکتا تھا۔ لیکن جب جب میں نے آنکھ اٹھا کر دیکھا کسی کسی طرف اس کو کھڑا ہوا یا اس سے میں سمجھا کہ وہ میری مصیبت پر متاسف ہو حالات کی مصیبت کا بیان کرنا میری طلب بات ہی اور میں اس کے تذکرے سے سکوت کرتا ہوں کیوں کہ مجھ کو کچھ اور بھی کہنا ہی نہیں سے دن ہم سب کو گھیر کر میگزین کے میدان میں لے گئے اور جب تک قلعے کے حوالاتی آئے ہم کو کھڑا رکھا پھر سب کو بٹھا کر باڑ مار دی اس وقت تک بھی میں نے اپنے آدمی کو کالج کے دروازے کے پاس دیکھا تاشا بیریل دماغ مڑوں کے درود سر سے ضعیف ہو رہا تھا کہ باڑ کے صدے سے یا زخموں کی وجہ سے مجھ کو غش آگیا اس وقت تک جو کچھ میں نے بیان کیا وہ میری ذاتی معلومات ہی اس کے بعد جو میں نے آدھی رات کے بعد آنکھ کھولی اور مجھ کو ہوش آیا تو میں نے اپنے تئیں نابینا کی طرف اشارہ کر کے ان کے مکان میں پایا جن سے ملے کو میں نے آپ صاحبوں کو بلایا ہر چیز میں یہ بات کچھ اس نظر سے نہیں کہتا کہ اپنے وفادار لوگ کی خیر خواہی کو میں اعلیٰ درجے پر نہیں خیال کرتا۔ مگر اس پر میرے احسانات اور نیک کے حقوق ثابت تھے۔ مگر ان صاحب کو بلکہ ان کے معزز خاندان میں سے کسی کو کبھی کسی انگریز سے کسی طرح کا تعلق نہیں رہا۔ انھوں نے چند سال تک دہلی کالج میں مشرقی علوم کی تعلیم پائی اور کل کچھ چھوڑنے کے بعد اپنی موروثی خدمت پر شاہی ملازمتوں میں جا ملے پس عام ہم دردی اور نیک دلی کے سواے اور کوئی خیال ان میری پناہ دہی کا کھڑک نہیں ہو سکتا تھا آپ میری شکل و صورت کو دیکھتے ہیں کہ اگر میں جیسے بل کر ہندوستانیوں میں ملنا چاہتا تو رنگ اور بال اور آنکھیں ہر چیز پر پردہ فاش کرنے کو موجود تھی اس کے علاوہ ان کا گھر خاتقاہ سے جس کو جی ہدین کا اکھاڑا کہنا چاہیے بہت ہی قریب ہی پس میر پناہ دینا بڑی خطرناک بات تھی خصوصاً ملازم شاہی کے حق میں پھر رات جوار انھوں نے کی تھی سے ایضاً نیک یکساں تھی اور یہ بھی اس بات کی ایک دلیل ہے کہ میری پناہ دہی میں کسی غرض دنیاوی کو مدخل نہ تھا میں ان باتوں کو چنداں اپنی احسان مندی ظاہر کرنے کے ارادے سے ذکر نہیں کرتا بلکہ آپ صاحبوں کے ذہن سے اس غلط اور بے اصل خیال کو نکالنا چاہتا ہوں کہ حکومت انگریزی کا سب سے بڑا دشمن مذہب اسلام ہی بانی سلام نے بالتحقیص عیسائیوں کی نسبت قرآن میں اپنی رضا مندی اور خوشنودی صاف طور پر ظاہر کی ہے انھوں نے اپنے معتقدین کے لئے ہمارے ساتھ کھانا اور رشتہ دہیوند کرنا جائز قرار دیا ہے اور میں نے قسطنطنیہ اور دوسری اسلامی سلطنتوں میں مسلمانوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ انگریزوں کے ساتھ بے تامل کھاتے پیتے ہیں اور ان کا لباس بالکل ہم لوگوں کا سا ہے صرف قرآن کا شعاع قومی مابہ الامتیار ہے جس سے وہ پہچانے جاتے ہیں ساتھ کھانا اور رشتہ دہیوند کرنا دوسرے ذریعے اتحاد پیدا کرنے کے ہیں اور ان دونوں باتوں کی اجازت سے ثابت ہے کہ مسلمانوں کے پیغمبر صاحب کو منظور تھا کہ ان کے گروہ کے آدمی ہم لوگوں کے ساتھ دوستانہ بناؤں گے

اور ہندوستان کے مسلمانوں کے سوائے اور ملکوں کے مسلمان اس حکم کی پوری پوری تعمیل کرتے ہیں ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندوؤں کی صحبت نے بڑے نقصان پہنچائے ہیں۔ از انجملہ اُن کے ایک یہ بھی ہے کہ یہاں کے مسلمان ان ہی کی طرح شکی اور دہی ہو گئے ہیں پس جو نفرت ہندوستان کے مسلمانوں کو انگریزوں سے ہے ہرگز مذہبی نہیں ہے بلکہ ایک رسم ہے جو انھوں نے ہندوؤں سے اخذ کی ہے اور جتنے مسلمان اپنے مذہب بخوبی آگاہ ہیں ہرگز اس نفرت میں شریک نہیں مجھ کو معلوم ہے کہ مہلی کے مسلمانوں میں جو مستند عالم تھے باغیوں نے ہر چند ان پر سختی کی مگر انھوں نے جہاد کا فتوے دینے سے انکار کیا اور ان ہی انکار کرنے والوں میں یہ سیرک دوست بھی تھے۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ باغیوں میں بہت سے مسلمان بھی ہیں مگر کون مسلمان اکثر عوام انہیں اس پاجی کہنے دیتے ہیں جن کے پاس رسم و رواج کے سوائے مذہب کوئی چیز نہیں یا اگر کسی روادار مسلمان نے بغاوت کی ہے تو مذہب کو اس نے صرف آڑ بنایا ہے اور اصل میں غصہ یا لالچ یا کوئی اور سبب محرک ہوا ہے جس طرح ہماری قوم ہمیشہ سے بہادری میں نامور رہی ہے اسی طرح ہمارا سچا مذہب بہرہ باری اور درگزر میں اور خدا کی مقدس مرضی نے ہم کو ان دونوں صفوں میں آزمانا چاہا ہم بہادری کی آزمائش میں خدا کے فضل سے پورے اترے اب ہم کو دوسری آزمائش میں پورے اترنے کی کوشش کرنی چاہیے جب تک ہم مغلوب تھے ہم نے بہادری سے کام لیا اب ہم کو خدا نے غلبہ دیا ہے تو چاہیے کہ ہر وہ باری اور درگزر سے کام لیں قدرہ یا کر معاف کر دینے سے ایشیائی قومیں ہم کو ضعیف سمجھنے کے عوض بہت زیادہ طاقت و خیال کریں گی۔ سلطنت کی عمارت میں بہادری نے اگر گارے کا کام کر دیا ہے تو بہرہ باری چونسٹھ گج کا کام دے گی (ابن الوقت کی طرف اشارہ کر کے) انھوں نے مجھ پر اپنا یہ ارادہ بھی ظاہر کیا ہے کہ آئندہ ہندوستان یوں یعنی کم سے کم اپنے ہم قوم مسلمانوں اور انگریزوں میں اتحاد پیدا کرنے کی کوشش کریں گے اگر انھوں نے ایسا کیا اور مجھ کو پورا بھروسہ ہے کہ ضرور کریں گے تو گورنمنٹ کو چاہیے کہ سیری پناہی سے بڑھ کر ان کی اس کوشش کی قدر کرے سیری پناہی کے معاملے میں گورنمنٹ نے ان کو ڈھائی سو روپیہ ماہوار کے منافع کی زمینداری عطا فرمائی ہے اور ایکسٹریسٹنٹ کی خدمت جو ہندوستانی کے لیے اعلیٰ درجے کی لوکری ہے۔ تمام زمانہ غدر میں ان کے پاس رہنے سے مجھ کو ان کے تفصیلی حالات معلوم ہیں علوم مشرقی کے یہ بڑے عمدہ سکالر ہیں انھوں نے دہلی کلج میں جغرافیہ اور تاریخ اور پویشی اکانی اور ریاضی وغیرہ علوم بخوبی پڑھے ہیں ان کی عام معلومات اونچے درجے کی اور قابل قدر ہیں ان کو اخبار بینی کا بڑا شوق ہے ان کے خیالات وسیع اور شگفتہ ہیں غرض آپ لوگ اگر ان کے ساتھ ارتباط پیدا کرنا چاہیں گے تو بیکو امید ہے کہ آپ ان کی ملاقات سے ہمیشہ محفوظ رہوں گے اب شاید آپ صاحبوں کو زیادہ دیر تک باتوں میں لگائے رکھنا چوبتہ تصدیق ہو گا اس واسطے شکر قدم پر تقریر کو ختم کرتا ہوں۔

انگریزی وضع کے ساتھ  
اسلام کا بیٹھنا مشکل ہے

مذہب نام ہی انسان کے خالص طبع کے دل خیالات کا اور اس نفاق کو خدا نے ایسی مضبوطی کے ساتھ بند کیا ہے کہ ایک کے ضمائر پر دوسرے شخص کسی ڈھب سے مطلع ہو ہی نہیں سکتا علاوہ بریں مذہب ایک معاملہ ہی ہندو کے میں اور خدا میں اور کسی شخص

کو یہ حق نہیں اور ضرورت بھی نہیں کہ دوسروں کے مذہبی معاملات میں دخل دے ان اصول کی بنا پر ہم کو ابن الوقت کے مذہب سے متعرض ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی مگر اب اس کہ وہ مسلمانوں کی دنیا و دین دونوں کی اصلاح کا دعویٰ تھا ہم کو چارونا چارو کھینا پڑا کہ اس کے

نذہبی خیالات کیا تھے ہم ان لوگوں سے سنی ہوئی کہتے ہیں جن کو ابن الوقت کے ساتھ رات دن کی نشست برخاست ہمسائیگی اور قرابت فریبہ کے تعلقات تھے کہ اٹھارہ میں برس کی عمر تک ابن الوقت کا یہ رنگ رہا کہ جیسے بڑے عابد متشرع مسلمان ہونے ہیں وہ نوافل اور مستحبات کا اس قدر اہتمام رکھتا تھا کہ ایسا اہتمام فرض و واجب کا خدا ہم کو نصیب کرے یا بچوں وقت جامع مسجد کی اول جماعت کی تکبیر تحریمہ ناغہ نہیں ہونے پاتی تھی اور تہجد اور شراق کے علاوہ بحیث المسجد صلوٰۃ النبی منزل قبل دلائل انجرات حربہ البحر اور خدا جانے اور کتنے اوراد وظائف جمعے کے دن کبھی اس کے گھر جانے کا اتفاق ہوا تو پہر دن پڑھنے سے نماز پندرہ کی تیاری ہو رہی ہو یا نام بیض کے روزے داخل معمولات تھے پھر نمرت تک ترک حیوانات اور چلہ کشی وغیرہ مذہبی رخصتوں کی رحمت اٹھاتا رہا ان ہی دنوں لوگ خیال کرتے تھے کہ شاید وہ شاہ حقانی صاحب سے بیعت کرنے والا ہی پھر ایک زمانے میں اس کو ہندو جوگیوں اور سنا سیوں کی طرف میلان رہا پھر جو ہنھلا تو اہل حدیث میں جا شامل ہوا جن کو لوگ تعنتا و بانی کہتے ہیں غدر سے چند روز پہلے وہ با دیروں کا ایسا گرویدہ تھا کہ بس کچھ پوچھو ہی نہیں نوبل صاحب کی صحبت میں اس کے مذہبی خیالات نے دو سہ رنگ پکڑا یہاں تک کہ انگریزوں میں جا ملا۔ اس سے تو انکار ہو نہیں سکتا کہ اس کے مذہبی خیالات میں ایک طرح کا ترنم ضرور تھا۔ مگر تبدیل وضع تک ضرور بات دین میں اس سے کمی سرزد نہیں ہوئی بلکہ تبدیل وضع کے بعد بھی لوگوں نے اس کو مسجد میں جماعت سے تو نہیں بار بار اکیلے غار پڑھتے دیکھا یہاں تک کہ شروع شروع جن دنوں اس کو غار روزے کی بہت پرچول اتھی کچھری کے محلے ہندو مسلمان سب قسبیں کھا کھا کرتے تھے کہ کیسے ہی کام میں مصروف ہوں اور سویر کی لوکی نہیں جاتی مگر غار ابھی تک چھوڑی نہیں ہم تو ہر روز پریوٹ روم میں ظہر کی بلکہ جس دن ویر تک کچھری رہتی عصر کی بھی غار پڑھتے دیکھتے ہیں لیکن انگریزی وضع کے ساتھ غار روزے کا نبھنا ذرا تھا شکل کوٹ تو خیر آلا لکھوٹی پر گدا یا کم بخت تپلون کی بڑی مصیبت تھی کہ کسی طرح بیٹھنے کا حکم ہی نہیں آتا رہنا اور پھر پھننا بھی وقت سے خالی نہ تھا اس سے کہیں زیادہ وقت طہارت کی تھی جو غار کی شرط ضروری ہی پھر اکثر اتفاق پیش آجاتا تھا کہ ابن الوقت اپنے پریوٹ روم میں غار پڑھ رہا ہو اور کوئی صاحب اس کی کچھری میں آنکلا اور اجلاس خالی دیکھ کر واپس چلے گئے یا غار کا وقت ہو اور انگریزوں نے اکیسراہی ان کو چھوڑ کر جانیں سکتے یا کوئی صاحب کچھری برخاست کر کے جانے لگا تو ابن الوقت کے پاس سے ہو کر نکلا کیوں مستر ابن الوقت ہوا غری کو چلتے ہو یا چلو ذرا اٹھا کھلیں یہ اور اس طرح کے دوسرے اتفاقات ہر روز پیش آتے تھے اور غار کا التزام ممکن نہ تھا کہ باقی رہ سکے۔ ایک بڑی تباہی تھی کہ اکثر انگریز مطلق پابندی مذہب کو حجت اور سقاقت سمجھتے تھے غرض غار پر تو انگریزی سوسائٹی کا اثر یہ دیکھا کہ پہلے وقت سے بے وقت ہوئی پھر نوافل پھر سنن جاکر نرے فرض رہے وہ بھی پانچوں وقت پہلی رکعت میں سورہ عصر دو سویر میں سورہ کوثر پھر جمع بین العصرین والمغربین شروع ہوا پھر فضا نے فائز پھر بالکل چٹ کھانے پینے میں احتیاط کے باقی رہنے کا کوئی عمل ہی نہ تھا ابن الوقت کو انگریزوں کے پرچلنے کی پڑی تھی اور وہ بے شراب کے پرچ نہیں سکتے تھے ابن الوقت نے کون سی بات اٹھا رکھی تھی کہ وہ شراب خوری کے التزام سے ڈرتا مگر ہم کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ شراب سے نہ بپاس مذہب سلام محترم تھا بلکہ اس وجہ سے کہ ڈاکٹر نے اس کو ڈرایا تھا کہ اگر تم شراب پیو گے تو کوڑھی ہو جاؤ گے اس پر بھی بہت سے انگریز کھانے ہیں کہ شراب ان کے سلسلے میں داخل ہو بہتری دوائیں ہیں کہ بیرون شراب کے نہیں بن سکتیں بلکہ ان لوگوں کی

طب میں شراب خود دوا ہے کثیر الاستعمال انگریزی تمدن اختیار کرنا اور شراب سے پرہیز رکھنا ایسا ہو کہ کوئی شخص کو ملکوں کی دوکان میں رہے اور سوخہ کالا نہ کرے رہی انگریزی سوسائٹی کے بڑے معزز ممبر کہتے کیوں کر ممکن تھا کہ جان شار جو ابن الوقت کی تبدیل و وضع میں مشاطہ کا کام دے رہا تھا انگریزیت کی شرط ضروری کو بھول جاتا اس نے پہلے ہی ابن الوقت کے بیٹے کوئی قسم کے کتے ہم پونچھائے تھے ان میں ایسے بھی تھے کہ ہر وقت ہم زاد کی طرح ابن الوقت کے ساتھ لگے رہتے تھے غرض تبدیل وضع سے ایک ہی مینے کے اندر اندر ظاہر سلام کا کوئی اثر ابن الوقت اور اس کے متعلقات میں باقی نہ تھا اگر کوئی انجان آدمی ابن الوقت کی کوٹھی میں جا کھڑا ہوتا ہرگز نہ پہچان سکتا کہ اس میں کوئی انگریز رہتا ہے یا ہندوستانی بھلا آدمی جس کو انگریزی کے خطا نے گھر سے خاندان سے اتارے جس سے شہر سے چھڑ کر تنہا جنگل میں لاکر ڈال دیا ہو کسی انسان سے کسی طرح کی غلطی ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں مگر یہ کہ خدا نے اس کو معصوم پیدا کیا ہو ابن الوقت سے بھی ایک غلطی ہوئی کہ اس نے تبدیل وضع کو مفید سمجھا یہاں تک اس غلطی سے اس کے یا کسی دوسرے کے حق میں کوئی بڑی قباۃ پیدا نہیں ہو سکتی تھی مگر آدمی تھا دین کم بخت لگا اپنے افعال کے جواز و استحسان کی تاویل میں گھڑنے اول تو اصرار خلقۃ اس کے مزاج میں داخل تھا دوسرے مسلمانوں نے جو اس کی تمام حرکات و سکنات کو ارتداد کہنا شروع کیا اس سے اس کی خدا پر بھی بڑھتی گئی اور مسلمانوں کو تو خیر اس سے کوئی فائدہ پہنچا ہو یا نہ مگر باب تاویل مفتوح کر کے اس نے مذہب اسلام میں تو بڑا بھاری رخ نہ ڈال دیا۔ انگریزی تعلیم کی گھوس عمارت مذہب کے پیچھے ایسے پیچھے جھاڑ کر پڑی ہے کہ کھو و کھو کر سائے مذہبوں کی جڑیں کھوکھلی کر دیں حتیٰ کہ عیسائیت کی بھی اسلام کے جتنے اکی دیکھ اور نکل پڑی قید مذہب سے طبیعتیں تھیں بلول اوٹھنے کو پھیلنے کا ہمانہ ملا کیا کریں دل تو ہمارا بھی بہت للچایا ہے کہ چلیں ابن الوقت کے ہاتھ پر بیٹھ کر لیں اور ارم و نواہی کی شمشک سے نجات ملے مگر کاشخس بھی چلیں لینے دے۔

### ابن الوقت کا انگریزی طرز سے متاثر ہونا

الغرض ابن الوقت کی نسبت لوگوں کے اس قسم کے خیالات تھے ہندوستانی سوسائٹی میں بہ استثناء معدودے چند بھجوں نے اس کی وضع کی تقلید کر لی تھی کوئی اس کو پسند نہیں کرتا تھا۔ انگریزوں میں اعلیٰ درجے کے انگریز وہ بھی سب نہیں البتہ اس کے خیالات کی قدر و قیمت کرتے تھے بہر کیف اس کے مخالف بہت تھے اور یہ بات خود ابن الوقت کو بھی معلوم تھی اور یہ خیال اس کو اکثر رنجیدہ رکھتا تھا اس کے اپنے بی بی بیچے تو سب غدر سے پہلے مر چکے تھے اور بے تعلقی اگر باعث نہیں ہوئی تو اس کی آزادی میں مؤید تو ضرور ہوئی تاہم وہ بھائی بھتیجیوں اور دوسرے رشتہ داروں کی سفارت کے خیال بھی متاثر ہوتا تھا رشتہ دار تو رشتہ دار سے ہندوستانی سوسائٹی کے چھوٹ جانے کا بھی افسوس تھا اور ہم نے تحقیق سنا ہے کہ اس نے بار بار اپنے رازداروں سے کہا کہ میرے یہاں کے کھانے کی ساری چھاؤنی میں تعریف ہے مگر میرا یہ حال ہے کہ انگریزی کھانے کھاتے ہوئے اتنی مدہ ہوئی ہے کہ ایک دن مجھے سیری نہیں ہوئی اور میں اکثر خواہش کرتا ہوں اپنے تئیں ہندوستانی کھانا کھاتے دیکھتا ہوں۔ ابن الوقت کے خاص خدمتہ گار کی زبانی ستمبر روایت ہے کہ ایک بار اس سخت تپ لاتی ہوئی اور عادت کے موافق لگا بیکٹے تو وہ ہندوستانی کھانوں کے نام لے لے کر روتا تھا اور کھانے بھی



بلاؤ زردہ منجن بریانی نہیں بلکہ مونگ کی دال کا بھرتا دھونی ماش کی پھر ہری دال قلمی ہرے کباب امرودوں کے کچالو  
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ چٹپٹی چیزوں کو ترس گیا تھا۔ معلوم ہوا کہ ابن الوقت ابتدائے تبدیل وضع سے گھر بار چھوڑ کر باہر  
 بھاؤنی میں جا رہا تھا اُس کے پاس اتنے نوکر چاکر تھے کہ اُس کی کوٹھی کا احاطہ بہ جائے خود ایک چھوٹا سا محلہ تھا لیکن اُس  
 کی زندگی ویسی ہی اُداس زندگی تھی جیسے ایک بچہ کی ہوتی ہو اور ہونی چاہیے۔ وہ نوکروں کے حق میں بڑا سچو شہم آقا تھا۔  
 اُس کے یہاں نوکروں کی ایسی بھاری تنخواہیں تھیں کہ دتی کی اتنی ہری چھاؤنی میں بس دو چار ہی جگہ اُڑھوں گی اس لیے اُس کے  
 تمام نوکر سلیقہ مند و مستعد تھے۔ اُور حق بات یہ کہ اُنہی نوکروں نے انگریزی سوسائٹی میں اُس کی اتنی بات ہی بنا رکھی تھی  
 مگر نوکر کیسے ہی ہوشیار کیوں نہ ہوں پھر بھی مالک کی ناسید کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ انگریزی زندگی ایسے بکھیرے کی زندگی  
 تھی کہ ابن الوقت کو جتنا وقت کچہری اور ملاقات سے بچتا تھا صفائی کی نگرانی اور ہر چیز کی خبر گیری کے لیے پیشکش داکرنا تھا  
 یہ سچ ہے کہ اُس کے نوکر انگریزی مذاق سے خوب واقف تھے مگر ابن الوقت سے خود صبر نہیں ہو سکتا تھا اور وہ اپنی طرف  
 سے ایسی خراش تراش ایجاد کرنے لگا تھا کہ خواہی نہ خواہی اُس کو دیکھنا پڑتا تھا۔ دعوت ایسے مزے کی چیز ہے کہ کھلانے والا اور  
 کھانے والا دونوں ہی خوش ہوتے ہیں مگر ابن الوقت کے یہاں کی دعوت اُس کے حق میں ایک مصیبت ہوتی تھی کھانا تو کہیں  
 جاکر رات کے نو دس بجے نصیب ہوتا اور اہتمام کی زندگی صبح سویرے سے جلنی شروع ہو جاتی تھی ہم کو تو کوئی دعوت ایسی یاد نہیں  
 کہ ابن الوقت نکال کی وجہ سے اُس کے بعد غلیل نہ ہوا ہو پھر چھپے چھپے ماہے دعوت ہو تو غیر یہاں ہر مہینہ کچھ نہ ہو تو ہرے  
 کھانے دو تین۔ بلکہ بعض اوقات تو ابن الوقت گھر کر بول بھی اُٹھتا تھا کہ یہ میں نے کہاں کا کھیراگ اپنے سچے لگایا ہے تو میرانی  
 کی تذلیم تھیں یہاں کے ذائقے ان سے بھی زیادہ تلخ۔ اگر شیش میں کسی انگریز کے یہاں کھانا ہی اور اُس نے ابن الوقت  
 کی دعوت نہیں کی اور ایسا اکثر ہوتا رہتا تھا تو اُس کے دل پر ایک صدمہ گزرتا تھا اور وہ اُس کو اپنی تزلیل سمجھتا تھا نہ صرف  
 انگریزی سوسائٹی میں بلکہ جی جی جی میں اپنے نوکروں تک سے کسی کئی دن شرمندہ رہتا تھا اور اگر اُس کا بھی بلاؤ ہوا تو صاحب  
 خانہ کے گھر میں قدم رکھتے ہی اُس کو ان فکروں نے آگھیرا کہ کسی کی کیسی آؤ بگت ہوئی کون بیڈی کس صاحب کے پاس  
 بیٹھی اور اگر گھٹیل رہ گیا یا کوئی چیز اپنے یہاں سے بہتر نظر پڑ گئی تو وہ دعوت اُس کے لیے عداوت ہو جاتی تھی۔ الغرض  
 انگریزی سوسائٹی کے داخل ہونے کے جملے اُس کو ایسا بے چین کر رکھا تھا کہ دن رات میں دو چار سنت کے لیے وہ بھی  
 شاید اُس کو خوشی ہوتی ہو تو ہوتی ہو ورنہ جب دیکھو تنقبض جب سنو آرزو اور سوچنے اور خیال کرنے کی بات ہے کہ جو  
 شخص دنیا میں اس قدر نہمک ہو اُس کو دین داری سے کیا سروکار سچی دین داری کی بڑی شناخت ہو نہ جتنا جس سے  
 ہو سکے اور کجائز ہر اور کجایہ فضول و لالچئی بکھیرے سو بھی ہم نے ابھی تک سب نہیں بلکہ نمونے کے طور پر بعض چھوٹی چھوٹی  
 باتوں کا تذکرہ کیا ہے ابن الوقت پچارے مصیبت کے مارے کو ایک سے ایک سخت مشکل درپیش تھی کہ وہ تو دہری ہسٹ کا پورا  
 تھا کہ ان فکروں کو بڑی طرح جھیلنا نہ دے اور نہ تو کبھی کا بھاگ کھڑا ہوتا اور پھر ساری عمر انگریزی سوسائٹی کا نام نہ لیتا یا تنبیہ  
 کے ساتھ گتے کھانا لیا کیا کچھ لڑکوں کا کھیل ہے۔ ابن الوقت غدر سے پہلے بھی اچھا ناسا خوش حال تھا قلعے کی تنخواہیں تو ڈھری  
 تھیں مگر اُداسی سے انعام اکرام وغیرہ ملا کر بہت کچھ بڑھتا تھا ہمارے اعزازے میں ابن الوقت کی آمدنی پچاس روپے ماہوار سے ہرگز



کم دقتی اور غدر کے بعد سے تو کچھ پوچھنا ہی نہیں نہ سونہ سوا سوا اشارہ اندر ایک دم سے پانسواں آمدنی پراچھے سے اچھا  
 کھانا اچھے سے اچھا پہننا غرض امیرانہ خرچ رکھنا مگر ہندوستانیوں کا سا تو چند سال کے عرصے میں آسکے پاس معتد بہ سراپہ ہو جاتا  
 لیکن اس نے کرنی جا ہی انگریزوں کی ریس پور سال بھر بھی خیریت سے گزرنے نہیں پایا تھا کہ لگاؤ دھار کھانے جس وقت  
 اس کو جان نثار نے پہلا ڈھلا کر پہلے پہل انگریزی کپڑے پہنائے تو کوٹھی کا سارو سامان اور اپنی شان دیکھ کر اس کو اس  
 قدر خوشی ہوئی تھی کہ اپنے آپ میں نہیں سماتا تھا اور ابھی اس خوشی کا اثر طبیعت پر ہاتھی تھا کہ ایک چیراسی بڑا لمبا چوڑا الفافہ لینے  
 ہوئے برآمدے تک آیا قاعدے کی مطابق سیٹھ کے نے نفاذ کشتی میں رکھتے صاحب کے حضور میں پیش کیا کھولا تو جنرل سیلاٹر  
 کا بل تھا۔ کہتے کا۔ کچھ اوپر پانچ ہزار کا۔ پانچ ہزار کی رقم دیکھ کر قریب تھا کہ حواس خمسہ مغل ہو جائیں۔ مگر رنگ آمد و سخت آمد  
 چون و چرا کرنے کا موقع نہیں تھوڑویش برجان ورویش دینا ہی پڑا اگر کیوں کر ہزار کا نوڑا قبول صاحب کا دیا ہوا سر بند  
 رکھا ہوا تھا وہ لیا اور ہزار شکل دو ہزار گھر میں سے فراہم کئے پھر بھی سوا دو ہزار ڈرہوں تو پینڈ چھوٹے بارے غدر سے  
 پہلے نواب معشوق محل میگم صاحب کی سرکاریں ابن الوقت کی معرفت گڑ والوں کا لین دین تھا ڈرتے ڈرتے ان کو رقم لکھا اسی  
 تھی کھری اور جان دار انھوں نے بے تامل روپیہ حوالے کیا یوں جنرل سیلاٹر کا پوت پورا ہوا رسیدہ بود ہلائے ولے  
 یہ خیر گزشت۔ لیکن ابن الوقت نے تو خرچ کا ڈر باکھول دیا تھا جس نسبت سے اس کی آمدنی بھی تھی اگر اسی نسبت سے خرچ بھی ٹھہرتا  
 تو چنداں خرچ کی بات نہ تھی پر اس نے لینے کے ساتھ چار کے باہر پانو پھیلا دیئے اول سرے گھر کے تہرے چوہرے مکان  
 ہوتے ساتے چالیس روپے پہننے کا بنگلہ پھر فن ٹیم (ٹینڈم) بروم۔ ہالکی گاڑی چار قسم کی گھیاں اور چار کے چار گھوڑے اور  
 ایک زمین سواری کا پانچ۔ دھوبی۔ سقا۔ چوکیدار۔ فراش۔ متعلقی۔ باورچی۔ میٹ۔ سائیس۔ گراس کٹ۔ مالی۔ پیرا۔ دو دھانی  
 درجن کے قریب لگا کر پیشہ۔ ان کی تنخواہیں اور تنخواہوں کے علاوہ وردی اسی کی مناسبت سے دوسرے مصارف ہاں ہاں  
 میر کہ اس کا کچھ اندازہ ہو ہی نہیں سکتا۔ چہنچہ میں اچھے جید دو کھانے بھی ہو گئے تو ساری تنخواہ پر پانی کا پھر جانا کچھ بات  
 نہیں۔ ابن الوقت نے شروع شروع میں شاید تین یا چار تنخواہیں وقت پر لی ہوں گی اس کے بعد سے تو خزانچی کے ساتھ معاملہ  
 ہو گیا ایک چھوڑ دو مہاجن دینے والے جب ضرورت ہوئی جس سے جھٹنا چایا منگوا لیا۔ تنخواہ تو اوپر سے اوپر خزانچی لے لیا کرتا تھا  
 اور زمینداری کا محاصل گڑ والوں کی کوٹھی میں چلا جاتا تھا ان پچھ کو انگریز بننے کی دھن میں اتنی بھی خبر نہ تھی کہ سر پر کتنا قرض  
 لے لیا چار ماہ یہ تو اپنے ان خیالات میں مست تھا کہ صاحب کسٹنر صاحب کو مانی دیر ابن الوقت اور اپنے تئیں یورپینر لی لکھتے ہیں۔  
 چیف کسٹنر نے سالانہ رپورٹ میں میری کارگزاری کا شکریہ ادا کیا جو۔ جو پیشل کسٹنر نے ایک فیصلے میں میری نسبت یہ لکھا ہو کہ  
 اس کی طبیعت کو قانون سے فطرتاً مناسبت ہو فنانشل کسٹنر نے فلاں سرکار کا مسودہ مجھ سے طلب کیا تھا ان کی چٹھی موجود  
 ہو اب جو چھپ کر آیا تو میں دیکھتا ہوں ایک لفظ کا رو دو بدل نہیں کیا۔ قانون شہادت کی فلائی دفعہ میرے اصرار سے بڑھائی گئی  
 ایس لیٹ کوئل کے لیگل ممبر نے مجھ کو چٹھی میں اطلاع دی مگر نہیں معلوم اپنی ایسیج میں میرا تذکرہ کیوں نہیں کیا یا تو رپورٹ کی  
 فروگزاشت ہو یا ممبر صاحب کو اس وقت خیال نہ رہا ہو گا۔ فلاں صاحب نے ولایت سے میرا نوٹو گراف منگوا یا اور لکھتے ہیں کہ ہم  
 صاحب متقاضی ہیں۔ اوہو میں جو نفا جو ہمارے ڈائینگ روم کی تصویروں کو بہت پسند کرتی تھی اور گھنٹوں ہمارے کتوں سے

کھیل لاکر تھی ابھی ولایت کی ٹاک میں اس کی مائی چچی آئی ہر ایک بڑے سوداگر کے ساتھ اس کی شادی ہونے والی ہے۔ میجر صاحب نے آئیں کریم (دلائی کی برف) جانے کے لئے ہمارے آدمی کو بلا بھیجا ہے یہاں سے برف ہی جو اگر نہ بھیج دی جائے۔ کرنیل صاحب کا اسباب بھلا ہو گا تو دو گھوڑے ہم ضرور لیں گے کیونکہ ہم نے خوب خیال کر کے دیکھا تو ہمارے دو گھوڑے ہمیشہ صاحب لوگوں کی سواری میں رہتے ہیں اور چڑیوں اور پھولوں کے گملوں کو تو ہم ان سے زبانی کہہ چکے ہیں پرسوں کیا اتفاق ہوا کہ میں ٹھلے ہی سڑک پر جا رہا تھا کہ پتان صاحب اور من کی سیم آتے ہوئے ملے بڑے تپاک سے صاحب سلامت ہوئی سیم صاحب کے ہاتھ میں ایک پھول تھا انھوں نے میری طرف پھینک دیا کہ پتان صاحب بولے مگر ابن الوقت میرے پاس کوئی پھول نہیں کہ میں تم کو دیتا تو میں نے کہا آپ کے پاس تو نہایت خوب صورتہ گلہ بہت ہی سیم صاحب نے اس کا بڑا شکریہ ادا کیا اور دونوں سیلا بی بی ہنستے ہوئے برابر سے نکل گئے۔ فرزند آف انڈیا نے ایک آرٹیکل میں مجھ کو مسلمانوں کا مشہور رفاہی لکھا ہے۔ عرض جس طرح ایک آدمی کو کسی بات کی زہر نہیں لگ جاتی ہیں ابن الوقت کو انگریز بننے کی زہر تھی شروع شروع میں تو اس کو مسلمانوں کے حال پر بھی ایک طرح کی نظر تھی لیکن چند روز کے بعد اس کی ساری رفاہی میں منحصر ہو گئی تھی کہ انگریزی اوضاع و اطوار میں سے کوئی شے اور کوئی طور چھوٹے نہ پائے کم بخت آپ بھی برباد ہو رہا تھا اور اس کی دیکھا دیکھی کچھ ایسی ہوا اہل کہ مسلمانوں کے نوجوان لڑکے خصوصاً جھولنے والے انگریزی پڑھ لکھی تھی یا جو گھر سے کسی قدر آسودہ تھے تباہی کے کچھن سیکھتے چلے جاتے تھے۔ اس کے اندرونی حالات کی تو کسی کو خبر نہ تھی ظاہر میں دیکھتے تھے کہ انگریزوں میں ملتا جلتا ہے جو بات کسی ہندوستانی ہمدہ دار کو نصیب نہیں اس کو حاصل ہے اور لوگوں کی نظر میں انگریزی وضع کی ہیبت بھی ہے پس احمقوں کو اتنے موجبات ترغیب کافی تھے مگر یہ کہ انگریزی وضع خدا کے فضل سے جو کسی ایک کو پھلی ہو۔ سبھی نے تو اپنی اپنی جگہ تھوڑا بہت نقصان اٹھا یا اور شاید نقصان نہ بھی اٹھا یا ہو تو کسی کو کسی قسم کا فائدہ تو نہیں ہوا۔ کسی جگہ شروع کتاب میں لکھا جا چکا ہے کہ نوبل صاحب کو ایک طرح کا ہلکا ہلکا دروہ ہر وقت رہتا تھا اور اسی کے علاج کے لیے رخصت لے کر ولایت جا رہے تھے کہ غدر کی وجہ سے دلی میں گھر گئے کیا خدا کی شان ہے کہ نہ دوانہ درمن سارے غدر اور غدر کے بعد بھی مدتوں تک اب اس دروہ کا کہیں پتہ نہ تھا ہر چند اپنے عزیزوں سے ملنے کے لیے ان کا جی ولایت جانے کو چاہتا تھا مگر دیکھتے تھے کہ سلطنت متزلزل ہو رہی ہے کام کی ہر جگہ کثرت ہے ایسے وقت میں تو اگر صاحب ولایت بھی ہوتے تو ان سے ایک دن دن نہ ٹھہرا جاتا کیسے ہو سکتا تھا کہ اس حالت میں چلے جائیں چنانچہ انھوں نے اپنے گھر لکھ بھیجا تھا کہ جب تک تمام ملک میں انتظام سابق دستور نہ ہو جائے میں قصد نہیں کر سکتا جوں جوں بغاوت فرو ہوتی گئی اس دروہ کی کسب اُ بھرتی چلی ایک بار انھوں نے ولایت جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو حقیقت کشن صاحب نے فرمایا کہ تم جاؤ سکتے ہو مگر میں چاہتا تھا کہ تحقیقات بغاوت کا کام تمہارے ہاتھ سے اختتام پاتا۔ خیر یہ پھر چپ ہو رہے لیکن دروہ سرور دروہ بڑا بڑا پکڑتا جاتا تھا یہاں تک کہ اسے لکھو کی گریبوں میں تو یہ حال ہو گیا کہ جس روز گرمی کا اشتداد ہوتا سارے سارے دن دن سے اٹھا نہیں جاتا تھا اور ڈاکٹر توہدوں سے کہہ دیا تھا اب اس نے بھی سختی کی کہ اگر تم برسات میں ٹھہرو گے یقیناً ہلاک ہو جاؤ گے میں نے تمہارے دروہ کی نسبت بخوبی تشخیص کر لی ہے کہ سمندر کی ہوا کے سوائے اس کی اور کوئی دوا نہیں مگر صاحب کا ارادہ تھا

کہ آخری رپورٹ روانہ کروں تب جاؤں کام بھی بہت سہل آتا تھا لیکن قاعدہ ہر کام کا پیچھا ہی بھاری ہوتا ہی برسات  
جلی آ رہی تھی اور ابھی رپورٹ کا لکھنا بھی شروع نہیں ہوا تھا مگر کیا استقلال ہو اور کس قدر کام کا دروہی کہ ڈاکٹر بھی متقاضی تھا  
اور دوسرے بھی برسرِ ترقی تھا نوبل صاحب کا یہ حال تھا کہ دروہی بہت ستایا پڑ رہے تھے فراطبیعت سنبھلی اٹھ بیٹھے کام کرنے لگے  
غرض اس بندہ خدا نے رخصت کا نام ہی لینا چھوڑ دیا صاحب کشتی نے اپنے طور پر اس کی اطلاع چیف صاحب کو دی ہاں  
سے حکم آیا کہ باقی ماندہ کام صاحب کلکتہ کو دو اور تم رپورٹ کا مواد لے کر فوراً ولایت کو روانہ ہو جاؤ۔ چیف صاحب یقین کئے  
ہیں کہ جہاز میں بخاری طبیعت درست ہو جائے گی اور تم ولایت جا کر رپورٹ طیارہ کرنا اور تمہارے سفر اور قیام ولایت کا  
زمانہ سرورس میں شمار کیا جائے گا اور تم کو پوری تنخواہ دی جائے گی۔

طبیعت غرض جس وقت یہ ناول شائع ہو کر لوگوں کے ماتھوں میں آیا تو چاروں طرف ایک کہرام مچ گیا جو لوگ برائی  
ہندوستانی وضع پر قائم تھے لگے بغلیں بجانے اور خوشی کرنے بلکہ پابندان وضع انگریزی پھبتیاں اڑانے اور جو لوگ  
انگریزی وضع کے پابند تھے وہ لگے کھچڑی پکانے کہ یہ ہم لوگوں پر آوازہ کسا گیا ہے چال چہ ایک مرتبہ آئرلینڈ شریدر محمود  
موجود نے مولانا سے شکایت کی کہ ابن الوقت آپ نے میرے والد پر کبھی یہ خلاف توقع مولانا نے کہا کہ انگریزی وضع  
کے مفکروں کو ملائی گالیاں دی ہیں جو چاہے گالیاں اپنے اوپر لے۔ شریدر محمود موجود کے اس اعتراض کا ایک یہ جواب تو مولانا  
چھوڑ دیا دوسرا جواب ان کے پاس یہ ہو کہ سید احمد خاں کو باؤسے کتے نے کاٹا تھا کہ ناحق بیٹھے بٹھائے اپنے تئیں  
انکشت نہ کر لیا۔ نہیں نہیں سید احمد خاں کے درد کو ہر شخص نہیں پاسکتا ان میں بڑی صفت یہ ہے کہ ہم میں سب سے پہلے  
زمانہ کی رفتار کو پہچانتے اور مسلمانوں کو آگاہ کر دیتے ان کی مثال مسلمانوں کے ساتھ ایسی ہے کہ گرمی کے دنوں میں  
ہمارے ہندوستان کے بعض مقامات میں ایسی سخت توجہ ہے کہ خدا نخواستہ آدمی کو لگ جائے تو پھٹکا نہ کھائے۔ ایسی  
ہی جگہ ایک شخص نے سہی جون کی ساری رات لغویات میں بسر کی صبح ہوتے سو یا۔ دن چڑھتا چلا آتا اور وہ دھوپ میں  
کھلی چھت پر غفلت کی نیند میں پڑا ہوتا ہے اور لوگوں کو دم میں چلی کی چلی۔ اس کا ایک رفیق درد مند اس کو جھنجھوڑتا اور  
چلا تا کہ خدا کے لیے کیا غضب کرتا ہے اٹھ بھاگ۔ اور یہ شخص ہر کہ لٹا اس رفیق پھنجھلاتا کہ کیوں میری نیند خراب کرتا ہے  
معاذ ہر کہ دھوپ کی تیزی اس کو سونے نہیں دے گی۔ اور یہ جاگے اور اس کا اچھا جائے مگر اس کا بھی تو ڈر ہے کہ کہیں  
سوئے کا سوتا ہی نہ رہ جائے۔ اسی طرح جو کچھ سید احمد خاں کہتے ہیں مسلمان اگر دنیا میں رہنا چاہیں گے تو کریں گے اور  
اس سے بڑھ کر کریں گے۔ مگر ابھی نہیں۔ اچھی طرح مٹ میں گے پیٹ بھر کر خراب ہو لیں گے۔ تب کہیں جا کر سمجھیں تو  
سمجھیں میں جانتا ہوں اور افسوس کرتا ہوں کہ سب لوگ کیوں نہیں جانتے کہ سید احمد خاں کے دل میں انگریزی وضع کی  
ذرا بھی وقعت نہیں اور وہ سب سے بڑھ کر سمجھتے ہیں کہ یہ وضع ہماری ملکی حالت کے بھی مناسب نہیں۔ مگر ان کو اس وضع کے  
اختیار کرنے اور دوسروں کو اس کے اختیار کرنے کی ترغیب دینے پر مجبور کیا ہے وہ چیزوں نے اول یہ کہ انگریز ٹھہرنے  
حکام وقت ان کی نسبت سے ان کی کل چیزوں میں وقار آ گیا ہے اور ان جملہ وضع میں بھی تو وہ مسلمان وہ وقار کیوں پیدا کریں  
دوسرے یہ کہ دنیاوی ترقی کے لیے جہاں تک ممکن ہو کم کو چار و ناچار انگریزوں کے ساتھ سازگار رہی رکھنی اور ان کی پیروی کرنی

ضرور ہو اور اُس کی جہاں اور بہت سی ندیریں ہیں ایک یہ بھی ہو کہ ہم اُن کے ساتھ اُن ہی کی زبان میں گفت و گو کر سکیں اُن ہی کے طور پر رہیں کہ اس سے اختلاط میں آسانی ہوتی ہو اور ان دو غرضوں کے علاوہ ایک اہم مطلب اور ہو کہ مسلمانوں نے جو اپنے مذہب کو ہندوؤں کے دھرم کی طرح چھوٹی موی بنا رکھا ہو ذرا ٹھیس لگی اور کمایا۔ اور یہ خیال اُن کو پیٹنے اور اُمر بھرنے نہیں دیتا۔ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے کہ جو شخص لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مومنہ سے کہتا اور دل سے اُس کا عقیدہ رکھتا اور عقیدہ نہ رکھے گا تو اس آزادی کے زمانے میں مومنہ سے کہنے ہی کیوں لگا۔ کوٹ پتھون پیٹنے ہو اور مسلمان ہو میرے چھری کانٹے سے کھارے ہو اور مسلمان ہو۔ اگر میری زبان بول رہا ہو اور مسلمان ہو۔ غرض اُس کا سارا ظاہر اگر میریوں کا سا ہو اور مسلمان ہو اُس سے معلوم ہوا کہ ہمارے مولانا نے سرسید کے پردے میں ابن الوقت تصنیف نہیں کی۔ صرف وضع اگر میری کی ہر باتیں ظاہر کی ہیں اور اگر مولانا سرسید کی وضع پر اعتراض کرتے تو ابن الوقت کے پردے میں کیوں کہتے جب کہ تُو درود سرسید کے مومنہ پر بے تکان اعتراض کر بیٹھتے تھے اور سرسید اُس کا ذرا برا نہیں مانتے تھے۔ جیسا کہ ہمارا پچھلے کے مواقع پر ہوا ہو۔ ابن الوقت اور اُن کے بھائی مولوی حجتہ الاسلام صاحب سے جو مباحثہ مذہبی ہوئے ہیں وہ بہت دل چسپ ہیں اُن تین بحثوں میں سے ہم نے صرف ایک مباحثہ نمونہ ذیل میں درج کیا ہو جو نہایت ہی دل چسپ ہو۔

**حجتہ الاسلام اور ابن الوقت**  
کی ملاقات و رموز بھی گفتگو کی ابتداء یہ بحث

نار کے بعد دونوں بھائی ملے تو ابن الوقت نے کہا بنگلہ کو تو آپ دیکھ چکے ہیں اب اپنی آسائش کے موافق اسباب کے جہاں تہاں رکھنے کا حکم دیجئے اور تمام بنگلے پر تصرف کیجئے افسوس ہو کہ کمرے کم ہیں اور چھوٹے ہیں لیکن میں نوبل صاحب کی کوٹھی میں بھی چلا جا سکتا ہوں۔ حجتہ الاسلام۔ میں نے جس وقت دہلی آنے کا ارادہ کیا اُسی وقت یہ بات بھی دل میں ٹھیرائی تھی کہ تمہارے ہی پاس ٹھیروں گا چنانچہ تم کو لکھ بھی بھیجا تھا اب اگر تم دوسری کوٹھی میں چلے گئے تو میرا یہاں ٹھیرنا بھی بے لطف ہو۔ ابن الوقت۔ لیکن تنگی کے ساتھ رہنے میں اس سے زیادہ بے لطفی ہوگی۔ میں بھی مجبوری اس بنگلے میں پڑا ہوں اس کی ساخت سے معلوم ہوتا ہو کہ یہ بنگلہ رہنے کے لیے نہیں بنایا گیا بلکہ شاید کئی خاص طرح کا آفس یا گودام رہا ہو گا میں شروع سے چھاؤنی میں رہتا تھا وہ بنگلہ اس قدر وسیع تھا کہ کبھی کبھی چار چار صاحب لوگ بھی سیر یہاں جہاں رہتے ہیں اتنا بھی تو نہیں معلوم ہوا کہ کدھر پڑے ہیں مدت کے قیام میں اُس کو میں نے اپنی مرضی کے مطابق درست کر لیا تھا کمروں کی وسعت کے مناسب فرنیچر ہم پونچھایا تھا پڑی محنت سے خانہ باغ آراستہ کیا تھا گرمی کی وجہ سے کچھ یوں ہی سی روارہ ہوا میں ہوئی کمانڈنگ آفس نے ڈر کے مارے فوجی عہدہ داروں کے علاوہ جتنے لوگ چھاؤنی میں تھے دفعۃً سب کراٹھا دیا ہر چند تلاش کیا کوئی بنگلہ ڈھب کا نہ ملا کہ یہ بنگلہ لیا تو اس میں بھی دو کمرے میں نے اپنی تجویز سے زیادہ کئے ہیں اس پر بھی سطلق گنجائش نہیں اسباب برآمدے میں پڑا پڑا خراب ہو رہا ہو۔ لو کیلٹی چنداں بُری نہیں مگر خوف ہو کہ کہیں تنگی کی وجہ سے تن درستی میں غفل نہ آجائے۔ حجتہ الاسلام۔ سچ ہو انسان نبی عجیب قسم کا مخلوق ہے پھیلنا چاہتے تو یہاں تک کہ وہ بادشاہ در اتیسے نہ گنبد اور شکر نے پر آئے تو اتنا کہ وہ در ویش در گلیے بن خستہ دیکھتے تو صرف ایک کمرہ کافی ہو اور میں اپنے گھر بھی ایسے ہی تسخیر طور پر رہتا ہوں یوں تو مکان بہت وسیع ہو کہ میرے ذوالی شمال میں صرف ایک دالان اور ایک حجرہ ہو جن دونوں

کا مجموعہ تمھارے اس بڑے کمرے کے شاید برابر ہو مگر میں تو سمجھتا ہوں کچھ چھوٹا ہی ہو گا سودا لان اور حجرہ بھی میرے استعمال میں اس طرح پر ہو کہ جائزے کے دنوں میں تو میں دالان میں کبھی پانچویں نہیں کھتا حجرے میں میری چار پائی بچھی ہوتی ہے چار پائی کے آگے اتنی جگہ ہو کہ فراخ سے پانچ چھو اور ذرا تنگی سے سات آٹھ آدمی بیٹھ سکتے ہیں لوگوں سے ملنا جلنا کھانا پڑھنا کھانا کھانا ناخار پڑھنا عرض میری اکثر ضرورتوں کے لیے وہی ایک حجرہ کفایت کرتا ہے اور جب یہ خیال کرتا ہوں کہ اتنی بڑی زمین میں سے آخر کار مجھے چند روز کے لیے ایک قبر کی جگہ ملے گی نہیں معلوم کہاں اور اس کا بھی پورا یقین نہیں تو بے اختیار حضرت نعمان کا مقولہ یاد آتا ہے ع ان ہا من موت کشیر۔ ابن الوقت۔ مجھ کو حیرت ہو کہ اس طرح کی زندگی میں آپ کی تنہائی کیوں کرتا رہتی ہے۔ حجت۔ اسی طرح باقی رہتی ہے جس طرح اور لاکھوں کڑوروں بنا گان خدا کی باقی رہتی ہے اور جس طرح اب ڈھالی تین برس پہلے خود تمھاری باقی رہتی تھی۔ ابن الوقت کیا خاک باقی رہتی ہے ابھی پورے دو مہینے بھی نہیں ہوئے کہ صد ہا آدمی شہر میں ہیضہ کر کے سر جکے ہیں لگا تو ہمارے یہاں بھی لگ چلا تھا شروع شروع میں کچھ آدمی بازار میں مرے پھر بعض صاحب لوگوں کے شاگرد و پیشوں میں ہیضہ تو کئی نے کیا مگر شاید صرف دو آدمی ہلاک ہوئے غیر ان لوگوں میں اگر ہیضہ پھیلا تو کچھ تعجب کی بات نہیں کیوں کہ کتنی ہی تاکید کی جائے یہ لوگ صفائی کا اہتمام جیسا چاہتے نہیں کتے نہیں کتے مگر بارگاہ شریکے بنگلے میں تین صاحب لوگ اور ٹھیکے ہوئے تھے چار گھنٹے میں آگے پیچھے سب نے ہیضہ کیا ایک بخیر تو مر باقی بچ گئے چھاؤنی میں اس کا بڑا غل ہوا اور کمانڈنگ فسر نے ڈاکٹر سے کیفیت طلب کی ڈاکٹر صاحب نے بہت سی ہی تحقیقات کی کچھ پتہ نہیں چلا تھا کہ بارگاہ شریکے بنگلے میں ہیضہ کہاں سے آگودا۔ بنگلہ بڑے اونچے نیچے پر واقع اطراف و جانب میں بنگلے کے شاگرد و پیشوں میں کہیں بیماری کا نام نہیں۔ بنگلے کے آس پاس کیا بلکہ سو سو ڈیڑھ ڈیڑھ سو قدم کے فاصلے تک تالاب نہیں نالی نہیں خندق نہیں کھیتی نہیں جھاڑ جھکاڑ نہیں قبرستان نہیں چاروں طرف کف دست میدان پڑا ہی صاف ستھرا آخر سترائے لگائے لگائے کیا معام ہوا کہ چائے کے پئے جس گھوسی کے یہاں سے دو حصہ آتا ہے بھینسوں کو موضع دکھیا ری کے تالاب میں لے جا کر پانی پلانا ہوا اور دکھیا ری میں اس بیماری کا بڑا ہی زور تھا۔ حجت الاسلام یہ سن کر بے اختیار منہس پڑا اور کہنے لگا کہ واقع میں ڈاکٹر صاحب نے سبب تو خوب گھڑا ہیضہ کا تو سے تالاب میں آیا تالاب سے بھینس میں بھینس سے دو حصہ میں دو حصہ سے پائے میں چائے سے صاحب لوگوں میں مگر ان ہی ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی پوچھنا چاہیے تھا کہ دکھیا ری میں کہاں سے آیا۔ ابن الوقت۔ عموماً ہندوستانیوں کا اور خصوصاً دیہاتیوں کا اور غریب کا طرز تمدن اس طرح کا واقع ہوا ہے کہ ہندوستان کی سرزمین میں ہر جگہ ہیضے کا راج موجود ہے گرمی پڑی اور بیج پھوٹا دکھیا ری میرا دکھیا ہوا ہے ہوا خوری کی تقریب سے میں کئی بار اس گاؤں میں ہو کر نکلا ہوں کوئی دوپونے دو سو گھر کی بستی ہے اور ابھی حال میں دس برس کے اندر اندر آباد ہوا ہے معلوم ہوا کہ جس کی کو گھر بنانا منظور ہوا ہے ایک جگہ قرار کر کے وہیں سے مٹی کھود کھود کر دیواریں کھڑی کر لیتا ہے اور یہی سبب ہے کہ کوئی گھر نہیں جس کے پاس گڑھا نہیں گھر کا کوڑا کرکٹ گولہ بالان ہی گڑھوں میں ڈالتے رہتے ہیں ہر گڑھا کھاد کا کھانا برسات کے دنوں میں پانی بھر کر اسے برس پڑا ہوا ہے تو بستی کی کیفیت یہ ہو گا تو اس کے قریب ایک تالاب ہے اسی میں عورت مرد نہاتے اور مویشی پانی پیتے ہیں بیچ میں ٹکھاڑے ہوئے ہیں ایک طرف کہ بہت دور تک من کے انبار پڑے ہیں اور وہیں وھو بی کپڑے دھو رہے ہیں۔ حجت الاسلام

کیا اسی تالاب نے انجینیر صاحب کو مارا ہے۔ ابن الوقت۔ نہیں جناب وہ تو سوائے پر کا دوسرا تالاب ہی اور گاؤں کے تالاب سے کسی قدر صاف بھی ہے۔ حجت الاسلام۔ جو کیفیت تم نے دکھائی کی بیان کی حقیقت نفس الامر ہی اور دکھائی پر کیا موقوف ہے تمام دیہات کا یہی بلکہ صفائی کے اعتبار سے اس سے بدتر حال ہے مگر یہ تو کہو اسی حالت میں بعض جو مبتلائے ہیضہ ہوئے ان میں سے بھی بعض جیتے رہے بلکہ یوں کہو کہ کم مبتلائے ہیضہ ہوئے اور ان میں سے بھی کم مرے تو اگر بارک ماسٹر اور کون اور کون چار انگریزوں کے ہیضہ کرنے کا اور اگر ان میں سے ایک انجینیر کے مرنے کا موضوع دکھائی بہ دساتر چند در چند ہوا ہے تو جو لوگ بالکل پیٹھے سے محفوظ رہے ان کے محفوظ رہنے کا اور جو مبتلائے ہیضہ ہو کر جان برہوئے ان کے جان برہوئے کا بھی کچھ نہ کچھ سبب تو ضرور ہو گا یعنی اگر مرض اور موت کے لیے سبب درکار ہی تو تن درستی اور زندگی کے لیے بدرجہ اولیٰ کیوں کہ مرض اور موت کے واقعات کم ہیں اور تن درستی اور زندگی کے کہیں زیادہ۔ ابن الوقت۔ میں ایسا سمجھتا ہوں کہ لوگوں کے مزاج میں متفاوت بعض طبع میں متاثر اور مغلوب مرض ہونے کی استعداد قوی ہوتی ہوگی بعض میں ضعیف۔ حجت۔ تفاوت انفرجہ سے تمہاری مراد صفری بلغمی موسوی سوداوی کا اختلاف ہی کیا۔ ابن الوقت۔ نہیں نہیں ان تمام مزاجوں کے آدمیوں کو یکساں طور پر مبتلا ہوتے بھی دیکھا اور مرنے بھی دیکھا بلکہ وہ کسی خاص قسم کی کیفیت ہوتی ہوگی جو طبیعت کو قبول مرض کے لیے پہلے سے آمادہ کر رکھتی ہوگی۔ حجت۔ تو جس کو تم سبب سمجھتے تھے سبب بنا کیوں کہ بدون استعداد طبیعت کے اس کا عمل معطل ہے اس کے علاوہ بعض اوقات پورے لیے مقامات بھی مبتلائے ہیضہ ہوئے ہیں۔ جن میں صفائی کے بڑے اہتمام ہیں پس تمہارے اصول کے مطابق ان مقامات میں پیٹھے کے پیدا ہونے کا کوئی عمل ہو نہیں سکتا مدلوں تک ڈاکٹر اس مرض کو متعدی مانتے رہے ہائیں شدہ کہ جو شخص قسمتی سے اس مرض کی چھٹی میں آجاتا کوئی اس کی تیمارداری تک کو کھڑا نہ ہوتا مرے پیچھے اس کے کپڑے لے کر سب جلا ڈالتے مکان میں دھوئیاں سلگاتے قلعی پھرواتے مٹی تک کھو کر پھینکوا دیتے اور بھی تک اکثر ہندو گاہوں میں کواریٹھان (قرنطینہ) کے قواعد کی پابندی بڑی سختی کے ساتھ مری ہی بہ ہر کیف مرض کے متعدی ہونے کی موقوف میں ممکن ہے کہ پیٹھے کا وطن اصلی اور اس کی پیدائش کی جگہ ہمارا ہی ملک ہوا اور لوگوں کے اختلاط طبی وجہ سے یورپ میں جانکلتا ہو گیا ہے تو بڑے بڑے ڈاکٹروں کا اجتماع اس پر ہو کہ تعدیہ کی کچھ اصل نہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر چند فی زمانہ ہاں بہت سے جدید علوم ایجاد ہوئے ہیں فرق طبابت میں بھی بڑی نمایاں ترقی ہوئی ہو مگر تاہم ظنی ہے اور انتظام ابھی مقتضی ہی کہ ظنی ہے۔ جب لوگ پیٹھے کے متعدی ہونے کے مستعد تھے وہ بھی ایک امر منطون تھا اب اگر عدم تعدیہ کے قائل ہیں تو یہ بھی امر منطون ہے ڈاکٹر اپنی طرف سے جتنی ٹانگ ٹوٹے مارتے پھرتے ہیں مگر اس وقت تک کہیں سے کچھ نتیجہ نہیں چلا کہ ہیضہ ہی کیا چیز کیوں کہ پیدا ہوتا اور ترقی کرتا اور کیوں کہ معدوم ہو جاتا ہے اور جس طرح سائپا کے کاٹنے کا کوئی تریاق محقق نہیں اسی طرح پیٹھے کا کوئی مکمل علاج معلوم نہیں پس بھائی ہم تو اپنے ایمان کو ڈاؤنڈول نہیں ہونے دیتے دل میں یہ بات ٹھن گئی ہو کہ اپنی خوشی دنیا میں انہیں گئے خدا نے پیدا کیا ہی اسی نے ہر فرد بشر کی حیاتی کی ایک مدہ مقرر کر دی ہو اور اس مدہ کی خبر بھی اپنے ہی تک لکھی ہو کسی کو اس سے انگی نہیں وقت سے پہلے کوئی مر نہیں سکتا پھر کیوں گھبرائیں اور وعدہ پورا ہوئے پیچھے کوئی ٹک نہیں سکتا تو کس برے ہمارا نہیں۔ ادا جابر علیہم لایا شروں ساعۃ ولا یستقدمون۔ ابن الوقت۔ اے معلوم ہوتا ہے کہ آپ دنیا کو عالم اسباب نہیں جانتے بلکہ شایر عقل مزیر کو بھی نہیں مانتے۔ حجت۔ بس ایسا ہی عالم اسباب بنتا ہوں کہ متصرف فی الاسور وہ خود ہے اور کسی مصلحت سے اسے نہاب کا جال پھیلا رکھا ہے اسباب و زلل میں جو خلق ہو اس کو بس اسباب ہی میں سے سمجھتا ہوں فہم بشر سے خارج اسباب کو ایجاد اور تکوین میں



اتنا بھی تو مدخل نہیں جتنا ایک کاریگر کے اوزار کو اس کے عمل میں ہوتا ہی کاریگر اوزار کا محتاج ہو اور خدا جل وعلا شانہ کو کوئی سبب درکار نہیں مگر ایاں عاقلہ الہیوں ہی جاری ہو الا ماشاء اللہ کہ ہر واقعے کے لیے کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہو اسباب نامتناہی ہیں اور ان پر بتماہوا احاطہ کرنا مقدر و شری نہیں مگر خدا نے جب جب جتنا مناسب سمجھا انسان پر منکشف کیا دانا و یتیم من اعلم الاقلیلا۔ اگرچہ عقل انسانی کسی حالت میں خطا سے محفوظ نہیں۔ مگر اسباب کے بارے میں تو لوگ ایسی ایسی مکر وہ غلطیاں کرتے ہیں کہ معاذ اللہ عالم اسباب میں پیدا ہوئے عالم اسباب میں رہے کوئی واقعہ نہیں جس کے لیے ان کو سبب کی تفتیش نہ ہو اور اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ اصلی سبب کی طرف تہن مشتعل نہیں ہوتا تو واقعی اسباب ٹھیک لیتے ہیں۔ نجوم اور جفر اور رمل اور تہانہ وغیرہ بہت سے لغویات ہیں جن کا ماخذ سوائے اسباب واقعی کے اور کچھ نہیں اور کبھی سبب تو ہوتا ہی ٹھیک مگر اس کے شرائط کا خیال نہیں رہتا مثلاً فرض کرو کہ سیسے کی ایک گولی ہو اور اسی قدر قوت مند کی دوسری کوئی روئی کی ہو ہلکی ٹھیک اور قلوب صاحب کی لاٹ پر جا کر دونوں گولیوں کو ایک ساتھ چھوڑ دیں تو ضرور سیسے کی گولی پہلے گرے گی اب یہ ایک واقعہ ہو اور اس کا سبب ہو نقل مگر اس کے ساتھ ایک غلط بھی ہے کہ لاٹ کی چوٹی سے زمین تک گولیوں کے رستے میں مثلاً نہ ہو کیوں کہ خلا ہو گی تو گرنے میں ہلکی بھاری دونوں برابر۔ پھر انسان سبب بھی اپنی مرضی کا دھونڈتا ہے یعنی جس قسم کے اسباب سے ہو کر ہوشیلا اگر کوئی مریض کیسی ہی ردی حالت اس کی کیوں نہ ہو اگر کسی دوا سے دفعہ اچھا ہو جائے اگرچہ وہ دوا جو لے کی راگھ ہی کیوں نہ ہو تو کسی کو بھی استعجاب نہ ہو کیوں کہ دوا درمن سے اچھا ہونا ایک معمولی بات ہے لیکن فرض کرو کہ ہر جائے دوا کے کوئی شخص دم کر پینے سے یا نظر بھر کر دیکھ لینے سے سلب مرض کروے تو سننے والوں میں سے تو شاید سو میں ایک کو بھی یقین آئے اور دیکھنے والے بھی اکثر جاو اور نظر بندی اور مخاطبہ دہی پر محمول کریں اور اسی بنا پر فلاسفہ اور دہری معجزات انبیاء پر عقلی بنیاد علیہم السلام بڑے شد و مد کے ساتھ اعتراضات کرتے چلے آئے ہیں میں نے کسی دہری کی تحریر بھی پڑھی ہے جس میں اس نے لکھا تھا کہ قانون فطرۃ یا عاقلہ اللہ شہادۃ کے لیے کسوٹی ہے شہادۃ وہیں تک معتبر ہو سکتی ہے کہ قانون فطرۃ کے مطابق ہو یعنی اس کا مقبول یہ تھا کہ قانون فطرۃ کے خلاف ہم کسی شہادت کو نہیں مان سکتے یا یہ عبارت دیگر مخالفۃ قانون فطرۃ شہادۃ کے شہم بالکذب بلکہ مردود کر سکتے کو کافی ہے۔ یہ صاف مصداق علی المطلب ہے۔ جب ایک شخص کہتا کہ فلاں واقعہ خلاف معمول ستر واقع ہوا۔ مثلاً یہ کہ ایک شخص نے ایک ڈول پانی سے ایک لشکر کو سیراب کر دیا تو اب صرف اس وجہ سے کہ یہ واقعہ عجیب و غریب ہے۔ وقوع واقعہ سے انکار کرنا ہی کٹھمی اور بہت دھرمی اور کٹھ جتنی نہیں تو کیا ہے۔

ہل کذبوا بما امر بحیثولوا بعلمہ ولما یاتہم تادیلہ کذلک کذب الذین من قبلہم فانظر کیف کان عاقبۃ الظالمین اسباب کے بارے میں ایک کثیر الوقوع اور خطرناک غلطی یہ ہے کہ نتائج کو اسباب کی طرف اس طرح منسوب کیا جاتا ہے کہ گویا اسباب ہی قائل اور کون اور تصرف ہیں۔ پانی غلہ اگاتا ہے۔ کونین و ارفع تپ ہے۔ سکھیا سیم قائل ہے۔ اور یہی ہی منطقہ شرک خفی اعادنا اللہ منہ اور میرے بچہ دار میں و ما یومن اکثرہم باللہ و ہم مشرکون میں بھی اسی کی طرف اشارہ ہے جو غرض اسباب کا مسئلہ بڑا نازک اور مشکل اور مزملہ الاقدام ہے۔

ابن الوقت۔ یہ تو کوئی بھی نہیں کہتا کہ طب کے احکام مسائل ہندی کی طرح یقینی ہیں مگر اس فن میں اس قدر ترقی ضرور ہوئی ہے کہ یورپ میں عمروں کا اوسط بڑھا ہوا ہے مردم شماری کی افزائش کا پرتہ زیادہ ہو خاص خاص امراض کے ایسے

ماہ آدم کو کون کس تختہ پر ہی معلوم کیا گیا ہے اور اس کے ان لوگوں نے اسی چیز کو جس کا ان کو علم نہیں حال انکہ اس کی تادیل بھی ہم ان کے پاس نہیں آتی اسی طرح ان لوگوں سے جھٹلایا جائے کہ پہلے تھے تو دیگر ظالموں کا انجام کیا ہے اور اس سے محفوظ رکھے تاکہ اور ان میں سے بہتر سے تو خدا پر ایمان نہیں لاتے مگر وہ شرک کرتے ہیں ۱۲



حکیمی علاج دریافت ہونے سے پہلے کہ سارے ملک میں کہیں ان بیماریوں کا نام نہیں بہت سے روگ جو دریاں پر سر نہ  
تھے اب ان اکثر و غصے کے ساتھ ان کا علاج کرتے ہیں حفظانِ صحت کے قواعد اگر چہ غلطی ہیں مگر یقیناً کے گنگ جھگ  
عرضِ اوقات سے یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ انسان کی تدریس کو اس کی تندرستی اور زندگی میں بڑا دخل ہے اور اس  
سے انکار کرنا گویا بدابنہ سے انکار کرنا ہو۔ حجتہ کیوں کیا ہمارے ملک میں لوگوں کی بڑی عمریں نہیں ہوتیں۔ ہمارے یہاں  
بھی لوگ کثیر الاولاد ہوتے ہیں اور ایسے لوگ بہت نکلیں گے جو ہمیشہ یا اکثر تین درشت رہتے ہیں اور ان کو علاج کی ضرورت پیش  
نہیں آتی بلکہ میرا تو یہ خیال ہے کہ جو زیادہ احتیاط کرتے ہیں وہی زیادہ بیمار ہوتے ہیں۔ ابن الوقت۔ میں خلافِ قاعدہ  
کو داخلِ انظاریات سمجھتا ہوں۔ حجتہ تم نے اچھی طرح غور نہیں کیا اول تو سرے سے علمِ طب ہی فی حدوثہ مکمل نہیں۔  
چنانچہ ناقص بات تمام مفلون جیسا کچھ ہے اگر ساری دنیا کی مردم شماری پر نظر کی جائے تو سو میں ایک آدمی بھی ایسا نہیں  
ضیاع کے گواہ احکامِ طب کی پوری پوری پابندی رکھتا ہو بات یہ ہے کہ خداوند کریم نے ہر انسان کی طبیعت کو اسی کے  
ساتھ پیدا کیا ہے اس کی طبیعت انسان کی تن و رستی پر داخلی اور خارجی بے شمار ظرات ہیں اور ان میں سے خدا جانے کتنے  
ہیں جو اس وقت تک مخفی ہیں اور کتنے ہیں جو معلوم ہیں مگر انسان کے بس کے نہیں تو ان کا جانتا نہ جانتا برابر الغرض کسی کو  
خبر نہیں کہ کل بلکہ اب سے چند لمحہ بعد کون سی آفت اس کی تن و رستی پر آنے والی ہو کہ اس کی روک تھام کرے نزولِ آفت پر فوراً  
اس کی طبیعتِ مرض کی مقدار متہ پر آمادہ ہو جاتی ہے۔ طبیعت صرف درجہ و معالج نہیں بلکہ اسی طبیعت میں سب طرح کے امراض کی  
دوا بھی ہے اگر حیاہ باقی ہو تو طبیعتِ مرض پر غالب آجاتی ہے درجہ مغلوبِ مرض ہو کر آدمی ہلاک ہو جاتا ہے وہ کسی دوا وہ  
صرف طبیعت کی تقویٰ ہے بلکہ مجھ سے پوچھو تو صرف طبیعت ہی کی نہیں بلکہ بیشتر آدمی والدوں کی۔ بڑے بڑے عاقل و طبیب  
کو دیکھا کہ ان کے ہاتھوں سے مریض مرتے بھی ہیں اور شفا بھی پاتے ہیں مگر تو کہتے ہیں خدا نے اتنی ہی حیاہ بخشی  
تھی۔ حکیم جی نے اپنی ہی بہتیری کی زندگی ہی نہ ہو تو کیا کریں اور اچھے ہوتے تو نہ خدا ہی نہ تقدیر ہی۔ حکیم صاحب ہیں اور  
ان کی شخصیت تدریس ہے۔ ابن الوقت۔ آپ تو کچھ خبریوں کی سی باتیں کرتے ہیں آپ کی تقریر کا حاصل ہی معلوم ہوتا ہے کہ تدریس لاچار ہے  
اور انسان کی تن و رستی اور زندگی محض ایک منظرِ تدریس ہی میں جانبِ انسان کو اس میں کسی طرح کا دخل نہیں مگر یہ آپ کی منفرہ سوائے  
ہو ایک عالمِ طب کا مستعد۔ طب سے میری مراد ہی طبیعت ہی یا یونانی یا یونانی یا یونانی کسی خاص طرح کی طبابت نہیں  
بلکہ میری عرض اسی قدر ہے کہ ساری دنیا سوائے اس امر کی مستعد ہی آتی ہے کہ حفظِ صحت دفعِ مرض یا البقائے حیاہ جن  
لفظوں سے چاہیے تفسیر کر لیجئے تدریس پر ہی اس سے بحث نہیں کہ وہ تدریس فی نفسہ صحیح ہو یا غلط جادو اور منتر اور لٹنے  
اور ٹوٹنے اور تھوڑے اور گندے اور ہر طرح کی دوا و دین سب اشل تدریس ہیں۔ الغرض ہر زمانے میں اس بات پر تمام عالم کا  
اجماع رہا ہے کہ زندگی اور تن و رستی میں انسان کی تدریس کو دخل ہے اور یہ میرا پہلا دعویٰ ہے اور ہر زمانے کے عقلا اور جہلا اور ہنرمندی اور ہنر کی  
سب کا اجماع اس دعویٰ کا ایسا قوی ثبوت ہے کہ اس سے زیادہ قوی کوئی ثبوت ہو نہیں سکتا آپ اپنے دارِ باتیں  
کر کے اس مطلب کو کہاں لگے دیتے ہیں میرا دوسرا دعویٰ جو پہلا دعویٰ سے بہتر ہے یہ ہے کہ تدریس حفظانِ صحت  
کے لئے عمل میں لاتے ہیں۔ سب میں رو بہ جواب طلب انگریزی اور اس کی تعلقات ہیں اس دعویٰ کے ثبوت کے لئے میں



جَعَلْنَاهُ اَجَا جَا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ - اَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ - عَرَسْتُمْ اَنْشَاءً شَجَرَهَا اَمْ خَشِيَ الْمَشْهُونَ  
فَخَرَجْنَا عَنْهَا تَذْكِرَةً وَمَثَعًا لِلْمُتَّقِينَ - اَفَبِعَيْنِكُمْ يَابَنِي اَدَمَ تَرَكَ الْعِظِيمُ - اِنْ آتَيْتُمْ مِّنْ لِّلّٰهِ تَعَالٰی جُلُثًا  
نَّهْ جَارِ حِزْوٍ كُوِيَانِ فَرِيَا يَ - اَوْلَادُ اَوْرُكِيَّتِيْ اَوْرِيَانِيْ اَوْرَاكُ اَوْرَانِ چاروں میں سے ہر ایک میں جہاں تک  
انسان کو دخل ہو اُس کی بھی صلاح حد کی اور پھر تکیہ کی گئے لیے پوچھا کہ بھلا پھر اولا کو تم نے پیدا کیا یا ہم نے اور کھیتی کو  
تم نے اگایا یا ہم نے اور پانی بادل سے تم نے برسایا یا ہم نے اور آگ کا ایندھن تم نے بنایا یا ہم نے ہم نے  
تمہارے لیے موت کا ٹھیراؤ کر دیا جو اور کسی کی مجال نہیں کہ ہماری پکڑ سے نکل بھاگے - ہم چاہیں تو کھیتی کو دانت  
بنادیں کہ اُس میں پھل کا کہیں نام نہ ہو - ہم چاہیں تو پانی کو کھارسی کر دیں غرض انسان کا اختیار اور اُس کی بے اختیاری  
دونوں حالتیں دکھا دی گئی ہیں جس کا خلاصہ ہے - اَمَّا اَبْنُ الْجَبْرِ وَالْاِخْتِيَارِ - ابن الوقت - ہمارے آپ کے  
دو زبان لفظی اختلاف ہے انسان کا اختیار آپ بھی مانتے ہیں مگر محدود اور ہم بھی کہتے ہیں کہ انسان کا اختیار بھی نہک محدود و رہا ہے  
مگر اُس کا اختیار اُس کی جہالت کی وجہ سے محدود و جواب جو نہی نہی جو نہیں ایجاد ہوتی ملی جاتی ہیں تو انسان سمجھتا جاتا ہے کہ اس  
بڑی قدرۃ پر کتنی مدۃ کے بعد اُس نے جانا کہ مثلاً شمیم اور آتش کی کیا چیز ہے اور میں اُس پر کیا اختیار رکھتا ہوں -  
اسی طرح اُس نے اپنی تن و رستی اور زندگی پر بھی اپنا اختیار علوم کو شروع کیا ہے بہت سے امراض کو اُس نے اپنے پس  
میں کر لیا ہے کہ چاہے تو اُن کو پیدا ہی نہ ہونے دے یا اگر پیدا ہوں بھی تو اُن کو جس وقت چاہے معدوم کر دے اور اگر  
علوم طب و کیمیا اور طبیعیات وغیرہ اسی نسبت سے ترقی کرتے رہے جیسے کہ پچھلے سو برس میں تو وہ دن کچھ دن نہیں  
کہ انسان اپنی تن و رستی پر آپ حاکم ہو گا اور کیا عجب ہے کہ اپنی زندگی پر بھی -  
حجۃ - لغو و باسر من ذلک - کیا تمہارے بڑے عقائد ہیں تو تم - تہمتیں اس بات کے غلط ہو کہ انسان  
کچھ دنوں میں معاذ اللہ خدا ہو نہ والا ہے -

ابن الوقت۔ دہریے تو کہتے ہیں خدا کو کس نے دیکھا ہے۔ یہ بھی لوگوں کا ایک خیال ہے۔  
حجتہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ خدا کو دیکھا نہیں تو اس سے لازم آگیا کہ خدا ہی نہیں۔ ہم نے روح کو بھی نہیں  
دیکھا اور نہیں دیکھ سکتے تو روح کے ہونے سے بھی انکار کرو۔

ابن الوقت - وہ تعریف الجہول بالجہول وہ روح ہی کو کہہ مانتے ہیں۔  
 حجتہ - تمام فلاسفہ کا اجماع ہو کہ آدمی کو اپنی ذات کا علم حضوری اور بہیات اولیٰ میں سے ہی ہر شخص اپنے  
 تئیں لفظ کین سے تعبیر کرتا ہو اور کہتا ہو میرا دل میرا دلغ میرا جسم یعنی ہر شخص کو جسم کے علاوہ اپنی ہستی  
 کا اذعان ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ کسی اور ثبوت کی بھی ضرورت ہو اور اگر تمہارے نزدیک ہی تو تم کو خطہ ہر  
 لے قائل کرنا پھر بات کرنے کا موافق نہ رہا ۱۲

۱۲۔ ویشی میں سے ۱۲

۳۵۔ انسان نہ مجبور مطلق ہے نہ مختار مطلق بلکہ ایک اعتبار سے مجبور اور دوسرے اعتبار سے مختار ہے۔

اور تم قابل خطاب نہیں مگر تم مسلمان ہونے کا دعوے کر کے اسلام کو کہوں بدنام کرتے ہو اور لوگوں کو کہوں دھوکے میں ڈالتے ہو۔ یہ سچ ہو کہ مجال میں تحریرات میں تم اسلام کے نام سے فخر اور اُس کی مدح و حمایت کرتے ہو مگر وہ اسلام اذعانِ اسلام ہو جس کو صرف امتیازِ قومی کہنا چاہیے۔ تم جیسے توصلِ کل یقین چند مسلمان میں نے اور بھی دیکھے ہیں اُن کو بھی اسی طرح کے شکوک عارض ہوئے لاندہ ہوں اور وہ ہریوں اور عیسائیوں غرض اسلام کے مخالفوں سے کچھ اعتراض سن ملتے جواب سوچے نہیں یا سوچے اور تسکین نہیں ہوئی اہل سچہ کہ یہ شیوہ اختیار کر لیا کہ لگے اسلام ہی کے اصول میں تاویلات کر لے وہ اپنے پیادہ میں اسلام کی تائید کرتے ہیں مگر حقیقت میں اسلام کو کسی مخالف سے اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا اُن کی تاویلات سے اُنھوں نے حدیث کو تو یہ کہہ کر الگ کیا کہ پیغمبر صاحب کے ڈیڑھ سو برس بعد اُس کی تدوین شروع ہوئی۔

حاضری بہر پر حجتہ الاسلام۔ لو صاحب مجھ کو اجازت دو مجھے شہر جانا ہو۔  
ابن الوقت۔ کیا آپ میرے ساتھ کھانا کھانا یا میرے شنگلے میں رہنا خلافتِ انصاف سمجھتے ہیں۔  
حجتہ۔ پس مذہبی چھیڑ چھاڑ رہتے دو۔ مذہب ایسی چیز نہیں ہے کہ مباہلے اور مناظرے سے کسی کے دل میں اتار دیا جائے بلکہ ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء خداوند تعالیٰ خاص بلیغیتیں پیہ اگر تازہ و مذہبی باتوں سے متاخر اور اُس کو قبول کر لیتی ہیں۔

ابن الوقت۔ پھر آپ جبر لوں کی سی باقیں لائے۔ اگر خدا خاص طبائع مناسب مذہب پیدا کرتا ہے تو پھر ہر خدا کو چھوڑ  
حجتہ۔ مواخذہ بقدرِ مناسبہ لا ینکلف اللہ نفساً الا و سحرہا۔ یہ کہہ کر حجتہ الاسلام اٹھ کھڑا ہوا اور اُس کے ساتھ ابن الوقت بھی اٹھا اور کہنے لگا کیا واقع میں آپ میرے پاس نہیں رہنا چاہتے۔  
حجتہ۔ نہیں بھائی نہیں۔ ابن الوقت۔ آخر کچھ سبب تو بتائیے۔

حجتہ بات یہ ہو کہ میرے یہاں ٹھہرنے سے تم کو بھی تکلیف ہوگی اور مجھ کو آسائش نہیں ملے گی۔  
ابن الوقت۔ آپ میری تکلیف کا خیال کیجئے نہیں اور آپ اپنی آسائش کے لیے بے تکلف جس طرح کیجئے انتظام کو یا جائے  
حجتہ۔ تم کس کس بات کا انتظام کرو گے۔ اول تو میری نماز ہی کا ٹھکانا نہیں جس کمرے میں جاؤ تصویر۔ بنگلہ کیا ہو گا  
بہت خانہ ہو پھر تم نے کتے اس کثر سے پال رکھے ہیں کہ اذان تک کے دینے کا حکم نہیں اور جب تک مسجد میں جماعت کے ساتھ نماز نہ پڑھوں میرا جی نہیں خوش ہوتا میں نے اترنے کے ساتھ ہی پہلے تمام بنگلے کو اندر باہر سے بالتفصیل دیکھ لیا  
ہو تم سمجھو تو میں ایک دن بھی ایسے مکان میں گزر نہیں کر سکتا مجھے کسی طرح کا سہینا دکھائی نہیں دیتا۔

ابن الوقت۔ اچھا تو کھانا کھا کر جلیے۔ حجتہ بس کھانے سے بھی سنا ہی رکھو میں آپ کے باورچی اور کھانے کا سبب حال حال  
ابن الوقت۔ کیا ہمارا باورچی میلے کچیلے بھٹیاریوں سے بھی گیا اگر ایسا ہو آپ کھانے کی میز کو ایک نظر دیکھئے تو سہی۔

حجتہ۔ بھائی جان ظاہری صفائی تو بلاشبہ تمہارے کھانے میں بہت ہوگی میں نے تم کو نہیں دیکھا تو بار بار انگریزوں کو

کھاتے ہوئے دیکھا اور مجھ کو تھارے باورچی کی نسبت مشبہ ہو۔  
ابن الوقت سبے شک مجھ کو معلوم ہو کہ وہ سب کچھ کھاتا پیتا ہو کہ مجھے کھانے میں کوئی ہیز لڑی نہیں ہوتی کہ آپ اس احتراز میں  
حجتہ۔ اسے یہاں کیا کہتے ہو میں نے خود تھارے یہاں ایک الماری میں شراب رکھی ہوئی دیکھی ہے۔

ابن الوقت۔ وہ صاحب لوگوں کے واسطے ہو میں کبھی شراب نہیں پیتا اور اگر پیوں تو ہلاک ہو جاؤں میرے پیڑا اس قابل نہیں۔  
حجتہ۔ جب خود تھارے پاس شراب کا ذخیرہ ہو اور صاحب لوگوں کو پلاتے ہو اور تھارا باورچی بھی کسی چیز سے احتراز نہیں کرتا  
تو مجھ کو تھارے کھانے کی طرف سے اطمینان نہیں۔

ابن الوقت۔ پوچھئے ملازم۔ میں شہر۔ ابن الوقت۔ گت کو بلاؤ۔ ملک حاضر ہوا تو ابن الوقت نے پوچھا آج کھانے میں کیا کیا ہے  
باورچی۔ سوپ۔ مٹن چاپ۔ گت کس آسٹن (دکس ٹیگٹ) بیل ریس۔ (پوٹائل ریس) پڑ ہو۔

ابن الوقت۔ ان چیزوں میں سے کسی میں شراب پڑتی ہو۔  
باورچی۔ کسی میں نہیں مگر پڑنگ میں خمیر کے لئے شراب کا بھپا رادیتا ہوتا ہے۔  
ابن الوقت۔ پڑنگ نشہ لاتا ہے۔

باورچی۔ ذرہ نہیں۔ باورچی رخصتہ۔

حجتہ۔ آپ نے دیکھا۔

ابن الوقت۔ کیا دیکھا آپ کے سامنے باورچی کہہ نہیں گیا کہ پڑنگ نشہ نہیں لاتا۔ اسلام میں شراب کے حرام ہونے  
کی اصل وجہ نشہ ہے جب نشہ نہیں تو پھر کیا چیز ہو اور اگر آپ کے نزدیک حج ہو تو آپ پڑنگ نہ کھائیے۔

حجتہ۔ مجھ پر خدا نخواستہ ایسی کیا صحبت پڑی ہو کہ اپنے گھر کا رزق طیب مذیچہ کر تھارے شہر پہنچا کہ ہند کھانا کھاؤں۔  
ابن الوقت۔ یہ ہلاکی تو گرمی پڑ رہی ہے آپ شہر میں جا کر بے فائدہ اپنی تن درستی کو خطر میں ڈالتے ہو۔

حجتہ۔ میری زندگی ایسی کون سی الوکھی زندگی ہو۔ آخر اتنا بڑا انداز شہر رہتا ہے جو اور سب کا حال وہ میرا حال۔  
ابن الوقت۔ آخر پھر ملاقات کی کیا صورت ہوگی۔

حجتہ۔ تم تو میرے پاس آنے کا قصد کرنا مت کیوں کہ تھارے دل میں اب وہ ہوائے شہر کا پہلے ہی سے ڈر  
بیٹھا ہوا ہے کل ہی حجتہ مجھ کو فرصت ہونے کی نہیں۔ پر سوں لوگوں سے ملنا ملنا ہو گا ان اشارہ اسرار کو دس بجے  
ساتھ دس بجے میں خود آؤں گا اگر کوئی وجہ مانع نہ ہو۔

لطیفہ۔ مولنا ایک روز ایک مضحک ابن الوقت کے متعلق بیان فرماتے تھے کہ ایک لڑکا جس کی عربی سیکینڈ  
لنگویج ہو ایک روز آیا اور کہنے لگا کہ آپ کی ایک تصنیف میں نے تمام تلاش کی نہیں ملتی۔ میں نے کہا  
کون سی کتاب۔ جتنی کتابیں ہیں سب مذہر حسین کے مال موجود ہیں۔ اس نے کہا ابن الوقت۔ میں بھی پہلے

لئے لفظی معنی لڑکا مراد ہی معنی خدا کا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

چکرایا یہ مگر پھر فوراً خیال آیا کہ اب تو وقت کے جو یا ہیں۔ ہنستے ہنستے لوٹ گیا۔ پھر جب نذیر حسین آئے تو میں نے ان سے کہا کہ بھائی اب تو وقت دیتے کیوں نہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ کتاب تو میرے پاس نہیں۔ میں نے کہا کہ اب تو وقت کی خرابی ہے۔

اس ناول میں تعداد ازواج کے خراب نتیجوں کو ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں دکھایا ہے تصنیف تو یہ بھی ہمارے مولانا ہی کی ہے جو ۱۸۸۸ء میں شائع ہوئی لیکن ہم لوگوں کو مولانا سے بڑھ کر مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا شکر گزار ہونا چاہیے کیوں کہ انہوں نے اس کتاب کے لکھنے میں مولانا کی اتنی مدد کی ہے کہ فی الواقع شریک تصنیف ہوئے اور شریک بھی شریک غالب۔ اس کتاب کی لوح پر یہ شعر

مرج ہو

ہم معتقد دعوے باطل نہیں ہوتے۔ سینے میں کسی شخص کے دو دل نہیں ہوتے مولانا نے سبب تالیف بطور دیباچہ کے حسب ذیل تحریر فرمایا ہے۔ عرض اس کتاب میں مبتلا ایک ہیرو اور وہ اگرچہ ابتدا ہی سے خراب طور پر کر اٹھا تھا لیکن اپنے باپ کے انتقال کے بعد وہ بہت زیادہ خراب ہو گیا۔ اول اول ماں کے لاڈ پیار نے اس کو ہکا بکا کتب میں بٹھایا گیا تو بڑے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہوا۔ یہ آوارگی عمر و دم تک اس کے ساتھ رہی کتب میں وہ کیوں بڑا ہوا اس کا حال اس طرح مولانا فرماتے ہیں۔

ببتلا کا مدرسے میں تعلیم پانا اور بڑے لڑکوں کی صحبت میں آوارہ ہونا

معلومات ہو چکنے پر آیا اور فارسی کی دوسری منداول کتاب میں سببتلا کی نظر سے نکل گئیں اور بات صاف تو یہ ہے کہ بتلا کے سر میں اب آؤر ہوا بھری ہوئی تھی اس کی آنکھیں ڈھونڈتی تھیں یاروں کے جیسے دوستوں کی صحبتیں اور وہ گھر پر بیس نہ تھیں باپ نے کچھ اور سوچا بتلا نے کچھ اور عرض سببتلا کی مناسبت سے بتلا مدرسے میں داخل ہوا۔ گو بتلا نے چھو برس کتب میں تعلیم پائی مگر کتب کیا تھا بڑے نام اس کا جی پہلنے کے لیے چار پارچہ ریز کی لڑکے کے آؤر بٹھائیے گئے تھے یعنی بٹھاپے چودہ برس کی عمر تک بتلا بھونرے میں ہلا اور دنیا کی کسی قسم کی ہوا اس کو نہ لگے پائی اب جو مدرسے کی عربی جماعت میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا لڑکوں کا جنگل کہ سات سات آٹھ آٹھ برس کی عمر سے لے کر بیس بیس پچیس برس تک کے اچھے خاصے جوان ہر ذات کے ہر پیشے کے چار ساڑھے چار سو لڑکے ایک جگہ جمع ہوتے ہیں اگرچہ انگریزی عربی فارسی سنسکرت ریاضی کی جماعتیں علیحدہ ہیں اور ہر جماعت کا کمرالگ مگر اوقات درس کے علاوہ سب ایک دوسرے سے بلا امتیاز آزادانہ ملتے بات چیت کرتے



اور کھیلتے ہیں۔ بتلا کو یہ حال دیکھ کر بلا مبالغہ ایسی خوشی ہوئی جیسے کسی جانور کو قفس سے آزاد کر کے باغ میں چھوڑ دیا جائے۔ اب تک وہ یہی جانتا تھا کہ میاں جی ہوئے مولوی ہوئے بڑے ہی ہوتے ہوں گے کیوں کہ اُس نے اپنے میاں جی کو دیکھا تھا۔ بلکہیں تک سفید پہاں مدرسے میں آکر دیکھا مدرس اکثر جوان کہ اب سے چار چار پانچ پانچ برس پہلے خود طالب العلم تھے امتحان دیا کامیاب ہوئے زمرہ مدرسین میں داخل کر لیے گئے اُس کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ بعض مدرس اپنی جماعت کے بعض بعض طالب علموں سے بھی کم سن ہیں جس جماعت میں بتلا داخل ہوا چوں کہ عربی کی سب سے چھوٹی جماعت تھی اس میں طالب علموں کی بڑی کثرت تھی۔ رجسٹر میں تو بیشتر لڑکوں کا نام تھا مگر پچاس پچپن ہمیشہ حاضر رہتے تھے ان میں سے ایک تہائی کے قریب بتلا سے بہت بڑی عمر کے تھے اس جماعت کو جو مولوی صاحب پڑھاتے تھے جیسے اُن کی جماعت سب جماعتوں میں چھوٹی تھی ویسے ہی تمام مدرسوں میں خود بھی سب سے چھوٹے تھے عمر میں قدر و قامت میں وقعت و جاہت میں یعنی قسمت سے مدرس بھی ملے تو یار استاد۔ نو بڑا تھا نکلا اور طرح دار مدرسے کے احاطے میں پاؤں کا دھڑنا تھا کہ یاروں نے بتلا کو ہاتھوں سے لیا۔ بعضے تو ٹٹکی یا ٹنڈے باندھ کر ایسی بڑی طرح گھورتے تھے کہ گویا آنکھوں کے رستے کھائے جاتے ہیں۔ پہلے ہی سے لڑکوں میں بہت سی تولیاں تھیں۔ اب ایک بڑی بھاری اور نئی ٹولی بتلا کی قائم ہوئی۔ ایک جماعت ہندی تو سرکاری تھی کہ جس قدر لڑکے ہم سبق ہوئے سب کے سب وقت واحد میں ایک استاد پڑھتے مگر ایک جماعت ہندی لڑکوں نے آپس میں ٹھیکر رکھی تھی جس کو ہم نے ٹولی سے تعبیر کیا۔ جس طرح سرکاری جماعت ہندی کے اوقات مقرر تھے کہ مثلاً جب ریاضی کا گھنٹہ آیا عربی اور فارسی اور سنسکرت کی جماعتوں سے جو ریاضی کا پڑھنے والا تھا ماسٹر صاحب کی خدمت میں آ حاضر ہوا اسی طرح ٹولیوں کے اجتماع کے بھی خاص خاص اوقات تھے مدرسے کے وقت سے ذرا پہلے لڑکے سویرے مدرسے میں آکر پہنچتے یا جب ایک کے نماز کے لیے ایک گھنٹہ کی چھٹی پڑتی یا مدرسہ یہاں سے ہونے کے بعد ان تینوں وقتوں میں جو لڑکا جس ٹولی کا تھا اُس میں آتا اور بعض ٹولیاں بھی پڑھتے تھے کسی ٹولی میں نہ تھے یہ تولیاں ایک مجمع ناجائز تھیں اور ان کی انفرادی مشرتہ تمام تریہودوں۔ مدرسے کے سارے انتظام اچھے تھے چیزیں وہ پڑھاتے جو دنیا میں بکار آمد ہوں شوق کے شتمل کرنے کو امتحان کا قاعدہ نہایت عمدہ تھا اور آفر واد ایک ایک لڑکے کو الگ الگ سبق پڑھانے سے جماعت جماعت کو پڑھانے کا نہایت مفید طریقہ تھا اس سے لڑکوں میں ایک طرح کی منافست پیدا ہوتی تھی کہ ایک پر ایک سبق پڑھانے جانی چاہتا تھا دوسرے ہم سبق ہونے سے ایک ایک کی مدد کر سکتا تھا دوسرے لڑکوں کی لیاقت کا موازنہ اور مقابلہ بخوبی ہو سکتا تھا۔ لڑکوں کو حاضر باشی کا پابند کرنے کے لیے بڑے نشست کا رد و بدل بھی بہت مؤثر تھا پڑھائی اس قدر تھی کہ لڑکوں کے تمام وقت کو مشغول رکھنے کے لیے بخوبی کافی تھی نوبت نہایت مختلف مضافین کے پڑھانے سے طبیعت لول اور کند نہیں ہونے پاتی تھی غرض سبھی انتظام اچھے تھے مگر افسوس لڑکوں کو کچال طبع اور اخلاق کی طرف کی مطلق توجہ تھی ہر مدرس اسی فکر میں رہتا کہ جس چیز کا پڑھانا اُس سے متعلق ہو اس چیز کے امتحان میں لڑکے بڑے نہ رہیں جہاں تک فی لڑکا اس شرط کو پورا کئے جاتا اگرچہ چوری چھپے ناجائز طور پر دوسروں سے مدد لے کر ہی کیوں نہ ہو کسی کو اُس کے کردار سے بحث نہیں



جو رو کر دھوٹ لولو سر باز جو تی پے ناز لڑو گالیاں دو اور گالیاں کھاؤ شرافت کو بجا لگاؤ بدعاشوں میں رہو  
 اور بدعاش بنو گیلریاں کھیلو ہنگ لڑاؤ لکھا اڑتے میں جا کر ڈنڈ پٹلو مگر بلاؤ کاؤ بجاؤ غرض جو تھا لاری جا ہے سو  
 کر و مگر جو چیزیں بڑھائی جاتی ہیں ان میں امتحان و چھاد تو سکا لڑ شلپ بھی ہی انعام بھی ہی نہ سرخ روئی بھی جو آفریں  
 اور حسین بھی پرواہ بھی ہی چھٹی بھی ہی سر شفلٹ بھی ہی اور راجہ کار نوکری بھی ہو۔ مدرسہ ٹوش پر شل صاحب انبی  
 ہنلا کی ابتدا تو روز پیدائش سے بگڑی ہوئی تھی۔ لڑنان خانے میں پرورش پاتا تھا کہ اس کے دل میں بدی کا  
 بیج بریالیا کتب میں تھا کہ بیج کا درخت ہوا۔ اب مدرسے میں آکر وہ درخت بچولا اور پھلا۔ گھر میں بچھڑا تھا کتب  
 میں بچھڑے کا بیل ہوا اور مدرسے میں بیل کا ساند کشتی قسم کی آوارگی نہ تھی جو اس سے بچی ہوا اور کسی طرح کی یہ ہودگی  
 نہ تھی جو اس نے نہ کی ہو جس طرح ہنلا مدرسے کے بڑے لڑکوں کی صحبت میں ہانکا بنا چھیلنا بنا طرح دار بنا سطر  
 بنا کوہر گر دینا سنگ خاندان بنا اور کیا بنا۔ اسی طرح ہنلا تخلص رکھ کر شاعر بنا اور قصیدیں تو رفتہ رفتہ بھولی بھری  
 ہوئیں۔ شاعری کی یادگار اس کا سنخوس تخلص رہ گیا۔ ہم کو تو اس کے نام سے اس قدر نفرت ہو گئی ہو کہ اس کے  
 حالات کا دریافت کرنا کیسا سننے کو بھی جی نہیں چاہتا مگر خیر مومنہ پر بات آئی ترک نہیں سکتی آٹھ برس یکم بخت مدرسے  
 میں رہا آخر کچھ نہ کچھ تو پڑھتا ہی ہو گا کہ عربی کی دوسری جماعت تک اس نے ترقی کی دس روپیہ مہینہ وظیفہ پاتا تھا  
 برس کے برس انعام بھی ملتے رہتے تھے ایک سال شاہ ایسا اچھا امتحان دیا کہ تمغہ لایہ کچھ تعجب کی بات نہیں اور شاہ اس  
 آوارگی کا الزام دفع ہو سکتا ہی ہم کو اس کی دکاوت کا حال معلوم ہو۔ وہ اس بلا کا ذہین تھا کہ مدرسے کی بڑھائی کی  
 اس کے آگے کچھ حقیقت نہ تھی برس میں ایک بار تو امتحان ہوتا تھا اکثر انگریزوں کے بڑے دن سے پہلے اس امتحان  
 کے چینی ڈیرھہ پینے آگے سے وہ حیار کر لیتا ہو گا۔ لیکن فرض کیا کہ وہ اچھی طرح پڑھتا ہی ہو تو بد دفع کو پڑھنے سے  
 فائدہ علم سے حاصل اس سے جاہل بد ارج بہتر آن پڑھ کہیں بھلا۔ مدرسے سے پہر سو اپہر لگتے کبھی آدھی بھی بچھلی رات کا  
 تو اس کا گھر میں آنے کا معمول شروع سے تھا اور پھر بھی طرح سوچ نہیں نکلا کہ اس کے شیاطین الانس لگے گھر پر آکر  
 گنڈی کھٹکھٹانے دستک دینے اور پکارنے پٹی بھانے اب نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ تین تین چار چار دن تک برابر  
 غائب ہاں کو یہ تمام تفصیلی حالات معلوم تھے مگر اب اس کی محبت کا دوسرا رنگ تھا۔ بیٹے سے اس قدر ڈرنی تھی جسے  
 قصائی سے گاتے اس کے دل میں آپ سے آپ یہ خوف سا گیا تھا کہ بیٹا ہی ماثار اللہ جو ان ایسا نہ ہو میری بات کا برا مان کر  
 کہہ کر نکل جائے یا اپنے تئیں ہلاک کرے تو پھر میں کہہ کر کی ہوئی اس کے لیے بے چاری کبھی ہوں نہیں کرتی تھی اور بتلانے اپنے تئیں اس کے  
 نزدیک ایسا ہوتا تھا کہ جب اس کی صورت دیکھتی بکا بکا ہو کر رہ جاتی پہلے سے بھی ہنلا کی شرارتوں کی باپ سے ہر وہ داری کی جاتی  
 تھی اب انھیں شرارتوں کی بگڑ دیال ہو گئی تھیں اور شرارتوں میں ترقی ہوئی تو ہر وہ داری میں زیادہ اہتمام ہونے لگا  
 مگر اپنے دھوب میں ڈوڑھی سفید نہیں کی تھی بڑھا اس کی چال حال سے اس کی گفتگو سے اس کی کھچو کھچو کاڑھ لیتا تھا گریبی کی کاغذ  
 تھا اور نوب جاننا تھا کہ اس کو بیٹے کے ساتھ بلا کا شغف ہو اور یوں بھی ہر کام میں مداخلت کرنا اس کی ہنسی کی عادت تھی اور انھیں رجوع سے  
 اس کے بل کی اصلاح کی طرف بھی پوری توجہ تھی اب جو ان بیٹے کے کیا نمونہ لک لک کہتا تو دن امتحان اس کے سو اور کچھ نہ کچھ پڑی کہ جس طرح اس کے باپ نے دیا

## بتلا کے چچا کا جج سے واپس آنا

بتلا کے حقیقی چچا میر شقی ایک مدہ سے نواب رام پور کی سرکاری نوکری تھے اور وہیں ایک شریف خاندان میں انھوں نے اپنا کالج بھی کر لیا تھا۔ بتلا ان دنوں مکتب میں پڑھتا تھا کہ میر شقی دلی ہو کر بھائی سے ملنے ہوئے چھو گئے۔ ارادہ تو صرف حرمین شریفین کی زیارت کا کر کے گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر یہ خیال ہوا کہ سالہا سال کے ارادے میں نواب بتلا گھر سے نکلنا ہوا کیا معلوم کہ اب زندگی میں بھر یہاں آنا نصیب ہو یا نہ ہو لاؤ گئے ہالوں جہاں تک ہو سکے زیارتیں تو کر لو۔ پورے تین برس تو زیارتوں میں گئے پھر تین برس تک متواتر ایسا اتفاق پیش آ گیا کہ سب واپسی کا ارادہ کرتے تھے بیمار ہو ہو جاتے تھے۔ عرض سناؤں برس نوٹے تو بمبئی میں پونہچ کر انھوں نے ارادہ کر لیا تھا کہ بھوپال میں اسناد سے احمد آباد میں پیر سے اور دہلی میں بھائی سے ملنا ہوا رام پور جاؤں گا۔ دہلی میں داخل ہوئے تو تھوڑی رات گئی تھی سید سے بھائی کے دروازے پر آکھڑے ہوئے کیا دیکھتے ہیں کہ بھانجک بند اور طبلے کی تھاپ کی آواز اندر سے چلی آرہی ہے۔ سمجھے کہ ناچ ہو رہا ہے۔ تھوڑی دیر میں بڑے زور کے قہقہے سنائی دیے معلوم ہوا کہ بھانجک نکلیں کر رہے ہیں۔ میر شقی کو پہلے ذرا سادھو کا ہوا کہ میں نے گھر کی شناخت میں تو غلطی نہیں کی۔ گلی کے نکتہ تک لوٹ کر گئے۔ ادھر دیکھا ادھر نگاہ کی بے شک سات برس کے عرصے میں تھوڑے بہت تغیرات بھی ہوئے تھے مگر نہ اس قدر کہ آدمی جہاں پیدا ہوا پرورش پائی بڑا ہوا رہا سہا اُس گھر کو نہ پہچانے۔ پھر خیال ہوا کہ شاید بھائی نے اس گھر کو چھوڑ دیا ہو اسی سچ میں کھڑے تھے کہ ایک شخص گلی کی طرف چلکا ہوا چلا آ رہا تھا۔ جب ان کے برابر آیا انھوں نے اس سے پوچھا کیوں صاحب یہ کونسی گلی پر وہ یہ کہتا ہوا اپنی دھن میں چلا گیا کہ اس کو سادات کا کوہہ کہتے ہیں۔ اب ان کو اس کا تو یقین کامل ہو گیا کہ گھر کے پہچانے میں مجھ سے غلطی نہیں ہوئی اب اتنی بات اور رہ گئی کہ بھائی اُس گھر میں ہیں یا نہیں۔ اس شخص کی جلدی نے ان کو اس کے پوچھنے کی بہت نہ دیا اتنے میں دیکھا کہ ایک بوڑھے سے آدمی بفل میں پھونکا دھانے لکڑی بیٹھتے ہوئے اندر گلی سے آہستہ آہستہ چلے آ رہے ہیں ان سے تھوڑی دور پیچھے ایک جوان سا آدمی اور وہ دراز تیز چل رہا ہے یہاں تک کہ جب بڑے میاں کے برابر آیا تو کہنے لگا کہ اے حضرت خیر ہو یہ اس وقت آپ پھونکا بیٹے ہوئے کہاں جا رہے ہیں۔ لائیے پھونکا مجھ کو دیکھتے ہیں پوچھا دوں۔ بڑے میاں نے کہا نہیں بھائی تم کیوں تکلیف آٹھاؤ پھونکے میں ایسا کیا بوجھ ہو کیا کہیں جب سے بے چارے میر ہندب مرے اُن کا لڑکا خدا اُس کو نیک ہلاکت دے مجھ کی صحبت میں پڑ کر الیا آوارہ ہو رہا ہے کہ سارے سارے دن اور رات ساری رات گھر پر ہوا جو کڑی بھی رہتی ہو۔ ہم ٹھیرے دیوار پہنچ اُن کے پڑوسی اتنا نہیں بن پڑتا کہ گھر میں دو رکعت نماز اطمینان سے پڑھی جائے ناچار میں تو اس مسجد میں چلا جاتا ہوں۔ شقی بھائی کے مرنے کی خبر سن کر قریب تھا کہ چکر کھا کر وہیں نہیں پرگر پڑے مگر آدمی تھا دین دار اُس نے اَللّٰہُ اَکْبَرُ اَللّٰہُ اَکْبَرُ رَا جَعُوْنَ کہہ کر ضبط کیا اور اپنے تئیں سنبھالا اور سوچا کہ اگر گھر چل کر دستک دوں بکاروں تو نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنے گا اور فرض کیا جینے چلانے سے دروازہ کھلا بھی تو رات گئی ہو زیادہ صبح کو تکلیف ہوگی رونا پٹنا چھے گا تم پر ہوا ہوگا بہتر یہ کہ رات کو کہیں پڑ رہوں پھر خیال کیا کہ پاس کے پاس اس مسجد میں ٹھیر جانا مناسب ہو کہ بڑے میاں سے اور حالات بھی دریافت ہوں گے مسجد میں گیا اور وضو کر کے

نماز پڑھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے بھائی سے اس کو بخت تھی بہت یوں بھی ہمیشہ غالبانہ اس کے حق میں دعلے خیر کیا کرتا تھا  
اب جو حضرت موسیٰ کی دعا اس کو یاد آئی اور اس کے نمونہ سے نکلا دل غفر لی ولا یحی وادخلنا فی جنتک انت ارحم الراحمین جی بھڑ  
اور بے اختیار اتنا رویا کہ پہلی بندہ گئی جس کے دل کو یکایک اتنا بڑا صدمہ پہنچا ہوا اس کو بھوک کیا لنگے اور نیند کیوں کر لے  
ساری رات گزر گئی کہ صحن مسجد میں ننگے سر بیٹھا ہوا کبھی کچھ بڑھ پڑھ کر بھائی کی روح کو بخشا تھا۔ اور کبھی اس کی مغفرت کے  
لئے خدائی درگاہ میں زاری کرتا تھا۔ سفیدہ صبح نمودار ہوتے ہی اول وقت فجر کی غار پڑھی اور پھر اشراق تک معمولی اور  
میں شغول رہا جب نافلہ اشراق سے فارغ ہوا تو دیکھا کہ بڑے میاں بھی اپنا بچھونا لپیٹ لپٹ کر گھر جانے کی تیاری کر  
رہے ہیں ان کو ضیفی کے سبب خدا و خدا بھی نظر آتا تھا متقی نے ان کو پہچان کر اسلام علیک کی اور قریب جا کر اپنے تین  
بچھوایا اور رات کا اجر لی کہ سنایا۔ ملے تو میر منڈی کی صحبتوں کو یاد کر کے بڑے میاں بھی اب دیدہ ہوئے اور متقی نور ات سے  
رور ہاتھ سفر کا تکان ساری رات کا فاقہ جاگنا رونا آنکھیں سوچ گئیں تھیں نمونہ سے آواز نہیں نکلتی تھی ہاتے بڑے میاں  
نے بہت کچھ سمجھایا اور دنیا کے دستور کے مطابق صبر کی تعلیم کی اور کہا کہ میاں مرحوم تو اللہ کے نیک بندے تھے یہاں بھی  
اپنی اچھی گزار گئے اور ان شاء اللہ وہاں بھی ان کے لئے اچھا ہی اچھا ہو ودا اگر مرے تو اپنی عمر سے مرے اور ایک نہ ایک دن  
سبھی کو مرنا ہر بڑا بڑا ان کے فرزند ناخلف کا ہو کہ اپنی کردار ناسنسے مرحوم کی روح کو اید سے رہا ہو اب تم باپ کی جگہ ہو اس  
سنبھالو اگر ہو سکے اس کو رو کو اگر بن پڑے۔ گھر کے نصیب چھپے ہیں کہ تم اپنے خا کو کچھ بھلا کرنا منظور ہو کہ تم کو بھیجا ابھی وہ  
ہو اگرچہ تنگ ہو موقع ہو گوا خیر ہو اور تم یہاں مسجد میں کیلے بیٹھ کر کیا کرو گے میرے ساتھ چلو تمھارے بھتیجے صاحب تو کہیں  
دو پہر تک اٹھیں گے وہ بھی اٹھائے سے تب تک میرے گھر کچھ ناشتا کرو ہم بھی کوئی غیر نہیں ہیں تمھارے بھائی صاحب  
ان کو جنت نصیب کرے ہم کو عزیزوں سے بڑھ کر سمجھتے تھے کیا تم کو یاد نہ ہو گا غرض میر متقی بڑے میاں کے ساتھ ساتھ چلے  
تو سائے رستے بھائی کا تصور پیش نظر تھا اور قدم قدم پر ایسا خیال ہوتا تھا کہ بھائی سامنے سے چلے آ رہے ہیں پیچھے سے  
پیکار رہے ہیں اس دروازے پر کھڑے باتیں کر رہے ہیں اس دوکان والے سے کچھ کہہ رہے ہیں کیوں کہ یہ اتفاقات متقی  
کو بھائی کی زندگی میں صد بار پیش آچکے تھے ان ہی باتوں کی یادداشت اب تازہ ہو گئی متقی رات سے بہتر رو بھی چکا تھا  
اور اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ اب اگر رونا آئے گا بھی تو رو کوں گا ضبط کروں گا مگر جوں جوں گھر کی طرف پاؤں اٹھتا تھا  
دل کی کیفیت متغیر ہوتی چلی جاتی تھی یہاں تک کہ دروازے پر پہنچ کر تو نہ تھم سکا اور بے اختیار پیکار کر رویا۔ رونے کی  
آواز سن کر پاس پڑوس کے لوگ جمع ہو گئے پچھا ٹک تو باہر کی طرف سے نہ کھلو اسکے اندر ہی اندر کھڑکی کی راہ پہلے زنان  
خانے میں اور پھر مردانے میں خبر پوچھی مبتلا اور اس کے جلے کے شر کا ابھی تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ کمرہ دیکھ اور  
بھیر میں جس کمرے کے تھے۔ میر متقی کا آئینہ کر نیندیں آچاٹ ہو گئیں اور سب کے ہوش اڑ گئے جو لوگ اب سے دو ڈیر گھنٹے  
پہلے بھانڈوں اور نینڈیوں کو بخوار رہے تھے اب لگے اپنا پچے پچے بڑے پھر نے چاہتے تھے کہ نکل بھاگیں مگر رستہ کہاں تھا  
نہ اسے پروردگار بچھ کر اور میرے بھائی کو بخش دے اور ہم کو اپنی رحمت میں داخل کر اور تو سب سے بڑا رحم کرنے والا ہو یہ طلوع آفتاب کے بعد کی غافل ۱۲

پھاٹک پر تو خود میر تقی صاحب اور ان کے ساتھ محلے کے چالس پچاس آدمی گھرے ہوئے تھے زنان خانے میں ہو کر جانا چاہتے تو پہلے تھہرے پر گھر والی تھی کہ وہ میاں کے سامنے تو موٹری یا جھگی ملی جو کچھ تھی سو تھی مگر ان بد ذاتوں کے حق میں خاص کر اس وقت تیسری سے کم نہ تھی اس کے علاوہ زنان خانے سے اگر باہر جانے کا راستہ تھا تو دوسرے لوگوں کے گھروں میں ہو کر اور وہ ان کا گنہ گاروں جائز رکھتے غرض وہ سب کا سٹ پٹانا اور ایک کا ایک سے پوچھنا اور ایک ایک کے سامنے ہاتھ جوڑنا ایک ایک کے پاؤں پڑنا ایک تماشاً تھا قابل سیر ایک کیفیت تھی لائق دید کہ رنڈیاں جو اپنے حسن کے غرور میں کسی کے ساتھ سیدھی بات تک نہیں کرتی تھیں اب ایک ایک کے آگے بھی جاتی تھیں کہ خدا کے لئے کہیں ہم کو پہاڑ ایک ایک کے پیچھے لپٹی تھیں کہ اللہ ہمیں نکال کر کہیں چلا دے ایک ایک پکارتی تھی میں انعام اکرام سے باز آئی مجھے رستہ بتا دو دوسری چلاتی تھی مجھے مجھے کی کوٹری مت دو مگر کسی ڈھب سے گھر پونچا و رات کے جلسے میں ایک طائفہ چلبلا بھانڈا بھی تھا ان کم بختوں کو فی الوقت خوب سوچتی ہو۔ ادھر تو یہ تمام ہل چل بھی ہوئی تھی اور ادھر چلبلا بے طلب بے فرما تھی تیار جو اپنے ساتھیوں کو جمع کر لگا نقل کرنے۔ نقل ایک ادھر سے آدھر اور آدھر سے ادھر دوڑا دوڑا لوگوں کو ہٹاتا ہوا دباتا ہوا پھرنے لگا کہ کیا ہو بے کیا ہو کاہے کا غل ہو کیوں شور مچا رکھا ہو دوسرا بولا ابے احمق تو نے نہیں سنا کہ حضرت کے چچا کے عظیم سے تشریف لائے ہیں۔ پہلا۔ کون چچا۔ ابو جمل یا ابوالعب۔ دوسرا پہلے کے مونہ پر زور سے ایک طماخچہ مانگتا۔ چپ مر دو کیا کفر بکنا ہو ابے حضرت پیغمبر کے چچا نہیں ہمارے (بتلا کی طرف اشارہ کر کے) حضرت پیر و مرشد کے چچا۔ پہلا۔ یاں۔ الحمد للہ۔ پھر ڈرنا کیا ہو ادھم سب مل کر بھی آن کو چچا بنائیں حج نصیب ہونے اور سلامتی سے واپس آنے کی مبارک باد دیں ناچ دکھائیں گانا سنائیں۔ دوسرا پہلے کے مونہ پر ایک طماخچہ مانگا ابے تو بہ کر تو بہ کہیں اوپر سے چھت نہ گر پڑے سید آل رسول مولوی حاجی جوا بھی خدا کے گھر سے پھرے ہوئے چلے آ رہے ہیں کہیں ناچ دیکھتے ہیں ناچ دیکھنا حرام یا گانا سننے ہیں (گانا سننا منوع) ان کے نزدیک رنڈیاں جنم کی چھٹیاں ہیں اور بھانڈو دوزخ کے کندے۔ پہلا ہمارے میرے اسد رنڈیوں نے وہاں بھی بھانڈوں کو نہ چھوڑا زبردستی کندے ہوئے تو زبردستی میں تو جلتے اور کیوں صاحب یہ سب لوگ پہلا ادراں کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کیا ہوں گے۔ دوسرا۔ ان کو کہتے ہیں کہ بھارتیں بھونے اور کڑھائی میں لٹے اور بھٹی میں جلانے جائیں گے۔ پہلا دونوں ہاتھوں کو کاٹوں پر ہولے ہوئے پتھر مار کر ادخوف زدہ ہو گئیں بنا کر الٹی تو بہ۔ الٹی تو بہ۔ خدا دوزخ کی آگ سے بجائے اور بھانڈوں کو بھوت بنائے آسیب بنائے جو چاہے سو کرے مگر دوزخ کے کندے نہ بنائے۔ پہلا پھر یہ حاجی صاحب چاہتے کیا ہیں۔ دوسرا چاہتے ہیں کہ نمازیں پڑھو روزے رکھو خدا کی بندگی کرو جو رنڈیوں اور بھانڈوں کو دیتے ہو غریبوں تمنا جوں کو دو۔ پہلا۔ ہسی بات تو واجبی ہو۔ رنڈیوں کا دیرا تو محض فضول ہی رہے بھانڈاں سے بڑھ کر غریب محتاج اور کون ہو گا۔ یہ کہہ کر عام باندھ پائیچے ٹخنوں سے ادینگے کہ جہاں کھڑا تھا اللہ اکبر کہہ کر ہاتھ باندھ۔ سو نہ ہی سو نہ میں کچھ بڑبڑانے لگا گویا امام بنا اور نماز شروع ہوئی مسخرہ پن تو یہ تھا کہ نیست باندھ چکا ہو اور پھر ایک طرف یہ کہہ رہا ہو کہ بس بے تامل پھاٹک کھول دو اور مولوی یا ناظر یا دعا جو ہوں ان کو اسے دو اور دوسری

طرف سب کو اشارہ کر رہا ہے کہ میرے پیچھے مقتدی بن کر کھڑے ہو جاؤ اور پھر بڑا بڑا لگا۔ طائفے کے پیچھے بھاگتے تھے سب صف بستہ ہو کر مقتدی بنے اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے ذرا دیر گزری تھی کہ ایک نے صف میں سے نکل کر امام کی پیٹھ پر ایک دو ہتھ مارا ایسے زور سے کہ تھوڑی دیر آگے جا کر اندر سے موٹہ گر پڑا اور کہا ابے بدعتی یہ کیسے بے وقت اور بے رحمی جماعت کی نماز پھسار رہی اگر مولوی اسماعیل کے مقلد سن پائیں تو مارے کفر کے فتوے کے آئو کرویں۔ امام۔ ابے تو کیا جانے یہ شلوۃ الخوف ہے۔ اور پھر اسی طرح اپنی جگہ جا کھڑا ہوا گویا اتنی حرکت پر بھی نماز باطل نہیں ہوئی۔ تھوڑی سی دیر کے بعد پیچھے کی صف سے پھر ایک شخص آگے بڑھا اور اس نے امام کا عمامہ اتار تڑا تڑا ٹھہ دس میں بیٹھ کر دے۔ یہ دے کے امام سر پہلانا ہوا یہ کہتا ہوا بھگا کہ کفر کا فتویٰ آیا۔ تو یہ لیٹر سے مارنے والا کیا کہتا ہوا بے درستی فتویٰ نہیں تیری عبادت کا صلہ ہے۔ امام بولا عبادت کا صلہ ہو تو اس میں مقتدیوں کا بھی حق ہے۔ پھر تو اس سے اس سے ٹک بلا اتلیاڑ جوتی کاری ہوئے گی اور رنڈیاں اور بھڑوے اور میر محفل اور ناشائی پر بھی آفت آئی۔ کہتے ہیں کہ چلبلا بھانڈے کے طائفے کا بیس روپے روز معمول تھا اور بتلا اس طائفے کا ایسا گرویدہ تھا کہ اگر خرچ مساعدت کرتا تو ہر رات کا لٹچ دیکھتا مگر اس پر بھی کئی سو روپے ان لوگوں کے چڑھ گئے تھے اب بتلا کے چچا کا آنا سن کر بھانڈوں کو بالکل ناامید ہی ہو گئی اور ایسی نقل کی۔ نقل تو نہایت برجستہ تھی مگر طبیعت کس کی حاضر تھی اور دل کس کا ٹھکانے تھا کہ مزہ لیتا اور داد دیتا۔ بتلا کی تو ایسی ہی بھولی کہ نیٹے پاؤں کبھی اندر جاتا اور کبھی باہر آتا مگر کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی تھی آخر اس نے اپنے باپ کے پڑاٹے نوکر وفادار کو آواز دی یہ بوڑھا آدمی اسم باسمی بتلا کو بہت سمجھتا رہتا تھا مگر لوکر کی بساط کیا جب وفادار نے بار بار کہنا شروع کیا بتلا نے اس کو جھڑک جھڑک دیا وفادار نے دل شکستہ ہو کر بتلا سے کنارہ کشی اختیار کی مردانے میں اس کے رہنے کی ایک کوٹھڑی تھی رات دن اسی کوٹھڑی میں پڑا رہتا اندر سے کچھ فرمائش آتی تو اس کی تعمیل کر دیتا بتلا کے کسی کام کاج کو ہرگز ہاتھ نہ لگاتا آدمی تھا زائد دیدہ کچھ چکا تھا کہ یہ لیل و نہار اس طرح پر تو سدا چلنے والا نہیں یا تو یہ رسم درہ نہیں اور رسم درہ یہ ہو تو بندہ ورگاہ نہیں وفادار ایسا کوٹھڑی میں بیٹھا ہوا دیکھتا نہیں تھا تو سنتا سب کی تھا اس کو میر متقی کا آنا اور باب جلسہ کا گھبراہٹ معلوم ہو چکا تھا خلاف عادت بتلا کے بلاسنے کی آواز سن کر مطلب تو سمجھا مگر جان بوجھ کر چاد تان لپیٹ گیا بتلا نے ایک بار پکارا دو بار پکارا تین بار پکارا جواب نہ دیا اگر کبھی پہلے ایسا اتفاق ہوا ہوتا تو وفادار کی مجال تھی کہ بتلا پکارے اور پہلی آواز پر جواب دے مگر میر متقی کا آنا تھا کہ باہر سے اندر تک سب کا رنگ بدل گیا جزا میز تھے وہ اب عزیز تھے جو با اقتدار تھے وہ اب ذلیل و خوار تھے یہاں تک کہ بتلا نے خود کو کھڑی کے دروازے پر آکر پکارا میاں وفادار میاں وفادار جلدی آٹھو چھا آئے۔ وفادار نے گھبرا کر پوچھا کیا چھوٹے یہاں حج سے تشریف لائے۔ بتلا۔ ہاں۔ وفادار نے میر صاحب مرحوم کو یاد کر کے ایک آہ کی اور آنکھوں میں آنسو بھر لایا اور میر متقی کے صحیح و سلامت واپس آنے پر خدا کا شکر کیا اور دروازے کھولنے کے ارادے سے دوڑا بتلا نے لپک کر روکا کہ ذرا ٹھیرو ذرا ٹھیرو بتلا نے چچا کو دیکھا تو تھا مگر سات برس میں صورت بھول گیا تھا وفادار سے کہا کہ ذرا کوڑوں کی ڈراڑ میں جھاگ لکھو وہی ہیں وفادار نے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا اور کہا کہ بے شک ہی ہیں اور اب تو عین میں لکھنا معلوم ہوتے ہیں

گمراہی میں تو تھی سفیدی نہیں۔ مبتلا بہ سن کرو فادار کے گلے سے لپٹ گیا اور کہا کہ خدا کے لئے کسی طرح مجھ کو اس فضیلت سے بچاؤ میں ان کم بختوں کو کہاں سے جاؤں اور کس جگہ چھپاؤں وفادار کو مبتلا کا اضطراب دیکھ کر بہت ترس آیا اور اس نے کہا کہ تمھوئی دیر کے لئے ان لوگوں کو پاخانے میں کھڑا کر دیجئے چھوٹے میاں آخر اندر جائیں گے اس وقت ان کو نکال باہر کریں گے واقع میں اس کے سوا کوئی تہہ نہ رہی تھی آخر یہی کیا کہ چھپا چھپا ان سب کو پاخانے میں اوپر تلے ٹھونس آگے پیچھے دھکیل کنڈی لگا باہر کا پھانگ کھول دیا میر تقی نے دوڑ کر بھینچے کو چھائی سے لگا یا اس وقت کی کیفیت بھی جس جس نے دیکھی ساری عمر اس کو نہیں بھول سکتا۔ بوڑھا (پھونس نہیں مگر ادھیڑ) اور جوان فرشتہ اور شیطان۔ یا رحمت اور قہر نیکی اور بری یا اللہ اور رند یا حاجی اور پاجی یا چچا اور بھتیجا دونوں ایک دوسرے کے گلے گلے ہوئے کھڑے رو رہے تھے۔ مبتلا تو ڈاڑھیں مار رہا تھا اور میر تقی کی آنکھوں سے برابر آنسو جاری تھے اور چون کہ رنج کو تکلف ضبط کرتے تھے۔ بوٹی بوٹی کانپ رہی تھی پچاس ساٹھ آدمی حلقہ باندھے ہوئے گرد و پیش تھے اور سب پر رقت طاری تھی۔ کامل پاؤ گھٹنے کے بعد متقی نے مبتلا کو سینے سے جدا کیا اور سب کے ساتھ اس کو لے جا کر والاں میں بیٹھے تھوڑی دیر سب سکوت میں تھے آخر کسی نے میر صاحب مرحوم کا ذکر خیر نکالا پہلے ان کے محامد اخلاق کا ذکر کر رہا تھا علالت اور وفات کا آخر فاتحہ پڑھ کر لوگ رخصت ہوئے اور میر تقی زنان خانے میں گئے۔

### مبتلا کا ایک عورت کے وام محبت میں مبتلا ہونا

عارف تو یہ کہہ کر اس وقت رخصت ہو گیا۔ مبتلا کے شیا طین بڑبڑاس کی گھات میں گئے ہوئے تھے میر تقی کا جانا سنتے ہی سب چاروں طرف سے یورش شروع کی۔ مبتلا تو ایک مدت سے ادھار پر عیاشی کر رہا تھا سیکڑوں روپے ان لوگوں کے اس پر چڑھے ہوئے تھے پہلے کے بٹے ہوئے خدا جانے میر تقی کے رہتے بھی انھوں نے کیوں کر صبر کیا ہوگا۔ میر تقی کا اگر حال نہ ہوتا تو اثر ایکٹ ایک دن اس قرض کا جھگڑا ان کے روبرو پیش ہوتا پھر ہوتا اور ان کے روبرو پیش ہوتا تو وہ عمدہ طور پر فیصلہ بھی کر دیتے اب اس نے پونے کیسے سوائے ڈیوڑھے کی قسط بندی پر تو قرضے کا چکوتا ہوا اور ان لوگوں کے پاس اگر بیٹھے بات کر لے سے مبتلا کی طبیعت جو میر تقی اور عارف کے سمجھانے سے کسی قدر سنبھل چلی تھی پھر بگڑی۔ سامان تو ایسا بندھا تھا کہ مبتلا پھر بدستور سابق آوارہ مزاج ہو جائے۔ مگر ادھر تو نصیحت کے خیالات تھے تازہ اور ادھر اسے قرض کی وجہ سے مبتلا کو ان لوگوں سے ہونی ایک طرح کی ناخوشی اور تو کسی کے پاؤں نہ جیسے مگر اب سے کوئی تین چار برس پہلے کا مذکور ہو مبتلا کے والد ان دنوں زندہ تھے اسی محلے میں مبتلا کے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک عورت کرایہ کے مکان میں آکر رہی تھی تو کھسنو کی کوئی خانگی پر اس نے اپنے تنیس بیگم شہور کیا باوجود کہ تھوڑے ہی دنوں کی آئی ہوئی تھی مگر سارے محلے میں اس کی خوبصورتی اور لیاقت کا غل جھگیا عیاش مزاجوں میں جو جس ٹھہب کا تھا اپنے شوق کی چیزیں بیگم کا راج تھا۔ شاعر کہتے تھے فی البدیہہ شعر کہتی ہے۔ ستار بجائے والوں میں چرچا تھا کہ بول خوب بجاتی ہے۔ تاش گنجہ جو سر شطرنج کھیلنے والے ان تمام کھیلوں میں اس کے کمال کے قائل تھے۔ ضلع جگت چھبیتی حاضر جوابی پہیلی مکرنی نسبتہ میں سب مانتے تھے کہ اپنا جواب نہیں رکھتی۔ اس کی خوب صورتی میں لوگ کچھ کلام کرتے تھے مگر اس کے جامہ زیب ہونے پر سب کو اتفاق تھا۔ مبتلا تو خود ایسی خبروں کی ٹوہ میں لگا رہتا



تھا اس کو بیگم کا حال سب سے پہلے معلوم ہوا ہوگا۔ لیکن باپ کے رہتے محلے کے محلے میں بدحالی نہیں کر سکتا تھا نہ جاسکتا تھا باپ کے سرے پیچھے جب بتلا کھل کھلا تو جہاں اس نے آؤنا لائقیاں کیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ بیگم سے ملا۔ شاعری اور ستار اور شہرچہ اور کیا اور کیا یہ تو سب سب اپنے گھر میں شاک نہیں کہ عورت تھی بڑی گویا اس کی زبان کے دیتی تھی کہ خواہی یا مصباح یا کسی دوسرے طبع پر اس نے بادشاہی محلات میں ضرور تربیت پائی ہو یا کیا عجب ہو کہ جیسا وہ کہتی تھی خود بیگم یہی ہو۔ لسانی کے علاوہ اس کا سلیقہ مجلس بھی بہت ہی دلکش تھا وہ نہایت جلد آدمی کے دل کو شول لیتی اور ہر ایک کے ساتھ اس ہی کے مذاق کی باتیں کرتی یہ عمل تھا جس کے ذریعے سے وہ لوگوں کے دلوں کو مسخر کرتی تھی ورنہ صورت شکل کے اعتبار سے وہ کچھ چندان قدر کی چیز نہ تھی۔ بتلا کے ساتھ انکھیں دوچار ہوتے ہی وہ پہچان گئی کہ یہ کوئی نیا مردوا بنا ہوا اس نے بتلا کو دوسرے کھڑے ہو کر ایسے انداز کے ساتھ سلام کیا جیسے کوئی ہندو آفتاب کو ڈنڈوت کرتا ہو۔ اور گاؤں گیارہ جس سے لگی ہوئی بیٹھی تھی چھوٹ اپنی جگہ بتلا کو بٹھایا اور آپ سؤدب سامنے ہو بیٹھی۔ بتلانے چاہا کہ اس کو اپنی برابر بٹھائے مگر وہ ایاز قدر خود شناس کہہ کر پہلو پر نہ آئی۔ بتلا تو تہیہ کلام ہی سوچتا رہا کہ اتنے میں وہ آپ ہی بولی ایک مدت سے دلی کی تعریفیں سن سن کر جی پھرتا تھا اور دل میں ارمان تھا کہ اگر پرہوئے تو اڑ کر جاتی اور ایک نظر دلی کو دیکھ آتی باسے سان نہ گمان خود بخود ایسا اتفاق پیش آیا کہ خدا نے دلی میں لا بٹھایا اور جیسا سنا تھا اس سے ہزار حصے بڑھ کر پایا۔ چشم بد دور لکھنؤ میں دولت کی افراط ہو اور لوگ بھی وہاں کے بڑے زندہ دل ہیں حسن کی جو قدر و منزلت سراج ہمارے لکھنؤ میں ہو کسی دوسرے شہر میں کم ہوگی اور یہی سبب ہو کہ ملکوں ملکوں سے حسن کھینچ کر سب لکھنؤ میں سمٹ آیا ہو اور میرا رہنا بھی ایسی ہی جگہ ہوا ہو کہ اس کو حسن کا اکھاڑا گنا چاہیے مگر اپنا شہر ہو تو ہونے دو بات تو سچی ہی کہی جائے گی ماشاء اللہ آپ کی صورت کا آدمی بھی میری نظر سے تو نہیں گزرا۔ بتلا یہ تو سب تمھاری مہربانی ہی چوں کہ تم نظر محبت سے دیکھتی ہو تم کو میری صورت بھی بھلی معلوم ہوتی ہو ہم مردوں کی صورت اگر اچھی ہوئی بھی تو کیا بے مصرف صورتیں تو تم لوگوں کی ہیں کہ ایک عالم تمھاری ان صورتوں ہی کے پیچھے دیوانہ ہو رہا ہو۔ میں نے بھی تمھاری صفت و ثناء بہت کچھ سنی تھی اور تمھارے دیکھنے کے لیے دل بے قرار تھا مگر موقع نہیں بن پڑا تھا۔ اب جو تم کو دیکھا تو معلوم ہوا حقیقت میں لکھنؤ کی خراش تراش اور وضع داری کو دلی و اس نہیں پاسکتے مگر یہ کہو کہ گھر تمھارا ٹھیک لکھنؤ یہاں دلی میں تمھارے قیام کا کیا بھر و سا۔ بیگم۔ ہم لوگوں کا کم نخت اس طرح کا ہر پیشہ ہو کہ قرآن کا جامہ پہنیں تب بھی تو کوئی اعتبار نہیں کرتا آپ کو یقین آئے یا نہ آئے میں ایک عزت دار خاندان کی بیٹی ہوں خدا جاسے یہ بھی کرم میں کیا لکھا تھا کہ ایسے بڑے احوال سے پردیس میں پڑی ہوں میرا حال اس قطعے کا مصداق ہے قطعہ

رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو	ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو
پڑیے گریہ تو کوئی نہ ہو تیسرا ردار	اور اگر مر جائے تو نوحہ خواں کوئی نہ ہو

میں جس وقت لکھنؤ سے نکلی دلی میں یہ ٹھکان کر نکلی کہ اب اس شہر کو پیچھ دکھائی ہی جیتی جی موند نہیں دکھائیں گی۔ جس حالت میں آپ مجھ کو دیکھتے ہیں جس قدر مجھے اس سے نفرت ہو خدا ہی کو خوب معلوم ہو۔ مگر موت اپنے بس کی نہیں



شاد و بایزیتن ناشاد و بایزیتن آج اگر کوئی بھلا آدمی خدا اس کے دل میں رحم ڈالے اور میری دست گیری کرے تو مجھ کو  
چرخ کا تنا منظر چکی پیمنی قبول میں اس کی کفش بر داری کو حاضر ہوں مگر ان نہ مان میں تیرا ہمان نہ بردستی کس کے  
سر ہو جاؤں آپ سے آپ کس کے ساتھ لگ لوں ہر چند مبتلا کی آوارگی الہی دنوں بڑے زوروں پر تھی مگر اس کے دل  
میں کسی عورت کے ساتھ تعلق لازمی پیدا کرنے کا خیال کبھی نہیں آیا تھا یہ بیگم کی سحر بیانی تھی کہ ابھی اس کی تقریر پوری  
نہیں ہونے پائی کہ مبتلا نے اس کو گھر میں ڈال لینے کا پہلے پہل کچھ یوں ہی سا ارادہ کیا۔ بیگم میں دو باتوں کی کمی تھی ایک تو  
اس کی صورت کچھ بہت عمدہ نہ تھی بنائے سنوارنے سے وہ اتنی بھی نظروں میں خجی تھی دوسرے کا ناما چنا جس کی  
ان دنوں مبتلا کو چاٹ لگی ہوئی تھی اس کو مطلق نہیں آتا تھا تاہم اس نے اپنی لسانی سے مبتلا کو پہلی ہی ملاقات میں لٹا  
تو گرویدہ کر لیا کہ شام کا گنا گنا ڈیڑھ پہرات کی توپ اس کو وہیں ٹیٹھے چل گئی۔ اس اثنا میں بیگم نے خوب مزے  
کی گلیاں اپنے ہاتھ سے بنانا کر مبتلا کو کہلائی دو دو چائے اور کافی کے چلے۔ مبتلا اگر ایک جلسے میں مدعو نہ ہوتا تو  
اس سے رات کا ہر پنا بھی کچھ تعجب نہ تھا بڑے مکان پر سے آدمی آیا کہ صاحب جلسہ خود آپ کو لینے آتے ہیں ناچار اٹھنا پڑا اور  
جلسے کی سن کر بیگم کو بھی اصرار کرنے کا کوئی موقع نہ تھا مگر چلتے چلتے بیگم نے اتنا عمدہ توے ہی لیا کہ جلسے کے سوائے اپنے یہاں  
ہو یا کسی دوست کے یہاں بلانا غہر روز ملاقات ہوا کرے گی اور میری متقی کے آنے تک ایسا ہی ہونا ہوا اور اتنے دن میں بیگم  
نے مبتلا کے دل میں بخوبی اپنی جگہ کر لی۔ میری متقی کی لا حول سے جہاں آؤ شیطان بھاگ کھڑے ہوئے تھے ان میں ایک بیگم صاحب  
بھی تھیں۔ میری متقی کے رہتے بھی بیگم نے بہت سے ڈھب لگائے کہ مبتلا زیادہ نہیں تو کبھی کبھار کھڑے کھڑے صورت دکھا جا کر سے  
مگر مبتلا خود ان دنوں بہت سے اکھڑا ہوا تھا آنا جانا تو درکنار زبانی سلام و پیام تک کا بھی تودہ روادار نہ ہوا۔ مبتلا بے چارے کے حال  
پر خیال کر کے کس قدر افسوس آتا ہو سمجھو

قسمت تو دیکھیے کہ کہاں ٹوٹی ہو گئی	دو چار ہاتھ جب کہ لب ہام رہ گیا
<p>قریب تھا کہ بیگم اس کو صبر کر کے بیٹھ رہے اتنے میں تو میری متقی کو سنا کہ تشریف لے گئے بیگم تو اس خبر کو سنتے ہی مارے خوشی کے اچھل پڑی اور اسی وقت سے لگی مبتلا کے انتظار میں بار بار مڑ مڑ کر دروازے کی طرف دیکھنے ایک دن گزرا دو دن گزرے تین دن گزرے مبتلا کا پتہ نہیں سمجھی کہ چپانے ضرور جیتھے کو کچھ پی پڑھائی آخر جب اپنے اہل برادری کو سنا کہ حساب کتاب کے لئے آنے لگے تو اس نے بھی کسی کے ہاتھ ایک رقعہ بھیجا (رقعہ) جان من یا ہاں شورا شوری و یا یاس بے نکلی۔ اس قدر بے مروتی ایسی بے وفائی۔ کچھ قصور کوئی خطا۔ دل کے ایسے بودے اور ارادے کے اتنے کچھ تھے تو اتنا رپڑ بڑھانا۔ ایسا گھر اختلاط کرنا کیا ضرور تھا۔ از ہر اے خدا چند لمحے کے لئے تشریف لاؤا دلہنی حقیقت مجھ کو سناؤ میں خدا خواستہ کوئی بلا نہیں کہ چٹ جاؤں گی آپ کوئی بچے نہیں کہ پھسلاؤں گی اور اگر آپ کو آنا منظور نہیں تو مجھ سے وہاں پونچنا کچھ دور نہیں۔ شمع</p>	
تم جانو خیر سے جو تمہیں راہ در رسم ہو	ہم کو بھی پوچھتے رہو تو کیا گناہ ہو
<p>مبتلا یہ رقعہ پڑھ کر غوط میں تھا کہ عارف اس کے سر پر اکھڑے ہوئے تھے عارف کے چلے جانے کے بعد مبتلا نے رقعہ کو پھر کئی بار پڑھا وہ اس وقت جانے میں پہنچا تھا کہ پھر اس نے سوچا کہ اگر میں نہ گیا تو بیگم خود چلی آئے گی اس سے تو میرا ہی جانا</p>	

بہتر ہو۔ غرض دل کو خوب مضبوط کر کے بیگم کے گھر گیا مگر انوس ہو کہ کچھ ایسی گھڑی کا گیا کہ بس اسی کے گھر کا پورا بیگم نے جو کسی پہینے کے بعد بتلا کو دیکھا تو نہایت تپاک سے ملی۔ بس اُس کا وہ تپاک ایک جادو تھا کہ بتلا کی تو کیا حقیقت تھی اُس کے چچا باوا میر تقی صاحب بھی ہوتے تو پھسلے نہیں تو لڑکھڑا۔ ضرور جاتے۔ ویرنگ آپس میں گلے شکوے ہرتے رہے آخر بتلانے شروع سے آخر تک میر تقی کا آنا اور مورخانہ داری کی اصلاح اور اُن کی نصیحت اور ناظر کی فضیحت اور میر صاحب کا تشریف لے جانا اور عارف سے معرفت کرانا۔

ذرا بیان کیا۔ بیگم نے بہت ہی توجہ سے بتلا کے قصے کو سنا اور کہا کہ اتنے دن برابر جو آپ کا آنا نہ ہوا اس سے مجھے بڑی اُزدگی ہوئی تھی اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ آپ سے اخیر دو دو باتیں کر کے ضرور اس محلے سے اُٹھ جاؤں گی مگر اب جو آپ سے ساری حقیقت معلوم ہوئی میرا جی بہت خوش ہوا اور اگر میں جانتی ہوتی تو ضرور میر صاحب کے ہاتھ پر سحبت کرتی سبحان اصد چھو کی اچھی ہی باتیں ہوتی ہیں اُنھوں نے باپ سے بڑھ کر آپ کے ساتھ سلوک کیا اُن کے فرمائے پر چلو تو دنیا اور دین دونوں میں سُرخ رو میں تو خود آپ سے کہنے والی تھی کہ ان میسواؤں سے ملنا اور یوں پیسے کو برباد کرنا اور یہ ہر جاتی پن اچھا نہیں۔ بتلا۔

مشکل یہ آکر پڑی ہو کہ بی بی کی طرف تو مجھ کو غربت نہیں بچھرا کسی طرح زندگی بسر بھی کروں یا نہ کروں۔ بیگم۔ یہاں بی بی سے اگر مرضی نہیں ملتی تو ایک اپنی مرضی کی بی بی کو خود بخود استہتم کچھ غریب نہیں ہو کہ دو بیسیوں کا خرچ نہ چلا سکے مردوں پر تو خدائے تعالیٰ انہیں کی ایک ایک کو چار نکاح کا حکم ہو۔ بتلا۔ تم مجھ سے نکاح پڑھانے پر رضی ہو۔ بیگم۔ میں تو خود تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں اس حالت میں ہونا پسند نہیں کرتی میں تو کوئی دن جاتا ہوں کہ کسی نہ کسی کا دامن پکڑے مجھے رہوں گی اور اگر تم میری دست گیری کر دو تو زہرہ قسم نہ کر تم کو میری جھڑپ سے بہتر نہیں گی۔ نکاح کرو تو اسی کے ساتھ کرو کہ پھر بی بی کی تمنا باقی نہ رہے بلکہ مناسب تو یہ ہو کہ اگر نکاح صحت بڑھادو چندے کسی کو آدھاؤ۔ بتلا۔ میں تو فکر کرتے کرتے تھک گیا اور سوچتے سوچتے میرا سر دھکنے لگا۔ چچا باوا اور میاں عارف کی تو مرضی یہ ہو کہ بس ساری عمر سرج و دم میں گھل گھل کر مر جاؤں۔ بیگم۔ نوج و دور پار نصیب شمنائی سرج کرے تمہاری بلا اور تم اُٹھائے تمہارا کا باپوش دنیا بس بار بار رحم لینا نہیں اور جوانی کی عمر بھی چلتی چھٹاؤں ہو۔ جب اپنا ہی جی خوش رہا تو دنیا کو لے کر کیا چھوٹے ہیں انا ہو۔

بتلا۔ دل پر تو قابو نہیں چلتا اس بی بی سے ممکن نہیں کہ مجھ کو اُنس ہو چار و ناچار دوسری بی بی تو کرنی پڑے ہی گئی۔ اچھا تو آج کے آٹھویں دن۔ بیگم۔ بلکہ ہندوہویں دن مگر ایک شرط سے کہ بہت و نیست جو کچھ کہنا ہو تم خود اگر مجھ سے کہنا پسند نہ ہو کہ پہلے کی طرح بیٹھ رہو۔

بتلا۔ نہیں کچھ ہی کیوں نہ ہو میں ضرور خود آؤں گا بل کہ ہو سکا تو بیچ میں بھی ایک دو پھیرے کروں گا۔ بیگم۔ قسم کھاؤ۔ بتلا۔ تمہاری جان کی قسم۔ بیگم۔ میری جان تو تم ہو۔ بتلا۔ اپنے سر کی قسم۔ یہ عہد و پیمان ہو کر بتلا بیگم سے رخصت ہوا مگر سچ بوجھ تو آج ہی کا جلسہ جلسہ نکاح تھا۔ بیگم ایک بلا کی عورت تھی اور اُس کو بشرے سے دلی حالات کے معلوم کر لینے کا بڑا ملکہ تھا آج کی ملاقات میں اُس کو پورا یقین ہو گیا کہ بتلا پر اُس کا جادو چل چکا ہو اور اسی بھر سے پر اُس نے آپ چلتی سی در نہ وہ ایسا ڈھنگ ڈالتی کہ بے نکاح پڑھائے بتلا جالے کا نام نہ لیتا۔ بیگم کے پاس یہ آج کا جانا بتلا کے حق میں غضب ہو گیا اُس کو میر تقی نے ایک حالت پر پایا اور اُنھوں نے اور عارف نے اُس کو ٹھیل ٹھیل کر کچھ دور سرکایا آج وہ پھر اپنی جگہ پر عود کر آیا۔

۱۲ اگر تم کو یہ ڈر ہو کہ تم بیبیوں کے حق میں انصاف نہ کر سکو گے تو عورتوں میں سے دو دو اور تین تین اور چار چار رقبہ بنی تمہاری خوشی ہو نکاح کر لو ۱۲

۱۳ یعنی اگر تم کو یہ خوف ہو کہ متعدد بی بیوں میں برابر ہی نہ کر سکو گے تو ایک ہی بی بی کر دو ۱۳

۱۴ یعنی تم جیتیرا چاہو مگر تم سے یہ ہو ہی نہ سکے گا کہ عورتوں میں برابر ہی کر سکو پس سارے کے سارے بھی ایک طرف کو مت بھجک جاؤ کہ اس بیماری کو آدھ میں لگتا ہوا چھوڑ دو ۱۴

فَلَا تَمِيلُوا أَكْلَ الْبَيْتِ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ - سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس برابری کی نسبت ارشاد ہوا  
 کہ تم سے ہو ہی نہیں سکے گی وہ پوری پوری برابری ہو یعنی عدل حقیقی کیوں کہ مطلق عدل سے قاعدے کے مطابق فرد کامل مراد  
 یعنی ہوگی اور وہ نہیں ہو کر عدل حقیقی اور نہ ہی بے فرمایا ہو کہ تم سے عدل حقیقی تو ہو نہیں سکے گا تو ایسا بھی تو غضب ست کرنا  
 کہ ایک ہی طرف کے ہو رہا ہو اور دوسری کو ٹکڑا کر رکھو کہ وہ بے چاری بیچ میں پڑی جھولا کرے اس سے معلوم ہوا کہ عدل حقیقی کے  
 علاوہ کہ وہ اعلیٰ درجے کا عدل ہو اور انسان سے اس کا ہونا ممکن نہیں ایک اونے دسے کا عدل مجازی بھی ہو کہ انسان صرف  
 ایک ہی کا نہ ہو رہے بلکہ دوسری کی بھی خبر گیری کرنا ہے چچا بوا کے رہتے میرے دل میں اس بات کا کھٹکا تھا کہ ایک نہ ایک  
 دن وہ ضرور مجھ کو ٹوکے گا تو میں نے مولوی مچھل فقیہ سے اس مسئلے کی خوب تحقیق کی تھی میری سمجھ میں تو یوں آتا ہے  
 کہ پہلی آیت وَاِنْ خِفْتُمْ اَلَا تَعْلَمُوْا فَاَوْحَيْدٌ ۙ میں عدل سے عدل مجازی مراد ہے کہ اگر تم کو اس بات کا ڈر ہو کہ  
 تم اونے دسے کا عدل بھی نہ کر سکو گے اور بالکل ایک ہی کے ہو کر ہو گے تو ایسی صورت میں تم کو ایک ہی بی بی کی چاہیے اور  
 اگر تعدد نکاح میں عدل حقیقی مشروط ہو تو فی الواقع جیسا آپ کہتے ہیں حلفت ہوتی تو عیق المحال اور اگر چہ اس آیت میں بھی منظور  
 عدل ہو اور چاہیے کہ یہاں عدل حقیقی مراد ہو نہ دوسری آیت بَاۤءِدُوْا عَنْ نِّسَابِہُمْ وَاِنْ خِفْتُمْ اَلَا تَعْلَمُوْا فَاَوْحَيْدٌ ۙ  
 کو تعدد نکاح کی ممانعت منظور ہوتی تو عیق المحال کا پیرایہ اختیار کرنا کیا ضرور تھا صاف صاف کہہ دینا تھا کہ ہر ایک بی بی  
 کو نہ یہ کہ اگر عدل حقیقی نہ کر سکو تو ایک کرو کیوں کہ یہ تو معلوم ہی تھا کہ عدل حقیقی مقدور نہیں - اگر وَاِنْ خِفْتُمْ اَلَا  
 تَعْلَمُوْا سے ممانعت تعدد نکاح مراد ہو تو معاذ اللہ اس آیت کی ایسی مثال ہوگی کہ پوچھیں ناک کہاں ہو اور جواب میں بایں کان سے  
 شروع کر کے گدی کی طرف سے داہنی جانب ہاتھ لاکر بتایا جائے کہ یہ ہے - عارف - اس میں شک نہیں کہ مولوی محمد فقیہ نے اس  
 مسئلے کی اچھی تحقیقات کی اور تم نے جو کچھ سمجھا میرے نزدیک نہایت درست سمجھا اگر پیغمبر صاحب سے جو تم نے ہتھما دیا اس  
 کو میں نہیں مانتا یہ دونوں آیتیں عام مسلمانوں کے واسطے ہیں پیغمبر صاحب کے نکاح ان میں داخل نہیں پیغمبر صاحب کے لئے  
 سورہ احزاب میں ایک پورا رکوع موجود ہے یَاۤاَیُّهَا النَّبِیُّ اِنَّا اَحْلَلْنَا لَكَ زَوْجَکَ الَّذِیْ فِیْہِ اٰیۃٌ اَجْمَعٌ ۙ اَخ  
 پیغمبر صاحب کے لئے چار بیبیوں کی قید نہ تھی اور اگرچہ آنحضرت ازواج طاہرات میں اپنی طرف سے عدل فرماتے تھے مگر خدائے  
 ان پر اس کو بھی لازم نہیں کیا تھا چنانچہ اسی رکوع میں یہ آیت ہے اَمْ یَسْـَٔلُکُمْ فِیْ نِّسَابِہُمْ فِیْ نِّسَابِہُمْ فِیْ نِّسَابِہُمْ فِیْ نِّسَابِہُمْ فِیْ نِّسَابِہُمْ  
 وَفِیْ اٰیۃٍ مِّنْکُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ اِیْسٰی طبع پیغمبر صاحب کو بلا مہر بھی نکاح کر لینا جائز تھا اور یہ باتیں خصائص  
 نبوی میں سے ہیں - اور کیا مصلحتیں پیغمبر صاحب کے ان ذاتی معاملات میں مضمحل ہیں اس کی تفصیل اگر جس کے بیان کرنے کو بڑی  
 فرصت چاہیے اسی طرح صحابہ وغیرہ سے بھی استشہاد کرنے کو میں درست نہیں سمجھتا - مثلاً - ازیر اسے خدا کہیں جلدی سے  
 فرما بھی چکے کہ تعدد نکاح کے مؤید ہو یا مخالف - عارف - سخت مخالف مثلاً - غریب یا عقیلاً - عارف - یہ تو تم نے عجیب  
 انہو باتیں کی ہیں اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہ ہر حال عقل و چیزیں ہیں اور ممکن ہے کہ دونوں کی مدد لیں ہوں حالانکہ میرا

۱۵۱ سے پیغمبر سے جو کچھ مراد ہے وہ یہ ہیں کہ وہ میرے چچا کا ہے

۱۵۲ سے یعنی ان آیتوں میں سے جس کو چاہو اس سے استدلال کرو کہ چاہو وہ پاس ہو کہ دو اور جس کو چاہو پھر بالاولیٰ تم پر کچھ گناہ نہیں ۱۵

اسلام یعنی جیتے ہوئے عورتوں کی ذمہ داریاں ہیں ویسی ہی راست معاملہ کے ساتھ ان کے حقوق بھی ہیں اور عورتوں کو عورتوں پر برتری ہے۔

نہ سہی یہ کیا مصیبت ہو کہ ایک عورت کو آنکھ بھر کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا بات کرنے کی طرف طبیعت رغبت نہیں کرتی اور آپ کہتے ہیں کہ زبردستی اس کے ساتھ عاشقی کرو۔ اگر خدا کے یہاں ایسی ہی ہیکڑی ہو تو اس کو اختیار دو ورنہ میں نے جہنم میں جھونکے بندگی و بے چارگی مگر میں تو آپ سے صاف صاف کہتا ہوں کہ ایسی مجبورانہ عاشقی مجھ سے ہوئی ہو نہ ہوگی عارف۔ بلاشبہ تم مغلوب طبیعت ہو رہے ہو اور جب تک تمہاری یہ حالت رہے گی حقیقت میں تم سے خلاف طبیعت کوئی بات ہو ہی نہیں سکتی۔ بتلا۔ اسی میں تو میں آپ سے روچا ہوتا تھا کہ طبیعت پر غالب آنے کی کوئی تدبیر بتائیے۔ عارف۔ بتدبیر مجھ کو معلوم تھی اور معلوم کیا تھی وہی ایک تدبیر ہی میں نے تو اس کے بتانے میں دریغ نہیں کیا۔ پھر پھر تک تمہارے ساتھ اپنا سفر خالی کیا تم لا جواب ہوئے اور چپٹے چپٹے تم سے کہنا گیا کہ تم ان تمام باتوں کو فرصت سے سوچنا اور مروجہ بات نہ غریب کے پاس نہ جانا۔ تم یوں سمجھو کہ حسن پرستی مرض ہو سو چند وا اور مروجہ بات نہ غریب کا دور رہنا پرہیز۔ بھائی مرض جسمانی بھی اگر کمزور ہو تا ہو تو اس سے جلد صحت نہیں ہوتی اور بعض صورتوں میں برسوں علاج اور ساری عمر کے لئے پرہیز کرنا پڑتا ہو ہی حال ہو امراض روحانی کا جن کا دوسرا نام ہو بڑی کنت۔ بدعات۔ تمہارا علاج تمہارے ہی ہاتھ میں ہو کر تو تم کو درد خالی نہ تھا۔ عارف جب ایک بات کی صراحت ہم کتاب اللہ میں پاتے ہیں تو ہم کو کسی بزرگ کے قول و فعل پر نظر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ایک۔ اور دوسرے یہ معاملات ہیں شخصی جب تک کسی کی طبیعت کیفیت حالت ضرورت کا کچھ حال معلوم نہ ہو ہم بھلی یا بُری کوئی رائے ظاہر ہی نہیں کر سکتے اور سب سے بڑی بات تو یہ ہو کہ جو لوگ اپنے لئے اس دنیا کو عمل میں لاتے تھے وہ عورتوں کی آزادی میں بھی مضائقہ نہیں کرتے تھے ہماری طرح اُن کا معاہدہ نکاح مرنے بھرنے کا معاہدہ نہ تھا ورنہ اسی ناموافق ہوتی مرنے طلاق دے دی یا عورت نے خلع کر لیا۔ تھوڑے تھوڑے مہر ہوتے تھے اُن کو معاہدہ نکاح کا فسخ کر دینا ایک بات تھی نہ طلاق کا عیث دوسرے نکاح کی عار تو اُن کی آزادی حق بجانب ہم کیا اُن کی ریس کر سکتے ہیں کہ ہماری بی بیوں تو نڈیوں سے بڑھ کر بے اختیار و اہم الحسب ناک چوٹی گرفتار اور پھر تعدد نکاح سے جو بے لطفیاں اور ہمزگیاں خانہ داری میں پیدا ہوتی ہیں ہم دیکھتے ہیں تو بزرگان دین کو بھی اس سے نجات نہ تھی اُچھات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں باوجود کہ دنیا کے عیش آرام کسی کو میسر نہ تھے تاہم فقر و فاقہ میں بھی باہم ویسے ہی محاسنات تھے جیسے سوکنوں میں ہوتے ہیں اور ہونے چاہئیں سنی شیعہ کا تفرقہ جو تم دیکھتے ہو کہ دونوں گروہوں کا خدا ایک رسول ایک قرآن ایک اور پھر آپس میں اس درجے کی عداوت اگر سچ پوچھو تو متفق ہواں ہی محاسنات پر۔ حضرت پیغمبر صاحب کی سب سے پہلی بی بی حضرت خدیجہ الکبریٰ جن کے بطن پاک سے حضرت فاطمہ الزہراء پیدا ہوئیں۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ کے پاس اُن کے پہلے شوہر کا بڑا سرمایہ تھا جس کو انھوں نے تجارت میں لگا رکھا تھا اُن کو ضرورت تھی ایک دیانت دار اور ہوشیار کارندے کی انھوں نے بیعت سے بہت پہلے کا ذکر فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دیانت آمانت راست باری کا حال سن کر اُن کو اپنی تجارت کے کام میں لگایا اللہ نے حضرت کی نیک نیتی سے تجارت میں بڑی برکت دی۔ حضرت خدیجہ نے حُسن کارگزاری سے خوش ہو کر اُن کے ساتھ نکاح کر لیا



اس نکاح کی وجہ سے جو لوگ میرے دنیا دار تھے البتہ حضرت کی زیادہ وقعت کرنے لگے پھر جب حضرت کا زمانہ بعثت نزدیک آیا تو خوارقِ عادت پیش آئے لگے۔ کبھی آسمان پر فرشتوں کو دیکھتے کبھی درخت اُن کو سلام کرتے۔ کبھی غیب سے آواز آتی۔ ان واقعات کو دیکھ کر ڈر سے اور حضرت خدیجہؓ پر اس تمام حقیقت کو ظاہر کیا۔ حضرت خدیجہؓ تھیں بڑی باخدا بی بی۔ اور اُن کے گھر میں صحیفہ انبیاء اور تورات کی تلاوت کا بڑا چرچا تھا انھوں نے سُن کر حضرت کی بڑی تسلی کی کہ تم خدا ترس آدمی ہو۔ بیوہ عورتوں اور یتیم بچوں پر رحم اور رشتہ داروں کے ساتھ سلوک کرتے ہو ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ خدام جیسے آدمی کو ضائع کرے اور حضرت کو اپنے بھائی کے پاس لے گئیں جو تورات کے بڑے عالم تھے پیغمبرِ آخر الزماں کی پیشین گوئیاں تو آسمانی کتابوں میں موجود ہی تھیں اور لوگ و ن گن پہنچے اُنھوں نے جو حضرت کو دیکھا اور اُن کی ساری حقیقت سنی تو پہچان گئے اور صاف کہہ دیا کہ آپ پیغمبر ہونے والے ہیں۔ جب تک حضرت خدیجہؓ زندہ رہیں پیغمبر صاحب نے دوسرے نکاح کا قصد تک بھی تو نہیں کیا۔ حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد پیغمبر صاحب نے متعدد بیبیاں کیں جن میں سے زیادہ عزیز اور بزرگوار حضرت ابو بکرؓ کی بیٹی اُمّ المؤمنین حضرت عائشہؓ تھیں۔ رشتے میں ماں اور عمر میں حضرت فاطمہؓ سے بھی چھوٹی اس سے انکار کرنا ہدایت سے انکار کرنا اور واقعات کا جھٹلانا یہ کہ حضرت عائشہؓ کا تعزُّد تمام ازواجِ طاہرات پر شاق تھا اور اسی طرح حضرت فاطمہؓ پر بھی جو اپنے تئیں اپنی والدہ حضرت خدیجہؓ کی جگہ سمجھتی تھیں اور جن کو پیغمبر صاحب کا معاملہ اپنی والدہ کے ساتھ اپنے کانوں کا سنا اور آنکھوں کا دیکھا سب یاد تھا۔ یہ جو فی الاصل سنی اور شیعہ کی بنیاد جنھوں نے یہ سمجھا کہ پیغمبر صاحب کو دنیا میں حضرت فاطمہؓ کے سولے کسی کے ساتھ کچھ اُنسن تھا وہ شیعہ ہو گئے باقیا ہم یعنی قضیلی اور نصیری اور کیا اور کیا عوارج ٹوٹ کر بیبیوں کی طرف داری کرنے لگے۔ اہل سنت کہتے ہیں کہ بی بی بی بی کی جگہ اور بیٹی بیٹی کی جگہ۔ یہاں تک درست ہو۔ مگر آگے چل کر انکار کرنے لگتے ہیں کہ خاندانِ نبوت میں کسی کو کسی طرح کا مال نہ تھا بس سنیوں کی یہ بات دل کو نہیں لگتی ہیں بھی شقی ہوں۔ مگر میرے نزدیک پھوٹ اور نا اتفاقی بے شک تھی تاہم اس سے ان بزرگوں کی مذہبی شان میں کچھ بھی فرق نہیں آتا یہ تقاضائے بشریت ہو اور کیوں کسی کی دین داری میں بشریت سے بٹا لگنے لگا جب کہ پیغمبر صاحب نے اپنی شان میں فرمایا ہو اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ یُوحٰی اِلَیَّ۔ غرض اس طویل مقال سے یہ بکا بچہ بطفیاں تعذرِ نکاح کو لازم ہیں خاندانِ نبوت بھی اُن سے محفوظ نہیں رہا دوسرا کس گنتی میں ہو۔ مثلاً۔ اب بھی مجھ کو کون لطف مال ہو۔ عارف تم آگ کے جلے ہوئے کو سینکتے ہو۔ یعنی ایک بے لطفی کو دوسری بے لطفی سے دبا نا چاہتے ہو مگر ممکن ہو کہ یہ دوسری بے لطفی آخر میں اس پہلی بے لطفی سے زیادہ شاق ہو۔ مثلاً۔ اُس وقت جیسا موقع ہو گا دیکھا جائے گا میں بھی سے فکرِ مستقبل کر کے اپنی زندگی کو کیوں تلخ کروں۔ عارف۔ تو اب حقیقت میں میری تمھاری ملاقات لاحال ہو کر میں اتنا کہہ دیتا ہوں کہ تم اپنے حق میں اچھا نہیں کرتے افسوس یہ کہ تم نے مجھ کو جناب میری شقی صاحب سے شرمندہ کیا یہ کہہ کر عارف بہ کمال نارضا مندی اٹھ کر چلا گیا۔



بتلا کا دوسرا نکاح اور اس کی دوسری  
بی بی ہریالی کا ماما بن کر گھر میں داخل ہونا  
اور نکالا جانا اور پھر داخل ہونا

بتلا کے سر پرانوں الیا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھیک  
نہ تھی۔ عارف سے چچا چھڑا وہ پھر بیگم کے گھٹنے سے جا لگا وہ تو  
پہلے ہی سے اس کے لیے جال پھیلائے بیٹھی تھی جانا تھا کہ اس پر  
چھاگئی۔ بیگم کا طبع زیادہ تر اس بات کی طرف راغب تھی کہ بتلا  
آشنائی کے طور پر اس کو گھر میں ڈال لے مگر میر تقی اور عارف  
کی نیلیم کا بتلا پر اتنا اثر ہوا کہ اس نے بے نکاح بیگم کے ساتھ تعلق رکھنے کو پسند نہ کیا پاس تھی مسجد دو طالب علموں کو بتلا  
بھیجا نکاح پڑھا جانے لگا سہریں ہوا اختلاف بتلا نے چار ماہ شروع محمدی بیگم نے کہا جو غیرت بیگم کا مہر وہ میرا مہر جیسی نکاحی  
بی بی وہ ویسی نکاحی بی بی میں دیر تک اس میں تکرار ہوتی رہی آخر مولوی صاحب جو نکاح پڑھاتے تھے بولے جاسے دو  
مہر مثل رکھو۔ بتلا تو نیم راضی ہو چلا تھا مگر بیگم مہر مثل کے نام سے جھیمپتی تھی کیونکہ سارے خاندان میں کبھی کسی کا نکاح  
ہوا ہو تو مہر مثل ہو دادی اور بچو پھیاں ساری عمر خیریاں کمائی رہیں مہر مثل آئے تو کہاں سے آئے ناچار مہر شروع محمدی  
مانتا پڑا اور بات یہ بنائی کہ وہ بھی کیا بی بی ہو جو میاں پر مہر کا دباؤ ڈال کر گھر کرے ہم تو بڑا مہر ہر دے دل کو سمجھتے ہیں دل بھی  
میں آیا تو جانو سب کچھ بھر پایا۔ وہ کیا غضب کے دوا پھر تھے کہ ادھر پڑھے گئے اور ادھر فکروں نے اٹھیر۔ بیگم نے نکاح کے بعد پہلی  
بات جو کی وہ یہ تھی کہ یہ مکان جس میں میں رہتی ہوں تم کو معلوم ہے کہ کرائے کا ہے اور جتنا ساز و سامان تم یہاں دیکھتے ہو یہاں تک  
کہ میرے ہاتھ کان کا گنا اور گلے کے کپڑے کوئی چیز سیری نہیں۔ میری سگی خالہ میرے ساتھ ہیں یہ سب ان کا مال ہے اور ان کی  
ہر گز مرضی نہ تھی کہ میں نکاح کروں اب جو میں نے ان کو ناراض کر کے کیا ہو تو ادھر کی دنیا اگر ادھر ہو جائے خالہ بندی میرے پاس  
ٹھہرنے والی نہیں اچھے کو اس وقت کہیں ملے چلتے ہو تو میں تیار ہوں اپنی ابرو کا پاس کر کے گنا کپڑا تم بہتیرا ہیناؤ گے اور  
میں ہینوں گی مگر نے چلنا ہی تو مجھ کو اپنے یہاں کے کپڑے پہنا کرے چلو اور دو چار دن کے لیے یہاں ٹھہرنے کی صلاح ہی تو جا کر  
خالہ سے اجازت لوں ان کے سامنے نہیں جاسکتی۔ بتلا نکاح کے لیے تو بڑا مستعد تھا مگر اسحق نے پہلے سے اتنا بھی نہ سوچا  
کہ کہاں دوسری بی بی کو لیا کر رکھوں گا اور کیوں کر اس سے گھر کا انتظام ہوگا۔ اب جو ذوق اس کو معلوم ہوا کہ بیگم نے مہر  
سامان محض بیگم بی بی و دو گوش اس کے سر پر ہی تو بہت سستا پٹایا اور جتنا اختلاط وہ معمولی ملا قانون میں کر لیا کرتا تھا  
طبیعت کو اس کے لیے بھی حاضر نہ پایا۔ یہ حقیقت تھی اس خواہش کی جس کے پیچھے بتلا اس قدر دباؤ نہ بن رہا تھا کہ دنیا اور  
دین کچھ اس کو نہیں سوچتا تھا اب ایک ذرا سا تردد پیش آگیا تو کہیں اس خواہش کا پتا نہ تھا۔ میر تقی اور عارف اس کو  
ایسی تو سمجھاتے تھے کہ کس فکر خیمیں میں پڑے ہو فکر کرنے کی باتیں دوسری ہیں محمد۔ اچھی اور ضروری اگر ان میں دل لگاؤ  
ان اس فکر یہودہ سے نجات پاؤ۔ بیگم پر اپنی در ماندگی ظاہر کرتے ہوئے تو اس کو شرم آئی آخر وہ یہ کہہ کر اٹھ آیا کہ ابھی بھور  
دیر میں بندوبست کر کے تم کو لے چلتا ہوں تیار رہو۔ ایک بات یہ بھی اکثر دیکھنے میں آئی کہ ادارہ اور عیاش مزاج لوگ دھوکا  
دینے میں بڑے چالاک ہوتے ہیں امداس کا سبب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ جو ہمیشہ خشن مشق موالا تہ رہتے ہیں بتلا کو بھی  
عین وقت پر غضب کی سوچتی تھی جو وقت تک وہ بیگم کے پاس ٹھہرا کر کوئی بات اس کے ذہن میں نہ تھی اٹھ کر باہر

آنا تھا کہ اس نے اپنے دل میں کہا بیگم کو اپنے ہی مکان میں بلکہ زنان خانہ میں بلکہ غیرت بیگم کے ساتھ رکھنا چھیک۔ معلوم ہوتا ہے کہ کیونکہ یہ بات چھپنے والی تو ہو نہیں آخر کبھی نہ کبھی کھلے گی ضرور پس جو کچھ ہونا ہے وہ پرسوں کا ہوتا ہے اصل کالج ہو چکے ہیں۔ دل میں ٹھکان وہ گھر کی طرف چلا آ رہا تھا کہ راہ میں اس کو اپنے گھر کی دو عورتیں ملیں۔ اما۔ اما کے ساتھ آنا۔ اتنا کی گود میں مبتلا کی دودھ پیتی ہوئی دس گیارہ مہینے کی ننھی بچی چھو کی ڈاڑھی میں تنکا مبتلا تو سمجھا کہ غیرت بیگم کو نکاح کی خبر ہو گئی اور سننے کے ساتھ ہی شاید ناظر کے گھر چلی گئیں اور یہ عورتیں پیچھے سے جا رہی ہیں گھر آ کر پوچھا اما بولی ننھی بچی کا جی دس بارہ دن سے ایسا ماندہ ہو رہا ہے کہ بخار کسی وقت نہیں آتر ناکل شام سے مطلق آنکھ نہیں کھولی۔ اب کے ایسی بھاری نظر ہوئی ہے کہ دوپہر سے دودھ بھی نہ پینے لیتیں۔ تنوکل شاہ صاحب کے پاس دم کرنے لیے جاتے ہیں۔ مبتلا سے اور ایک ڈاکٹر سے بہت ملاقات تھی مبتلا لڑکی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا اس نے دیکھ کر کہا بخار بڑے نعرہ کا ہے مگر کچھ گھبرانے کی جگہ نہیں کچھ لپکھول رہی ہیں میں مسوڑھا کھولے دینا ہوں اور شیشی ایک پیچ دینا عرق دوں گا گھٹے گھٹے بعد ایک ایک چمچ پلانا پسینا اگر تپ آتر جائے گی اور دودھ تو خدانے چاہا لڑکی ابھی پینے لگے گی مسوڑھے کی تکلیف کے مائے سنہ نہیں چلا سکتی یہ کہہ کر فشر نکال مسوڑھا کھول دیا آٹا نے پٹھہ موڑ کر دودھ لگایا تو غٹ غٹ پینے کی آواز آنے لگی سب لوگ خوشی خوشی گھر پلیر لے گئے جب مردانے میں پونچے تو مبتلا نے لڑکی کو اپنے لیے یہ توخیر لڑکی تھی اس سے بڑا لڑکا معصوم ساڑھے تین برس کا ہوا اس بلا کی باتیں جیسے بنگالے کی مینا اور سیسی پیار سی صورت کہ کوئی راہ چلتا بھی دیکھتا تو گود میں اٹھا لیتا مبتلا نے بھی بھولا کر بھی آنکھ اٹھا کر اس کی طرف کو نہ دیکھا بلکہ وہ بچہ جب اس کو دیکھتا آتا کہہ کر دوڑتا اور یہ ظالم دودھ سے اس کو جھڑک دیتا خلاف عادت بڑی کو گود میں لیے ہوئے جو گھر میں گھسا۔ غیرت بیگم تو دیکھتے ہی ریچھ گئی۔ اور ٹٹی کو لینے کے لیے دوڑی اور لگی پوچھنے کہ میں نے تو اس کو دم کر دینے کے لیے بھیجا تھا کیا تم اس کو الٹا پھر دلائے۔ مبتلا۔ تم کو خبر بھی ہے اس کی کچھ لپکھول رہی ہیں اور کچھ لپکھول کا تو معمول ہے کہ بچے کو کچھ لڑکے بڑی مشکل سے نکالتی ہیں میں اس کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا اس شستر نے اس کا مسوڑھا کھول دیا ہے اور بخار کے لیے عرق دینے کو کہا ہے۔ شیشی پیچھ دو ماہا عرق لے لے خدانے چاہا آج ہی رات کو بخار بھی آتر جائے گا اور کچھ تو تو سمجھو نکل آئی۔ غیرت بیگم۔ اتنے بہتے کیا مسوڑھے کو پیر لگایا ہے۔ مبتلا۔ کچھ خوف کی بات نہیں آتا ہے پوچھو کہ لڑکی کو خبر تک بھی نہیں ہوئی اسی وقت تو اس نے خاصی طرح دودھ پیا ڈاکٹر کہتا تھا کہ جب دانت نکلنے کو ہوتا ہے تو مسوڑھا پہلے سے مردار پڑ جاتا ہے اس وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی کچھ خدا کو بہتری کرنی تھی کہ عین وقت پر تدبیر ہو گئی ورنہ آج رات بھر میں معلوم نہیں کیا ہو جاتا۔ غیرت بیگم نے لڑکی کا منہ کھول کر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں بخار بھی کسی قدر ہلکا ہو گیا تھا اور صورت بھی ہوشیار تھی پکارا۔ بتول بتول۔ تو ماں کی آواز نہ پہچان کر لکھیں کھول دیں اور دیکھ کر مسکرائی بھی ماں نے پیار کر کے اتنا کی گود میں دیا تو پھر دودھ پیا یہ دیکھ کر غیرت بیگم بولی کہ ننھے بچوں کی ہی تو بڑی مصیبت ہے کہ آپ تو سنہ سے کچھ کہہ نہیں سکتے اوپر والوں کو کیوں کر معلوم ہو کہ ان کو کس بات کی ایذا ہے۔ آنکھوں کا نہ کھولنا اور ڈاکٹر کے آچھل آچھل پڑنا اور تپیلیوں میں بسا نہی بسا نہی تو کا آنا ان باتوں کو دیکھ کر یہاں تو سب لوگ ہی کہتے تھے کہ نظر ہو گئی ہے۔ مبتلا۔ ڈاکٹر نے دیکھنے سے پہلے زبان حال سن کر کہہ دیا تھا کہ کوئی دانت نکل رہا ہو گا پھر جو منہ کھول کر دیکھا تو بے وقعت

میں دوسرے کچلی صاف جھکائے ہی تھی۔ غیرت بیگم۔ گھر میں کوئی بڑا بوڑھا ہوتا تو ان باتوں کا دھیان رکھتے تھے ذرا مانوس پڑتے ہیں تو میرے ہوش و حواس ٹھکانے نہیں پتے۔ لو اب مغرب کی اذان یا تو ہو چکی ہو گی یا ہو رہی ہو گی لڑکی کے جھکائے کھانے کا بھی تو کچھ بند و بست نہیں ہو اگر شہت کا اب وقت نہیں رہا کہو تو خاکینہ بکوالوں۔ بتلا۔ جو تھکے جی میں آئے پلو ونگر خد کے لیے کوئی سلیقہ مند عورت ضرور رکھو۔ غیرت بیگم ماماؤں کا تو ہمارے شہر میں ایسا توڑا ہی کہ دو لکے لیے بھی نہیں جو عورتیں اس کام کی ہیں مزے میں گھر بیٹھے گوٹے کناریاں مٹنی یا سلاخی کا سیتی ہیں تو کمری پرانی تابعداری کرے ان کی بلا اور جن سے یہ کام ہو نہیں سکتا انھوں نے سر ہڈا لا برقع اور جھڑ کو منہ اٹھا پل گھڑی ہو میں سپر گھڑی گھڑی بھیگ مانگی کہ سی پچھندی گھر لوٹ آئیں۔ بتلا۔ لیکن میرے نزدیک تم کو ماما کی نہیں بلکہ ایسی عورت کی ضرورت ہے جو بال بچوں کی نگرانی کرے وقت پر ان کا ہاتھ منہ دھلائے کھانا کھلائے کپڑے پہنائے گھر کی پہیز بست دھوئے اٹھائے غرض واروغہ کی طرح گھر کے سارے انتظام کی نگرانی کرے تم کو اسائن پونچھائے۔ غیرت بیگم۔ تم ہی کوئی اس طرح کی عورت دھونڈ کر نہیں لا دیتے۔ بتلا۔ لا دوں تو رکھو گی اور کیا تنخواہ دو گی۔ غیرت بیگم۔ ضرور رکھوں گی اور تنخواہ پانچ سو روپے اور کھانا کپڑے۔ بتلا۔ خیر اتنی ہی تنخواہ دینا مگر خاطر داری سے رکھنا۔ گھنٹوں کی ایک عورت ہو جائے کس تنہا ہی میں اگر یہاں چلی آئی ہو اگر چٹا پڑا ناکیا جوڑا کپڑوں میں پہنا کر بھی اس کو لے آؤں غیرت بیگم نے جلدی سے گھڑی کھول ایک جوڑا کپڑا نکال میاں کے حوالے کیا۔ بتلا کپڑے لے بیگم پاس پونچھا اور اس کو سمجھا دیا کہ اس طور پر میں نے تمہارے گھر لے چلنے کی راہ نکالی ہے مجھے اپنی بی بی کا حال معلوم کر رہی ہیں کہ صورت کی اچھی نہیں بلکہ اس میں عقل کی بھی کوتاہی ہے صورت تو خیر تم خود چل کر دیکھ لو گی مگر عقل کی کوتاہی اسی سے ظاہر ہو کہ اس نے عورت کے لانے کی فرمائش کی بھی تو مجھ سے پس تم کو چند روز البتہ بے عزتی کا تحمل کرنا پڑے گا اس کے بعد مجھے کامل یقین ہو کہ تم گھر والی ہو گی اور وہ ہے گی تو تمہاری خدمت کرے گی یا اپنے شیکے چلی جائے گی غرض غیرت بیگم کا آثارن پہن معرودا مایا داروغہ کا بھیس بنا بتلا کے گھر جا و اخل ہوئی بھلے مالنوں کی بہو بیٹیوں کی طرح بی گھکی سکاڑی بٹھی بتلا کو اتنی جرأت نہ ہو سکی کہ خود لے جا کر غیرت بیگم سے ملا دیتا۔ دروازے کے اندر کرنا پکار دیا لو صاحب داروغہ جی آتی ہیں اور آپ مڑائے میں جا بیٹھا بیگم نے اپنے تئیں سنبھالا بہت گروہ جس قدر اپنے تئیں چھپاتی تھی اسی قدر اس کا پردہ فاش ہوتا جانا تنخواہ آئی تو لڑکی کے نام سے اور عورتوں میں بیٹھی دھنوں کی طرح گھونگٹ نکال کر رات کا تھا وقت غیرت بیگم نے کہا داروغہ شہنشاہ قریب لاؤ تو ان کی صورت اچھی طرح نظر آئے جن غیرت بیگم نے زبردستی اس کا منہ کھولا دیکھتی کیا ہے کہ ایک عورت بی جوان ماتھے پر افشاں چھٹی ہوئی پٹیاں بھی ہوئی آئے بل کی چوٹی اور اس میں چنپا کا مو باف کا تون میں چنبیلی کی کلاں آنکھوں میں دھواں دھواں سرسہ تپتی کی تھڑی اور تھڑی پر لاکھا تھ پادوں میں منہ دی دور سے خوشبو پڑی ہلکا سا ہی تو غیرت بیگم دیکھنے کے ساتھ اس طرح ڈر کر بیٹھے کہ ہنسی کہ جیسے کہ فی ہنہ بیچا سے بھاگتا ہوا اور لگی کہنے آؤنی بیوی یہ ماما کس قسم کی یہ تو کوئی نامراد کہتے ہو۔ ہتھوڑا ہتھوڑا تک کی عورتیں گھر میں آجھڑیں اور سب سے مل کر بیگم کا ایسا بڑا ہڈا کیا کہ کوئی دو پٹا اٹا کر لے لیے ہا ہا ہا ہا ہا ہا۔ یہ چوٹی گھسیٹا ہا ہا۔ اگر ذرا بھی بیگم ہا ہا اور سب تو اڑکیاں اس کی بوٹیاں فوج کر کھا جائیں۔ رتی نم دا ہا ہا ہا ہا اس کا ہاتھ بچڑا ہر نوٹ میاں سے ہا کر چھوڑ دیا اور کہا بیوی جو بعد صبر سے آئی ہے اور صبر ہی

کو چلی جاوہ تو گھروالی ول کی بڑی نیک ہو کوئی اور سیری کی ہوتی تو بے ناک چوٹی کاٹے نہ رہتی۔ بتلا ڈیوڑھی کے بازو سے لگا یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا کچھ معنی کچھ غصہ بیگم کو دیکھتے ہی بولا وہ ابھی اپنی گت کرانی باوجودے کہ میں نے تم سے کہہ دیا تھا کہ میں تم کو نوکری کے حیلے سے لینے چلتا ہوں پھر تم کو ایسا بن سنو کر آنا اور اتنا لمبا چوڑا پروہ لگانا کیا ضرور تھا سیدھے سبھا ڈیوڑھی آئی ہو تیس نہ کسی کو شبہ ہوتا اور نہ چلائے لے لے کر کوئی تمہارا منہ دیکھتا۔ خیر اب ذرا یہیں ٹھیرو۔ پھر میں تمہاری پیش بجاتا ہوں مگر دیکھو ضرور کوئی ایسی بات نہ کرنا جس سے لوگوں کو میرے تمہارے لگاؤ کا شبہ ہو۔ بتلا نے گھر کے اندر پاؤں رکھتے ہی پوچھا لڑکی کا کیا حال ہو۔ آتا ہو اب تو اندر کا فضل ہی دوبار عرق پلایا اس قدر پسینا آیا کہ شام سے میں مرنے بل جلی ہوں۔ بتلا۔ بس ان شاء اللہ اب بخار گیا۔ باسے الحمد للہ سرخ گئیں (بیوی کی طرف مخاطب ہو کر) لاؤ صاحب کھانا طیار ہو تو منگو آؤ۔ وستر خوان بچھا عادت کے مطابق میاں بی بی کھانا کھانے بیٹھے تو بتلا نے پوچھا کیوں صاحب وہ عورت آئی تھی۔ غیرت بیگم۔ واہ۔ چوری اور سرزوری آج کو بڑے ماموں جان زندہ ہوتے تو اٹھنے اُسترے سے مردار کا سرمٹا دیا کر بھی بس نہ کرتے اور تم کو تو اپنی لالچ کا لحاظ پاس آج کیا برسوں سے نہیں۔ بڑے ماموں جان کی زندگی تک چوری چھپے کرتے تھے وہ مرے تم کھل کھیلے۔ مردانہ مکان تو مدتوں سے کنبیوں کا چکلہ ہو رہا ہے ایک زمانہ مکان بچا تھا سو میں خوب جانتی ہوں کہ تم اس کی تاک میں لگے ہو مگر جب تک میں جیتی بیٹھی ہوں دیکھوں تو کون رستم کی جی میری ڈیوڑھی کے اندر پاؤں رکھتی ہو۔ اپنا اس کا خون ایک کر دوں تو سہی۔ بتلا بے وجہ بے سبب تم اس قدر کیوں گرم ہوتی ہو بھلا اتنا تو سمجھو اگر وہ کنبی ہوتی اور فرض کرو کہ مجھے اس کو بلانا منظور ہوتا تو مردانہ ہونے ساتے مجھ کو اس کے گھر میں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ ایک۔ اور دوسرے خدا عقل ہے تو سمجھنے کے لینے ایک موٹی بات یہ ہو کہ تمہارے مانگے کے پٹری پہن کر کیوں آتی۔ غیرت بیگم۔ پٹر اور گہنا تو بے شک اس کے پاس نہ تھا مگر سر سے پاؤں تک جو جھتی کی دھن معلوم ہوتی تھی۔ بتلا۔ تم کو چاہیئے تھا کہ مجھ کو بلا کر پوچھتیں۔ اگر میں تمہاری شفقت نہ کر سکتا تب بھی اس بے چاری کا کیا تصور تھا۔ مجھ پر جتنا چاہتیں تھا ہو لیتیں بات یہ ہو کہ حقیقت میں وہ آج شاموں شام تک کنبی تھی مگر میں اس کو ایک مدت سے جانتا ہوں ہمیشہ یہ مجھ سے کہا کرتی تھی کہ مجھ کو اس پینے سے سخت نفرت ہو اگر کہیں میری روٹی کا ٹھکانا لگ جائے تو میں تائب ہو جاؤں جب تم نے نوکر رکھنے کا وعدہ کیا تو میں نے اس کو زبان دی اور وہ ارادے کی ایسی بچی اور سچی تھی کہ فوراً میرے ساتھ ہوئی اور پھر کس طرح پر کہ گہنا اور پاتا اور کپڑا اور رتنا اور ساد و سامان یعنی بھرا بھرا گھر سب کولات مار کر جس طرح بھیجی تھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ میں نے بے شک جھک مارا اور میرا بال بال خدا کا اور تمہارا گتہ گارہی۔ مگر جن من سے چچا باوا انشریف لائے تم میری کوئی ایک بات بتاؤ ادویوں اگر تمہارے مذہب میں تو بہ کچھ چیز نہیں اور ناحق بدگمان رہو تو تمہاری خوشی بھلا تم نے چند روز تو اس۔ بے چاری غریب کو رکھ کر دیکھا ہوتا جو شخص آٹھوں پہر آنکھوں کے سامنے رہے اس کا حال آج نہیں توکل اور کل نہیں تو برسوں ضرور کھلے گا پر کھلے گا۔ نوکر سریش نہیں ہو کہ چپٹ جائے مرضی ہوئی رکھا مرضی نہ ہوئی نہ رکھا مگر چوں کہ میرا قدم ورمیان میں ہی میں تم سے بات کہوں صاف یوں بے خطا بے تصور تو میں اس کو ادھر

میں نہیں چھوڑ سکتا تم ہی بناؤ کہ اب وہ جائے تو کہاں جائے بغیرت بیگم۔ ابھی کچھ ماں ناکر نے نہیں پائی کہ مبتلائے کما جا رہا تھا یا ہر ہریالی ایک عورت کھڑی ہو اس کو بللا اور کام کاج میں اس سے مدد لیا کہ غرض ہریالی نکالی جا کر پھر موجود ہو گئی رات گئی تھی زیادہ لوگ کھانا کھانی کراہی اپنی جگہ سوسلا رہے ہریالی بھی تخت پر بے نیلے بے بچھونے ماماؤں میں سوئی صبح کو جواسٹے تو پھر لوگوں نے ہریالی کو گھورنا شروع کیا مگر اب اس کا سنگار ہو گیا تھا باسی اور تمام شب کی بدخواہی اور حسرت کی تکان سے اس کا جو بن بھی بڑھال ہو رہا تھا لوگوں نے کچھ بہت اس کا پیچھا نہیں کیا۔ اس میں شک نہیں کہ گھر میں ایک منتظم عورت کی سخت ضرورت تھی اور یہی ضرورت ہریالی کے پاؤں جم جانے کا سبب ہوئی۔ ہریالی نے جو صبح سویرے اٹھ کر دیکھا تو تمام اسباب سوئی گاہر کی طرح سائے گھر میں پھیلا پڑا ہو اس نے خود کھڑے ہو کر جہاں جہاں فرش اٹھوا کر دالوں میں کوٹھروں میں صحنوں میں دلوں میں بادچی خانے میں یہاں تک کہ ڈبڈھ میں جھاڑو دوائی تو کروں نہیں چھکڑوں کوڑا نکلا اور بہت سی گری پڑی چیمیں میں جن کو ڈھونڈو ڈھونڈو صبر کر کے پھر رہے تھے اور سمجھ لیا تھا کہ کھدی کیسں مٹی کی تین جتے جتے دیوں کا یہ حال ہو گیا تھا کہ اصلی رنگت پہچان نہ پڑتی تھی جھڑوایا تو منوں گرد۔ دوازوں میں جو چلمیں اور پرے بندھے تھے اُسے سیدھے کا تو کس کو امتیاز تھا کوئی دھرتاک بندھا ہو تو کوئی آدمے دیں پڑا لٹک رہا ہو اور کسی کا پیٹ ایک طرف کو جھک کر نکل پڑا ہو اتنی توفیق نہیں ہوئی کہ اس کو برابر کر دیں بلکہ کسی پردوں میں سے تو ناخداؤں اور جنگلی کبوتروں اور گلہریوں کے گھونسلے نکلے گھر میں تخت تو بہترے ہیں مگر ٹھیکے کے دالوں میں زمیں پر بوریے پچھے ہیں بوریوں پر دیباں دیوں پر چاندنیاں لونڈیاں اور ماماؤں ہیں کہ بے تکلف مٹی اور کچیر کے ننگے ننگے پاؤں چاندنیوں پر پڑے پھرتی ہیں اور چاندنیوں کا اسے دھبوں اور جگتوں کے یہ حال ہو رہا ہو کہ آنکھ اٹھا کر دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ صبح سے کھڑے کھڑے ہریالی کو دوپہر ہو گئی تب کہیں جا کر اتنا کام ہوا کہ گھر میں جھاڑو دی گئی دالوں میں اس حساب سے تخت بچھوائے کہ بیچ میں فرش اور دھڑا دھڑا ماماؤں اور لونڈیوں کے چلنے پھرنے کی جگہ اب چاندنیوں اور تکیوں کے غلاف اور پلنگوں کی چادروں کی دھندلیا پڑی۔ قاعدہ ہو کہ جب چیزوں کا انتظام نہیں ہو تو یہی شناخت ہو کہ چیزوں کی حفاظت بھی نہیں۔ اتنا بڑا گھر اس وقت دھوئی ہوئی تین چاندنیاں مدکار تھیں وہ بھی نہیں ملتی تھیں بغیرت بیگم نے بہترے پتے بتائے ارے کبھو ابھی ہفتے عشرے کا ذکر ہو دھوبن چاندنیوں کا گھڑ لاؤ وہ سب ڈھیر کا ڈھیر کیا ہو گیا ٹھیکے کی وہ کوئی چاندنی جو بیچ کے دالان میں بچی تھی اور پیرسوں اتیرسوں اس پر اس کی دیچی مسارک قدم کے ماتھے سے اٹھ پڑی تھی اور میں نے صاف کرنے کے لیے اٹھوا دی تھی کہاں ہی جتنی کھڑی تھیں ایک ایک کا منہ دیکھتی تھی اور ایک ایک پر مالتی تھی آخر بڑی شکل سے دو چاندنیاں انج کی کوٹھڑی میں مچان پر پڑی لیس جن میں جو ہوں نے کاٹ کاٹ کر ٹوٹے ڈال دیئے تھے اور ایک میں کسی ماما نے سوکھے ٹکڑے باندھ کر گھوسی میں لٹکا رکھے تھے اسی جستجو میں معلوم ہوا کہ کئی چاندنیاں باہر سائیں کے پاس ہیں وہ اوڑھ کر سوتا ہو۔ دو یا تین چاندنیاں کسی کو مانگے دی تھیں وہ واپس نہیں آئیں۔ سبلی چاندنیوں کا ایک ڈھیر غسل خانے میں پڑا ملا۔ غرض اس وقت تو ہریالی نے کسی طرح کو تھکا گنا تھکا کر فرش کو پورا کیا۔ پلنگ سب کے سب بھولا ہو رہے تھے ان کو کھو کر اجلی چادریں بچھو اور تکیوں

کے غلاف بدلے آجلادستر خوان نکلوا دیا اتنے میں معلوم ہوا کہ میاں دبتلا کھانے کے لئے آ رہے ہیں ہریالی یہ سن کر سائے سے ٹل باورچی خانے کی زمین ہو گئی۔ دبتلا نے آکر دیکھا تو اتنی ہی دیر میں گھر کی صورت بدلی ہوئی تھی سمجھا کہ یہ سب ہریالی کے تصرفات ہیں۔ دالان میں بیٹھ کر کھانا لگا تو باورچی خانے سے دو لونڈیاں سالن کی دو دروازوں پر بیٹھ گئیں۔ یہ سب ہریالی سے ایک ماما یا تھ میں روٹیوں کی تھنی اٹھا کر دوڑی۔ ہریالی سے نہ رہا گیا چین وقت پر ہو گیا سکتا تھا مگر خیر ان جاتیوں کو مدد کر جلدی جلدی تھالی جھٹ پانی پینے کی صراحی سینی سلجھی خاص دان آگال دان سب چیزیں منجوا میں سینی کے بیچ میں روٹی گردا گرد سالن کی رکابیاں جما اوپر سے خوان پوش ڈھاک ایک لونڈی کے سر پر رکھوا سمجھا دیا کہ دیکھ خبردار آگے دیکھ کر آہستہ آہستہ چلو کہیں ٹھوکر نہ لگے۔ اور دوسری لونڈی کو سلجھی آفتابہ آجلادستر خوان دے کر لے گئے۔ ساتھ کیا کہ پہلے تخت کے نیچے کھڑی رہ کر میاں بی بی دونوں کے ساتھ دھلا بیو جب یا تھ دھو چکیں سلجھی آفتابہ الگ رکھ کر دونوں کے بیچ میں آجلادستر خوان بچھایا اور سینی احتیاط کے ساتھ آتہ ڈاکر ڈیاں بیچ میں رکھیں۔ دو قسم کا سالن ہر دونوں کے سامنے دونوں قسم کا رکھ دیکھو۔ تھالی جوڑا اور پانی پینے کی صراحی بیچھے سے بچھواتی ہوں جب ناگئیں تو خیر دار آدھے کٹوے سے زیادہ بھر کر نہ دینا اور پانی جو پلانا تو چھک کر کٹورا آگے کر دینا کہ خود اپنی آنکھ سے دیکھ لیں اور تھالی منہ کے نیچے رکھنا کہ پانی کپڑوں پر گرنے نہ پائے۔ گھر میں چینی اچار مرہا بھی کچھ تھا مگر دسترخوان پر رکھنے کا دستور نہ تھا جس کسی کو کبھی کسی چیز کا خیال آگیا اور منہ پھوڑ کر مانگی تو مرتبان یا اچاری اس کے پاس لے جا کر دہوٹی پر ایک بچھا ناک رکھ دی۔ ہریالی نے چار قسم کی چار پیالیاں ایک رکابی میں لگا بھی کھانا شروع نہیں کرنے پائے تھے کہ پونچھا دیں۔ کھانے کے بعد یا تھ دھوئے کو گرم پانی کا آفتابہ اور ایک طشتری میں مین۔ کھانے کو خاص دان میں بھیل ہوئی صافی سے پٹی ہوئی گلو ریاں پہلے سے تخت پر رکھوا دیں۔ یہ تو ہریالی کے پہلے دن کے بلکہ پورا دن بھی نہیں دوپہر کے اور جلدی کے کام تھے۔ پینے بھر کی تخت میں اس نے کپڑے کا کھانے کا ساٹا خانہ داری کا اند باہر دونوں جگہ کے لوکروں کا بازار کے سودے سلف کا سب نظام کر دیا۔ سلیقہ بھی عجیب چیز ہو اند باہر عورت مرد جتنے نوکر تھے آپس آپ سب ہریالی کا ادب کرنے لگے۔ معصوم ایسا ہلاک دن رات میں ایک دم کے لئے گود سے نہیں اترتا تھا۔ بتول کی کیا بساط تھی کیسی ہی پھرتی ہو آواز سنی اور چپکی ہوئی غیرت بیگم کے دل میں اس کی طرف سے تو تھا مگر ہر چند وہ لگائی کوئی بات نہ پکڑ پائی۔ دبتلا کے گھر میں آنے کے وقت مقرر تھے ہریالی ان وقتوں میں اودھاکر کسی نہ کسی بہانے سے ٹل جاتی تھی اور اگر اچانا بضرورت سامنے چلی پھری بھی تو ایک دوسرے سے ایسے بے رخ بن جاتے تھے کہ تعلق کیسا گویا جان پہچان تک بھی نہیں مگر خدا جانے دونوں کو کیا ڈھب یاد تھا کہ اتفاقی اچھٹی ہوئی ایک نگاہ ان کے حق میں خلوت کا حکم رکھتی تھی نہیں معلوم دبتلا آنکھوں ہی آنکھوں میں کہہ دیا کرتا تھا کہ ہریالی برابر سرگرمی اور دوسری کے ساتھ گھر کے انتظام میں مصروف رہتی تھی۔ سچ ہو غیرت بیگم کے ساتھ دبتلا کے دل کے نہ ملنے کا بڑا سبب تھا دبتلا کی سن پستی اور آوازی۔ مگر اتنا قصور تو غیرت بیگم کا بھی ضرور تھا کہ اس نے دبتلا کو اپنی طرف مائل کرنے کے لئے درجہ کوشش نہیں کی وہ سمجھی جیسا کہ گھر کی بیبیاں اکثر سمجھا کرتی ہیں کہ جب مان باپ نے میاں کے ہاتھوں ہاتھ پکڑا دیا تو



بس مجھے اپنی طرف سے کچھ کرنا نہیں اب میاں کا کام ہو کہ کما کر لائے اور مجھے کھلائے پہنائے میری خاطر داری و ملا کر کے لیکن اس کو اتنی بات اور مجھنی چاہیے تھی کہ کھلا نا پہنا نا خاطر داری و ملا کرنا سب چیزیں متفرع ہیں رغبت پر۔ رغبت کرنا میاں کا کام ہی اور دلانا بی بی کا رہی یہ بات کہ بی بی کیوں کر میاں کو رغبت دلائے اس کے لیے ایسا کوئی قاعدہ نہیں کہ ہر جگہ حل سکے کیوں کہ ہر ایک کا مزاج مختلف اور ہر شخص کی رغبت جدا۔ لیکن اگر بی بی چاہے تو اس کو اپنے میاں کی رغبت کا معلوم کر لینا کیا مشکل ہو۔ مثلاً غیرت بیگم اتنا تو کھیتی تھی کہ بتلا کیسی صفائی اور کس نشان کے ساتھ رہتا ہو وہ ہر چیز میں حسن چاہتا تھا خیر حسن صورت مثلاً کی پسند کے لائق تو اختیار سی بات نہ تھی مگر جس قدر اختیار سی تھی غیرت بیگم نے اتنی ہی کر کے دکھائی ہوتی۔ مگر کی صفائی ستھرائی سارو سامان کی درستی انتظام کی خوبی یہ چیزیں بھی داخل حسن ہیں اور طبیعت میں سلیقہ ہو تو ہاتھ پاؤں کے اور غیرت بیگم کی تو زبان کے ہلانے سے سب کچھ ہو سکتا تھا مگر اس نے ان چیزوں کی طرف کبھی بھول کر بھی تو جھ نہ کی۔ مردانے مکان میں میاں کی بیٹھک تھی اسی کو دیکھ کر منہ بہہ ہوتی ہوتی اس کا اپنا کیا حال تھا کہ میاں کو جو شروع شروع میں اپنی طرف سے بے رخص ہایا تو تین تین چار چاروں سر میں گنگھی بندارو۔ کونکریوں کے تقاضے سے دسویں بند رصویں سر دھویا ہو تو بالوں میں تیل کی خیر نہیں۔ پھولے پھولے روکھے بال ہونے سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گڑا گڑا مرغی بھی ہو آنکھوں میں سرمہ نہیں ہاتھ پاؤں میں منہ دی نہیں۔ پھول نہیں عطر نہیں گونا گونا نہیں کناری نہیں غرض عورتوں کے سنگھار کی کوئی چیز نہیں۔ مثلاً کو پیٹے اسکرہ تھا غیرت بیگم کی بے تدبیریوں نے اسکرہ کو نفرت اور نفرت کو ضد اور ضد کو چڑ بنا دیا۔ صورت شکل میں ہریالی کچھ غیرت بیگم سے زیادہ اچھی نہ تھی اگر چھٹانک بھر حسن ہوتا ہو تو غور پر داخت سے دیکھنے والوں کی نظر میں سیر بھر چننے لگتا ہو سو غور پر داخت کے عوض غیرت بیگم تو یہ چاہتی تھی کہ اُبٹنے کی جگہ تھوڑی سی کچھڑی لے تو اٹھا کر منہ کو مل لوں۔ میاں بی بی میں جب اختلاف مزاج اس وجہ سے کا ہو تو ان میں صحبت برآر ہونے کی کیا امید۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چھاتی پر شو نگ دلنے کے لیے آخر ایک سو کن تو آ موجود ہوئی۔ ہریالی کا انتظام دیکھ دیکھ کر غیرت بیگم کا پھوٹ پڑنا مثلاً کے دل میں اُٹھ بھی بیٹھا چلا جاتا تھا معلوم نہیں مثلاً کو کب تک ہریالی کا اس منظر پر رکھنا منظور تھا۔

غیرت بیگم پر اپنی سو کن ہریالی کے  
راز کا فاش ہونا اور اس سو کن کو مارنا اور  
آخر کار یہ حاضر کا بیج بچاؤ اور فیصلہ کرنا

کہ ایک دن گھر میں باہر سے یہ اطلاع پونجی کہ ایک بوڑھی عورت  
نوکری کی جستجو میں آئی ہو اگر حکم ہوا نہ بھیج دیں۔ انتظام خانہ داری  
تو سب ہریالی کے ہاتھ میں تھا غیرت بیگم نے ہریالی سے پچھوایا  
ہریالی کسی کو ٹھہری میں خدا جانے کس کام میں مصروف تھی۔

اس نے دیں۔ سے کہا کیا مضائقہ عرض وہ عورت اندر آکر سیدھی غیرت بیگم کے پاس جا بیٹھی اور لگی کہنے کہ میں تو ہریالی  
بیگم پاس آئی ہوں جن کو تمہارے میاں نکاح پڑھوا کر نکال لائے ہیں۔ مدت سے میں ان کے یہاں اوپر کے کام پر نوکر  
تھی بیگم کو تو دیکھے ہوئے تین چہینے ہوئے آئے ہیں ان کی خالہ کے پاس۔ یہی آج آئوں دن ہو کہ وہ بھی لکھنؤ سدا رہی  
میں نے کہا چلوں اگر بیگم پھر رکھ لیں تو میں اس کے مزاج سے واقف ہوں وہ کچھ کو جانتی پہچانتی ہیں ان جان جگہ تا بعد کی



کرنی کیا ضرور کیا وہ اس گھر میں نہیں رہتیں غیرت بیگم نے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا کہ تم جن کے پاس آئی ہو وہ سانسے والی کوٹھری میں ہیں وہ عورت اٹھ کر کوٹھری کی طرف چلی دروازے تک پہنچی تھی کہ اتنے میں غیرت بیگم بے خود ہو کر بگولے کی طرح اٹھی اور وہ عورت ابھی ہریالی سے بات بھی نہیں کرنے پائی تھی کہ اس نے پوچھ کر بے چاری بڑھیا کو آؤندھے منہ ہریالی پر دھکیل دیا اور کہا کہ تم نے دیکھا یہ ہریالی نہیں گھر والی یہ بی بی یہ میری سوگنڑی میں راندھوں یہ یہاں ہی میں کوٹھری ہوں یہ بیگم ہر میں چڑیل ہوں یہ عورت یہ میاں کی لاؤ وہ یہ میاں کی چہیتی یہ یہ میاں کی کلپے کی ٹھنڈک ہو۔ یہ کہتی جاتی تھی اور اس کے ساتھ ہزار گالیاں اور سینکڑوں کوسنے اور دوہتر تھکا باری باری سے اس شامت کی ماری بڑھیا اور ہریالی پر اور اپنے آپ پر بھی اس زور سے بڑھ رہا تھا کہ گویا مزدور ٹرک کوٹ رہے ہیں گھر میں بہتیری لونڈیاں اور مائیں تھیں مگر سیدانی کا جلال دیکھ کر کسی کی ہمت نہ پڑ سکی کہ کوٹھری کی طرف رخ کرے سب کی سب بدحواس ہو کر بھاگ کھڑی ہوئیں ہسائے کی عورتیں کوئی کھڑکیوں میں سے کوئی دیوار پر سے کھڑکی جھانگتی تھیں۔ پر کسی سے اتنا نہیں ہو سکتا تھا کہ گھر کے اندر قدم رکھے مبتلا کو دکھلایا تو وہ بھی اس وقت کہیں باہر گئے ہوئے تھے مردانے میں ٹنڈوں ٹوں اکیلا وفادار اس کو آؤ کو کچھ نہ سوجھی گھوڑا تو دروازے پر بندھا ہوا تھا ہی منہ میں لگام دے ننگی بیٹھ سوار ہو بگٹ ٹٹ سیدھا پونچا کچھری میں سید ناظر کے پاس ناظر اسی گھوڑے پر بیٹھ دھم سے آمو جو ہوئے اور اتفاق سے سید حاضر بھی کسی ضرورت سے دو تین دن کے آئے ہوئے تھے کچھری سے اُن کے پاس بھی آدمی دوڑا دیا کہ آپ بھی جلدی آئیے عرض سید حاضر اور مبتلا بھی آگئے پیچھے پونچ گئے غیرت بیگم سید ناظر کے آنے سے پہلے کھڑی اور پڑی اتنا بیٹی اتنا پیٹی کہ آخر اس کو غش آگیا ناظر جلتا پونچا ہوا تو وہ بالکل بیہوش پڑی تھی ناظر نے آئے کے ساتھ اس کو ہوش میں لانے کی تدبیریں شروع کیں۔ سید حاضر اور مبتلا دو دنوں آئیے ہیں اُس کے بہت دیر بعد غیرت بیگم کو ہوش آیا۔ جب زیادہ چوٹ غیرت بیگم ہی کو لگی تھی کہ اُس نے پیٹ پیٹ کر اپنا سارا بدن چوڑی کی طرح نیلا کر لیا تھا۔ ہریالی کی بھی کندی خوب ہوئی مگر اُس کو کچھ مار لگی تھی۔ بڑھیا ہریالی اور کوٹھری کی دیوار کے بیچ میں آکر بچ گئی مگر وہی مثل ہو کہ مرغی کو نکلے ہی کا گھاؤ بہت ہوتا ہی..... دو تین دوہتر جو اُس پر جھٹے ہوئے بیٹھ گئے وہ اتنے ہی میں شبکیاں لینے لگی اگر ناظر نہ ہو تو کو توالی ولے گیا اس مقدسے کو بے جالان نہ کہتے رہیں تو بہ۔ اور اگر حاضر نہ ہو تو ناظر اور مبتلا آپس میں کٹ مریں۔ پانچ چھ دن تو بیماروں کی دواوار ہوئی مای باندھنے کے موقع برآ نہا ہدی کا حلوا پکا کر باندھا بیکنے کی جگہ پڑانے کوڑا اور ریہ سے سینکا۔ پھنکری کو دو دھیں جوش کر کے بلایا۔ اب کیا باقی رہ گیا تھا جس کے لینے مبتلا کو ہریالی سے ملنے میں تامل ہوتا۔ حاضر ناظر ہیں کی خدمت گزار میں لگے تھے اور مبتلا کھلم کھلا ہریالی اور اُس بڑھیا کی۔ بائیسے جب سب کے ہوش و حواس و رت ہوئے تو لگے اپنی اپنی جگہ صلاحیں کر لے۔ مبتلا اور ہریالی کی تو یہ صاحت تھی کہ اب اسی گھر میں رہا ہری سے دایئے سے رہنا اور جلتوں کو نوب جلا نا۔ اُدھر حاضر ناظر غیرت بیگم کے آپس ہی میں چھوٹ تھی ناظر کہتا تھا کہ ابھی لگتے تھے پہلے تھانے میں اطلاع لکھو اگر ایک دم سے تین ناشیں تو فوجداری میں داغ و دھماکا ہوتا جا کی ہریالی پر اور ضرر رسانی اور اپنے اور دونوں بچوں کے نفقے کی ابتلا پر اور ایک عوی مہر کا کاغذ کا لالہ قیمتی

پر دلوانی میں دائر کرو۔ غیرت بیگم معاملے مقدمے کو تو کچھ سمجھتی بوجھتی نہ تھی وہ اپنی ہی ایک بات پر اڑی ہوئی تھی کہ مجھ کو سید نگر پونچا و نہیں تو ایفون کھاتی ہوں۔ سید حاضر تھا میری متقی صاحبہ کے خوشہ چینوں میں اور بات کے انجام کو سوچتا تھا اس کی یہ رائے تھی کہ نہ تھانے میں اطلاع لکھواؤ نہ سرکار دہار میں کسی طرح کی ناش فرما کر وہ سید نگر جاؤ نہ ایفون کھاؤ صبر کر کے چپ چاپ گھر میں بیٹھی رہو سو کن کا انا تمھاری تقدیر میں تھا سو ہوا اب تمھارے شور و فساد سے بہت ہو گا تو شاید اس گھر سے نکل جائے مگر تم اپنے میاں کو اس کے چھوڑ دینے پر مجبور نہیں کر سکتیں تم جو سید نگر جانے یا ایفون کھانے کو کہتی ہو یہ تمھاری نامراد سو کن کی عین مراد ہی ناظر بھائی نے جو تدبیر بنائی اس کا خلاصہ ہو لڑائی اور لڑائی کا ضروری نتیجہ ہی نقصان اور تردد اور فیصلہ اور سوائی۔ اب تو سو کن کے آنے سے تم کو صرف ایک خیالی تکلیف ہو رہی ہے اور تم ایفون کھانے کو موجود ہو لڑائی کی صورت میں بہت سی واقعی تکلیفیں ایسی پیش آئیں گی کہ شاید تمھارے ساتھ مجھ کو اور ناظر بھائی کو بھی ایفون کھانی پڑے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ سو کن کے آنے پر تم اس قدر آپے سے باہر کیوں ہو کیا سو کن تم پر آج آئی ہے تمھارا تو بیاہ ہوا ہے پیچھے اور سو کنیں تمھارے بیاہ سے بہت پہلے کی آئی ہوئی موجود تھیں کیا تم کو معلوم نہیں تم ہی بتاؤ کہ بتلا بھائی کس دن بے سو کن کے رہے۔ سارا سید نگر جاتا ہے کہ میں نے تمھاری منگنی کے وقت بہتر فعل مچایا مگر میری سستا کون تمھاری تو تمھارے نصیبوں کو اسی دن روچکا جس دن تمھاری بات ٹھہری۔ تمھاری سمجھ کا پھر ہی دور نہیں تو حقیقت میں اس بات کو سن کر بہت خوش ہوا کہ بتلا بھائی نے نکاح پڑھا لیا اس سے تو یہ پایا جاتا ہے کہ انھوں نے آوارگی سے تو یہ کی وہ کوٹھوں کو ٹھوں سر بازار خدائی خوار پڑا پھر ناہنر یا ایک کا ہو رہنا اور اس کو اپنا کر لینا بہتر تم کیسی مسلمان ہو کہ ایک شخص جب تک خلافت شریعہ چلتا رہا تم نے ہوں تک نہ کی۔ اس کا طریقہ شریعت پرانا تھا کہ تمھارے تن بدن میں آگ ہی تو لگ گئی ہم تو بھائی ایسے دین ایمان کے قائل نہیں۔ بلکہ انصاف کی بات تو یہ ہے کہ بتلا بھائی نے تمھارا بڑا سچا ظلم کیا کہ نکاح کو تم سے چھپا اور تمھاری خاطر سے بی بی کو مانا بنایا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم پر وہ فاش نہ کرتیں تو بتلا بھائی اس عورت کے ساتھ اپنے معاملے کو اسی طرح دبا دیا رہتے دیتے مگر تم نے بیٹھے بٹھائے سوئی ہوئی بھڑوں کو جگایا ان کو حیلہ ہاتھ آیا اب اگر وہ اس عورت کی اور بڑھیا کی دھجوائی اور خبر گیری نہ کرتے تو سارا گھر کچا کچا پھرتا میں نے تو جس وقت آکر بڑھیا کو دیکھا میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میرے تو ہوش اڑ گئے تھے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے برف چہرے کی رنگت متغیر میں تو سمجھا خدا جانے کہاں بے موقع صدمہ پونچا کہ اس کا سانس بیٹ میں نہیں سماتا پوچھو میاں ناظر سے اخباروں میں کئی بار دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی گورے نے ایک قلی کو تھپڑ چھینج مارا یا ٹھکرا دیا اور قلی فوراً مگر بغیرت بیگم نے یہ بڑی سخت بے جا حرکت کی اور اگر تم اس طرح دست درازی کرو گی تو یقیناً جانو تم اپنی تو اپنی ایک نہ ایک دن سارے خاندان کی ناک کٹا دو گی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے چند بندے یعنی لونڈیاں جو تمھارے اختیار میں ہیں تم حق ناخو اپنا غصہ ان پر نکالتی رہتی ہو یہ بیچارے تمھارا کچھ کر نہیں سکتیں ہاتھ چھوٹا ہوا طبیعت بڑھی ہوئی تم سمجھیں کہ سب جانور ایک ہی لائٹ سے جانے جاتے ہیں سو کن اور بڑھیا دونوں کو اٹھا کر سیٹ ڈالا گیا وہ تمھاری لونڈی ہو اور یہ تمھاری باندی۔ وہ تو خدا نے اتنی خیر کی کہ بڑھیا میری نہیں اور ادھر عین وقت پر آپونچے میاں ناظر کہ ان کے ملا خط سے کو تو والی والوں نے تمھیں تھپ چاپ کر دی ورنہ

ساری شے کر گری ہو جاتی کہ سادات سیدنگر کی بیٹی میر منڈب کی بہو کی ڈولی کو توالی چو ترے پردھری ہوتی۔ صد آفریں ہی  
 تمھاری سو کن پیر تو ذات کی کچنی مگر بڑی ضبط کی آدمی ہو کہ تم سے کہیں نہ بردست معلوم ہوتی ہو مگر چکی مار کھایا کی اور  
 الٹ کر آف تک نہ کی کیوں خیرت بیگم ابھلا جیسا تم نے اُس کو مارا تھا اگر وہ بھی برابر سے مارتی تو تمھاری عزت تو دو کوٹری  
 کی ہو جاتی مگر تا فائدہ ضرور ہوتا کہ پھر تمھارا ماتھ کسی پر نہ اٹھتا۔ سید حاضر نے ناظر اور غیرت بیگم کو ایسا اڑے ماتھوں لیا  
 کہ دونوں کو کچھ جواب نہ بن پڑا اور دونوں اپنا اپنا سامنے لے کر رہ گئے آخر ناظر بولا کہ آپ ہم دونوں سے بڑے ہیں جو کچھ آپ  
 کے نزدیک مناسب ہو اُس کی تعمیل میں نہ مجھ کو عذر ہی اور نہ آپا کو یہ معاملہ ناموس کا ہو اور بھائی بہنوں کی ناموس کچھ جدا  
 جدا نہیں ہوتی اس میں رتی برابر فرق نہیں کہ آپ جو کچھ کریں گے آپا کے حق میں بہتر ہی کریں گے سید حاضر نے کہا بس تو مجھ کو بتلا  
 بھائی سے دو دو باتیں کر لینے دو ان شاء اللہ میں کوئی ایسی راہ نکالوں گا کہ دونوں میاں بی بی میں صفائی ہو جائے ایسا موقع  
 تاک کر کہ بتلا مروا سن میں اکیلا تھا سیدہ حاضر خود اُس کے پاس گئے جس وقت سے گھر میں یہ واردات ہوئی تھی حاضر اور ناظر  
 دونوں کی طرف سے برسی ہی بے خیالات بتلا کے دل میں گزرتے تھے۔ اُس کو ساری عمر کبھی کبھی جانے کا اتفاق نہیں ہوا  
 بس کبھی کے نام سے اُس کا دم فنا ہوتا تھا اور حاضر ناظر دونوں کو خصوصاً ناظر کو کبھی ایسی شے جسے پچھلی کوتاہی موصوفی  
 کو تھان۔ پرندہ کو گھونسلہ عورت کو میکا۔ باوجود کہ سرتاسر قصور غیرت بیگم کا تھا مگر بتلا آٹا چور کی طرح سما جاتا تھا کہ دیکھو  
 یہ بھائی بہن کئی کئی دن سے کیٹیاں کر رہے ہیں کیا فساد کھڑا کرتے ہیں اُس کے دوست آشناؤں میں بھی کسی کسی نے اُس  
 کو توالی اور فوج داری میں استغاثہ کرنے کی صلاح دی تھی مگر ہر چند اُس کو یہ دوا بناتے تھے کبھی کا نام آیا اور اُس کا رنگ سفتی  
 ہوا وہ بگڑ بگڑ کر ایک ایک کی منت کرتا تھا کہ یا رومجھ سے مدعی بننے کی توقع مت کرو کوئی ایسی تدبیر نہ بناؤ کہ اگر یہ لوگ مجھ  
 پر ناش کریں اور کریں ہی گے تو مجھ کو حاکم کے روبرو نہ جانا پڑے۔ پرتیروگ سمجھاتے تھے کہ اُن کی طرف سے ناش کے ہونے  
 کی کوئی روداد نہیں اور فرض کیا کہ ناش ہو بھی تو تم اپنی طرف سے جواب دہی کے لئے مختار یا وکیل کھڑا کر دینا بلکہ بعضے تو شہر  
 باندھتے تھے کہ اگر ناش ہوا اور خاخواستہ تم پر کسی طرح کی آج آجائے تو حاکم ہو سزا تمھاری تجویز کرے اُس کی جو کئی ہم جھگڑنے  
 کو موجود ہیں چاہو ہم سے لکھوالو۔ بتلا کہتا تھا تم ناظر بھائی کے ہتھکھنڈوں سے واقف نہیں ہو ارے میاں وہ اس  
 بلا کا آدمی ہو کہ چچا باوا بے چارے کسی کے لینے میں نہیں دینے میں نہیں اُس نے دل پر رکھا تو شہر سے نکلوا کر چھوڑا۔ بتلا  
 کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہر بائی اور اُس کی بڑھیا کی سر ہم بچی کی ضرورت سے کھڑے کھڑے گھر میں جاتا تو اُسے پاؤں باہر بھا  
 ہوا تاکہ دیکھوں کہیں سرکار سے طلبی تو نہیں آئی اتنے دن نہ تو اُس نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا اور نہ پوری نیند سویا اگر کھو  
 دن اور سید حاضر کی طرف سے سبقت نہ ہو تو بتلا اس قدر پریشان تھا کہ وہ خود ابتدا کرتا اور اتنے دن بھی وہ اپنے آپ  
 لینے رہا تو ان لوگوں کی نارضا مندی کے خیال سے اُس کو جرأت نہیں ہوئی سید حاضر کو دور سے آتا ہوا دیکھ کھڑا اور ہو گیا  
 مگر اس وقت تک اُس کے دل میں کھٹکا تھا کہ ان کا انا خالی از حلت نہیں جب سید حاضر نے قریب پونہ چکر سہا نفے کے لیے  
 ماتھ پھیلائے تو اُس کو اطمینان ہوا اور بھائی کے گلے لگ کر غیرت بیگم کی زیادتی اور اپنی مجبوری اور اسے دل کی پریشانی  
 کو یاد کر کے خوب رویا سید حاضر کا بھی جی بھرا یا کہ دیکھو خدا کے فضل سے گھر میں سب طرح کی فراغت ہو ایک چھوڑا رو دوا

کیا ہیں بچے ہیں کسی بات کی نہیں مگر ایک بڑی لت جو اپنے پیچھے لگائی ہو تو زندگی کیا تلخی سے گزرتی ہو۔ معاملے کے بعد وہ  
 بھائی ایک جگہ بیٹھے تو سید حاضر نے کہا بتلا بھائی یہ بیارشتہ تمہارے ساتھ کیا ہوا کہ وہ بیارشتہ بھی اُس کے پیچھے گیا گزرا ہوا  
 دیہات کا کبھت کیا بڑا دستور ہو کہ ہم تو بہن کے گھر ہر بلا ضرورت انہیں سکتے اب تمہاری ہی طرف سے ملاقات ہو تو ہو  
 سید بھگت تو بھلا تم کیوں آنے لگے شہر میں بھی تم کہیں نظر نہیں آتے آج اٹھواں دن ہو کہ میں بلاناغہ دونوں وقت یہاں  
 آتا ہوں تم کو چار بار دیکھا بھی مگر تمہارا رخ نہ پایا۔ آخر مجھ سے نہ رہا گیا تو میں نے کہا لاؤ میں ہی پیش قدمی کر کے تم سے  
 ملوں۔ بتلا۔ کیا کہوں میں تو ندامت کی وجہ سے نہیں مل سکا۔ حاضر۔ ندامت کی کیا بات ہو عورتیں ناقصات عقل پس  
 میں لڑا جھگڑا کرتی ہیں۔ اگر مرد ایسی ایسی باتوں کا خیال کیا کریں تو دنیا میں کیسے گزرے۔ بتلا۔ آپ پر ثابت تو ہو گیا  
 ہو گا کہ زیادتی کس کی تھی۔ حاضر۔ اس معاملے میں میرا منہ نہ کھلواؤ میں تم سے کیسی ہی سچی بات کیوں نہ کہوں پر تم ہی  
 سمجھو گے کہ بہن کی طرف داری کرتا ہوں۔ بتلا۔ میں نے آپ کے تدبیر کی تعریف کسی اور سے بھی نہیں سنا چاہا اسے سنی ہو۔  
 میں آپ کی نسبت انصافی کا خیال کبھی کر ہی نہیں سکتا۔ حاضر۔ دوسرا نکاح تو تم کر چکے اب اس کی نسبت یہ کہنا کہ تم نے  
 جلدی کی یا بے جا کیا فضول ہو بلکہ ایک اعتبار سے تو میں کہتا ہوں کہ تم نے بجا کیا مناسب کیا خوب کیا اور ضرور کرنا چاہیے  
 تھا تھا را طرز زندگی دین کے شرافت کے بھگنا بہت کے عقل کے رستے خلاف تھا۔ بڑی خوشی کی بات ہو کہ تم  
 نے اُس سے توبہ کی خدا کرے کہ تمہاری توبہ پہاڑ کی طرح سنگم ہو تمہاری جگہ کم ہو مضبوط ہو آئل ہو مگر مجھ کو اس بات  
 کا اندیشہ ہو کہ ایک نگر کو تو تم اٹھا نہ سکے جوڑی تم سے کیوں کر ملائی جائے گی تمہاری وہی شکل ہو کہ تمہارے  
 بچنے کے لیے بھاڑیں گرے دو بی بیوں کا رکھنا جمع بین النقیضین کچھ آسان کام نہیں تم نے تو ایسی ہنڈیا  
 بکائی ہو کہ یہ واقعہ جو پیش آیا اُس کا پہلا اُبال ہو۔ جب کھڑا ہو کی نوبت آئے گی تو اصلی مزہ معلوم ہو گا اچھین جانو کہ  
 میں کچھ بہن کی پاس داری سے نہیں کہتا بلکہ حقیقت یہ عورت کے آگے شرفا خاص کر دیہات کے خاص کر سادات خاص کر  
 کو مطلق نہیں پہچانا۔ غیرت بیگم خدا خواستہ (براست ماننا) تمہاری اس بی بی کی طرح گری پڑی بازاری عورت نہیں  
 وہ ایسے پیچھے اور ایسے گروہ اور ایسی براوری اور ایسے خاندان کی بیٹی ہو کہ جہاں اُس کا پینا گرے آج سید نگر میں تم  
 سے کم دو سو آدمی ایسے نکلیں گے جو اپنا خون بہائے کو موجود ہو جائیں گے۔ عورتوں کے معاملے عزت اور آبرو اور  
 ناموس کے معاملے میں مال کی تو کیا حقیقت یہ عورت کے آگے شرفا خاص کر دیہات کے خاص کر سادات خاص کر  
 سادات سید نگر جان کی ذرا پروا نہیں کرتے یا دکر و کتنی شہت کس قدر خوشامیسی آرزو سے ماموں اور خانی (خدا ان دونوں  
 کو جنت نصیب کرے) غیرت بیگم کو بیاہ کر لائے آج کو وہ دونوں یا ان میں سے ایک بھی زندہ ہونے تو کیا تمہاری  
 مجال تھی کہ تم غیرت بیگم پر سوگن لاؤ اور اسی کی گود میں بٹھاؤ پھر بندہ خدا تم کو اتنا بھی خیال نہ آیا کہ ماں باپ اس کے  
 نہیں سانس سسے اس کے نہیں دنیا میں وارث کہو ستر بہت کہو شوہر کہو ایک تم سو تم نے جلا جلا کر اس کا چال تو  
 کر دیا کہ سید نگر کی نسبت اب تنہائی بھی باقی نہیں رہی اور اس پر بھی تم کو صبر نہ آیا سوگن کو لا بٹھا یا عورت ہو تو جانو یا  
 عقل ہو تو جانو سوگن کا کیسا دلغ ہوتا ہو۔ بیوگی سے بڑھ کر۔ میاں نکھٹو اپنا راج ہو بد مزاج ہو زوئی کھائے کو

اولاد بھی پہلے نہ کو نہ ہوسب مصیبتیں جھیلی جاسکتی ہیں اور نہیں جھیلی جاسکتی تو سو کن کی دنیا کے اور جلا پہے جلا پہے ہیں سو کن کا جلا پا۔ شلگا پا۔ جس شخص پر مصیبت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو وہ اگر انیوں کھا لیتی یا کوئے میں گر پڑتی یا پیٹ میں چھری پھونک لیتی اُس سے کسی بات کا تعجب نہ تھا بلکہ تعجب یہ ہے کہ روئے پٹینے پر قناعت کی اگر خدا نخواستہ اُس نے اپنے کو ہلاک کر لیا ہوتا تو تھرا گیا جاتا تو نبی بی بی کے ساتھ چین کرتے گل چھترے اڑاتے ہم کو بہن کہاں پیدا تھی۔ مثلاً اگر آپ کہیں تو میں اس عورت کو چھوڑ دوں۔ حاضر میں تو چھوڑنے کو نہیں کہہ سکتا اور تم ایسے چھوڑنے والے ہوتے تو کوئی نہ ہی کیوں۔ فرض کیا کہ تم نے اُس کو میرے کہنے سے چھوڑ دیا اور پھر وہی سابق کا دوسرا اختیار کیا تو تم اپنے ساتھ نیا اور وہی دونوں جگہ میرا ٹونہ بھی کالاکراؤ۔ مثلاً۔ پھر آپ ہی کوئی راہ نکالئے مجھ سے ایک نادالی تو ہوئی اور اپنی طبیعت کو بار بار اڑا چکا ہوں میرے قابو کی نہیں آج آپ ایک وعدہ کروں اور گل کو چھوٹا چھوڑوں تو پھر آپ کے نزدیک میرا کیا اعتبار رہا اس سے بات کا صاف صاف کہہ دینا اچھا اور اگرچہ آپ اس معاملے میں صلاح پوچھنا داخل ہے حیاتی ہے مگر چچا باوا چلتے چلتے فرما گئے ہیں اگر کوئی مشکل آپ سے تو آپ کی سہ پر عمل کرنا اور یوں بھی آپ بڑے بھائی ہیں باپ کی جگہ آپ ہی اگر اڑی پڑاڑے نہ آئیں گے تو میں کس کے پاس التجا لے جاؤں بندے کے تو قصور خدا معاف کرتا ہے آپ ان بڑے خدا میرا ایک قصور معاف کیجیے۔ حاضر بات یہ ہو کہ میں تمھاری اس نبی بی بی کے حالات سے بخوبی واقف نہیں میں کچھ کہہ نہیں سکتا کہ کس طرح اس کے ساتھ عداوت کرنی مناسب ہے۔ مثلاً۔ اس سخت کے آخر حالات یہی کیا ہیں۔ ہزاری عورت ہی تین تنہا مدت سے تو بہ تو بہ پکار رہی تھی میری جو شامت آئی اس کے ساتھ عقو شرعی کر لیا کیونکہ چچا باوا کے سامنے آوارگی سے میں تو بہ کر چکا تھا حماقت پر حماقت یہ ہوئی اور اب میں اُس گھڑی کو بہت پہچانتا ہوں کہ گھر میں لاکراؤ پہر کا کام کاج پھر کیا دوسری ماماؤں کی طرح رہنے پہننے لگی اگر میں نے اُس کے ساتھ کسی طرح کا سروکار رکھا ہو تو مجھ پر خدا ہی کی مار پڑے یہ تو اس کی بگھلی کیفیت ہی آئندہ کے لیے بھی اگر آپ کی مرضی ہو تو وہی ماماؤں کی طرح رہے گی اور بدستور گھر کی خدمت کرے گی۔ حاضر۔ اس کا غیرت بیگم کے پیش نظر رہتا تو میں ہنس نہیں کرتا کیوں کہ اس صورت میں خلیہ عاجل کا بیڑا اندیشہ ہے دوستوں کی مثال تمھیں کس طرح بتاؤں یوں سمجھو کہ دو گلاس ہیں ایک میں سوڈا ہے دوسرے میں ایلو مین ہے کہ سوڈا اور ایلو مین اور ان میں جوش و خروش پیدا نہ ہو پس دونوں کو ایک جگہ رکھنے کا تو تم کبھی بھول کر بھی ارادہ نہ کرنا ورنہ آج وہ قطر تھے تو کل بھوتیاں ہوں گی اور پرسوں چھریاں اس کو تو کسی دوسرے شہر میں یا خیر دوسرے محلے میں یا خیر دوسرے گھر میں تو رکھنا ضروری مگر مشکل یہ ہے کہ تم کہتے ہو وہ ہے کیلی تین تہا آدمی زیادہ رکھنے پائیں تو تمھاری چادر میں اسٹن پائوں پھیلائے کی گنجائش نہیں پس صرف ہی تدبیر ہو کہ زانے مکان پر پورب کی طرف جو ایک کھا پنچا سا نکل گیا ہے پر دھسے کی دیوار کچھ الو اور ڈیڑھی میں سے دروازہ چھوڑ کر اتنا گھر الگ کر لو اور حقیقت میں یہ تھا بھی دوسرا گھر ماموں باوا لے مول لے کر باہر گلی کا دروازہ تیغہ کرا کے زانے مکان میں ملا لیا تھا تیغہ کا نشان اب اب تک موجود ہے اتنا مکان ایک مختصر خانہ داری کے لیے بخوبی کافی ہے ضرورت کی سب چیزیں موجود ہیں والائے والا آگے سا یہاں دونوں طرف بڑی بڑی دو دو کوٹھڑیاں باورچی خانہ اس کی بغل میں چیر بست رکھنے کو لمبی کول کی سانچے کے

ضلع میں سدرہ بس اور چاہیے کیا بڑے گھر کی طرف خدا کے فضل سے آدمی زیادہ ہیں اور خرچ بھی بہت ہی برابری اگر چاہوں تو دونوں گھروں میں ٹھکن نہیں اور ضرور بھی نہیں اور مناسب بھی نہیں چھوٹے ماسوں باوا پیٹھ روپے کی تنخواہیں اور کرایہ تمھارے نام کر گئے ہیں اور ساٹھ کی غیرت کے نام - سو اپنے پیٹھ میں تیس چھوٹی بی بی کو دیا کروا کیلاد م ہر فراغت سے بس کر سکتی ہیں بیٹیس تم کو بچیں گے اس میں تمھارا کپڑا ہی اور باہر داسے کا خرچ غیرت بیگم کے ساتھ کو یا تھ ست لگاؤ ایک دن بڑے گھر میں رہا ایک دن چھوٹے میں نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ اللہ اللہ خیر صلاح - مبتلا تو اپنی جگہ یہ ڈر رہا تھا کہ نہیں معلوم شہر سے نکلوا میں گے یا قید ڈلوا میں گے یا گھر بار ضبط کر میں گے سید حاضر کا فیصلہ سنتے کے ساتھ اس کے پیروں پر گر پڑا کہ بس اس میں اگر میری طرف سے کبھی سہ فریق ہو تو جانیئے گا کہ میری اصالت میں فرق ہے - ہریالی بھی اپنی جگہ بہت خوش ہوئی اور سمجھی کہ اب میرا بی بی ہونا سب بچوں کے جانا گھر بنوا یا میاں کے پیٹیس بھی میرے اپنے ہی ہیں وہ ملا کر تنخواہوں میں کر لے میں بڑا ادھا میری طرف رہا کہاں غیرت بیگم سید کی اشرف میاں کی بھوپتی زاد بہن صاحبہ ولاد اٹھ نو برس کی سیاری ہوئی اور کہاں میں - انصاف کی رو سے تو میں ان کی جوتی کی بھی برابری نہیں کر سکتی قربان جاؤں خدا کے کہ اس نے مجھ کو نگارنا چن کر تو یہ کو ایسا نوازنا کہ ان ہی کے لئے بھائی کے ہاتھ سے مجھ کو چنوا یا - غیرت بیگم کو تو سو کن کے نام کی جلن تھی اس کو مکان سے تنخواہ کے کچھ بحث ہی نہ تھی ہریالی کو کہہ ہی رہے احوال سے رکھتے مگر جب تک غیرت بیگم یہ جانتی تھی کہ یہ میری سو کن ہر کسی طرح وہ راضی ہو ہی نہیں سکتی تھی لیکن بڑے بھائی نے جب ایک فیصلہ کر دیا تو کیا کرتی دل میں قہر و تاب کھا کر چلی ہو رہی مبتلا کے ساتھ بولنا بات کرنا پہلے ہی سے کہ تھا اب بالکل چھوڑ دیا غرض صحن میں پرشے کی دیوار اٹھالی گئی ڈیوڑھی میں دروازہ لگا ہریالی نے الگ دھڑ کر کے رہنا شروع کیا -

ہریالی کا امید سے ہونا - غیرت بیگم کا اس بات کو جانتا اور اپنی ماما خاتون سے اس کو شکھیا دلوانا - مقدمے کا کو تو والی میں دائر ہونا - اور آخر کار ناظر کی تدبیر سے وہ بے باجانا مگر مبتلا کا دوا نہ نکال کر

ہاتھوں سے تو اس کو ایسی ایسی ایندائیں پونجی تھیں کہ اس کے نام سے اس کا دل بیزار تھا اس کو ٹھوڑی یا بہت جو کچھ دل رستی تھی ہریالی کے ساتھ تھی اب جو اس کو خون ٹھوکتے دیکھا تو ریب تھا کہ سودا ہی ہو جائے - شہد تو بہت دنوں سے تھا کہ ایسا نہ ہو کہیں غیرت بیگم نے کچھ کر دیا ہو کھانسی کے ساتھ خون کا آنا تھا کہ یقین کیسا حق یقین ہو گیا کہ غیرت بیگم نے یون بٹھائی - خدا نخواستہ ایسا تو پرانا بخار بھی نہیں کہ رسل ہونے کا اندیشہ ہو ڈھونڈو ہونڈو کر سیانے اور بھگت ہلائے



آئے سب اپنے اپنے جادو چلائے مگر بخت یون کی کچھ اصل جادو کی کچھ حقیقت ہو تو روگ میں کی مرض میں خفقہ ہو خطے کے جادو ہم کی  
یون اس کو اتنا سے کوئی ہریالی کا حال بہت تپلا ہونا چلا آخر کسی نے صلح دی کہ سب کچھ تو کر چکے ڈاکٹر چنبیلی کو بھی تو  
ایک نظر دکھاؤ۔ ڈاکٹر چنبیلی کا نام اصل میں ممسی بیلی تھا ولایت سے نئی آئی ہوئی تھی کہ اس نے نواب آقدار اور ولہ بھاد  
کے محل میں ایک بڑے معمر کے کا علاج کیا تب ہی سے شہر میں اس کی بڑی شہرت ہوئی نواب صاحب کی محل میں اس کو  
چنبیلی چنبیلی پکارتے تھے وہاں کی سنی سنائی اور لوگ بھی چنبیلی کہنے لگے دایہ گری کے فن میں نہایت تجربہ کار اور شائق تھی اور  
خود مبتلا کے گھر میں معصوم اور بھول دونوں کے ہونے میں بلائی جا چکی تھی ہریالی اور ہریالی کے بیمار دار کسی کے ذہن میں  
بھی یہ بات نہیں آئی تھی کہ ہریالی کی حالت ڈاکٹر چنبیلی کے علاج کی متقاضی ہے۔ ڈاکٹر چنبیلی کو جب بلاوا گیا تو غیرت بیگم سمجھ کر  
معمرت سابقہ کے لحاظ سے بلاعد بہت خوشی کے ساتھ فوراً چلی آئی۔ اس کو یہاں اگر معلوم ہوا کہ مبتلا نے دوسری بی بی کی  
ہے۔ اس نے بیمار کو دیکھا تو سہی مگر مبتلا سے کہا کہ مجھ سے اور غیرت بیگم سے دوستی یا ہنسنا تو نہیں ہے پر تم کو معلوم ہے کہ ان کے  
دو بچوں کے ہونے میں میں نے ان کی خبر گیری کی ہے تو تمہاری اس بی بی کا علاج کرنے کو میرا جی نہیں چاہتا اس کو میں خلا  
مروت سمجھتی ہوں اور میرے علاج کی چند ان ضرورت بھی نہیں جس حکیم کا علاج کرتے ہو ان کو صرف اتنا اشارہ کر دینا کہ  
دو جانوں کی رعایت سے علاج کریں۔ اتنا کہ ڈاکٹر چنبیلی غیرت بیگم کی طرف گئی معصوم اور بھول دونوں کو گود میں لے کر  
پیار کیا پھر غیرت بیگم سے بولی کہ اگر میں دوسرے گھر میں نہ بلائی گئی ہوتی تو میں تم سے پوچھتی کہ اس قدر بلی کیوں ہو تم لوگوں  
میں مرد دوسری بی بی نہیں کر سکتے اور مرد اور عورت دونوں کے حقوق کو تو لا جائے تو شاید عورت ہی کا پلہ جھکتا ہوا رہے گا۔  
پھر بھی مرد اور عورت کا تعلق اس قسم کا ہے کہ بیاہ ہو جانے سے عورت مرد کے بس میں آجاتی ہے یہی سمجھ کر میں نے اپنا بیاہ نہیں  
کیا اور کرنے کا ارادہ بھی نہیں میں تمہاری حالت پر افسوس کرتی ہوں اور اس سے زیادہ افسوس اس مجبوری کا ہے کہ مرد کے  
کی جگہ نہیں لیکن اگر کبھی میرا کام آپ سے تو ضرور مجھ کو یاد کرنا۔ غیرت بیگم نے اگرچہ دیہات میں پرورش پائی تھی پر وہ اتنی بھی  
تیمیر نہ تھی کہ چنبیلی کے آنے کا اس کی محبت کا مروت کا ہمدردی کا شکریہ ادا نہ کرتی مگر سوکن کے جھکڑ میں اس کو کسی چیز کی  
تھی چنبیلی اس سے بات کر رہی تھی اور یہ اس فکر میں تھی کہ کب چپ کرے اور میں سوکن کا حال پوچھوں بغرض غیرت  
بیگم نے چھوٹے ہی پوچھا کہ کیا دیکھا۔ چنبیلی بولی حکیم کو دھوکا ہوا اس نے پہچانا نہیں کہ یہ عورت چارہ نہیں ہوئے دہریہ  
بیٹھی ہو میں نے تمہارے میاں کو حنا تو دیا ہے اب بھی اگر کچھ بوجھ کر علاج ہوگا تو بچے کو تو میں نہیں کہہ سکتی کیونکہ ادھر تو ہوسٹ  
جلا ب اور ادھر نجا کی وجہ سے ملیں اور پر تلے ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں بچے کو سردی نے پکڑ لیا مگر احتیاط کی جلتے تو میرے  
نزدیک بچے والی کو ابھی تک کچھ بڑی جوکھوں نہیں ہے۔ اس لئے کہتے ہیں کہ آدمی فرہ شود از راہ گوش۔ ہریالی سنے جو سنا تو  
اس کے دل کو اس قدر تقویت پونجی کہ کیسی دوا اور کس کا علاج گھر یوں اس کا مزاج خود بخود بحال ہوتا چلا یہاں تک کہ باپ  
آپ سے کروت نہیں بل سکتی تھی یا ایک ہی ہفتے میں چلنے پھرنے لگی۔ یہ تو اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کی جگہ اب غیرت بیگم  
بڑی غیرت بیگم کا سارا غرور سارا گھٹ سا سارا ناز بے جا اولاد کے برتے پر تھا اب جو اس نے دیکھا کہ سوکن نے اس میں بھی  
لڑایا تو حقیقت میں اس کی کمر ٹوٹ گئی اور سمجھی کہ بس اب ہریالی کے مقابلے میں نہیں بیٹھتی اس کو اس بات کی بڑی سلی



گھسی کہ ہر بانی لاکھ سیاں کی پیاری کیوں نہ ہو مگر آخر ہو تو بے اولاد نہ کوئی نام کا لینے والا نہ پانی کا دینے والا کھالے بھٹنا اس کی تقدیر میں ہوا اور بہن لے جس قدر اس کے نصیب کا ہو پھر میں ہوں تو میں اور نہیں تو اللہ رکھے اور پروان چڑھائے میری اولاد اس خیال سے کہیں اُس نے سوکن کو سوکن مانا ہی نہیں اب اللہ اس کو سوکن کی حقیقت کھلی اور ادھی اور ساری کا سوچ پیدا ہوا۔ چیلپی ایسا کوئی دو تین گھڑی دن چڑھتے چڑھتے آئی تھی اُس کے گئے پیچھے سے جو غیرت بیگم گھٹنوں میں سر جھک کر بیٹھی تو دو پہر دھلتے دھلتے گئی مگر اللہ کی بندی نے گروں اونچی نہ کی۔ وہ تین بار کھانے کی اطلاع ہوئی مگر اس نے یہی کہہ کر دیا کہ مجھے بھوک نہیں۔ اس کے گھر میں ایک بہت پرانی نوکر تھی خاتون وہ گھر کی دار و رعہ تو نہ تھی مگر کبر سنی اور قدیم الخداتی اور ہوشیاری اور سلیقے کی وجہ سے گھر کے نوکروں میں سب سے بڑا ورہ تھی۔ غیرت بیگم کو اُس سے مالوس چوتے کا ایک سبب خاص یہ بھی تھا کہ جس طرح مبتلا نے غیرت بیگم پر سوکن کی اسی طرح خاتون پر بھی اُس کے میاں نے سوکن کی تھی غیرت بیگم کا تو ایسی باتوں میں بہت جی لگتا تھا خاتون گھڑیوں اپنی سوکن کی باتیں کرتی اور غیرت بیگم کو دیکر دیکر پوچھتی اور ایک ایک بات کو بار بار کھواتی۔ پس خاتون نوکر کی نوکر تھی قصہ خواں کی قصہ خواں اور بیوی کی ہم درو۔ جب خاتون نے دیکھا کہ جس گھڑی سے چیلپی آئی بیوی کچھ ایسی سوچ میں گئی ہیں کہ پاں تک نہیں کھایا کھانے کا وقت بھی ٹل گیا تو اُس نے قریب جا کر پوچھا کہ بیوی آج جو تم اس قدر اُداس بیٹھی ہو اس کا سبب کیا ہو۔ غیرت بیگم نے نہیں سنا کہ بے غیرت کے یہاں بال بچہ ہونے والا ہو ابھی اُس نے کیا اٹھا رکھا ہو بال بچہ ہوئے پیچھے تو مجھ کو اس گھر میں کھڑا پانی بھی نہیں پینے دے گی خاتون۔ ہاں بچہ ہونے والا ہوتا تو حکیم کیا ایسے اندر سے میں جٹا بوں پر جٹا ب کیوں دیتے۔ غیرت بیگم۔ جیکوں کو دھوکا ہوا اُنھوں نے جانا ٹھنڈی ٹھنڈی دوائیں دی جا رہی ہیں ہیٹ میں بادی بھر گئی ہو اب چیلپی نے دیکھا تو بتایا کیوں خاتون نے میں تو سستی تھی کچھ بیویوں کے اولاد نہیں ہوتی کیا میری ہی تقدیر ایسے پتھر پڑے تھے کہ مجھ پر کچھ بھی آئی تو اتنے دیر نہ ہو اور ماں بن جائے۔ خاتون۔ نہیں بیوی لوگ کہتا جو کہ کچھ بیویوں کے اولاد نہیں ہوتی۔ ہوتی ہو اور نہیں بھی ہوتی کیا تم جھول گئیں میری سوکن کون تھی اہل نسل کی کچھ جب میرا میاں اُس کو لایا تو خدا جانے نامرادیں مردوں کی اُنھوں میں کیا بنگی ڈال رہی ہیں وہ جانتا تھا کہ سترہ اٹھارہ برس کی لڑکی تو کچھ معلوم ہو کہ چار بچوں کی ماں تو وہ اُس وقت تھی اور ہمارے یہاں تو بیوی پانچ برس وہ جی میری اتنی روک ٹوک پر سات یا آٹھ دفعہ اُس نے تیاری کی مگر واہ رہی چنیا دائی ہو تو ایسی ہو کبھی جو تھانہ لگنے دیا۔ غیرت بیگم۔ وہ چنیا اب ہو۔ خاتون۔ دریں ہوتیں مرکب گئی ستر بچہ برس کی تو وہ میری سوکن کی وقت میں تھی۔ غیرت بیگم۔ پھر خاتون کوئی ویسی تدبیر یہاں نہیں کرتیں۔ خاتون۔ بیوی تمھارے یہاں قناد و ستر طور کی ہو ہم تو خریب آدھی اب بھی ہیں اور تب بھی تھے میاں سات روپے ہینے پر ایک عطار کی موکان پر بیٹھتا تھا سانسے تھا اُس بیسرا کا کوٹھا آدھی تھا وہ بھی طرح وار یہ نامراد اس کے سر ہوئی میں بارہ آلے ہینے کر ایسے پردینا بیگم خاں کے کٹرے میں بیٹھی تھی ذرا سا مکان میرے اکیلے دم کا اس میں مشکل سے گزرتا تھا سوکن صاحب جو آئیں پس میری گودیں بیٹھیں۔ مرد و کھنڈ اس طرح کا ظالم کہ گالی دے بیٹھنا اُس کے آگے ایک بات اور بات بات میں مسکا اور لات اگر وہ ابھی مجھ کو اور سوکن کو آپس میں لڑنے دیکھ پائے تو دونوں کے ڈنڈے لگائے سو بیوی اپنی عزت پسند تھ میں نے

نوجوں نہیں کی اور ظاہر میں سوکن سے ایسی کھلی رہی جیسے سکی نہیں پردل سے تو وہ میری جان کی دشمن تھی اور میں اس کی  
 ایک جگہ کہنے پہنچنے اور ظاہر کے میل ملاپ سے ایک یہ فائدہ تو تھا کہ میں جو چاہتی تھی سو کر گزرتی تھی اور اس کو یا مروے کو شہم  
 نہیں ہونے پاتا تھا۔ تمہارے یہاں بیوی اول دن سے کھلم کھلا بگاڑ پڑے ہوئے ہیں ایسی جگہ کوئی تندرہ چلتی اور نکل ہو  
 نہیں تو کیا بڑی بات تھی چنیا نہیں چنیا کی بہنیں اور وہائی کا بھی اس میں کیا کام ایک سے ایک دو اچھے کو ایسی معلوم  
 ہو کہ پہلی بجاتے ہیں کھڑا کھانا نہ کھائے۔ غیرت بیگم۔ ملے ہے اچھی میری خاتون ایسی کوئی دوا ہو تو ضرور مجھ کو بتاؤ خاتون۔ دو ہیں  
 تو بہت پر کاڑھے ہیں پہننے کے کچھ لپ ہیں لگانے کے آج کو دوا یہاں بنتی چھنتی ہوتی تو کچھ بھی مشکل نہ تھا دوا ہوتا ہے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے یہاں کوئی کرے تو کیا کرے۔ غیرت بیگم۔ پھر تم ہی کچھ تدبیر کا لوگی تو سٹکے گی ورنہ میں تو اپنی جان پر کھیلے  
 بیٹھی ہوں اور یہی بات اس وقت میں سوچ بھی رہی تھی خدائے کو تو اس دن کے واسطے نہ رکھے ہائے کن آنکھوں سے دیکھوں  
 گی کہ اس کے بچے کھیلے پھریں اور کن کانوں سے سنوں گی کہ وہ آٹاں پکاری جائے تم سے کچھ ہو سکتا ہو تو کرو نہیں تو تم  
 کیلی کیا دنیا دیکھ لے گی کہ جلا ہوا دل بہت جڑا ہوتا ہو اور کسی پر زور نہیں چلتا اپنی جان تو اپنے بس کی ہو جان جائے گی بلا سے  
 غیرت میرا نام ہی نام کے پیچھے جان دوں تو سہی۔ خاتون۔ بیوی خدا کے واسطے تم ایسی ایسی باتیں میرے سامنے تو کر سکت  
 اس سن کر میرے تو ہوش اڑے جاتے ہیں جان سی چیز کہاں پائے تم اپنے ننھے ننھے بچوں کا نمونہ کرو۔ خدا تمہاری سلامتی  
 میں ران کو پروان چڑھائے ابھی تم کو ان کی بہاریں دیکھنی نصیب۔ اور قربان کی وہ نامراد سوکن خدا چاہے گا تو وہی نہ رہے گی  
 ہر سال ہو تمہاری بلا اور غم کرے تمہاری پاپوش جب خدا نہ کہے تمہاری ہی جان پر آئے گی تو ہم پندرہ میں بندے جو  
 تمہاری جوتیوں سے لگے ہیں کیا نمونہ دیکھنے کے واسطے ہیں پہلے ہم سب تم پر سے نصرت ہو لیں گے تب جو بات سوچا  
 پر بیوی جو بات تم چاہتی ہو جان جو کھوں کا کام ہو پہلے اپنی جان سے ہاتھ دھو لے تو اس کا بیڑا اٹھائے پھر اس کو  
 چاہیے آدمی دل کا پتلا پیٹ کا گہرا بھروسے کا پورا کہ خدا نخواستہ گل کھلاں کو کچھ ایسی ویسی ہو تو اپنے اوپر پھیل لے جائے اور  
 مالک کو ہال ہال بچائے سو تمہارے گھر میں تو میں اس ڈھب کا کسی کو نہیں پاتی چھو کر باں ہیں چھوڑی کہ آدمی بات سن  
 پائیں تو ایک ایک کی چار چار دل سے بنائیں اور اسے متھے میں دھوم چائیں رہ گئیں ماما میں نوکریں تو ہر کسی سے کہتے جی  
 لہزتا ہو اور مجھے کیلی سے سارا سر انجام ہو نہیں سکتا ایک میرا بھانجا جو میرے میاں کی جگہ عطار کی دکان پر نوکری کر رہا وہ گھٹھ  
 جائے تو بس سارے کام آسان ہیں دیکھو میں اس سے ذکر کروں گی۔ بیوی تم اپنی جگہ بھی سمجھ لو میری تو اگر جان بھی تمہارے  
 کام آجائے تو دس بیغ نہیں میں نے تمہارا نمک کھایا ہو اور میں اب دنیا میں جی کر بھی کیا کروں گی بہت ساری جگہ پر میرا بھانجا  
 لال بچہ دارا آدمی ہو عمر بھی کچھ اس کی ایسی بہت نہیں اس کو تو کچھ ایسا ہی بھاری لالچ دیا جائے گا تو شاید وہ اس کام میں  
 ہاتھ ڈالے تو ڈالے۔ غیرت بیگم۔ مجھ کو تو اگر کوئی کھڑا کر کے بیچ لے تو بھی غدر نہیں پر کسی طرح اس عذاب سے چھٹکارا  
 ہو۔ خاتون۔ بیوی دیکھو خبردار میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کسی کو کانوں کان خبر ہو نہیں تو سارے گھر پر  
 آفت آجائے گی۔ غیرت بیگم۔ خیر خیر مٹاؤ تم نے کیا مجھ کو ایسا نادان سمجھ لیا ہو میں خوب سمجھتی ہوں کہ بڑے اندیشے کی  
 بات ہو مجھ کو اپنے دونوں بچوں کی جان کی قسم کیا جھال کہ موت تک بات آجائے۔ خاتون۔ بس تو بات کو اپنے ہی لاکھ بنے دو حسب



گھر کی ماما کو آواز دے بھری ہنڈیا اس کے حوالے کی کہ بڑی بی بی سے لڑائی کسی برس کے بعد جواب دیا چھوٹی بی بی بھی اگر دوسری  
گھوسن لگائیں تو میری ہر روز صبح سویرے کی اتنی دور کی رٹ بنے۔ ہریالی نے دیکھا تو دودھ ہر روز جیسا گاڑھا اور چکنا اس کے  
جی میں آگیا کہ میاں کی بار فیرونی کی فرمائش بھی کر چکے ہیں لاؤ آج قفلیاں جمادیں سائے کا سارا دودھ لے لیا جب دودھ لے  
چکی تب اس کو خیال آیا کہ آج تو بڑے گھر کی باری ہو ماما سے کہا دیکھو تو کیا مجھ سے بھول ہوئی بڑے گھر کی باری کا خیال رٹ  
اور فیرونی کے بیٹے اتنا سارا دودھ لے بیٹھی اب کیا کروں ماما نے کہا مضائقہ کیا ہے جاڑے کے دن ہیں اس وقت کی جی ہوئی ہی  
قفلیاں تو کل تک ٹھنڈی ٹھنڈی اور بھی نرے کی ہوں گی غرض فیرونی پکا۔ قفلیاں بھر الماری میں رکھ اوپر سے قفل لگاؤ  
جن لوگوں کے بال بچے نہیں ہوتے جی ہلانے کو اکثر جانور پال لیا کرتے ہیں۔ ہریالی نے بھی طوطا اور مینا اور بلی اور کتہ اور  
مرغیاں بہت سے جانور پال رکھے تھے اچھا ایک سیالہ بھر کر فیرونی ان جانوروں کے لیے الگ نکال کر تھوڑی ماما کے لیے  
دیکھی میں لگی چھوڑ دی تھی۔ دوسیر دودھ مشا کر یا د بھر چاول برابر کی کھاؤ فیرونی کا ہے کوئی اچھا خاصہ کھویا کھنا چاہیے  
جس نے پانی خوب نرے سے کھائی دو گھنٹے نہیں گزرنے پائے تھے کہ سب سے پہلے میاں تھوٹیں ہوئے پھر تو باری لڑی  
سے اوپر سویر کوئی جلدی کوئی دیر مینا سکڑی بلی بولائی کیونتر چکرائے مرغیاں اونگھنے لگیں ماما مارے سے اور دستوں  
کے بدحواس ہو گئی ڈولی میں لا داس کے گھر پونچھوایا۔ اس کا بیٹا تھانے میں لو کر تھانے کے ساتھ بھاگا ہوا آیا ہاں کو  
دیکھا تو آدمی کو نہیں پہچانتی تھی نیم جاں کو اٹھا کر ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے پچکاری سے پیٹ صاف کیا پانی جو پیٹ میں  
انکلا تھوڑے سے میں کوئی دوا ڈال کر دیکھا تو سنکھیا تھی آخر ڈاکٹر نے سوچ سوچ کر یہ کہا کہ ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ اس نے  
کتنی سنکھیا کھائی اور ٹھیک کس وقت کھائی لیکن جس قدر اس کے پیٹ میں سے نکلی ہو اگر اتنی بھی ہضم ہو کر خون میں  
مل گئی ہوگی تو قاعدے کی روت اس کو مرنا نہیں چاہیے۔ غرض سنکھیا کے توڑ کا جو تریاق انگریزوں کے یہاں ہوتا ہوگا  
اوپر سے دینا شروع کیا۔ اگلے دن صبح ہوتے ہوتے بیمار کی طبیعت کچھ سنبھلی آخر لوٹ پیٹ کر اچھی تو ہوئی مگر کچھ ایسا کہ  
الگ گیا کہ جب تک زندہ رہی مائے دہر کن کے بے چاری کو ساری ساری رات بیٹھے گزرتی تھی۔ اور ہریالی کے یہاں  
جس جس جانور نے ذرا سی فیرونی کھائی بھی کی تو موت آئی ہریالی اپنے اس کنبے کے سوگ میں تھی کہ کوئی چاہے میری دن سے  
رہتے تو کو توالی کے لوگ مردانے میں آجھرے پکڑ دھکڑ ہونے لگی فیرونی کی قفلیاں اور سے ہوئے جانوروں کی لاشیں  
کو توالی والوں نے فوراً ہسپتال کو ڈاکٹر کے پاس چلتی کیں اور لگے اپنے دستور کے مطابق ایک ایک کو الگ لے جائے جا کر  
پوچھ گچھ کرنے غرض چھ گھڑی رات کی آپ نہیں جانتی تھی کہ کو توالی والوں نے سارا مقدمہ مرتب کر لیا محلے والوں نے اظہار دے دیے کہ  
دونوں گھروں میں ہر وقت کو سم کا مارا کرتی تھی اب ہفتے عشرے سے امن ہو۔ گھوسن نے بیان کیا کہ میں مرت سے دو  
گھروں میں دودھ کا رتب لاتی ہوں کبھی کسی نے دودھ کو برا نہیں بتایا اگل خاتون نے پہلے پہل مجھ سے کہا کہ تیرے دودھ  
میں ملونی ہوتی ہے اور ہنڈیا میرے ہاتھ سے لے ڈیوڑھی میں گھس گئی اور پھر لٹے پاؤں ہنڈیا لے کر باہر آئی کہ بیوی نہیں  
لیتیں میں نے وہی ہنڈیا جوں کی توں چھوٹے گھر میں بھیج دی دونوں گھروں کی ماماؤں نے ایک زبان گواہی دی کہ گھوسن  
سہ یعنی میاں بڑے گھر میں رہیں گے ۱۲ ملے یعنی شکل سے ۱۱

نے دو دھکے بھی جڑا نہیں دیا۔ حکیم عطار نے تصدیق کی کہ میری دکان پر خاتون کا بھانجا بیٹھتا ہی اور جس وقت میں دکان پر نہیں ہوتا وہی بیچنا کھو چتا ہی اور میری دکان میں سنبھیا بھی رہتی ہی مگر میری سخت تاکید ہو کہ دیکھو سنبھیا کچلا۔ جمال گوتا۔ شہر تال۔ بھنگاگ۔ دھتورا۔ اس قسم کی چیزیں ان جان آدمی کے ہاتھ مرست بیچنا ان چیزوں کی فروخت کا صاحب کتاب میں کیا شہر میں کوئی عطار بھی نہیں رکھتا۔ خاتون کے بھانجے کو بلوایا بہتیرا مؤید اتفاق سے اس وقت نہیں ملے بلکہ کوٹوالی والوں کو شبہ ہوا کہ کہیں خبر پا کر روپوش تو نہیں ہو گیا۔ بس اسی کے آنے کی کسر رہ گئی ورنہ مقدمہ ہی وقت لکھا پڑھی ہو کر طالان ہو جاتا۔ گھر کے نوکروں میں خاتون ذرا سب سے زیادہ معزز تھی اور ڈیوڑھی تک بھی بہت ہی کم اتنی جاتی تھی کوٹوالی والوں کو ہوا تال کہ اس کو دوسرے نوکروں کی طرح باہر بلوایا یا آپ ڈیوڑھی کے پاس جا کر اس سے پوچھ پاچھ کر لیں گے میں تو سید ناظر خبر پا کر آ موجود ہوئے اگر ناظر ذریعہ اور نہ آتے تو خاتون کی کیا اہل تھی کوٹوالی والے تو اس کے اچھے سے قبول کروا لیتے بلکہ وہ تو اس فکر میں تھے کہ اپنی طرف سے کسی عورت کو اندر بھیج کر خود یکم صاحب کی مزاج پر ہی کریں۔ ناظر کا آنا تھا کہ مقدمے کا رنگ بدل گیا کوٹوال نے مناسب سمجھا کہ رات گئی ہی زیادہ اس وقت تحقیقات کو ملتوی کیا جائے فی رینٹی کی تفصیلات اور مرے ہوئے جانوروں کی لاشیں یہی دو بڑے ثبوت تھے سو دونوں ہمارے ہاتھ میں ہیں اب ناظر نہیں ناظر کے باپ بھی قبر سے اٹھ کر آئیں تو کیا کر لیں گے مالک کے پیٹ میں سے سنبھیا نکل چکی ہو اور اس میں شک نہیں کہ یہ اتنے سارے جانور سب سنبھیا سے مرے اور فی رینٹی میں سنبھیا موجود اب رہ گئی یہ بات کہ سنبھیا دی تو کس نے وی سوئے دونوں سونکوں سے انکار ہو سکتا ہے اور نہ دونوں کی عداوت سے۔ نہ ہر خورانی کا مقدمہ اس سے زیادہ اور کیا صاف ہو گا۔ صاحب مجسٹریٹ کوٹوالی کے چالان کہتے ہوئے مجرم اکثر چھوڑ دیا کرتے ہیں اور ان کو کوٹوالی کے ساتھ خاروڑا ایک خندسی آٹری ہی لیکن اگر اس مقدمے کو بگاڑ تو علم کی قسم صاحب سپرنٹنڈنٹ کو سمجھا کر صدر کو ایسی رپورٹ کراؤں کہ جواب دیتے نہ بچ پڑے اور میاں ناظر کو بھی دکالت کا بڑا گھنٹہ پڑے بڑی مدت میں اونٹ پہاڑ کے تلے آیا ہو۔ دیکھیں تو اب مائی کورٹ کی کونسی نظیر پیش کر کے بہن کو بچائے ہیں۔ غرض کوٹوال خاتون کو ناظر کے سپرد کر حوالہ نامہ لکھوا لکھو سن کو ساتھ لے چلتا ہوا اور سیدھا پونپا صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس اور ان کو مقدمے کی روداد سمجھا کر کہا کہ مقدمہ ہی سنگین اور مجرم عورتیں پردہ نشین۔ سید ناظر وکیل کا نام حضور نے سنا ہو گا ان میں ان کی بہن نے سونک کو زہر دلوایا مگر وہ اتفاق سے بچ گئی کل حضور بھی موقع وار ورات ٹہک چلیں ورنہ وکیل صاحب بڑے شورہ پشت اور ثقہ بر معاش ہیں ہم لوگوں کے قابو میں آنے والی اسامی نہیں۔ ادھر ناظر بہن پاس گیا تو دیکھا کہ مارے ہول کے دست پا رہے چلے آ رہے ہیں دیکھتے کے ساتھ ہوش ہی خطا ہو گئے اور سمجھا سب سے بڑا ثبوت تو خود ان کی حالت ہی آخر میں سے اتنا کہا کہ بڑے بھائی نے تم کو اس قدر ڈرا دھمکایا تھا مگر تم نے نہ مانا اور دل کی بدوی طبیعت کی کچھ ہمت کی پہنچی نہیں تو ایسے کام بدتم کو جرات کیوں کر ہوئی بس اب تین پہرات اور صبح ہوئی اور تھوڑی سی ڈولی کوٹوالی چلی۔ بھائی کے منہ سے اتنی بات سن غیر متبگم کو اور تو کچھ نہ سوچھا بہت دن ہوئے تو لہ بھرا فیون سنگو اگر صند و سچے میں رکھ کر چھوڑ دی

نئی دوڑی دوڑی کوٹھری میں جاسند دیکھوں فیون کا گولنگل اوپر سے بھر کٹور پانی پی لیا بتول کی انا کو حال معلوم تھا کہ انھوں نے منہ میں  
 فیون کچھ چھوڑی ہو والان کے ایک کونے میں بیٹھی ہوئی بھائی بہن کی باتیں سن رہی تھی بیوی کو جو اس طرح گھبرا کر اندھیری کوٹھری میں جاتے  
 تھے دیکھا جلدی سے بتول کو چار پائی پر لٹا بیٹھی ہوئی بھائی کہہ رہے تھے خال ٹٹے اس جھگڑے پر لوب تو دشمنوں کو ٹھنڈک پڑی وہ بیوی فیون  
 کھالی لٹے میں تو غیرت بیگم بھی کوٹھری سے بہتی ہوئی نکلی کہ بھائی تم کچھ تر دوست کرو میں بُری تھی بُری سے خدا نے  
 تم سب کا بیچھا چھڑا یا۔ صبح تک میں ہی نہیں رہوں گی کو تو ال کو اختیار ہو میرا مرد لے جا کر کو تو الی میں دفن کرے  
 زبیر خورانی کا ایک مقدمہ تو قائم تھا ہی اقدام خود کشی کا دوسرا اور ہوا۔ معصوم اور بتول دونوں بے خبر بیٹھے  
 سوتے تھے۔ غیرت بیگم نے سوتوں کو گود میں لے کر پیار کیا اور دونوں کو گلے لگا کر ایسی ہلک ہلک کر روتی کہ گھر  
 میں قیامت برپا ہو گئی۔ ناظر نے جو بہن کا پیلانا دیکھا اور ساتھ ہی خیال آیا کہ بس یہ بھی دنیا میں تھوڑی دیر کی  
 مہمان اور ہو۔ پھر کہاں ہم اور کہاں بہن اُس کے سر پر ایسا جنون سوار ہوا کہ نہ پکارا نہ کٹدی کھڑکھڑائی نہ دستک  
 دی نہ اجازت لی سو نہ اٹھا سیدھا چھوٹے گھر میں جا گھسا۔ دونوں میاں بیوی سر جوڑے بیٹھے ہوئے خدا جانے  
 کیا صلاحیں کر رہے تھے مبتلا نے آہٹ پا کر دور سے ڈانٹا اُس اُس کیا بدتمیزی ہو اندھے ہو تم کو معلوم نہیں  
 کہ پردہ ہو اُس مرتبہ بہن کو بد اخلاقت بے جا پر آمادہ کرتے تھے اب یہ مداخلت بے جا نہیں ہو۔ ناظر۔ اللہ کے  
 تیرا پردہ تو سوچو ہے کھا کے بی جی کو چلی۔ یہی نالائق پردے والی بنی تو پردے والی نے فیون کھائی اور دنیا  
 جہان سے روپوش ہونے کی تیاری کی۔ مبتلا۔ الحمد للہ شخص کم جہاں پاک مگر ذرا تم جلتے پھرتے تو نظر آو سانسے  
 سے پرے بیٹھے ہو یا میں اٹھ کر تم کو رستہ دکھاؤں۔ مبتلا کا اتنا کہنا تھا کہ ناظر یا تو صحن میں تھا یا مبتلا کی چھاتی  
 پر۔ پھر تو دونوں میں خوب کشتی ہوئی۔ ناظر دیہات میں پیدا ہوا دیہات میں پلا ہا تھا پاؤں کا ٹھلا۔ گھسیلا۔ برسوں  
 اکھاڑے میں لڑا۔ بیسیوں وار یاد۔ پچاسوں گھاتیں معلوم۔ سیکڑوں پیچ رواں اور اب تک بھی دو وقتہ ڈوٹر مگر  
 ابھی اُس نے ناغہ نہیں ہوا۔ نہ دینے۔ مبتلا بے چارے ناظر میں۔ میرا چھو یا مرزا مہین۔ ناظر نے وہ وہ پٹنجیاں  
 دیں اور ایسا ایسا رگڑا کہ آنکھیں نکل پڑیں اور سانس ادب کا ادب اور نیچے کا نیچے۔ مبتلا کے پاس پھکیٹی پھکیٹی  
 کل جمع میں تین برسے چنگیاں لینا نوچنا کاٹنا سوناظر کی چھرتی کے مقابلے میں ایک بھی کارگر نہ ہوا۔ مبتلا کو اگر  
 معلوم ہو کہ یہ کم بخت چھوٹا کھوٹا چھپا رستم ایسے غضب کا بچھا ہوا ہے تو کبھی بھول کر بھی اُس سے دو بدو نہ ہو مگر  
 اس کی تقدیر میں دو بیبیاں کر کے ہر طرح کی مصیبت اٹھانی تھی۔ چھوٹا سمجھ کر اُس کو ایک ڈانٹ بتائی بیٹھے جھکے  
 اور اپنی شامت لوٹی۔ ہریالی نے جب دیکھا کہ میاں کو ناظر گیند کی طرح اچھالے اچھالے پڑا پھرتا ہو یہاں سے  
 اٹھایا وہاں سے مارا اور اُدھر سے اچھا لار اُدھر لایا۔ ایسی دہشت ول میں سمائی کہ اُس کا حل جس کے سبب  
 اتنا سارا فساد ہوا سا قحط ہو گیا۔ ناظر کیا مبتلا کو جیتا چھوڑتا وہ تو خدا کا کرنا مین وقت پر سید حاضر آ پہنچے دیکھا  
 تو گھر میں مجموعہ تعزیرات نہ پھیل پڑا مگر کیا قائم مزاج آدمی تھا اتنے کے ساتھ سب پہلے تو ناظر اور مبتلا کو چھڑا یا پھر نکال دال بھر کر لوٹے  
 اگر مانی غیرت بیگم کو پلا ناشرین کیا غیرت بیگم اس طرح کی ضدی عورت تھی کہ اگر سارے دنیا ایک طرف نہ ہوتی تو گھر پانی کا کٹورہ نہ کوٹھکتا دینی گھر چھوڑے جاتی نہ



اور دھڑکے کسی نے کان میں جھک کر کہہ دیا کہ مبارک ہو ہیریالی کا محل تو گر گیا بے عذر خوب ڈکڑا کر پانی پی لیا پانی کا حلق  
 سے اترتا تھا کہ استغفرغ ہوا اور استغفرغ کے ساتھ کھٹ سے افیون کا گولا سموچے کا سموچا نکل کر لگ جا پڑا اور دھڑکے  
 کی خدمت کے لیے ڈھیری ڈھیری دایاں بلوائیں اور پھر مبتلا اور ناظر دونوں کو ساتھ لے جا کر بیٹھا کہ ہر چند تم دونوں  
 کی طبیعتیں اس وقت حاضر نہیں اور سچ تو یہ ہے کہ مزاج میرا بھی ٹھیکہاٹے نہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ادھی رات ڈھل چکی  
 ہے صرف سوا پھر کی نسلت ہی سامان تو بڑھتی ہے ایسا جج ہوا کہ اب آبرو بچتی ہوئی نظر نہیں آتی اور جب ابھر دھیری تو  
 سب سے پہلا شخص جو جان دینے میں دریغ نہ کرے میں ہوں دیکھو تو کتنے آدمی ہم لوگوں کے ملاقاتی ہیں مگر ہیریالی اور مرد  
 اور کنارہ دعوت کوئی اگر بھی جھانکا سچ کہا ہے گاڑی بھڑاٹنی کام کی نہیں اور رتی بھڑاٹ کام آتا ہے بڑے سخت افسوس  
 کی بات ہے کہ جب نالے سے کام لینے کا وقت آیا تو تم لوگ آپس ہی میں لڑنے لگے۔ جس طرح ہر دم دونوں میں لڑائی شروع  
 ہوئی میں سب سن چکا ہوں تم میں سے کسی کو مجھ سے یہ توقع نہیں رکھنی چاہیے کہ میں ایک کو لازم ٹھیراؤں اور دوسرے  
 کو بری جس طرح نالی ایک ہاتھ سے نہیں بچتی اسی طرح لڑائی کبھی ایک کے لڑنے سے نہیں لڑی جاتی میں تم دونوں کو  
 برابر الزام دیتا ہوں لیکن رشتے داروں میں اگر کسی بات پر جج بھی ہو جاتی ہے تاہم ان کے خون لے ہوئے ہیں وہ ظاہر  
 میں جدا ہیں اور باطن میں ایک غیرت بیگم کا فیون کھا لینا سن کر مبتلا بھائی کو منہ سے اچھٹا لگا دینا بہت آسان تھا لیکن  
 جب غیرت بیگم کی مدت حیات پوری ہو اور خدا کرے کہ مبتلا بھائی اس کو اپنے ہاتھوں سے مٹی دیں تو دنیا میں سب سے  
 بڑھ کر بچ کے کرنے والے بھی ہی ہوں گے گھر کس کا برباد ہو گا ان کا - ولاد کس کی بے ماں کے ماری ماری پھرے گی  
 ان کی تکیے والوں کا میل ملاپ کس سے چھوٹ جائے گا ان سے - بھلے مانسوں میں جو خانہ داری کی ساکھ ہوتی ہے یعنی تہی  
 عزت وہ کس کی جاتی رہے گی ان کی - اس میں شک نہیں چھوٹی بھانج کی وجہ سے دلوں میں بڑے بڑے فرق پڑ گئے ہیں  
 اور پڑنے ضرور تھے مگر پھر بھی غیرت بیگم کی ناموس کا پاس ہم کو چھٹاٹا بھڑاٹ ہو گا تو مبتلا بھائی کو سیر بھڑاٹ میں جانا ہو گا  
 کہ مبتلا بھائی بڑے ضبط کے آدمی ہیں منہ سے نہیں کہتے مگر ان کے تلووں سے لگی ہوئی ناظر کیا کوئی تم سے خیر کی توقع کرے گا  
 جب تم ایسی مصیبت میں مبتلا بھائی کی مدد نہ کرو ہزاروں مقتدموں میں تم بطل صلیہ پیروی کہتے ہو اس ایک مقتدمہ  
 میں صلہ رحم کو صلہ بھجواؤ میری خاطر سے اپنی بہن کی خاطر سے بھانجا بھانجی کی خاطر سے غصے کو تھوک کر پھاؤ کی کوئی صورت  
 نکالو اور تم مبتلا بھائی از برائے خدا رحم کرو اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں پر غرروں کے نام پر خاندان کی عزت پر - تم کو مولا  
 مقدمات کا کبھی اتفاق نہیں پڑا تو الی واسے مدت سے تم پر دانت لگائے بیٹھے ہیں خدا جانے کس بلا میں تم کو پھنسا دیں  
 ناظر تھا آخر وہ اگر اس نے بے تمیزی کی تو بہت بڑا کیا جھک مارا میں اس کی طرف سے معذرت کرتا اور تمھاری ٹھوڑی  
 میں ہاتھ ڈالتا ہوں جانے دو معاف کرو اس کے بعد ناظر کو پکڑ کر مبتلا کے پیروں پر گر آیا اور ناظر اور مبتلا دونوں کو  
 گلے لگوا یا وہ دونوں بھی ایک دوسرے سے مل کر روئے حاضر بہن کی تباہی کا تصور کر کے مغموں تو پہلے سے تھا اب ان کو  
 روتا ہوا دیکھ کر آپ بھی رونے لگا۔ جب سب کے دلوں کی بھڑاس نکل چکی تو حاضر نے ناظر سے پوچھا کیوں بھائی اب  
 کرنا کیا چاہیے ناظر - خیر اب آپ فرماتے ہیں اور آپ کا قدم درمیان میں ہے تو میں اس مقتدمے میں ہاتھ ڈالتا ہوں مگر



بتلا بھائی نے آج اس زبڈی کے سامنے (آپ بڑا مین یا بھلا مین میں تو اس کو ساری عمر بھاؤ کئے والا نہیں) ایسا ذلیل کیا کہ میں اس سچ کو کبھی بھول نہیں سکتا۔ جب تک پاسے میرے بیٹھے پرائیون کھائی تو میں گھبرا کر اس غرض سے ان کے پاس کوڑا ہوا گیا تھا کہ ہم دونوں ہم صلح ہو کر تدبیر کریں۔ انھوں نے مجھ کو دروازے میں سے دیکھ کر اس طرح دھمکا کہ کوئی لکتے کو بھی نہیں دھمکاتا مجھ کو رہ کر غصہ آتا ہے کہ انھوں نے تو شرم و حیا سب کو بالائے طاق رکھ دیا اب آپ کے سامنے منہ اٹھواتے ہیں کل کی بات یہ کہ یہی نالائق جو آج بڑا لمبا چوڑا پردہ لگا کر بیٹھی ہے بے اختیار جی چاہتا ہے کہ مائے جونیوں کے بد ذات کے سر پر ایک بال باقی نہ رکھوں) اٹکے پر ماری ماری پڑی پھرتی تھی اور کوئی اس پر تھوکتا بھی نہ تھا ان ہی سے پوچھیے کہ کئے بار میرے یہاں اس کا بھرا ہوا جب آتی تھی ڈیوڑھی میں سے فراشی سلام یا اب اس کو یہ بھاگ لگے ہیں کہ ہمارے سامنے ہونے سے اس کی بے پردگی ہوتی ہے عزت بنانے سے نہیں بنتی بلکہ خدا داد چیرہ آج تو یہ پردہ نشین بنی گل کو سیدانی بن کر چاہے گی کہ ہماری ماں بہنوں کے ساتھ ہوس کی صحنک کھائے پرسوں اس کے بال بچے ہوں اور کہے گی کہ سیدوں میں رشتہ ناظر کرتی ہوں تو کوئی بھلا مانس اس کو جائز رکھے گا۔ یہ جو کچھ آپ دیکھ رہے ہیں سب ہماری آبا کا صبر پڑ رہا ہے اور ابھی کیا یہ یہ مسئلہ تو بتلا بھائی کو ایسے ناچ بچائے گا کہ ہر پالی کو ساری عمر ایسا ناچ ناچنے کا اتفاق نہ ہو ہو گا۔ ناظر تو باتوں باتوں میں گرم ہوتا جاتا تھا اور بتلا کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں کہ اگر اب کے پھر کہیں یہ جن پٹ پڑا تو ہڈی پسلی ایک کر کے رکھ دے گا۔ حاضر کے بیٹھے کی اگر ڈھارس نہ ہو تو قریب تھا کہ بتلا کی کھچھی بندھ جاے باسے حاضر نے کھا بھائی ناظر یہ تو تم پھر بگاڑی سی باتیں کرتے ہو یہ سچ ہے کہ بتلا بھائی کی نادانی نے سارے گھر کو ترہ دبالا کر دیا مگر یہ بھی تو نہیں ہو سکتا کہ ہم غیروں کی طرح دور کھڑے ہوئے تماشا دیکھیں۔ ناظر۔ یہ تو میں نے وہ حقیقت بیان کی جو میرے دل میں تھی رہ گیا مقدمہ اس سے آپ اطمینان رکھیے۔ بتلا بھائی کو روپیہ تو بہت خرچ کرنا پڑیگا ایسا کوئی پانچ پچھ ہزار مگر خدا نے چاہا تو ان پر اور ان کے طفیل میں ہر پالی پر کوئی گزند نہیں آنے پائے گا۔ اس وقت تک بتلا کو مقدمے کی واقعی روداد اور کوتوالی کی تحقیقات سے اپنی اور ہر پالی دونوں کی طرف سے پورا اطمینان تھا اور دونوں اپنی جگہ خوش تھے کہ چاہ کن رہا چاہ دبیش سنگھادی اسی غرض سے کہ ہم دونوں کھائیں اور مر کر رہ جائیں خدا کی قدرت ہم دونوں کے منہ پر رکھنے کی بھی نوبت نہیں آئی اور ادھر ہی اوپر مانا کے بیٹھے نے جاسر کار میں خبر پونچھائی اب لینے کے دینے پڑے غیرت بیگم کو پھانسی ہو تو پھانسی ورنہ عمر قید میں تو شک ہی نہیں چلو سکتے چھوٹے اور روز کا ٹنڈا مشا۔ ناظر کے منہ سے یہ کلام سن کر کہ پانچ پچھ ہزار روپیہ خرچ کرو تو تم بہ گزند نہیں آنے پائے گا بتلا تو حیران ہو کر اس کا منہ دیکھنے لگا اور بے اختیار بول اٹھا کیوں صاحب آٹا چو کو تو ال کو ڈاڈ سے مجھی کو زہر دیا جائے اور میں ہی گزند سے بچنے کے لئے پانچ پچھ ہزار روپیہ بھی خرچ کروں کیا انگریز کی عملداری میں ہی انصاف ہے۔ ناظر۔ ہوش کی ہواؤ تماش بینی اور شئی ہر اور مقدمے کی بارہ کی کو پانچ پچھ اور چیرہ تو تم کو اتنا تو معلوم ہی نہیں کہ معاملہ کس کو کہتے ہیں اور مقدمہ کس کا نور کا نام ہے۔ جس تو نہان دس چکا ہوں اور بد عہدی کسی شریعت آدمی کا کام نہیں اس لئے چند تہ کی باتیں تم کو سمجھاتا ہوں۔ کوتوال کی تحقیقات کو تو عدالت میں کوئی پوچھتا تک نہیں روداد وہی مقدمہ ہے جو عدالت کی مثل میں ہو کیا تم نے نہیں دیکھا کہ کوتوالی کے لوگ زبان پوچھ

کچھ کے سوا کسی کا اظہار تک قلم بند کر نہیں سکتے اصل بات یہ ہے کہ پہلے کو تو الی اور نو جداری ایک تھی جب یہ لوگ لگے اظہار کارگزاری کے لیے ہر واردات بے سرائع کے لیے مجرم بنائے اور اصل مجرموں سے سازش کر کے بے گنا ہوں کو ناحق پھنسانے تو سرکار نے کو تو الی اور نو جداری کو الگ کر دیا۔ اب تو کو تو الی والوں کا اتنا ہی اختیار ہے کہ جس کو اپنے نزدیک مجرم سمجھیں حاکم عدالت کے پاس چالان کر دیں۔ حاکم عدالت مدعی اور مدعا علیہ اور گواہوں کے اظہار قلم بند کرتا ہے اور اپنے یہاں کی رُو داد پر سنرا یا راکر تا ہے۔ کو تو الی والے اناب خناب جس کو پکڑ پاتے ہیں چالان کر دیتے ہیں عدالت میں گئے اور رہا ہوئے اور ہمارے صاحب مجسٹریٹ کو تو الی سے اس قدر بدظن ہیں۔ کہ مجسٹریٹ کا اجلاس کرتے ہوئے پورا برس نہیں ہوا تھے ہی دنوں میں کو تو الی والوں سے جیلخانہ بھر دیا غرض کو تو الی اور ان کی تحقیقات کی تو کچھ بھی حقیقت نہیں اب رہ گئی مقدسے کی رُو داد سو اس کا حال یہ ہے کہ سنگھیا تو حقیقت میں پکڑی گئی ہریالی کے یہاں پس مدعا علیہ اول ہوئی ہریالی۔ اور پہلے اسی پر اشتباہ کیا جاسکے گا کہ اسی نے فیرینی میں ڈالی یا ڈلوائی۔ مثلاً۔ بھلا وہ کم سخت بد نصیب کس کو سنگھیا دینے اٹھی تھی اپنے تئیں یا مجھ کو یا اپنی ماما کو جو ساہا سال سے نوکر ہے اور کبھی اس کو پچھتے موند نہ نک نہیں کہا یا اپنے پالے ہوئے جانوروں کو جنھیں وہ بچوں کی طرح عزیز رکھتی ہے۔ ناظر۔ جانوروں کی تو بات الگ ہے۔ لیکن دوسرے احتمالات میں تو کوئی استبعاد کی بات نہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے خود سنگھیا کھلنے کا ارادہ کیا ہو۔ عورتیں اکثر خود کشی کرتی تھیں ہیں یا تم کو اس نے زہر دینا چاہا ہو تو عجب نہیں بازاری خلقت کا بھروسہ کیا خدا جانے اس نے کیا سمجھ کر تم سے نکاح پڑھایا اور اب جو اس کی مراد ہو نہ آئی تو اس نے اپنا ہینڈ چھڑانے کے لیے یہ تدبیر کی اگر وہ اپنی حالت سائلہ پر خود کرنے کی آرزو مند ہو تو اس سے کچھ دور نہیں۔ ماما تم خود کہتے ہو کہ اس کے پاس مدت سے ہے تو ضرور اس کے کچھلے حالات سے بخوبی واقف ہوگی اور عدالت کے لیے اتنی بات کافی ہے۔ اور سنگھیا کے لیے تمھاری اور ہریالی کی اور ماما کی کیا تھیں ہی معصوم سارے سارے دن ہریالی کے یہاں رہتا ہے وہ یقیناً اس کی جان کی دشمن ہے۔ ان کے علاوہ ایک احتمال آؤ ہے اور وہ سب میں زیادہ قرین قیاس ہے کہ آپا کے پھنسانے کے لیے یہ سارا منصوبہ سوچا گیا ہے۔ ورنہ سبب کیا کہ جانوروں تک کو فیرینی کھلائے اور خود موت تک لے جائے۔ اور بد ذات نے کیا چالاکی اور بے رحمی کی ہے کہ بے زبان جانوروں کو تو اتنی فیرینی مٹھائی کہ ایک بچا اور لہو لگا شہیدوں میں داخل۔ ماما کو بھی ذرا سی چٹا دی کہ دو چار سو آکر اچھی خاصی کی خاصی۔ مثلاً۔ ہاں لیکن کیا گھوسن کی گواہی پر لجانا نہ ہوگا۔ ناظر۔ کیا معلوم عدالت تک پونہچتے پونہچتے گھوسن اپنے بیان پر قائم رہتی ہے یا نہیں اور فرض کرو کہ قائم رہے تو اس نے تو سنگھیا کا نام تک بھی نہیں لیا بلکہ میری نظر سے دیکھو تو گھوسن کا بیان ہریالی کے حق میں ہم قائل ہے وہ کہتی ہے کہ خاتون نے مجھ کو دودھ کی ہنڈیا واپس کر دی۔ بہت خوب۔ ہریالی نے جب یہ سن لیا تھا کہ بڑے گھر سے دودھ جبراً سمجھ کر واپس کیا گیا تو اس نے چپ چاپ سے ضرورت زیادہ بھری کی بھری ہنڈیا رکھ کیوں لی۔ بس یہیں تو پانی مرنے کی صاف شبہ ہوتا ہے کہ ہریالی نے گھوسن سے مل کر اسی کے گھر دودھ میں سنگھیا گھلوائی اور جب خاتون دھوکے میں نہ آئی تو دوسری چال چلی اور پھر یہ بھی سمجھ لو کہ ہریالی اور تم

وہ نہیں ہو سکتی کہ ان عین تمہارا کرنا ہو اور ابھی خاتون کے بیان کی تو نوبت آنے دو دیکھو تو وہ کیا رہ گئی ہے۔ کو تو الی والوں کی کارروائی میں فی الواقع ہمیشہ ایک بڑا نقص یہ ہوتا ہے کہ تحقیقات سے پہلے مقدمے کو کسی ایک پہلو پر ڈھال لے جاتے ہیں اور پھر انھیں تک باصرہ راسی پہلو کی تائید میں لگے رہتے ہیں۔ جو باتیں میں نے تم سے سرسری طور پر بیان کی ہیں ان میں سے ایک کی طرف بھی کو تو الی صاحب کا ذہن منتقل نہ ہوا ہو گا اور ہم لوگوں کو تو باتیں حاکم کی مینر پر سمجھتی ہیں عین وقت پر کچھ اس طرح کا بہرہ کھل جاتا ہے کہ خود بخود بات میں سے بات نکلتی چلی آتی ہے۔ مثلاً کی ساری ہمت تمام عمر یہی مصروف حسن و عشق میں۔ مدعی اور مدعا علیہ بننا تو درکنار اس کو کبھی گواہی دینے کا بھی اتفاق نہیں پڑا۔ بچپن کا لاڈ لا جوانی کا چھیللا وہ وکیلوں کے چھل فریب کیا سمجھے ناظر نے جو الٹی سیدھی باتیں سمجھائیں چھٹکے ہی تو چھوٹ گئے اور سمجھا کہ بس اب نہیں بچتا۔ سنکھیا کا غصہ مہربانی کا رنج اپنی چوٹا اگلے پچھلے گلے شکوے سب کچھ بھلا بس ناظر کے گلے سے لپٹ گیا کہ بس اب دیر نہ رہی اور بچنے تم چاہو مارو چاہو بھلاؤ چاہو اچاڑو چاہو ہوا۔ ناظر۔ مقدمہ تو میری طرف آ گیا ہوا اور سمجھو مقدمہ کا میں بیمہ۔ لے چکا خیرج کا بند و بست تم کرو۔ مثلاً۔ خیرج کا بند و بست بھی تم ہی کو کرنا پڑے گا۔ تم کو تو گھر کا فراز و حال معلوم ہی ناظر۔ کیا مضابطہ خیرج کا بھی انتظام ہو جائے گا مگر آخر دنیا تو تم ہی کو پڑے گا۔ مثلاً۔ کوڑی کوڑی۔ ناظر۔ خیر تو آؤ پٹے میرے نام لکھیے ایک توکل کی تاریخ میں کہ جو ہوں کی جیسی کثرت ہو تم کو معلوم ہو اب تو یہ نوبت پونچھی ہے کہ کھنٹیوں پر لٹکے ہوئے کپڑے کاٹ کاٹ کر ٹکڑے کیے ڈالتے ہیں ناچار تھوڑی سنکھیا منگوائی پڑیا چھوٹے گھر کے بیچ والے دالان میں اس خیال سے کہ کسی کا ہاتھ نہ پڑے او نیچے پر رکھو انکی تھی۔ یہ تو کر کوئی سات یا آٹھ دن پہلے کا ہی کل کیا اتفاق ہوا کہ شام کو نت ایک پٹے کی کھانڈ کا پڑا آیا اور جیسا دستور ہو پڑے کے ساتھ منوٹے کی چڑیا۔ سنکھیا کا تو خیال نہ تھا کھانڈ کا پڑا اور پڑیا دونوں کو اسی طاق میں رکھو دیا۔ جس میں سنکھیا کی پڑیا تھی آج خود گھر والی نے اپنے ہاتھ سے فیر بنی میں کھانڈ ڈالی تو اُٹھو نیچے کہا پڑیا کی کھانڈ بھی کیوں ضائع ہو پڑا اور پڑیا دونوں تاری لائیں۔ مگر پڑیا سنکھیا کی تھی باورچی خانے میں بھی دھوئیں کی وجہ سے کچھ دکھائی نہ دیا اور چوں کہ دل میں کسی طرح کا کھٹکانہ تھا اُٹھو نیچے دیکھا بھی نہیں میری پکڑ تیار نہ تھی تو تھوڑی جانوروں کو دی جو گھر والی نے اپنے شوق کے لیے پال رکھے تھے اور جو دیگی میں لگی رہ گئی تھی مانس نے پونچھ کھا کی جانور تو مر گئے مانا کو کچھ دست آئے مگر بچ کی کو تو الی کے لوگ مقدمے کو طول دینا چاہتے ہیں تم مختار کارانہ اس کی خبر گیری کرو۔ اور دوسرے دن پہلے کا پاپا ہو لکھو کہ کھانڈ پڑے کی ضرورت ہو جہاں بن پڑے بند و بست کرو بس اہل خانہ خیر صبر اور چہرے پر بھلا کر سو ہو۔ سنکھیا کے رقعے کا مضمون سنکھیا کی عقل دنگ ہو گئی اور سمجھا کہ ناظر بھی بڑا زہر کا بچھا ہوا ہے دیکھو تو کیا مغرب سے آتا اتاری ہو میں ایسے شخص سے کیا پارے جاسکتا ہوں میرا بچا تو اسی میں ہے کہ جو یہ کہو اس میں ذرا کان نہ ہلاؤں غرض اسی وقت دونوں رقعے لکھ ناظر کے ہاتھ دیے اور پوچھا کہ بھلا صاحب صبح کو تو الی صاحبائیں تو کیا کرنا ہو گا ناظر نے کہا اب بندہ درگاہ کے رہنے کو تو الی صاحب کیا آتے ہیں اب آتم نیم برخواست اور اگر آتے بھی تو کو تو الی بن کر نہیں بلکہ بڑا حال بد حال سر یا ضحلال۔ مثلاً۔ اور کسوں جیسے اس کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا اگر اس نے انگریز کو کو تو الی کا فسر ہو لاکھ کیا۔ ناظر۔ اوہم سگ زرد ہلاؤں شال۔ باوجود اس کے کہ بھی جھٹ پٹا تھا ناظر کو سوا ہوا۔ یہ جھاکو تو الی پانچ بچا کو تو الی سمجھا کہ ایسے وقت آتے ہیں تو معام ہوتا ہے ضرور کچھ نہ کچھ ہو ہی کر اس کے دور ہنس کر بولا آئیے آج تو سویرے ہی سویرے

اچھے سخی کے دشمن ہوئے ہیں تو آپ کے یہاں آنے کو دردی پہن کرتیا رلیں بیٹھا ہوں صاحب سپرنٹنڈنٹ سے سات بجے کا وعدہ ہی۔ ناظر۔ کیا تیار بیٹھے ہو وہاں تو رات بڑا غصہ ہو گیا۔ کو تو ال۔ کیا کوئی اور صاحب سنگھیا کھا کر شہید ہوئے۔ ناظر۔ نہیں سنگھیا تو نہیں مگر آپ تو جانتے ہیں مبتلا بھائی کے گھر میں جو وہ دوسری عورت ہی پوسے دنوں سے تھی کل نہیں معلوم آپ کے سپاہیوں نے اس کو کیا کیا ڈرایا دھمکیا یا طبیعت تو اس کی آپ کے رہتے ہی گنجل تھی آپ دھڑکے شاید کو تو ال بھی نہ پونچے ہوں گے کہ اس کا محل ساقط ہو گیا ساری رات اسی کے تردد میں پلک نہیں چمکی۔ خیر محل تو محل اب اسی کے جان کے لائے پڑے ہیں دیکھیے وہ بھی کچھ ہی بائیں مبتلا۔ بھائی کو اس عورت کے ساتھ اس درجے کا عشق ہے کہ جس وقت سے یہ واردات ہوئی ہے سائے گھر میں بولائے بولائے پڑے پھر رہے ہیں۔ وہ تو ڈاکٹر چینیسی کو بلاتے تھے میں نے بہتر شکل سوکا کہ انگریزوں کے کان پڑی ہوئی بات پھر اپنے قابو کی نہیں رہتی ایک چھوڑ دو دوایاں بلوادی ہیں بائے اب کہیں جا کر کسی قدر طبیعت سنبھلی تو میں آپ کے پاس بھاگا ہوا آیا میں تو رقمہ لکھنے کو تھا پھر خیال آیا کہ خدا جانے کس کے ہاتھ پڑے آپ چل کر کہنا چاہیے۔ یہ کہنا تھا کہ کو تو ال کو کا تو بدن میں لمبی بوند نہیں۔ گڑا گڑا کر بولا آپ کے یہاں ہم تلخ واروں کی بجائے ہر کہ ڈرائیں دھمکیاں یا کوئی خلاف قاعدہ کارروائی کریں آپ جس وقت تشریف لائے ہیں آپ نے بھی دیکھا ہو گا کہ مردانہ میں صرف دو ہی کانسٹیبل میرے ساتھ تھے اور وہ دونوں بھی بے چارے الگ صطبل کے پاس کھڑے تھے میں نے آپ کے آدمی وفادار کے ہاتھ ماماؤں اور نوڈیوں کو بولا بلاکر ہوئے سے دو دو باتیں پوچھیں اصل حقیقت تو یہ ہے کہ وہ میرے لئے تو جس دن پولیس میں نام لکھوایا اسی دن سمجھ لیا تھا کہ ایک نہ ایک دن ضرور قید ہوں گے یہ ایسی تیزی نوکری اس قسم کی ہے کہ لوگوں کی دوکانداری کہ بے کلام نہ ہوئے نہیں رہتا۔ بڑوں کا کہا اور انوے کا کھانا نیچے نہ دیتا ہے۔ لالچی بہتر اس پر رہے کہ ہم لوگ ٹھیکے لکھنی چند ہم کو سپاہیوں کا بھیس سزاوار نہیں ہر کار سے دھر دے اس وقت ان کی بات کچھ دھیمان میں نہ آئی سو اپنے بیکے کی سزا پائی۔ ناظر۔ یہ میں خوب جانتا ہوں کہ آپ نے کوئی بے جا کارروائی نہیں کی ہوگی آدمی کا حال چھپا نہیں رہتا سارا شہر آپ کا تلخ ہے اور اگر آپ احتیاط نہ کرتے تو اتنے دن کو تو ال کا چلنا بھی محال تھا خصوصاً صاحب مجسٹریٹ حال کے وقت میں مگر عورتیں تو جیسی ڈپوک اور کچے دل کی ہوتی ہیں آپ خوب جانتے ہیں آپ کا بی آنا میں کہ ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے ہوں گے اور پھر کسی سپاہی نے کوئی ایک آدمی بھی کہہ دی ہوگی حالت تو نازک تھی ہی تھی کو ٹھیلے کا بھانہ ہو گیا چھوٹے گھر میں تو خیر ایک واردات بھی ہوئی تھی کہ جانور مرے ماما کو دست آئے فیرنی میں سنگھیا نکلی بلنگھر جس کو واردات سے کچھ بھی تعلق نہیں وہاں کیا حال تھا جا کر دیکھتا ہوں کہ چوہا تک نہیں سلگا وہ تو جب میں نے سمجھا یا کہ یہ کیا اس سے بڑی بڑی اتفاقی اور ناگہانی وارداتیں ہو جاتی ہیں اور آخر کار مقدمہ داخل دفتر تب سب کو تسلی ہوئی۔ کو تو ال اتفاقی کیسی۔ تب ناظر نے مبتلا کا رقمہ دیا کہ وہ خونی دروازے میں جو ایک شخص نے اپنی آٹنا کو دھنوا کھلا کر مار ڈالا تھا اور شاید آپ ہی نے تو اس مقدمے کی بھی تحقیقات کی تھی کل اس کی پیشی تھی اور میں مدعا علیہ کا وکیل تھا آپ کے سپرنٹنڈنٹ بھی سرکار کی طرف سے پیروی کے لئے موجود تھے بڑے بڑے سہارے رہے آخر ساڑھے چار بجے بجے مدعا علیہ کی رہائی

ہوئی۔ ہاں تو یہ رقعہ مجھ کو عین اجلاس پر ملا تھا اور اسی کو دیکھ کر میں کچھری سے سیدھا وہیں چلا گیا کہ تو اس رقعہ پر تھا تو مقدمے کی طرف سے بھی اس کی اس ٹوٹ گئی کرے کچھ کھول ناظر کے پیروں پر رکھ دی کہ نوکری تو یہ حاضر ہو خدا واسطے کو ایسا تاسلو کہ کیجے کہ عزت پر ہاتھ نہ ڈالیے۔ ناظر نے بہت تسلی کی کہ بھلا اتنا تو سمجھے کہ اگر میرے دل میں کچھ فساد ہوتا تو میں اس قدر سوچ رہا ہوں کہ عزت آپ کے پاس دوتا ہوا کیوں آتا ہے جو کچھ ہونا تھا سو ہوں جس طرح سے بن پڑے گا مبتلا بھالی کو سمجھا لوں گا۔ جب آٹھوں نے دوسری عورت کر لی ہوا تنگ دست رہتے ہیں یہی ناکہ دواورین کا بیچ اور اوپر سے سو دوسو روپے میں کو دے دیا جائے اور ان نکھیا کر منگے ہیں آپ کچھ زیادہ چھپر چھاٹنے کیجے گا اس میں کچھ ہونا ہونا بھی نہیں ناظر چلنے لگا تو تو اس کہا بھلاں کرے کو تو آپ اپنے ہاتھ سے باندھ دیں گے تو میں گھر سے لگاؤں گا وہ جہاں پڑی ہو پڑی رہے گی۔ ناظر سے جلدی سے کرے آٹھا بسم اللہ کرے کو تو اس کی کرے باندھی گویا اپنی طرف سے کو تو اس دی کو تو اس نے کہا بس اب ہاتھ پکڑے کی لاج آپ کو کرنی ہوگی۔ صاحب شہد کو وہاں ایک اور ضرورت پیش آگئی کہ کسی انگریز کے یہاں سوڈا واٹر کی ایک دو بھی نہیں آگئی آدھی دین خالی بوتلیں چوری گئیں صاحب نے پیٹھی لکھی اور سپرنٹنڈنٹ صاحب اس کی تحقیقات کو بھاگے گئے کو تو اس سے کہلا بھیجا ہمارا آنا نہیں ہو سکتا پھر کوئی پندرہ بیس دن بعد خود سپرنٹنڈنٹ صاحب ہی کو خیال آیا تو پوچھا کیوں کو تو اس صاحب وہ کس وکیل صاحب کے یہاں کی رہ کر خولنی کا آپ نے تذکرہ کیا تھا اس کا کیا ہوا۔ کو تو اس نے کہا حضور فدوی نے تو اگلے ہی دن ۳۰۲۲ نمبر کا رفقہ خاص بھیج دیا تھا کہ وارڈن اتفاقاً ہی۔ بات رفت گزشت ہوئی۔ دو چار دن تو مبتلا کو کھٹکارا پھر اس نے دیکھا کہ کو تو اس والوں میں سے کسی نے اگر بھی نہ بھلا لگا تو اس کو یقین ہوا کہ ناظر کو حکام کے مزاج میں کچھ اس طرح کا ذخیرہ ہے کہ آج جو چاہے سو اگر گزیرے۔ ناظر نے اس مقدمے میں اچھی بر داری ہزار روپے تو چھپکے سے اس نے وہ اگلاوے جو خاتون کشتی غیرت بیگم کو ہنگامہ چھپا کر لے آئی تھی۔ اور رقعے کے بدلے مبتلا سے اس کے جھٹے کی دکانوں کا قطعی بیع نامہ اپنے نام کا لکھوایا اور پھر سب میں ستر رو کا ستر رو۔ اب بے چارے مبتلا کے پاس بیسٹھ روپے ماہوار کی جگہ صرف ستائیس روپے مہینے کی نری تنخواہیں رہ گئیں وہ بھی کس طرح کی کہ کوئی چھٹے مہینے آدھی یا و وصول ہوئی تو کوئی برس پھر بعد کوئی مہینے بھی آگئی اور غیرت بیگم کی یہ تاکید کہ بھلا کوئی ایک ٹوٹا پانی تو اس کے گھر میں سے مبتلا کو دے دیکھے۔ غیرت بیگم کے یہاں پہلے ہی مبتلا کی کوئی سی قدر کی جاتی تھی اب جس دن سے یہ معاملے مقدمے کھڑے ہوئے رہا سہا اور بھی نظروں سے گزر گیا پہلے بے رخی تھی رفتہ رفتہ بد مزاجی ہوئی بد مزاجی سے بد دماغی کی نوبت پہنچ گئی بلکہ طرز مدارات سے ایسا مستحکم ہوئے لگا کہ سید حاضر نے جو ایک دن بیچ کے آنے کا معمول باندھ دیا تھا اب مبتلا کا اتنا آنا بھی گوارا نہیں۔ غیرت بیگم کو مبتلا سے بات چیت کیجے ہوئے برسوں گزر گئے تھے لونڈیاں ماماں میاں کا اتنا لحاظ کرتی تھیں کہ باری کے دن بچہ ناصاف کر دیا جب تک گھر میں بیٹھے تھے کی خبر رکھی کھانے کو پوچھ لیا اور اب مقدموں کے بعد سے تو ان باتوں میں بھی مضائقہ ہونے لگا۔ مبتلا لاکھ لاکھ گزرا تھا مگر آخر تھا تو صاحب خانہ یہ بے وقربی دیکھ کر وہ بڑے گھر کی باری کو پتہ دلزلہ کی باری سے کم نہیں سمجھتا تھا مگر حاضر ناظر سے اس قدر ڈرتا تھا جیسا مردہ کیلئے مرنے سے ناخواستہ دل آتا

اور بے خواست خاطر رہا۔ ایسی ایسی سنگین وارداتیں گھریں ہو جائیں اور کسی کی بکسیر تک نہ چھوٹے غیرت بیگم اور بھی بے محابا ہو کر لگی بادل کی طرح گر جنے اور بجلی کی طرح کرکٹے۔ سقا اور دھوبی اور حلال خور وغیرہ جنے اہل خدمت تھے ان تک کی بندی ہو گئی کہ چھوٹے گھر کا کام نہ کرنے پائیں۔ ناچار گلی کی طرف کا قدیم دروازہ جو دونوں سے بند تھا تھوڑا توڑ کر کھولا تب کام چلا۔

## مبتلا اور

## ہریالی کا بگاڑ

جب تک باتوں کا زبانی جمع و خراج رہا کہ غیرت بیگم نے اپنے گھر میں کوس کاٹ لیا اور ہریالی نے اپنی جگہ پکار کر تو پکار کر نہیں تو چیخے سے جو کچھ موند میں آیا کہہ دیا تب تک اگر سچ پوچھو تو بیگم کی حقیقت تھی کیوں کہ مبتلا اس کے پلے پرتھا اور آمدنی کے حساب سے دونوں گھر برابر برابر اب جو پیسٹھہ کے رہ گئے ستائیس تو اس کا ایمان تو گر کا چلا اور مبتلا سے کہا کیوں صاحب آدمی کیلے گھر میں ساٹھ آدمی مردانہ زمانہ دو گھروں میں پیسٹھہ لگوڑا پانچ روپے کا بل۔ خدا جانے میں کیا کتر بیونت کرتی تھی کہ خیر گزار ہوئی چلی گئی تم اپنے ہاتھ میں خرچ رکھتے ہوئے تو حقیقت کھلتی اور میں تمھارے بڑے گھر میں جاتی نہیں تو آخر سنتی تو ہوں کہ آدمیوں کو اب بلی والی ملتی ہو اور وہ بھی ایک وقت بچوں کو سودا سلف تو درکار کبھی اوصی کے چنے لے کر دینے نصیب نہیں ہوئے اب تم نے پیسٹھہ کے ستائیس کرائے ہیں تو تم ہی خرچ کا انتظام بھی کر دین کوئی اپنی بوٹیاں کاٹ کاٹ کر تو کھلانے سے رہی مبتلا۔ پیسٹھہ کے ستائیس میں نے کرائے ہیں۔ ہریالی۔ جانے بلاتم نے کرائے ہیں یا انھوں نے جو تمھارے کچھ لگتے ہیں۔ مبتلا۔ تم ہی نے فیر بنی پکار کر پیسٹھہ بٹھائے سارا قصا دہر پکایا اور اُٹا مجھ کو الا ہنا دیتی ہو۔ ہریالی۔ مجھے خبر تھی کہ دشمنوں نے دودھ میں سنکھیا گھول کر میری جان کے لینے کا سامان کیا ہے۔ مبتلا اسی کا تو پتہ نہ چل سکا کہ کسی نے دودھ میں سنکھیا گھولی۔ ہریالی۔ تو کیا میں نے گھولی۔ مبتلا۔ تم نے گھولی تو نہیں مگر تم پر شب تو گئی ہریالی۔ تم نے پھپھوائی تو پھپھی۔ مبتلا۔ ایک نشہ دوشد ہرینا میں نے کم کر لیا۔ سنکھیا کا انداز تم پر میں نے لگایا۔ میں ہی بڑا ہوں تو جا بڑے کو موت دے۔ ہریالی۔ خیر نہ کرے تم کیوں بڑے ہونے لگے بڑی میں کہ تمھارے کارن گھر چھوڑا عیش چھوڑا آرام چھوڑا اس کا یہ انعام ملا کہ یہاں آکر کوٹنے سننے گایاں لکھائیں بے عرقی کا کوئی درجہ باقی نہ رہا دودھ جان کا خطرہ اُٹھایا۔ مبتلا۔ تم کو تو معلوم تھا کہ میری بی بی سچے ہیں۔ پھر نہ آئی ہو میں کسی نے زبردستی کی تھی اور اب تمھارا جی چاہے تو اب چلی جاؤ تم سے کسی نے کچھ چھین تو نہیں لیا۔ ہریالی۔ ہاں ہاں میں کیا کرتی ہوں تمھاری بی بی کو بھی جانتی تھی اور بچوں کا ہونا بھی سمجھتی تھی مگر مجھے خبر نہ تھی کہ تم اس طرح کے خیر ہو کہ ناظر کی صورت دیکھے سے تمھارے ہوش باختہ ہوتے ہیں۔ اور میں اگر جاؤں گی اور جاؤں گی نہیں تو کیا مفت میں اپنی جان گنواؤں گی تو ناظر کو جو کالت کے گھنٹ میں بہتہ اگڑا ہوا پڑا پھرتا ہے اور اس سنگار حاضر کو جو ہر مرتبہ بڑا مولوی بن کر وعظ کہنے کو اُٹھتا ہے اور تیری چھینا کو تو ال کی جورو کو اور اس موسے کو تو ال کو جس سر شوق میں لے لے کر خون کے مقدمول کو لیا سیٹ کیا ہوا اور سب کے ساتھ تجھ کو دنیا جہان میں اُٹھ کر کے جاؤں گی میرا جانا کیا ایسا ہنسی ٹھٹھا ہے۔ میں نے تیرے پیچھے اپنے تئیں خاک میں ملا دیا اور تیرے جانے کا مجھ کو یہ پھل دیا لے اب کچھ میل تماشا تیرا تو کیا موند ہو کر ملا اپنے ہاتھوں کو کہ مجھے جاتی کو روکیں یہ کہہ کر ہریالی کھڑی ہو سیدھی دروازے کی طرف چلی



بارے بتلا نے ساری عمر میں ایک یہ بہاوری تو کی کہ اُس کو کٹھری میں دھکیل چھٹا آپ سے کڑھی لگا دی۔  
 ایں کارا تو آید و مرداں چیں کننر۔ بتلا تو ہریالی کو کٹھری میں بند کر باہر چلا گیا۔ ہریالی کے پاس جو پانی ملا تھی  
 وہ تھی ایک طرح کی اُس کی کٹھی اُس نے ہریالی کو سمجھا یا پانی مرد کا مزاج دیکھ کر بات کی جاتی ہے اُس کم بخت نے آپ  
 ہی مصیبتیں پڑی ٹوٹ رہی ہیں تم اور چلیں گھاؤ میں آپ سے مرچیں لگانے تھوڑے دن صبر کیا ہوتا، اپنے  
 تئیں بچتا چوری کرتا کہیں نہ کہیں سے تمہارا بھرتا اور اگر تمہاری مرضی جانے کی ہوگی تو اُس کی سزا نہیں دیں  
 ڈھنڈورا پٹینا اور ڈھول بجانا کی ضرورت ہو اور دھریان کے بہانے بتلا کے پاس لگی اور اُس سے کہا میاں بڑا کھوٹا  
 کرو سب تم کو پونچتا ہے پر مونہ بھر کر یہ کہہ بیٹھنا کہ چلی جا تم ہی انصاف کرو بڑی سخت بات جو خیر ختمہ مدام ہوتا  
 ہو۔ میاں بی بی کی لڑائی کیا اور میاں بی بی بھی تم جیسے کہ وہ تمہاری عاشق زار اور تم اُس پر دل و جان سے نثار ہو  
 گھر میں چلو بیوی کی بھی روتے روتے باجکی بندھ گئی تھی اب میں نے اٹھا کر زبردستی پانی پلایا ہے۔

بتلا نے تنگ ہو کر دونوں گھروں کا رہنا  
 چھوڑا اور اُس کی حالت یوں فوٹاری  
 ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک دن مکر رہ گیا

کو ہریالی کی لڑائی کا ایک بہانہ مل گیا اور اُس نے دونوں گھروں کا جانا قاطبہ موقوف کر دیا سارے دن رات اٹوانٹی  
 کھٹوانٹی لپے اکیلا مردانے میں پڑا رہتا تھا نہ خود کسی کے پاس جاتا اور نہ اپنے پاس کسی کے آئے کار وادار ہوتا۔ اگر  
 اتفاق سے کوئی آنکلتا تو اُس کی طرف مطلق شفقت نہ ہوتا اس رنج نے اُس کو راسخا اور بھی امچر کر دیا کہ دو دشمن اُس کے  
 اور تیار ہوئے۔ ناظر سے بڑھ کر معصوم اور غیرت بیگم سے زیادہ بتول۔ بتلا اپنی طرف سے بہتیرا دونوں کو لپٹتا تھا مگر دونوں  
 اتنا بھی نہیں جانتے تھے کہ یہ ہمارا باپ ہے جسے ہوش بہنچالا باپ کو سنا بڑا میں دونوں کے ذہن میں اُس کی بُرائی  
 ایسی نسخ ہو گئی تھی کہ ابایا باوایا باپ کہنا کیسا دونوں خاصی طرح نام لیتے تھے معصوم کالی کے ساتھ اور بتول کو سننے کے ساتھ  
 بتلانے جب دونوں گھروں سے ملول ہو کر مردانے میں رہنا اختیار کیا تو اُس نے یہ خاصی تدبیر سوچی تھی کہ اگر ہو سکے تو معصوم  
 اور بتول دونوں کو ورنہ ایکے معصوم کو خالی بیٹھا ہوا بیٹھاؤں اور اسی طرح اپنا جی بہلاؤں مگر معصوم پٹھے پر ہاتھ تو دھرنے  
 ہی نہیں دیتا تھا خزانے مکان میں رکھتی تو ہریالی کے ساتھ اچلی تھی اب تھوڑے ہی دن میں خاک لڑنے لگی جس مکان میں عہدہ اسبا کے اٹم کے  
 اٹم کے پڑے تھے اب اُس میں کیا و گیا بانوں کے چند چھٹے ایک کی چول ٹوٹی ہوئی ہوئی دو سیریں اودان نہیں کسی کی پٹی لچکی ہوئی جو کسی کے  
 سیرے میں جان نہیں شاید چھوٹی بڑی ملا کر چار یا پانچ چکیاں وہ بھی بے چوڑ بوسیدہ بے صرف نوکروں میں صرف ایک فادار سوچی  
 کس طرح کہیاں سے تو اُس کو کھانا تک نہیں ملتا تھا اور طے کہاں سے دین دیں میاں سو میاں بچا جس کے پے نہکا نہیں ن کو فردوری کرتا  
 اور رات کو میاں کی پانیت کی پڑتا دینا کا کوئی کام یا دین کا روزہ نماز تو سچ و شام کا تفرقہ اور دن رات کا امتیاز نہ بتلا کو سب کچھ کھانے کو سونے



جاگنے کھانے پینے کسی بات کا کوئی وقت ہی مقرر نہ تھا جب بیکھو منہ اوندھلے چار پائی پر پڑا ہی معلوم نہیں سوتا ہی یا جاگتا ہی اپنی تباہی کا خیال ہو کہ کسی وقت دل سے نہیں جانا جاگتا تو اسی کا سوچ ہو اور سوتا تو اسی کا خواب دیکھ رہا ہی وہ کبھی اپنے پچھلے وقتوں کو یاد کرتا اور اس کے چہرے پر ایک طرح کی شباشت آجاتی تھوڑی دیر بعد خود بخود یکایک چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگتا اور پھر اس کے منہ پر مردنی سی چھا جاتی۔ غیرت بیگم اور اس کے علاقہ داروں سے یہاں تک کہ اپنے بچوں سے تو اس کو مطلق نا امید ہی تھی وہ خوب سمجھ چکا تھا کہ اب کسی حالت میں جیتے جی ان لوگوں سے صفائی کا ہونا ممکن نہیں رہ گیا قطع تعلق اس کے لئے چاہیے ہمت جرات اور یہی باتیں اگر بتلا میں ہوئیں تو یہاں تک نوبت ہی کیوں پونجی۔ قاعدہ ہر کہ جس پر پڑتی ہو اسی کی طبیعت خوب لڑتی ہو رنجوں سے بچنے کا کون سا پہلو تھا جو بتلانے نہیں سوچا مگر جدھر جاتا تھا راہ نجات کو مسدود پاتا تھا۔ مائے غم کے وہ اس قدر نحیف و ناتوان ہو گیا تھا جیسے کوئی برسوں کا بیمار شاید چھینٹنے سے اس کو غش آتا اور کھانسی کے ساتھ اس کا سانس اکھڑ جاتا۔ اللہ سے غیرت بیگم عورت ذات ہو کر اس قدر سخت دلی اذیاس بلا کا غصہ کہ بتلا گھلٹے گھلٹے چار پائی سے لگ گیا اور اس نے بھول کر بھی خبر لی ہر پائی تھی تو زالی پر خیر دکھا و اظاہر داری جو چاہے سمجھو بیسیوں بار تو اپنی ماما کو بھیجا اور آخر خود گئی ہر چند منت خوشامد کی مگر بتلا تو اپنی زندگی سے ہاتھ دھوئے بیٹھا تھا ذرا نہ پتیا یا بتلا خوب سمجھتا تھا کہ میں اس رنج سے جاں بر نہیں ہو سکتا اختلاج قلب تو اس کو مینوں سے تھا اب کسی کسی وقت ل میں ایک طرح کا ہلکا ہلکا درد بھی اٹھنے لگا تدبیر کچھ ہوئی نہیں دوسرے متواتر اور شدید ہونے لگے۔ آخر ایک دن اُدھر آفتاب ڈوبتا تھا اُدھر یہ بے کس بے نصیب ل کے درد سے گھڑی چار پائی پر نہ تکیہ نہ بچھونا ٹرپ ٹرپ کر مسرہ ہو گیا۔

## خاتمہ

ایک حسن پرستی کے پیچھے دنیا میں کیا کیا سختیاں اٹھائیں کہ خدا دشمن کو بھی نہ نصیب کسے اپنا بیگانہ مرنا تو سبھی کا قابل افسوس ہو مگر نہیں ہو تو بتلا کا اس کا جینا قابل افسوس تھا اور مرنا قابل خوشی کیونکہ مکر وہ دنیا کی مصیبتوں سے چھوٹ تو گیا۔ مصیبتیں تو اس کے دم کے ساتھ تھیں نہ مرنا اور مصیبت بھرتا پھر بھی ہلکے حق میں دعا کرتے ہیں کہ دنیاوی ایذاں اس کے گناہوں کا کفارہ ہوں اور بے چارہ مصیبت کا مدار حسن صورت کا بہت فریفتہ تھا خدا اس کو جنت میں بہت سی جوہیں دے بشرطیکہ غیرت بیگم اور ہر پائی کی طرح آپس میں نہ لڑیں عبرت کا مقام ہو ایک چھوڑ دہ دو بیبیاں موجود ہیں موجودی میں کو کر چاکر موجود اور مرتے وقت منہ میں پائی پٹکانے کو بتلا بے پاس کوئی نہیں۔ کہیں پہر رات گئے وفادار محنت نہ دوری سے فارغ ہو کر آیا اور اس نے پکارا تو میاں کو مہر ہوا یا پانچ اٹھا سائے محلے کو خبر ہوئی اور محلے والوں کے ساتھ محل کے لوگوں کو ہر پائی کو دیکھا تو وہ اور اس کی ماما اور اسباب سب نمدارو گھر میں جھاڑ دی ہوئی پڑی ہو نہیں معلوم ایسا کون کالا چور اس کو بھگا کرنے گیا کہ پھر اس کا پتہ نہ لگا۔ غیرت بیگم یا تو اس قدر میاں سے بگڑی رہتی تھی یا میاں کا مرنا سنتے ہی ایسا روئی آنا بیٹی کہ بس جو بیوی میاں کی عاشق زار ہوگی وہ اس سے زیادہ کیا روئے پٹے گی۔ اب اس کو معلوم ہوا کہ میاں اس کے ظلم سننے کے لئے سدا کو بیٹھا رہنے والا نہ تھا وہ میاں کے مرنے پر اتنا نہیں روتی تھی جتنا اپنے ظلموں پر جن کی تلافی اب کچھ اس کے اختیار میں نہ تھی۔ روتے روتے دونوں آنکھوں میں ناسور پڑ گئے تھے اور تنہی جیسا ڈیل ایسا سوکھا تھا کہ جیسے کانٹا۔ بتلا کی چھ ماہی بھی نہیں ہو پائی تھی کہ غیرت بیگم اسی رنج میں تمام

ہوئی مرتے مرتے وصیت کی کہ مجھ کو ہتھول کے باپ کی پائنتی دفن کرنا تاکہ اگر جیتے جی میں اُن کے پاؤں نہ پڑ سکی تو خیر قبر میں اُن کے پاؤں ہوں اور میل سر

بتلا کے چچا میترقی کا اپنی بھانجی  
یعنی بتلا کی بی بی کے سامنے  
تعزیت کے طور پر وعظ کہنا

ماںوں کا آنا سن کر بھانجی کو ماں باپ اور ساس سسر کا مرنابھائیوں کا ظلم اور سب سے بڑھ کر بتلا کا اس سے بے تعلق رہنا اپنی بے کسی گھر کی تباہی آئندہ کی ناامیدی غرض ساری داستان مصیبتہ اول سے آخر تک یاد آگئی اور وہ دل ہی دل میں رونے کی تیاریاں کر چلی تھی جوں ماںوں نے اندر قدم رکھا اور بھانجی کے ساتھ نظر دو چار ہوئی اُس نے کسی طرح لڑکھڑاتے ہوئے کھڑے ہو کر سلام تو کر لیا اور پھر تو ایسی ہلکی کہ غش کھا کر گر پڑی ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے دانت پھٹی ہو گئے نعلینے سو نگھائے مونہ پر گلاب کے پھینٹ دیئے باسے ہوش آیا تو اُس نے ایسے بین شروع کیے کہ سنے والوں کے کلیجے مونہ کو آنے لگے دل دہل گئے۔ آخر تنقی نے سر ہر ہاتھ پھیرا اور سمجھایا کہ مصیبتہ میں اس قدر رنج کرنا عبودیت کی شان نہیں ہر رنج مصیبتہ کو نہ ٹال سکتا ہے اور نہ اُس کو ہلکا کر سکتا بلکہ الٹا مصیبتہ کو بڑھاتا ہے جیسے محبت ماں کو اکٹوتے بیٹے کے ساتھ ہوتی ہے اس سے لاکھوں کروروں دیجے بڑھی ہوئی محبت خدا کو اپنے تمام بندوں کے ساتھ ہے اگر خدا نہ چاہے تو کیا بندے آپ سے آپ پیدا ہو جائیں اور اپنے اختیار سے زندگی کریں ایسا خیال کرنا تو کفر کے علاوہ غلط صریح بھی ہے بندے بچھے اور بڑے امیر اور غریب قوی اور ضعیف حاکم اور محکوم بادشاہ اور رعیت یہاں تک کہ ولی اور پیغمبر کے سب اس قدر عاجز اور بے اختیار ہیں کہ بدون خدا کی مرضی کے ایک پتہ بلانا چاہیں تو نہیں ہلا سکتے ایک ذرے کو جگہ سے سرکانا چاہیں تو نہیں سرکا سکتے کسی انسان کا نفع و ضرر نہ خود اس کے اختیار میں ہے نہ کسی دوسرے انسان کے دنیا میں جس کسی کو جس کسی کے ساتھ کسی طرح کی محبت ہے اس کے یہی معنی ہو سکتے ہیں کہ جس کے ساتھ محبت رکھتا ہے اُس کا فائدہ چاہتا ہے نہ کہ اُس کو فائدہ پہنچاتا ہے یا پونچھا سکتا ہے اسی واسطے دنیا کی ساری محبتیں اپنے برائے نام ہیں اور اصل محبت خدا کی ہے کہ ساری نعمتیں اور ساری برکتیں جو ہم کو حاصل ہیں یہاں تک کہ زندگی اسی کی دی ہوئی ہے ہاں ہم انسان کو اس زندگی میں ایذا نہیں پہنچتی ہیں مگر ان میں ضرور انسان کا کوئی نہ کوئی فائدہ مضمر ہوتا ہے مثلاً طبیب کہ وہ کسی مریض کا علاج کرتا ہے کبھی اُس کو کڑوی دوا پلاتا ہے اور کبھی اُس کی فصد لیتا ہے اور کبھی بیمار کے زخم کو شکاف دیتا اور کبھی شاید اس کے کسی عضو کو کاٹ بھی ڈالتا ہے مگر ایسا کھنڈے سے کیا کوئی شہد کر سکتا ہے کہ طبیب اپنے بیمار کے ساتھ عداوت رکھتا ہے۔ اسی طرح جو تکلیفیں ہم کو دنیا میں پہنچتی ہیں اور بلاشبہ خدا کی مقدس مرضی سے پہنچتی ہیں ظاہر میں تکلیف ہیں اور باطن میں آرام تبدیلیاں ایذا ہیں اور انجام میں راحت اول تو اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ وہ تکلیف حقیقت میں بھی تکلیف نہ دیا نہیں۔ فرض کر دو کہ کسی عورت کا شوہر مر جائے ظاہر میں بیوگی ایک بڑی مصیبت ہے مگر کیا ممکن نہیں کہ مرد زندہ رہتا اور بیوی پر سو کن لاکر اس کو زندہ دگر کر تار یا بیوی سے اس کا دل ایسا پھرتا کہ جب تک جیتا اُس کو سخت ایذا دیتا یا ایسے امراض میں مبتلا ہوتا کہ سارے گھر کی زندگی دشوار کر دیتا اور

اسی طرح کے اور بہت سے احتمالات ہیں جن کی وجہ سے ایک عورت اپنی بیوی کو ترجیح دے سکتی ہے سہاگ پر جس تک انسان کو کچھ مستحبات یعنی علم غیبیہ ہوا اور وہ اس کو نہ ہوا اور نہ ہوگا وہ کسی حالت کو جو اس پر یا کسی پر طاری ہو مگر کہ نہیں سکتا۔ دنیا کے بہت سے واقعات کو ہم پسند کرتے ہیں مگر جس طرح ہماری معلومات ناقص ہیں اسی طرح جو شیے ہم اپنی معلومات سے نکالتے ہیں ناقص۔ اور ضروری کہ وہ اور اس پر فیصلہ نہ کافی تحقیقات اور اس پر تجویز اور مانا کہ جو تکلیف ہم کو پہنچی حقیقت میں تکلیف ہی تو کیا شفیق باپ اپنے پیارے بیٹے کو منصف اور رحم دل بادشاہ اپنی عزیز رعیت کو تادیب یا تنبیہ یا اصلاح یا کشتی دہری سے ملکت سے ایذا نہیں پہنچاتا ہمیشہ ایسی ایذا نہیں پہنچتی رہتی ہیں نہ قریب نہ شکایت پس اگر خدا کی طرف سے ایک ایذا پہنچ جائے وہ اس کے بے شمار احسانوں کو اور قبول بناو اس کی نامحسوس فہمیں کو تو بندہ کیوں موند نہ پھلائے کس لیے جو کہ ہمارے لیے بہت بڑا فائدہ جو مصیبت سے انسان کو پہنچتا ہے وہ جو کہ مصیبت دل میں بالخصوص عجز و انکسار کی صفت پیدا کرتی اور خدا کی یاد دلاتی ہے اور حقیقت میں مصیبت کے وقت بندہ خدا کی طرف رجوع کرتا ہے تو وہ مصیبت نہیں راحت ہو بلکہ خدا کی یاد دلا کر اس کی طرف رجوع کرنے کے چہرے نہیں ہیں کہ شکایت کرو اور اس سے ناراض رہو بلکہ اس کے یہ چہرے ہیں کہ اس کی رحمت پر پورا بھروسہ اور اعتماد کے ہمیں قلب سے یقین کر لو کہ جو کچھ ہوا بہتر ہو مناسب ہو اور یوں ہی ہونا چاہیے تھا یہ تو درجہ معنا اور تسلیم کا ہے اور کسی کا نام صبر جمیل ہے اور آدمی کو جس کا عقیدہ ضعیف اور جس کا دل کم نور اور جس کی تربیت کوتاہ اور جس کا ارادہ مضبوط ہے اور اس درجہ پر پہنچاؤ شہاد ہے مگر اعلیٰ علیین پر نہیں پہنچ سکتے تو ایک شہر بھی دو شہر ہی جتنا ہو سکتے کچھ تو اچھو کسی قدر تو ابھر دو کہ اسفل السافلین کفران سے نکلیوں کہنے کو تو موند سے سبھی کہتے ہیں کہ دنیا فانی ہے چند روزہ ہے خواب ہے سراب ہے سایہ ہے خواب ہے برقی ہے تاب ہے مگر مصیبت کے وقت تجویز ظاہر ہو جاتا ہے کہ زبان ہمارے دل کا سچا ترجمان نہیں۔ کیا کہی گئی فانی حالت کے لیے اتنا غل مچاتا اور اس قدر فانی بیٹتا ہے مصیبت پر جو منفعت ہم نے ہمیشہ مترتب ہوتے دیکھی وہ تو یہ ہے کہ مصیبت آدمی کے مستقبل کو اس کی ماضی سے ضرور بہتر کر دیتی ہے یعنی اگر انسان کا ہل تھا تو مصیبت کے بعد ضرور چست و چالاک ہو جاتا ہے۔ آرام طلب تھا تو جفاکش۔ بھولا تھا تو سبانا۔ سرف تھا تو کفایت شعار۔ بد پرہیز تھا تو محتاط۔ جلد باز تھا تو دھیما۔ آوارہ تھا تو نیک کردار۔ جس آدمی پر کبھی مصیبت نہیں پڑی نہ اس کی عقل کا ٹھکانا نہ اس کی رائے کا بھروسہ نہ اس کا دین درست نہ اس کے اخلاق شایستہ۔ اس کے علاوہ آدمی کا دستور ہے کہ ایک حالت کی کسی ہی عمرہ کیوں نہ ہو اگر ساری عمر یکسانی کے ساتھ چلی جائے تو اس حالت کی عادیگی کا احساس باقی نہیں رہتا بلکہ اکتا کر خود اس حالت سے نفرت کرنے لگتا ہے۔ ایک باورچی کو میں جانتا ہوں جو ٹکین اور ٹھپے چانول یعنی بریانی تہن غیر پکانے میں کامل استاد تھا شہر میں کہیں کہیں شادی یا عقی کی کوئی نہ کوئی تقریب لگی ہی رہتی تھی جس کی کے یہاں چانولوں کی پخت ہوتی اسی باورچی سے پکواتا اور اس کو ضروری کے علاوہ دستوں کے مطالب چھٹی دار کا بھی ملتی وہ ایک کانی ایسی ہوتی تھی کہ اس کا سارا گھر اس کو کھا کر اٹل ہو جاتا۔ پس ان لوگوں کو دونوں وقت عمرہ سے عمرہ بریانی اور بہتر سے بہتر تنجن کھانے کو ملتا تھا۔ پس یہ ایک حالت تھی کہ اگر کسی غریب آدمی کے سامنے جو بریانی تنجن کو ترستا ہو بیان کیجے تو سنتے کے ساتھ ہی رال ٹپک پڑے۔ مگر اس باورچی اور اس کے اہل عیال کا کیا حال

تھا کہ مکتب کے بریانی تاجن کی رکابیاں ہمسائے کے لوگوں کو دیتے اور ان سے روٹی چٹنی مانگ کر کھاتے۔ پس ہم نے تیری رستی کی قدر بیماری سے جانی وطن کی پردیس سے تو نگری کی مفلسی سے آرام کی دکھ سے راحت کی مصیبت سے تو جو شخص حقیقی راحت کا خواہاں ہو ضرور ہو کہ مصیبت کا بھی مزہ چکھے۔ مصیبت زدہ کے لئے سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ وہ دوسرے مصیبت زدوں پر نظر کرے مثلاً اگر اس کو صرف بیوگی کی شکایت ہو تو پائے گی کہ اس جیسی اور اس سے بدتر لاکھوں بیوہ عورتیں آؤں گی ہیں شاید یہ ایک مدت خانہ داری کرنے کے بعد بیوہ ہوئی ہو اور ہزار ہا الہی کی بندیاں ایسی بھی ہیں جنہوں نے شوہر کی صورت تک نہیں دیکھی پس وہ بیوگی کے علاوہ لاولد بھی ہیں اور شاید ان کو روٹی کا بھی کہیں سے آسرا نہ ہو پس بیوہ اور لاولد کے علاوہ محتاج بھی نگھری ندری بھی اور شاید دکھیا بیمار بھی اور شاید اندھی اور لولی اور پانچ بھی کسی کو اگر کھجلی کی ایذا ہو تو وہ دیکھے گا اپنے ہی جیسے آدمی کو رخصتی اور کوڑھ میں کیڑے اور کیڑوں کے ساتھ زخم اور زخموں میں سوزش الیاد بالہ۔ جس کی آنکھ میں ناخن ہو کیا اس کو اس سے تسلی نہیں ہوتی کہ دوسروں کی آنکھ میں ٹینٹ یا دوسرے کانٹے بلکہ آتش بھی ہیں۔ غرض دنیا کا حال یہی ہے کہ ایک سے ایک بہتر ہو پس کیوں کوئی مغرور ہو اور ایک سے ایک بدتر ہو تو کس لئے کوئی ناصبور ہو بیٹھی میں یہ نہیں کہتا کہ ہم مصیبت نہیں پڑی۔ پڑی مگر اس مصیبت پر جو تمہاری حالت ہو شکر کے قابل ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے تن درست ہو۔ عذرا آبرو کے ساتھ گھر میں بیٹھی ہو تم نے کسی کے آگے ہاتھ نہیں پھیلا یا تم نے دروازے دروازے جھپک نہیں مانگی تم نے پیٹ کے واسطے کسی کی خدمت نہیں کی اہل نہیں کی گواں باپ کو خدانے اٹھالیا مگر ابھی تمہارے غم گسار تمہارے خبر گیر تمہارے سر پرست موجود ہیں اور ان میں سے ایک میں بھی ہوں کہ باپ جتنی نہیں کروں گا تو اس سے پورا اطمینان رکھو لاشا۔ اللہ اپنے مقدور بھر تمہارے حال کی اصلاح تمہارے معاملات کی درستی میں کسی طرح کی کوتاہی بھی مجھ سے نہ ہوگی۔ لاؤ اسی شہر سے بلکہ اسی محلے سے بلکہ اسی کوچے سے بلکہ تمہارے پڑوس سے جتنی عورتیں کہو میں بلا لانا ہوں جن کو دیکھ کر تم ضرور رحم کرو گی اور سمجھو گی کہ یہ مجھ سے زیادہ دکھیا ہیں ایک حکیم کا قول ہے کہ دنیا میں ہر شخص خوش ہو اس واسطے کہ وہ اپنی حالت کو کسی دوسرے کی حالت کے ساتھ بدلنا نہیں چاہتا جس دن پہلے ہیل میں نے یہ بات کتاب میں لکھی دیکھی تو میں ذرا اس پر ٹھٹھا پھر میں نے سوچا کہ اس کو میں اپنے ہی اوپر کیوں نہ آڑاؤں تو میں نے اپنی جان پہچان کے پانچ چھ آدمی تجویز کئے جن کی حالت کو نظر ظاہر میں اپنی حالت سے بہتر سمجھنا تھا لیکن اچھی طور پر جو غور کیا تو ایک لاولد تھے۔ دوسرے بیٹے تو رکھتے تھے مگر ناہموار تھے دائم المرض جو تھے شدت سے کجوس پانچویں بیوی کی بد مزاجی اور بد سلیقگی اور بد زبانی سے عاجز دھچٹے لاندہب غرض کسی کو بے دماغ نہ پایا تب اس حکیم کے مقولے کی تصدیق اور میرے دل کی تشفی ہوئی اور پھر ایک بات اور بھی سوچنے کے قابل ہے کہ غم کیسا ہی سخت اور صدمہ کتنا ہی بھاری کیوں نہ ہو رفتہ رفتہ خود بخود اس کا اثر مضمحل ہوتے ہوئے آخر کار محو ہو جاتا ہے کبھی ہمارے باپ بھی مرے تھے ہم بھی ان کے فراق میں تمہاری طرح بہت راورے دھوئے ٹھگین اور اس رہے آخر قبول ہو گئے غرض انسان کو چاروں ناچار صبر تو کرنا پڑتا ہی کیا کرے دیوار سے سر ٹکرا کر کوئیں میں گر کر فیون کھا کر مر گیا تو مر رہی کہ اس کو صبر ہو نہیں صبر محمود ہی صبر ہو کہ نزول مصیبت کے وقت ہو جب کہ رنج دل کو نچوڑنا اور کلیجے کو گھر چتا ہی۔ انسو میں کہ کھلے چلے آتے ہیں اور سانس ہے کہ پیٹ میں نہیں سماتا وہ بندے کے لئے سخت آزمائش کا وقت ہے معاو اللہ اگر خدا کی شان میں

شکایت کا کوئی کلمہ اُس کے مونہ سے نکل گیا یا اُس کے دل میں خدائی نسبت جلّ و علاّ شائد کی بے رحمی یا بے انصافی کا خیال و سوئے کے طور پر بھی آگیا تو بس دنیا خراب عاقبتہ بر باد خسر الدنیا والاخرۃ ذلک ہوا بخیر ان المبین متقی نے جو یہ باتیں عقل کی دین کی نصیحت کی بیان کیں تو بھانجی پر ایسا اثر ہوا کہ گویا گنتی ہوئی دیوار کو تھوٹی لگا دی ڈوبتے ہوئے کو اچھال کر کنا سے پونچا یا مچھائے ہوئے درخت کو پانی دیا۔

مولانا نے محضات کے آخر میں بتلا کا ایک سرثیہ بھی تصنیف فرمایا ہے وہ اول سے آخر تک بتلا دردناک اور عبرت انگیز ہے۔ یہاں اُس کے وہ چند بند نقل کیے جاتے ہیں جن میں بتلا کی تضرع کے نقش و نگار کھینچے گئے ہیں۔

عبرت کی داستان ہر احوال بتلا	آنکھوں کے لگے پھرتی ہر مثال بتلا۔
اللہ سے جمال خود خال بتلا	اور غضوانِ عمر سن و سال بتلا
جس وقت وہ شرابِ جوانی سے چور تھا	بے شک شہر روکش غلمان و حور تھا
لیکن وہ حالت ایسی سر یح الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خواب و خیال تھی
وہ زلف جو کبھی دلی عاشق کا جال تھی	خود دوش بتلا پے بلا تھی و بال تھی *
دیکھا تو آخر شش خورش کرم گور تھا	جس کے جمال و حسن کا عالم میں شور تھا
وہ بتلا جو ناز و نعم میں پلے بھی	سائچے میں ہاتھ پائیوں تھے جس کے ڈھلے بھی
خجھر چلیں گے ایک قدم بھی چلے بھی	تیغ ادا سے کٹے تھے جس کے گلے بھی
بس خستری میں قبر کی سب بل نکل گئے	رکھتے کے ساتھ لحد کے سائچے میں ڈھل گئے
آفت ہر موت خاصہ بتلا کی موت	تکلیف و درد و محنت و رنج و غنا کی موت
قہر آہی و غضب کبریا کی موت	دشمن کو بھی نصیب نہ ہوا اس ہلا کی موت
انجام کار جو تری مرضی ہو مجھ سیو	پر ایسی موت بار خدا یا نہ مجھ سیو
تھی اُس پر ابتلا سے مسلط بلائے حسن	طفلی میں تھا وہ آئینہ رونمائے حسن
مضمحل ہر ایک ضلع میں اُس کی ادائے حسن	اک عالم اس کا شیفہ وہ بتلائے حسن
اول سے شوقِ حسن جو خاطر نشاں ہوا	خوابانِ روئے خوب ہوا جب جواں ہوا

اسن ولسان و عافیت و راحت و قرار	نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار
حسن معاشرت کہ تمدن کا ہی مدار	اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار
سب چیز جا کے فقر ہوا گھر میں جا گزیریں	جس چیز کو مکان میں پوچھو نہیں نہیں
جب مبتلا ہوا ہی گیا وقت احتضار	سونہ میں چوانے پانی لگی چشم اشکبار
بیسین پڑھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار	اور دونوں آنکھیں ضعف کے دین ڈھانک ایک بار
یوں بے کسانہ پائے جوانی میں جان سے	جنت میں اُس کو بار اہل مکان سے
جو لوگ ہیں سعادت عطا سے بہرہ مند	کرتے ہیں بات بات سے وہ اکتساب پند
پرواز کو خیال کے رکھو ذرا بلند	مست ہو لڈاؤں حیوانی کے پائے پند
میری سنو اگر نہیں سمجھ قبول کر	دو بیبیاں نہ کیجیوز نہاں بھول کر

یہ کتاب (۱۸۰) صفحات کی ہے جس میں بیوہ عورتوں کے نکاح ثانی کی ضرورت ایک دل چسپ قصے کے پیرائے میں بیان کی گئی ہے۔ نص قرآنی و انکوائیامی منکم کی طرف خاص کر مسلمانوں کو توجہ دلائی ہے۔ لوح پر یہ موزوں شعر درج ہے۔

برادر ستور بے جا بات ناہنجار شیوہ ہے  
بڑی خوف و خطر کی جال ہے جس گھر میں بیوہ ہے  
نہ ہبیا مسلمانوں میں بیوہ کے نکاح کر دینے کا صاف و صریح حکم ہے اور ملک عرب میں اب تک اس بات میں بہت آزادی سے کام لیا جاتا ہے۔ اور ذرا بھی عیب نہیں سمجھا جاتا لیکن ہندوستان میں مسلمانوں نے اہل ہندو کی دیکھا دیکھی یہ بری رسم اختیار کر لی ہے اور بیوہ کا نکاح کرنا اپنی ذلت اور خاندان کی بدنامی کا باعث سمجھتے ہیں۔ ہندو تو اپنی پرائی رسموں کو چھوڑتے چلے جاتے ہیں ان کے قومی رفاہ مراد و دلچ بیوگان پر بڑا زور ہے۔ ہے۔ جا بجا مجلسیں قائم ہیں سربراہان و مدبرین لوگ بیواؤں کے نکاح برابر کرتے چلے جاتے ہیں مگر مسلمان لکیر کے فقیر ایسے کچھ پاگل ہیں کہ ذرا نہیں ابھرتے۔ معمولی لوگوں میں تو بیوہ کا نکاح کر بھی دیتے ہیں اور نہ کریں تو بیوہ کو گھٹے سے لگا کر روٹی کپڑا کون سے ان کو اپنی ہی جان دو بھر ہی چہ جائیکہ کہ جان جوان لڑکی کو یوں بٹھا رکھیں لیکن وائے بر حال برے لوگوں کے کہ ان کا خیال اب تک یہی ہے کہ کسی شریف گھرانے کی لڑکی کا ازدواج مکر سے ذات برادری میں ناک کٹ جاتی ہے۔ مولانا حالی کی مناجات بیوہ کے پڑھنے کے بعد وہ کون سا دل ہو گا جو بیواؤں کے حال زار پر اٹھ اٹھ آنسو نہ روئے گا مولانا نے بھی اس ناول میں ضرورت عقد بیوگان کو ایک دل چسپ ناول کے پیرائے میں بہت عمدگی سے بیان فرمایا ہے۔ ویاختہ الکتاب میں مولانا صاحب نے مل تہید تحریر فرماتے ہیں۔

شہر اور محلے اور خاندان کا کیا نہ کوہر گھر بھی کوئی ایسا رکھا دیکھا ہوگا جس میں بوڑھی یا اوچھڑیا (افسوس ہوا) یا (بائے لمبے) لڑکی بیوہ نہ ہو۔ اور جب بیاہ سے مرد اور عورت جیتے جی کا تعلق کرتے ہیں تو ہر ایک بیاہ کا ضروری اور لازمی نتیجہ ہو کہ آخر کار مرد مر ڈھا ہو یا عورت رائے۔ بیاہ سے مرد اور عورت نے ساری عمر ساتھ رہنے کا قول و قرار کیا ہی نہ ساتھ مرنے کا بے شک مرد و شہاری سے ثابت ہوا ہو کہ جنگلی اور وحشی قومیں چھوڑ کر ہر جگہ عورتوں کا مجموعہ مردوں سے کچھ یوں ہی سا برطحا ہوا رہتا ہو۔ مگر نہ اتنا کہ جدھر اٹھا کر دیکھو رائیں ہی رائیں نظر پڑیں۔ ہونہ ہو رائوں کی یہ کثرت کچھ تو اس وجہ سے ہو کہ ہر بیوی بیوی اور اگر عمر میں تھوڑی یا بہت اپنے میاں سے چھوٹی ہوتی ہو مرد کی مدت حیات پہلے ہو چکی عورت بیوہ ہو کر رہ گئی۔ لیکن ایک بڑا سبب اور ہو کہ مرد و عورت کی مصیبتوں کے برداشت کرنے میں عورتوں سے زیادہ بوسے ہیں۔ مرنے والی کا کفن تک میلا ہونے نہیں پاتا کہ ان کا ایمان ڈالو ڈول ہونے لگتا ہو۔ اور نہ کیوں ہو۔ مرنے کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔ رخ شاد بایز بستن ناشاد بایز بستن۔ زندگی کے دن تو کسی نہ کسی طرح تیر کرنے ہی پڑیں گے۔ جان پر غلاب ڈالیں کیوں اور زلیست تلخ کریں کیوں۔ وہ تو کچھ عورتوں ہی کے جگرے ہیں اور جگرے بھی کیا خاک ہیں یوں کہو میرے درجے کی ہستی ہو کہ بیوہ کی مصیبت مند زندگی جھیلیتی ہیں۔ کہتے ہیں قیامت نفسی نفسی کا دن ہو گا کہ کسی کو دوسرے کے دکھ درد کی ذری پر دانہ ہوگی۔ لیکن ہمارے دیکھنے میں تو بیوہ عورتوں کے لیے اب بھی قیامت ہی ہو۔ موند سے کہنے کو تو ہر کوئی کہے گا کہ بیوگی بڑی آفت ہو۔ لیکن موند سے کہنے کی سند کیا ہو۔ ہم تو بڑی آفت کے اُس وقت قائل ہوں۔ جب لوگوں کو آنت رسیدہ کے لیے کوئی تدبیر کرتے ہوئے دیکھیں یہ کہنا کہ کچھ آفت نہیں اور یہ کہنا کہ آفت تو ہو مگر ہم اُس کے لیے کوئی تدبیر نہیں کر نی چاہتے دونوں کا مال وادھر ہو۔ بیوگی اگر آفت ہو تو عجیب طرح کی آفت ہو کہ جس کو دیکھو ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا ہو۔ یہاں تک کہ جو خود بتلائے آفت ہو رفتا بھی ہو پیتا بھی ہو۔ رنج کے مارے اندر ہی اندر پڑا گھٹتا بھی ہو مگر چاہے کہ بندہ غم سے نجات حاصل کرنے کے لیے کچھ فکر کرے بس اس کا کہیں پتہ نہیں۔ ہم نے بھی سیکڑوں ہی بیوہ کو دیکھا اور بقدر تعلق بعض کی بے کسی ہر افسوس بھی کہیں نہیں آیا مگر خدا گواہ ہو کہ فی الواقع شہباز جب تک آزادی بیگم کا حال نہیں سنا ہم نے نہیں جانا کہ بیوہ عورت کے دل پر یہ کچھ صدمہ گزر جاتا ہو۔ شاید خدا کو بیوہ کے حق میں کچھ بہتری کرنی تھی کہ آزادی بیگم نے مرنے سے پہلے بیوگی کی تلخیوں کا زہر اُگلایا۔ اگر کہیں خدا نخواستہ آزادی بیگم بھی دل میں سیکڑوں ہزاروں حسرتیں اور موند میں گناہ گنہاں جھرسے ہوئے دنیا سے ناشاد و نامراد اٹھ گئی ہوتی جیسے لاکھوں کروڑوں خدا کی بندیاں اٹھ گئیں نہ اپنی ہی نہ دوسرے کی سنی تو وہی بیوگی ہوتی وہی جی جی جی میں گھٹنا ہی ہے

گھر ہوئی صبح دل زار پر آفت آئی رات آئی تو یہ جانا کہ قیامت آئی

وہی رسمی تعزیت وہی جموٹی ہم دردی۔ آزادی بیگم کے اس احسان کو کون مگر سکتا ہو مگر وہ بھی خدا اُس کی مغفرت کرے اتنی کراہی گئی کہ کہنے کو تو اُس نے کوئی بات اُٹھا نہیں رکھی لیکن کر کے کچھ نہ دکھا یا۔ اگر خدا اُس کو ہمت دیتا اور زبان بیوگی میں جیسے خیال اُس کے دل میں آتے تھے سب نہیں تو دو چار پر بھی عمل کر گزرتی تو دنیا اچھی طرح



آٹکھیں کھول کر دیکھ لیتی کہ بیوہ کے بیٹھے بٹھانے کے کیسے زہن تلچے ہیں خود بیوہ کے حق میں اُس کے عزیزوں کے حق میں غاندان کے حق میں قوم کے حق میں اور ملک کے حق میں۔  
آزادی بیگم کچھ انوکھی بیوہ نہ تھی مگر اُس کو اتفاق سے ایسے ایسے واقعات پیش آئے جن کی وجہ سے وہ اپنی ذات سے انوکھی عورت ضرور تھی۔

تمام کتاب درو انگیر مضامین سے لبریز ہر نمونہ ہم فصل آخر کو یہاں درج کرتے ہیں جو ساری کتاب کا کتب باب ہے۔ آزادی بیگم جو اس کتاب کی ہیروائین ہو اُس نے اپنے مرض الموت میں کہا کہ دنیا میں مجھ کو ایسی کون سی آسائش تھی کہ میں مرنے سے گھبراؤں۔ بلا سے ایک دفعہ مکرہ وقت کی ان تکلیفوں سے چھوٹ جاؤں گی۔ رہا وہاں کا فکر تو نہ بہت ہو نہ طاقت۔ چلتے چلتے بیووں کے بارے میں دو دو باتیں لوگوں سے کہہ لوں شاید خدا قبول کرے اُس کی نکتہ نوازی سے کچھ بعید نہیں۔ یہ دل میں سوچ ایک دن ٹھیرا پڑا وسیلوں اور نزدیک کے رشتہ داروں اور جان پہچان لوگوں میں مردانہ بلاوا بھیج دیا کہ میری خلالت کا حال تو آپ کو معلوم ہو اب بہا سباب ظاہر مجھ کو اپنی طرف سے بالکل ناامید ہو گئی ہو اور میں نہیں جانتی کہ کس دن اور کس وقت میرا دم نکل جائے۔ مجھ کو بڑی تمنا ہو کہ ایک بار اُس زندگی میں اپنے پیاروں کو آؤرو دیکھ لوں اور میں آپ سب صاحبوں کے دنیاوی اور دینی فائدے کے لیے ایک وصیت بھی کرنے والی ہوں اور اسی غرض سے میں نے سب کو ایک ساتھ بلایا ہو مہربانی فرما کر ضرور ضرور تکلیف کرنا ایسا نہ ہو کہ یہ ارمان دل کا دل ہی میں رہے اور میں رخصت ہو جاؤں۔

جس دن وصیت سننے کے لیے لوگ جمع ہوئے محلے کی مسجد میں نماز کے وقت لوگوں کی یہ کثرت تھی کہ رمضان کے الوداعی جیسے میں بھی کبھی نصیب نہیں ہوئی۔ اچھا معتدل موسم تھا نہ بہت گرمی نہ بہت سردی دن کے آٹھ بجتے بجتے مکان مردانہ ہو گیا اور سب لوگ ابھرے ایک درے کے آگے چلن پڑی تھی اُس کے اندر آزادی بیگم تھی اور اُس کے گرد اگرچہ چند عورتیں اور باقی تمام مکان میں مرد ہی مرد پٹے پڑے تھے۔ جب لوگ ٹھکانے سے بیٹھ لیے تو اندر ایک درے میں سے آزادی نے خوب کڑا کے کی آواز سے بکار کر کہا۔

آزادی بیگم کی

آخری وصیت اور خاتمہ

بزرگوار نکھائیو عزیزو! السلام علیکم۔ ہندوستان میں اور ہندوستان میں نہیں تو اس شہر میں شاید یہ پہلا اتفاق ہو کہ ایک پردہ نشین عورت مردوں سے خطاب کر رہی ہو جن میں بعض اجنبی بھی ہیں۔ عورت کسی قوم کسی مذہب کسی ملک کسی عمر اور کسی حالت کی کیوں نہ ہو۔ مٹھوڑا بہت حجاب اُس کی طبیعت میں ضرور ہوتا ہو۔ اس سے معلوم ہوتا ہو کہ پردہ اُڑوئے پیدائش عورت کے مزاج کے موافق ہو۔ روئے زمین پر صرف مسلمانوں کی ایک قوم ہو جن کے مذہب میں پردے کا حکم ہو تو دوسرے مذہب والے خاص کر عیسائی اس پر بڑے بڑے ٹوٹے ٹوٹے ہیں۔ لیکن یہ بالکل اُن کی ہسٹ دھرمی ہو۔ وہ ہماری حالت سے اچھی طرح واقف نہیں اور قیاسی باتوں سے ایسے رواج پر اعتراض کرتے ہیں جو اس وقت تک یقیناً نہایت مفید ثابت ہو رہا ہو۔ میں انگریزوں کے خانگی حالات سے بالکل ناواقف ہوں مگر جہاں تک کتابوں

اور اخباروں سے معلوم ہوا ہے بے پردگی کے بُرے نتیجے اُن کو بھی جھیلنے پڑتے ہیں۔ لیکن آزادی اور خودمیری جو ملکی رواج کی رُو سے عورتوں کو حاصل ہے چھیننا تو درکنار اس کا ردِ کنا اور گھٹانا بھی دشوار بلکہ محال ہے۔ مسلمانوں میں بھی چھوٹے ہی پردے کا رواج نہیں ہوا۔ بلکہ مدتوں سب کی بہو بیٹیاں دستورِ قدیم کے مطابق باہر نکلتی اور پھرتی چلتی رہیں یہاں تک کہ اسلام کی تعلیم سے لوگوں کے سینے خوفِ خدا اور پرہیزگاری اور نیکو کاری سے معمور ہو گئے اور خود اُن ہی کو بے پردگی سے نفرت پیدا ہوئی اور انھوں نے آزادی کو اپنے حق میں زبون اور خطرناک سمجھ کر اپنے تنیں پرے کا پابند کرنا چاہا جب پرے کا حکم نازل ہوا تو بہت دنوں تک اس میں ایسی آسانی رہی کہ عورتیں مسجدوں میں شریکِ جماعت ہوتیں۔ لڑائیوں میں جاتیں۔ اور مجاہدین کی جو خدمت بن پڑتی بجالاتیں۔ جوں پیغمبرِ صاحبِ صلح کا عہدِ مبارک نہ دُور پڑا گیا دنوں کی صفائی خیالات کی پاکیزگی کم ہوتی گئی پردے میں بہ ضرورت تشدد ہونے لگا۔ یہاں تک کہ اب جو پردے کا رنگ ہے آپ سب صاحبِ اُس کو دیکھتے ہیں یہ پردہ قدرِ مشروع سے بہت زیادہ مگر ضرورت اور مصلحتِ وقت سے اب بھی کم ہے۔ باوجودیکہ میں بڑی سختی کے ساتھ پردے کی طرف دار ہوں۔ لیکن ایسا ہی قومی سبب آکر پڑا ہے کہ میں نے اپنی آواز مردوں کو سنائے پر بُراۃ کی۔ اور میری ساری عمر میں یہ پہلا اور خدائے چاہا آخری اتفاق ہے کہ میں نے شرعی پردے کے نہیں بلکہ رواجی پردے کے خلاف کیا ہے۔ رسولِ خدا صلعم کا صاحبِ آزادی حضرتِ فاطمہ رضی اللہ عنہا نے مجاہدین اور انصار کو مخاطب کر کے تابیر بڑی لمبی تقریر کی اور وہ تقریر ایک خطبے کے پیرائے میں اس وقت تک کتابوں میں لکھی ہوئی ہو جی ہے۔ اُمّ المؤمنین حضرت عائشہؓ سے لوگ بکثرت مسئلے پوچھنے آتے اور آپ پردے میں سے جواب دیتیں۔ عرض میں جو یہ گفتگو کر رہی ہوں اس کے جواز شرعی کی سندیں بھی رکھتی ہوں۔ علاوہ اس کے میں خود حیران ہوں کہ مجھ میں اس وقت کہاں کا زور آ گیا ہے۔ کئی برس بعد میری اتنی آواز نکلی ہے ورنہ میری حالت دیکھو تو ناتوانی اور لاغری حد سے بڑھ گئی ہے۔ اس سے کسی کو انکار نہیں اور انکار کی گنجائش بھی نہیں کہ کسی وقت اور کسی حالت میں زندگی کا بھرپور نہیں۔ لیکن انکار نہ کرنا اور نہ کر سکرنا اور چیز ہے اور اعمال سے افعال سے ثابت کر دکھانا کہ جیسا ہم مُنہ سے کہتے ہیں اُسی دل میں بھی ایسا ہی یقینِ واضح رکھتے ہیں بالکل دوسری چیز اور ان دونوں میں بڑا اور بہت بڑا فرق ہے۔ اب چند روز کی میں کہتی نہیں۔ مگر اس سے پہلے اپنے سے بڑوں کو اپنے دائیں واروں کو اپنے سے چھوٹوں کو بعض کو مدتوں بیمار رہ کر اور بعض کو مفا جات مرتے دیکھا اور سنا ایک دو کو نہیں سیکڑوں کو۔ میں خود دو یا تین بار ایسی ایسی بیمار پڑی کہ مرنے میں کسی طرح کی کچھ کسر باقی نہیں رہی تھی مگر اس سے پہلے میں کبھی ایک لمحہ کے لیے اپنی زندگی کی طرف سے نامطمئن نہیں ہوئی۔ گو یا میرا خیال یہ تھا کہ میں موت کے حکمِ عام سے مستثنیٰ ہوں یا جیسے خدا نے مجھ کو زبان دی ہے کہ میں سو سو اسو برس کی عمر سے ادھر نہیں مروں۔ سو اے خدا کے کسی کو دوسرے کے دل کا حال معلوم نہیں۔ لیکن جہاں تک لوگوں کے برتاؤ سے سمجھا جاسکتا ہے میں خیال کرتی ہوں کہ تمام آدمی الا اشار اللہ ویسی ہی غفلت میں مبتلا ہیں جیسی غفلت میں میں نے اپنی ساری عمر بردار دی ہے۔ اس وقت نہیں تو کسی دوسرے وقت فرصت سے اپنی جگہ جاکر سوچنا کہ اگر دنیا کے لوگ زندگی پر و تباہی اعتما و کریں جتنا کہ عقل کی رُو سے ہونا چاہیے۔ یعنی رات کو سوئیں اور دل میں یہ خیال ہو کہ دیکھیے جاگنا بھی نصیب

ہوتا ہی یا نہیں۔ صبح کو اٹھیں اور یہ تصور پیش نظر ہو کہ خدا جانے شام بھی پڑتے ہیں یا نہیں۔ تو آپ ضرور اس بات کو تسلیم کریں گے کہ دنیا کا یہ رنگ نہیں رہ سکتا۔ کیوں کوئی کچی عمارتیں بنوائے گا۔ کس لئے کوئی باغ لگائے گا۔ کاہے کو آئندہ کے لئے کوئی کسی طرح کا انتظام کرے گا۔ توقع لفظ ہو گا بے معنی اُمید خیال ہو گا باطل ۵

نیم غفلت کی چل ہی ہو سندرہی ہیں بلا کی نیندیں کچھ ایسے سوئے ہیں سونے والے کہ جاگنا حشر تک قسم ہو افسوس ہے کہ مجھ کو اپنی غلطی پر وقوف اور غفلت سے توبہ ایسے وقت ہوا کہ جبر نقصان میرے اختیار سے خارج اور تلافی یافت میری قدرت سے باہر ہو۔ امتداد مرض نے میرے جسم کو اور اذعان موت نے میرے خیالات کو اس قدر بدل دیا ہے کہ گویا میرا دوسرا جنم ہو۔ جس خیال کو میں ذہن میں جانا چاہتی تھی اور نہیں جتنا تھا اب وہی خیال ہے کہ کسی وقت دل سے نہیں نکلتا جو باتیں ساری عمر مشتبہ و مشکل رہیں اب روز روشن کی طرح صاف اور برہی نظر آتی ہیں۔ جن کو نہ دلیل کی حاجت نہ ثبوت کی ضرورت قرآن کی ایک آیت کو میں اپنی اس حالت سے بہت ہی مطابق پاتی ہوں۔ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَ سَائِقِهَا وَنَشَهِدُ بِمَا كُنَّا نَفْعِلُ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا نَكْشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ اگر میرے پہلے کے سے یایوں کیوں نہ کہوں کہ ساری عمر کے سے خیالات ہوتے تو مجھ کو آپ صاحبوں کے ساتھ بات کرنی بھی دشوار ہوتی نہ کہ ایسی بات جس کے لئے ڈھیر سارا علم و کار ہو۔ لیکن اس خیال نے کہ مجھ کو دنیا میں رہنا نہیں میرے دل کو قومی میری طبیعت کو مضبوط اور میری ہمت کو دلیر کر دیا ہے۔ یہی ناکہ لوگ مجھ کو شوشہ اور بے باک کہیں گے لیکن ایک دن ہو گا کہ نہ طعن کرنے والے ہوں اور یہ شاید کسی قدر دیر میں ہو، اور نہ وہ ہوگی جس پر طعن کرتے ہیں اور یہ بہت جلد ہونے والا ہے، تھوڑی دیر بعد میں آپ صاحبوں سے اس قسم کی باتیں کہوں گی جن کو سن کر آپ اس سے بھی زیادہ اچنبھا کریں گے۔ خیر تو جو آیت میں نے ابھی پڑھی تھی اس میں روز قیامت کا حال ہے کہ خداوند عالم کے روبرو ہر نفس اس شان سے حاضر کیا جائے گا کہ ایک تو اس کے ساتھ ہائیکنے والا ہو گا۔ جیسے دنیا میں فوجداری مجرم کے ساتھ سرکاری سپاہی لگا رہتا ہے۔ جو اس کو کشاں کشاں حاکم کے حضور میں لئے جارہا ہو اور ایک گواہ ہو گا جو جھٹہ تمام کرنے کے لئے اس کے خلاف پر گواہی دے گا۔ غرض ہر شخص مجرموں کی شکل و صورت میں اللہ تعالیٰ بل شائد کے روبرو پیش کیا جائے گا۔ تو خدا تعالیٰ فرمائے گا تو اس حال سے غافل رہا یعنی زندگی میں کچھ خبر نہ لی کہ مجھ کو جواب دہی کے لئے خدا کے حضور میں جانا ہے اور وہاں سپاہی ہوں گے جن کی پکڑ سے بھاگ نہ سکوں گا اور گواہ ہوں گے جن کو جھٹلا نہ سکوں گا تو تیری آنکھ پر جو پردہ غفلت پڑا ہوا تھا آج وہ پردہ ہم نے اٹھا دیا اب تیری نظر اس قدر تیز ہے کہ تمام چیزیں جن کی نسبت تجھے کو شبہ تھا اب تجکو صاف بخیر سمجھ کر دکھائی دے رہی ہیں۔ قریب قریب یہی حالت میری ہے۔ میرے والدین کے مذہبی خیالات ایک دوسرے سے اس قدر مخالف تھے کہ دونوں میں ہمیشہ اکٹھے پٹ رہتی تھی اور یہی وجہ تھی کہ مجھ کو ایسی چھوٹی سی عمر سے مذہبی باتوں میں غور کرنے کی ضرورت واقع ہوئی جب کہ میرے ساتھ کی لڑکیوں کو گڑبوں کے سوائے اور کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ باتوں میں تو ہمیشہ باتا جان و باپلتے تھے مگر اتنا جان اپنے عقیدے کی ایسی کچی تھیں کہ بند ہو جاتیں مگر اپنی بات پر جمی رہتیں اور کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر ان

کے دل میں کچھ شبہہ آگیا نانا آبا پاس گئیں اور کہہ سن کو صاف کر لیا۔ مجھ کو مشکل تھی۔ بچپن کی عمر کھیل کود کے دن۔ مذہبی خیالات اور ان میں بھی اختلاف۔ فیصلہ کرنے کی لیاقت نہیں۔ انارٹی تو نے والے کی ترازو کبھی ادھر کا پلڑا جھک جاتا ہے۔ کبھی اُدھر کا۔ ماں پر نظر کی تو گماز ہو اور روزہ ہو اور تلاوت قرآن ہو اور وعظوں میں جانے کا شوق ہو۔ باپ کی باتوں کا خیال آگیا تو کہاں کی نماز اور کس کا روزہ۔ ہفتوں خدا کا نام بھی زبان پر نہیں آتا۔ لیکن میں اتنی بات ضرور کہوں گی کہ ماں کا اثر مجھ پر غالب تھا۔ نماز گنڈے دار پڑھی ہو۔ قضا بھی بہت کی ہو مگر کوئی پورا مہینا نماز سے خالی گزرنے نہیں دیا۔ روزے کھائے بھی اور بے دلی سے رکھے بھی لیکن ایسا نہیں ہوا کہ سارا رمضان سوکھا ٹر خا دیا ہو۔ لیکن اب جو سمجھ آئی (اور آئی بھی تو کب ہی پندرہ مہینے دن سے) تو معلوم ہوا کہ ساری عمر کبھی کوئی عبادت اس خلوص کے ساتھ کرنے کا اتفاق ہی نہیں ہوا جو شرط قبولیت ہے۔ تو ایسی عبادت کی نہ کی برابر۔ اور خلوص ہوتا تو کہاں سے۔ یہاں دوسرے سے دین بھی ماں اور نانا خال والوں کی نقل تھی وہ بھی باپ کی اصلاح دی ہوئی۔ عمر کا اکثر حصہ اس طرح پر گزرا کہ ترو دل سے کبھی خدا کا خیال ہی نہیں آیا۔ اور جب خدا سے نہیں چھپا تو بندوں سے چھپا کر کیا ہوگا۔ کتنے کتنے دنوں میں اس میں حیران رہی کہ خدا حقیقت میں کوئی چیز ہی کبھی یا نہیں۔ اور تو ہم سے کیا چاہتا ہو۔ اس نے ہم کو بے درخواست پیدا کیا۔ طرح طرح کی ضرورتیں ہمارے ساتھ لگا دیں۔ زندگی کے دن نیر کرنے کے سوائے ہم سے اور ہو بھی کیا سکتا ہو۔ اس پر عبادت کی مشق۔ مذہب کی پابندی۔ مرنے۔ اور مرنے کے بعد جو ابدی۔ اس کے یہ معنی کہ ہم کو پیدا کر کے بیٹھے بٹھائے ایک مصیبت میں لا ڈالا۔ یہ کہاں کا انصاف ہو اور کیسا رحم۔ دنیا میں کچھ بڑے دین دار بے دین کبھی طرح کے لوگ ہیں کسی میں کسی طرح کی کوئی خصوصیت نہیں پائی جاتی۔ جس سے خدا کی رضا مندی اور نارضا مندی کا پتہ چل سکے کتنے سارے مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب والا دوسرے کو گمراہ بتاتا ہو مگر کوئی ایک مذہب کسی ایک بات کا نشان نہیں دے سکتا کہ دنیا میں یہ ترجیح اسی کو ہی دوسرے کو نہیں۔ جس کو دیکھو۔ عاقبتہ کا حوالہ۔ یہ سما آج تک حل ہوا اور نہ قیامت تک حل ہونے کی امید۔ واقع میں مجھ کو بڑی ہی پریشانی ہوتی تھی۔ جب یہ خیال آتا تھا کہ اس ملک میں ہم مسلمان دوسرے مذہب والوں کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے آٹے میں نمک تو کیا اتنے سارے آدمیوں کو خدا نے اس لیے پیدا کیا ہو کہ آخر کار ان کو جہنم میں جھونک دے۔ میں کئی ہندوؤں کو جانتی ہوں اور دو تین مسیحوں سے بھی میری ملاقات ہو اور عقل بھی گواہی دیتی ہو کہ دوسرے مذہب والوں میں بھی نیکی خدا شناسی خدا ترسی اور خدا پرستی ہو اور اگر وہ مسلمان نہیں ہیں تو ناحق کی ضد کی وجہ سے نہیں بلکہ صرف اس سبب سے کہ ان کو مذہب اسلام کا حال معلوم نہیں یا جس مذہب میں وہ ہیں سچے دل سے اسی کی حقانیت کے معتقد ہیں اور ان کے دل اسی مذہب کے تسلی پاتے ہیں کس قدر مشکل ہو ایسے لوگوں کی نسبت یہ حکم لگا دینا کہ ان کی نجات نہیں۔ الغرض مذہب کی نسبت میرے کچھ اس قسم کے واہی خیالات تھے پریشان ڈانوا ڈول۔ کسی کسی وقت میری طبیعت الجھتی بھی تھی مگر دین کی کچھ ایسی وضو تھی تو بھی نہیں طبعیت پر زور بوجھ پڑا اور اس خیال کو الگ کیا دوسرے کام میں لگ گئی۔ اب مجھ کو دو طرح کا افسوس ہو ایک تو غافل اور بے دین اور جانوروں سے بدتر زندگی بسر کرنے کا اور دوسرے ایسی لغو و لا طائل زندگی پر افسوس نہ کرنے کا۔

جب مجھ کو اس کا پورا یقین ہو گیا کہ میں اس بیماری سے جاں بر نہیں ہو سکتی۔ خود بخود میری سمجھ کچھ دوسری طرح کی ہو گئی ہے۔ اب مجھ کو ہر طرف خدا ہی خدا دکھائی دے رہا ہے اور میں کہتی ہوں کہ جب زندگی کا انجام موت ہی تو آدمی کی کو وہ روئے زمین کا بادشاہ ہی کیوں نہ ہو کچھ بھی حقیقت نہیں۔ سانس نہ لکھنے کی دیر ہی اور پھر توشی کا ڈھیر ہو لیکن یقین یقین میں بڑا فرق ہے مجھ کو بھی ہمیشہ مرنے کا یقین تھا اور بھی کو ہوتا ہے لیکن وہ یقین اور طرح کا تھا اور یہ یقین اور طرح کا ہے۔ وہ نقل یہ اصل۔ وہ مجاز یہ حقیقت۔ کسی بزرگ کے حال میں لکھا ہے کہ اُنھوں نے اپنے گھر میں ایک تہ کو در کھئی تھی اور اپنے اوپر لازم کر لیا تھا کہ ہر روز تھوڑی دیر کے لئے ضرور اُس میں جا کر لیٹے تاکہ موت کی یادگار تازہ رہتی رہے۔ میں نے قبر تو نہیں کھودی لیکن یہ پورا یقین ہے کہ جس چار پائی پر پڑی ہوں اب اس سے قبر ہی میں جا لے کے لیٹے اتاری جاؤں گی غرض موت کے اس درجے کے یقین نے میرے سارے شکوک کو رفع کر دیئے۔ اب مجھ پر اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ میں نہایت عاجز اور ذلیل مخلوق ہوں۔ اپنی حقیقت کا پہچانا تھا کہ خدا نظر آنے لگا ساری عمر میں عساکر کفہ کفہ سنتے اور گناہوں میں پڑھتے گزر گئی۔ مگر اس کے معنی اب سمجھ میں آئے کہ اپنے تئیں پہچاننے سے خدایوں پہچانا جاتا ہے پھر میں نے خدا کی غلطی اور اُس کے جلال پر نظر کی تو میری ایسی بھولی کہ اپنی ہمتی کہتی ہوئے شرم آنے لگی۔ اس خیال نے مجھ کو بڑی راحت پہنچائی۔ کیوں کہ میں ایسے انکار میں مبتلا رہتی تھی جن میں اپنی چھوٹی سی غفلت کو قتل دینا پرے دے کر یہودی اور گستاخی تھی۔ اُدھر خدا کو پہچانا اور اُدھر اپنے تئیں۔ تو دیکھا اُس کے مجھ پر اس قدر احسانات ہیں جن کی کوئی حد و انتہا نہیں۔ تو میں نے سوچا کہ ایسے محسن کے احسانات کا معاوضہ نہ کرنا خلاف شیعہ انسانیہ ہے۔ لیکن اُس کی ذات تو ہر بے نیاز پہاں تک کہ اُس کو ہماری شکر گزاری اور احسان مندی کی بھی پروا نہیں تو ہونہ ہوا اپنے بنائے جنس کے ساتھ جہان تک ہو سکے سلوک کرنا یہی اُس کا شکر ہے اور یہی اُس کی مہربانیوں کا معاوضہ ہے کیوں کہ ہم اُس کا بڑا بندوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ سب کی پروا خست۔ کل کی پروا رش۔ تو اگر ہم اُس کے بندوں کے ساتھ لطف و مراعاة سے پیش آئیں۔ تو یہ ضرور اُس کی خوشنودی اور رضا مندی کا موجب ہو گا۔ لیکن افسوس ہزار افسوس مجھ کو یہ باتیں کب آکر گھو جھیں جب کہ مجھ کو دنیا میں رہنے کی مہلت نہیں۔ اور دن و دن یا شاید دو پہر یا شاید گھڑی دو گھڑی کی مہلت ہے بھی تو بیماری سے چین نہیں قرار نہیں۔ مگر پھر بھی جب تک دم میں دم ہے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہو گا۔ آخر ایک بات سمجھ میں آئی جس کے بیٹے میں نے آپ صاحبوں کو تکلیف دی اور وہ بیوہ عورتوں کی حالت پر نظر کرنا ہے۔ آپ اس بات کو ضرور تسلیم کریں گے کہ جو کچھ میں بیوہ عورتوں کے بارے میں کہوں وہ بہت زیادہ قابل اعتبار ہو گا بہ نسبت اُس کے جو آپ اپنے دل میں خیال کر رہے ہیں کیوں کہ اول تو میں عورت ہوں اور کوئی مرد کو وہ کیسا ہی عزیز کیوں نہ ہو عورت کے حال سے اس قدر واقف نہیں ہو سکتا جس قدر ہم جنس ہونے کی وجہ سے ہیں۔ دوسرے میں بیوگی کی تنہی بخوبی سمجھ چکی اور اُس کی مصیبت اچھی طرح چھیل چکی ہوں۔ تیسرے جب میں مرنے کے لئے تیار اور گور میں پاؤں لٹکاتے بیٹھی ہوں تو جو کچھ کہوں گی اُس میں میری کسی ذاتی غرض کا شمول ہو نہیں سکتا۔ اب میرا وہ وقت آگیا ہے کہ مجھ کو تمام دنیاوی اغراض سے بالکل قطع نظر ہو۔ وہ جسم جس کو میں ماں کے پیٹ سے ساتھ لائی تھی اور جس نے ساری عمر میرا ساتھ دیا اُسی سے میرا تعلق ٹوٹنے

والا ہر تو دوسرے تعلقات کیا باقی رہ سکتے ہیں۔ اور اسی خیال نے تو جھکو جرأت بھی دلائی کہ لوگوں کو جمع کروں اور ان کو بیواؤں کی معیشت سناؤں ورنہ کتنی خدا کی بندیاں جی ہی جی میں گھٹ گھٹ کر اور گھٹ گھٹ کر دنیا کے پردے سے اٹھ گئیں اور کسی نے نہ جانا کہ بیوگی نے ان کو کیسا کیسا ستایا اور کتنا کٹناڑ لایا۔ میں خوب سمجھ چکی ہوں کہ جو میں کر رہی ہوں آج تک کسی عورت نے نہیں کیا۔ مدتوں اس انوکھی بات کے چرچے رہیں گے۔ لوگ طرح طرح کی بدگمانیاں کریں گے۔ جھکو کو سیں گے۔ جبر کہیں گے لیکن میں اسی جگہ جا رہی ہوں کہ یہاں کی آوازیں دیاں پونچھ نہیں سکتیں۔ میرا معاملہ تو خدا سے پڑنے والا ہے۔ اویں بُری یا بھلی جیسی کچھ ہوں اسی کو معلوم ہوا اور وہ دنیا کی طرح کاج نہیں کہ میرے اور سیر اور گواہوں کے بدن اپنی کوئی رائے قائم نہیں کر سکتا۔ پس میں کیا پروا کر سکتی ہوں کہ لوگ میرے مرے بعد میری نسبت کیا کہتے ہیں۔ آپ صاحبوں میں سے اکثر دل کو میرے حالات معلوم ہیں اور میں ان کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں دیکھتی۔ پس میں آپ صاحبوں کو اپنی بیوگی کی داستان سنا چلتی ہوں میں یہ دعویٰ نہیں کرتی کہ میری بیوگی کسی خاص طرح کی بیوگی تھی بے شک میں جوانی میں بیوہ ہوئی مگر بیوگی کسی حالت اور کسی عمر پر موقوف نہیں بڑھکیاں۔ جوانیں۔ لڑکیاں۔ اولاد والیاں۔ بے اولاد۔ امیر۔ غریب۔ شریف۔ رؤف۔ کہیں رائٹوں کی کمی نہیں بلکہ میری حالت تو بہت ساری رائٹوں کے مقابلے میں بہت بہتر ہے۔ میرے ساتھ اولاد کا بچھڑا نہ تھا کہ ان کے پالنے کی پرورش کرنے لکھانے پڑھانے شادی بیاہ کا تر و کرنا پڑتا۔ نواب صاحب نے خدا ان کو جزائے خیر دے میری تنخواہ باندھ دی تھی جس میں بہ فراغت بسر کر سکتی تھی اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس دم تک بہ فراغت بسر کی۔ میں نے اکثر عورتوں کو کہتے سنا اور شروع شروع میں میرا بھی ایسا ہی خیال تھا کہ فکر معاش سے خدا نے جھکو سبک دوش کر دیا ہے اگر دوسرے نکاح کا ارادہ کر دوں تو بڑی بے جا اور بد نما اور ناروا بات ہے۔ لیکن بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ میری رائے بالکل بدل گئی اور میں نے سمجھا کہ اگر تعلق نہ رکھنے کی غرض و غایت یہی ہو کہ مرد کماے اور عورت پہنے اور کھائے تو اس تعلق میں کچھ بھی مزہ داری نہیں اور نہ یہ تعلق کچھ بڑی قدر کی چیز ہے۔ اور ایسا ہوتا تو امیر اپنی بیٹیوں کے بیاہنے کا نام ہی نہ لیتے۔ بلکہ صلی غرض اس تعلق سے مرد اور عورت کا ایک دوسرے کی محبت سے متمتع ہونا ہی اور باقی تمام برکتیں جو فائدہ داری سے پیدا ہوتیں اور فائدے جو ایک دوسرے سے پہنچتے سب فروغ ہیں۔ اسی راحت رساں اور مسرت بخش اور تسکین دہ محبت کی۔ آدمی کی رائے کا بھی کچھ ٹھکانا نہیں۔ مجھے اچھی طرح سے یاد ہے کہ آغاز بیوگی میں بلکہ بیوگی کے کئی برس بعد تک میرا یہ حال تھا کہ سونہ پھوڑ کر کہنے کی ٹوکس نے مجال پائی تھی اگر کوئی اشارہ کناٹہ بھی دوسرے نکاح کا نام لیتا تو میں غرور پکڑ کر اس کا ٹونہ فوج لیتی۔ اور کبھی جھکو آپ سے بھی خیال آگیا ہے تو میں نے اس کو دسوسہ شیطانی سمجھ کر ادھر آیا ادھر ٹالا۔ یاد ہی میں ہوں کہ اب ایسی حالت میں بھی جانتی ہوں کہ بے فائدہ اور لاعا صل محض ہو اور ہو بھی نہیں سکتا مگر میری دلی آرزو یہی ہے کہ کسی کی نکاحی ہو کر قروں۔ اور میرا حشر بھی نکاحیوں میں ہو۔ ایک حساب سے تو مجھ کو تمام زمانہ بیوگی میں نکاح سے انکار ہی سامنے آیا۔ اور انکار نہ ہوتا تو میں کر بھی گزرتی۔ اور کرنے پر آتی تو میں کسی کے روکے سے رکتی بھی کب۔ لیکن دلی انکار جس کو سچا انکار کہنا چاہیے وہ تو واقع میں عداۃ تک تھا کہ اس وقت تک مولوی صاحب مرحوم کی یادگاری



تھی تازہ اور میں اس کو پرلے درجے کی بے وفائی اور بے مروتی سمجھتی تھی کہ اُن کی اتنے دنوں کی رفاقت کو اس قدر جلد بھلا دوں۔ شرع میں جو عدالت کا ایک وقت مقرر ہو اُس میں اور جو کچھ مصلحتیں ہوں سو ہوں لیکن یہ تو میرا ذاتی تجربہ ہے کہ اتنا وقت گزرنے کے بعد غم میں بڑا ہی فرق پڑ جاتا ہے کہ اگر بہ تکلف رنج کو تازہ رکھا جائے تو گو یا رنج کی عمر طبعی اسی قدر ہی خیال بوعقدہ کے اندر بھی کیوں نہیں آیا مگر عدت پوری ہوئے پیچھے تو میں شعلیت پر زیادہ زور دیا کہ ادھر یا ادھر اس بات کا ضرور کچھ نہ کچھ تصفیہ کرنا چاہیے۔ میں نے سوچنے اور غور کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ کیا مذہب کیا عقل۔ کیا میری خاص حالت تمام رُوداد نکاح کی متقاضی تھی اور کیا رواج ملنے۔ سورج بھی ویسا شد و تد کے ساتھ نہیں جیسا ہندو میں ہے بلکہ اسی قدر کہ بیوہ جو نکاح کر لیتی ہے اُس کی ویسی اور وہی عزت باقی نہیں رہتی اور لوگ اُس کو حقیر سمجھنے لگتے ہیں اور یوں دنیا میں کون ہی جس کو اُس سے بہتر حالت والا حقیر نہیں سمجھتا۔ لیکن نکاح کرنے سے بیوہ عورت حقیر سمجھی جاتی ہے اُس خاص بات میں جو سب سے زیادہ دل دکھانے والی ہے۔ اور جس کی حفاظت کے لیے اُس نے نکاح کیا ہے یعنی ناموس میں ہمیشہ رسم و رواج کو بڑی حقارت کے ساتھ دیکھا کرتی اور جی میں کہتی کہ بھلے برسے کی شناخت کی دو گسوٹیاں ہیں۔ مذہب اور عقل۔ بلکہ اگر سچ پوچھو تو ایک ہی گسوٹی ہے۔ یعنی مذہب۔ کیوں کہ انسان کی عقل کا کچھ اعتبار نہیں۔ ایک ہی بات کو ایک آدمی اچھا سمجھتا ہے اور دوسرا بُرا اور اسی سے تو دنیا میں اختلاف پڑے ہوئے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ معصوم بچوں کے مار ڈالنے سے بڑھ کر دنیا میں کوئی ظالمانہ اور وحشیانہ حرکت نہ ہوگی لیکن جن لوگوں میں بیٹیوں کے مار ڈالنے کا دستور ہے جیسے ہمارے ملک کے راجپوت اُن کا یہ مقولہ ہے کہ گوری لڑکی کو بٹھا رکھنا یا سسر اکھلانا اور سالانہ بڑی بے غیرتی کی بات ہے۔ کوئی فعل اس سے زیادہ تحسین کے قابل ہو نہیں سکتا کہ جائے جان رہے اُن۔ یہ تو میں نے مثال کے طور پر ایک بات بیان کی۔ اسی طرح سیکڑوں ہزاروں باتیں ہیں جن میں لوگوں کی رائیں مختلف ہیں۔ بلکہ آدمی آدمی کا اختلاف تو درکنار ایک ہی آدمی ایک بات کو ایک وقت بُرا سمجھتا ہے اور پھر وہی آدمی اُسی بات کو دوسرے وقت اچھا کہنے لگتا ہے۔ اور یہ تو خود مجھ پر گزری ہے اور خیال کر کے دیکھو تو کوئی فرد بشر اس تنازع سے غالی نہیں۔ بچپن کی باتیں جوانی میں بُری معلوم ہوتی ہیں جوانی کی بڑھاپے میں۔ غرض اچھا وہی جس کو مذہب اچھا کہے اور بُرا وہی جس کو مذہب بُرا بتلائے تو میں اپنے دل میں کہتی کہ جب آدمی کی عقل کو نیک و بد کی تمیز کا سلیقہ نہیں یہ رسم و رواج کیا چیز ہے اور بڑے احمق ہیں جو اس کی پیروی کرتے ہیں۔ لیکن جب مجھ کو رسم و رواج سے مقابلہ کرنا پڑا تو معلوم ہوا کہ خدا کی خدائی میں اس سے زیادہ کوئی زبردست چیز نہیں۔ جب جب نکاح کا خیال آتا تب تب ارادہ ہوا اور جب جب ارادہ ہوا رسم و رواج نے سب منصوبے غلط کر دیئے۔ میں کہتی تھی کہ لوگ مجھ کو دو خصمی کہیں گے۔ برابر کی بیبیاں مجھے نظر حقارت سے دیکھیں گی سینیں ماریں گی۔ سکھائیں گی۔ انکی دھکی سب بیوی کی صحنک کھائیں گی۔ اور میں بیٹھی مونہ تکوں گی۔ میرے سبب سے میری نسل انگشت نما ہوگی میں نہیں۔ میں اس بے عزتی کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اُس سہاگ کو لے آگ جس کی وجہ سے آبرو پر حرف آئے لوگوں



کے طعنے سنوائے۔ گالیوں کا کھلوائے۔ پھر کبھی کبھی خیال آتا تھا کہ یہ کیا عقل کی بات ہو کہ لوگوں کے تاپنے کے لیے اپنے گھر کو جلنے دیا جائے جو خدا اور رسول سے رائف اور دین و ایمان سے خبردار ہیں وہ دل میں جو چاہیں سو سمجھیں مگر موند سے تو کوئی کھوٹی بات سامنے پا پیچھے پیچھے نکال نہیں سکتے اور بلکہ دل میں بھی سمجھیں تو ایمان کا ضرر ہو لیکن ایسے آدمی کم ہیں سو میں شکل سے ایک۔ تو وہ کس شمار میں ہو۔ اور پھر معاملہ تو عورتوں سے پڑنے والا ہو جو عموماً دین سے بے نصیب۔ ایمان سے بے بہرہ۔ ان بے چاریوں کو شافناور میاں سے ملاپ ہو تو اپنے بناؤ سنگار سے اور بگاڑ ہو جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ تو رات دن کے جھگڑے اور فساد سے فائدہ داری کے انتظام بچوں کی پرورش اس کی غنیمت اس کی بری تیرے شک میرے حمد سے کب فرصت ملتی ہو کہ دین کی طرف متوجہ ہوں۔ یہ تو اس طرح کی حضرة ہیں کہ حشر مرم بھی ان کے روبرو آجائیں تو ایک بار ان پر بھی چٹنگ کریں پر کریں۔ لیکن نکاح کروں تو ایسوں سے ملوں ہی کیوں مگر ایک دو ہوں تو چھوڑا بھی جاسکتا ہے یہاں تو خدا کے غضب آوے گا و خراب کنبے کا کنبہ بھونڈا۔ چارونا چار۔ کبھی نہ کبھی کہیں ان سے ٹھٹھ بھیر تو ہو ہی گی۔ اور ٹھٹھ بھیر ہوگی تو یہ کم بختیں چھٹیڑیں گی بھی ضرور اور چھٹیڑی تو دل کو ایذا ہوگی بھی بلاشبہ ایسے وقت میں مجھ کو کوئی ہوتا سہارا لگا۔ لے والا ہمتہ بندھانے والا تو میرے دوسرے نکاح کو بھی اب ہند رہ ہند رہیں میں برس ہوئے ہوتے۔ مگر عزیزوں نے رشتہ داروں نے اپنے پیاروں نے اور سب طرح پر تو ہم دردی اور غم خواری کی اس کا کسی نے جھوٹوں بھی نام نہ لیا۔ یہ بھی اسی رولج سے مجبور تھے جس سے کہ میں معذور تھی۔ اور رولج کے علاوہ ان کو اس کا خیال بھی ہوتا تھا کہ اس کی مرضی دوسرا نکاح کرنے کی نہیں ہو اور آخر تو یہ ہم ہی ہیں کی بیٹیا نہیں ہوگی تو اس کے آگے اس کا ذکر کرنا بھی گویا دھم پیر چیں لگانا ہے۔ میری والدہ نے یہاں تک تو کیا کہ میری بیوگی کے خیال سے میاں کے جیتے جی دنیا داری سے نائب ہو گئیں اور گویا ایک طوے انھوں نے اپنے گھر کو بگاڑ لیا۔ نانا نے صبر کی فضیلتوں کے بیان میں ایسے ایسے وعظ سنائے کہ شوہر تو ٹھوہر ہیں آپ مر گئی ہوئی تو اپنا بھی ماتم نہ کرتی۔ عرض مان سب کی شکر گزار ہوں کسی نے میرے ساتھ کبھی نہیں کی بے شک ان کو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کی تحریک کریں ترغیب دلائیں مگر انھوں نے نہیں کیا۔ بھگو چاہتا تھا کہ دوسرے نکاح کا ارادہ ظاہر کروں میں نے نہیں کیا میں نے بہتیری بہتیری تدبیریں کیں کہ کسی ایسے شغل میں لگ جاؤں کہ یہ خیال ہی دل میں نہ آئے۔ پورے ایک برس صوم داؤد رکھ دیکھے کیوں کہ میں نے کتاب میں پڑھا تھا کہ روزہ اور روزہ بھی حضرت داؤد علیہ السلام کا سا ایک دن بیچ کا نفس کشی کے لیے بہت ہی مفید ہے۔ مہینوں سر نہ دھویا۔ ہفتوں بالوں میں کنگھی نہ کی۔ کپڑے نہ بدلے۔ اچھا کھانے کی قسم کھائی۔ اچھا پہننے کا عہد کیا۔ مگر معلوم ہوا کہ کسی چیز کا تصور نہیں خود میری ہستی نکاح کی متقاضی ہے۔ ایک دن عادت کے مطابق میں اس خیال میں ڈوبی ہوئی تھی پھر پڑے خیال آیا کہ میں ہی اپنی ذات سے اس قدر بے چین رہتی ہوں یا دوسری بیویوں کا بھی یہی حال ہے۔ تم لوگ تعجب کرو گے کہ یہ بھی عجیب صحن کی عورت ہو مگر میں نے اسی غرض سے باون یعنی دو اوپر پچاس بیویوں سے ملاقات کی۔ جس میں میرے کئی برس صرف ہوئے عورتیں وہ بھی عورت ہیں بھی۔ بیوہ وہ بھی بیوہ ہیں بھی۔ اس پران کے مٹی



بانج بانج کے لیے ڈر بنائے تو ان سے نکاح کرے۔ اتنی عورتوں میں سچا انکار ایک کا دیکھا کہ ان کو کوئی چیز ملنے نہ تھی  
 مگر اس طرح کا آدمی خدا پرست مرد یا عورت کوئی شخص آج تک میری نظر سے نہیں گزرا اور اگر انھوں نے مجھ سے ہمدرد کیا ہوتا تو  
 میں ضرور ان کا نام و نشان سب کو بتا دیتی کیوں کہ ایسے بزدلوں کی زیارت کو میں داخل عبادت سمجھتی ہوں۔ میں اس کو  
 اپنی بڑی خوش قسمتی خیال کرتی ہوں کہ اتفاق سے ان کے پاس بائبل اور میں سچ کہتی ہوں کہ اگر مجھ کو اپنی بچاؤ کی توقع ہو  
 تو صرف اس سے کہ میں نے ان سے درخواست کی اور انھوں نے میرے لیے دعا کرنے کا وعدہ کیا وہ ضرور اپنا وعدہ  
 پورا کریں گی بلکہ کیا ہوگا۔ اور وہ اپنا وعدہ پورا کریں گی تو خدا بھی اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا بلکہ کیا ہوگا کہ وہ اچھے بندوں  
 کی بات کو رو نہیں کرتا تم بھی ازلہ بزلہ خدا کا رو کہ اپنے نیک بندوں کے طفیل میں خدا میرے گناہوں سے رہ گزرتا ہے  
 اور میں بھی تم سے حق میں یہی دعا کرتی ہوں کہ خدا قبول کرے۔ کیا میرے کانٹے ہو کہ ہم جس میں نہ سے جھجھکتے ہوتے  
 ہیبت کرتے نہیں کھاتے کوستے بڑا کہتے یہود وہ باقیں بکتے اسی گند سے اور ناپاک موت سے دھماکتے تو ایسی دعا  
 قبول ہو کیا خاں لیکن اگر ایک بندہ دوسرے بندے کے لیے دعا کرے تو وہ دعا قبولیت سے زیادہ قریب ہو کیوں کہ  
 میرا سونہ گنہ گار ہو تو میرے لیے نہ دوسروں کے لیے۔ وہ بی بی جن کا میں نے ذکر کیا میں نے ان کو جا کر دیکھا تو اس خدا یاد  
 آ گیا میں نہیں جانتی تھی کہ اس زمانے میں اور ہمارے ہی شہر میں ایسے ایسے بزرگ چھپے پڑے ہیں اور واقع میں اپنے اعمال کا  
 حال تو معلوم ہی یہی لوگ ہیں جن کی برکت سے زمین و آسمان قائم ہیں سچے بڑی بات تو یہ ہے کہ انھوں نے اپنے تئیں اس  
 طرح چھپایا ہے کہ کسی کو کانوں کان ان کے حال کی خبر نہیں۔ اچھے خوش حال گھر کی بیٹی ہیں باہر شہر کسی بڑے امیر کے گھر پر ہی  
 گئی تھیں۔ میاں کے جیتے ہی تو دین داری کی کوئی بات ان میں تھی نہیں۔ میری ان کی بیوی گئی تھی جتنی ہوئی ہے۔ یہ بھی  
 جوانی میں بیاہ کے تیسرے برس بیوہ ہو گئیں۔ میاں گھوڑے پر سوار چلے جاتے تھے خدا جانتے کیا ہوا گھوڑا بک کا کرے اور گھر  
 کے ساتھ جہان نکل گئی۔ ان کے بھی کچھ اولاد نہیں ہوئی۔ ان پر میاں کے مرنے کا یہ اثر ہوا کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھیں اگر بیوی  
 کا یہ نتیجہ ہوتا تو میں کہتی ہوں اتنی کل جہان کی عورتیں رائے شہر میں آئیں تو غل غپاڑے کے خیال سے اپنے سینے میں نہیں پھیریں  
 دوسرے رشتے کی کوئی خلا ہیں ان کے مکان میں الگ کوٹھے پر رہتی ہیں کسی سے ملنے کی راہ دار نہیں۔ نہ کہ لوگوں کو حقیر  
 سمجھ کر ان سے نفرت کرتی ہیں۔ نہیں۔ بلکہ جو کام انھوں نے اپنے اوپر لازم کر لیے ہیں ان سے واقع میں فرصت ہی  
 نہیں ہوتی۔ میں بھی ناواقف۔ ان کے اوقات میں خلل انداز ہوتی۔ میں نے اس طرح کے پانکٹ بہت دیکھے تھے یہ پاکانہ  
 جاہراجی۔ بناوٹ کے تیور ہی دوسرے ہو۔ تھے ان کو دیکھا تو بس دل بے اختیار ہو گیا۔ تین چار گھڑی دن چڑھتے  
 چڑھتے صبح کے مولات سے فالخ ہو کر ریشم کھوسنے گھڑی ہوئیں۔ ریشم کھواتی جاتی ہیں اور ساتھ کے ساتھ قرآن بھی سنتے  
 پڑھتی جاتی ہیں کچھ ایسا انداز بانہ رکھا ہو کہ ادھر منزل نہیں کا در و ختم ہوا اور ادھر ان کی بانج پیسے کی ضرورت ہی سمجھ ہوتی  
 اور یہی ملن کی وجہ معاش ہے۔ پھر سینا لیکر بیٹھتی ہیں تو سلامی کا نہیں مسافر طالب العلم یا جن کو سلامی دینے کا مقصد نہیں  
 کھڑا کرتے جاتے ہیں اور بیعت سی دیا کرتی ہیں۔ یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ عورتوں کی اس خدمت کو غفلت سے  
 دھکیلتی ہیں۔ دن بھر کا روزہ اور پیر رحمت اور پھر رات کو جب بے کھوج جائے نماز ہو جو دوسری چار پائی انھوں نے اپنی نماز

کی چوکی کے برابر بچھوائی تھی۔ نعلوں کے بیچ بیچ میں جتنی دیر وظیفہ پڑھتیں مجھ کو پنکھا بھلتی رہتیں۔ میں بھی گرسے پہنے سے خبر نہ ہوئی کہ اچھا ہو ذری کی ذری دنیا میں جتنے کی ہوا تو کھاؤں۔ میں نے نمازیں بہت دیکھی ہیں مگر ایسے توفیق و شوق کی باقاعہ نہ ہو سکتا۔ باوقار نماز تو میرے دیکھنے میں آتی نہیں۔ جب میں نے ان کا یہ حال دیکھا تو ہتھ نہیں پڑتی تھی کہ بوجھوں مگر انہیں نے جی مضبوط کر کے پوچھا ہے کہ آپ دوسرا کچل کیوں نہیں کرتیں تو کہا کہ تو لوں مگر بیٹھے بٹھائے حقوق شوہری کا وبال کون اپنی گردن پر لے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ خدا کے بعد شوہر کا ورثہ ہے اور اگر بندے کا بندے کو سجدہ کرنا دیا ہوتا تو بی بی کو حکم ہوتا کہ میراں کو سجدہ کیا کرے۔ مگر ہم لوگوں کا طریقہ یہ ہے کہ شوہری کی حفاظت شکل ہی ہے۔ پھر حدیث میں آیا ہے کہ شوہر اس کے حق سے ورنہ میں ہمارے گی راس لیے کہ شوہروں کا احسان نہیں مانتیں تو بھی میرا تو دوسرا کچل کرتے ہوئے جی ڈیرا ہے اور اب بہت گزرا ہے تو میری رگڑی ہو۔ اس کو بھی خدا گزرا دے گا۔ سو ایک دن بی بی کا انکار تو تھا اور بچا انکار تھا باقی جس کو دیکھا سو بہت نہیں نہیں اور دل میں ہر جی نہیں۔ اور اگر یہ عورتیں ایسا خیال کریں تو ان پر الزام کی کیا بات ہو ان بچاریوں کے شہرہ فوسے ہوئے ہیں نہ کہ وہ ضرورتاً فوت ہوئی ہو جس کی وجہ سے دنیا جہان میں نکاح ہوئے ہیں اور جس کی وجہ سے خود ان کے پیچھے کچل ہوئے تھے۔ اور اگر کسی کو میرا لگتا ہو تو چاہیے کہ خدا سے جا کر لے کہ کیوں اُس نے عورت کو ایسا بنایا۔ انسان کی نسبت خدا نے فرمایا کہ خلق الانسان ضعیفا۔ انسان ضعیف پیدا کیا گیا ہے۔ تو ضعیف و قسم جسمانی اور عقلی۔ انسان کا ضعیف جسمانی تو اس سے ظاہر ہے کہ شیر اور چیتا اور بھیڑ یا اوستا تھی اور سانپ اور چھو وغیرہ وغیرہ تو رہتے بجائے خود ایک چیتوئی اور ایک بھیڑ کر کے نہ پر آئے تو اس کو حق کر مارے کہ ضعیف عقل تو جہاں اس کی عقل شکوک اور دام اور صحبت اور تربیت بہت سی چیزوں کی مطلوب ہو دوسروں کی رائے کا وہ اس وجہ محکوم ہو کہ اگر اس کو دوسروں کی رائے کا نظام کہا جائے تو سب سے زیادہ جانہیں۔ ہر شخص چاہتا ہے کہ لوگ اس کو اچھا سمجھیں اور اس کے لیے وہ سخت سے سخت محنت کرنے اور بڑی سے بڑی جدوجہد اٹھانے کے لیے ہر وقت آمادہ ہے۔ ہندوؤں میں جو بیوہ عورتیں ستی ہو جایا کرتی تھیں انگریزوں نے اس کی سزا ہی کر۔ تہ وقت بڑی تحقیقات کی تو ثابت ہوا کہ ستی کی لوگوں کے ذہن میں اس قدر عظمت ہے کہ اس کو دینی کے درجے میں سمجھتے ہیں بعض نادان عورتیں برہمنوں کے بھترے میں آکر ٹونہ سے کہہ بٹھتی ہیں کہ میں ستی ہوں گی اُسی وقت سے ان کی تعظیم رہنے لگی ہے۔ پھر ان کو اپنی بات کی توجہ آ پڑتی ہے یہاں تک کہ لکڑیوں کے انبار پر بیٹھنے وقت تک کسی طرح کا ہراس انظار ظاہر نہیں ہوتا میری عرض اس مثال کے بیان کرنے سے یہ ہو کہ شہرہ لکڑی بڑی چیز ہے کہ ہزاروں عورتوں نے اس کے پیچھے جان گزرا دی ہے تو اگر اسی شہرہ میں اگر شروع میں کچل سے انکار ظاہر کریں اور پھر اس انکار کے بناء کے تمام عمر بیوی کی تعظیم میں رہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہو۔ بحث اس میں ہو کہ ایسا انکار قابل اعتبار بھی ہو سکتا ہے یا نہیں میں کہتی ہوں نہیں ہو سکتا اور نہیں ہونا چاہیے تم کو اعتبار آئے یا نہ آئے لیکن یہ قرآن میرے ہاتھ میں ہے کہ کسی لڑکے یا عورت کو کہ جس کے اندر دکھلاؤ اور میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ میں نے نہیں بلکہ میرے خدا نے میرے ناموس کو بال بال بچایا ہے اور میں اس پر نازاں نہیں اس سے خوش نہیں اور کیوں کہ نازاں اور کیا خوش ہو سکتی ہوں جب کہ میں خدا کے کلام میں یہ غضب کی آیت پاتی ہوں۔

وَالَّذِينَ آمَنُوا أَفْلَا يَتَذَكَّرُونَ ﴿١٠٠﴾ وَمَا يَكْفُرُوا بِهِ لِنِاسْتَوْدِعَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتُحَقِّقَ لَهُمْ فِيهَا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٠١﴾

اور تم اپنے دل کی بات کو ظاہر کرو یا چھپاؤ خدا اس کا تم سے حساب لے گا پھر جس کو چاہے معاف کرے اور جس کو چاہے عذاب دے اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔

جسم پر میرا پس جلتا تھا اور اس کی میں نے حفاظت کی۔ آگندہ غیر محرم پر نہیں پڑنے پائی۔ زبان کو گناہ کی بات نہیں بولنے دی۔ پاؤں پر راہ نہیں چلا۔ ہاتھ بچا نہیں ہلا لیکن دل پر تو میرا اختیار تھا۔ سو سوں کو کیوں کر دیتی خیالات کو کس طرح نکالتی پس میرا دل باطل ہے گناہ تو لیکن دل نہیں اس کو بے گناہ سمجھتی اور بے گناہ کہتی ہوں۔ بدن تو دنیا کی چیز ہی ہیں ملک میرے ساتھ ہو اور میں ہیں اس کو چھوڑ جاؤں گی۔ جس سے خدا کے یہاں باز پرس ہوتی ہو اور فسوس کہ وہ خدا کے سامنے پیش کیے جانے کے قابل نہیں لوگوں کی نظر میں اپنے تئیں بے گناہ ظاہر کرنا مجھ کو کیا فائدہ دے سکتا ہے جبکہ میں خوب جانتی ہوں کہ خدا کی سرکاری کسی کو دخل نہیں نہ کوئی کسی کو نہت میں لے جا سکتا ہو اور نہ کوئی کسی کو دوزخ سے بچا سکتا ہو بلکہ اپنی بے گناہی کا یقین دلانا چھوٹ بولنا اور دھوکا دینا ہو اور میں نہیں چاہتی کہ چلتے چلتے ایک گناہ اور اپنے سر پر ہوں چھ پر ایک وقت گزرا ہو۔ دن نہیں۔ ہفتے نہیں۔ مہینے نہیں۔ بلکہ برس کہ سر کی آواز میرے کانوں کو کھلی معلوم ہوتی تھی بات کو چکر دار بکارتا یا دن کو سو دے والے صدائے گھٹاتے تو میں کان لگا کر سنتی بلکہ ایک دفعہ تو بے اختیار ہو کر ڈوبوڑھی میں جا کھڑی ہوئی اور پھر ہینوں اپنے تئیں ملاستہ کرتی رہی۔ بیماری میں لوگوں نے میری ایسی ایسی خدمتیں کی ہیں کہ بس میرا ہی جی جانتا ہو اور میں ان کے احسانوں کی کسی طرح تلا فی نہیں کر سکتی۔ لیکن ویسی تسلی ہی نصیب نہیں ہوئی جو خدا شیشے مولوی صاحب کے سرسری طور پر پوچھ لینے سے ہوتی تھی کہ اب تمہارا مزاج کیسا ہو۔ ایسی بھی بہتیری عورتیں نظر سے گزری ہیں جن کا سر سے سیاہ ہی نہیں ہوا جھکو بھی ان کے حال پر ترس نہیں آیا لیکن بیوہ ہو کر بیوگی کی تہر جانی کہ دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔ جو میرے کہے کا یقین کرے خدا اس کو جزائے خیر دے اور جو نہ کرے اس کے حق میں اس کے سوائے آقا کیا کہوں کہ خدا کرے وہ بھی ہم ہی سر کی عورت بنے خدا کرے اس کا بھی بیاہ ہو اور خدا کرے وہ بھی بیوہ ہو کر دنیا میں رہے۔ جب جھکو یقین ہوا کہ ہزاروں لاکھوں عورتیں بیوگی کی سخت مصیبت میں مبتلا ہیں تو میں نے سوچا کہ اگر میں ان کی کچھ مدد کر سکوں تو اس سے بڑھ کر کوئی ثواب کا کام نہیں۔ بندی کو چھڑاؤ خدا سوں کو آزاد کرانے کا اجر تو بیوؤں کو نجات دینے کا کیوں نہ ہو گا یہ بھی تو بندہ خدا ہیں ان کو بھی قیدیوں کی تکلیف اور زائد سوں کی سی ایذا ہو بلکہ زیادہ ان کو بھی رنج و راحت کا احساس ہو۔ پہلے میرے دل میں آیا کہ عورتوں کو جمع کر کے ان ہی کو مردہ بناؤں لیکن دیکھا کہ عورتیں مجبور محض ہیں مردوں نے اپنی ایسی ٹانگ اڑا رکھی ہو کہ ان کو ہٹنے ہی نہیں دیتے۔ حقیقت میں مردوں کے کام ہیں اور عورتیں ناحق میں بنام۔ اسی ترو میں تھی کہ ایک ن قرآن پڑھتے پڑھتے یہ بات ذہن میں آئی کہ حق تعالیٰ احکام عورتوں کے ساتھ خاص ہیں خدا تعالیٰ نے خود عورتوں کو مخاطب قرار دے کر تازل فرمائے ہیں جیسے۔

وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَدَّدْنَ بِالنَّفْسِ ۖ وَآلِ الْكَافِرَاتِ ۚ وَالْمُحْصَنَاتُ سَوَاءٌ ۚ وَلِلَّهِ عِلْمُ الْغُيُوبِ ﴿١٠٢﴾

اور جن عورتوں کو طلاق دی گئی ہو وہ اپنے آپ کو واپس لے لیں۔ اور ایمان اپنی اولاد کو دودھ پلائیں۔ کہ اپنی نظر میں نیچی رکھیں اور

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي يَتَّبِعُونَ ۖ إِنَّهَا سُبُلٌ مُتَعَادِلَةٌ ۚ وَأَنَّ لَكُمْ فِيهَا حَيَاتٌ كَثِيرَةٌ ۚ

اور اگر وہ (عورتیں) معاف کریں تو ان کے لیے بہتر ہو۔

اور قرآن میں اس طرح کی اور بہت مثالیں موجود ہیں لیکن بیوہ عورتوں کو اس طرح پر دوسرے نکاح کا حکم نہیں دیا گیا بلکہ مردوں کو مخاطب قرار دے کر فرمایا ہے وَأَنْتُمْ أَكْبَرُ ۚ فَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ مُنْجَرُونَ مِنْهُ ۚ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ وَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ وَتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ

مردوں کا اختیار اور اقتدار جو انھوں نے خدا اور رسول کے حکم کے خلاف زبردستی اور ہیکڑی سے عورتوں پر حال کر رکھا ہے اب اگر وہ یہ کہیں کہ بیوہ کو چاہیے اپنا نکاح آپ کرے۔ یہ اس کا کام ہے۔ ایجاب قبول وہ کہے گی نہ ہم۔ بیوی بن کر وہ رہے گی نہ ہم تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خدا نے ان کو ناحق اچھا الا یا علی کا مخاطب قرار دیا تو خدا یا تو اس کو اصلی حال معلوم نہیں یا اس نے مردوں کے حق میں ظلم کیا کہ جو کام ان کے کرنے کا نہ خدا ان سے کرنا چاہا۔ اگر خدا کوئی چیز دے اور قرآن اسی کا کلام ہے تو انکو الایا علی مردوں کے لیے جیسی شہادت انشاء کا حکم ہے۔ اول تو اختیار رکھ کر خدا سے انکار نہیں کیا جاسکتا اور فرض کرو کہ میں شاذ و نادر کے لیے اختیار ہی ہو بھی تو ایسی صورت میں مردوں کو حکم دینے سے خدا کا یہ منشا ہو گا کہ اپنی بیواؤں کو نکاح پر مجبور کر دے لیکن بھلے اس کے کہ میں مردوں کو سمجھاؤں کہ انکو الایا علی کی تعمیل کس طرح پر کرنی ہوگی۔ ان کو خود سوچنا اور سمجھنا چاہیے کہ انکو الایا علی حکم پہل تو نہیں اور حلال نہیں تو اس کا کیا مطلب ہے اور جو کچھ مطلب سمجھا جائے اس فرض سے سک دوش ہونے کی کیا سبیل ہے۔ میرا اتنا ہی کام تھا کہ بیواؤں کی واقعی حالت کو سچائی اور نیک نیتی سے مردوں پر ظاہر اور مردوں کو ان کے فرض سے آگاہ کر دوں شاید ایسا کرنے سے بیواؤں کی مصیبت میں خفہ اور مردوں کو عذر الدعا ہو جائے میں کی ہو۔ سو میں نے کیا اور خالصۃً للشد کہا۔ اسے خدا جو کچھ میں نے کہا اگر تیری مقدس مرضی کے مطابق ہے تو میری بات میں اثر اور لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا کر۔ اہی دنیا جہان کی بیواؤں کو شکھ ہو اور میری اس ناچیز کوشش کے صلے میں نہیں بلکہ تیرے فضل و کرم سے ان کے طفیل میں مجھ کو دنیا کی اس تکلیف سے جس کو میں اب سہ نہیں سکتی خاتمہ بالخیر کے ساتھ خجاء۔

کہتے ہیں اور حدیث سے بھی اس کا پتہ چلتا ہے کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی ایسی بھی ہوتی ہے کہ آدمی جو کچھ ٹونہ سے نکالے وہ ہو کر رہے۔ جس وقت آزادی نے یہ دعائی وہ ضرور ایسا ہی قبولیت کا وقت رہا ہو گا کہ ادھر جتنے مرد تھے سب اپنے اپنے دل میں ٹھان چکے تھے کہ کوئی بیوہ کے بیٹھے کا روادار نہ ہو گا (اور ایسا ہی ہوا) اور ادھر دعا کا خاتمہ ہونا تھا کہ آزادی لے دفعۃً ایک ہچکلی لی اور ہو چکی۔

ہمارے نزدیک آزادی سلیم کا یہ لکچر ہمارے پرنے خیال کے مولویوں کو ازبر کر لینا چاہیے اور ہم ان کو مشورہ دیتے ہیں کہ وہ جا بجا ان خیالات کی اشاعت کرتے پھریں۔ اس لکچر سے ان مسلمانوں کے دماغ کی قلعی کریں۔ اور تعصب کی اس بھینچھونڈی کو دور کریں جس کی وجہ سے وہ عقیدہ بیوگان کو برا سمجھتے ہیں۔ ہندوستان میں جو یہ رسم برجل پڑی ہے اس کا وبال ہمارے نزدیک ہمارے ماں کے مولویوں کی گردنوں پر ہے۔ ہم نے اس وقت تک سیکڑوں مولویوں کے وعظ سنے۔ لیکن ایک مولوی ابو محمد برائیم صاحب رومی کے سوا کسی کے ٹونہ سے عقیدہ بیوگان کے متعلق ایک بات بھی نہیں سنی۔ جب



کبھی ان مولویوں کے وعظ سننے کا موقع ملا تو الامام اہل بیت علیہم السلام کی سنا کر وہابی دوزخ کے کندھے ہیں۔ شیعہ جہنمی ہیں۔ سنی دوزخی ہیں اور پنجری یعنی سرسید مرحوم کے خیالات کے عقیدے تو کھلے کھلے ملحد اور مرتد ہیں۔ ایک دوسرے پر پھینکیاں مارنے کے سوا ان مولویوں کے وعظوں میں اور کچھ نہیں۔ ایک مولوی ہمارے بھائی دوست ہیں۔ ان کی ایک لڑکی سولہ سترہ برس کی بڑی سی بیوہ ہو گئی۔ ہم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو ایک روز ہم نے اس سے کہا کہ کسی موقع پر آپ حضور بیوگان پر وعظ فرمائیں تو بہت بہتر ہو گا۔ انھوں نے ہم سے وعدہ تو کر لیا۔ لیکن جب اس موقع آیا تو ان کا اتفاق سے معلوم ہو گیا کہ ہم نے خود اپنے دوست مولوی کو تنبیہ کرنے کے لئے ایسا وعدہ کر لیا ہے۔ مولوی نے اس کے عقیدے کا بیان کیا کہ وعظ تو اڑانے اور وعظ میں اور کور فضول باتیں بیان فرمانے لگے۔ یہ ہیں مولویوں کے کرتوت۔

یہ ناول نہیں بلکہ حقیقت ہیں ہمارے مولانا کے مذہبی عقائد کا ایک جامع مجموعہ۔ اس میں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ سچا اسلام بالکل عقل کے مطابق ہے اور اس میں شکوک اور اشتباہات کو دخل نہیں ہو سکتا اس کتاب میں صادقہ اور صادقہ کے ساتھ سید صادقہ اور سید صادقہ کی کتاب کی ابتداء یوں ہے۔

بسم اللہ والہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم۔ کیا وہ میرا کا ہوا ہے۔ ہم تیرے تیرا سنی خیالی ہیں کہ صادقہ اور سید صادقہ دو قسم کی بہنیں تھیں۔ اب تحقیق ہوا کہ ایک ہی عورت کے دو نام ہیں اور سنی ایک ہی بہن ہیں۔ اس کو سیکے ہی میں لوگ صادقہ کہتے تھے۔ اس واسطے کہ اس نے ساری عمر کبھی جھوٹا خواب نہ دیکھا اور نہ اپنے جی سے بنا کہ کوئی خواب بیان کیا یا یہی کہی تو سسرال کی طرف سے یوسفی بیگم کا خطاب ملا۔ اس لیے کہ کثرت سے خواب دیکھتے دیکھتے اس کو تیر سسرال ایسا لگا کہ ہو گیا تھا کہ اس کی راسے تیر بہت ہو تی تھی۔

صادقہ کی دوا اور چھوٹی بہنیں تھیں۔ لیکن صادقہ کے سوا اور کوئی بہن ایسی نہ تھی کہ صادقہ کی طرح خواب دیکھا کرتی ہو۔ شہر میں اس کا بڑا چرچا ہوا۔ اول تو ایک مہولی بات سمجھی گئی لیکن صادقہ کی عمر کے ساتھ لوگوں کے وہم بڑھتے جاتے تھے کوئی کہتا کہ اس کے سر پہ جن سوار ہو۔ کوئی کہتا کہ بیٹھتے ہی بائیسٹ لیکن بعض اس کا ادب بھی کرتے تھے اور اس کو وقعت کی نگاہ سے بھی دیکھتے تھے۔ مگر دل ہی دل میں ڈرتے تھے کہ خدا جانے کیا اسرار ہیں اور انہیں چل کر کیا فعل رکھے گا۔ یہی وجہ ہوئی کہ اکیس بائیس برس تک کہیں سے اس کے یہاں کوئی پیام سلام کیا نہ کر کہ بھی تو نہ آیا کسی برس تک اس کی اس پر اڑی مٹی مٹی رہی کہ بڑی آگے سے اٹھ گئی تو چھوٹیوں کا ٹھکانا کر دی گئی۔ بڑی کے آگے چھوٹیوں کے بیاہ جانے کا کیا حق ہے بڑی کو کوئی نہیں پوچھتا تو چھوٹیوں کے لئے میں سودن کسی کو نہیں پوچھتی یہی ناکہ تینوں سسر گھٹنے سے لگی لگی بڑھی ہو جائیں بلا سے۔ غرض خوابوں کی وجہ سے صادقہ کی مٹی بلیڈ تھی اور اس کی چھوٹی بہنوں کے لئے پیام پر پیام رقعے پر رقعے چلتے آتے تھے۔ اور صادقہ کے لئے ٹونڈ چھوڑ کر کہا بھی جاتا تھا تو بھی کوئی خامی نہیں بھرتا تھا غرض لوگوں کے سمجھانے سمجھانے سے صادقہ کی ماں نے اپنی دونوں چھوٹی لڑکیوں کو بیاہ دیا اور بے جاری صادقہ کچھ عرصے تک ناکھڑائی کی حالت میں رہی مگر بہت زیادہ عرصہ نہ گزرا کہ صادقہ کو خواب میں کیا دیکھتی ہے کہ جیسے اس کے



والد چکھٹے میں ایک تصویر لے کر کھڑے ہیں اور اس کو دکھا رہے ہیں اور وہ تصویر کسی انگریز کی سی ہے۔ صادق نے اجنبی مرد کی صورت دیکھتے ہی بے اختیار اپنا منہ چھپا لیا۔ تو اس کے والد کہتے ہیں۔ بیٹا یہ تو تصویر ہے اور تصویر بھی ٹھیک نہیں۔ دیکھو اس کی اصلی صورت یہ ہے۔ یہ کہہ کر انھوں نے اس تصویر کے نیچے سے اور تصویر نکالی تو وہ ایک مسلمان کی تصویر تھی مگر دونوں تصویریں نہیں ایک ہی شخص کی۔ صادق کو تو اپنے خوابوں کی تصویر کی ہمارت بھی ہی سمجھ گئی کہ بیاہ کی چھٹی چھٹا شروع ہوئی کوئی اور نادان عورت ہوتی تو ہمارے خوشی کے اچھل پڑتی۔ مگر صادق کو ان دنوں داریوں کا خیال آ گیا جو بیاہ ہے پیچھے اس پر غائب ہو گئی اور ۱۰۲ بجی سے صبح میں گئی کہ اس چہرے کے چہرے کا شخص کس مزاج کا ہو گا اور اس کو رضا مندر رکھنے کے لیے مجھ کو کیا کرنا پڑے گا دوسری مرتبہ چھ صادق نے دیکھا کہ باپ نے وہی دو تصویریں اس کے حوالے کیں کہ تو تم اپنے پاس رکھو مگر بہت احتیاط سے رکھنا اس کا مطلب بھی صاف تھا تیسری بار کسی کو خواب میں پکار کر کہتے ہوئے متا کہ وہ تصویریں تمہارے اہم نام کی ہیں۔ صادق نے غور تو کیا مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ اس سے کیا مراد ہو گا غرض اس آخری خواب کے بعد اس کے ہی دل کو کوئی جا بگڑی دن چڑھنے چڑھنے ڈاکے نے آواز دی کہ رخصتی خط لے جاؤ۔ دیکھیں تو ایک بڑا سا رعمہ انگریزی کاغذ کا لافافہ صادق کے والد میر خسرو کے نام بنار اس سے صادق نامی کسی شخص نے ایسے اہتمام سے بھیجا کہ لافافوں کی درزیاں پر ایک ایک سانچ کے ناصیے سے لاکھ کی مہربیں ہیں۔ مکتوب لیک کا نام اور بہت انگریزی فارسی دونوں خطوں میں ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ اس میں کسی طرح کا شک شبہ یہی نہیں سکتا تھا۔ لافافہ لیتے تو لے لیا مگر یہ معمولی طور کا لافافہ نہ تھا کسی کا ذہن منتقل نہیں ہوتا تھا کہ ہمارے شعراء میں سے بنار میں اس نام کا کون شخص ہے۔ اور اس کو ایسا لافافہ رخصتی بھیجنے کی کیا ضرورت پڑتی ہوگی۔ سہرو کی کا تھا موسم اور ابھی کچھ ایسا دن بھی نہیں چڑھا تھا۔ سب لوگ ایک ہی دالان میں جمع تھے الاں جملہ صادق بھی۔ یہ تو سمجھ گئی کہ ہم نام کی یہ تقریر ہو۔ میر صاحب نے شوخی ویر تال کر کے آخر لافافہ کھولا۔ اندر سے جڑ کا ہڈی ایک خط نکلا۔ چند سطریں بھی پڑھنے نہیں پائے تھے کہ بی بی نے پوچھا آخر کون ہیں کیا لکھتے ہیں۔

میاں۔ ابھی اس کے پوچھنے کا کیا موقع ہے فوراً پڑھ تو لینے دو۔

بی بی۔ میں میرا بولنا تم کو نہ ہر لگتا ہے۔

میاں۔ تم بات ہی ایسی کرتی ہو کہ رکھی جائے اور نہ اٹھائی جائے۔ اول تو تم کو میری ہر ایک بات کی کڑی یہی کرنی کیا ضرور ہو اور پھر صریحاً دیکھ ہی ہو کہ کتاب کی کتاب میرے ہاتھ میں ہی پڑھنا شروع کیا ہے کہ تم نے بیچ میں ایک تھمر کھینچ مارا۔ مجھ کو خود محسوس نہیں تو جواب کیا دوں۔ ابھی رخصت کا عمل پورا نہیں ہوا اوپر تلے چار پانچ پان کھاؤ گی تو تمہارا مزاج درست ہو گا۔

بی بی۔ آپ سارے دن حقہ پیٹھے لکڑی اٹھائیں تو کچھ نہیں میرے زردے کا ہر وقت طعنہ۔ لو اب زردہ کھاؤں تو حرام کھاؤں سحر وار کھاؤں۔

یہ کہہ کر گھوڑی جو تھوڑی دیر ہوئے ٹوٹے میں رکھی تھی اور ابھی اس کے چہانے کی بھی توبت نہیں آئی تھی اگلان ان اٹھا تھوڑی دیر میر صاحب بیچارے خط لافافہ میں اپنے دم دبا چلتے ہوئے اور ایک لمحہ بھی بیٹھے رہیں تو دونوں میں ایسی

لڑائی ہو جیسی ہر روز ہو کر تھی۔ باہر مردانے میں جا کر خط پڑھا۔ یہ خط کاہے کو تھا ایک کتاب تھی اور کتاب بھی پڑھنے کے قابل۔ اور نصیحت اور تجربہ کہنے کے لائق ناظرین کی خاطر کا لحاظ کر کے ہم اس خط کو ذیل میں مروج کرتے ہیں اور اس کی طوالت کی ذرا پروا نہیں کرتے۔

**سید صادق کی طرف سے شادی کا رقعہ کہنے کو رقعہ اور واقع میں کتاب اور اسی میں علی گڑھ کالج کا مختصر حال اور نکاح کے بارے میں لوگوں کی رائیں**

جناب من۔ بندے کا نام تو آپ کو لکھا ہے ہی سے معلوم ہو گیا ہو گا۔ میں اس پر اتنا اور زیادہ کرنا چاہتا ہوں کہ سلسلہ کے بی سے کے امتحان میں جو شخص کلکتہ یونیورسٹی میں اول درجہ ہو ہی خاکسار بھی میں نے علی گڑھ کالج میں تعلیم پائی ہے اور اب بھی اسی کالج کی ایم اسے کلاس میں پڑھتا ہوں۔ بندے کا وطن آبائی توفیق آباد ہے، گر شاہزادہ ملک شکوہ کے توسل کی وجہ سے والدین بنارس میں رہنا اختیار کیا۔ اور چون کہ کچھ جاہل و از قسم زمینداری وغیرہ بھی پیدا کر لی ہے۔ اب ہم لوگ یہاں کے ہیں ہیں ہمارا نسب نامہ محفوظ ہے اور میں اس سے آپ کو اپنے سیدالطرفین ہونے کا یقین دلا سکتا ہوں۔ اور اس کا بھی کہ بزرگوں میں علماء اور مشائخ اور حکام اور شاہیر گزرتے ہیں ع

لیکن نبود و صفت اضافی ہنزوات

میں آپ اپنا معرفت ہونا زیادہ پسند نہیں کرتا ہوں۔ مجھ کو آپ کے ایک بڑے ذاتی کار سے آپ کے ذاتی اور خانگی حالات کا تفصیل سننے کا اتفاق ہوا ہے۔ اور اس سے جو خیال میرے دل میں آپ کی طرف سے پیدا ہوا اسی بڑے مجھ کو اس عرصے کے لکھنے اور پیش کرنے کی جرأت بھی دلائی گو آپ انگریزی نہیں جانتے لیکن مجھ کو جو تحقیق دریافت ہوا کہ آپ کا مزاج بے تعصب واقع ہوا ہے طبیعت منصف۔ وہیں رسا۔ رائے صاحب عقل مصلحت اندیش۔ خیال آرا۔ افسوس ہے کہ لوگوں کو یہ بات عام طور پر معلوم نہیں کہ ہمارے کالج میں کاحے کی خصوصیت ہے۔ مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں اور چون کہ سرکار نے تعلیم اپنے اختیار میں رکھی ہے۔ وہ لیاقت کے درجے ٹھیکرائی اور ان ہی کے مطابق بی سے وغیرہ علمی خطابت تھی تو ہم اس میں کوئی رد و بدل نہیں کرتے ہم سب سمجھتے ہیں کہ تعلیم ہم کو کچھ ایسی زیادہ مفید نہیں۔ لیکن تا وقتیکہ گورنمنٹ اپنا کورس نہ دے۔ ہم کو چاروں چاروں کی پیروی کرنی ہے۔ غرض میں اپنی اسی بات کا ذکر اچھا کرتا ہوں کہ پڑھائی کے اعتبار سے ہم میں کوئی برتری نہیں۔ اور یہ جو ناز روزے کی تاکید اور دنیاویات کے درس کا پھر چا آپ سننے ہیں۔ یہ تو چند دانے ہیں جو مسلمانوں کو دائم تعلیم میں لانے کے لیے بکھیر دئے گئے ہیں۔ پادریوں کا مقصد اصلی ہے اپنے دین کی اشاعت اور ہمارا دنیاوی تعلیم۔ وہاں لوگوں کو دین عیسوی سے گریز ہے۔ اور ہمارے ہاں مطلق انگریزی تعلیم سے تو پادریوں نے دفع و حشمت کے لیے دنیاوی تعلیم کو آڑ بنایا ہے اور ہم نے دنیاویات کو ہمارے کالج میں جو خصوصیت ہے۔ صرف دو باتوں کی ہے۔ ایک تو ہمارے ہاں کثرت سے ایسے طالب علم ہیں جو درجے ہی میں

پڑھتے مدرسے ہی میں کھاتے مدرسے ہی میں سوتے۔ مدرسے ہی میں کھیلتے اور رات دن مدرسے ہی میں رہتے اور گھروں کی بے تمیزیاں اور سوسائٹی کی مہیو دگیاں۔ بزرگوں کی ناز و داریاں ان کی طبیعتوں پر برا اثر نہیں کرتے پاتیں۔ دوسرے پڑھنے کے علاوہ لڑکوں کو دنیا کے معاملات میں غور کرنا اور دنیا میں رہنے کا سلیقہ سکھانا یعنی طالب علموں کو آئندہ کی زندگی کے لئے تیار کیا جاتا ہے اگر محکوم بالفرض کسی کا چال چلن دریافت کرنے کی ضرورت ہو اور وہ شاید ایک درجن عمدہ سے عمدہ سٹریٹنگ جھگو دکھائے تو میں سچ عرض کرتا ہوں کہ میرا دل اس کی طرف سے ہرگز ایسا مطمئن نہیں ہو گا جیسا صرف اتنی بات سے کہ وہ میری طرح علی گڑھ کالج کا بورڈر ہو اگر آپ نے علی گڑھ کالج کے کچھ حالات معلوم کئے ہیں۔ اور آپ جیسے بیدار مغز روشن خیال آدمی سے تعجب ہو کہ نہ کئے ہوں تو آپ نے کالج کی رپورٹوں میں علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں ضرور ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ ہم بورڈر کیوں کر اپنے کھانے اور پینے اور کھیلنے اور کل ضرورتوں کا خود انتظام کرتے آپس میں کیسے مباحثے رہتے۔ اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں کس طرح شریک ہو جاتے۔ ہم لوگوں میں کئی طرح کی کمیٹیاں قائم ہیں ازاں بعد ایک کمیٹی الاصلاح جو اس کے تحت میں ایک سب کمیٹی ہے جس میں صرف میں ہی ہوں سے زیادہ عمر کا طالب العلم شریک ہو سکتا ہے اور محکوم اس کمیٹی کے سکرٹری ہونے کی عہدہ بخشی گئی ہے۔ اس کمیٹی کی کارروائی شب کے وقت دروازے بند کر کے ہوتی ہے اور دوسروں کے سوائے کسی کو کمیٹی میں آنے کی اجازت نہیں۔ اس سب کمیٹی کا مقصد یہ ہے کہ ہر شخص نکاح کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کرے اور اس پر رد و قبح ہوتا کہ جو شخص ایسا تعلق کرنا چاہے وہ اس کے نفع و نقصان اور لوازم و نتائج کو پہلے سے سوچ چکا ہو مدت تک میری یہ رائے رہی کہ میں تجرد میں اپنی زندگی بسر کروں گا جس دن میں نے کمیٹی میں اپنی رائے پیش کی اور وہ مضمون جو لکھ کر لے گیا تھا پڑھ کر سنایا ممبروں کا ایک گروہ کا کردہ اس کی تردید کو کھڑا ہو گیا اور ہمیتوں اس پر بڑی سرگرمی اور جوش کے ساتھ بحث ہوتی رہی میں نے جن باتوں پر زور دیا تھا وہ یہ تھیں کہ اس تعلق کا مدار ولی رغبت اور محبت پر ہی بلکہ رغبت اور محبت کی جگہ فقط تعشق استعمال کیا جائے تو زیادہ مناسب ہو گا اور رغبت اور محبت کی مثال میرے نزدیک درخت کی سی ہے کہ ایک دم سے سموچے کا سموچا زمین سے نہیں نکل کھڑا ہوتا بلکہ اس کا بیج پوچھا جاتا ہے۔ پھر وہ جڑ پکڑتا ہے۔ پھر پھوٹتا ہے۔ پھر اس میں کوئی نکلتی ہے پھر پتے نکلتے ہیں پھر پھیلتا اور بڑھتا ہے۔ پھر پھولتا اور پھیلتا ہے بعینہ ہی حال ہے رغبت اور محبت کا دو طبیعتوں میں ایک طرح کی خلقی مناسبتہ ہوتی ہے پھر ساتھ رہنے سے انس پیدا ہوتا۔ انس سے الفت۔ الفت سے رغبت اور آخر کار رغبت سے محبت۔ پھر آگے محبت کے مراح ہیں تو جن دو شخصوں نے ایک دوسرے کو دیکھا نہیں ایک دوسرے کے پاس نہیں بیٹھے ساتھ نہیں رہے۔ ایک دوسرے سے بات نہیں کی ایک دوسرے کے شریک رنج و راحت نہیں ہوئے کیوں کر ایک کو ایک کی محبت ہو سکتی ہے پس ہمارے یہاں کا تعلق زناشوی ایک طرح کا جوا ہے۔ لوگ جیتے بھی ہیں اور بارتے بھی ہیں۔ اور چون کہ محبت ایک کرنے سے نہیں ہوتی جتنے کا احتمال ایک ہو تو بارتے کے دو۔ اور یہی وجہ ہے کہ اکثر خانہ داریوں میں فساد مٹے جاتے ہیں۔ تو میں نہیں سمجھتا کہ انسان کیوں یہ مصیبت مول لے ہم مسلمانوں میں سے دولتہ نکل گئی ہے اور نکلتی چلی جاتی ہے۔ اور دولتہ کے کمانے کے جو طریقے ہیں ان سے ہم کو گریز ہے اور مسلمانوں کی طرف سے میں بالکل ناامید ہوں اور اسی میں ان کی بہتری سمجھتا ہوں کہ یہ لوگ جہاں تک ممکن ہو اپنے شمار کو بڑھتے نہ دیں کیوں کہ شمار کے ساتھ ساتھ فلسفی اور خواری بڑھتی جائے گی

ہوں اور ذلیل و محتاج ہوں تو ہوں ہی کیوں بے شک میرے اکیلے کی کون سنتا ہے اور نہ صرف میرے اکیلے کی بل کہ مجھ جیسے سیکڑوں کی ہزاروں کی۔ لیکن مسلمانوں کے فائدے کی جو بات سوچھ پڑے اس کے ظاہر کے بدوں بھی تو نہیں، ہا جانا چھوڑ اس اثر ہوگا تو بہت ہے اس معاملے میں سب سے زیادہ مشکل ہم لوگوں کی ہے جنہوں نے انگریزی پڑھی ہے یا پڑھ رہے ہیں۔ اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ انگریزی پڑھنے سے معلومات میں وسعت اور خیالات میں آزادی آ جاتی ہے اور ایک خاص طرح کا مذاق پیدا ہو جاتا ہے۔ ہندوستانیوں (پرانے خیالات کے ہندوستانیوں) کے مذاق سے بالکل خدا اور ممتاز بلکہ مباین۔ اختلاف رائے اختلاف وضع اختلاف خیالات کے ہوتے دوسرے تعلقات تو خیر بری طرح یا بھلی طرح بھیہے سکتے ہیں۔ لیکن یہ خاص تعلق یہ تمام تعلقات سے قوی تر تعلق میں نہیں سمجھتا کہ ایک دن بھی خوش اسلوبی سے سمجھ سکتا ہے۔ جو شخص اپنے برابر والوں کو بل کہ اپنے سے بڑوں کو صرف پرانے خیالات کی وجہ سے ٹونہ سے نہ بھی سکے تو دل میں ضرور تعجب سمجھے کیوں کر مانوس ہو جائے گا اس عورت سے جس کو اس کے سے خیالات چھو بھی نہیں گئے کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جب گھر میں آئے پکائے کھانے اور سینے پر رونے کے سوا کوئی بات نہ سنے۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جب دو عورتیں مل کر بیٹھیں۔ اس کی بدی اس کی غیبیہ کے علاوہ ان میں کوئی مذکور نہ ہو۔ کیا وہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ جن باتوں میں اس کو دل چسپی ہو گھر میں کسی کو اس سے لگاؤ نہیں کیا یہ خوش رہ سکتا ہے۔ اس سے کہ جتنی دیر گھر میں رہے اکیلا پڑا ہوا کتاب کھانے یا اخبار پڑھا کر رہے اس لئے گھر والی کے ساتھ گفتگو کی سلسلہ جنبانی کرنے کو یہ کوئی مطلب نہیں پاتا کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ خیالات کے اعتبار سے بی بی کو ایک انج اُبھار نہیں سکتا اور اس کے بہت خیالات میں شریک ہونے کے لئے اپنے تئیں گرا نہیں سکتا۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ سارے گھر کی روزی پیدا کرنے کے لئے یہ اکیلا دن بھر مصیبت جھیلے اور رات کو تھکا ماندہ گھر آئے تو کوئی اتنا نہ ہو کہ اس کو صلاح بتائے یا زبانی سہارا لگائے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ پردیس میں ہو تو صرف اس وجہ سے کہ بی بی پڑھی لکھی نہیں نہ اپنی کہہ سکے اور نہ اس کی سن سکے کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ ماں کی بے تدبیریوں سے اس کے بچے ہلاک ہوں۔ وہ پڑیں بیمار۔ اور دوا کے عوض ان کو پائے جائیں تو یزیدانہ صے جائیں گنڈے۔ آمارے جائیں ٹوٹے ٹوٹھے۔ مانیں جائیں مٹیں۔ کیا یہ خوش رہ سکتا ہے اس سے کہ اولاد کی ابتدا تربیت میں ایسی غلطیاں کی جائیں کہ ساری عمر ان کی اصلاح نہ ہو سکے القرض ان وجہ سے اپنی نسبت اس وقت تک میرا ایسا خیال ہے کہ میں شادی نہیں کروں گا اور میں اس کمیٹی کے ممبروں کو بھی یہی رائے دیتا ہوں کیوں کہ اُنچے پر خود نہ پسندی بردگیرے پسند میں تو اتنا کہہ کر بیٹھ گیا اور پھر جو اس پر چاروں طرف سے پوچھاڑ ہوئی شروع ہوئی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میں نے مضمون کیا پڑھا پڑھوں کے چھتے کو چھٹیر دیا کوئی شخص نہ تھا جس کے ٹونہ میں ایک یہ دو اعتراض نہ ہوں ان میں سے بعض بودے اور چھٹے بھی تھے لیکن میں نے کمیٹی کے سیکرٹری ہونے کی حیثیت سے رواد میں لکھنے کے لئے سب کو یک جا کیا تو مجموعہ ایسا قوی معلوم ہوا کہ مجھ کو اپنی رائے بدل دینی پڑی۔ اعتراضات کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم کو اپنے دوست سید صادق کی رائے سے ہرگز اتفاق نہیں۔ ان کی رائے مدلل ہو مگر غلطی اور مبالغے سے خالی نہیں۔ انہوں نے اس اصول کے قرار دینے میں بڑی مکر وہ غلطی کی ہے کہ تعلق زناشوی کا ہونا چاہیے نتیجہ محبت۔ یعنی طرفین میں

پہلے رابطہ محبت قائم ہوئے اس کے بعد یہ تعلق ہو۔ ہم بالکل اس کے برخلاف سمجھتے ہیں۔ اور ہمارا خیال یہ ہے کہ محبت پیدا ہوتی ہے۔ تعلق زناشوئی کے بعد بے شک دو اجنبی جن میں مطلق سابقہ معرفت نہیں ایک دوسرے سے ملا دیئے جاتے ہیں ان میں خدائے تعالیٰ نے ایک دوسرے کی طرف رغبت کرنے کا مادہ ودیعت رکھا ہے۔ چنانچہ موقع پا کر وہ دونوں ایک دوسرے کی طرف رغبت کرتے ہیں جس کو تخم محبت کہنا چاہیے۔ اور آخر کار ان میں محبت پیدا ہو بھی جاتی ہے اور جتنی خانہ داریاں ہیں سب بظاہر ہیں اسی محبت کے ہمارے دوست سید صادق نے محبت کے سچ کو بہت زور سے کس دیا ہے اور وہ اس موانستہ کو جو عشق سے کم ہو محبت نہیں کہنا چاہتے۔ یہ بھی ان کی غلطی ہے جو عشق کیا چیز ہے۔ بے قراری کی محبت۔ اور اس درجہ کی محبت کو عقلا اور حکما اور اطباء اور صلحاء ان میں کسی نے بھی جائز نہیں رکھا۔ ایسی ہی محبت یعنی شفیقلی ہے جس کو پیغمبر صاحب صلوات اللہ علیہ علی آلہ وصحابہ اجمعین فرمایا ہے۔ حب الدنیا اس کل خطیئہ (دنیا کی محبت اعلیٰ درجے کا گناہ ہے ایسی ہی محبت یعنی شفیقلی ہے جس کو اطباء نوع من الجنون (ایک طرح کی دیوانگی) کہتے ہیں۔ انتظام دنیا کے لئے ایسی گاڑھی محبت جو عشق اور شفیقلی کی حد کو پونچھ گئی ہو درکار بھی نہیں۔ اور کیوں اس کو خانہ داریوں میں ڈھونڈا جائے جتنی معمولی طور کی محبت سے خانہ داریاں چلتی ہیں۔ اور چل سکتی ہیں عموماً ہر گھر میں پائی جاتی ہیں۔ اس سے کہ میاں بی بی کسی وقت کسی بات پر رد و کد کر لیتے ہیں نہیں کہہ سکتے کہ ان میں محبت نہیں وہ صبح کو روٹھتے اور شام کو مٹتے دن کو روٹھتے اور رات کو پیارا خلاص کرتے ہیں۔ ہمارے دوست سید صادق عجب حکمت سے پردے کی بخت کو اڑا گئے ہیں۔ لیکن جو ان کا اصل مطلب ہے وہ ان کی تمام تقریروں سے پڑا ٹپک رہا ہے وہ حقیقتہ میں عورتوں کے پردے کے مخالف معلوم ہوتے ہیں کیوں کہ یہی پردہ ہے جو تعلق نکاح کے بدون مرد اور عورت میں اختلاط کا مانع ہے لیکن بے پردگی سے جو شرم ناک نتیجے یورپ اور امریکا میں پیدا ہوئے ہمیشہ کے لئے ایک غیور اور منصف مزاج آدمی کی آنکھیں نیچی رکھنے کے لئے کافی ہیں۔ شاید سوئس ننانوے ہوں گے جو بے پردگی کی رسم بد کو آج اٹھا دیں اگر ان کا بس چلے علاوہ بریں وہ محبت جس کو ہمارے دوست نے اس تعلق کے لئے ضروری سمجھا ہے اور وہ ضروری ہے بھی پردہ داری کی صورت میں زیادہ محفوظ رہ سکتی ہے کیوں کہ عورت نہ اجنبی مرد کو دیکھتی اور نہ اس کی نیت ڈانوا ڈول ہو سکتی۔ پردہ اس کو سکھاتا ہے کہ وہ صرف شوہر کے لئے ہے اور بس۔ پردے کی غرض وغایت یہ ہے عورت کی پاک دامن اور اس کی حفاظت لیکن جن لوگوں میں پردے کا دستور نہیں وہ بھی اپنی عورتوں کی پاک دامن اور ناموس کی ویسی ہی حفاظت کرنی چاہتے ہیں جیسی ہم ہم میں اور ان میں فرق ہے تو اتنا ہے کہ مثلاً ایک شخص نے خزانے کے صندوق پر تالا لگا دیا دوسرے نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے۔ ہم پوچھتے ہیں ہم اپنے دوست کے نمونہ سے سننا چاہتے ہیں دونوں میں خزانے کی طرف سے زیادہ مطمئن کون۔ بے شک وہی جس نے تالا بھی لگایا اور صندوق کو ایسی جگہ رکھا کہ چور کی نظر نہ پڑے ہم اس کو مانتے ہیں کہ انگریز نہیں ہماری عورتوں سے بہت زیادہ لائق ہیں۔ انتظام خانہ داری میں شوہروں کے خوش رکھنے میں اولاد کی تربیت و تعلیم میں بلکہ علمی لیاقت میں بھی۔ لیکن نہ بے پردگی کی وجہ سے بلکہ عام سوسائٹی کی شایستگی اور تہذیب اور ترقی کی وجہ سے۔ ہم میں بھی لائق مردوں کی ماں بہنیں جو روئیں زیادہ لائق ہوتی ہیں۔ دین داروں

کی دین دار نیک کرداروں کی نیک کردار بھلوں کی بھلی۔ مہذبوں کی بری۔ شریفوں کی شریف باجیوں کی باجی۔ یوں تو جیسی دوا نکھیں مردوں کی دیسی عورتوں کی۔ جیسے دوکان مردوں کے دیسے عورتوں کے۔ جیسے قواسے دماغی مردوں کے ویسے عورتوں کے۔ لیکن پھر بھی خدا نے مرد اور عورت میں بڑا فرق رکھا ہے اور عورتیں گنتی ہٹا ہٹا نہیں۔ کتنا ہی غل غباڑا چاہیں وہ فرق مٹ نہیں سکتا۔ عورت کی حالت کسے دیتی ہے کہ وہ گھر کا کام کج دیکھنے بھالنے بچوں کے پالنے کے سوا اور کچھ کر نہیں سکتی۔ اور کرے گی تو کیا۔ کرنا چاہے اور کرنے کا قصد کرے تو ہم بچھیں گے کہ مردوں کا مومنہ چڑاتی ہے۔ اور ہم مردوں میں اس سے زیادہ اس کی قدر نہیں ہوگی جیسے عورتوں میں سہیڑے کی شور و غلب تو بہت کچھ سنتے ہیں مگر یورپ اور امریکا میں بھی عورتوں نے آزادی پا کر اس سے زیادہ اور کونسا کمال حاصل کر لیا ہے کہ میڈم انک گاتی خوب ہے۔ میڈم ڈھک پیانو کے بجائے میں اپنا شانی نہیں رکھتی میڈم فلاں ٹھیکر میں سوانگ ایسا بھرتی ہو کہ نقل کو اصل کر دکھاتی ہے یا بڑی فضیلت پناہ دیتا ہے دست گاہ ہوئیں تو ناول یعنی قصہ کھانی کے ڈھکوسلے ہانکنے لگیں اور قصہ کہانی بھی گندے ناپاک سرخی تراو دے کمزرا بچہ درآؤ بندہ من ست۔ کسی نے وزارت کی۔ کوئی سپہ سالار ہوئی۔ یقین بنی۔ اور یوں سیکڑوں برس میں دو چار نام کی ہو گئیں تو ایسی اذان دینے والی مرغیاں کبھی ہمارے دڑبوں میں سے نکل آتی ہیں۔ اب رہی ہمارے دوست سید صادق کی یہ تجویز کہ مسلمان بے دولت ہیں اور دولت کے کماتے کے ہنر ان کو سیکھنے منظور نہیں۔ اس لئے ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ ان کا شمار بڑھنے نہ پائے شخص مرخص تو درست ہے مگر علاج غلط اگر ہاتھ میں ایک پھنسی نکلے اور اس کا زہر پھینکا چلا جائے اور خوف ہو کہ سارا ہاتھ ازکار فرستہ ہو جائے گا تو کیا طبیب کا یہ کام ہے کہ پھنسی کا نام سننے کے ساتھ ہاتھ کے چڑے سے اڑا دینے کا حکم دے یا کسی بھوٹے عورت کے سر میں جوئیں پڑ جائیں تو اس کو بھی صلاح دینی چاہیے کہ سر منڈوا ڈال نہ بال ہوں گے نہ جوئیں پڑیں گی۔ نہیں نہیں علاج اس کا نام ہے کہ سانپ مرے اور لاٹھی نہ ٹوٹے زخم اچھا ہو جائے اور قطع یہ لازم نہ آئے چٹیا بھی رہے۔ اور سر میں لیکھ ڈھونڈی نہ ملے۔ اب ہمارے دوست سید صادق کا صرف ایک اعتراض اور رہ گیا ہے کہ انگریزی پڑھے ہوؤں کو ان کی مرضی کی بی بیاں مل نہیں سکتیں۔ سچ ہے کہ نہیں مل سکتیں جس طرح عورتوں کو ایسے شوہر نہیں مل سکتے جو دایہ گری کا کام بھی جانتے ہوں جو عورتوں سے وہ توقعات ہیں کیوں پیدا کی جاتی ہیں جو ان کے بس کی نہیں۔ اور آخر ایسی ہی عورتوں کے ساتھ لاکھوں کروڑوں آدمی گزارہ کرتے ہیں انگریزی خواں جو خوش نہیں رہ سکتے تو اس وجہ سے کہ انھوں نے انگریزی پڑھ کر اپنے تئیں چھوٹی مونی بنا لیا ہے قصور تو اپنا اور الہامنا دوسروں پر سید صادق نے تامل میں تو بہترے کیڑے ڈالے لیکن انھوں نے ان قباحتوں پر بھی نظر کی جو تجرد کو لازم ہیں اگر یہ بیٹھے جیسا کہ ان کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بیٹھنا چاہتے ہیں تو زیادہ نہیں آج سے نو دس برس کے اندر اندر دکھادیں گے کہ کسی نہ گفتہ بہ بیماری میں گل سٹر کر مر گئے ہوں گے یا پڑے پھل رہے ہوں گے۔ یا قیدیوں کے ساتھ سڑک کاٹتے ہوں گے یا ایسی خراب حالت میں ہوں گے کہ کالج کے پرنسپل اور پروفیسر اور طالب العلم تو رہے اپنی جگہ۔ کالج کے بھنگی کو یہ کہتے ہوئے شرم آئے گی کہ یہ بھی کبھی ہمارے کالج میں تھے۔ خدا نہ کرے کہ ایسا ہو لیکن اگر ہو تو وہ سزا ہوگی ان کی اپنی کرتوت کی انھوں نے قانون قدرت کو توڑا اور مغیر اسلام کی سنت سے مومنہ موڑا۔ اسے جناب یہ اعتراض سن کر میں لگا بٹلیں جھانکنے۔ اور مجھ

سے ایک بات کا بھی جواب دیتے نہ پہن پڑا۔ اور میں نے اپنا کان اٹھٹھا اور تجڑ سے توبہ کی اور اب مجھ کو یہ سوچ پیدا ہوا کہ تامل کرنا تو ضرور ہو اور میں نے اپنی غلط فہمی سے اس کی عمر کا ایک حصہ ضائع بھی کر دیا۔ اگر میں زیادہ دن تک بیٹھا رہوں تو لوگ ایسا خیال کریں گے کہ میں اس غلطی پر جا ہوا ہوں۔ اور کیٹی ہو کہ اپنے قاعدے کے موافق برابر ہوئے چلی جا رہی ہے جس کے جی میں آتا ہو کوئی راے پیش کرتا ہو اور اس پر بحث ہوتی ہو میں تو پہلے ہی دفعہ تجڑ کی حمایت کر کے ننگو سا ہو گیا۔ اب مستنا سب کی ہوں مگر جو صلہ نہیں پڑتا کہ آپ بھی کچھ کہوں۔ لیکن کیٹی کی کارروائی جو اب تک ہو چکی ہو میں سمجھتا ہوں کافی اور کافی سے زیادہ ہو اور مجھ کو کوئی حالت منتظرہ باقی نہیں۔ میں کیٹی کے ممبروں کے نام ظاہر نہیں کر سکتا اور نہ کیٹی کے قواعد کی رو سے کسی کو ایسی اجازت ہو ورنہ جیسی جیسی گفتگو کیٹی میں ہوئی ہو میں نام بنام بیان کرتا اور چوں کہ کیٹی میں بعض آپ کے بھی متعارف ہیں آپ کو کسی قدر مزہ بھی ملتا۔ لیکن مجھ کو جہاں کہیں اس خط میں ضرورت ہو گی۔ میں حرفوں سے کام لوں گا۔ ایک دن۔ الف نامی ایک ممبر کے موند سے نکل گیا کہ میں تو انگلش لیڈی لاؤں گا۔ اس پر جو گفتگو ممبروں میں ہوئی اس کی نقل کرتا ہوں۔ (ب) ارے میاں کہیں خدا کے لئے ایسا غضب نہ کر بیٹھتا۔

(الف) آپ تو جانتے ہیں کہ میں اپنے والد کا اکیلا بیٹا ہوں اور وہ جیسے کفایت شعار ہیں۔ معلوم۔ ان کے پاس اچھا اندر وختہ تھا اور ہمیشہ سوچا کرتے تھے کہ اس کو کاہنہ میں مشغول کروں کوئی صلاح دیتا تجارت میں۔ تو وہ کہتے مجھ کو آپ تو اس کا سلیقہ نہیں اتنا سرمایہ نہیں کہ اس سے بڑی تجارت ہو سکے۔ اے ہوئے پچاس ساٹھ ہزار تو اس کی کیا بساط اور پچاس ساٹھ ہزار بھی میں نے مثال کے طور پر بیان کئے ورنہ میں نے تو اتنی بڑی رقم کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی اور نہ دیکھتا کہاں سے اس لغتہ برہنچ ڈپٹی کلکٹر ہی میں تو موقع ہی نہیں وہ موزی کلکٹر چھاتی پر بیٹھا ہوا مونگ دلا کرتا ہو۔ آپ بڑے دن کی ڈالیاں لے۔ مفت کی سواریوں پر لدالدا پھرے دورے میں دودھ آندا مرغی گوشت لکڑی گھاس کسی چیز کے دام۔ تلی۔ بیگار کی مزدوری نہ آپ دے اور نہ اس کے لشکر والے دیں تو کچھ نہیں۔ عین میرے تلے عملے کی تقدیر کا مٹن ہر سا کرے تو خبر نہیں۔ چیرا اسی اور خانگی ملازم انعام کے لئے کتوں کی طرح لوگوں کو بیٹھیں تو پروا نہیں۔ مگر ڈپٹی صاحب نے خدا جانے اس کا باپ مارا ہو یا کیا لگاڑا ہو۔ جب دیکھو ان ہی کے حال کی نفیشت اتن ہی کی خبروں کی گریہ بھلا ایسی تاک جھانک میں کس کی شامت آئی ہو کہ رشوت کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ لے۔ یادش بخیر تحصیلداری کا خدا بھلا کرے کہ دس بارہ برس نہ گئی تو ذرا پر جرزے بھی درست ہو گئے اور ایک خدا نے یہ بھی پڑا ہی کرم کیا کہ چنگلی بوٹے بہت نہ ہوئے ساری عمر میں ایک چنگلا کہ خدا کرے جیتا رہے ورنہ گھر والی کا بھی سلیقہ دھرا ہی رہتا تو ایسی چھوڑی پونجی میں میں کیا تجارت کر سکتا ہوں۔ تحصیلداری ڈپٹی کلکڑی کرنے کے بعد یہ تو مجھ سے ہونے کا نہیں کہ بساطی بنوں یا آٹے دال کی دوکان کھول بیٹھوں۔ چارو ناچار دوسرے کی آڑ میں شکار مارنا ہوگا تو وہ دوسرے ایسے کیا قرآن کا جامہ پہنے ہوں گے کہ جو کما میں گے میرے ہاتھ پر لا کر دھریں گے آٹا لے کر نمک چھوڑ دیں تو غنیمت رخصت تجارت میں روپیہ لگانا تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا دوسرا کہتا جناب آپ پرامی سری نوٹ خرید لیجئے اس سے مطمئن تر رہیں تو کوئی ہو نہیں سکتا یہ برکت خدا نے سود ہی میں دی ہو کہ بیٹھے بیٹھے سوتے چڑھے اور پھر نہ بلدی لگے نہ پھٹکری۔ چھ ماہی ہوئی اور اپنے شکے گنوا لئے۔ نہ ہڑ ہڑ نہ کھڑ کھڑ۔ تو والد فرماتے ہیں کہ کہتے تو سچ ہو۔



مگر فائدہ تو دیکھو اونٹ کے ٹوٹے میں زیرہ کوہ کنڈوں دکاہ بر آوردن اپنی چھاتی تلے سے رقم نکال کر دو۔ اور برس بھر بیٹھے سیوا کرو اتنی زحمت کے بعد ملا کیا سو بیٹھے چار دیکھو تو کیا چالاک قوم ہو۔ یہ کسی کے چھپر بچپوس نہیں رہنے دے گی۔ بادشاہ ہو کر رعایا سے لیں قرض اور اس کو زیلوں اور نہروں اور فائدے کی چیزوں میں لگائیں۔ اور بیس بیس بچپوس پے سیکڑا لگائیں اور روپے والوں کو دیں چار کیا کہوں نمک کھایا ہو ان کو خدا کی سنوار۔ اور پھر اس میں سے ٹیکس کی ٹٹوٹی۔ اور کل کو عملداری اٹھ گئی تو کاغذ کو لے چاٹا کر د۔ اور عمل داری کا کس نے بید لیا ہو۔ روس آہستہ آہستہ بڑھتا ہی چلا آتا ہو امیر کامل کی آڑ تھی سو اس کا یہ حال ہو کہ یہ کہتے ہیں سیدھی اور وہ سمجھتا ہو لٹی۔ دیکھے یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھتا ہو۔ ناصاحب نوٹ کی صلاح تو ٹھیک نہیں۔ اس پر وہ صلاح کار بولا تو زمینداری۔

والد۔ ہاں ہاں میں ہی سوچتا ہوں۔ مگر کم بخت زمینداروں کی بھی شامت ہو۔ دیکھتے نہیں آگے دن تھاتے اور تحصیل میں کھینچے کھینچے پھرتے ہیں۔ اور اب زمینداری میں رہ ہی کیا گیا ہو۔ گودا گودا تو سرکار نکال لیتی ہو۔ باقی بھی ٹہریاں ان کو زمیندار اور کاشتکار پرے چھوڑا کریں۔ اول تو زمین میں وہ اگلے وقتوں کی سی پیداوار کہاں۔ اور جو سن کی جگہ نشیری رہ بھی گیا ہو تو کاشتکار ہی کا پورا نہیں پڑتا زمیندار کو کہاں سے دے۔ اور جب سے سرکار نے کاشتکاروں کے حقوق تسلیم کر لئے ہیں گانوں میں جو کیدار کی وقعت ہو اور نہیں ہو تو زمیندار کی۔ یہ کسی کا کہہ ہی کیا سکتا ہو کہ کوئی اس سے دے اور اس کا حکم مانتے۔ پس زمینداری اب اس کا نام ہو کہ کاشتکاروں سے جو کچھ وقت پر منت سے خوشامد سے وصول ہو اپنے پاس سے پورا کر کے سرکار میں بھرا اور حق زمینداری میں تحصیل والوں کی جھڑکیاں نشیں دھکے کھائے حوالات میں رہے اللہ اللہ خیر صلاح گانوں میں واردات ہو گئی تو پہلا حرم زمیندار۔ بہتیری تدبیریں کرتا ہو کہ بھلا کچھ بچے نہیں تو ماحن کا سود تو پونچتا رہے مگر برس کے برس دورے کی ٹڈیوں کا پڑاؤ ایک تدبیر کو پیش رفت نہیں ہونے دیتا۔

صلاح کار۔ پھر جناب آپ فائدے سے قطع نظر کیجئے اور جو کچھ آپ کے پاس ہو لئے بیٹھے رہتے۔ مال عرب پیش عرب اول تو آپ کی منشن ہی اتنی ہو گی کہ آپ اس میں سے بھی کچھ نہ کچھ پس انداز کر لیا کریں گے۔ گرہ سے نہ کھانا پڑے تو یہ فائدہ کیا کم ہو۔ اور اگر آپ روپے سے روپیہ لمانا چاہیں گے تو اس میں تھوڑی یا بہت زحمت بھی ہو گی۔ کم یا زیادہ خطر بھی ہو گا۔

والد۔ روپے کے مقطل ڈال رکھنے کو تو طبیعت گوارہ نہیں کرتی۔ دیکھو کوئی علاقہ ہی مول لوں گا۔ ہر چند زمینداری میں چند در چند قباحتیں ہیں پھر بھی میں خیال کرتا ہوں کہ ان لوگوں کو زمینداری کرنی نہیں آتی ورنہ بہتیری گنجائش نکل سکتی ہو۔ اور جو ناجائز تکلیفیں زمینداروں کو پونچتی ہیں تو ان ہی کی ناواقفیت کی وجہ سے اور اگر ان کو پورے طور پر اپنے حقوق اختیارات اور ذمہ داریاں معلوم ہوں تو اب بھی زمینداری بسا بہتر چیز ہو اور میں جو اس کو اپنے لئے پسند کرتا ہوں تو اس کی ایک وجہ خاص اور بھی ہو کہ اب میری ہونے والی ہر منشن یوں تو تم دیکھتے ہو کہ خدا کے فضل و کرم سے میں کسی طرح کام سے معذور نہیں۔ اب بھی چھ سات گھنٹے قلم ہاتھ سے نہیں چھوٹنے پاتا اور دس کو س میندرہ کو س بے ٹکان گھوڑے پر چڑھ سکتا ہوں۔ انگریزوں کی طرح پیدل تو دوڑا نہیں جاتا لیکن یوں ہولے ہولے دو تین کو س

چل لینا کچھ بات نہیں۔ غرض کوئی حاکم مہربان ہو تو پچپن سالہ کے قاعدے سے تشنگی ہو سکتا ہوں مگر اب سرکار کا منشا نہیں کہ ہم جیسے لوگ جن کو انگریزی نہیں آتی بڑے عہدوں پر برس تو ایسے سرپرکار نوکری کرنی کیا ضرور ہے اور سرپرکار کیا میں تو بہتر اپاؤں پڑوں مگر اگلا ہاتھ بھی دھڑے تو میں سوچتا ہوں پنشن ہوے پیچھے کیا کروں گا۔ ساری عمر کام کرتے گزری تو کوئی نہ کوئی مشغلہ ہوتا ضرور ہے زمینداری سے بہتر کوئی مشغلہ سمجھ میں نہیں آتا کہ خیرہ تحصیلداری اور ڈپٹی کلکٹری تو کہاں تاہم اس میں ایک طرح کی حکومت ہے۔ غرض بلند شہر کا وہ مشہور گائوں خداداد پورا آپ نے سنا ہو والد نے خرید لیا داخل خارج میں بڑی دقتیں پیش آئیں۔ آخر کار دیوانی کرنی پڑی اور ملائی کورٹ سے قبضہ دلا ملا اب والد کی پنشن اور گائوں کی آمدنی ملا کر چھ سات سو روپے مہینے کی معقول یافت ہے۔ مگر چونکہ والد کو ہمیشہ سے چوڑے کامرض میں اُن کو کبھی خوش نہیں دیکھتا۔ اگرچہ وہ آپ انگریزی نہیں پڑھے اور اُن کے خیالات بھی کچھ ایسے شگفتہ نہیں ہیں مگر آخر ڈپٹی کلکٹری کرتے تھے۔ اتنی بات اُن کو زمانے نے سکھا دی تھی کہ محکوم انگریزی پڑھانا ضرور ہے جبلی کفایت شعاری کی وجہ سے وہ محکوم انگریزی پڑھواتے رہے۔ مگر کس طرح کہ اُن کے ملاقاتیوں میں سے یا انگریزی دفتر کے کرائیوں میں سے کسی کے پاس چلا گیا۔ یا کسی کو ڈپٹی صاحب کا ایسا ہی پاس لکھا ہوا تو تھوڑی دیر کے لئے اس نے تکلیف کی۔ میں نے اس دفع سے پانچ چھ برس انگریزی پڑھی اور جس کے باپ کو انگریزی نہ آتی ہو اس کو ایسے طور پر پڑھنے سے جتنی اور جیسی انگریزی آتی چاہیے محکوم آتی بھی تھی اتنے میں تو سن پڑا کہ کل سید احمد خاں آنے والے ہیں۔ ڈاک بنگلے میں ٹھہریں گے اور اگلے دن علی گڑھ کا کچ کے لئے چندہ جمع کرنے کی غرض سے لکچر دیں گے سید احمد خاں کا نام تو سنا ہی تھا میرے دل میں بھی لگدگی ہوئی کہ اُن کو دیکھوں اور لکچر سنوں۔ بارے والد صاحب اُن سے ملنے گئے تو مجھ کو بھی ساتھ لیتے گئے۔ والد سے اور اُن سے پہلے کی بھی ملاقات تھی مجھے ساتھ دیکھ کر ہچان گئے ہوں گے کہ ان کا بیٹا ہے۔ غرض میں نے دور سے بہت ہی جھجکا کہ سلام کیا اور اُن کے فرمانے سے ایک کرسی پر موڈ بیٹھ گیا۔ والد کی طرح لباس میرا بھی ہندوستانی تھا۔ مگر سادہ۔ اس واسطے کہ بڑھیا پوشاک نہ وہ آپ پہنتے تھے اور نہ محکوم برق برق کے کپڑے پہنتے دیتے تھے والد صاحب اور سید صاحب دونوں باتیں کر رہے ہیں اور میں سر جھکائے سید صاحب کو کبھی کبھی نیچی نظروں سے دیکھتا جاتا ہوں۔ آخر والد صاحب نے کہا دیکھئے آپ کے منار کے مطابق میں بندہ زادے کو انگریزی پڑھوا رہا ہوں۔

سید صاحب۔ ایسا انگریزی پڑھوانا کیا فائدہ دے سکتا ہے جب تک تم اس کو جٹلمین نہ بناؤ اور وہ تمہاری سوسائٹی میں رہ کر ہو نہیں سکتا۔ زری انگریزی پڑھ کر یہ بہت کرے گا تو ایک کرائی بننے کے لائق ہو جائے گا اور ایک اسٹنٹ اس کو ویسا ہی ذلیل سمجھے گا جیسا ہم لوگ کہتے کو سمجھتے ہیں۔

والد۔ تو میں کیا اس کو کسی سکول میں داخل کر دوں۔

سید صاحب۔ ان سکولوں اور کالجوں سے تو یہی بہتر ہے کہ تم اس کو گھر پر پڑھواؤ۔ جیسا پڑھواتے ہو۔

والد۔ پھر آپ جیسا ارشاد فرمائیں۔

سید صاحب۔ ابھی تک آپ میرے ارشاد فرماتے ہی کے منتظر ہیں میں ولایت تک کی خاک چھان آئی یا کسی برس مجھ کو بھیک مانگتے

ہو گئے۔ اپنے اور کفر کے فتوے لکھوائے گالیاں سنیں۔ برا کہلوا یا۔ ابھی تک آپ کو معلوم ہی نہیں کیا ارشاد فرماتا ہوں اسے جناب میں آپ کی خدمت میں بہت التماس کرتا ہوں کہ آپ اس کو میرے ساتھ کر دیجئے کہ میں اس کو لے جا کر علی گڑھ کالج میں داخل کر دوں۔ ابھی تک آپ نے اس کو پڑھوایا ہی اور آپ دیکھتے ہیں کہ یہ کیا ہی میرے اور آپ کے سامنے بھسکی ملی بنا ہوا بیٹھا ہے۔ گویا یہ آدمی نہیں اور نہ یہ سمجھتا ہے کہ میں بھی آدمی ہوں۔ میں اس کو لے جاؤں گا اور آدمی بنا دوں گا اس کو سکھاؤں گا کہ تو کیا ہے اور کچھ کیا ہونا چاہیے۔ یہ پہلے اپنی عزت آپ کرے گا اور پھر دوسروں سے طلب گار ہو گا کہ اس کی عزت کرے اس سسٹنٹ جنٹ کلکٹر کیا چیز ہیں۔ اس سے ملا صاحب کے آگے بھی ہاتھ نہیں جوڑے جائیں گے ہاتھ جوڑنے کے عوض یہ ان سے شیک ہینڈ کرنا چاہے گا اور ان کو شیک ہینڈ کرنا پڑے گا اور وہ اس کے ساتھ شیک ہینڈ کرنے سے اتنے خوش ہوں گے جتنے تمہارے ہاتھ جوڑنے سے نہیں ہوتے یہ انگریزوں سے نہیں ملے گا اس طرح پر جس طرح تم لوگ ملتے ہو کہ احاطے کے باہر سواری سے اترے اور دبے پاؤں اندر گئے جس کی بڑی رسائی ہوئی شاگرد پیشوں میں بیٹھا۔ ورنہ ذلت اور بے عزتی کے ساتھ دور دور پڑا پھرا۔ بڑی لمبی جوڑی عزت رکھتا ہو تو گھٹنوں کے انتظار کے بعد بلایا گیا۔ کھڑے کھڑے سلام کیا۔ رخصت۔ صاحب کچھ ہی جانے لگے۔ ماؤ شام فراشی آداب بجالائے دل میں فرض کر لیا کہ دیکھا اور بھانا خوشی خوشی واپس آئے اور گھر جا کر سبھی بگھاری۔ یہ انگریزوں سے ملے گا۔ جس طرح ایک جٹلمین ایک جٹلمین سے ملتا ہے۔ ملاقات کے اوقات معلوم ہیں۔ عین برآمدے میں سواری لے گئے۔ کارڈ بھیج دیا صاحب آپ باہر آکر لے گئے۔ یا ان کو ملاقات کے کمرے میں بٹھایا۔ تیار ہو کر آئے۔ ہاتھ ملایا بٹھایا یا بھی کھول کر باتیں کیں عزت سے گئے تھے۔ آبرو کے ساتھ رخصت کیا۔ اور ہمارے کالج کے لڑکے اسی طرح اب انگریزوں سے ملتے ہیں۔ حج اور کلکٹر ان کے ساتھ کرکٹ کھیلنے اور دوستانہ ان کے ساتھ مدارات کرتے ہیں۔ یہ باتیں ہو ہو کر اس وقت ہم دونوں باپ بیٹے رخصت ہو آئے۔ اگلے دن سید صاحب نے مسلمانوں پر کچھ دیا۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ کچھ تھا یا سحر تھا۔ سید صاحب آپ بھی روئے اور سننے والوں کو بھی ایسا ایسا لایا کہ لوگوں کی بچکی بندھ بندھ گئی۔ بندے کو ایک بار میر انیس کے سننے کا بھی اتفاق ہوا ہے۔ عجب بالکمال آدمی تھا۔ رزم پڑھ رہا ہو اور لوگ ہیں کہ اچھل اچھل پڑتے ہیں اور ہر طرف سے واہ واہ اور تحسین کی صدا بلند ہے کہ دفعہ پکارا صاحبو! اپنے اپنے روال سنبھالو کہ میں کچھ وقت آمیز بند پڑھنے کو ہوں۔ اس کے بعد تو مجلس کی یہ کیفیت ہوتی تھی جیسے مرغ بسل۔ میر انیس اہل بیت نبوی علیہ السلام کے مرثیہ خواں تھے اور سید احمد خاں مسلمانوں کی قوم کے مرثیہ خواں ہیں۔ وہ اپنے فن میں طاق تھے۔ یہ اپنی شان میں یتیمے روزگار ہیں۔ اگرچہ میرے سامنے ہی سید احمد خاں صاحب نے والد سے مجھے علی گڑھ بھیج دینے کے لئے کہا تھا۔ مگر میں جانتا تھا کہ والد صاحب اتنا خرچ گوارا نہیں کر سکیں گے۔ دوبارہ والد اکیلے سید احمد خاں سے ملنے گئے۔ خدا جانے کیا سمجھایا کہ گھر آتے کے ساتھ میری کتابیں اور کپڑے بیگ میں رکھ مجھ کو سید صاحب کے ساتھ کر دیا۔ پہلے ہی مہینے میں دو سو ساڑھے بارہ روپے کا بل گیا۔ والد تو بہت گھبرائے کہ یہ کیا آفت آئی۔ اور سید صاحب کو لکھا کہ میں ایسی تعلیم سے باز آیا میرے لڑکے کو الٹا بھیج دیجئے۔ مگر اس لکھا پڑ ہی میں اتنا عرصہ گزرا کہ میرا جی لگ گیا تھا میں نے والد صاحب

کو صاف کھ دیا کہ میں پڑھوں گا اور علی گڑھ کالج ہی میں پڑھوں گا۔ نوبت بانیجارسید کہ آخر کار والد صاحب خود تشریف لے گئے اور میرے ٹھاٹھ دیکھ کر بہت ہی ناراض ہوئے۔ اور مائے غصے کہ یہ بھی تو نہ پوچھا کہ میں نے اتنے دنوں میں کیا ترقی کی ہے کہ کالج میں کالج کرکٹ ٹیم کا کپتان ہوں۔ جتنا شک میں ہمیشہ اول رہتا ہوں۔ تین ہارنگ ریس جیت چکا ہوں۔ پڑھنے میں میرا سائنس کمزور ہے مگر تلفظ ایسا اچھا ہے کہ کسی انگریزوں نے میرے نمونہ پر تعریف کی ہے۔ تاہم میں امید کرتا ہوں کہ اس سال انٹرنس ضرور پاس کروں گا۔ میں خانگی جھگڑوں کے بیان کرنے سے آپ کا قیمتی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ خلاصہ یہ کہ والد نے بات کا ایسا بنگڑ بنایا کہ ناخوش ہو کر شہر میں جا رہے اور سائے کنبے کو جمع کر لیا اور مجھ پر ہر طرح کا دباؤ ڈالنا چاہا۔ مگر اصل مرغے کی ایک ٹانگ میں نہایت مضبوطی کے ساتھ اپنی ہٹ پر جما رہا۔ اور میں نے سب کو نصیحتیں دلا دی کہ اگر میرے ارادے میں نا کامیابی ہوگی تو میں اپنے تئیں ہلاک کروں گا اور چونکہ میں ایک بیٹا ہوں اور سوائے اس کے کہ جٹلمیں کی شان سے رہنا چاہتا ہوں۔ کسی طرح کا الزام میرے ذمہ عائد نہیں ہو سکتا تھا اور لوگ والد کی کفایت شعاری اور جزیسی سے بے وجہ ناراض بھی تھے۔ سب نے والد ہی کو قائل مقبول کیا کہ تمھاری یہ عمر آئی کہ تم گویا قبر میں پانوٹس لکھتے بیٹھے ہو اور اٹھائے اندھیرے گھر کا یہی ایک چراغ ہے تم نے اب تک جو کچھ کیا اسی کے لئے کیا اور اب بھی جو کچھ کرتے ہو اسی کے لئے کرتے ہو۔ کیوں اس کو ضد دلاؤ جو ان لڑکا ہے ایسا نہ ہو اپنی جان پر پھیل جائے اور اگر خراب کرنے پر آئے گا تو آج نہیں کل تمھارے بعد اینٹ سے اینٹ بجا دے گا۔ اس وقت کون اس کا ہاتھ پکڑ سکتا ہے۔ ہماری صلاح مانو تو خدا داد پورا اس کے سر مار دیے جانے اور اس کا کام جانے جو چاہے سو کرے تم جب تک جیتے ہو پینشن ہے تمھاری پلاؤ کی رکالی کہیں نہیں گئی۔ اور آخر یہ بھی بڑے نام و نمود کے کالج میں پڑھتا ہے اور سنتے ہیں کہ یہاں لڑکوں کے چال چلن کی بہت نگرانی کی جاتی ہے۔ انگریزوں سے ملنا جلنا ہے اور یہ لوگ جیسے منتظم ہوتے ہیں ظاہر کچھ تو ان کی خولوں میں بھی آئی ہوگی۔ دودھ پیتا بچہ نہیں اتنا تو سمجھتا ہو گا کہ اگر جایدا کو ضائع کر دوں گا تو یہ اگلے نسل کی زندگی کیسے بچے گی۔ کچھ پس و پیش نہ کر و بسم اللہ کر کے خدا داد پورا اس کا نام چڑھو اور کہ اسی کے سر پر بوجھ رہے۔ یہ خدا داد پورا جس پہاڑ میں اکیلا قابض و متصرف ہوں مجھے زندگی شروع کرنے کے لئے بہت ہے۔ اور میں نے مصمم ارادہ کر لیا ہے کہ انٹرنس پاس کیا اور میں ولایت روانہ ہوا۔ خدا داد پورا بچو پندرہ بیس ہزار روپیہ مل جانا کچھ بات نہیں تین برس میں ولایت رہوں گا۔ بیرسٹری کے لئے قانون پڑھوں گا۔ انگریزی میری اب بھی اچھی ہے۔ ولایت میں اور بھی اچھی ہو جائے گی۔ بیرسٹری کے امتحان میں کسی کو فعل ہوتے سنائیں کچھ لکچر ہوتے ہیں کہ دھنسنے پڑتے ہیں۔ بے شک اس اونچے درجے کی سوسائٹی میں ملوں جہوں گا۔ اور کسی نہ کسی مرس کے ساتھ اپنی پیس جہالوں گا میں نے تحقیق سنا ہے کہ وہاں شادی کر لینا کچھ بات نہیں عورتوں کو مرد کم ملتے ہیں اور خوش حال آدمی پر بیس اس طرح گرتی ہیں جیسے شہد پر مکھیاں جب میں بیرسٹری کا ڈپلومہ اور میم لے کر ہندوستان واپس آؤں گا تو میں سب سے زیادہ خوش نصیب آدمی ہوں گا دنیا میں۔

ب۔ نہیں نہیں۔ تم سب سے زیادہ بد نصیب آدمی ہو گے دنیا میں۔

الف۔ کیا اس وجہ سے کہ میں ولایتی بی بی کا بیچ نہیں چلا سکوں گا۔ ذری بجو ہیر سٹری کا ڈپلومہ تو لے آئے دیکھو تو دکھاؤ  
کہ انگریزی گفتگو کے ذریعے سے کتنا کماسکتا ہوں۔

ب۔ میں نے بیچ کے لحاظ سے نہیں کہا۔ آپ تو ماشا اللہ ہیر سٹری کے بدون بھی اتنا مقدور رکھتے ہیں۔ بلکہ میں نے  
اختلاف صورت اختلاف مزاج۔ اختلاف طبیعت۔ اختلاف رسم و عادت۔ اختلاف مذاق۔ اختلاف وضع۔  
اختلاف مذہب۔ اختلاف حالت کے اعتبار سے کہا کہ اتنے اختلافات کئے ہوتے یہ بیوند محض بے جوڑ معلوم ہوتا ہوا دور  
میں یقین نہیں کرتا کہ یہ گنگا جمنی رشتہ تم دونوں میں سے کسی کو بھی سازگار ہو۔

الف۔ اگر ہم طبیعت اور رسم و عادت اور کیا اور کیا کے ایسے مغلوب ہیں تو ہمارا اس کلیجے میں ہنا لاجل ہو میں اپنے  
تئیں دیکھتا ہوں کہ بالکل بدل گیا ہوں اور نٹو سو ساٹھی سے بجو سخت نفرت ہو۔ اور بجو ان کی کوئی ادا نہیں بھاتی  
اور برسوں دن تعطیل میں مجبوری گھر جاتا ہوں تو گھر مجھ کو پھاڑے کھاتا ہو۔ اور یہی سبب ہو کہ میں ولایتی بی بی  
لانی چاہتا ہوں۔

ب۔ یہ تمہارا خدع نفس ہو اور میں تمہاری رائے کی تردید میں اتنے واقعات چشم دید پیش کر سکتا ہوں کہ ان کو سننے  
کے بعد ضرور تم کو اپنی رائے بدلنی ہوگی۔ میں نہیں کہتا کہ انسان اپنے اختیار سے اپنی کوئی چیز نہیں بدل سکتا۔ اگر ایسا ہو  
تو صحبت اور تلقین و تعلیم اور فہم تقسیم سب کو لغو و لا طائل مانا پڑے گا مگر ہاں یہ ضرور میری رائے ہو کہ بعض باتیں انسان  
میں ایسی بھی ہیں اور وہ شاید اس کی خاص فطرت میں داخل ہیں کہ وہ ان کو مشق و مہارت سے کم تو کر بھی سکے مگر مطلقاً  
نہیں کر سکتا۔ ازاں جملہ مذاق ہو کہ اس کی جڑ طبیعت سے نہیں نکلتی نہیں نکلتی۔ بندے کے والد اصل میں یہاں  
کے ہیں۔ اور کوئی دس گیارہ برس کی عمر سے شہر میں آئے اور تب سے برابر شہر ہی میں ہیں مگر میں دیکھتا ہوں تو ان کی  
طبیعت چنے کے ساگ تھوڑے کی بھوجی۔ چوٹی کی روٹی ایسی چیزوں کو لپچا کر لیتی ہو اور باوجودیکہ گھر میں لوگ ان کو چھڑتے  
بھی ہیں۔ مگر وہ مذاق سے مجبور ہیں اور جب کبھی ان کو اپنی مرضی کی کوئی چیز مل جاتی ہو اگرچہ کم ملتی ہو اور شکل سے ملتی  
ہو مگر جب کبھی مل جاتی ہو تو ایسے چاؤ سے کھاتے ہیں کہ کبھی پلاؤ ذرے کو بھی اس رغبت سے کھاتے نہیں دیکھا اس  
زیادہ عجیب ایک بات سنو کہ مشرفان کو یہ انگریزی طرز اختیار کیے ہوئے ہیں جانتا ہوں تیس برس سے بھی زیادہ ہو  
ہوئے تیس برس کی عادت کو طبیعت ثانیہ کہا جائے تو کچھ بے جا نہیں اور چوں کہ خدا نے ان کو بہت بڑا مقدور  
رکھا ہے جس قدر تکلف سے رہنا چاہیں رہ سکتے ہیں۔ اور یہ سائے خمرے دولت ہی کے ہیں تو ان سے کوئی انگریزی  
شان چھوٹنے نہیں پائی اور انگریز بھی ریل اور پولیس کے سٹریل یوروشین نہیں بلکہ اعلیٰ درجہ کے ولایت زار یہ صاف  
ایک دفعہ پڑے بیمار۔ ہلکا سا بیمار تھا مگر امیری کے جو چلے ان کے لئے وہ بھی بڑا ہی خطرناک تھا۔ دن میں گھٹے گھٹے  
بعد ٹیپر پیچ لیا جاتا تھا انگریز تو بلا کے موجود ہیں۔ پھر مایٹر کے قسم کی ایک ٹی نکالی ہو اس سے حرارت کا درجہ معلوم ہوتا ہے  
جو چاہے دیکھ لے۔ اس ٹی کے گے نبض اور قارورے اور زبان کی رنگت کے دیکھنے کی ضرورت باقی نہ رہی اس ٹی کو پہلے  
مریض کی بغل میں رکھتے تھے۔ اب مومنہ میں رکھنے لگے ہیں۔ آئندہ دیکھئے کہاں رکھنا تجویز کریں غرض دن میں گھٹے گھٹے

بعد ٹیمپر کچر لیا جاتا اور ایک کتاب میں لکھا جاتا تھا۔ ڈاکٹر ٹیمپر پھر نے کہ باہر آتا اور مریض صاحب کے اعزہ اور احباب اور خوشامدی اور اہل اعراض اُس کو آچٹے اُن لوگوں کو مریض کی حرارت کی آمار چڑھاؤ کی ایسی لگی رہتی تھی کہ رُج کچر کچر کے آمار چڑھاؤ کی بھی کسی کو نہیں لگی رہتی۔ بعض کے تو ایسے مغز چلے ہوئے تھے کہ وہ مریض کا بلٹن نکالنے کی فکر میں تھے جیسا آئے دن بڑھتے گلیڈسٹن کا نکلتا رہتا ہی۔ یہ سب کچھ ہو رہا ہی اور بخار ہی کہ جنبش نہیں کھاتا۔ ڈاکٹر نے اوپر تلے کوئین کی ایسی بھرمار کی کہ اُس کی بوست سے مریض کو بہکنا لگ گیا۔ اس بہکنے میں پیار کو ہمیر کی رُڑ لگی ہوئی تھی۔ پیار واروں میں کوئی سمجھتا نہ تھا کہ میسر کیا چیز ہو اور جو اُن کے عزیز سمجھتے تھے وہ مائے شیخی کے بتا نہیں سکتے تھے کہ روٹی ہوگی۔ میسر غالباً جواری یا اسی قسم کے کسی اناج کے دیئے کا نام ہو جو دیہات میں چھاچھ کے ساتھ پیا جاتا ہی۔ پیار کبھی بچپن میں اپنے گھر میسر پیا ہوگا اور اُن کی روح میسر میں ایسی پڑی تھی کہ بہکنے میں میسر ہی میسر رہتے تھے۔ تو جیسا یہ شخص کا مذاق نہ بدلاتو کیونکر باور کر لیا جائے کہ تمہارا یا کسی کا مذاق بدل سکتا ہو۔ اور یہ تو میں نے مثال کے طور پر بیان کیا۔ کتنی ایسی باتیں ہیں کہ طبیعت میں جمیں تو جمیں پھر ساری عمر نہیں نکلتیں۔ کیا تم پسند کرو گے کہ تمہاری بی بی فل دس پینے۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ غیر مردوں کے ساتھ بغل گیر ہو کر ہال میں ناچے۔ بستر طے کہ تمہارے تعلق کی وجہ سے کوئی انگریز اس کے ہال میں بلائے یا اُسے کار و ادارہ ہو۔ کیا تم پسند کرو گے کہ وہ اجنبی لوگوں کے ساتھ آمد و شد یا خط کتابت رکھے اور تم اس سے اتنا بھی نہ پوچھ سکو کہ کہاں جاتی ہو یا اتنی دیر کہاں رہیں یا کس کا خط لیا اور کیا لکھا ہو۔ شاید تم اپنی بات کی بیچ پر اگر کہہ دو گے کہ ہال پسند کروں گا۔ اور بے شک تم اس وقت ایسا ہی خیال کرتے ہو گے۔ مگر بھائی جان! تو نہ سے کہہ دینا آسان ہو اور عمل میں لانا مشکل جب تمہاری بی بی کے ساتھ تمہارے دیکھتے کوئی لگاؤ شکی باتیں کرے اور تم کو برا نہ لگے تو جائیں۔ جب تک تمہاری رگوں میں ہندوستان کا بلکہ مجاہد چاہیے مسلمان کا خون جو غلڑ نہیں کہ تم ایسا اختلاط ایسا گارٹھار بط ضبط ایسی بے تکلفی دیکھو اور بدگمان نہ ہو اگرچہ اعلیٰ قوا مون علی النساء کی آواز اُس وقت سے ہمارے کان میں بھونکی گئی ہے جب ہم صرف اتنا ہی سمجھتے تھے کہ عورت ہال کو کہتے ہیں اور مرد باپ کو ہال عورت بہن کو کہتے ہیں اور مرد بھائی کو اور اگرچہ مسلمان اپنے مذہبی احکام کی تعمیل میں بہت پہلوئی کر لے گئے ہیں مگر اگرچہ قوا مون علی النساء کے قاعدے پر بڑی سختی اور مضبوطی کے ساتھ قائم ہیں۔ اور ہمارا قومی مزاج اسی قسم کا واقع ہوا ہے کہ ہم عورتوں پر حکمرانی کرنے کو اپنا حق لازمی سمجھتے ہیں اور ہم نے ہر ایک گھر میں اس قاعدے کو ایسے عام طور پر برتے جاتے دیکھا ہے کہ جہاں کہیں اس کے ٹوٹنے کا نام لیا جاتا ہی وہیں فساد ہوتا ہی۔ جب تم کو شخصی مزاج کے بدلنے پر پوری قدرت نہیں تو قومی مزاج بدرجہ اعلیٰ تمہارے بس کا نہیں۔ اور یورپ میں بالکل اس کا اٹک ہے۔

النساء قوا مون علی الرجال تو تمہارا انگلش لیڈی سے شادی کرنا اور سازگاری کی امید رکھنا اس سے زیادہ امکان وقوعی نہیں رکھتا جیسے کوئی شخص جو ان اور دوسرے کو لاکر ایک معتدل موسم بنانا چاہے۔ میاں بی بی ایک اختلاف سے دونوں آدمی ہوا اور کوئی صفت مشترک نہیں۔ علاوہ اس کے جھوٹپٹوں میں یہ کر محلوں کے خواب دیکھنا تو کچھ

ٹھیک بات نہیں۔ ولایت کی بات تو رہی ولایت کے ساتھ اس ملک میں ہم ہندوستانیوں کو ولایت کی سی آزادی تو نہ نصیب ہوئی ہو۔ اور نہ کبھی نصیب ہوگی۔ ہم میں اور انگریزوں میں فاتح و مفتوح کا فرقہ ہے۔ جو نہ مٹا ہوا اور نہ مٹ سکتا ہے۔ بنگالی پڑنے پڑھنے والے اور سید احمد خانی بلا سے اپنے مومنہ میاں مٹھو بنیں۔ یہاں کے انگریزوں کو کب خوش آتا ہے کہ ہم ان کو پھیریں اور چڑائیں کوٹ پتلون پٹنہ تک کا تو خیر چنداں مضائقہ نہ تھا۔ بعض کریم النفس انگریز ایسا بڑا بھی نہیں مانتے۔ مگر داماد بننا تو ہمارے یہاں بھی کھلی کھلی بے نقط گالی ہے۔ تو تم انگلش لیڈی لا کر اپنی عزت تو کیا بڑھاؤ گے اس بچاری کو بھی اس کے ہم وطنوں اور ہم قوموں کی نظر میں ذلیل کر دو گے اور اس گستاخی کا خمیازہ بھگتو گے سو الگ۔ انگلش سوسائٹی تم کو اپنے میں لے گی نہیں اور ہندوستانی سوسائٹی سے خود تم کو گریز ہو گا۔ تو تم دو میاں بی بی شہر کے باہر کیلے بنگلے میں پڑے کیا بھلے لگو گے۔ ازیں سورا ندہ وزاں سودر ماندہ۔ لیکن ہے کہ شروع شروع میں تم کو ہم صاحب کے ساتھ ایسا شغف ہو کہ کسی کسی کا کسی وقت خلل انداز صحبت ہونا تم کو پسند نہ ہو لیکن پھر سوسائٹی کی تم کو حاجت ہو اور ہو تو انگلش لیڈی کے تمھارے قید نکاح میں آنے سے تم دونوں کو ساری عمر قید تنہائی میں رہنا ہو گا۔ اس کو سمجھ لو۔

الف۔ خیر تو میں یوریشین لیڈی کروں گا۔

ب۔ مع۔ بریں عقل و دانش بیا بگ ریسٹ۔ اے وہ... نہیں چھی چھی۔ بات تو وہی کی وہی رہی۔ اور اگر تمھاری قسمت میں یہی مصیبت لکھی ہو تو انگلش لیڈی بھلاج بہتر۔ دو غلے نہ ادھر نہ ادھر یہ بلا کہھر۔ عیب دیکھو تو جن چن کر دونوں قوموں کے موجود اور ہنر کے نام نہ ان کے نہ ان کے۔ اور ایسی ہی نسل تم بھی چلائی چاہتے ہو کہ جس کی طرح پوچھیں باپ کو تو بتا دے مان کو۔ اس پر ایسا قہقہہ اڑا کہ پیچھے الف ہمزہ کے سے بل کھا کر رہ گئے۔ اس کے بعد کمیٹی کے کئی جلسوں میں اس پر بحث رہی کہ اگر آدمی کو اپنے پسند کی بی بی کرنے کا موقع ملے تو اس کو کون کون سی صفت کا گرویدہ ہونا چاہیے اکثر کی یہ رائے تھی کہ حسن صورت کا اس واسطے کہ یہی حسن صورت ہو جو ابتداء و اور عورت میں کشنی کا کام دیتا ہے۔ لیکن ہماری کمیٹی کے مغز ممبر جسے حسن کی پران معاملات میں اکثروں کا صاد ہوتا ہے کہتے تھے کہ نہیں۔ میں ان کی عبارت ہی بلفظ لکھوں نہ نقل کروں جس سے ان کا مطلب بخوبی سمجھا جائے انھوں نے کہا کہ حسن صورت کی مخالفت سے میری یہ غرض نہیں کہ دونوں کو حسن صورت کی طرف سے پھیر دوں اس کی پسندیدگی کو میں قریب قریب تقاضائے طبیعت سمجھتا ہوں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کہوں گا کہ جس طرح انسان آؤ بہت سے بے اصل خیالات کیا کرتا ہے ان میں سے ایک حسن صورت بھی ہے ہر ایک ملک کے آدمیوں نے ایک خاص طرح کے رنگ ایک خاص طرح کے تناسب اعضاء کو اچھا سمجھ رکھا ہے اور کوئی پوچھے کہ کیوں تو کچھ بتا نہیں سکتے۔ لیکن یہ خیال اب راسخ اور ایسا عام ہے کہ دنیا کے فسادات میں سے ایک تنہائی ضرور اس کی وجہ سے ہیں سچا پنچہ لوگ زر۔ زمین۔ زن۔ تین چیزوں کو برابر کے درجے میں فساد کی جڑ کہتے بھی ہیں۔ کوئی ایسا ہی زبردست حکیم یا صوفی ہو تو اس خیال کو مٹائے یاد دے خدا جانے مزارع کی نفاست ہے یا جنوں ہے جس کو دیکھو حسن صورت



پر مقتول ہو۔ حسن صورت بے اصل ہو یا نہ ہو مگر اس کے بے ثبات ہونے میں تو کچھ شک نہیں تو میرا کہنا یہ ہے کہ اگر صرف حسن صورتہ مدار تعلق زنا شوقی ہو تو دونوں میں سے دن بچھے گی۔ ایک طرف خدا کا فرمان ہے کہ آدمی پیدا ہوا فرمان کے دود سے پرورش پائے پھر جب دودہ کفایت نہ کر سکے تو اس کو خدا کی چاٹ لگے۔ اور خدا کے چہانے اور نرم کرنے کے لئے اس کے دانت نکلیں اور تاکہ ایک حد تک وہ جلد جلد بڑھے۔ اور اس کی جھانکی اور دماغی قوتیں ترقی پکڑیں اس کے اعضا میں پھرتی ہوں حواس میں تیزی۔ پھر وہ چندے ایک حالت پر پڑھے اور پھر از خود گھٹتا اور مضحل اور کمزور ہوتا جائے قطعہ ایک وقت تھا کہ لوٹتے تھے دانت دودھ کے پھر یہ ہوا کہ زرنے لگی کھیل کود کے +

اب حال یہ ہے عالم پیری میں اسے ظفر باقی نہیں حواس بھی گھٹتے دشنو دے اور جیسے ابتدائیں مٹی سے بنا تھا آخر کار مٹی میں جا لے۔ *فَمِنْهَا خَلَقْنَا كُرْسِيًّا وَفِيهَا كَعِينٌ لِّمَنْ يَّشَاءُ لَمْ يَخْلُقْكُمْ تَكَرَّرًا* آخر غرض ایک طرف تو خدا چاہتا ہے کہ یہ خاک کا پتلا دنیا کی بھول بھلیاں ہیں گشت کر کے اپنی جگہ پر لوٹ آئے دوسری طرف آدمی اپنی ڈیڑھ اینٹ کی جدی ہی مسجد بنانے کی نگیں ہے۔ وہ بھول بھلیاں میں اگر سب کچھ بھول بسر گیا اور سمجھتا ہے کہ بھول بھلیاں میرا گھر ہے تو میں اس سے نکلوں کیوں اور باہر جاؤں کس لئے یہ قدم قدم پر ٹھٹھکتا اور چلتا ہے۔ لیکن خدا کی طرف سے ایک سطر اس کے پیچھے لگا ہے وہ اس کو ٹھہرنے نہیں دیتا۔ یہ رکا اور اس کے کو دھک لایا یہ اڑا اور اس نے ہانکا۔ اس کی ہیودہ ہست تو دیکھو کہ جوانی تو جوانی پیری تک چاہتا ہے کہ میں بچ ہی بنا رہوں۔ ورنہ سٹھیا جانے اور سترے ہترے ہونے کے معنی کیا اس نے جوانی کا رنگ و روغن باقی رہنے کے لئے پوڑا اور خضاب لکائے ہیں۔ باقی ہو شیخ کو ابھی حسرت گناہ کی

کاٹھی کا کساؤ قائم رکھنے کو چست لباس اور لوہے کے تاروں کے شکنجے ایجاد کئے ہیں۔ دانتوں کے لئے منجنون اور غرائز کے علاوہ یہ بندش کی ہے کہ ان کو باندھ کر رکھتا ہے۔ لیکن یہ سب دھوکے کی شٹیاں ہیں سہ

گر فتم سال را کردی با موچے سازی  
گر فتم موئے را کردی سیہ بار و چہ مے سازی  
آدمی اپنے جیسے احمقوں کو ہکا سکتا ہے مگر خدا کے آگے اس کی ایک نہیں چلتی۔ اگر مر نہیں تو جو بچہ ہو وہ جوان ہوگا ضرور۔ جہاں بوڑھا ہو گا بے شک۔ بوڑھا ایک نہ ایک دن مرے گا لا کلام۔ انسان کو خدا نے عقل دی ہے اور صاحب فہم و شعور بنایا ہے اس کو نیپا ہے کہ نادان بچوں کی طرح چند روز برق برق اور عارضی چمک دیک پر فریفتہ ہو۔ اور جو شخص ایسی چیزوں سے متعلق نہ ہوتا ہو اس کی حالت اس شخص سے زیادہ اطمینان کے لائق نہیں کہ ایک دریا ہی عینیت جس کی تھاہ نہیں اور اس میں ایک جگہ ایسا بھنور پڑتا ہے کہ اس کا گرا ہوا کبھی اچھلا ہی نہیں اور اس میں بے شمار مردم خوارانے اور گھڑ پال موئے کھونے پھرتے ہیں۔ اس بھنور کے عین کنائے پر وہ شخص کھڑا ہے اور کنائے کی مٹی ایسی بھر بھری ہے کہ ہمہ وقت دنیا اس کو کاٹتا رہتا ہے کیا بھروسہ ہے کہ یہ شخص کسی وقت غرطاب سانی بھنور میں جا رہے گا اور کیا معلوم بھنور میں گوسے پیچھے اس کو کوئی جانور نگلے گا یا پانی کا گھماؤ اس کو نہیں اچھلنے دے گا۔ یہی حال حسن سرتی کا ہے خدا کسی بھلے ماس کو اس کی چاٹ ہی نہ لگائے۔ جن لوگوں کو اس کی لت پری دیکھی ہے اول تو ان کی نیت کچھ ایسی

ملہ ہم نے تم کو زمین پشید کیا اور زمین ہی میں تم کو ٹانگ لائیں گے اور اسی سے پھر ایک بار تم کو نکال کھڑا کریں گے۔ ۱۰۰

ڈانٹا ڈول ہو جاتی ہے کہ نہ موقع دیکھیں نہ محل اچھی صورت سامنے آئی اور لیل کی لڑائی ہو کر رہ جاتی ہے۔  
**حَبْلُ الشَّيْءِ يُفْجِئُ وَ الْيُسْرُ يُسْهِمُ** ایسی محبت پر صادق آتا ہے۔ لوگوں نے اس کے نیچے مال تلف کیے۔ آبرو میں کھوئیں اور بہتروں نے جانیں بھی گنوائیں۔ اور اس میں مبتلا بھی اکثر دی لوگ ہوتے ہیں جو بازاری طور کے ہیں بیخبر آبرو باختہ۔ لوگوں کی نظروں میں سبک۔ کچھ تو دین نے روک تھام کی اور بہت کر کے لوگ ان خرابیوں کو بھی دیکھ کر ڈر سے جو کچھ پرستوں کو آج نہیں توکل اور کل نہیں تو پرستوں ضرور پیش آتی ہیں۔ اس سے یہ ہرک بہتوں کو نہیں ابھرنے پاتی ورنہ ہمارے یہاں کی شاعری نے تو بچے بچے کو فریاد و غنوں بنا ڈالا ہوتا اور پھر دیکھتے اس کی جان کا دشمن میں۔ اور میرے خون کے پیاسے تم۔ لیکن کان پڑی ہوئی آواز خالی تھوڑی ہی جاتی ہے۔ جن کے منہ پر ہر روز آن کے دلوں میں بھی دفتر لکھے پڑے ہیں جو کچھ بھر کر نظر کرنے کو جائز نہیں رکھتے۔ ساری رات ہی کے خواب دیکھتے ہیں۔ یہ تقریر سن کر سائے تمہروں میں ایک سناٹا سا گر گیا۔ اور کسی سے اتنا نہ ہو سکا کہ جن صورت کی تائید میں ایک لفظ تو منہ سے نکالتا۔ اس کے بعد جو کمیٹی کا جلسہ ہوا تو ایک صاحب نے چھوٹے ہی یہ سوال پیش کیا کہ اگر کسی کو اتفاق سے دو تین بی بی ملتی ہو تو کمیٹی اس کو کیا کرے دیتی ہے۔

م۔ دنیا میں اس سے بدتر کوئی ذریعہ معاش ہو نہیں سکتا۔ اور جن لوگوں کو ایسی دولت مل گئی ہے ہمیشہ حقارت کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس کی مثالیں کثرت سے تو نہیں مگر ہاں موجود ہیں۔

میں لیکن لوگوں کو کیا حق ہے کہ ایسے شخص کو ذلیل سمجھیں۔ اس نے کسی کا مال نہیں مارا۔ چوری نہیں کی۔ امانت میں خیانت نہیں کی۔ کسی نا جائز طریقے سے روپیہ نہیں کمایا۔ دنیا میں ایسے بہت لوگ ہیں۔ جن کو خدا بے رحمت دے دیتا ہے۔ لوگوں کو بخت و اتفاق سے کبھی کے دے گئے خزانے مل گئے ہیں۔ یا کسی اور طور پر غیر متوقع فائدے پہنچے ہیں اور وہ جو کہتے ہیں کہ خدا دینے پر تیار ہے تو چھپر بھار کر دیتا ہے۔ سب کی خیالی بات تو نہیں ہے۔ ایسا ہوا ہے اور ہو رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ سینکڑوں ہزاروں آدمی ایک ہی ذریعہ سے معاش پیدا کرتے ہیں سب کے سب کی ایک حالت نہیں ہوتی۔ اگر کوئی شخص بی بی کے ذریعے سے مالدار بننا چاہتے ہیں تو میرے نزدیک اس میں کوئی قباحت نہیں۔ شاید دنیا میں کوئی ایک شخص بھی ایسا نہیں نکلے گا جس نے دوسرے کی دولت سے فائدہ نہ اٹھایا ہو۔ اور نہیں تو اس نے ہزاروں ہی سے کچھ نہ کچھ میراث میں پایا ہو گا تو وہ دوسرے شخص بی بی ہی کیوں نہ ہو۔ اور یہ جو آپ نے کہا کہ لوگ نظر حقارت سے دیکھتے ہیں۔ میں خیال کرتا ہوں کہ رشک و حسد اس کا باعث ہوتا ہو گا۔ جس سے شاید کوئی نفس بشر خالی نہیں۔ لوگ کسی کی دو دو اور چڑی نہیں دیکھ سکتے +۔

م۔ تو کیا آپ اسی کو جائز رکھتے ہیں کہ شوہر بی بی کا گنوا ہوا ہو کر رہے۔

میں یہ سوال خارج از بحث ہے۔ اول تو ضرور نہیں کہ ہر ایک مالدار بی بی اپنے مالدار ہونے کی وجہ سے نکلتوڑے کرے اور فرض کیا کہ کرے تو شوہر کو یوں بھی بی بی کی ناز برداری کرنی پڑتی ہے کہ نہ کہ مالدار بی بی ہی کرنی کیا ضرور ہے۔ اور ایسی مثالیں بھی میری

سماحت میں آئی ہیں کہ مالدار عیسویوں نے دفع بدگمانی کے لئے معمول اور توقع سے زیادہ شوہروں کی اطاعت کی ہے۔  
 م۔ کچھ بھی ہوا اپنی حیثیت تو تقاضا نہیں کرتی کہ جو روکے دست نگر ہو کر رہیں۔  
 م۔ آپ شاید کسی بات میں بھی بی بی کا شوہر سے بہتر ہونا پسند نہیں کرتے۔  
 م۔ بے شک۔

م۔ صورت شکل پر بھی عورت کو ویسا ہی ناز کرنے کا موقع ہے جیسا دولت پر۔  
 ج۔ ہاں لیکن وہ ناز اور قسم کا ہے اور یہ ناز اور قسم کا۔

اس فرق کو کئی بات طے ہوتی ہوئی معلوم نہیں ہوتی تھی کہ ص صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔ بات یہ ہے کہ ہمارے پاس اس خاص بابے میں خدا کا فرمودہ موجود ہے جس سے بخوبی اس سرخ کا فیصلہ ہو جاتا ہے وہ جو میں نے کیٹی کے کسی جلسے میں قرآن کی ایک آیت پڑھی تھی الرجال قامون علی النساء وہ حقیقت میں پوری آیت نہیں بلکہ آیت کا ایک جز ہے اور مجھ کو اس وقت اسی جز سے کام لینا تھا۔ اس جز کے ساتھ انا اور بھی ہے الرجال قوام علی النساء بما فضل اللہ علیہم یحکمون علیہن فی ما رزقوا منہن ولین الیہن فی الدار ولین الیہن فی الدار ولین الیہن فی الدار۔ اس آیت میں خدا نے عورتوں پر مردوں کے قوام یعنی حکم ران ہونے کے دو سبب بیان کیے ہیں۔ ایک مردوں کی فضیلت مطلق عورتوں پر لیکن وجہ فضیلت بیان نہیں فرمائی۔ اس سے معلوم ہوا کہ مطلقاً مرد مطلقاً عورت پر فضیلت اور برتری رکھتا ہے۔ اور یہ فضیلت خلقی ہے اس قسم کی جیسے انسان کی فضیلت جانوروں پر۔ کہ گھوڑا اگرچہ وہ بخیر عیب کا ہو اور اگرچہ وہ سکا کی نسل مستند کا ہو۔ تاہم اس پر فضیلت ہے انسان کو اگرچہ وہ جشی یا وحشی یا گوند یا بھیل ہی کیوں نہ ہو۔ دوسرے سبب عورتوں پر مردوں کے حکم ران ہونے کا فرمایا ہے۔ قَابِلًا اَلْفَتْحٰی اَمِنْ اَمَوْا اَللّٰہُمَّ کہ مرد عورتوں پر اپنا مال خرچ کرتے ہیں۔ یعنی مہر دیتے ان کے نان و نفقہ کا بار اٹھاتے تو جو شخص عورت کا دست نگر ہو کر رہتا چاہے وہ کچھ بھی قوام ہو گا اس لئے کہ اس کی خلق میں فضیلت باقی ہے اس سے کسی حالت میں جدا نہیں ہو سکتی۔ مگر ادھیو کیونکہ اس کو وہ دوسری خچ کرنے کی فضیلت حاصل نہیں اور جو شخص مالدار بی بی ڈھونڈتا ہے آخر کوئی نہ کوئی اس کی غرض غایت تو ضرور ہوگی اور وہ سوائے اس کے کیا ہو سکتی ہے کہ وہ بی بی کے مال سے تمتع ہونا چاہتا ہے۔ اور یہ دلیل ہے اس کے قصور ہمت کی۔ اور افسوس ہے کہ ہمارے کلچر کا کوئی طالب علم ہماری کیٹی کا کوئی ممبر ایسے پست خیال کو ایک منٹ کے لئے بھی اپنے دل میں آنے دے۔ آخر دولت آدمی ہی پیدا کرتے ہیں۔ اور جو دوسرے آدمیوں نے کیا ہے یا دوسرے آدمی کو تے ہیں کیا وجہ کہ ہم نہ کر سکیں اور اگر ہم ہمت یار دیں گے تو برے نمونے ہوں گے اپنے ابنائے جنس کے لئے۔ اور موجب بدنامی ہوں گے اپنے کلچر کے حق میں جس رسوائی سے خدا ہم سب کو بچائے۔ اس پر آمین کے غل سے سالانہ گونج اٹھا اور جلسہ برخواست ہوا۔ ہماری کیٹی میں شہری دیہاتی کسی کی خصوصیت تو ہے نہیں۔ مگر اتفاق سے جتنے ممبر ہیں سب شہری دیہاتی اگر لکھنؤ بنارس کے رہنے والے۔ الا ایک صاحب شیخ وہ ضلع سہارنپور کے رہنے والے ہیں۔ یہ صاحب حاضر

لے مرد عورتوں کے سرواڑے ہیں (اس کے دو سبب ہیں ایک) کہ (آئینوں میں) اللہ نے بعض (بعض مردوں) کو

۱۵ اور (دوسرا) سبب یہ کہ مردوں نے (عورتوں پر) اپنا مال خرچ کیا ہے۔ ۱۶ م کو بعض (یعنی عورتوں) پر (دل کی مضبوطی اور جسمانی توانائی میں) برتری دی ہے

ہونے والے تو ایسے حید ہیں کہ شروع سے لیکر اب تک کیٹی کا کوئی جلسہ نہیں ہو جس میں یہ نہ رہے ہوں۔ سنتے تو بڑی توجہ سے رہتے ہیں مگر آپ کچھ دخل نہیں دیتے۔ آخر ایک دن خدا جانے کس نے کہا کہ آپ بھی تو کچھ فرمایا کیجئے تو لگے کہ مجھ کو تھوڑی کیٹی کے مباحثوں میں مزہ تو بہت ملتا ہے مگر مجھ کو اس کیٹی سے کوئی ذاتی تعلق نہیں اس لئے کہ میں ٹھہر ادھیات کا رہنے والا۔ ہمارے یہاں بڑی قیدین ہیں اور وہاں انتخاب کا قاعدہ چل نہیں سکتا۔ عورت تو عورت ہمارے یہاں کو اور مرد بھی گو وہ کیسا ہی جوان اپنی بیاباہ برات کے معاملے میں بھلی یا بُری کوئی بات موند سے نہیں نکال سکتا۔ وہ لوگ اس کو پرے درجے کی بے حیائی سمجھتے ہیں دوسرے ہم ہیں جتنے اور برادری کے لوگ کوئی گتسا ہی امیر ہو یا کیسا ہی پڑھ لکھ جائے اگر اُس کو دیہات میں رہنا ہی تو چاروں برادری کے قاعدوں کی پابندی کرنی پڑے گی۔ یہاں تک کہ کو کا لحاظ کیا جاتا ہے کہ مثلاً میں شیخ ہوں اول تو ہونے ہی کیوں لیکن اگر بالفرض سید بھی سمجھے بیٹی دینے پر راضی ہو تو میں نہیں لے سکتا۔ شیخ صاحب تو اتنا کہہ کر چپ ہو گئے اور اس پر بہت سے مجبور گفتگو کرنے پر آمادہ معلوم ہوئے تو جلسے کے پرنسپل نے کہا شیخ صاحب نے بات تو مختصر کی مگر اُس میں دو امر بڑے بحث طلب اعتراض کیٹی سے متعلق ہیں ایک شرافت دوسرے شرم میں امید نہیں کرتا کہ راج کے جلسے میں دونوں امر طے ہو سکیں گے تو جن صاحب کو کچھ کہنا ہو شرافت کی نسبت اپنا اپنا خیال ظاہر کریں اور شرم کو اگلے جلسے پر ملتوی رکھا جائے۔

الف۔ میرے نزدیک شرافت یعنی شرافت نسب کوئی چیز نہیں۔ ہمارے پاس عقلی شہادت موجود ہے کہ کل آدمی ایک آدم کی اولاد ہیں۔ ان کی جسمانی بناوٹ ان کی خواہشیں ان کی ضرورتیں سب یکساں ہیں کسی کو کسی پر ترجیح نہیں ہے وہ خیال ہے جو میرے نزدیک سب سے زیادہ ہم مسلمانوں کے تنزل کا باعث ہوا۔ جو لوگ شریف کہلاتے ہیں وہ شرافت کی ٹیخی میں اگر کسی طرح کا کمال چھل کرنا نہیں چاہتے اور جو لوگ ذلیل سمجھے جاتے ہیں ان کو لیاقت کے پیدا کرنے کا حوصلہ نہیں ہوتا۔

د۔ نہیں نہیں۔ شریف و ذلیل کیسے برابر ہو جائیں گے۔ کہنے کو تو آدمی وہ بھی آدمی یہ بھی مگر آدمی آدمی نام نہ کوئی ہیمل کوئی آنکھ اول تو صورت سے شریف و ذلیل الگ پہچان پڑتے ہیں۔ شریفوں کو دیکھو گے اکثر رنگ کے گورے۔ چہرے ہنس کے درست صورت شکل کے پاکیزہ متناسب اعضا نازک۔ کہ دیکھئے سے جی خوش ہوتا ہے۔ اور ذلیل ہیں کہ ان کی صورتیں کچھ دوسری طرح کی ہوتی ہیں۔ پکی پکی ہانگ کر خست بدن رنگ۔ اور چونکہ یہ فرق پیدائشی ہی معلوم ہوتا ہے کہ خدا کی مرضی سے ہے۔ جیسے گھوڑا اور گدھا کہ خدا نے دونوں کو یکساں نہیں بنانا چاہا۔ اور نہ وہ یکساں ہیں اور نہ کوئی ان کو یکساں سمجھ سکتا ہے۔ یہ تیسرا مع الفارق ہے۔ اگر ذیلیوں کی۔ یعنی ان لوگوں کی جن کو تم ذلیل کہتے ہو۔ صورتیں اچھی نہیں تو اس کی وجہ تو ان کو معاش پیدا کرنے کے لئے تختیں کرنی پڑتی ہیں۔ وہ گرمی کے دنوں میں میسر نہیں اور سردی میں بکریہ خانوں میں رہ نہیں سکتے۔ نہ دھوپ دہیزم اور سردی سے بچنے کے لئے ان کے پاس سامان ہے کہ ان کا رنگ میلانہ ہو اور نہ وہ یکساں رہ سکتے ہیں کہ ان کے اعضا نرم اور پیلیے ہوں ان کی یہ حالت دل خود غرضی ہے انسان کے ناصیہ حلال پر جی طرح دھل نہیں سکتا۔ کیا حق رکھتا ہے ایک شخص اتنا کھا جائے کہ اس کے ہضم کرنے کے لئے آنکھ چورن کی ضرورت

ہو۔ جب کہ ایسی جیسے ہزاروں ہندوگان خدا مارے بھوک کے انٹریوں کو سوس کر رہ جاتے ہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص قیمتی ووشالہ اوڑھنے کا۔ جب کہ دوسرے آدمی کو کبیل بھی نصیب نہیں۔ کیا حق رکھتا ہو ایک شخص خدا کی دی ہوئی دولت کو شیخی اور نام نمود میں لٹانے کا جب کہ بہتیرے ایک ٹٹھی چیزوں کے لیے کوڑی دوکان مانگتے پھرتے ہیں اور نہیں ملتی دنیا میں جس قدر مصیبت ہو صرف اس وجہ سے ہو کہ ہم میں سے جتنے آرام پر جس کا قابو چلا دیا بیٹھا چنگی کی جگہ ٹٹھی ٹٹھی کی جگہ لپ۔ لپ کی جگہ جھولی۔ جھولی کی جگہ گٹھری۔ ڈھیری۔ ڈھیر۔ پہاڑ۔ جھکو تو ہنسی اس بات پر آتی ہو کہ کر ٹوٹ تو یہ ہو اور اس پر بعض کو دعویٰ ہے ہم دردی کے۔ دین داری کے رحم کے جھوٹے خاکے۔ ہڈی دایثار کے غرض ہیں حضرت انسان بھی عجائب الخواقات کہتے کچھ ہیں اور کرتے کچھ ہیں۔ کرنا چاہیے کیا اور کرہے ہیں کیا۔

(د) لیکن شریف و رذیل کی عادت اور طبیعت کا فرق بھی تو دیکھیے۔ انتظام دنیا اسی طرح پر واقع ہوا ہو کہ سب لوگ ایک حالت کے نہ ہوں تو ایک محتاج ہو دوسرا محتاج البیہ۔ ایک آمر ہو دوسرا مامور۔ ایک خادم ہو دوسرا مخدوم۔ اور اگر سب کی ایک ہی حالت ہوتی تو دنیا کا انتظام دیگر گوں ہوتا۔ آپ اگر سب کو ایک حالت کا بنانا چاہتے ہیں تو اس کے یہی ہیں کہ آپ انتظام الہی میں دخل دیتے ہیں۔ آج تو آدمی ہو کل کر آپ جانوروں کی وکالت کریں گے کہ یہ بھی جان رکھتے ہیں۔ ان کو بھی آرام و تکلیف کا احساس ہو آدمی کیوں ان پر سوار ہو کر س لیے ان پر بوجھ لاوے۔ ان سے محنت مشقت کے کام لے اور سب سے بڑھ کر کیوں کس واسطے اپنے منہ کے لیے ان کو جان سے مارے۔ پھر آپ اتر ترقی کریں گے تو درختوں کا ترس کھائیں گے کہ ان کی بھی ایک طرح کی زندگی ہو۔ لکڑی نہ کاٹو۔ پتہ نہ ٹوڑو۔ ایندھن نہ جلاؤ۔ خلاصہ یہ کہ دوسروں کی خاطر مر رہو۔ اور جیو تو سزاؤ گی ہو کر جیو۔

(ه) میرے دونوں دوست الف اور دھجکو معاف فرمائیں گے اگر میں یہ کہوں کہ دونوں صاحب اصل مطلب سے الگ ہو کر افراط و تفریط کے کناروں پہ آ گئے ہیں۔ ہم کو صرف یہ دیکھنا ہو کہ شرافت نسب کوئی چیز ہو بھی یا نہیں۔ میں کہتا ہوں ہو اور دنیا کی تمام قومیں اس کو تسلیم کرتی ہیں بے شک زمانے میں ایسے باکمال لوگ ہوتے آئے ہیں جو ایک صفت یا چند صفتوں میں اپنے انبائے جنس پر تفتوح رکھتے تھے اور جس کو خدا ممتاز کرتا ہو اس کی نسبت سے اس کی سب چیزوں میں وقعت آ جاتی ہو۔ یہاں تک کہ رہنے کے مکان میں۔ پہننے کے کپڑوں میں۔ باندھنے کے ہتیاروں میں۔ سواری کے جانوروں میں۔ لارڈ شینس مشہور انگریزی ملک اشعار حال میں مرا ہو۔ اس کی نیٹھنے کی گرسی کے۔ لکھنے کی مینر کے قلم کے دواست کے لوگ لاکھوں روپے دینے کو موجود ہیں۔ اس کے وارث چوں کہ خود مفاد و روالے ہیں نہیں دیتے اور اس طرح کی مثالیں ڈھونڈنی چاہو تو ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم میں کثرت سے ملیں گی کہ نامی نامور لوگوں کی کیسی قدر کی جاتی ہو۔ توجہ ممتاز لوگوں کی نسبت سے ان کی سب چیزوں میں وقعت آ جاتی ہو تو کیوں ان کی نسلوں کی وقعت نہ ہو جو ان کی زندہ یادگار ہیں۔ اور ان کے ساتھ نسبت بھی تو ی اور قریب کی رکھتے ہیں۔ یہ ہو ماخذ شرافت نسب کی قدر کا۔ اب دوسری بات میں یہ کہنی چاہتا ہوں کہ آدمی اشرف المخلوقات ہو مگر اس کی مجموعی حالت کے اعتبار سے۔ ورنہ اس کی بہت سی باتیں حیوانوں سے ملتی ہیں کہ ان ہی کی طرح وہ کھانا پیتا سوتا۔ چلتا

بھرتا ہے۔ اُس میں کئی خواص نباتات کے ہیں کہ اُس کو بالیدگی ہی پھولنے پھلنے کے عوض اُس کی نسل چلتی ہے۔ درختوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ایک درخت کے مزاج شخصی کے مطابق اُس میں پھل لگتا ہے۔ ہونہیں سکتا کہ نیم کے درخت میں نیبو پھلیں یا نیبو کے درخت میں نہولیاں جس درخت کے پھل میں ایک خاص ذائقہ ہو اُس سے جتنی نسل چلے گی وہ ذائقہ کم و بیش سب پھلوں میں ہوگا غرض یہ بات نباتات حیوانات اور انسان سب میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے کہ نسلیں اپنے بزرگوں کے ساتھ مشابہت اور مماثلت کو باقی رکھتی چلی آتی ہیں اس کی تصدیق اَلْوَلَدُ شَرُّ الْاَبِ جیرے سے ہوتی ہے اور اسی طرح کی ایک کہادت ہندی میں بھی ہے۔ باپ پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔ یہ مشابہت نہ صرف جسمانی بناوٹ میں ہوتی ہے۔ بلکہ فناء و مزاج میں بھی۔ میرے متعارفین میں ایک صاحب ہیں اُن کی گڈی میں ایک مشابہت ہے وہ اُس کو تمہرے شرافت کہا کرتے ہیں۔ اُن کا بیان ہے کہ ایسا ہی مسافر جگہ میرے باپ اور دادا کی گردن میں تھا میرے ہوا۔ مثلاً اُس کی گردن میں بھی ایک مضمحل سا نشان ہے کا تھا لیکن گڈی میں نہیں بڑے ہو کر وہ مساکھکتے کھکتے اسی خاندانی جگہ آ رہا۔ ایک نوجوان آدمی کا حال مجھ کو معلوم ہے کہ وہ شروع سے نہ باپ پاس رہا نہ اُن سے پڑھا لیکن باپ بیٹوں کا سوا۔ خطرات قدر آئیں ہو کہ تمیز نہیں ہو سکتی۔ حضرت زید رضی اللہ عنہ جن کو لوگ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا متبہتی سمجھ کر زید بن محمد پکارتے تھے گورے چٹے آدمی تھے۔ اور سامہ رضی اللہ عنہ اُن کے فرزند تیرہ فام۔ اس سے لوگ اُن کو چھڑتے تھے اور باپ بیٹے دونوں کو برا لگتا تھا۔ اور جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی اُس خصوصیت کی وجہ سے جو زید کے ساتھ تھی ایذا ہوتی تھی۔ ایک دن کا مذکور ہے کہ زید اور سامہ دونوں باپ بیٹے ایک چادر اوڑھتے مسجد نموی میں پڑے سوئے تھے اور دونوں کے پانو چادر سے باہر نکلے ہوئے تھے اور سر سے کوئی قیافہ مستناس ہو کر گرا۔ اور بچے اس کے کہ پہچانے دونوں کے پاؤں دیکھ کر کہنے لگا واللہ یہ پاؤں ایک دوسرے کی نسل ہیں۔ یہ جن کر اُن حضرت کو بڑی ہی خوشی ہوئی۔ اور اس حکایت کو آپ نے کئی آدمیوں کے روبرو نقل کیا۔ ہم خیال نہیں کرتے درنہ اس مشابہت کی مثالیں اس کثرت سے موجود ہیں کہ ہر فرد بشر ہر جانور ہر پھل پتلا اس کی گواہی دے رہا ہے پس شرافت نسب کی قدر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ہم حقیقت میں اُن صفات کی قدر کرتے ہیں جو بانی سلسلہ نسب میں تھیں اور اُن صفات کے قابل قدر ہونے میں کسی کو گنجائش گفتگو نہیں۔ تو قدر نسب میں کیوں ہو۔ لیکن ہاں یہ بات بھی خیال کرنے کی ہے کہ تعلیم سے تربیت سے دوسروں کے پاس اُٹھنے بیٹھنے رہنے سہنے سے بھی آدمی کے مزاج پر اثرات ہر عادت پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ اور اچھوں کی اولاد بُری اور بروں کی اچھی ہو جاتی ہے۔ اور یہی حال نباتات کی بو و اور حیوانات کی نسل کا ہے جو بھی اصالت اپنا رنگ دکھائے بدون نہیں رہتی۔ اصل سے خطا نہیں اور کم اصل سے وفا نہیں یہی ذاتی خیال تو یہ ہے کہ میں مردوں کی طرف سے ایسا مطمئن نہیں ہوں جیسا عورتوں کی طرف سے کیوں کہ جو چیزیں خارج سے مزاج پر اثر کرتی ہیں۔ عورتیں اُن سے زیادہ محفوظ ہیں اُن کے پاس وہی موروثی اثاثہ ہے جو انھوں نے اپنے بڑوں سے پایا اور بس۔ اس کے بعد جو کچھ کیٹی کا جلسہ ہوا تو اُس میں شرم پر گنگو ہونی چاہتی تھی۔ مگر معلوم ہوا کہ سوائے ع کے اور کوئی گنگو کے لیے تیار نہیں تو ع نے کہا شروع کیا کہ انسان میں بہت سی صفات ہیں جن کی وجہ سے وہ

اشرف المخلوقات کہلایا۔ ان میں سب سے زیادہ بکار آمد شرم ہو اگر ہم شرم کا مطلب سے لفظوں میں بیان کرنا چاہیں تو شرم ایک طرح کا ڈر ہو کہ میں نے جو یہ بات کی ہو ایسا نہ ہو کہ کسی پر ظاہر ہو جائے تو وہ میری نسبت کیا خیال کرے گا کہ یہ کیسا تالاف ہے تو اس ڈر کے لیے چاہیے پہلے بڑے بچے کی تمیز اور تفریک کے ساتھ اتنا آؤ کہ یہ بات بڑی ہو تو مجھ کو کرنی زیبا نہیں۔ اور یہی وجہ ہو کہ جہاں کو جزو ایمان ٹھہرا کر فرمایا ہو الحجابین الایمان کہنے کو شرم ایک چیز ہو مگر وہ اکٹھے میں کام دیتی ہو۔ وقوع ہرم سے پہلے تو اس کو قدرتی پرہیز و پوئیں کا کانسٹیبل یا کوئی اور عہدہ دار سمجھو جس کا کام ہو کہ جہاں تک ممکن ہو جرموں کا انسداد کرے دنیا میں کتنے گناہ ہیں جو شرم کی وجہ سے ہونے نہیں پاتے۔ دل میں ارادہ ہوتا ہو لیکن شرم واسن گیر ہو کر باز رکھتی ہو۔ اور بہت شرم ہو شرم مانے آتی ہی ہو اور اس سے تصور سرزد ہو گیا تو شرم ڈیکھو پوئیں کی طرح اس کو مانع و کرتی اور جج بن کر اس کو سزا دیتی اور یہ فوس کرتا کہ مائے میں نے کیوں ایسا جھک مارا اور آئندہ کے لیے اس سے مچکھانگنی کہ پھر ایسا نہیں کروں گا۔ خیر یہ تو مطلق شرم کی نسبت میں نے چند باتیں بیان کیں اب مجھ کو اس شرم کے بارے میں کچھ کہنا چاہیے جو شادی بیاہ کے معاملات میں کی جاتی ہو۔ عورت کو کوئی رذیل سے رذیل بھی اپنے بیاہ کی صلاح میں شریک نہیں ہو سکتی۔ میں سمجھتا ہوں دینا تو نہیں مگر مردوں کا حال بھی قریب قریب عورتوں ہی کا سا ہی پہلے مجھ کو تعجب ہوتا تھا کہ وہ ضرورت ہو ہر فرد بشر کے پیچھے لگی ہو اور خدا کی حکمت کا ملہ راسی کی مقتضی ہوئی کہ اسی ضرورت کو دنیا کے بڑے اور باقی رہنے کا ذریعہ قرار دے تو اتنی ساری شرم اس میں کہاں سے آگھسی۔ بہت غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ ضرورت طرح طرح کے فسادات اور انواع و اقسام کے جھگڑوں کا پھاٹک ہو اگر اس کو سختی کے ساتھ بند نہ رکھا جائے تو دنیا میں امن قائم نہیں رہ سکتا پہلانا ہوں جو آدم کی نسل میں ہوا وہ اسی نالاف ضرورت کی وجہ سے ہوا کہ ماہیل نے عورت کے کارن اپنے بھائی قابیل کو مار ڈالا۔ اس دن سے جو یہ پھاٹک تیغہ ہوا ہی تو آج تک تیغہ چلا جاتا ہو اور اسی طرح روز قیامت تک تیغہ رہے گا ضرورت کے لیے نکاح کی ایک کھڑکی کھلی رکھی گئی ہو سو اس پر بھی جیسی کچھ روک ٹوک ہو آپ سب صاحبوں کو معلوم ہو۔ یہ روک ٹوک کی گئی تھی کسی مصلحت سے مگر لوگ اس کی سختی کے متحمل نہ ہو سکے جس کا ضروری نتیجہ یہ ہوا کہ لگے دیواریں پھانڈنے۔ نقب لگانے۔ سرنگیں دوڑانے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ پھاٹک کے چوٹ کھول دینے سے اتنی فزایاں نہ ہوتیں جتنی ان ناچار اور شرم ناک رستوں سے ہوتیں اور ہوتی ہیں اور ہوں گی جب پہلے دن ہمارے دوست سید صادق نے بھری کمیٹی میں اپنا ارادہ شجرہ کا ظاہر کیا تو مجھ کو سخت تعجب ہوا تھا میں سید صادق کو ایسا ضابطہ مستقل مزاج آدمی سمجھتا ہوں کہ یہ شکل سے شکل بات کو بھی جی میں ٹھان لیں تو چاہیے دنیا اور صبر کی ادھر ہو جائے یہ اس کو پورا ہی کر آئیں لیکن جب انھوں نے شجرہ کا نام لیا تو میں نے اپنے دل میں کہا کہ الہی برسیوں میں ایک مہینے کے رمضان کے روزے تو پہاڑ کی طرح کٹتے ہیں یہ ساری عمر کا روزہ ان کیوں کر نبھے گا۔ بارے لوگوں نے ان کو خوب ہی آڑے ہاتھوں لیا اور چوں کہ ہمارے سید صاحب نصف مزاج اور عقول پسند میں تھیں کرتا ہوں کہ انھوں نے اس خیال کو چھوڑ دیا۔ یہ خدا کی ستاریاں ہیں کہ ہم ایک دوسرے کو ٹونہ دکھانے کے قابل ہیں ورنہ

ٹھہرے ہو نہ پروانہ نہ روئے ہو زباں مع  
وہ سوختنی ہو تو یہ گر دل زونی ہو



اخلاق کی کتابوں میں شرم کے تین درجے لکھے ہیں۔ اولے درجہ یہ ہے کہ آدمی اپنے ابنائے جنس سے شرم کرے۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ خدا سے شرم کرے اور سمجھے کہ وہ دانائے نہان و آشکارا ہمارے دلوں کے ارادوں تک سے واقف ہے اور ہم اندھیری رات میں شتر پردوں کے اندر کوئی کام کریں تو۔ اور روز روشن میں ٹھول بکا کر کوٹھے پر چڑھ کر کریں تو۔ اُس کی نظر میں دونوں یکساں ہیں۔ لیکن شرم کا ایک درجہ اس سے بھی بڑھ کر ہے کہ آدمی اپنے نفس سے شرم کرے اور بڑے کام کرنے سے اُس کو یہ خیال ملے ہو کہ یہ کام میری شان کے لائق نہیں۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے حالات میں لکھا ہے کہ وہ بڑے ہی شرمالو تھے یہاں تک کہ اکیلے مکان میں بھی برہنہ غسل نہیں کرتے تھے بے شک یہ اعلیٰ درجہ کی شرم جس کو خدا نصیب کرے میں نے بہت غور کیا کہ ہم لوگوں کی شرم ان تین قسموں میں سے کس قسم کی ہو تو میری سمجھ میں یوں آیا کہ اس کو ایک قسم جداگانہ قرار دینا چاہیے کہ گلگلوں کے تونام سے چڑیں اور گڑ پائیں تو بھیلیاں کی بھیلیاں چٹ کر جائیں غرض اس جھوٹی اور منافقانہ اور دکھاوے کی شرم کو شرم کہتے ہوئے مجھ کو تو بہت ہی شرم آتی ہے۔ ایک بات اور ہے کہ یوں تو وہ شرم سے خارج ہو گیا مگر اسی کا ضمیمہ۔ چھوٹی عمر میں شادی کرنے کا دستور ہم مسلمانوں میں تو کم ہو مگر عیسائی عمروں میں ہمارے یہاں اکثر شادی بیاہ ہوتے ہیں لوگ اس کو بھی جلدی ہی سمجھتے ہیں۔ اور اُن کا خیال یہ ہے کہ اس سے ہماری نسلیں کمزور ہوتی۔ اور عمریں گھٹتی چلی جاتی ہیں۔ اصل میں یہ اعتراض انگریزوں نے نکالا ہے اور دوسرے ان کی ہاں میں ہاں ملانے لگے ہیں لیکن اگر واقع میں ہماری نسلیں کمزور اور عمریں گھٹتی جاتی ہوں تو اس کا سبب یہ نہیں ہے جو قرار دیا جاتا ہے بلکہ اس کا سبب ہے ہمارا طرز تمدن کہ ہم لوگوں میں اصول صفائی کی مطلق رعایت نہیں گنجان آبادی۔ ہندوکان۔ میلہ پانی۔ گندی ہوا۔ آپ امدی چلنے کے نہیں پھرنے کے نہیں۔ بل بوتہ آئے تو کہاں سے آئے۔ اور دیہات میں یہ خرابیاں کم ہیں تو ویسے ہی وہاں کے لوگ موٹے تازے زبردست مضبوط چوچال جھٹاش بھی ہوتے ہیں۔ ہم جیسے نہیں کہ چھینکنے سے ناف ٹلتی اور کھانسنے سے کولا اترتا۔ ملک کی آب و ہوا کہ یہاں مرد اور عورت جلد جوان ہو جاتے ہیں اور سوسائٹی کی حالت دیکھ کر میں مسلمانوں کو شادی بیاہ میں زیادہ دیر لگانے کی ہرگز رائے نہیں دوں گا کہ کو اسے میری جان کو کو میں۔ اگر ہمارے ہاں کچھ جلدی ہوتی ہے اور اس سے کچھ تباہت لازم آتی ہے تو وہ اُس قباحت بلکہ اُن قباحتوں کے آگے ہرگز قابل لحاظ نہیں جن کا دیر کی صورت میں پیدا ہونا کچھ بعید نہیں۔ بلا سے آگے کو نسل چلے اور مرد جوان ہو اور ہم بھلے الناس ہیں بہتر ہے اس سے کہ چلے ہی نہیں۔ یا چلے اور بعد خرابی بصرہ چلے۔

ہماری کمیٹی کی کتاب رُوداد بہت ضخیم ہو گئی ہے۔ مگر میں نے ضروری مطالب اس میں سے اخذ کر لیے ہیں آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جو شخص اس کمیٹی کا ممبر ہو اور صرف ممبر ہی نہیں بلکہ سکرٹری بھی۔ شادی بیاہ کے بارے میں اُس کے کیسے خیالات ہونے چاہئیں۔ چنانچہ اس کمیٹی کی تعلیم کا اثر ہوا کہ میں نے جھوٹی شرم کو بالائے طاق رکھ کر یہ عرض لکھا ہے۔ مجھ کو اس کے بھیجے میں شرم تو مانع ہو ہی نہیں سکتی تھی۔ مگر اُن بار بار یہ خیال آتا تھا کہ ایسا نہ ہو آپ بڑا مایوس اور بیٹھے بٹھائے آپ کو یا کسی کو سب دینا گو وہ سب بے اصل اور بلا و پتہ مقول ہی کیوں نہ ہو میں جانتا نہیں رکھتا۔ لیکن آخر میں نے سوچا کہ جب میں نے فیصلہ کر لیا کہ کچھ کروں گا تو کیا میں اپنی تجویز سے نہ کروں۔ اس کا نتیجہ بھلا یا بُرا تو میں جھگڑوں گا۔ میں ننا بچہ نہیں

کہ اپنے نیک بدن میں تیز نہ کر سکوں گا۔ ایسا بڑا ضروری کام جس پر میری آئندہ کی زندگی کی کامیابی اور ناکامی بانی خوشی اور ناخوشی موقوف ہوگی دوسروں کے سر ڈال کر میں تماشا دیکھا کروں تو مجھ سے اسحق کوئن۔ اُن حالات سے جو میں نے تھے میں نے آپ ہی کے ساتھ عاطفت میں غارت اور اسایش دیکھی۔ مجھ کو اس خط کے پھینکے سے حقیقت میں اس بات کی مثال منظور ہو کہ میں نے جیسا کچھ آپ کو سمجھا ہوا اس میں غلطی تو نہیں کی۔ اگر آپ نے میری اس جسارت کو گناہی اور بے تیزی اور بیہودگی اور بے حیائی خیال فرمایا تو میں سمجھوں گا کہ نہ میں آپ کے ڈھب کا اور نہ آپ میرے ڈھب کے لیکن مجھ کو امید نہیں کہ آپ ایسا خیال فرمائیں کیا ضرورت تھی کہ میں مشاطہ کے ہاتھ رقعہ یا اسم نویسی بھیجتا پھروں۔ یہ بھی ایک قسم کا رقعہ ہی ہو۔ مگر ذرا زیادہ تفصیل کے ساتھ میں نے اپنے دلی خیالات تک اس میں ظاہر کر دیے ہیں اور میں نہیں سمجھتا کہ میں اپنا حال پورست کنہہ بیان کرنے میں کچھ اٹھا رکھا ہو۔ میں اپنا نوٹ بھی اس میں ملفوف کرتا ہوں۔ تاکہ تعلق سے پہلے میں آپ کو اپنے بارے میں ہر طرح کی معلومات بہم پہنچانے کا موقع دوں۔ ابھی آپ کے حالات کی تفتیش جب تک میں نے بخوبی نہیں کر لی اس خط کے لکھنے کے لیے قلم نہیں اٹھایا۔ میں آپ سے اتنی بات بھی کیوں چھپاؤں کہ میں زیادہ تر اسی صفت کا گرویدہ ہوا ہوں جس سے لوگ بھڑکتے ہیں۔ عالم ارواح کے ساتھ ایسا قوی تعلق ایک نعمتِ خدا داد ہو اور سخت افسوس کی بات ہوگی اگر کسی ناقدر دان کے پلے پڑے۔ فقط راقم سید صادق از بنارس

غرض اس خط پر میاں بی بی میں بہت کچھ لڑائی بھڑائی ہوئی۔ بی بی کسی طرح سے رضامند ہوتی ہی نہ تھیں کبھی سید صادق کے مذہب پر اعتراض کرتی تھیں۔ کبھی اُس کے لباس پر۔ اور حقیقت میں وہ سب صادق کو مسلمان ہی نہیں سمجھتی تھیں لیکن جب صداقت نے اپنی پہلی ہماز کی معرفت اپنی آواز سے کہلا بھیجا کہ ”جہاں خدا کو منظور تھا میری تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہے اب جہاں سے لڑیں جھگڑیں نہیں۔ اور مذہب کے شیعہ کو بھی دل سے نکال ڈالیں کہ یہ بات ہی بے اصل۔ جو لوگ ایسی تہمت رکھتے ہیں نافع ایک مسلمان کا گناہ سمجھتے ہیں۔ آدمی کی طبیعت کا بھی عجب حال ہو ذرا ہی میں خوش فوری میں آزر وہ کا صداقت کی ماں یا تو صداقت کے بیاہ کی دعائیں مانگتی تھی یا اب جو سہرا ز نے صداقت کا پیام جا کر دیا تو سننے کے ساتھ سونہ فقی ہی تو ہو گیا۔ اور بے اختیار آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اس سے پہلے ایک چھوڑ دو بیٹیاں بیاہ چکی تھی اور وہ خیر بہت آرام میں نہ تھیں تو چنداں تکلیف میں بھی نہ تھیں جیسی رسمی خانہ واریاں ہوتی ہیں اُن کی بھی تھیں۔ مگر صداقت کا کیا جانا تھا۔ ماں کو حقیقت میں معلوم نہ تھا کہ اُس کی بیٹی کے ساتھ اُس کو کیسا تعلق ہو۔ یہ بیٹی اُس کی بائیس برس کی رفیق تھی کہ ایک دن کو ماں سے جدا نہیں ہوئی۔ اور رفیق بھی ایسی کہ جب سے ہوش بیدار ہوا ماں کو ہلنگ سے اترنے نہیں دیا دایہ گری یہ کہے ماں اگر یہ یہ کرے مغلانیوں کا کام یہ دے۔ ہال پتھوں کو نہلائے وھلائے کپڑے بدلوائے۔ ان کی دوا اور من کھلائے۔ ہال کی خبر رکھے۔ گری پڑی چیز سینے اٹھائے۔ بیٹی کی مٹی صاحب کی صاحب پھر اُس کے بیاہ کے اٹکائے سے ماں کو ٹبری بڑی ایذا میں پہنچی تھیں اس کے لیے ماں کا دل ایسا ہو گیا تھا جیسا پتکا پھوڑا ام جاتا ہو۔ اب جو خدا کرے کہ پیام بھی آیا تو بڑا دل نہیں معلوم بنارس لے جائے گا یا ساتھ ساتھ لیے پھرے گا اور انگریزیت کا پیٹنا الگ۔ کون جالے کر دین پر بھی قائم ہے یا نہیں غرض یہ روداد ماں کے رو دینے کو بس کرتی تھی۔ آخر میر صاحب کو باہر سے بلوایا۔ بی بی کو روٹے دیکھ کر پوچھا

خیریت تو ہو۔

بی بی۔ ہاں خیریت تو ہو۔ مگر میری صادقہ مجھ سے چھٹی۔ یہ بنارس کا جو پیغام آیا ہے اس کے آنے سے پہلے صادقہ اس مزدور کو خواب میں دیکھ چکی ہے اور اس کو اس کا نام تک معلوم ہو گیا ہے اور اس نے یہ بھی خواب میں دیکھا ہے کہ گو اس کا ظاہر انگریزوں کا سا ہو مگر حقیقت میں مسلمان ہیں۔ صرف انگریزی کپڑے پہن رکھے ہیں۔ بس تو جو کچھ ہونا تھا ہو چکا۔

میاں۔ ”دیکھو میں تم سے کہتا تھا تم ہی نے شبہ کیا پھر انادول کیوں تھوڑا کرتی ہو۔ اس دن کے لیے تو میں نے اور تم نے مدتوں ناک رگڑی ہے۔ اب خدا نے عیب کے سامان کیا ہے تو ہنسی خوشی اس کو رخصت کر دلا غرض بہتر خرابی بی بی نے سید صادق کی درخواست منظور کی بلکہ کہنا چاہیے کہ صادقہ کے خواب نے زبردستی تسلیم کر لی۔ اور میرا خسرو نے سید صادق کو لکھ بھیجا کہ تم نے آپ کی درخواست بخوشی منظور کی۔ اور اس کے لیے ہر وقت تیار ہیں“ سید صادق نے اس خط کا پھر اسی طرح کا جواب دیا طویل طویل۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے کہ میں پندرہ برسوں دن اپنے چند دوستوں کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گا اور شرعی معاہدہ ہو جانے کے بعد ایک ہفتہ رہ کر تنہا کالج کو واپس آؤں گا اور جب تک امتحان سے فارغ ہونے کے بعد میرا معاملہ یکے نہ ہو اس انتظام کو جاری رکھوں گا ایسا ہی ہوا کہ روز مقررہ پر سید صادق اور ان کے دوست ہندوستانی بچھے مانسوں کے لباس میں شام کو آئے نکاح ہوا۔ دونوں دوست اسی رات تو بچے کی گاڑی میں اس گئے۔ سید صادق ایک ہفتے تک ٹھیرے رہے۔ ان میاں بی بی کے حالات بھی شروع سے آخر تک بڑے ہی بکا راتد اور دل چسپ ہیں۔ دونوں اچھی خاصی بچی عمر میں بیابے گئے جب کہ دونوں سمجھتے تھے کہ بیاہ ہو کیا چیز۔ صادق کے خیالات اس کی تعلیم کی وجہ سے اور صادقہ کے اس کی جلی اتنا مزاج کے سبب ایسے ایک دوسرے سے ملتے ہوئے تھے کہ وہ جو ایک جان و دو قالب کہتے ہیں۔ بس ان دونوں پر صادق آتا تھا۔ دونوں کی غرض و غایت یہی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کو خوش رکھے۔ بھلا پھر ان میں سازگاری نہ ہو تو آؤر کن میں ہو ایسا نہیں ہوا کہ براہ چلتے ایک کا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا گیا ہو جیسا کہ عموماً ہوتا ہے۔ بلکہ دونوں نے ایک دوسرے کو بقدر امکان چانا سمجھا اور جانے سمجھے پیچھے میاں بی بی بننے پر راضی ہوئے۔ پس حقیقت میں ان کا ایجاب و قبول البتہ ایجاب و قبول تھا۔ وقت پر تو اعلان نہ ہوا مگر چھپانے کی چیز نہ تھی اور چھپانے ہی کیوں آخر لوگوں کو معلوم ہوا اور معلوم ہوا تو گھر گھر اس کا چرچا تھا۔

سید صادق ایک عقلی مذہب رکھتا تھا۔ جو بات اس سے پوچھی جاتی اپنی رائے سے کچھ نہ کچھ اس کا جواب دیتا اور اس کی کج کرتا۔ اسی پر جمار ہتا۔ اتنی تو غلطی اس کی بھی تھی کہ اس کو عقل پر زیادہ اعتماد تھا۔ وہ ہر جگہ عقل و دھڑانی چاہتا تھا۔ جو بات اس کی سمجھ میں نہ آتی اس کو جھٹلانے لگتا۔ اس طور پر اس کا عقل پر اعتماد و پتہ تھا کہ انسان جو مختلف ہوتا تو اسی عقل کی وجہ سے ہوا اگر اس میں عقل نہ ہوتی تو یہ بھی آؤر جانوروں کی طرح ایک جانور تھا۔ عذاب و ثواب انوسے برسی۔ آدمی کے پیچھے جو عاقبت کا جھگڑا لگا تو اسی سے لگا کہ اس کو عقل ہی گئی ہو۔ نیک بد کی تمیز رکھتا ہے تو جس عقل کی وجہ سے اتنی ساری ذمہ داری گلے پڑی اس کو دین میں مشغول کر کے بٹھا دیں تو اس کے یہ معنی ہیں کہ خدا نے تو بنایا آدمی

اور ہم رہیں جانور اس نے تو ذیں آنکھیں اور ہم باندھ لیں اوپر سے پٹی پس اس وجہ سے صادق کی مت مسلمانوں کے متعارف فرقوں میں سے کسی فرقے سے ملتی ہی نہ تھی۔ وہ اسلامی فرقوں کی آپس کی کش مکش سے بہت گھبراتا تھا اور اس کی عقل ٹھیکے نہ تھی۔ آخر کار گھبرا کر ایک وقت اس پر ایسا بھی گزرا کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کا معتقد نہ تھا اور دل میں کہتا تھا کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب واقع میں کوئی چیز ہوتا تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا بھری پڑائی ہوئی جاتی ہی مذہبوں کا شمار پڑھنا چلا جاتا ہو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے بھی سنی ہیں کہ اس چیز کا وجود ہی نہیں اور خدا کو بھی کس نے دیکھا ہے۔ یہی ناکہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنانے والے کو تو ہم ہی آدمی۔ تو جو چیز ہم میں سے کسی نے نہیں بنائی۔ جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر میں تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی ہے لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر کس کر دیکھا جائے تو ٹھیک نہیں اترتی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ اس کی جگہ ہم کو یوں کہنا چاہیے کہ آدمی کے بنانے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ وہی لفظوں کی کمی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی میں تو خدا بھی آگیا۔ عرض عقلی خیالات میں اس کی عقل غلطیاں پہچان تھی اور ایک سید صادق کی کیا خدا جھوٹ نہ بلائے ہزار بندگان خدا اور میں ڈروں کیوں ہزاروں مسلمانوں کے اس قسم کے خیالات ہیں۔ بعض دل ایسے کمزور ہوتے ہیں کہ جو خیالات ان کو دل میں مذہبی شلوک لینے گھومتے رہتے ہیں ان کا اظہار نہیں کر سکتے۔ اور بعض ایسے بھڑبھڑا ہوتے ہیں کہ رادھ در دل میں آیا اور ادھر مومن سے اگل گیا۔ مگر بے سمجھے بوجھے نہیں عقل کی کسوٹی پر کس کر۔ یہی حال صادق کا تھا۔ سید صادق پر دین کے اعتبار سے کچھ وقت اسی طرح کا گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں بھٹکتے پڑے پھرے۔ جہتیری انگلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار ہیرا پھر کے وہیں آکھڑے ہوئے جہاں سے چلے تھے مگر تھا کیا کہ طلب تھی صبح اور تلاش تھی سچی۔ اس صبح میں اس کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی مہبوت دیکھتا ہو اور نظر نہیں آتا سنتا ہو اور سمجھتا نہیں۔ جہتیری کوشش کرتا کہ یہ خیال ل سے دور ہو مگر سونے جاگتے ہر وقت یہی تصویر پیش نظر تھا کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی تھی کسی بات سے جی نہیں بہانا پند تو اس کی مدتوں سے اچھی ہوئی سی تھی ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑا کر دھیں بدل رہا تھا کہ اس نے بے قرار ہو کر دعا کی کہ

اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہو جیسا کہ تمام اہل مذہب تجھ کو مانتے ہیں تو مجھ کو

اس ورطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال دے۔

ابھی پر سے لفظ بھی اس کے مومن سے نہیں نکلے تھے کہ برابر کے پلنگ پر سے صادق نے آواز دی کیا تم جاگتے ہو۔ صادق! مل جاگتا ہوں۔ کیوں خیر ہو۔

صادقہ۔ میں نے ابھی ایک بڑا لمبا سا خواب دیکھا ہے جیسے تم کسی قمیٹی کپڑے کی ایک نہایت سفید شیروانی پہنے ہو ایسی کہ میں نے آج تک ایسا سفید کپڑا دیکھا نہیں۔ جا بجا اس پر سیاہی گری ہوئی ہو اور تم داغوں کے چھڑانے کی فکر میں ہو اور تم کو ایک طرح کا رنج اور رنج کے ساتھ ناامیدی بھی ہے کہ اے کیسی عمدہ شیروانی تھی اب اس کے دھبے کیا چھوٹیں گے تم نے

بہتیرے جن کیے اور جس نے جو تدبیر تہائی آزمائی دھتے پھیلے اور پھیلنے سے زیادہ بدنا ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ تم نے انا لدروانا لہیہ را جوں کہہ کر چاہا کہ شیروانی کو اتار پھینکوں اتنے میں تو ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ یہ وجہ مٹی سے چھوٹیں گے۔ مجھ کو اس کا طریقہ معلوم ہی میں تمہارے ہی ہاتھوں سے اس کو صاف کرادوں گا اور شیروانی جیسے اصل میں تھی ویسی ہی نکل آئے گی گھبراؤ نہیں اس کے بعد تو سوتے ہی میں خود بخود خواب کی تعبیر میری سمجھ میں آئی کہ شیروانی تمہارا دل ہی اور سیاہی کے دھتے تمہارے مذہبی شکوک ہیں۔ اور مٹی سے مراد ہی خاکساری۔ پھر کیا دیکھتی ہوں کہ جیسے تم میں اور ان بزرگ میں اسی طرح کی مذہبی بحث ہونے لگی جیسی تم لوگوں سے کیا کرتے ہو۔ جو جوں بحث ہوتی جاتی ہی شیروانی کے دھتے ہیں کہ مٹے اور کم ہوتے چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ سب داغ دور ہو کر شیروانی اچھی خاصی اُجلی نکل آئی۔ گویا اُس پر سیاہی گری ہی نہ تھی اور تم اُس کو پہن کر بہت خوش ہوئے اور کہتے ہو کہ بس اب میں اسی کو پہنے رہوں گا اور جو دیکھتا ہی شیروانی کی تعریف کرتا ہی کہ سبحان اللہ کیا کپڑا ہی اور دھوبی نے کیا اچھا دھوا ہوا جو دیکھتے ہو تم میں اور ان بزرگ میں ہوئی مجھ کو لفظ بہ لفظ یاد ہو اور میرا قاعدہ ہے کہ چاہوں سمجھوں نہیں مگر خواب کی بات مجھ کو بھولا نہیں کرتی۔

صادق تو مذہب کے معاملے میں بے چین تھا ہی سننے کے ساتھ اُٹھ بیٹھا اور چاہا کہ اُسی وقت سے اپنا زہر اُگل چلے اس پر صادق بولی کہ صبح صادق ہو چکی ہے میں نماز پڑھ لوں تم بھی اپنی ضرورتوں سے فارغ ہو لو تو پھر اطمینان سے باتیں کریں اور یہ جھگڑے ایک دن کے تو نہیں ہیں جتنی باتیں میں نے خواب میں دیکھی ہیں کئی ہفتوں میں جا کر طے ہوں تو ہوں۔ صادق۔ یہ ہر تو زبانی بیان کرنے سے لکھنا ہی بہتر ہو گا کہ خواب کی تحریر سی یادداشت بھی رہے گی۔ صادق۔ ہاں میں بھی لکھنے ہی کو زیادہ پسند کرتی ہوں تم میرے پاس بیٹھے رہو اور میں تمہارے روبرو لکھتی جاؤں تم ساتھ کے ساتھ دیکھتے جانا۔ میرا لکھنا بیان کی جگہ ہو گا اور تمہارا دیکھنا سننے کی جگہ ہے۔ صادق۔ یہ ٹھیک ہے اور اس کو سوال و جواب کے طور پر لکھو یعنی جو کچھ میں نے کہا ہو سوال اور جواب میں اور جواب۔

عرض مصنف مدظلہ نے صادق کی زبانی سید صادق کے خیالات مذہبی کو درست کرنا شروع کیا ہے۔ جتنے بھی مذہبی شکوک اُس کے داغ میں گھوم رہے تھے اُن سب کی اصلاح فرمائی ہے:

سب سے اول خدا اور اُس کی وحدانیت اور صفات کا عقلی ثبوت دیا ہے۔ بعد ازاں عقل انسان کی نارسائی انسان کی بے حقیقتی۔ دینی خیالات کا سلسلہ۔ مذہب کی ضرورت۔ عاقبت کا یقین انسان کی فطرت میں ہے۔ مذہب کا خلاصہ۔ عبادت کی لم شریعت نصف دین ہے۔ عاقبت۔ مذہبی مباحثہ بڑی چری بات ہے۔ دین کا دستور العمل۔ مذہبی شکوک اور اُن کا دفعیہ۔ مقلدوں اور غیر مقسلسدوں کے جھگڑے۔ سنی شیعوں کا اختلاف۔ فرقہ صوفیہ۔ نیچری فرقہ۔ دعا۔ وحی اور معجزات۔ کی اصلی حقیقت کو بیان کر کے سید صادق جیسے شہر زل العقیدہ کے خیالات کو عقل اسلام کے مطابق بڑی بلاغت و فصاحت کے ساتھ بیان کر کے ثابت کیا ہے

## ترجمۃ القرآن

کچھ بہت زیادہ زمانہ نہیں گزر کہ مولانا نے قرآن مجید کے ترجمے کی نسبت یہ الفاظ ارشاد فرمائے تھے کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے تو فارسی میں قرآن تک کی اجازت دے دی ہے۔ مگر میرے مذہب میں قرآن کا ترجمہ تک گناہ ہے۔ کیوں کہ ترجمے میں معجز بیانی آ نہیں سکتی۔ اردو فارسی کے ترجمے دیکھ پھیکے ہر مذہب کے معنی ان میں اصلی قرآن کی حقیقتی اور حقیقتی اور ثنائت اور قوت اور فصاحت اور بلاغت اور تاثیر کا کہیں چاہی نہیں ملا۔ اور بجائے اس کے کہ کلام الہی کی عظمت و ہر نشین ہو ترجموں سے تو بہ تو بہ الٹی سخافت ظاہر ہوتی ہے۔ اس میں ترجموں کا کچھ قصور نہیں بل کہ ترجمہ ہی فی نفسہ ہر محال ہے۔ دوسری آسمانی کتابوں کے ترجمے کا نتیجہ دیکھ چکے ہیں۔ اگر باب ترجمہ مفتوح ہوا تو قرآن کا بھی وہی انجام ہونا ہے۔ کوئی اس سے اتفاق کرے یا نہ کرے۔ جس نے مسلمان ان لفظوں کو چھوٹا اور بھولنے سے میری مراد نہ سمجھنا۔ بس جان لینا کہ اسلام کی آب و تاب گئی ہے

جس شخص کا ترجمہ قرآن کی نسبت ایسا سخت خیال ہو اس کے دماغ میں یکایک اس کے خلاف ترجمے کی تائید کا خیال پیدا ہونا بل کہ عمل کرنا یعنی ترجمہ کرنا ضرور نتیجہ کی بات ہے۔ مولانا کے اس خیال نے کیوں پلٹا کھایا اس کی وجہ راقم کے خیال میں سوا اس کے کچھ نہیں کہ مسلمان اس وقت تک دنیاوی ترقی نہیں کر سکتے جب تک یہ پچھلے مسلمان نہ بن جائیں۔ جب تک مسلمان اسلام کے طریقہ پر سچائی اور راستی سے قائم رہے اس وقت تک دنیاوی اعزاز و دولت اور جاہ و جلال ان کے مطیع وزیر بن گئے رہے۔ اور جس وقت مسلمان دھل مل یقین ہو گئے اور ارکان مذہب کی پابندی میں مستی کرنی شروع کی اسی وقت سے ان کی دنیوی حالت میں بھی خلل پڑ گیا۔ اور اب جو یہ آئے دن مسلمانوں میں مذہبی معاملات پر بحث و تکرار رہتی ہے اور علماء میں روز جونی پیزا رہتی ہے۔ اور تکفیر و ارتداد کے فتوؤں کا گرا پ بے جا اور نار و اتعصب کی توپوں میں چلا کرتا ہے یہ صرف ناواقفیت احکام مذہب کا سبب ہے۔ بل کہ یہ بیچارے عوام الناس مسلمان جو گہروں کے ساتھ گھٹن کی طرح پڑ جاتے ہیں ان کی گمراہی کا تو بڑا باعث یہی ہے کہ وہ عربی زبان کی ناواقفیت کی وجہ سے قرآن مجید کے معنی کو جو اسلام کا منبع اور احکام شرعی کا مخزن ہے نہیں سمجھتے۔ بس اس زمانے میں مذہب اسلام کی اور مسلمانان ہند کے واسطے سب سے بڑی اور ضروری چیز قومی خدمت ہے کہ ان کو کلام پاک کے معانی و مطالب ان کی مادری زبان اردو میں ایسی خوش اسلوبی اور سہولت سے بتائے جائیں کہ جن کے مطالعہ کرنے کے بعد ان کو اپنے مذہب پر کما حقہ واقفیت اور دست رس ہو جائے۔ ان سچے خیالات نے مولانا کی رائے کو بدل دیا ہو گا اور یہی وجہ ہے کہ جناب مدوح نے ترجمۃ القرآن شائع فرمایا۔ جزاء اللہ فی الدارین خیرا۔

## ترجمے کی ضرورت

مولانا مدوح نے چند جگہ ترجمۃ القرآن کی ضرورت کو ظاہر فرمایا ہے۔ لیکن ترجمۃ قرآن کے سلسلہ جلیک موطو و بیاچہ اس میں اس کی ضرورت کو نہایت شرح طور پر ظاہر کیا ہے۔ چونکہ راقم ترجمے کی ضرورت کو مولانا کے الفاظ سے بہتر الفاظ میں نہیں بتا سکتا اس لیے

## مذہب کی زبانی

تصنیف راسخ نیکو کنذریاں کے لحاظ سے فاضل شریعہ کی عبارت درج کی جاتی ہے۔  
”و خدا اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں مسلمانوں کے حال پر رحم کرے و انادول المسلمین۔ ان کی بنیادی

حالت جس قدر خستہ و خراب ہو چکی ہو اور روز بروز ہوتی چلی جا رہی ہو اپنی آنکھوں کچھ ہے ہیں۔ سلطنت۔ حکومت۔ دولت عزت۔ سب نعمتیں ان سے چھن گئیں اور اگر یہی حال رہا اور ظاہری سامان تو ایسے ہی نظر آتے ہیں کہ یہی حال ہے گا تو کوئی دن کو یہ یہودیوں کی طرح صفحہ روزگار سے ہٹ جائیں گے یا نہیں بھی نہیں گے تو ان کی طرح ذلیل و خوار ہو کر رہیں گے۔

ظہیر بن علیہم السلام: وَالْمُسْكِنَةُ حَدَّكَوَجُوْعًا لِمَسْلَمَانِوْنَ كَسَاكُھ كَمَا نَمُتُوْرَیْ اُس كُو تُو وِیْ بَہْتَر جَانَا ہُو مَگَر ہَم كُو تُو عَالِم سَبَاب میں پیدا کیا ہے جہاں ہر واقعے کا کوئی سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا کوئی نتیجہ عقل ہی ہے جس کے ذریعے سے ہم ہر واقعے کا سبب معلوم کر سکتے ہیں اور روئے زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر ہم کو اختیار بھی دیا ہے کہ اسباب مخالفت کو رفع اور موافق کو بہتیا کر سکتے ہیں پھر ہمارا مذہب بھی ایسا نہیں کہ اُس کو دنیا سے کچھ تعلق نہ ہو بلکہ وہ ایک دستور العمل ہے جس کے آدھی ظہری اور جوانی اور پیری اور جبر اور تاہل اور تو انگری اور فقیری اور فقر اور حضر کسی حالت میں بھی ہو اُس کے لیے اُس میں کافی ہدایت موجود ہے اور شارع نے ہمارے کھانے پینے۔ چلنے پھرنے جاگنے سونے۔ اٹھنے بیٹھنے۔ شے ناٹے۔ میل ملاپ۔ لین دین۔ حرکات سکناات۔ معرض کل معاملات کے لیے قاعدے بنا دیئے ہیں کہ اگر ہم ان قاعدوں پر چلے جائیں تو دنیا کی زندگی بھی اچھی طرح گزار دیں اور آخرت میں بھی خدا سے سچے روہوں مَن عَلٰی صَالِحَاتِنَا ذِكْرًا وَاُنْمٰی وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلْيُحْيِيْہِ كَحَيٰوٰتِ طٰیِبَةٍ وَّلَا تَحْزِنْہُمْ اٰجُرُھُمْ بِاَحْسَنَ مَا كَانُوْا یَعْمَلُوْنَ پس جیسا کہ میں اپنی کسی کتاب میں لکھ چکا ہوں ہم مسلمانوں کے لیے دین کو دنیا سے جدا کرنا ایسا ہے جیسا کوئی شخص چاہے کہ عرض کو جو ہر سے لازم کو ملزم سے۔ روح کو جان دار سے۔ نو کو گول سے۔ نور کو آفتاب سے اور ناخن کو گوشت سے جدا کرے۔ اگر ہم مسلمانوں کی دنیاوی حالت خراب ہو تو ممکن نہیں کہ دنیا کی لپیٹ میں ہمارا دین درست رہا ہو۔ ہم مسلمان بمنزلہ ایک عمارت کے ہیں جو ستون دین پر قائم کی گئی۔ اب اگر وہ عمارت گرے کہ کوہور ہی ہو تو ضرور یہ کہ ستون بودا پڑ گیا ہے۔ محال عقل ہے کہ سبب حد سے دو متضاد نتیجے پیدا ہوں۔ ہو نہیں سکتا کہ مذہب ہی ایک وقت ہماری قوت اور توانائی کا باعث ہو جیسا کہ قرون اولیٰ کے مسلمان اور پھر وہی مذہب دوسرے وقت ہم کو ایسا کمزور اور ناتوان کرے جیسے کہ ہم اب ہیں۔ پس ہونہ ہو ضرور وہن اور ضعف اور فتور اور زلل ہمارے دین و مذہب میں بھی آگیا ہے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں

سلف یعنی ان پر وقت اور محتاجی میں دی گئی۔ یہ آیت یہود کے بارے میں آتری ہے جو اُس مقتدر بادشاہ یعنی حضرت سلیمان علیہ السلام کی نسل ہیں جنہوں نے ایک نہایت زبردست سلطنت کے لیے جناب الہی میں یوں دعا کی تھی رَبِّا عِزِّرْنِیْ وَھَبْ لِیْ مَلِكًا لَا یَنْبَغِیْ لِاِحْدٍ مِنْۢ بَعْدِیْ اَنْ یَّهْکُم بِیْہِ پُروردگار میرا قصور معاف فرما اور مجھ کو ایسی سلطنت عطا کر کہ میرے پیچھے کسی کو نہ اور نہ ہو) خدائے تعالیٰ نے ان کی اس دعا کو قبول فرمایا اور وہ اپنی سلطنت عطا کر کے حضرت سلیمان علیہ السلام کے بعد ان کی نسل یہود کا یہ حال ہوا کہ متواتر نافرمانیوں اور پیچیدگیوں کو اپنا میں نے اور قتل کرنے کی غلامت سے بڑی بڑی مصیبتوں میں مبتلا ہوئے ان میں دوائیں آئیں۔ برسوں جنگوں میں بھٹکے بھٹکے پھرے اور ہلاک ہوئے۔ ان کے ہاتھ سے سلطنت نکل گئی۔ تیرہویں غلام بنائے گئے جلا وطن کیے گئے اب ملکوں ملکوں مائے مائے پڑے پھرے ہیں لوگ ان کو چین سے بیٹھے نہیں دیتے اور بھر و بریں نہیں ایک چٹے بھر زمین پر ان کی شانہ حکومت نہیں یہ بھی گورنمنٹ انگریزی کی امن و امان سے بھری ہوئی عداوت ہے کہ انگلستان اور ہندوستان میں ان کو امن اور طمان کے ساتھ بود و باش کرنے اور تجارت وغیرہ کے ذریعے سے معاش حاصل کرنے کا موقع مل گیا ہے اور ان کو (آخرت میں بھی) ان کے (ان) بہترین اعمال کا صلہ ضرور عطا فرمائیں گے اور وہ ایمان بھی رکھتا ہوں تو ہم (دنیا میں بھی) اُس کی زندگی اچھی طرح بسر کریں گے اور ان کو (آخرت میں بھی) ان کے (ان) بہترین اعمال کا صلہ ضرور عطا فرمائیں گے



سے توجہ نہ تھی مگر ہند کے مسلمانوں کی توہم کہتے ہیں کہ ان کو دیکھ کر بے اختیار یہ بات مومن سے نکل جاتی ہو کہ "مسلماناں  
 درگور سلطانی در کتاب"۔ وہ اسلام جس نے اونٹوں کے چلنے والوں کے ہاتھ میں نیکل کے عوض زمام سلطنت پکڑا دی تھی  
 اب وہی اسلام ہو کہ شتر بے ہمار کی طرح آوارہ و شت غریب ہے۔ وہ اسلام جس نے اہل عرب کو تہذیب شایستگی کا استاد مناد و  
 تھا اب ہی اسلام ہو کہ بتوں میں بر سر عروج ہیں اُس کو وحشی اور بے تیر کہتی ہیں۔ وہ اسلام جس نے خدا کی رحمت بن کر دُنیا میں  
 اُس صلح کاری اور سازگاری اور اُلفت و اتحاد قائم کرنے کے لیے رواج پایا تھا اب وہی اسلام ہو کہ اُس کے پیرو آپس ہی  
 میں لڑتے مارتے ہیں۔ ہندوستان میں ضعف اسلام کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ مسلمانوں کی آسانی کتاب یعنی قرآن جو  
 اصل دین ہے۔ زبان عربی میں ہے جو اس ملک کی بولی نہیں اول تو کوئی سی بھی اجنبی زبان ہو اُس کا دیکھنا وقت سے خالی نہیں  
 ہوتا اور پھر عربی کے بعد مسافت کی وجہ سے اہل عرب کے ساتھ اختلاط نہیں اور خود عربی دوسری زبانوں کے مقابلے میں ای  
 بھی مشکل اور اُس کے اشکال کی ایک آدنی سی شناخت یہ ہو کہ مثلاً فارسی میں مذکر اور مؤنث کے فرق سے فعل کا صیغہ نہیں بدلتا  
 ایک مرد کو بھی کہتے ہیں اُطر اور ایک عورت کو بھی کہتے ہیں اُطر مگر عربی میں مرد کو جَاء اور عورت کو جَاءَتْ اسی طرح فارسی میں تشبیہ  
 نہیں دو کو کہتے ہیں اُطر تدا اور دو سے زیادہ کو بھی کہتے ہیں اُطر تدا مگر عربی میں دو کو اگر مرد ہوں تو کہیں گے جَاءَا اور عورتیں ہوں  
 تو جَاءَا تدا دو سے زیادہ مرد ہوں تو جَاءَا عورتیں ہوں تو جَعْنُو دیکھو اسی دراستے تفاوت سے عربی میں فعل کی ہر گردان  
 کے تیرہ صیغے ہیں اور فارسی میں صرف چھ۔ ہم زبانوں میں تو کوئی محاکمہ نہیں ہے کہ اس بات کو زیادہ تفصیل کے ساتھ بیان  
 کریں اور بیان کریں بھی تو بہتوں کی سمجھ میں نہ آئے گراں ایک مثال سے اتنا تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ عربی اور فارسی میں فعلوں  
 کی گردان کے اعتبار سے تیرہ اور چھ کی نسبت ہو عربی کچھ تو اپنی ذاتی موشگافیوں کی وجہ سے مشکل تھی اور رہا سہا اُس کو  
 مشکل کیا لوگوں کی بے تدبیریوں نے کہ انھوں نے صرف ونحو کے قواعد ایسے پیچیدہ اور کثرت سے بنائے کہ انھیں کے  
 سیکھنے اور سمجھنے میں عمر تحصیل تمام اور پھر بھی خامی باقی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے سوا ہونا بھی کیا تھا کہ صرف ونحو پڑھتی تو اس غرض  
 سے شروع کی کہ اُس کے ذریعے سے عربی عبارت کے پڑھنے سمجھنے کا ملکہ ہو جائے گا مگر صرف ونحو کی بھول بھلیاں سے نکلنا  
 نصیب نہ ہوا غرض صرف ونحو آگاہ اور ذریعہ ہونے کی جگہ خود مقصود بالذات ہو گئی اور اصل مطلب فوت۔ میں نے کسی موقع  
 پر اس کی مثال بھی بیان کی ہو کہ ترج کل کے صرفوں نحو یوں کی مثال اُس شخص کی سی جو جس کو ابراہم فلکی میں عجائبات قدرت الہی کا  
 دیکھنا منظور تھا اور اُس نے اُس کے لیے دو برین لگائی گردہ دور برین کے کیل پُر زوں کی بناوٹ اور ترکیب میں ایسا محو  
 ہوا کہ آسمان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھتے بھی نہ پایا۔ عربی زبان اجنبی ہی فی نفسہ مشکل تھی اُس کی صرف ونحو کا ایک نیا سہی اور اہل عرب کے  
 ساتھ بعد مسافت کی وجہ سے متاعیرت بھی تھی مگر یہ سب باتیں اور اتنی ہی اور ایک طرف۔ اور معاش کی ضرورت ایک طرف۔ یعنی  
 کہیں اگر معاش کا انحصار عربی پر ہوتا تو دیکھتے کہ بنیے بقال تک حلق میں بول ہے ہیں۔ عربی زبان اجنبی تو ہو مگر از بینکہ مسلمانوں کی  
 مذہبی زبان ہو اور جیسی فی نفسہ مشکل ہو ویسی ہی فی نفسہ عمدہ اور مزے کی بھی ہو اور سیکڑوں برس مسلمان ہندوستان پر حکمران ہے  
 ہیں۔ عربی کے ہزار الفاظ اردو کے روزمرہ میں ایسے داخل ہو گئے ہیں جس طرح کھانے میں نمک کہ وہ نہ ہوں تو اردو چپکی  
 پھینکی بد مزہ لگے۔ اردو کی تو خیر نہیں مگر ہماری دلی ہی کے بڑے نامی گرامی شاعر اسد اللہ خاں غالب اسی فارسی لکھا

کر تے تھے کہ اُس میں عربی کا لفظ نہیں آنے پاتا تھا مگر وہ فارسی اُنھیں کی ایجاد تھی اور اُس کو وہ بھی سمجھتے تھے۔ اگر کوئی غالب کی فارسی کی طرح کی اُردو لکھتا چاہے اور اس کا التزام کرے کہ عربی کا کوئی لفظ نہ آئے۔ ہاں تو وہ اُردو ہی ایسی ہی اُردو ہوگی کہ پتا دوسے کلکتے تک اور شیر سے مبینہ تک تو اُس کو کوئی سمجھنے کا نہیں۔ عربی لکھنے کے لوگ اُس کی داد بھی دیں گے۔ بھٹیکھ اُردو سے ہماری مراد جو صفیہ و صفیہ جس میں تصنیف اور تصنیف معلوم ہو۔ عربی لکھنے والے کوئی لکھ سکتا ہو پانی پلاؤ۔ بھٹیکھ اُردو ہو جس میں عربی فارسی کا کوئی لفظ نہیں اور باہر اور وہ اور فصیح لکھ کر اُس سے لکھا جائے۔ اُردو کے کسی ادیب کے کلام میں سے کہتے ماثقی ایک لہاسا سمنون لو اور اُس کو بھٹیکھ اُردو میں اور کو وہ اور بھٹیکھ کے ساتھ اور کو وہ جانیں۔ تو مطلب یہ ہو کہ ہم کو عربی کے لکھنے میں ایک طرف چند مشکلیں ہیں تو دوسری طرف یہ بہت بڑی آسانی بھی ہے کہ اُس کے ہزار الفاظ ہمارے روزمرہ میں آج ہیں۔ مگر اس مشکل کا کوئی بھی علاج نہیں کہ عربی پر ہماری معاش کا انحصار نہیں۔ ہم انگریزی سے عربی کا مقابلہ کرتے ہیں تو پتے ہیں کہ وہ اشکال میں عربی سے کہیں بڑھی ہوئی ہو آج چند روز سے انگریزی کے چند الفاظ پوسٹ کارڈ۔ مٹی آڈر۔ ریلوے اسٹیشن۔ سکول۔ کلچ وغیرہ اُردو میں داخل ہو گئے ہیں یہ تو کسی گنتی میں نہیں۔ یوں اُردو کا سارا کتاب خانہ چھان مارو کہیں انگریزی کا نام و نشان نہ پاؤ گے۔ اس سے بڑھ کر اجنبیت کیا ہوگی۔ اس کے علاوہ انگریزی ہمارے محتاج پر تھیل ہے اس میں کثرت سے لے اور ڈال اور ابتدا سکون ہے۔ باہر ہرچہ کہ انگریزی تعلیمی کی وجہ سے انگریزی پر معاش کا انحصار ہو گیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اگر اس وقت پڑھے لکھوں کی مہرجم شماری کی جائے تو مثلاً سو انگریزی داں نکلیں گے تو اُن کے مقابلے میں بہت سے بہت ایک یا دو عربی داں۔ اور ایک یا دو بھی نام نہ نہ دیتے دیتے کہے در نہ ایک بھی نہیں اُڑھا بھی نہیں تہائی بھی نہیں۔ چوتھائی بھی نہیں۔ اچھا تو مسلمانوں نے چھو سو برس اس ملک میں حکمرانی کی اور گو اُنھوں نے عربی پر زور نہ بھی دیا ہو تاہم عربی کا مسلمانوں کی مذہبی زبان ہونا یہی کیا کہ تھا اور انگریزی کو تو حکومت کی طرف سے جو کچھ مدد کو پہنچی ہو۔ شہر کے اُدھر ہی اُدھر ہو نہ ہو۔ تو کہاں چھو سو برس اور کہاں پوسے پچاس بھی نہیں۔ اس پر بھی انگریزی اس قدر جلد ترقی کر گئی اور عربی یوں دیکھتے دیکھتے ہندوستان سے ناپید ہو گئی۔ یہ کیوں؟ یہ وہی انحصار معاش۔ بیچاری عربی کے پاس سوائے اس کے کہ وہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور اُن کو پتا ہی کیا تھا لوگ مذہب کو دیکھیں یا روٹیوں کی فکر کریں شہر شہر جو عقد نماز بر بندہ ہے۔ چہ خور و باد اور خور و باد۔ زبان و دعووں اور سن ترانہوں کے تو ہم قائل نہیں۔ یوں تو ایک ایک مسلمان نمونہ سے ایسا مذہبی جوش ظاہر کرتا ہو کہ گویا وہ اس چودھویں صدی کا عمر بن خطاب یا خالد بن ولید ہو لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ ہندوستان میں عربی کی روک تھام کرنے والے کون؟ چارونا چارنا تپا ہے کہ مسلمان۔ پھر ہم پوچھتے ہیں کہ مسلمانوں نے عربی کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ چارونا چارنا تپا ہے کہ اُس کو مٹنے دیا۔ ناپید ہوئے دیا۔ دین کا اور معاش کا اگر پڑا مقابلہ مسلمانوں نے معاش کا پاس کیا اور دین کا نہ کیا۔ سچ فرمایا ہو کہ لا تَجِدُونَ الْعَاجِلَةَ قَدْ تَذَرُونَ الْآخِرَةَ پس عربی کو تو ہندوستان سے رخصت ہوا سمجھو۔ لیکن مصیبت یہ ہو کہ عربی کے ساتھ ساتھ دین بھی رخصت ہوتا نظر آتا ہے کچھ شک نہیں کہ ہمارے پیغمبر صاحب صلی اللہ علیہ وسلم تمام افراد بنی آدم کی طرف بھیجے گئے۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ

۱۵۵۰ء کی ہجری کی تاریخ میں چاہئے کہ تم بنی آدم کے ہر ایک کو ہر ایک جلد باز اسی لئے دنیا کو جو سب سے مست موجود ہو۔ دیکھو اور آخرت کو چھوڑے۔ یہی ہے ۱۵۵۰ء

جہاں اللہ سبحانہ اور دین اسلام تمام افراد بشری آدم کا دین ہونا چاہیے عرب کے ہوں یا عجم کے اور یا دین عالم جو کسی قوم اور کسی ملک کا پابند نہیں وہ کسی زبان کا پابند کیوں ہو لیکن خدا کی رحمت اسی کی مقتضی ہوئی۔ اور اُس کا وعدہ بھی تھا کہ اہل عرب جن کی حالت بعثت کے وقت تمام اقوام روئے زمین میں رومی تھے انھیں کو سب سے پہلے ٹھیک کیا جائے اور وہ دوسروں کے لئے نیکی اور تہذیب اور شائستگی کا نمونہ بنیں آفتاب ہدایت عرب سے نکلے اور سارا جہاں اُس کے نور سے مستفیض ہو اُس مصلحت سے قرآن عربی زبان میں نازل ہوا۔ یعنی جو کچھ سکھانا سمجھانا تھا خدا نے اپنے پیغمبر کو اور پیغمبر نے اپنے ملک کے لوگوں کو عربی میں سکھایا سمجھایا۔ دین کی بعض باتوں کی بنیاد ایسے ہی عقائد پر ہو جو عقل انسانی کی پوری پوری گرفت سے باہر ہیں۔ سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ خدا ہی ہے۔ سو دنیا کے کارخانے پر نظر کرنے سے اتنا سمجھ میں آتا ہے کہ اس انتظام کے ساتھ اس عظیم الشان کارخانے کا کوئی بنانے والا ضرور ہے۔ اور وہ قادر مطلق ہے۔ حکیم ہو۔ علیم ہو۔ عرض تمام صفات کمال کا جامع ہے۔ بس اُس کے سوا نہ کسی فرد بشر نے جانا اور نہ جان سکتا ہے کہ وہ کیا ہے اور کیسا ہے۔ پھر ہم ہی جیسا ایک آدمی دعویٰ کرتا ہو کہ مجھ کو خدا ہے ایک خاص طرح کی خصوصیت ہو اور میں اُس سے باتیں کرتا ہوں۔ مجھ کو اُس نے یہ حکم دے کر تم لوگوں کی طرف بھیجا ہے۔ ناچار لوگ اُس سے دلیل مانگتے ہیں۔ اور وہ اپنی طاقت سے نہیں بلکہ خدا کے حکم سے معجزے یعنی اُن ہوائی باتیں کر دکھاتا ہے۔ کچھ تو مان کر ایمان لاتے اور کچھ جادو یا نظر بندی بنا کر یا ناحق کی خدمت سے انکار پر جے رہتے ہیں۔ لیکن معجزہ کی ساری عجیب کیوں نہ ہو انھیں پر اثر ڈال سکتا ہے جنھوں نے اُس کو واقع ہوتے دیکھا اور واقع ہوئے پیچھے یا پیغمبر کے انتقال فرماتے پیچھے ایک تاریخی واقعہ ہو جاتا ہے اور کچھ عرصے کے بعد افسانہ معلوم ہونے لگتا ہے۔ کتنی ہی چھان بین کرو جس کو عین یقین کہتے ہیں وہ تو فنی طبیعتوں کو ہوتا ہوا مانا نہیں۔ یہ فضیلت ہمارے پیغمبر صاحب ہی کے حصے کی تھی کہ اُن کو خدا نے قرآن ایسا بر دست معجزہ دیا جو ابد آباد رہے۔ ایک چرانا اور مضمحل نہیں ہو سکتا۔ وہ جیسا نزول قرآن کے وقت موثر تھا ویسا ہی اب ہے۔ اور ویسا ہی ہمیشہ رہے گا۔ ہم جو مسلمانوں میں سے عربی کے اٹھ جانے کا اتنا افسوس کرتے ہیں تو اسی معجزے کے لحاظ سے۔ عربی چانو تو اس معجزے کی قدر پہنچا نہ۔ کوئی شخص جو اسلام کے بارے میں منصفانہ رائے قائم کرنی چاہتا ہے۔ اُس کو چاہیے کہ کسی رائے کے قائم کرنے سے پہلے اُن وقتوں کی تاریخ پڑھے۔ خاص کر عرب کی۔ جب اُس کی نظر تاریخ پر حاظر کرے تب اسلام کی تعلیم کو دیکھے۔ اگر وہ حقیقات کا یہ طریق اختیار کرے گا تو میں تو نہیں سمجھتا کہ وہ بے اختیار اَلَا اللہ محمد رسول اللہ نہ بول اُٹھے اور مسلمان نہ ہو جائے بلکہ تاریخ بھی کیوں پڑھے زرا قرآن پڑھے کہ جہاں اُن کے ہنر و نہر سب کو تعلق ہو اسی میں سب کچھ ہو لا رطب ولا یابس لا آلف فی کتاب فہین۔ مگر اُس شرط ضروری یہ ہے کہ قرآن پڑھتے وقت خالی الذہن ہو جو کچھ اُس نے اسلام کی نسبت سن رکھا ہو دل سے نکال دے اور اُس اسلام کو دیکھے جو قرآن میں تو نہ اُس اسلام کو جو بعض مسلمانوں میں تھا یا ہو بدنام کنندہ کاونامے چند مگر لوگوں کا تو حال یہ ہے کہ کسی کو دل سے حق کی جستجو نہیں الا باشارہ الہی اور شاؤ ذنا در ہو بھی تو مشغلے کے طور پر شور و غیب اور طبع آزمائی کے لئے۔ غیر قویں کیا قرآن پڑھیں گی جب کہ ہم مسلمان ہی جیسا پڑھنا چاہتے نہیں پڑھتے بہر کیفیت بعثت کے

۱۱۴ اور دین پیغمبر ہم نے تم کو تمام لوگوں کے لئے (پیغمبر بنا کر) بھیجا ہے ۱۱

۱۱۴ خدا کے سونے کوئی معبود نہیں محمد پیغمبر خدا ہیں ۱۱۴ دنیا کی ہر خشک دیمیں سب ہی تو کتابِ فتح (یعنی نبی مظلوم) میں (لکھی ہوئی موجود) ہیں ۱۱۴

اہل عرب میں جہاں ہزاروں غیب تھے اُن میں چند صفتیں بھی تھیں از انجملہ یہ کہ وہ بڑے فصیح تھے لوگوں میں ہر جگہ ایک مکتب خاص میں کتب و کتابت کا چرچا ہوا کرتا تھا۔ کبھی وہ ایک مکتب خاص کی عمارتوں کے بنائے پر متوجہ ہوتے۔ کبھی ایک خاص مکتب کا لباس اُن میں رواج پاتا۔ کبھی اُن کو دواؤں میں کاشوق ہوتا۔ کبھی اُن میں شعرو سخن کی ہرک اُبھرتی۔ اسی طرح بعثت کے وقت اہل عرب میں زبان آوری کو کمال سمجھا جاتا تھا۔ اور شجاعت۔ سخاوت۔ سیر و شہی۔ عہد نوازی حسب نسب حسن و جمال سب کمال اُس کے آئے گرو تھے۔ گھر کی لونڈی غلام و کالی گنوار بر محل ایسے برجستہ شعر کہتے کہ آج اچھے سے اچھا ادیب اُن کو لنگا نہیں کھا سکتا۔ زبان نے دلوں پر اپنا ایسا تسلط بٹھایا تھا کہ شاعر قبیلوں کو قبیلوں سے لڑا مارنے اور ہزاروں کے خون کراہیتے پہلے ٹھیلے مشاعرے کے اکھاڑے ہوا کرتے تھے جن میں بڑے بڑے نامور شاعر اپنے اپنے قصیدے سناتے۔ اور اُن میں سے جو چوٹی کے ہوتے بڑے فخر کے ساتھ فائدہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے جاتے چنانچہ سب سے متعلق جو ادیب عربی کی اعلیٰ نیچے کی کتاب کردہ بھی سات شاعروں کے سات قصیدے ہیں اور اسی واسطے متعلق کہلاتے ہیں کہ فائدہ کعبہ کے دروازے پر لٹکائے گئے تھے۔ ہم لوگوں کو تو سپہ گری سے کچھ ناہست ہی نہیں اور یوں ہی ذری طور کچھ بھی تو حکام وقت نے ہتھیارے کراس کبھی سلب کر لیا تو اب کس کی مثال دیں کہ اہل عرب کا نقشہ بخاری نظروں میں پھر جائے۔ اُن تم نے دیکھے ہوں تو کابل کی طرف کے پٹھان البدہ سپاہی ہیں۔ بس ایسے ہی سپاہی اہل عرب بھی تھے۔ کابلوں سے تن و توش میں کم۔ مگر دیر و جرأت میں زیادہ وہ سپاہیانہ شیخی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اُن کو نہ صرف اپنی بہادری پر ناز تھا کہ کبھی کسی بادشاہ کی رعیت ہو کر رہے ہی نہیں بلکہ کسی بات میں کسی کو اپنا ہنس اور تہ مقابل نہیں گنتے تھے وہ شریف تھے اُن کی نظر میں اور لوگ کیئے۔ وہ عزت و اہمیت اور اُن کی نظر میں اور لوگ ذلیل۔ وہ زبان آور تھے اور دوسرے لوگ اُن کی نظر میں گونگے بے زبان جن کو بولنے اور بات کرنے تک کا سلیقہ نہیں اور اسی لیے وہ دوسروں کو غم کہنے تھے جس کے معنی ہی گونگے کے ہیں۔ تو فرما دے ایسے لوگوں کے روبرو کوئی شخص ہنسنے کا دعویٰ کرے اور وہ مانگیں معجزہ تو وہ اُن لوگوں کو کس قسم کا معجزہ دکھائے کہ یہ چوں نہ کر سکیں۔ وہ معجزہ نہیں تھا مگر بہادری کا جواب بہادری اور فصاحت کا جواب فصاحت۔ سو بہادری کے متعلق تو ہمیں صاحب صلعم نے کھلے خزانے پر کار کر کہ یہ تھا وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفْتِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ۚ فَلَا يَرْوُونَ أَنَا لَأَتِيَنَّ الْأَرْضَ فَزَنَنْقُضُهَا مِنَ الْاُطْرَاقِ ۚ فَهُمْ الْكَافِرُونَ ۚ اور اُمْرُؤُا يَفْعَلُونَ خَيْرًا جَمِيعًا مُنْتَصِرًا ۚ سُبْحَانَ اللَّهِ بَرُّهُ وَالْجَمْعُ دُوْنُ اللَّهِ ۚ بَرُّهُ سُبْحَانَ اللَّهِ ۚ اُس کا جواب نہاں نشین تھا قرآن کہ اُن سے بار بار کہا جاتا تھا کہ قرآن جیسی فصیح و بلیغ دہل سورتیں لاؤ۔ دہل نہیں ایک۔ اور تو بخاری

۱۔ مسلمانوں میں سے جو لوگ ایمان لائے اور نیک عمل (یعنی) کرتے ہیں اُن سے خدا کا وعدہ ہے کہ (ایک نہ ایک دن) اُن کو ملک کی خلافت (یعنی سلطنت) و فخر و عنایت کرے گا جیسے اُن لوگوں کو خلافت عنایت کی تھی جو ان سے پہلے ہو کرے ہیں اور جن میں کو اُس نے ان کے لیے پسند کیا ہے (یعنی اسلام) اُس کو ان کے لیے جاکر ہے گا اور خوف (و خطر) جو ان کو (لاحق) ہو اس کے بعد (مغرب ہی) اُن کو داس کے پردے میں آسن گے گا ۱۲۔ تو کیا یہ لوگ اس بات کو نہیں دیکھتے کہ انہیں کابھاروں طرف سے واپس آتے ہیں تو اس صورت میں کیا یہ لوگ غالب ہیں (یا مسلمان ۱۳) یا یہ لوگ کہتے ہیں کہ جاری رہی تو جماعت پر سونوئی دن جاتا ہو کہ (ان کا) گروہ شکست کھائے گا اور (مسلمانوں کے مقابلے میں) پیچھے پھیر کر نکالیں گے ۱۴۔

تو کیا حقیقت ہو اگر دنیا بھر کے جن و انس بھی اس پر کمر بستہ ہوں تو قیامت تک نہ لاسکیں گے۔ اندر اندر یا وہ دم دھوی کہ کسی اور کو بونا ہی نہیں آتا یا قرآن کو سن کر ایسی چٹائی سا دھمی کہ گویا کسی کے ٹھونڈے میں زبان ہی نہ تھی۔ مسلمانوں سے لڑتے اور مسلمانوں کی بیچ لکھی کرتے رہے اور آخر کار زلیل بن گئے خوار ہوئے جلا وطن ہوئے اور بہتیرے جان سے گئے مگر اتنا نہ ہو سکا کہ ایک چھوٹی سی سورت بنا کر میدان میں آتے قرآن جیسے کلام کا بنا نامقدور و مبشر ہوتا تو قرآن کو ہشتہار پائے تیرہ سو برس ہوئے تو کیا بات ہو اس عرصے میں کہیں نہ کہیں سے تو مخالف آواز آتی ہر آتی۔ اور خیر آب تک نہیں ہوا تو یار باقی صحبت باقی آگے کو تھی۔ جو لوگ بڑی بڑی موٹی کتابیں اسلام کی ترویج میں لکھتے ہیں وہ اپنی ساری قوت ساری فرصت اسی میں کیوں نہیں صرف کرتے۔ پس ہند کے مسلمانوں نے اپنے تئیں زبان عربی سے محروم کر کے اپنے ایمان کو ضعیف کر لیا۔ ان کے پاس بھی معجزے ہیں مگر وہی از قبیل انفعالات تاریخی جو شکی طبیعتوں کو کسی طرح مطمئن نہیں کر سکتے اور نہ اپنے ہی گروہ کو تقلید کی پستی سے نکال کر اجتہاد کے عرش پر چڑھا سکتے ہیں۔ اور محاکمہ و دراز کی تعمیر قوموں سے تو اس کی توقع ہی رکھنا فضول ہو ملک چین کے واقعات کی نسبت لی سنگ چنگ کی شہادت ہماری نظر میں کیا وقعت رکھ سکتی ہو جب کہ ہم اس شخص کے نام تک سے واقف نہیں کیا ہی حال چینی بودھ مذہب کے معتقد کا نہ ہو گا۔ اگر اس کے روبرو مثلاً عمر کا نام لیا جائے۔ اس کے علاوہ شنیدہ گئے بودھ مانند ویدہ ایک ایسا سچا کلیہ ہو کہ انسانی فطرت اس کی مصدق ہو۔ اسلام میں دیدہ تو ہی ایک قرآنی معجزہ تھا کہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے وہ بھی شنیدہ ہو گیا۔ پس معجزوں کے اعتبار سے دوسرے مذاہب پر اسلام کی فضیلت ہی کیا باقی رہ گئی اور افسوس ہو کہ اسلام کی یہ توہین (اور میں توہین کے سوا اس کو کسی اور لفظ سے تعبیر کر نہیں سکتا) ہم مسلمانوں کی غفلت اور بے پروائی سے ہوئی مگر ہوئی اور اب اس کی تلا فی عقل محال نہیں تو عادت ضرور محال ہو۔ لیکن عربی کے نہ جاننے سے دین کو جو نقصان پہنچا سو پہنچا۔ یہ کیسی خرابی کی بات ہو کہ مسلمانوں کی دنیاوی حالت بھی اسی کی وجہ سے بگڑ گئی اور گہڑتی چلی جاتی ہو۔ اور بڑا خوف ہو کہ کہیں ان کے دین کو بھی اپنے ساتھ نہ لے ڈوبے۔ اب مسلمانوں کا حال یہ ہو کہ ان کو آملین کی تو خبر نہیں اور خبر ہو تو کہاں سے ہو۔ دین ٹھیکہ قرآن اور وہ عربی اور یہ عربی سے نابلد جو دین دار ہیں ان کے دین کی بھی بس یہ حقیقت ہو کہ کہیں کسی مولوی سے کچھ سن سنا لیا اس کو پتے پاندھا اور اس مچھوے کی طرح جو ہلدی کی ایک گرہ پا کر اپنے تئیں پناہی سمجھنے لگا تھا دین دار بن بیٹھے۔ یا بھیڑوں کے ریوڑ کی طرح اگلی بھیڑ کے پیچھے ہو گئے۔ وہ اگلی بھیڑ کنوئیں میں گرے تو اور کسی کے کھیت میں جا پڑے تو۔ وہ تو یوں کہو کہ خدا کو اپنے کرم سے ظلمت کہہ ہنار کا نور اسلام سے منور کرنا منظور تھا کہ اس کے ایک خاص الخاص بندے اس کے مقبول بندے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب قدس سرہ العزیز دہلی میں پیدا ہوئے اور انھوں نے اور ان کے خاندان نے ہند میں اسلام کی قریب قریب ویسی ہی خدمتیں کیں جیسی عرب میں قرون اولی کے مسلمانوں نے یعنی آجاب نے تابعین نے تبع تابعین نے ائمہ مجتہدین نے کی تھیں رضوان اللہ علیہم اجمعین۔ میرا خیال تو یہ ہو کہ ہندوستان میں اسلام جتنا کچھ بھی ہو اور جیسا کچھ بھی ہو اسی خاندان عالی شان کا طفیل ہو ان بزرگوں نے اسلام کی اشاعت میں وہ کیا جو دین حق کا دل داوہ قوم کا صلح ہمدرد و خیر خواہ کر سکتا ہو۔ دین کی کتابوں کے درس دیتے ترجمے کیے و خط کہے تصنیفیں کیں جتنے اللہ عتاد عن سائر المسلمین جزاؤں حسنات

لے یہ شخص چین میں غنچہ چہن کے بعد اول و سب کا آدمی ہو اسلام خدا کے نام کی ہماری اور تمام مسلمانوں کی طرف سے بہتر اور اچھا بدلہ عطا کرے۔

ہو نہیں سکتا تھا کہ ان کو ترجمہ قرآن کی ضرورت محسوس نہ ہو۔ زبان عربی کا اشکال یہ مسلمانوں کا دور و زماں خیال کرنے کی بات ہو کر اسے  
 سو اسوہ بڑھ سو برس پہلے کے مسلمانوں کا تصور بہت۔ ان کا عربی سے حرام ان کو اچھی طرح سے معلوم تھا۔ چنانچہ قرآن کا سب سے  
 پہلا ترجمہ وہ ہی جو شہداء ہجری میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب نے کیا تھا۔ میں کہتا ہوں کہ یہ بزرگ زمانے کے حالات پر کسی سنجیدہ  
 نظر رکھتے تھے کہ شہداء میں باپ نے فارسی ترجمے کی ضرورت معلوم کی پھر تنوہ نہیں دو سو نہیں صرف پچپن برس بعد ان کے بیٹے  
 شاہ عبدالقادر صاحب کو معلوم ہوا کہ عام مسلمان فارسی بھی کم سمجھتے ہیں کہ شہداء میں انھوں نے اردو ترجمہ کیا جو موضح القرآن کے  
 نام سے مشہور ہو اور اردو کا بہتر سے بہتر ترجمہ سمجھا جاتا اور وہ فی الواقع اپنے وقت میں بہتر سے بہتر تھا بھی۔ اس سے کہ شہداء میں  
 مولانا شاہ ولی اللہ صاحب نے فارسی ترجمہ کیا اور شہداء میں مولانا شاہ عبدالقادر صاحب نے اردو۔ صاف ظاہر ہو کہ شہداء ہی میں  
 فارسی کا رواج اتنا کم ہو چلا تھا کہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کو قرآن کا اردو ترجمہ کرنا پڑا تو اب سلسلہ میں فارسی کا کیا حال ہوا ہو گا  
 بے شک عربی کی طرح فارسی معدوم نہیں ہوئی مگر یہ بیجاری بھی وہاں چند روزہ ہو۔ اگر ماند شے ماند شے بیکرے ماند۔ الحال جس غرض  
 سے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب نے فارسی ترجمہ کیا تھا کہ مسلمان فارسی کثرت سے سمجھتے ہیں اسی درجے سے ان کو قرآن کے مطالب سمجھنے  
 جائیں وہ غرض تو فوت ہو گئی یا عنقریب فوت ہونے والی ہو کہ فارسی دان مسلمان رہیں گے اور نہ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے  
 ترجمے کو کوئی سمجھے گا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰجِعُوْنَ لیکن گزرنے کے انقلاب نے مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے ترجمے کو بیکار  
 سا کر دیا۔ مگر ترجمہ تو حقیقت میں ایسا مستند ہو کہ جو شخص قرآن کے لفظ لفظ میں تیسرے وہی اس کی قدر جان سکتا ہو فی الحقیقت  
 قرآن کے مترجم ہونے کے لیے جتنی باتیں درکار ہیں ترجمے سے ثابت ہوتا ہو کہ وہ سب مولانا شاہ ولی اللہ صاحب میں  
 صلی و جمہ الکمال پائی جاتی تھیں۔ اور سب بڑی بات یہ ہو کہ مولانا صاحب کی نظر تفاسیر اور احادیث اور دین کی کتابوں پر ایسی  
 وسیع ہو کہ کئی انھیں کا حصہ تھا۔ اب کوئی ایک عمر صرف کرے تو اس کو یہ بات نصیب ہو اور وہ بھی شاید۔ ایسا معلوم ہوتا ہو کہ ہر  
 ایک آیت بلکہ ہر ایک لفظ کی نسبت مفسرین کے جتنے اقوال ہیں وہ سب ان کے پیش نظر ہیں اور وہ ان میں جس کو ترجیح پاتے ہیں  
 اختیار کر لیتے ہیں۔ جب ایک فائدہ ان کے ایک چھوڑتین تین ترجمے لوگوں کو مل گئے ایک فارسی مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کا  
 اکٹھے دو دو اور ایک شاہ عبدالقادر صاحب کا اور ایک شاہ رفیع الدین صاحب کا تو اب ہر ایک کو ترجمے کا حوصلہ ہو گیا مگر فائدہ  
 شاہ ولی اللہ صاحب کے سوا کوئی شخص مترجم ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا وہ ہرگز قرآن کا مترجم نہیں بلکہ مولانا شاہ ولی اللہ صاحب  
 اور ان کے بیٹوں کے ترجموں کا مترجم ہو کہ انھیں ترجموں میں اس نے کچھ رد و بدل تقدیم و تاخیر کر کے جدید ترجمے کا نام کر دیا ہو یہی  
 ترجمے در ترجمے ہی کی غلطی اور بے اعتیاطی تو تھی جس نے پہلی آسمانی کتابوں کا اعتبار اٹھا دیا اور دین میں ایسا رخنہ ڈالا کہ قیامت تک  
 مند ہونے والا نہیں ایک شخص نے مجھ سے تذکرہ بیان کیا کہ فلاں مترجم نے اردو قرآن کا ترجمہ کیا تھا اس کی انگریزی بھی ہو گئی  
 ہو۔ میں تو یہ سن کر کانپ اٹھا کہ کہیں میرے اس ترجمے کے ساتھ کوئی صاحب یہ سلوک نہ کر بیٹھیں۔ اور میں اس تقریب سے سب  
 کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ میں نے اسی دور سے اس ترجمے کی رجسٹری کرائی ہو کہ کوئی صاحب کسی زبان میں اس ترجمے کا ترجمہ نہ فرمائیں۔  
 ورنہ دنیا کے علاوہ خدا کے روبرو ان کو جواب ہی کرنی پڑے گی۔ ایک زبان کے مطلب کو دوسری زبان میں ادا کرنے کا نام مترجمہ

سہ اسم اللہ ہی کے ہیں دم کو جس حال میں چاہے رکھے اور ہم اسی کی طرف لوٹ کر جانے والے ہیں (دوہ ہمارے صبر کا ہم کو اجر ہے) (کلی ۱۳)



ترجمے کے معنی بتانے آسان ہیں مگر ترجمہ کرنا مشکل۔ میں بہت پہلے سے ترجمے کے اشکال سے واقف ہوں اور مجھ کو ایک زبان سے دوسری زبان میں مختلف طور کی کتابوں اور تحریروں کے ترجمہ کرنے کا اتفاق ہوا ہے اور ہوتا رہتا ہے۔ کوئی میرے دل سے پوچھے کہ میں ترجمے کو کیسا خیال کرتا ہوں میں نے کتابیں تصنیف بھی کی ہیں مگر ترجمے سے آدمی رحمت بھی تصنیف میں نہیں اٹھانی پڑی۔ مصنف کو صرف مضمون کی پابندی ہے اور مترجم کو مضمون کی الگ اور ایک چھوڑ دو دوزبانوں کی الگ۔ پیری دونوں کے بانوں میں ہے مگر پیری کے علاوہ مترجم کی دونوں مشکلیں بھی کسی ہوتی ہیں اور اس کے گلے میں طوق بھی ہے۔ قرآن کی وہ آیت و مین ایما ہے

خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالاخْلَافَ اَلَسْتَبْکُورُ اَلَا اِنَّکُمْ کونی ہزاروں دفعہ پڑھی ہوگی مگر جب تک میں نے قرآن کا یہ ترجمہ نہیں کیا مجھ کو اختلاف الہیہ کی قدر کا مبینی معلوم ہوئی نہیں۔ اختلاف الہیہ یہی نہیں ہے کہ مثلاً اہل عرب آسان کو سہارہ کہتے ہیں۔ زمین کو ارض۔ پانی کو ماء۔ آگ کو نار گراسی میں اختلاف الہیہ کا انحصار تو یہ کچھ ایسی بڑی بات نہیں لغت کی ایک کتاب یا دیکر لینے سے آدمی دوسری زبان سیکھ لے سکتا ہے۔ نہیں اختلاف لغت کے علاوہ معنیوں کا اختلاف ہے۔ تذکیر و تانیث کا اختلاف ہے۔ تملیہ و جمع کا اختلاف ہے۔ روابط کا اختلاف ہے۔ محاورات کا اختلاف ہے۔ اشتراک کا اختلاف ہے۔ ترتیب الفاظ کا اختلاف ہے۔ ان میں سے بعض اختلافات ایسے ہیں۔ جن کا رفع کرنا مترجم کے اختیار سے خارج ہے۔ مثلاً محاورات کا اختلاف کہ مترجم زبان کا محکم ہونہ محکم کہ اپنی طرف سے محاورات تصنیف کرے۔ اشتراک کا اختلاف تھوڑی تشریح کا محتاج ہے۔ اس سے ہماری مراد یہ ہے کہ ہر ایک زبان میں کوئی کوئی لفظ کسی کسی معنوں میں مشترک ہوتا ہے اگرچہ کلام میں ایک خاص معنی مراد ہوتے ہیں مگر اشتراک کی وجہ سے دوسرے معنی سننے والے کے خیال میں آجاتے ہیں اور یہ انتقال ذہن ایک خاص لطف پیدا کرتا ہے اور اسی پر شاعری کے بڑے حصے کا مدار ہے۔ تم نے ان بنیائیں ہی ہوں گی ان سے اشتراک کا مطلب بہت آسانی سے سمجھ میں آجائے گا مثلاً پوچھتے ہیں کہ روٹی کیوں بھلی۔ گھوڑا کیوں بگڑا۔ اور ہان کیوں گھلا اب دیکھو کہ روٹی اور گھوڑا اور ہان تین بے جوڑ باتیں ہیں اور اسی لیے ان باتوں کو ان ملی کہتے ہیں کہ ان میں میل نہیں۔ پوچھنے والے کا مطلب یہ ہے کہ اس سوال کے جواب میں صرف ایک لفظ ایسا کہو جو روٹی کے بھلے اور گھوڑے کے بگڑنے اور ہان کے گلنے کی وجہ بتلا سکے۔ اس ان ملی کا جواب ہونہ پھیرنے سے۔ اردو میں پھیرنا تین قسم کا پھیرنا ہے۔ ایک روٹی کا پھیرنا کہ روٹی تیسے پرٹولی۔ جب وہ دونوں طرف سے کسی قدر پک گئی تو اس کو توڑے سے اُتار چھلے کے ایک ہارو سے لگا کر کھڑ کر دیا۔ اور اس کو پھیرتے یعنی گھماتے رہے کہ بھلنے نہ پائے۔ دوسرا گھوڑے کا پھیرنا کہ اس کو کاوا دیا جائے یا یہ کہ چابک سوار یا آؤ کوئی اس کو چکر دے لائے۔ تیسرا پھیرنا ہان کا پھیرنا کہ پھوادی اس کو روزائٹ پلٹ کر لاتا ہے کہ ہان ہان سے لگ کر گلنے نہ پائے تو تین قسم کا پھیرنا ہوا جس کے واسطے اردو میں ایک لفظ ہے کہ وہ ان ملی کا جواب ہو سکتا ہے۔ مگر اس کے سوا کسی دوسری زبان میں پھیرنے کے متبادل کوئی ایک لفظ جامع نہیں۔ غرض یہ ایک شکل ہے جو مترجم کے لیے کسی طرح رفع نہیں ہو سکتی۔ ہم کو محاورات کے اختلاف کی بھی کچھ تصریح کرنی چاہیے مگر دیکھنا یہ ہے کہ بھٹنا چلا جانا ہے۔ تاہم ترتیب الفاظ سے ہم درگزر نہیں کر سکتے یہی تو بڑی وجہ ہے جس نے ہم کو ترجمہ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ لیکن تم اس کو دو ہی باتوں میں سمجھ لو گے مثلاً عربی میں فارسی کی طرح پہلے مضاف لاتے ہیں اور پھر مضاف الیہ جیسے غلام زید یا غلام زید مگر اردو میں بالکل اس کا الٹا ہے زید کا غلام۔ مطلب تو غلام زید کا ہے یہی سمجھا جاتا ہے مگر زید کا غلام صبح اردو ہے۔ اور غلام زید کا صبح



اسی طرح عربی میں فعل۔ فاعل اور مفعول دونوں پر مقدم ہوتا ہے جیسے ضرب زیدک عتق اور اردو میں فعل کو مفعول یا مفعول ہائے ضرب کے بعد لکھا جاتا ہے۔  
 عتق زیدک کا لفظی ترجمہ ہو مارا زید نے عمرو کو مگر غیر فصیح اور ترجمہ زید نے عمرو کو مارا جب تین افظوں کے جملے میں ترتیب الفاظ کا یہ  
 اختلاف ہو تو ہم سمجھ سکتے ہو کہ بے جملے میں جس کے ساتھ تعلقات کا دم چھلا بھی لگا ہوتا ہے اگر اصل عبارت عربی کی ترتیب کا لحاظ کیا جائے  
 تو اردو کی عبارت کا کیا حال ہو گا۔ یہ ہو وہ بڑی کمی جو مولانا شاہ فصیح الدین صاحب کے ترجمے میں تو ستراسر اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب  
 صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ کے ترجمے میں بکثرت پائی جاتی ہے اور یوں زبان کے رد و بدل کو تو ستراسر کی قدرت بھی کم نہیں۔ لوگوں کا غلط خیال  
 تو یہ ہو کہ انگریزی علمداری میں زبان اردو تنزل کر رہی ہو مگر یہ خیال غلط اور بالہ فریب ہے۔ عربی فارسی کی نسبت ایسا خیال کیا جائے تو جابر  
 ہو مگر اردو تو تنزل کی جگہ پہلے سے بہت ترقی کر گئی ہو اور کتنی چلی جاری ہو اور اس کی موٹی سی دلیل یہ ہو کہ لوگ عموماً اردو میں خط و کتابت  
 کرنے لگے ہیں۔ اسد اللغات غالب جو فارسی کے مسلم الثبوت استاد تھے وہ ایک نو اردو پڑا تہ سے تھے۔ ان کی اردو سے معلیٰ اس  
 بات کی گواہی جس میں ان کے وہ خطوط جمع ہیں جو انھوں نے اپنے عزیزوں اور دوستوں اور شاگردوں کو از خود بے کسی کی فرمائش  
 کے لکھے تھے صبراً اخبار جاری ہیں اور سب اردو۔ ہر علم اور ہر فن کی ہزار کتابیں اردو میں ترجمہ و تصنیف ہو گئیں اور ہو رہی ہیں  
 سرکاری کھربوں میں اردو ہو۔ قانون اہل میں انگریزی ہو مگر لوگوں کی آگاہی کے لئے اردو میں شہر کیا جاتا ہو۔ کیا یہ سب باتیں اردو  
 کی ترقی کی دلیل نہیں ہں اردو کی شاعری کی شان الہیہ بدل گئی ہو اس کو کچھ اردو کا کوئی تنزل سمجھ لے تو یہ اس کے لئے موند کی کہن  
 ہو خدایت کو کہ ہم باخود اہم ہر کیف اردو نے بہت ترقی کی ہو اور ترقی کے معنی کیا ہیں کہ وہ وسیع ہونی جاتی ہو ہر ایک طرح کے خیالات  
 اس کے ذریعے سے ادا ہو سکتے ہیں وہ پہلے سے بہت زیادہ آراستہ اور شستہ ہو گئی ہو۔ مولانا شاہ عبد القادر اور مولانا شاہ  
 فصیح الدین کے ترجمے زبان کے پڑنے ہونے کی وجہ سے ایسے اکھڑے اکھڑے نہیں معلوم ہوتے جیسے بے ترتیبی الفاظ کی وجہ سے  
 یہ نہیں کہ ان ہزرگوں کو بے ترتیبی الفاظ کا علم نہیں ہوا یا ان کے وقت میں ایسی بے ترتیبی اردو فصیح سمجھی جاتی تھی۔ نہیں یہ لوگ  
 بچائے خود اردو کے لئے سندر تھے مگر بات یہ کہ ایک طرف ترتیب الفاظ قرآن کا پاس اور دوسری طرف اردو کی فصاحت۔  
 ان کی دین داری نے اجازت نہ دی کہ ترتیب الفاظ قرآن کے مقابلے میں اردو کی فصاحت کا پاس کریں۔ ترتیب الفاظ قرآن کا  
 پاس اپنے اوپر لازم تو کیا یہاں تک کہ وہ علی السواء کا ترجمہ سال پر کی جگہ اوپر آسمان کے اور پتی الارض کا ترجمہ زمین میں کی جگہ  
 پنج زمین کے کرتے ہیں مگر میں السماء الی الارض کا ترجمہ سے آسمان تک زمین تو نہیں کر سکتے ترجمہ تو ترجمہ کثرت سے عربی  
 پڑھنے نے ان کے مذاق اردو پر یہ اثر کیا تھا کہ باوجودیکہ ترجمہ نہیں مگر الفاظ کی بے ترتیبی ان کی اپنی اردو میں بھی ہوا اس وقت  
 ہمارے سامنے مطبع فاروقی کا چھپا ہوا ایک قرآن مترجم موجود ہے جو ۱۹۰۹ء میں چھپا تھا اور اس میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا  
 غاۃ فصیح الدین صاحب اور مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے تینوں ترجمے بن اسطور ہیں۔ شروع میں مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے  
 ترجمہ موسومہ فتح الرحمن کا وہاں چھپا ہوا اس کے حاشیے پر مولانا شاہ عبد القادر صاحب کے ترجمہ موسومہ فتح القرآن کا وہاں چھپا ہوا مولانا شاہ  
 عبد القادر صاحب کے دیباچے کی عبارت اس جگہ نقل کرتے ہیں کہ چونکہ انھیں کل ترجمہ با محاورہ سمجھا جاتا ہو۔ اور مولانا شاہ فصیح الدین کے ترجمے  
 کے مقابلے میں وہ ایسا ہی ہو وہ فرماتے ہیں اتنی شکر تیرے احسان کا ادا کروں کس زبان سے کہ ہمارے زبان کو گویا کی اپنے نام کر اور دل کو

روحانی دی اپنے کلام کو اور امت میں کیا اپنے رسول مقبول کی جو اشرف الانبیاء اور نبی الرحمة جس کی شفاعت سے اُمیدوار ہیں ہم کہ پادیں دو جہان کی نعمت تھی اس نبی امت پر ور کو اپنی رحمت کامل سے درجات اعلیٰ نصیب کر جو نہ ہو کسی مخلوق کی اور اپنی عنایت اُن پر ہمیشہ افزوں رکھے دنیا اور آخرت میں اُس نے یہ عبارت بہت احتیاط سے نقل کی ہو اگر اس میں کوئی لفظ بدل گیا ہو یا آگے پیچھے ہو گیا ہو یا رد کیا ہو تو ہم پر اس کا الزام نہیں یہ نہ تو ہو سولانا شاہ عبدالقادر صاحب کی آزاد طبع زاد اور وکواسی پر نسیاس کرنا چاہیے اُن کے ترجمے کو جس میں چار و ناچار پابندی کرنی پڑتی ہو۔ اگرچہ ہم دیباچہ کی زبان کو گویا کی اور اپنے نام کو ”اپنے کلام“ کی نویوں کو نہ سمجھیں مگر بایں ہمہ ترجمہ اپنے وقت میں اور اپنی شان میں بے نظیر تھا۔ لیکن اُس کی بے ترتیبی اور اُس کے انقباض نے عوام کو وہ فائدہ نہ ہونے دیا جس کی مترجم نے توقع کی تھی۔ لوگ اس کو مجبوری پڑھتے ہیں اس لیے کہ اس سے بہتر اور کوئی ترجمہ نہیں مگر جیسا کہ چاہیے خوش نہیں ہوتے اور اکثر جگہ سے تو سمجھتے بھی نہیں شوق سے پڑھنا شروع کرتے اور اُن کو چھوڑ دیتے ہیں مسلمان ایسے کہاں کے کلام اُسی کے دل دادہ تھے وہ جو کہتے ہیں اُونگٹے کو ٹھیلے کا بہانہ ترجمہ ہونا چاہیے تھا سلیس شگفتہ مطلب خیر۔

باجا و رد کہ ایک بار نظر ڈالو تو چھوڑنے کو ہی نہ چاہے صفحے کے ورق اور ورق کے ورق پڑھتے چلے جاؤ اور طبیعت نہ گھبرائے۔ اہل قرآن کی ہی فصاحت کا تو آماجھال ہو مگر اُن کے کلام لا یُتزلزل کلام۔ جہاں تک ہو سکے اور جہاں ہو سکے۔ اب قرآن کی اور موجودہ ترجموں کی مثال یہ ہو کہ جیسے ایک حد و رجب کا حسین آدمی ہو۔ مگر اُس کا لباس اُس کے حسن کے شایاں نہیں۔ لوگ تو ازل سے اچھے ترجمے کی تلاش میں ہیں مگر کام فی نفسہ ایسا مہتمم بالشان ہو کہ اُس پر لٹھ ڈالتے ہوئے ہر ایک کا حوصلہ نہیں پڑتا۔

یہ کام حقیقت میں اُن مولویوں کے کرنے کا تھا جنہوں نے اپنا وقت عزیز و قہر خدمت دین کر رکھا ہو۔ دینیات کا درس دیتے دعوں کرتے اور فتوے لکھتے ہیں۔ مگر اُن میں سے بعض تو اس کام کے سر انجام کرنے کی لیاقت ہی نہیں رکھتے بعض جن کلمات کو ”قلیل“ مانتے ہیں شافل کے آگے اس کو ضروری نہیں سمجھتے لیکن تیس تیس پینتیس برس سے تو ترجمے کے لیے لوگوں نے میری جان کھا رکھی ہو اور یہ انھیں سے پوچھنا چاہیے کہ کیوں میرے ڈر پے ہیں۔ میرا حال یہ ہو کہ دہلی کالج میں اعلیٰ درجے تک عربی کی تعلیم پائی اور جن چیزوں کی کلچ میں کمی تھی اُن کو کالج کے باہر اپنے طور پر تمام کیا۔ پڑھا سب کچھ مگر طبیعت میں زبان کا خلقی مذاق تھا۔ امتحان ہوتا تو ہندسہ ریاضی تاریخ وغیرہ کی کی کو ادب عربی تلافی کرتا رہتا۔ باوجودیکہ اُن دنوں شہر کے علمائے کالج کے طلبہ کو لیاقت کے اعتبار سے وقعت کی نگاہ سے نہیں دیکھتے تھے اور لوگوں کو کالج کی طرف سے مذہبی ہنگامی بھی تھی اور والد مرحوم کو جو بڑے پتے دین وار تھے مجھے اُن وقتوں کا سامووی بنانا منظور تھا تاہم مجھے اب معلوم ہوا کہ کیوں میری طبیعت میں زبان کا مذاق رکھا گیا تھا اور باوجود چند و چند مزاحمتوں کے کیوں میں کالج میں داخل ہوا تھا۔ بات یہ ہو اذاکہ اللہ شہیداً ھیا اُسباباً خدا کو مجھ سے اپنے کلام پاک کی خدمت کرانی منظور تھی اور مجھ کو اُس وقت سے اس کے لیے تیار کیا جاتا تھا۔ جب کہ میرے خواب خیال میں بھی نہ تھا کہ میں ایسی خدمت کر سکوں گا۔ یہ خدا ہی کا کام تھا کہ اُس نے زبان کا مذاق میری طبیعت میں رکھا۔ میرے ہم جماعت جن میں بعض مجھ سے ذہن میں کم تھے۔ ریاضی کے مسائل کو مجھ سے بہت بہتر سمجھتے تھے اور میرا یہ حال تھا کہ ریاضی کا نام آیا اور مجھ کو لرزہ چڑھا۔ اس کے برخلاف میرے ہم جماعت جن میں سے بعض کا حافظہ مجھ سے قوی تھا اور وہ محنت بھی مجھ سے زیادہ کرتے تھے

اس جو چیز تمام وکمال حاصل نہ ہو سکے اُس کو بالکل ہی چھوڑ دینا بھی نہیں چاہیے اللہ اور وہ بہت ہی تھوڑے ہیں اللہ خدا جب کچھ کرنا چاہتا ہو تو اس کے سبب کیا کر دیتا ہو

اُن کو عربی کی عبارت یاد نہیں ہوتی تھی اور محکمہ کیٹروں شعرا و شمر کے ورق کے ورق از پر۔ یہ خدای کا کام تھا کہ میں کلچ میں داخل ہوا نہ کلچ میں داخل ہوتا۔ نہ عربی کا مذاق ترقی پکڑتا۔ کیونکہ سلسلہ نظامی میں ادب کا نام ہی نہ تھا کلچ سے مکمل کر بیٹھ کے دھندے میں لگ گیا۔ لیکن اس حالت میں بھی مطالعے سے بے تعلق محض نہیں رہا۔ مگر کتاب بھی دیکھتا تو ادب کی یا حدیث کی کہ وہ بھی ادب کی جان پر یا شاؤ و ناؤ تاریخ۔ اسی ادبی مذاق کا نتیجہ تھا کہ میں طالب علمی کے زمانے سے قرآن کا گردیدہ ہوں اُس وقت بھی دیناری ہی کے تقاضے سے نہیں بلکہ زبان عربی کی لذت کی وجہ سے محکمہ قرآن کے رکوع کے رکوع اور سورتیں کی سورتیں زبان یا تو تھیں۔ اور امتحان میں جب کبھی کسی لغت یا محاورے کے لیے استشہاد کی ضرورت پڑتی مجھے اچھی طرح خیال ہو کہ اکثر محکمہ قرآن کی سند پر محل یاد آجاتی تھی۔ خیر وہ بھی ایک وقت تھا جس کو گزرے ہوئے مدتیں ہو گئیں۔ یہ اب کوئی پندرہ برس کا مذکور ہو کہ میں حیدرآباد میں تھا کام کی یہ کثرت کہ سرکھانے کی فرصت نہیں اتفاق سے ایک دوست بیمار پڑے اور میں برابر کئی مہینے حیدرآباد میں ٹھہر کر اُن کی بیماری داری کرتا رہا۔ ایسے اوقات میں طبیعتوں کو رجوع الی الدنیا تو ہوتا ہی تو میں بھی اکثر قرآن کی تلاوت کیا کرتا۔ تلاوت کرتے کرتے بھولی بسر سورتیں بھی پھر ذہن پر چڑھ گئیں اور کچھ نئی سورتیں یاد کر لیں ان سب کا مجموعہ قرآن کا ایک تھما خاصہ حصہ ہو گیا۔ تب خیال آیا کہ لاؤ قرآن کو پورا کروں خدائے فضل سے کچھ مہینے سے کم ہی کم میں سارا قرآن حفظ ہو گیا لوگ بھی مہینے کا نام سن کر تعجب کرتے تھے مگر میں تو اپنے مذاق عربی سے واقف تھا میں نے نہ تو کبھی اس مدت پر تعجب کیا اور نہ کبھی اپنے حافظے کو معمولی سے زیادہ اچھا سمجھا پھر ترک خدمت کر کے خانہ نشین ہوا تو کتاب بینی کا شغل بڑھ گیا۔ مگر کتاب بینی ہی ادب کی یا حدیث یا شاؤ و ناؤ تاریخ۔ یہاں تک کہ حدیث کی وہ عمدہ کتاب تیسیر الوصول الی جامع الاصول فی احادیث الرسول دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ صاحب کتاب نے صلیح مسند کے دربار کو اس کتاب کے کوزے میں بند کیا ہی یہ خیال تو دل میں چاہا ہوا تھا ہی کہ مسلمانوں کو دینیات کے ترجموں کی سخت ضرورت ہو۔ اور لوگوں نے حدیث کی بعض کتابوں کے متفرق ترجمے کیے بھی ہیں مگر اچھے نہیں۔ بے اختیار جی میں آیا کہ لاؤ تیسیر کا ترجمہ کریں کہ اس کا ترجمہ ہوئے کچھ صحاح کے ترجمے کی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ چنانچہ ایک نسخہ کا ترجمہ پورا ہو بھی گیا۔ اگرچہ ہنوز اُس کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی تیسیر کے پہلے ربع میں متع ہوتی کتاب التفسیر اور اُس میں تھیں قرآن کی آیتیں چار و ناچار اُن کا بھی اپنے طور پر ترجمہ کرنا پڑا میں قرآن کے ترجمے کی ضرورت کو مدتوں سے سمجھا بیٹھا تھا مگر ایسی جرأت کرتے ہوئے جی ڈرتا تھا کہ خدا کا کلام ہی اور دین اسلام کا دار مدار ہی پر ہو اس کے ترجمے کو بڑی یاقوت اور بڑی معلومات چاہیئے لیکن سوچا کہ لیاقت اور معلومات ملے تو اس طرف متوجہ نہیں اور زمانے کا رنگ لیا اگر پڑا کہ اس قسم کے لوگ روز بروز دنیا کے پرے سے اُٹھتے چلے جاتے ہیں۔ نئی پودہ تیار نہیں ہوتی اور پرانی کہاں تک وفا کرے جو مرنے لگا کوئی اس کا جانشین نہیں ہوتا اور وہ دن دکھائی دے رہا ہو کہ جیسی تھوڑی بہت بڑی بھلی لیاقت اپنے میں ہو اُس کا بھی خاتمہ ہی ہو تو جب میں نے تیسیر میں سے کتاب التفسیر کا ترجمہ کیا اور اُس کے ضمن میں آیات قرآنی کا۔ تو ایک دم سے میری رائے بدل گئی اور میں نے کہا آیات قرآنی جیسی حدیث میں ویسے قرآن میں۔ حدیث میں آیات قرآنی کا ترجمہ کروں اور قرآن کا نہ کروں تو میری وہی مثل ہوگی کہ گڑبگڑاؤں اور گڑبگڑوں سے پرہیز۔ اس خیال نے دیا اگر دیکھا کہ میں نے تیسیر کا ترجمہ تو کیا موقوف اور لہم اللہ کر کے قرآن کا ترجمہ شروع کر دیا۔ اپنی چھاپچھ کو کون کھٹا کہا کرتا ہی۔ ہر کس را عقل خود نکال میں تو اپنے ترجمے کی تعریف کروں ہی گا۔ مگر اپنے نمونہ میں اٹھو

کا طعنہ کون سنے۔ میں تو بس اتنا ہی کہتا ہوں کہ میں نے ترجمے کے عیب و صواب ترجمے کی مشکلات۔ کلام الہی کی عظمت اور اس باتوں کو اچھی طرح سے سچ سمجھ کر غالباً ترجمہ اللہ ترجمے کے لئے ظم اٹھایا۔ اور وقت اور محنت اور زور کے صرف کرنے میں کسی طرح کا دریغ نہیں کیا۔ اب جس کا کلام ہو اس کے کرم کی امید داری ہو کہ اس خدمت کو محض اپنے فضل سے قبول فرمائے اور اس کو سمجھنا لائق کا عمل صالح سمجھ کر میرے گناہوں کا جن کی کوئی حد و انتہا نہیں تقارہ کرے آمین ترجمے کے حق میں یہ ایک فال نیک تھی کہ حسن اتفاق سے مولوی ابو عبد الرحمن محمد صاحب ہاتھ آگئے اور وہ شروع سے آخر تک میرے شریک بلکہ ایک اعتبار سے شریک غالب مددگار رہے ہم دونوں آئے سانسے بیٹھے۔ بیچ میں مزاحمت ہوتی۔ میرے ہاتھ میں قرآن مجید اور کبھی میں نے حفظ پڑھا دیا تو قرآن بھی نہ بھی۔ مولوی محمد صاحب کے گرد اگر تراجم اور تفاسیر اور کتب لغت میں ایک جگہ یا ایک آیت کا ترجمہ یا الفاظ قرآن سے سمجھتا تھا بولتا اور مولوی محمد صاحب اس کو قلمبند کرتے اور پھر مجھے میں اور مولوی محمد صاحب میں بحث ہوتی اور اختلاف کی صورت میں تراجم اور تفاسیر اور لغت کی طرف رجوع کیا جاتا۔ اسی طرح ہر سارے قرآن کا ترجمہ کیا گیا۔ پس یہ ترجمہ براہ قرآن کا ترجمہ جو نہ دوسرے ترجموں کی طرح کسی ترجمے کا ترجمہ۔ اس کا اخذ قرآن کے الفاظ ہیں کسی مستتر یا مترجم کے۔ پھر ہم دونوں نے ترجمے پر نظر ثانی کی مولوی محمد صاحب ترجمہ پڑھتے اور میں عبارت کی سلاست اور الفاظ کی نشست کا وہ بیان رکھتا اور ترجمے کو الفاظ قرآن سے ملاتا اور پھر ہم دونوں میں پہلے کی طرح بحث ہوتی۔ اکثر ایسا ہوا کہ بحث میں بخش بھی ہو جاتی تھی مگر چونکہ دونوں کی نیت بخیر تھی ہم دونوں نے کبھی مناظرے کی حد سے تجاوز نہیں کیا۔ ابھی اختلاف کر رہے تھے۔ ابھی متفق ہو گئے۔ ابھی لڑے۔ ابھی ملے۔ ایسی کاوش کے ساتھ ترجمہ اور نظر ثانی کرنے پر بھی ہم نے بہتیرا چاہا کہ لوگ ترجمے کو دیکھیں اور نکتہ چینی کریں مگر کسی نے مامی نہ بکھی اور یوں کوئی اذنی ہوئی سن بھاگا اور چلتی ہوئی کسی ایک بات کہہ دی تو گو ہم نے اس کو بھی نہ نہیں کیا گردل کی ہوس پوری نہ ہوئی۔ ترجمے کی کاپیاں عام جگہ میں پڑھی اور بقابلہ کی جاتی تھیں اور بہت لوگوں کو معلوم ہوا کہ نیا ترجمہ چھپ چکا ہے مگر کوئی نسخہ ہی نہ ملے تو کیا کیا جائے لکھو لکھاؤ اُنتم لھا کا دھون صرف سورہ بقرہ اور کچھ سورہ آل عمران کے لئے مولوی حافظ عبد الوہاب صاحب کی شہریت سے جیسے جو اور پڑی نقیض کے ساتھ ترجمہ دیکھا گیا۔ مگر مشکل یہ آکر پڑی کہ مولوی عبد الوہاب صاحب آنکھوں سے معذور اور وہ ایک ایک لفظ کے لئے تمام تفاسیر اور تراجم لفظ لفظ پڑھ کر سنتے تھے اور وہ دن کی پوری محنت میں ایک ایک کلمہ بھی تمام نہیں ہوتا تھا اگر اسی طرح بہ نظر ثانی کو چلنے دیا جاتا تو مجھ کو اپنی زندگی میں ترجمے کے تمام ہونے کی توقع نہ تھی مجبوری اس طرز کو موقوف کیا پھر بھی جو وضک سورہ بقرہ کے ترجمہ کا پڑ گیا تھا اس کو آخر تک نباہا۔ ایک مولوی فتح محمد خان صاحب جاندھری نے نئے ترجمے کا نام سنا اور پھر کٹ گئے

لے مرحوم مولوی ابو عبد الرحمن صاحب متوطن پنجاب بڑے لائق اور سمجھ دار عالم تھے حدیث و تفسیر میں بہت اچھی ہمارت رکھتے تھے ان کو ابھی بی بی صاحب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر محمد صاحب لیل دی مترجم القرآن کی شاگردی کا فخر حاصل تھا ۱۲ (محمد رحیم بخش) ملکہ کیا ہم اس کو زبردستی لکھ کر دے سکتے ہیں اور ہم ہو کہ اس کو پسند کیے چلے جاتے ہو ۱۳ حافظ صاحب بھی جناب مترجم کے مستفیدوں کے زمرے میں شامل ہیں ۱۴ (محمد رحیم بخش) ملکہ مولوی فتح محمد خان صاحب جاندھری ایک مائتہ و اربع ہمارے مولانا شمس العلماء کی لیاقت علی کے خاتما بد مستقر رہے اور ان کے علوم و زبان سے برسوں مستفید ہوا کچھ بھی لکھی ہیں ابھی تشریف لائے اور اپنے وطن میں بھی بہت دنوں تک جناب لکنا کا حق استفادہ ظاہر کرتے اور عقیدہ مند اندر تحریروں سے اس کا ثبوت دیتے رہے۔ چنانچہ مولوی فتح محمد خان صاحب کے ان صاحبزادی پیدا ہوئی تو انھوں نے اپنی اس قدیم عقیدہ بندی کی وجہ سے دیندہ کا نام مولانا سے تجویز کرایا اور مولانا کے تجویز پر دیندہ

اور ہر صراست و مبالغہ میں نے اُن کو لکھا کہ اراؤ مندانہ نہیں بلکہ محاصرانہ اور معترضانہ نظر سے دیکھیں اور انھوں کو کسی نظر سے دیکھا اور تمام تر دیکھا اور خوب دیکھا اُس وقت تک ہم نے ترجمہ کی عبارت کی خوبی کے پیچھے اصل مطلب کا تو نہیں مگر ترتیب الفاظ کا اور خود الفاظ کا بھی جن قدر خیال کرنا ممکن تھا نہیں کیا تھا مولوی فتح محمد خاں نے ہم کو روکا اور بھارو کا اور ہم نے سائے ترنگے کو پھر میسری بار دیکھا اس وقت تک ہمارا ترجمہ بطور ایک کتاب کے طبع ہو چکا تھا۔ اب کا پی لکھنے کی نوبت آئی تو جہاں جہاں حالت اصلاح کی وجہ سے زیادہ مشکوک ہو گیا تھا مولوی محمد صاحب کے کاتب کے لئے اُس کو نقل کیا۔ نقل کرتے وقت جو اشتباہات واقع ہوتے وہ اُن کو میرے روبرو پیش کرتے اور یہ جو تھی نظر ہوئی مگر بالاسنیعاب نہیں اب یہ تجویز درپیش ہوئی کہ ترجمہ کس پیرائے میں چھپے کبھی خیال آیا کہ مقابل متن کسی نے کہا کہ صفحے کے اعلیٰ حصے میں متن اور سفلی میں ترجمہ لیکن معلوم تھا کہ جو مسلمان پڑائی لکیر کے فقیر ہیں۔ وراسی تبدیل تجدید سے بھی بھاگتے ہیں اور صرف یا ترجمہ لینا چاہتے ہیں جو بین السطور ہو۔ چنانچہ نقش اول کے لیے یہی طرز اختیار کیا گیا ہے۔ اور اس سے ایک بڑا فائدہ یہ ہوا کہ اوپر متن اور نیچے ترجمہ ہونے سے اصل ترجمہ کے الفاظ کی کمی و بیشی کھل پڑی۔ اس نوبت میں حکیم مولوی سید احمد صاحب نے جیڑی مدد ملی کہ اُن کی طالب علمی جدید الہمدیہ اور الفاظ کی جامعیت و انفعیت پر اُن کی نظر خوب پڑتی ہے۔ ترجمہ پر ہماری یہ پانچویں نظر ہوئی اور پچھلی سب نظروں سے اس میں زیادہ کاوش کرنی پڑی۔ پھر ایک چھٹی نظر ختم پر وف کی تھی۔ اس طریق عمل سے ظاہر ہو کر یوں کہنے کو تو ہم نے ڈھائی برس ترجمہ پر صرف کئے مگر ایک حساب سے رات دن اسی کے پیچھے پڑے رہے۔ تو وہ ڈھائی برس نہیں ہیں بلکہ پانچ یا شاید دس سال (تقریباً گزشتہ) کئے گئے نام سے سما کا کو فخر شہرت بھی دی۔ ہمارے مولانا کی طبیعت جو کو پاس پسند اور فطرۃ رحم دل واقع ہوئی آپ بھی مولوی فتح محمد خاں صاحب کی اس شکر گزاری ہی طرح سے اُن کے ساتھ سلوک کرتے رہے یہاں تک ایک موقع پر جب کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کی ہونہار صاحبزادی نے لکھنا سیکھا اور اُس کے لکھے ہوئے کچھ حرف مولوی فتح محمد خاں صاحب کے مولانا کے پاس بھیجے تو آپ نے خوش ہو کر تبرکات اعلیٰ اُس کی ایک خوبصورت لکھائی بھیجی اور پھر مولوی فتح محمد خاں صاحب کی طلب امتداد پر چار سو یا شاید تین سو روپے قرض حسن دیئے۔ وہ جو کہتے ہیں کہ انقرض مضطر لکھتے۔ روپیہ کا قرض تھا کہ دونوں صاحبوں میں بگاڑ پیدا ہونا شروع ہو گیا ایک دوسرے کے بعد مولانا نے روپے کا مطالبہ کیا مولوی فتح محمد خاں صاحب کا ان میں قبل وال کے پیچھے بیٹھ گئے۔ اُدھر سے روپے کے ادا کرنے پر پہلو نہیں دیکھی گئی تو مولانا نے تقاضے میں سختی کی۔ آخر کار مہزور وقت کچھ دینیہ وصول ہوا اور کچھ باقی رہ گیا جواب تک بھی باقی بچا جس مولوی فتح محمد خاں صاحب لکھتے سے اُٹھ گئے اور مولانا کے مقابلے میں شاید اس خیال سے کہ مولانا کے ترجمہ القرآن کی اشاعت میں ضعف پیدا ہوا اور اس سے اُن کو کچھ نقصان پہونے تران کا ایک نیا ترجمہ کر کے چھپوایا۔ ترجمہ کے عیب صواب پر تو ہم اس وقت ریمارک کرنے بیٹھے نہیں اور نہ اُس کے متعلق کچھ لکھنا چاہتے ہیں۔ بل انصاف و دونوں ترجموں کو جاننے رکھ کر جو دو مواد نہ کر لیں مگر اتنا کہ بدوں تو رہ نہیں سکتے اور یہ بالکل قبیح اور نفس امری بات ہو کہ ترجمہ جیسا کچھ بھی بد و خبا کچھ بھی ہے۔ اہل علم مولانا ہی کے اس خیرین علوم کے ایک دوسرے کا دشمن ہی جسے مدتوں مولوی فتح محمد خاں صاحب نے زندہ حال کرتے رہے اور ہمیں توقع ہو کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب کو بھی اس انکار نہ ہو گا لیکن اس مقام پر اس نکتے لکھنے کی ضرورت نہ تھی مگر جب ہم نے بعض لوگوں کو کہتے سنا کہ مولوی فتح محمد خاں صاحب لانا کے دیباچے کی اس عبارت سے استہزاء کرتے ہیں کہ شمس العلماء مولوی حافظ ندیم صاحب لیل الیسی سے ترجمہ القرآن میں ایک خاص طرح کا نقص تھا جس کو میں نے دور کیا اور میرا ترجمہ ناقص سے پاک ہو تو ہم کو لوگوں کے اس ہم کار نے اور مولانا کی دیانۃ کا ظاہر کرنا منظور تھا کہ باوجود کہ ترجمہ بچے وقت جس قدر لوگ شریک ترجمہ تھے مسلمانانہ کے کلام اور متعین ہیں جس تھے مگر مولانا نے حق دیانۃ ظاہر کرنے کے لیے ہر ایک کی خدمت کا الگ الگ ذکر فرمایا اور بجا فرمایا اس مولوی فتح محمد خاں صاحب

اس بھی زیادہ اور لوگ تو صرف نظر ثانی کو کافی سمجھا کرتے ہیں ہم نے سچ بات ترجمے کو دیکھا اور پتا لایا اس پر سچی ترجمے میں اگر کوئی کسر باقی رہ گئی ہو اور ضرورہ گئی ہوگی تو میں بھی بندہ بشر ہوں لا اقول لکھو انی تمناک شہرا لا یقل من شفاء کاشفاء انما یدلکم الفقی فی مسالہ المستطاع میں ادا فرما اگرچہ یہ ترجمہ میرے نام سے شائع کیا جاتا ہے مگر میں تو سارا حال پرست کندہ ظاہر کر دیا ہے حقیقت میں یہ ترجمہ یوں لکھا گیا ہے جاعت کا ترجمہ ہے۔ ہاں اتنی بات ضروری کہ جتنے آدمی اس ترجمے میں شریک تھے زبان اردو کے اعتبار سے میں سب میں پیش پیش تھا اور کچھ یوں ہی سا ادب عربی میں۔ سو ویسی ہی اور لوگوں کی دینی معلومات مجھ سے بڑھی ہوئی تھی۔ یہ لوگ مشاہیر علماء ہیں تو نہیں ہیں اور شاہیر ہیں ہوتے تو ہمارے ہتھے ہی کیسے چڑھتے مگر اس میں شک نہیں کہ سب بچائے خود عالم ہیں۔ عالموں سے بہتر کام میں اور عالموں کے سے ناز ہے جانہ کریں۔ مانا کہ ہم میں سے کوئی بھی جید عالم نہیں۔ مگر اس میں نہ بالفردہ نہ خود ستانی کہ ہم سب لکھا کر ایک ایسے جید عالم کے قائم مقام ہیں کہ سارے ہندوستان میں اس جامعیت کا کوئی ایک اور ہے ہوگا۔ ترجمے کے لیے جتنی معلومات درکار ہو جیت عالم کے قائم مقام ہیں کہ سارے ہندوستان میں اس جامعیت کا کوئی ایک اور ہے ہوگا۔ ترجمے کے لیے جتنی معلومات درکار ہو ہم سب کی مجموعی معلومات جو پہلے سے تھی اور بہت کچھ مطالعہ تفاسیر و احادیث و کتب لغت سے فی الوقت بڑھائی گئی کافی ہے۔ اس ترجمے میں بعض خصوصیتیں بھی ہیں جن سے ترجمے کے پڑھنے والوں کو آگاہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے اور اول تو ہم نے اپنے نزدیک بڑی بات یہ کہ پیغمبروں کی نسبت تو مذاق یا ان کی نسبت مفروضہ میں کا استعمال گو وہ مذہبی کی طرف سے کیوں نہ ہو زبان کے اعتبار سے سماع پر گراں گزرتا تھا ہم نے اس طریقہ کو بدل دیا انا ارسلاک کا ترجمہ اور لوگ کرتے ہیں ہم نے تجکو بھیجا اور ہم نے کہا ہم نے تم کو رہیمبر (مگر بھیجا) اسی طرح افظ قال خدا کی طرف بھی منسوب ہو اور بندوں کی طرف بھی اور فرشتوں کی طرف بھی۔ اور شیطان کی طرف بھی غرض جو قال ہو اس کی نسبت عربی میں قال ہی کہا جائے گا ہم نے مناسب مقام کہیں فرمایا کہیں عرض کیا کہیں عالمی ترجمہ کیا دوسرے ہم نے اپنی طرف سے جا بجا عبارتیں زیادہ کی ہیں اور امتیاز کے لیے ان کو خطوط ہلالی میں مصور کر دیا ہے مگر ہم نے جو عبارت اپنی طرف سے زیادہ کی اس سے یہ نہ سمجھ لینا کہ ہم نے ترجمے کو تفسیر بنا دیا ہے۔ نہیں ترجمہ ترجمہ ہی ہے۔ اور ایسی ہی ضرورت دیکھی ہے تو کہیں توضیح مطلب کے لیے کہیں محذوف یا مقدّر کے اظہار کے لیے۔ کہیں سلسل کلام کے لیے۔ کہیں کلام سابق و لاحق کا تعلق دکھانے کے لیے اور کہیں تحسین ترجمے کے لیے بھی عبارت بڑھائی ہے اصل غرض یہ ہے کہ ترجمے کا پڑھنے والا قرآن کا نفس مطلب بخوبی سمجھ لے اور جہاں خطوط ہلالی سے بھی کام نہیں نکلا تو ہم نے حاشیے پر فائدے لکھے ہیں سمجھنے والا سمجھ گیا ہوگا کہ خطوط ہلالی کا التزام کرنے سے ہم نے اپنے اور ایک قید آور بڑھائی اور ہم کو یہ پکھنا پڑا کہ ترجمہ پڑھیں یا خطوط ہلالی کی عبارت کو ملا کر پڑھیں دونوں صورتوں میں حتی بقدر عبارت پایہ سلاست سے ساکت نہ ہو اور اس کا نباہ کچھ آسان کام نہ تھا۔ سب کچھ تو ہوا مگر اس کا کیا علاج ہو کہ عموماً مسلمان قرآن کے مطلب سمجھنے کا قصد ہی نہیں کرتے۔ ان میں سے جو قرآن پڑھتے بھی ہیں وہ نمونہ سے الفاظ قرآن کے ادا کر لینے کو کافی سمجھتے ہیں اور ان کا خیال ہے کہ قرآن اسی غرض سے نازل ہوا کہ اس کے الفاظ جس سے جتنی فائدہ ہو سکے طوطے کی طرح کہہ دینے جائیں ان کو مفہیم سے کچھ غرض مطلب ہی نہیں پھر اس خیال کو ترقی کرتے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی موتے حروف کا ضخیم قرآن پڑھنے ہوئے غار صبح سے فارغ ہو کر مسجد میں روشنی کا منتظر بیٹھا ہو آخر جب آفتاب نکلنے کو ہوا یا نکل آیا اس نے احتیاط سے قرآن کو رحل پر پھیلایا عینک لگائی کچھ آب ملا خصوصاً زیادہ اصلاح کی وجہ سے چھاپے کی کتابت میں ۱۲ خطہ نہ میں تم سے کہتا ہوں کہ میں فرشتہ ہوں ۱۲ خطہ سنو! جو جس کی جی میں آئے کچھ آدمی تو اسی کام میں ملاست کیا جاسکتا ہے جو اس کے کرنے کا ہو ۱۲



تینا کچھ حل کو سر کا یا وجہ نظر ٹھیک ہو گیا تو اس نے قرآن پڑھا جتنا خدا کو اس سے پڑھوانا منظور تھا پھر آنگاہ آنگاہ کراؤ لفظوں کو دوہرا دوہرا کر مولوی شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے کے چند کچھ پڑھے مگر سمجھنے کے قصد سے نہیں بلکہ خیال راوت اور عقیدت سے اس نے قرآن پڑھا تھا اسی راوت اور عقیدت سے اس نے ترجمہ پڑھا اور دعا آنگاہ قرآن کو نہ کر لفظ میں داب کڑی ٹیکتا ہوا گھر کا رستہ لیا ایسے لوگوں کو اور انہوں نے کہ اکثر ایسے ہی ہیں نہ کسی جدید ترجمے کی ضرورت ہو اور نہ وہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمے میں اور اس میں فرق کریں گے۔ اس ترجمے کی خصوصیتوں میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ ترجمہ عربی اور اردو کے اختلاف کو پورا پورا غور سے کرنا ہو اور اگر کوئی شخص اردو کی عربی کرنے کی جہارت کرنی چاہے تو اس کو چاہیے کہ ہمارے ترجمے سے مثلاً ایک جملہ لے اور اس کی عربی کرے اور پھر قرآن کی عربی سے ملائے ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ قرآن کی عربی لکھنے پر قادر ہو جائے گا کہ یہ تو محال عقل ہو مگر اس کے اتنا سلیقہ آجائے گا کہ الفاظ اردو میں کس جگہ رکھے جاتے ہیں اور عربی میں ان کو کہاں لے جانا پڑتا ہو۔ اور یہی ترجمے کا گڑھ ہے۔ اس ترجمے کی آخری خصوصیت یہ ہے کہ ہم نے مضامین قرآن کی ایک فہرست بنائی ہے یہ کام مقدار میں تو کم تھا اگر اشکال میں بہت۔ قرآن ایسا منظم کلام ہے کہ اس کا کوئی لفظ بے کار نہیں۔ فہرست نہیں ہو سکتی بلکہ ایک طرح کا خلاصہ اور خلاصہ بے حادف و زوائد ہو نہیں سکتا۔ اور قرآن میں زوائد کا نام نہیں تاہم زوائد کی ضرورتوں پر نظر کر کے ہم نے ایک فہرست بنائی۔ محکم تو اس فہرست میں صرف اتنا ہی دخل ہے کہ کتب نے اس کا دخل کھڑا کر دیا۔ اور باقی جو کچھ ہوا حفظ مولوی صاحب صاحب اجماع پوری کے فکر کا نتیجہ ہے۔ جس ربط و ضبط کے ساتھ انھوں نے اس فہرست کو بنایا ہو وہ انھیں کا حصہ تھا اور انھیں سے ہو سکتا تھا۔ مترجم کو اور خاص کر عربی کے مترجم کو اور عربی میں سے بھی کلام الہی کے مترجم کو قدم قدم پر مشکلات پیش آتی ہیں اور سب کو جمع کیا جائے تو بھائے خود ایک کتاب ضخیم ہو مگر ہم نے اتفاقاً طویل اس کا خیال کرنے سے چند مشکلات کی ایک فہرست بنالی ہے۔ جس کو نو۔ نہ کے طور پر اس دیباچے کے ساتھ پیش کیا جاتا ہے۔ لوگوں سے دا پانے کے خیال کو تو میں نے دل میں آنے ہی نہیں دیا۔ ان اجرتی الا علی اللہ مگر جو صاحب مترجم کو ملامت کریں کتاب کی ضخامت اور ان مشکلات کے انہار پر نظر کر لیں آیت و روایت نہیں بلکہ صفحے دو صفحے دو ورق کا ترجمہ کر کے دیکھیں پھر بعد کو بات سوبات۔ ترجمے پر ہماری کوششوں کا خاتمہ نہیں ہو گیا اگر خدا کو منظور ہو اور حیات مستعار باقی تو تو ہم نے کلام الہی کی خدمت کے آؤ مفید پیرائے بھی سپرد رکھے ہیں اور میرے ایمان سے مولوی حافظ محمد شاہ اجماع پوری نے محنت شاقہ اٹھا کر اس کا مواد بھی جمع کیا ہے صرف تکمیل اور ترتیب باقی ہے۔ واللہ الموفق والمستعان وعليہ الثقة والتمکان ۛ

بہر حال اس عرض اور اس اہتمام اور اتنی دقتوں سے مولانا نے ترجمہ قرآن ختم کیا۔ اور چھپوایا۔ چھپنا تھا کہ شہرت لے اڑی۔ جس اخبار میں دیکھو اس کا ذکر جس مسلمان کو دیکھو اس کے پاس اسی کا مذکور اول تو کلام خدا اور پھر کلام خدا کا ترجمہ اور ترجمہ بھی کس کا شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کا۔ قلعہ شاہجہانی کی اردو نے معلیٰ و محاورات دل پسند۔ روزمرہ صاف اور سحر استعارات شگفتہ۔ عرض ہر قسم کی خوبی سے ملبوس ترجمے کے ڈنکے کا پٹنا تھا کہ مسلمان ہلک نے ہاتوں ہاتھ ہدیہ لے کر اس کو سراور آنکھوں پر رکھنا شروع کیا۔ اور نہ صرف سر پر رکھا بلکہ پڑھا اور سمجھا اور سمجھ کر ثواب حاصل کیا۔ راقم کے تجربے میں ہزار مسلمان مولانا کے ترجمہ القرآن میں تلاوت کرتے ہیں۔ جس کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ ترجمے کی اڑتائیں ہزار جلدیں چھپ کر



شائع ہو چکی ہیں۔ جتنی شکلوں میں ترجمہ طبع ہو چکا ہو اس کی مختصر فہرست حسب ذیل ہے۔

(۱) ۲۹x۲۲ کی تقطیع پر دو صفحہ چھاپا گیا۔ کاغذ ولایتی نہایت عمدہ صاف اور چکنا اور سفید اور دبیز لگا گیا ہے۔ متن عربی پر بڑی خوش نمائی کے ساتھ حکا کرائی گئی ہے۔ خط کی شان بالکل عجیب اور عام پسند ہے۔ کاتب قرآن نے اس کے لکھنے میں قلم توڑ دیا ہے اور علاوہ صنعت خوش نویسی کے اس میں یہ صنعت بھی دکھائی گئی ہے کہ قرآن مجید کی سورتوں کے عنوان میں جہاں جہاں السلام آئی ہو اسے بالکل ایک نئی طرز اور نئی شکل میں بصورت طغری لکھا ہے اس تقطیع کا چوتھا ایڈیشن شائع ہو چکا ہے۔

(۲) متوسط قرآن مع ترجمہ جو ۲۲+۲۹ کی تقطیع پر چھپ چکا ہے اس سے پہلے بھی فاضل مترجم نے اسی تقطیع کا چھ صفحہ قرآن لکھنویں چھپوایا تھا مگر چون کہ اس کے نسخ و نستعلیق دونوں خط عمدہ نہ تھے اور خط کی بے رونقگی کے علاوہ کاغذ و تصحیح بھی اچھی نہ تھی فاضل مترجم نے اس کے لینے سے انکار کر دیا۔ اور اگرچہ اس کے اہتمام میں تم کثیر خرچ ہو چکی تھی مگر پھر بھی فاضل مترجم کی دیانت نے اس بات کو جائز نہیں رکھا کہ کلام الہی غلطیوں کے ساتھ شائع کیا جائے۔ غرض متوسط قرآن کی تقطیع خوب صورت اور موزوں ہے۔ ایک صفحے پر تین قرآن اور دوسرے صفحے پر ترجمہ ہے۔ ترجمے والے صفحے کے حاشیے پر فوائد ہیں۔ متن والے صفحے کے حاشیے پر عنایت قرآن ایک بالکل جدید اور نئی چیز ہے یہ کسی کتاب یا رسالے کا ترجمہ نہیں ہے۔ بلکہ خود مترجم کا استنباط ہے کہ قرآن کے ہر ہر صفحے کے مشکل لفظوں کو جمع کر کے ان کے متعلق صرفی نحوی۔ لغوی۔ معانی۔ ادبی غرض کہ ہر طرح کی اور ہر شخص کی حالت کے مناسب نہایت جاں کاہی کے ساتھ تحقیق کی ہے اور اس خوبی سے کی ہے کہ ہر شخص خواہ وہ کسی ذائق کا ہو اپنے ذائق کے مطابق پورا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کا ایک ایڈیشن چھپ چکا ہے۔

(۳) جامع المصاحف ۲۲+۲۹ تقطیع کا سفید ولایتی کاغذ پر بین السطور کے ترجمے کے ساتھ حاشیے پر فوائد چھپائے گئے مولانا نے خود اپنے مطبع شمس دہلی میں کم استطاعت خواہش مندوں کے لیے چھپوایا ہے اس کا بھی ایک ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔

(۴) حائل کلاں ۲۱+۱ کی تقطیع پر آٹھ صفحہ چھاپی گئی ہے۔ کاغذ نہایت سفید چکنا اور اصلی ولایتی ہے۔ بین السطور میں ترجمہ اور متن پر نہایت خوش نما حکا کرائی گئی ہے ابتدا میں ایک مختصر تمہید یاد بیاچہ اور ۴۴ صفحے کی مفصل فہرست ہے۔ اس کے چار ایڈیشن چھپ کر شائع ہو چکے ہیں اور ہر ایڈیشن میں کچھ نہ کچھ اصلاح اور جدید خوبی مترا د ہوتی چلی گئی ہے۔

(۵) سفری حائل ۱۷+۲ کی تقطیع پر پندرہ صفحہ چھاپی گئی ہے۔ فائل مترجم سے بعض لوگوں کو شکایت تھی کہ ہم بڑی تقطیع کا قرآن و حائل بوجھ کی وجہ سے سفر میں نہیں لے جاسکتے اور بعض کم استطاعت قیمت کی طرف سے بھی شاکہاںے جاتے تھے۔ مترجم دام فیوض ہم نے یہ چھوٹی اور مختصر اور کم قیمت حائل چھپوا کر دونوں قسم کے حضرات کی شکایت رفع کر دی۔ اس حائل کے ایک صفحے پر صرف تین قرآن ہیں اور اس کے ساتنے دوسرے صفحے پر ترجمہ اور حاشیے پر فوائد۔ اس حائل میں اس بات کا بھی التزام کیا گیا ہے کہ متن کے صفحے کی عبارت جہاں سے شروع ہوتی ہے وہیں سے ترجمہ بھی شروع کیا جائے اور جہاں ختم ہوتی ہے وہیں سے ترجمہ بھی ٹھیک ختم ہو۔ یہ حائل مطبع نظامی دہلی میں چھپی ہے۔ اور اس کو جیسے عمدہ اور خوش خط دوسرے نسخے چھپے ہیں یہ حائل ویسی نہیں ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی کاسی اچھی طرح نہیں ہوئی۔

ذیل میں ایک نقشہ درج کیا جاتا ہے جس سے ترجمہ القرآن کے ایڈیشن اور تعداد طبع اور تعداد کاسی کا حال معلوم ہو گا۔

دفعہ	قرآن یا حاکل	نام مطبع	تعداد	تقطیع	نکاسی
۱	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری	لکھنؤ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	کل ہدیہ ہو گئے
۲	حاکل ترجمہ بین السطور	انصاری	لکھنؤ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	کل ہدیہ ہو گئیں
۳	ایضاً	انصاری و فاروقی	مم اکا ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	معہ ہادیہ ہو گئیں
۴	قرآن ترجمہ بین السطور	انصاری و فاروقی	لکھنؤ ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	مم ہدیہ ہوئے
۵	قرآن ترجمہ بین السطور	لکھنؤ	لکھنؤ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئے
۶	حاکل ترجمہ بالقابل	نظامی دہلی	لکھنؤ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۷	قرآن ترجمہ بالقابل	قاسمی دہلی	لکھنؤ ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	الح ہدیہ ہوئے
۸	قرآن ترجمہ بین السطور	نظامی دہلی	الح ہزار	۲۲-۲۹ دو صفحہ	الح ہدیہ ہو گئے
۹	حاکل ترجمہ بین السطور	ء	لکھنؤ ہزار	۱۷-۲۱ آٹھ صفحہ	سب ہدیہ ہو گئیں
۱۰	قرآن ترجمہ بین السطور	شمسی پریس دہلی	مم اکا ہزار	۲۲-۲۹ چھ صفحہ	الہزار ہدیہ ہو گئے

اہم نے سنا ہو کہ بہت تھوڑے عرصے میں ان مختلف الاشکال قرآن مع ترجمہ القرآن کی جلدات ۴۸ ہزار جلدوں سے تاجاؤ ہو کر خواہش و عوام کے مختلف طبقوں کے اُتوں میں گئی ہیں اور لوگوں کا شوق یہ کہ ابھی تک تقاضا کیے جا رہا ہے۔ ہمارے نزدیک یہ اس بات کی دلیل ہو کہ ترجمہ القرآن بڑے شوق اور رغبت سے پڑھا جاتا ہو۔ اور وہ فی الواقع یہی قابل۔

جو لوگ ترجمے کی مشکلات سے واقف ہیں وہ بے تامل اس کی تصدیق کریں گے کہ کتاب تو بڑی چیز ہو ایک خط کے ترجمے میں کیا سے کیا ہو جاتا ہو یہ وقتیں اور شور و غل میں فاضل مترجم کو بھی پیش آئیں۔ مگر خداوند تعالیٰ نے ترجمان قرآن کی ذات بابرکات

### فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن میں بعض مشکلات کا پیش آنا

میں ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے کا خاص مادہ اور لیاقت ابتدا ہی سے ودیعت فرمادیا ہو۔ ناظرین کو یاد ہو گا کہ فاضل مترجم جب کہ وہ انگریزی زبان پر کچھ ایسے زیادہ قادر تھے اُس وقت بھی پُسل کوٹ اور ضابطہ فوج داری کے ترجمے میں اگرچہ اول اول مغلوب مترجم تھے مگر اپنی قابلیت خدا وادی وجہ سے غالب علیٰ کل غالب ہو گئے۔ ہمارے اس خیال کو ذرا مبالغہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ فاضل مترجم ایسی سخت قانونی کتابوں کا ترجمہ کرنا اس امر پر دلالت کرتا ہو کہ خداوند تعالیٰ اپنے قانون اسلام کے ترجمے کا کام لینا چاہتا تھا اول اُس نے دنیاوی قانون پر مولنا کے ترجمے کے قلم میں فصاحت کی شاخ کا بیوند لگایا۔ محاورے کے پھول کھلائے اور بلاغت کے ثمر پیدا کیے اور جب دیکھا کہ ہر کہ و مہ کو اس کا ذائقہ پسند ہو تو مسلمانان ہند کے لیے فاضل مترجم کو ترجمہ القرآن پر آمادہ کیا۔ اس لیے یہ نتیجہ بالکل صحیح ہو کہ جس طرح قرآن بے نظیر ہو۔ ویسا ہی ترجمہ بھی بے نظیر ہو۔ یعنی جب تک اُردو زبان زندہ رہے گی اُس وقت تک ایسا جواب اور بے مثل اور تیر کا در فصیح و بلیغ اور با محاورہ ترجمہ القرآن پیدا نہیں کر سکے گی غرض فاضل مترجم کو جو مشکلات ترجمے میں پیش آئیں وہ مندرجہ ذیل قسم کی تھیں جن کو بطور نمونے کے پیش کرتے ہیں۔



یہ چند شکلیں جو واقع میں شے نمونہ ازغوار سے ہیں و دوسرے مترجموں کو بھی پیش آئی ہیں انہوں نے کہیں مترجم کے مطابق کہیں اپنے طور پر ان کو رفع کیا ہے غرض مترجم اپنی زبان کی پابندی کی وجہ سے کچھ نہ کچھ تصرف کیے بدون اچھا ترجمہ کر نہیں سکتا ہے۔ غرض اس قسم کی وقتیں ہر زبان کے مترجم کو پیش آتی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمارے مولانا بھی کچھ نہ کچھ تصرف کیے بغیر ترجمہ کو مکمل کر کے پس لامعاً مترجم اگر لائق ہو تو وہ اس قسم کا تصرف کرتا ہے کہ ترجمے میں اصل مضمون کا مفہوم ہر لفظ سے جاسے نہیں دیتا اور یہ غوی ہمارے

مولانا میں کامل طور پر موجود ہو۔

## ایک عصمت مآب خاتون اور ترجمۃ القرآن

ایک مرتبہ فاضل مترجم سے ایک عصمت مآب خاتون نے عرض کیا کہ میں مولوی شاہ عبدالقادر صاحب اور مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے ترجمے پر ہمتی رہتی ہوں۔ لیکن ایک بات مجھ کو ہمیشہ کھٹکا کرتی ہو وہ یہ کہ اسد میاں پیغمبر صاحب سے کچھ ناراض سے رہتے تھے۔ فاضل مترجم نے ازراہ تعجب پوچھا کہ ہیں یہ تم نے کیا کہا عصمت مآب خاتون نے کہا کہ جہاں کہیں قرآن میں اسد میاں پیغمبر صاحب سے کچھ کہتے ہیں تو تو ٹھٹھاق سے کہتے ہیں۔ اس لیے میں نے خیال کیا کہ شاید اسد میاں پیغمبر صاحب سے کچھ ناراض رہتے ہوں۔ فاضل مترجم نے جب سمجھا دیا تو وہ مترجموں کا قصور سمجھیں اور خاموش ہو گئیں۔

## ترجمے کی خصوصیات

یہ بات ہر شخص کو معلوم ہو کہ ہر ملک کی زبان میں رسم و رواج کے لحاظ سے بعض الفاظ ان کے روزمرہ میں اس قسم کے استعمال کیے جاتے ہیں کہ اگر دوسرے ملک والے ان الفاظ کو استعمال کریں تو وہ گالی سے کم گراں نہیں گزرتے۔ اس کی مثالیں سیکڑوں موجود ہیں۔ انھیں الفاظ میں سے بعض اسم ہیں جو انسان کے جسم سے تعلق رکھتے ہیں کہ بر ملا ان اعضاء کا نام لینا بھی مکروہ معلوم ہوتا ہو۔ عربی زبان میں سنا ہو کہ چھوٹے بڑے آپس میں ملا تکیف اگر ضرورت لاحق ہوتی ہو تو نام لینے میں نہیں چوکتے ہر ملک دہر سے۔ مگر ہماری اردو میں اعضائے تناسل کا نام لینا ایک قسم کا اخلاقی گناہ ہو۔ مثلاً وَصَلَہِمْ اَبْنَتُ عِمْرَانَ النِّیِّ احصنت فرجہا (پارہ ۲۸ سورہ تحریم) کے آخری لفظ کا ترجمہ یا اصل لفظ ہماری اردو زبان میں جیسا انجیل الفواحش ہو سب جلتے ہیں۔ لیکن فاضل مترجم کی لیاقت کا اندازہ اسی ایک بات سے ہو سکتا ہو کہ انھوں نے احصنت فرجہا کا ترجمہ اپنی فرج کو محفوظ رکھا، نہیں کیا۔ بلکہ اپنی عصمت کو محفوظ رکھا، کیا ہو۔ اس لا جواب ترجمے سے گالی کی گالی اتر گئی اور ایک موقد با و صبح اور فصیح اور بامحاورہ ترجمہ ہو گیا۔ فاضل مترجم کو اسی ایسی وقتیں سیکڑوں مقام پر پیش آئیں۔ مگر وہ بالادبار ہونے کے سبب فاضل مترجم سے سب باتوں کو منع کر دیا اور یہی وجہ ہو کہ ترجمۃ القرآن کی خوبی کو ہندوستان کے بڑے بڑے علمائے جلیل القدر نے تسلیم کیا ہو۔ اور پہلک نے باتوں ہاتھ لے کر اس کو سراور آنکھوں پر جگہ دی ہو۔

## ترجمۃ القرآن پر اعتراضات

جب فاضل مترجم کے ترجمۃ القرآن کی شہرت اور قدردانی آسمان تک پہنچی تو بعض حاسدین کو وہ آتش فشاں و مانع من بغض و حسد کا مادہ اعتراض اہل پرا۔ انھیں مترجمین میں ایک بزرگ ایسے میں دو دشمندار بد مانعے رسند باو دشمندار زچہ لے رسند ان بزرگ نے ناعق ناروا اعتراضوں کا ایسا تاننا تانا باندھا کہ خدا کی پناہ۔ بات یہ تھی کہ ان کو اپنی دکان چلائی مفصود تھی عوام الناس کی فطرت ہو کہ وہ معمولی نکتہ چینوں سے خوش نہیں ہوتے جب تک ان میں کالیوں کا گرم سالانہ ملا ہو۔ اور چون کہ اعتراض کٹری کے جا لے سے بھی زیادہ کم زور تھے اس لیے ان کو مضبوط کرنے کے لیے گالی گلوچ شروع کر دی۔ مگر مولانا ان اعتراضوں کا جواب حضرت سعدی کی زبان میں اس طرح دیتے تھے۔

دشنام دہر اگر خطیٹہ چارہ نبود بخت نشین

۲۲ میں نے خدا کو پکارا۔ وہ بلا۔ اُس نے مجھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ میں اُس سے سرفراز ہوا اور میرے تہمتے کو اُس کے محبوب نے پسند فرمایا۔ اسی وجہ سے قبل از اشاعت مسلمان گروہ گروہ اُس کو ہدیہ لینے کے لیے دوڑ پڑے۔ تمام میری نکتہ چینیوں کو رسول امین محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول فرمایا اور ایک عارف باللہ کے خواب میں آ کے آیت مجھ ناچیز غلام کی داد دی۔“

یاروں میں نہ پایا جب کوئی عیب گناہ  
کافر کہا و اعطی انھیں اور گمراہ

یہی بعض مترغین کی حقیقت۔ ہاں اس قسم کے لوگوں کے سوا ممکن ہے کہ بعض نے نیک نیتی سے بھی اعتراض کیے ہوں۔ لیکن ان کا حال ہمیں معلوم نہیں۔ کیوں کہ ابھی تک وہ پبلک میں نہیں آئے۔

ترجمہ :- میرزا جہت دہلوی اور فاضل ندیر دہلوی میں جو اختلاف ہو رہا ہے اس میں اکثر اس میں غور کیا کرتا تھا۔ پس میں نے رمضان ۱۳۱۷ھ کی ساتویں شب میں ایسے وقت کہ میں کچھ سوٹا تھا اور کچھ جالتا تھا یہ دیکھا کہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ایک بلند مقام پر تشریف فرما ہیں اور میں آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اتنے میں میرزا پونچے اور ان کے ہاتھ میں ایک چھوٹا قرآن تھا اور شاید وہ ایک کم زور بدن ہلکے خسرے کے آدمی ہیں اور فاضل ڈیڑھ بھی دلوں اپنا سر جھکا کئے ہوئے حاضر ہیں۔ اور وہ بہت گراؤ میں بہت غریب تو نہ ملے وہی ہیں۔ پھر میرزا نے اس مصحف شریف کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش کیا اور یہ کہہ رہے تھے کہ یا رسول اللہ! اس مصحف (کے ترجمے) میں بہت لغویاں جو اور فلاں فلاں مقام میں غلطی ہو اور (میرزا) فاضل ٹیپی کی طرف اشارہ کرتے جاتے تھے۔ پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم میرزا کی بجائے برصاؤ فرمایا ہے تھے (یعنی تیسرے کُل اعتراضات صحیح ہیں) اور ان (یعنی میرزا) سے سکا بھی رہے تھے (دیکھو کہ ان کی گڑبگڑ ملی بطور حکم جنوری ۱۳۱۷ھ میں شہر جات)۔

تھانہ جنھوں کے ایک مشہور مولوی اشرف علی صاحب نے بھی فاضل مترجم کے ترجمہ القرآن پر کچھ اعتراض کر کے ایک سالہ طبع کر لیا ہے۔ اس رسالے کی تائید بھی مضامین کے لحاظ سے علمائے قرآن و تفسیر نے نہیں کی۔ زبان پر جو کچھ اعتراض کیے ہیں وہ ظاہر ہو کہ ناقابل توجہ ہیں۔ جس کا مولانا نے موصوف نے اپنے رسالے میں غالباً خود بھی اعتراف کیا ہے مولوی اشرف علی صاحب تھانوی کی طرح کوئی بزرگ بنگال میں بھی ہیں جنھوں نے مضامین اور زبان دونوں پر اعتراض کیے ہیں وہ رسالہ ہماری نظر سے نہیں گزرتا ہم سمجھتے ہیں کہ قیاس کن رنگستان من بہار مراد کی رو سے اتنا کہنا کوئی گناہ نہیں کہ اس رسالے کے شائق ہم نے نہ کسی بنار میں کچھ بکھا نہ دوچار آدمیوں میں کبھی اس کا چرچا سنا۔ اگر وہ رسالہ دیکھئے کو ملتا تو نیک بد کوئی رائے قائم کی جاتی۔

اب یہ بات کہ فاضل مترجم نے فی الحقیقت ترجمہ القرآن میں کوئی غلطی کی ہی یا نہیں۔ اس کا تصفیہ اس طرح بخوبی ہو سکتا ہے کہ علمائے قرآن و تفسیر کا ایک گروہ دیانت داری کے ساتھ بطور کمیشن بیٹھے اور نیک نیتی سے مکتہ چینی کرے۔ اور مترجم کو سمجھا دے۔ فاضل مترجم اصلاح ترجمہ کیلئے ہر وقت تیار ہیں۔ میں نوب جانتا ہوں بلکہ محکوم یقین کا درجہ حامل ہے۔ کہ فاضل مترجم ناحق پراصرار کرنے کو تکذیب قرآن کے برابر سمجھتے ہیں۔ لیکن معترضین اور متعصب حاسد معترضین کی یہ کیفیت ہو کہ ان میں نیک نیتی نہیں۔ ایمان و انصاف کی روشنی نہیں۔ دنیا میں شربے بھاری کی طرح بے جا آزادی بھیلی ہوئی ہے وہ اسی آزادی کی آڑ میں اپنی دکان چلائی چاہتے ہیں۔ عوام الناس اور جاہل مسلمان پرانی لکیر کے فقیر ہیں۔ ان کو گالیوں میں مزہ آتا ہو فاضل مترجم کو اول اعتراضوں کے ساتھ گالیاں دی گئیں۔ گالیوں سے بھی جب دل ٹھنڈا نہ ہوا تو دانتیاں پر اتر آئے اور پھر آدم برسر مطلب کے طور پر کسی نے دہلی سے کسی نے جالندھر سے کسی نے کہیں سے کسی نے کہیں سے اپنا اپنا ترجمہ القرآن شائع کرنا شروع کر دیا۔

گیرم کہ بوسیلہ مصحف ساخت از روے چہ ننگ مصحف یزداں را ہم کو بالتحقیق معلوم ہوا ہے کہ علمائے ندوہ نے ترجمہ القرآن پر اعتراض کرنے کے لیے ایک کمیشن بٹھایا تھا۔ اور بقدر پانچ یا سب سے اہل کمیشن نے ملاحظہ بھی فرمائے تھے۔ اہل کمیشن نے اول اول پچاس اعتراض کیے تھے لیکن پچھتے پچھتے صرف ۲۲ رہ گئے اس کے بعد کچھ تباہیں چلا کر بائیس قائم رہے یا گھٹتے گھٹتے صفر رہ گیا ندوے کے ایک رکن عظم نے راقم کو تحریر فرمایا تھا کہ ہاتھ دھوئی کیا گیا تھا۔ اس کو کئی برس ہوئے۔ لیکن مولویوں میں کس کو یہ سلیقہ کچھ کام نہیں ہوا بھر حال علمائے ندوہ کا یہ فرض ہو کہ وہ اعتراضی کمیشن کو پھر زندہ کریں اور جو کچھ معنوی اعتراض ہوں وہ فاضل مترجم کے سامنے پیش کریں۔ قوم پر کمیشن اور فاضل مترجم کا بڑا احسان ہو گا جب دونوں صاحب متفق ہو کر کوئی فیصلہ صادر فرمائیں گے۔

مولانا شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی نے جب فارسی میں قرآن مجید کا ترجمہ کیا تو لوگوں نے یہاں تک تائید کی کہ ان کی جان کے ورپے ہو گئے۔ اور مرحوم کو واجب القتل ٹھہرایا۔ بلکہ جان لینے کی غرض سے ایک مرتبہ نرمے میں گھیر لیا۔ قریب تھا کہ بد سحاش ان کو مار ڈالیں۔ بڑی مشکل سے جان بچی اور لاکھوں پائے۔ بڑی خیریت گزری کہ یہاں صرف کفر و ارتداد اور گالیوں ہی پر بس کی۔



ہمارا ارادہ ہوا تھا بلکہ ہم نے تمام اعتراضوں کی ایک فہرست بھی مکمل کر لی تھی اور اُس کے محاذ میں ہر ایک اعتراض کے جواب بھی مرتب کر لیے تھے تاکہ حیات النذیر میں درج کر دیں اور دروغ گویا تاہر و آوازہ رسانید ہو جائے لیکن غور کرنے سے یہ بات ثابت ہوئی کہ بحث مباحثے سے کوئی بات طے نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اس کالک کی کوٹھڑی سے ہم نکل بھاگے اور مناظرے کو ہم نے پسند نہیں کیا۔

ہم نے اعتراضوں کا جواب دینا تو پسند نہیں کیا۔ لیکن ناظرین کی خاطر سے فاضل مترجم کے ترجمہ القرآن سے قرآن کے اُور ترجموں کا مقابلہ رکوع کا ترجمہ نذیر ناظرین کرتے ہیں اور ترجمے کے فاضل و مفصول ہونے

کا فیصلہ پڑھنے والوں پر چھوڑتے ہیں ہم نے جس رکوع کا ترجمہ موازنے کے لیے درج کیا ہے وہ رکوع ہمارا منتخب نہیں ہے بلکہ وہ انتخاب ہے جناب مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کا۔ جناب نے بڑے دعوے کے ساتھ ترجمہ قرآن شروع کیا ہے۔ اور ایک بڑے لمبے چوڑے اشتہار کے ساتھ ولانا پارہ (۸) رکوع کا ترجمہ پہلاک میں پیش کیا ہے۔ قاعدہ یہ کہتا ہے کہ یہ نمونہ اُن کے اُور ترجمے سے بہت بہتر ہو گا لیکن لوگ کہتے ہیں کہ یہ گندم نمائی اور جو فروشی ہے مگر ہم ایسے مولوی کی نسبت بیٹھے بٹھائے کیوں وہم ہا نہ ہیں جو مفسر تفسیر حقانی ہو۔ بہر حال اسی رکوع کا ترجمہ ہم نے مقابلے کے لیے مناسب سمجھا تاکہ لوگ یہ نہ کہہ سکیں کہ اپنے مدوح کے ترجمہ القرآن کا نگہ پات ترجمہ انتخاب کر کے اُوروں کے ترجموں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اب ہم ذیل میں علی الترتیب شاہ رفیع الدین صاحب شاہ عبدالقادر صاحب۔ مولوی نذیر احمد صاحب میرزا حیرت صاحب۔ مولوی عاشق آبادی صاحب ساکن میرٹھ۔ مولوی فتح محمد صاحب جالندھری اور مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے ترجمے درج کرتے ہیں۔ عربی کے مقابلے میں مولانا نذیر احمد کا ترجمہ مزید توضیح کیے بغیر نقل کیا گیا ہے۔

(پھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ) اے گروہ جن و انس کیا تمھارے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے ہمارے احکام بیان کریں اور تمھارے پاس روزِ قیامت کے پیش آنے سے تم کو ڈرائیں وہ عرض کریں گے ہم اپنے امیر آپ ہی کو اہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور واقع میں دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور دانت اُنھوں نے آپ ہی) اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے (اور پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر بندوں پر چھٹ کا نام کرنا یہ اس سبب ہے کہ تمھارا پروردگار سببیوں کو ظلم (وزیرِ ہستی) سے ہلاک کرنے والا نہیں (کہ اوہراں کو ہلاک کرے) اور (اُور) وہاں کے پہنے لائے (غدا کی منشا سے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کیے ہیں اُن ہی (ظلموں)

يَمْعَشِرُ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ لَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ  
مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُزِيدُونَكُمْ  
لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا قَالُوا شَٰهِدْنَا عَلَىٰ  
أَنفُسِنَا وَخَرَّتْ لَهُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا وَ  
شَٰهَدُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا الْكَافِرِينَ  
ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرْآنِ  
بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ ۝ وَلِكُلِّ

دَرَجَاتٍ مِّمَّا عَمِلُوا ۖ وَفَارُبُكَ بِغَافِلٍ عَمَّا  
يَعْمَلُونَ ۝ وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ  
إِنْ يَشَاءْ يُدْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْ  
بَعْدِكُمْ مَا يَشَاءُ كَمَا أَنتَ كَافٍ فِي ذُرِّيَّةٍ  
قَوْمٍ آخِرِينَ ۝ إِنْ قَاتُوْا عَدُوْنَكَ  
وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ ۝ قُلْ يَقُوْمُ أَعْمَالُ  
عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۖ فَسَوْفَ  
تَعْلَمُوْنَ لَا مَنْ تَكُوْنُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ  
إِنَّهُ لَا يَفِيهِ الظَّالِمُوْنَ ۝ وَجَعَلُوا لِلَّهِ  
مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا  
فَقَالُوا هَٰذَا لِلّٰهِ بِزَعْمِهِمْ ۖ وَهَٰذَا لِلَّهِ  
فَمَا كَانَ لِلّٰهِ شِرْكٌ كَافِرِينَ ۖ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ  
وَمَا كَانَ لِلّٰهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ  
سَاءَ مَا يَحْكُمُوْنَ ۝ (دولتنا پارہ (۸) رکوع ۲)

کی رُو سے سب (لوگوں) کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگ دنیا  
میں) کر رہے ہیں تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز  
تمہارا پروردگار بے نیاز (اور) رحم والا ہو اگر چاہے تم (سب) کو  
دُنیا سے اٹھا لے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین  
بنائے جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں سے (آخر) تم کو پیدا  
کر ہی چکا ہو۔ (لوگو! جس دروز قیامت کا تم لوگوں سے وعدہ کیا  
جاتا ہو کچھ شک نہیں کہ وہ ضرور آئے گا) اور تم (خدا کو) سب سے  
مجبور نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع نہ ہونے دے۔ اسی پیغمبران  
لوگوں سے کہو کہ بھائیو! تم اپنی جگہ عمل کرو میں (اپنی جگہ) عمل کروں  
ہوں پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر  
وگا (اگرناں) اس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح قلع پانے کے  
نہیں اور یہ کافر خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اسی کے پیدا کیے ہوئے)  
چوپالوں میں اس کا بھی ایک حصہ ٹھہراتے ہیں تو اپنے خیال کے  
مطابق کہتے (کیا) ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا  
(یعنی اُن مجبوروں کا جن کو ہم نے شرک کو خدائی مان رکھا ہے) پھر  
(ان کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ) جو (حقہ) اُن کے (ٹھہرائے ہوئے)  
شریکوں کا ہوتا ہے وہ (تو) اس کی طرف پونچھنا نہیں اور جو (حقہ)  
اس کا ہوتا ہے وہ ان کے (ٹھہرائے ہوئے)

شریکوں کو پونچھ جانا ہی کہا ہی، ہاں

حکیم (تقسیم) ہو جو یہ لوگ

لگاتے ہیں

ترجمہ شاہ فیح الدین صاحب

لے جماعت جنتوں کی اور آدمیوں کی کیا نہ آئے تھے تمہارے پاس

پیغمبر تمہیں میں سے بیان کرتے تھے اوپر تمہارے نشانیاں میری  
اور جرات تھے تم کو ملاقات اُس دن تمہارے کی سے یہ کہا اُنھوں نے گواہی دی ہم نے اوپر جانوں اپنی  
کے اور فریب یا تھا اُن کو زندگانی دنیا کی نے اور گواہی دی اُنھوں نے اوپر جانوں اپنی کے یہ کہ وہ تھے کافر۔  
یہ اس واسطے کہ نہیں ہی پروردگار تیرا ملاک کر لے والا بستیوں کا ساتھ ظلم کے اور لوگ اُس کے غافل ہوں۔ اور واسطے

لے ان کی نسبت ہمارے مولانا کی جو کچھ ہے وہ ترجمہ القرآن کے دیباچے میں ملاحظہ ہو جو اوپر گزر چکا ہے

ہر ایک کے درجے ہیں اُس چیز سے کہ کیا ہو انھوں نے اور نہیں پروردگار تیرا غافل اُس چیز سے کہ کرتے ہیں اور پروردگار تیرا بے پروا ہو مہربانی والا اگر چاہے لے جاوے تم کو اور جگہ پر بٹھائے پیچھے تمھارے جس کو چاہے جیسا پیدا کیا تم کو اولاد قوم اُور سے۔ تحقیق جو کچھ وعدہ دیئے جاتے ہو تم البتہ آنے والا ہو اور نہیں تم عاجز کرنے والے۔ کہہ لے قوم میری عمل کرو اور ہر جگہ اپنی کے تحقیق میں بھی عمل کرنے والا ہوں۔ پس البتہ جانو گے تم کون شخص ہو کہ ہوگا واسطے اُس کے آخر اس گھر کا۔ تحقیق نہیں فلاح پانے کے ظالم۔ اور کیا انھوں نے واسطے اندر کے اُس چیز سے کہ پیدا کیا ہو کھیتوں اور چانوروں سے ایک حصہ۔ پس کہا انھوں نے یہ واسطے اندر کے ہو ساتھ گمان لینے کے اور یہ واسطے شریکوں ہمارے کے۔ پس جو کچھ ہو واسطے شریکوں اُن کے کے۔ پس نہیں پوچھنا طرف اندر کے اور جو کچھ ہو واسطے اندر کے پس وہ پوچھنا طرف شریکوں اُن کے کے۔ ہر اسی جو کچھ حکم کرتے ہیں۔

### ترجمہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب

اے جماعت جنوں اور انسان کی کیا تم کو نہیں پوچھتے تھے رسول تمھارے اندر کے۔ سناتے تم کو میرے حکم اور ڈراتے اُن کے سامنے آنے سے۔ بولے ہم نے مانے اپنے گناہ۔ اور اُن کو بہکا یا دنیا کی زندگی گمانی نے۔ اور قاتل ہوئے اپنے گناہ پر کہ وہ تھے منکر۔ یہ اس واسطے کہ تیرا رب ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اور وہاں کے لوگ بیخبر ہوں اور ہر کسی کو درجے ہیں اپنے عمل کے اور تیرا رب بے خبر نہیں اُن کے کام سے اور تیرا رب بے پروا ہو رحم والا۔ اگر چاہے تم کو لے جاوے اور پیچھے تمھارے قائم کرے جس کو چاہے جیسا کہ تم کو کھڑا کیا اوروں کی اولاد سے جہنم کو وعدہ دیا سوائے والا ہو اور تم تھکا نہ سکو گے۔ تو کہہ لو گو کام کرتے رہو اپنی جگہ میں بھی کام کرتا ہوں۔ اب آگے جان لو گے کس کو آخر کا گھر۔ مقرر بھلا نہ ہو گا بے انصافوں کا۔ اور ٹھہراتے ہیں اندر کا اُس کی پیدا کی کھیتی اور مویشی میں ایک حصہ پھر کہتے ہیں یہ حصہ اندر کا ہے اپنے خیال پر اور یہ ہمارے شریکوں کا۔ سو جو اُن کے شریکوں کا ہو سو نہ پوچھے اندر کی طرف اور جو اندر کا ہو سو پوچھے اُن کے شریکوں کی طرف کیا برا انصاف کرتے ہیں۔

### ترجمہ مولانا نذیر احمد صاحب

(پھر ہم جنات اور بنی آدم دونوں سے مخاطب ہو کر پوچھیں گے کہ) اے گروہ جن وانس کیا تمھارے پاس تم ہی میں کے پیغمبر نہیں آئے کہ تم سے ہمارے احکام بیان کریں اور تمھارے اُس روز (قیامت) کے پیش آنے سے تم کو ڈرائیں۔ وہ عرض کریں گے ہم اپنے اوپر آپ ہی گواہی دیتے ہیں (یعنی اپنے گناہ کا اقرار کرتے ہیں) اور (واقع میں) دنیا کی زندگی نے اُن کو دھوکے میں رکھا اور اب انھوں نے آپ ہی اپنے اوپر گواہی دی (یعنی اقرار کیا) کہ بے شک وہ کافر تھے (اے پیغمبر پیغمبروں کو بھیج بھیج کر نجات تمام کرنا) اس سبب سے کہ تمھارا پروردگار بستیوں کو ظلم (وزبردستی) سے ہلاک کرنے والا نہیں۔ کہ (ادھر اُن کو ہلاک کر رہا ہے) اولاد دھوواں کے رہنے والے (خدا کی منشاء سے) بے خبر ہوں اور جیسے جیسے عمل کئے ہیں اُن ہی عملوں کی رُو سے سب لوگوں کے درجے ہوں گے اور جو کچھ (لوگ دنیا میں) کر رہے ہیں

تمہارا پروردگار اُس سے بے خبر نہیں۔ اور نیز تمہارا پروردگار بے نیاز اور رحم والا ہے۔ اگر چاہے تم سب کو دنیا سے اٹھالے جائے اور تمہارے بعد جس کو چاہے تمہارا جانشین بنائے۔ جیسا کہ دوسرے لوگوں کی نسل میں (آخر تم کو پیدا کر ہی چکا ہے جس روز قیامت کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہے) کچھ شک نہیں وہ ضرور آنے والا ہے۔ اور تم خدا کو اس بات پر مجھو نہیں کر سکتے کہ قیامت کو واقع ہونے نہ دے۔ اسی پیغمبران لوگوں سے کہو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کر رہا ہوں۔ پھر آگے چل کر تم کو معلوم ہو جائے گا کہ آخر کار کس کا انجام بخیر ہو مگر اُن اس میں تو کچھ بھی شک نہیں کہ ظالم تو کسی طرح فلاح پانے کے نہیں۔ اور یہ کافر خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی (اور اُس کے پیدا کیے ہوئے جو پایوں میں اللہ کا بھی ایک حصہ ٹھہراتے ہیں۔ تو اپنے خیال کے مطابق کہتے کیا ہیں کہ اتنا تو خدا کا اور اتنا ہمارے شریکوں کا یعنی اُن محبوبوں کا جن کو ہم نے شریکِ خدائی مان رکھا ہے۔ پھر اُن کا برتاؤ یہ ہوتا ہے کہ جو حصہ اُن کو ٹھہرائے ہوئے شریکوں کا ہوتا ہے وہ تو اللہ کی طرف پوچھتا نہیں اور جو حصہ اللہ کا ہوتا ہے وہ اُن کے ٹھہرائے ہوئے شریکوں کو پونج باتنا ہی کیا ہے) ہر حکم (میں) جو یہ لوگ لگاتے ہیں۔

### ترجمہ میرزا جبریل دہلوی

(پھر اللہ جن دانش سب فرمائے گا کہ) اے جن دانش کے گروہ کیا تمہارے پاں تمہیں میں سے (ہمارے) پیغمبر نہ آئے تھے کہ تمہیں ہمارے احکام (پڑھ کر) سنائیں۔ اور تمہیں اُس دن کے آنے سے ڈرائیں (تب یہ سب لوگ) کہیں گے کہ بے شک آئے تھے، ہم اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں (اے نبی اُن کے ایمان نہ لانے کی اہل وجہ یہ ہے) کہ اُن کو دنیا کی زندگی نے دھوکے میں ڈال دیا تھا اور وہ یہ نہ سمجھتے تھے کہ ہم کو خدا کے پاس جانا ہے اور قیامت میں تو انھوں نے خود اپنے کافر ہونے کا اقرار کر لیا۔ اور یہ پیغمبروں کا بھیجنا تو صرف اس لیے ہی کہ تمہارا پروردگار گناہ کے سبب سے شہروں کو برباد نہیں کرتا۔ اسی حالت میں کہ وہاں کے رہنے والے احکام الہی سے غافل ہوں۔ (اُس کے یہاں تو صرف انصاف سے کارروائی ہوتی ہے) سب کے لیے اُن کے اعمال کے لحاظ سے درجے دیئے جاتے ہیں (بروں کو بُرے اور اچھوں کو اچھے) اور جو کچھ وہ کرتے ہیں اُس سے تمہارا پروردگار غافل نہیں ہے۔ (اور تمہارا پروردگار تمہاری عبادتوں کا محتاج نہیں) وہ تو بڑا بے نیاز اور رحم والا اگر وہ چاہے تو اے کافرو! تمہیں قہر ناریں لے جائے اور تمہارے بعد دنیا میں جن لوگوں کو چاہے تمہارا جانشین کر دے جیسے تمہیں دوسرے لوگوں کی اولاد سے پیدا کیا۔ (لیکن بقضاءِ رحمت اب تک ایسا نہیں کیا) (مگر اب ہوشیار ہو جاؤ) بے شک جس چیز سے ڈرایا جاتا ہے وہ ضرور پیش آنے والی ہے اور تم ہرگز اُس کے لانے سے ہمیں عاجز نہیں کر سکتے (میرا نبی اُن کافروں سے کہہ دو) کہ اے میری قوم کے لوگو! تم بجائے خود (یہ ناشایستہ) اعمال کرتے رہو۔ بے شک میں بھی اپنے رب کی عبادت کر رہا ہوں۔ پس عن قریب تم جان لو گے کہ دارِ آخرت کی خوبی کس کے لیے ہے میرے لیے یا تمہارے لیے (یقیناً ظالم لوگ کام یاب نہیں ہوتے) (اور اس سے بڑھ کر کیا ظلم ہوگا) کہ انھوں نے اللہ کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں سے اللہ کا حصہ مقرر کیا۔ اور اپنے خیال کے موافق کچھ جیسے کہتے ہیں کہ یہ خدا کا ہے اور (کچھ کہتے ہیں کہ) ہمارا

۱۱ شمس العلماء مولانا نذیر احمد صاحب کے بعد مولانا کی دیکھا کبھی سب سے پہلے انھوں ہی نے قرآن کا ترجمہ کیا ہے ۱۱

شریکوں (یعنی جو ہمارے نزدیک خدا کی خدائی میں شریک ہیں) اُن کا ہی۔ پھر یہ بھی سمجھتے ہیں کہ جو اُن کے شریکوں کا حصہ ہو وہ تو اللہ کو نہ پونچھے گا اور جو اللہ کا حصہ ہو تو وہ اُن کے شریکوں کو پونچ جائے گا کیا برا حکم کرتے ہیں۔

ایک روز جن و انساں کیا تمہارے پاس نہیں آئے تم ہی میں کے پیغمبر سناتے تھے تم کو میرے احکام اور ڈراتے تھے اُس ن کے پیش آنے سے وہ کہیں گے کہ ہم مقرر ہیں اپنے اوپر اور اُن کو کہ وہ بے شک کافر تھے۔ یہ اس سبب سے

ترجمہ مولوی عاشق الہی صاحب  
ساکن میٹھ

کہ تیسرا پروردگار ہلاک کرنے والا نہیں بستیوں کو ظلم سے اس حال میں کہ وہاں کے بے پنیے لے بے خبر ہوں اور ہر ایک کے لینے و رچے میں اپنے عمل کے۔ اور تیسرا رب اُس سے بے خبر نہیں کہ وہ کہتے ہیں اور تیسرا رب بے پرواہی رحم والا۔ وہ اگر چاہے تم کو لے جائے اور جانشین بنائے تمہارے بعد جسے چاہے جیسا تم کو پیدا کر دیا دوسرے لوگوں کی نسل میں سے جس کا تم لوگوں سے وعدہ کیا جاتا ہی ضرور آنے والا ہے اور تم سے کیا نہیں سکتے۔ کہہ دے کہ لوگو تم عمل کرتے رہو۔ اپنی جگہ میں بھی عمل کرنا ہوں پھر گے بل کہ تم جان جائے کہ کسے لٹا ہی آخرۃ کا گھر۔ ظالم تو ظلم چاہیں گے نہیں اور یہ ٹھیکراتے ہیں اللہ کا اُس کی پیدائی ہوئی جیبتی اور چوہاؤں میں سے ایک حصہ بھر کہتے ہیں کہ یہ حصہ تو اللہ کا ہے اپنے خیال کے مطابق اور یہ حصہ ہمارے شریکوں کا ہی۔ پھر جو اُن کے شریکوں کا ہوتا ہی وہ تو اللہ کی جانب پونچنا نہیں اور جو اللہ کا ہی وہ پونچ جاتا ہی اُن کے شریکوں کی جانب۔ کیا برا انصاف کرتے ہیں۔

ایک دن و انس کی جماعت بھلا تم ہی میں سے (ہمارے بھیجے ہوئے) پیغمبر تمہارے پاس نہیں آئے۔ جو تم کو میرے احکام سناتے اور اُس روز (قیامت) کے آنے سے تم کو ڈراتے تھے۔ وہ جواب دیں گے کہ ہم خود اپنے اوپر گواہی دیتے ہیں کہ پیغمبر آئے تھے اور

ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب  
جالت دھری

(حقیقت یہ ہے کہ) اُن کو دنیا کی زندگی نے دھوکا دیا (اور اسی وجہ سے ایمان نہ لائے)۔ اور اب (قیامت میں) اُنھوں نے اقرار کر لیا کہ بلاشبہ وہ منکر تھے (اور پیغمبروں کے بھیجنے کی اصلی غرض یہ تھی) کہ تمہارا پروردگار بستیوں کو ظلماً ہلاک نہیں کیا کرتا ایسے موقع پر کہ وہاں کے رہنے والے احکام خداوندی سے بے خبر ہوں۔ اور جس نے جیسے عمل کئے ہیں اُسی عمل کے لحاظ سے اُس کو درجے دیئے جائیں گے اور (لے پیغمبر) تمہارا پروردگار اُن کے عملوں سے بے خبر نہیں اور تمہارا پروردگار بے پرواہ (اور) رحم والا ہے۔ اگر وہ چاہے تو (لے منکر) تم کو مٹا کر تمہارے دوسروں کو تمہارا جانشین کر دے

۱۵ یہ ترجمہ ایسے صاحب کا ہے جنہیں میرٹھ سے باہر جانے لے بہت ہی کم ہیں۔ ان کی کوئی اور تصنیف بھی ہماری نظر سے نہیں گزری ۱۶  
۱۷ مولوی فتح محمد صاحب پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ پنجاب گرجہ اردو زبان میں سرعت کے ساتھ ترقی کر رہا ہے مولوی فتح محمد صاحب کی اردو جیسی کچھ خوشحال بیان نہیں۔ مولوی فتح محمد صاحب جب کہ بالاسلام لکھی تو خود اُن کو اپنی زبان پر بھروسہ نہ تھا۔ اسی وجہ سے اُنھوں نے ہمارے مولانا سے اُس کی عبارت درست کرانی اور اس امر کا اعتراف مولوی فتح محمد صاحب نے دیا جتنا کتاب میں کیا ہے۔ غالباً اُنھوں نے اردو میں اب غیر معمولی ترقی کی ہے جو ہمارے ترجمہ القرآن شائع کیا ہے کس نامور محکمہ تعلیم تیرازمن بد کہ مرا عاقبت نشانہ نکر۔ مولوی فتح محمد صاحب کے ترجمے کے متعلق اگر مزید آگاہی ناظرین چاہیں تو ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا آخری ایڈیشن ملاحظہ فرمائیں۔ مولوی رحیم بخش صاحب پیغمبر شری پرین بی نے اُن کے ترجمے کے پوست کندہ حالات درج کر دیے ہیں ۱۸

جس طرح کہ تم کو دوسروں کی اولاد سے پیدا کیا۔ جس چیز کا تم کو وعدہ دیا جاتا ہو وہ تو ضرور آکر پہنچے گی اور تم خدا کو عاجز نہیں کر سکو گے (کہ اُن سے ہونے دو) (ملے پیغمبر) تم (ان لوگوں سے) کہہ دو کہ تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کرتا ہوں۔ پھر آگے تم کو یقین ہو جائے گا کہ آخرت کے گھر کی خوبی کس کے لئے ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ستم گاروں کو فلاح نصیب نہیں ہوتی اور (یہ کافر لوگ) خدا کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں خدا کا بھی ایک حصہ ٹھیکرے پھر اپنے خیال کے مطابق کہتے ہیں کہ اس قدر تو خدا کا حصہ ہو اور اس قدر اُن کے شریکوں (یعنی معبودوں) کا تو جو (حصہ) اُن کے شریکوں کا ہوتا ہو وہ تو خدا کی طرف نہیں پہنچتا اور جو خدا کا (حصہ) ہوتا ہو تو وہ اُن کے شریکوں کی طرف پہنچ جاتا ہو۔ کیا ہی بڑا طریقہ ہو جس کا یہ لوگ حکم لگاتے ہیں۔

ترجمہ مولوی عبدالحق صاحب  
مفسر تفسیر حقائق

ترجمہ مولوی عبدالحق صاحب  
مفسر فقیر حقائق

کو دنیا کی زندگی نے فریب میں ڈال رکھا تھا اور وہ آپ ہی اپنے اوپر گواہی دیں گے کہ ہم منکر تھے۔ یہ اس لیے کہ آپ کا رب کسی گاؤں کو (اُن کے) ظلم پر اُن کی بے خبری میں ہلاک کرنے والا نہیں تھا۔ اور ہر کسی کو اپنے اعمال کے درجے ملیں گے اور آپ کا رب اُن کے کام سے بے خبر نہیں اور آپ کا رب بے پروا رحمت والا ہے اگرچاہے تو تم کو فنا کر دے۔ اور تمہارے پیچھے جس کو چاہے قائم کرے جس طرح کہ تم کو اور لوگوں کی نسل سے کر دیا جس کا تم سے وعدہ کیا گیا، ضرور وہ آنے والا ہے اور تم ہرگز روک نہ سکو گے۔ اسی پیغمبر کہہ دو کہ بھائیو تم اپنی جگہ عمل کرو میں اپنی جگہ عمل کر رہا ہوں سو تم کو ابھی معلوم ہو جائے گا کہ کس کے لیے دار آخرت کا انجام اچھا ہے۔ بے شک ظالموں کا تو بھلا ہوگا نہیں۔ اور اللہ ہی کی پیدا کی ہوئی کھیتی اور مویشی میں سے مشرکین اُس کے لئے حصہ لگا کر اپنے خیال سے کہتے ہیں کہ یہ تو اللہ کا ہے اور یہ ہمارے معبودوں کا۔ پھر جو اُن کے معبودوں کا ہو جانا ہی وہ تو خدا کو نہیں پہنچتا اور جو اللہ کا ٹھکانا ہے وہ اُن کے معبودوں کو بھی پہنچ جاتا، یہ کیا ہی بُرا فیصلہ کرتے ہیں۔

مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی کے ترجمے کی نسبت رانم کچھ لکھنا پسند نہیں کرتا۔ لیکن اُن کے ترجمۃ القرآن کی نسبت جو اشتہار اُن کے صاحبِ دارِ معر عبد القیوم صاحب نے مشتہر کیا ہے وہ ضرور اس قابل ہو کہ درج کیا جائے۔ اشتہار کے

نقل شہداء ترجمۃ القرآن  
جناب مفسر حقانی

..... بڑھنے سے یہ بات بخوبی روشن ہو جائے گی کہ وہ ایک قصبہ نہ شہر ہے بلکہ ہر یا بانگ وہاں .....  
..... غرض وہ استہار یہ بخود ان دنوں بعض تجارت و ذاتی شہرت بعض الناس نے قرآن مجید کا ترجمہ  
کر کے اپنی تجارت کو رواج دیا۔ لیکن اکثر مترجم وہ لوگ ہیں کہ یا تو سرے سے علوم عربیہ سے نا آشنا اور کورے محض  
ہیں۔ اور صرف چالاکی طبیعت سے تراجم قدیمہ اور بیشتر تفسیر حقانی کی عبارتوں کو انٹ پلٹ کر ایک نیا ترجمہ و تفسیر گھڑ کر

۱۰ تفسیر حقانی کی حقیقت اگر کسی کو کھینچی منظور ہو تو وہ مولوی ابو الحسن صاحب مرحوم علیہم السلام فریق مناظرہ کا رسالہ جواب تفسیر حقانی (باقی پتہ آئندہ)

ساوہ لوح مسلمانوں کے سامنے پیش کر دیں جو احمق درجہاں باقی است مفلس کس نئی ماند۔ کے پورے مصداق بن گئے۔ اور ترجمہ و تفسیر میں وہ اغلاط و اسقام پیدا ہوئے کہ مطالبہ قرآن مجید منشاۓ الہی کے خلاف ہو گئے۔ یا انھوں نے ابتداءً عمر میں کبھی چند عربی کی کتابیں پڑھی تھیں اور پھر عمر بھر دنیاوی اشغال میں مصروف رہے۔ خدمت سے علی حدہ ہو کر خانہ نشین ہوئے تو ان کو ترجمہ قرآن کا شوق ہوا۔ لیکن عقائد اور اعمال میں سلف صالحین کے موافق نہیں نہ کسی عالم دینی سے شرف صحبت نہ ہتفاوہ و دنیاات کے جملہ علوم سے ناواقف محض۔ نہ کبھی سبقاً سبقاً کسی سے پڑھا نہ پڑھایا۔ اس پروا میں خود پسندی اور خود سری البدن طبیعت کی جولانی اور زمانے کی آزادی کی روشنی میں اس دشتِ پر خار اور دشتِ وار گزار گھاٹی کوٹے کرنا چاہا راستے کی عدم واقفیت کے سبب آخر قدم قدم پر ٹھوکریں کھانی تھیں کھائیں اور اس کے سوا ہونا ہی کیا تھا۔ اہل کتاب اور زمانہ حال کے مخالفوں نے کلام الہی پر جو ہرزہ سرائی کی ہی اس کا بھی علم نہیں۔ محاورے میں لائے کی غرض سے ترجمے میں بڑے بڑے بریکٹ لے کر ترجمے کے لقب سے نکال کر تفسیر و تاویل کی شرک پر پڑ گئے۔ جس سے مخالفوں کو اچھی مدد ملی اور اسی وجہ سے یہ ترجمہ طبقہ علمائے کرام اور فاضلین سمجھے دار مسلمانوں میں مقبول نہیں ہوا۔ بناءً علیہ سچے اور راسخ العقیدہ مسلمانوں کی مدت سے آرزو تھی کہ کسی عالم با عمل اور فاضل حل کا با محاورہ اردو ترجمہ جو الفاظ قرآنیہ کی رعایت کے ساتھ ہوشائع کیا جائے۔ اور نیز مندرجہ ذیل غائب اس میں ملحوظ ہوں۔ اول یہ کہ تشریح عقائد میں سلف صالحین کا پیرو ہو۔ اس کے ظاہری اعمال بھی سنت نبوی کے مطابق ہوں۔ منہایت شرعیہ سے متنفر اور علمائے کلمۃ اللہ کا دل سے موید ہو۔ حدیث شریف میں وارد ہو کہ تم جس دنیا چاہو اس کو دیکھ بھی لیا کرو۔ دوسرے وہ جملہ علوم عربیہ مرقومہ سے جس کا قرآن مجید سے تعلق ہو ماہر ہو اور اس کی خدمت کو ملک نے قدر دانی اور بڑی وقعت اور عزت کی نگاہ سے دیکھا ہو اور دیگر مذاہب کے اصول و فروع سے بھی واقف ہو۔ مناظرات کے میدان طے کر چکا ہو ضروریات زمانہ کا بھی احساس رکھتا ہو۔ تیسرے ترجمہ الفاظ قرآنیہ کا حتی الوسع تحت میں ہو۔ اس پر محاورے کی پابندی بھی ہو۔ حشو و زوائد سے پاک و سبہا ہو یعنی ترجمے میں سوائے تفسیر مرجع اور اور محذوفات کے اظہار کے تفسیر کی طرح رطب و یابس نہ ٹھونکا گیا ہو۔ جس سے طالبان قرآن کا واسطہ منقطع ہو جائے۔ اور متحدہ احتمالات و مذاہب میں سے صرف ایک احتمال اور ایک مذہب خاص کا قرآن رہ جائے۔ چوتھے ترجمہ بازاری اور شہدوں کی زبان میں نہ ہو بلکہ مشکلم اور مخاطب کی شان کے موافق ترجمے میں شایستہ اور مہذب الفاظ کا استعمال ہو۔ پانچویں حواشی پر محل لغات اور ترکیب نحوی اور قرأت اور ایک طرف آیات کے متعلق فوائد ہوں جن میں مسائل قرآنیہ کی تصریح ہو اور مذاہب ائمہ بھی بیان کیے گئے ہوں اور جہاں تو ضیح مقصود ہو وہاں تو ضیح کر دی گئی ہو۔ اور جہاں تاریخی واقعات ہوں وہاں اہل کتاب کی مسلمہ کتب سے حوالے اور معتبر تاریخی ثبوت اور کسی قدر حسب ضرورت مقامات کا جغرافیہ بھی دیا گیا ہو اور جہاں فلسفہ اور سائنس کے اعتراض

(لفظہ جمعہ گزشتہ) مشرانشا سے کفریات تفسیر حنفی مطبوعہ نہرت الملاحی دہلی سے تکرار ملاحظہ فرمائیے جس کے سرنامے پر یہ تاریخ درج ہے۔

تفسیر حنفی ایضاً عیاں شدہ کفر مفسر جنہیں : شداہام تاریخ تفسیر او : ولکفرین مذاہب مہین



وارد ہوتے ہوں اُن کے جوابات بھی دیئے گئے ہوں۔ اس طرح یہود۔ نصاریٰ۔ ہنود۔ آریہ اور دہریے نے جو کچھ بھی ہرزہ سرائی کی ہو اُس کا بھی روک کیا گیا ہو۔ الحمد للہ واللہ کہ مذکورہ بالا باتوں کے ساتھ حضرت مولانا مولوی ابومحرم عبدالحق صاحب مفسر حقانی و نامی والبیان و عقائد الاسلام و غیرہ ترجمۃ القرآن مع فوائد و صفحہ نہایت خوش وضع جلی قلم چھاپہ صاف کاغذ۔ ولایتی دبیر تقطیع ۱۶x۲۰ پر مطبع نے بصرف کثیر تیار کیا ہے

المشہر محمد عبدالقیوم مالک مطبع حامی الاسلام دہلی۔  
یہ اشتہار دیکھ کر ہمیں ایک حکیم صاحب کی دوا کا اشتہار یاد آگیا۔ جس میں لکھا تھا کہ ہماری دوا سے ذیل کی بیماریاں رفلج ہو جاتی ہیں۔ ضعف دماغ۔ بدہضمی۔ کمزوری دل۔ پتھوں کی کم زوری۔ مادہ مردی کی خرابی۔ ورسر۔ لاعری۔ تبوق۔ چھین کی غلط کاریاں۔ جوانی کی بے اعتدالیاں۔ دائمی قبض۔ ضعف معدہ۔ تپ تلی۔ دروگرہ۔ قورنج۔ وجع مفاصل کی بیماریاں۔ نزلہ۔ زکام۔ عرق النسا۔ کالی کھانسی وغیرہ وغیرہ۔ ہمارے نزدیک عبدالقیوم صاحب کا اشتہار بھی اسی قسم کا ہے کیوں کہ نہ حکیم صاحب کی دوا سے یہ بیماریاں جاتی ہیں اور نہ مفسر حقانی صاحب اپنے اشتہار کے بموجب ترجمۃ القرآن شائع کر سکے۔ کسی نے ایسے ہی لوگوں کی نسبت گندم نما اور بوفروش کہا ہے۔ کہنے کو آندھی اور کرنے کو خاک۔

ہم نے سنا ہے کہ کچھ اور لوگ بھی ترجمہ کر رہے ہیں۔ جن میں سے بعض کے ترجمے نمونے کے طور پر ہم نے بھی دیکھے ہیں۔ مگر ابھی وہ آٹھویں پارے تک نہیں پونچھے درنہ اُن کا بھی مقابلہ ضرور کرتے۔

غرض ہمارے مولانا کے ترجمۃ القرآن کی نسبت ایک فاضل کی پر رائے آبدار سے لکھنے کے قابل ہو کر وہ نفس قرآن کی تعریف و توصیف کے لئے تو اسی قدر بس کرتا ہے کہ وہ کلام خدا ہے۔ ربا ترجمہ اس کی خوبی اور عمدگی موقوف ہو اس پر کہ مترجم اصل زبان عربی اور جس زبان میں ترجمہ کرتا ہے مثلاً فصیح و بلیغ اردو دونوں پر بوجہ احسن قادر اور پورے طور سے واقف ہو سو جس ترجمے کی تقریب کی جاتی ہو اُس کی خوبی اور عمدگی کے لئے دنیا کے نامور و مشہور فاضل شمس العلماء ایل ڈی جناب مولوی حافظ نذیر احمد صاحب عم فیضہم و دام غلتہم و جلالہم کا نام کافی ثبوت ہے کہ اُن کی لیاقت عربی اور زبردست اردو کا سکھ اُن کی متعدد تصانیف مراۃ العروس۔ توبۃ النصوح۔ بنات النحل۔ محصنات۔ ابن الوقت۔ ایامی۔ رویائے صادقہ۔ الحقوق والفرائض۔ اجتہاد اور اجہات الامم وغیرہ وغیرہ اور اُن کے مختلف لکچروں اور علمی خطابات کے ذریعے سے چاروں انگ ہندوستان میں بیٹھ چکا ہے۔ ان کے ترجمۃ القرآن کے متعلق محققین ہند کے عام فضلہ کے متفقہ الفاظ یہ ہیں کہ ”سلاست و تانت اور انہماک مطلب اور فہم معنی اور سبکی زبان کے لحاظ سے اس ترجمے سے بہتر اور عمدہ اور مطلب خیز ترجمہ نہ اب تک ہوا ہے اور نہ آئندہ ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے۔“

سچ پوچھئے تو اس ترجمے کی شہرت اور مقبولیت عام نے خواص عوام کے مختلف طبقوں میں وہ شوق وہ دلچسپی وہ رغبت پیدا کر رکھی ہے کہ باوجود اس کے عرصہ بارہ سال کا ہوا بلکہ اس سے کم ہی کم میں قریباً ۸۵ ہزار جلدیں مختلف واریوں متعدد کینڈوں میں شائع ہوئیں۔ مگر لوگوں کی خواہش ابھی تک ایسی ہی تازہ بلکہ روز افزوں ہے۔ مقبولیت عام ملی

اس سے بڑھ کر سند آؤر کیا ہو سکتی ہو؟ حق یہ ہو کہ اس ترجمے کی نظیر سے ہندوستان کی اتنی بڑی آبادی اس سرے سے لے کر اس سرے تک بالکل خالی نظر آتی ہو۔ فاضل مترجم نے اس کے دل چسپ اور سلیس اور بامحاورہ اور عام فہم اور مستند بنانے میں کوشش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ یہی وجہ ہو کہ اس کے پڑھنے والوں کو قرآن شریف کا مطلب سمجھنے میں نہ تو کسی استاد کی امداد کی ضرورت پڑتی ہو نہ چنداں علم و فضل درکار ہوتا ہو بلکہ معمولی استعداد کا ہر اُردو خواں پڑھا اور اُن پڑھ عالم و عامی حتیٰ کہ معمولی استعداد کی عورتیں بچے بھی اس سے متبع ہوتے اور پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس لحاظ سے شاید یہ کہنا مبالغہ نہ ہو گا کہ فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن ایک ایسے شفاف اور چلا کیے ہوئے تالوں کی خوب صورت عینک ہو جس سے قرآن مجید کے ذاتی انوار اور اصلی جوہر جو لوگوں کے تصور استعداد اور ناواقفیت زبان کی وجہ سے مکرر اور دھندلے پڑ گئے تھے ہر شخص کو اپنی اصلی صورت میں صاف چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

ترجمے کے ساتھ نہایت مفید حاشیے اور فائدے بھی جا بجا چڑھائے گئے ہیں جن سے قرآن کا اہم اور مشکل سے شکل مطلب بھی پانی کی طرح حل ہو گیا ہو مسائل و احکام کی تحقیقات اور محاورات عرب کو اُردو کے روزمرہ سے منطبق کرنے میں وہ کوشش کی گئی ہو کہ اُس سے زائد اور بہتر ہو نہیں سکتی۔

عرض کہ دنیا کی تمام مروجہ تفسیروں سے بے پروا کرینے والا اور کلام الہی کا اصلی منشا ہر ایک شخص کے خواہ وہ کسی سببے کا ہوں ذہن نشین کرنے والا صرف ایک ہی ترجمہ ہو جس کی تقریب کی جاتی ہو۔ اگر قرآن شریف کا سمجھ کر پڑھنا شرط اسلام ہو تو ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس ترجمے کی کم از کم ایک جلد تو ہوگی۔

مولانا ممدوح کے ترجمہ القرآن کی نسبت ایک ہمارا خیال یہ بھی ہو کہ جس طرح قرآن کی اصلی عبارت لا جواب ہو اسی طرح فاضل مترجم کا ترجمہ القرآن اپنا جواب نہیں رکھتا۔

ناظرین اگر حسن عقیدت نہ سمجھیں تو راقم اتنی بات اور عرض کرنے کی جرأت کرتا ہو کہ فاضل مترجم کے ترجمہ القرآن کے لاثانی اور لا جواب اور فصیح و بلیغ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہو کہ اگر اُردو زبان میں کوئی آسمانی کتاب اُترنی ممکن ہو تو اُس کی زبان فاضل مترجم کی زبان ہو سکتی ہو اور نہ۔

ناظرین کو یاد ہو گا کہ جب لیپورون صاحب نے گولمنز ہیومنز کے ترجمے سموات کو مکمل کرنے کے لئے مسٹر سائڈرس ریڈیڈنٹ جیدر آباد کی معرفت وہاں کے امیر کبیر کے پاس جو علم ہیاء کے بڑے عالم تھے بھیجا اور درخواست کی کہ وہ اُردو

ترجمہ القرآن میں قضا  
وقتاً اصلاح و اضافہ

ترجمے کی دُستی فرمادیں تو میں بہت ممنون ہوں گا۔ اور امیر کبیر نے وہ ترجمہ مولوی سید حسین صاحب بلگرامی کو دیا کہ وہ اس کو ملاحظہ فرمائیں تو انھوں نے ترجمے کے متعلق ہمارے مولانا کو لکھا کہ آپ کا ترجمہ بجا و بہتر ہو گیا۔ مجھ کو اُس کیٹی کی راضی سے اتفاق نہیں جس نے ترجمے کو اچھا نہیں بتایا۔ ترجمہ بہتر سے بہتر ہو گیا اور اس میں کچھ کسر تو اسی قدر کہ آپ ہی اس کی نظر ثانی کریں اور جہاں ضرورت دیکھیں اصلاح کریں اور میں یہی سائے لکھ کر وں صاحب

کے پاس بھیج رہا ہوں یکے بس یہی حال ہمارے مولانا کے ترجمہ القرآن کا ہے۔ اس کی خواہ تفریق طور پر نکتہ چینی کی جائے خواہ نکتہ چینی کے لئے کمیشن بیٹھے۔ مگر ہونا وہی ہو جو کلمات کے لئے ہوا۔ یعنی اگر ترجمہ القرآن میں کوئی کسر ہو تو اس کو فاضل مترجم ہی نکال سکتے ہیں دوسروں کی مجال نہیں۔ چنانچہ ہم اول سے آخر تک برابر یہی دیکھ رہے ہیں کہ ایک ایڈیشن کے بعد جب دوسرا ایڈیشن ہوتا ہے تو ترجمہ القرآن میں اضافہ و اصلاح کا کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کیا جاتا۔ چنانچہ آخری ایڈیشن کے ساتھ ہم نے مولانا کے مابقی ترجمہ القرآن کے ایڈیشنوں کا بالاستیغاب دیکھا بلکہ کیا ہوا اور پایا کہ آخری ایڈیشنوں میں بہت کچھ اصلاح ہوئی ہے۔ مگر نکتہ چینیوں کے اعتراضات میں نہیں۔ کیوں کہ وہ اعتراض حقیقی اور واجبی نہ تھے۔ بلکہ فاضل مترجم نے جہاں کہیں اپنے ترجمے میں نقص دیکھا ہے اس کو رفع فرادیا ہے۔ یہ بات مولانا کے ترجموں کا مقابلہ کرنے سے بخوبی معلوم ہو سکتی ہے۔

(۱) ادعیتہ القرآن  
(۲) ہفت سورہ  
(۳) وہ سورہ

یہ تینوں کتابیں قرآن مجید سے اقتباس کی گئی ہیں۔ (۱) ادعیتہ القرآن اس قسم کی دعاؤں کی کتاب ہے جیسی دلائل الخیرات اور حصن حصین اور دعائے گنج العرش وغیرہ راجح کل مرقع ہیں۔ لیکن ان میں اور اس میں یہ فرق ہے کہ ادعیتہ القرآن میں اس کی بنائی ہوئی دعائیں ہیں جو دعاؤں کو قبول فرمایا کرنا ہی یعنی خدا۔ ادعوتی استجب لکھو۔ اور دلائل الخیرات وغیرہ میں ان لوگوں کی بنائی ہوئی دعائیں ہیں جو محتاج دعائیں یعنی بندے۔ پس ناظرین سمجھ لیں کہ کون سی دعائیں تیر بہدف ہو سکتی ہیں۔ ادعیتہ القرآن میں ہر ایک دعا کے ساتھ اردو ترجمہ موجود ہے اور نیز اس کی شان نزول کہ یہ عا کس نے کی اور کس غرض سے کی۔ یہ اس لئے کہ دعا مانگنے والا دعا کا مطلب سمجھ کر اپنے مطلب کے موافق عرض نہ کرے۔ ادعیتہ القرآن تقریباً ایک سو صفحے کا رسالہ ہے۔ اول مختصر رہا ہے۔ کے بعد چار باب باندھے ہیں اور ان میں صرف قرآن مجید کی آیتوں سے ثابت کیا ہے کہ دعا داخل فطرت انسانی ہے۔ یعنی خدا نے آدمی کا دل ہی ایسا بنایا ہے کہ حاجت پڑے پر خدا کو پکارتا ہے۔ دوسرے باب میں قرآن سے ثابت کیا ہے کہ خدا کے سوا دوسروں سے دعا کرنی منہی ہے۔ تیسرے باب میں حکم دعا اور وعدہ قبول دعا کے متعلق آیتیں لکھی ہیں۔ چوتھے باب میں شرط تبدیل توہر کا بیان ہے۔ بعد ازاں جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت آدمؑ۔ حضرت نوحؑ۔ حضرت صالحؑ۔ حضرت ابراہیمؑ۔ حضرت اسماعیلؑ۔ حضرت یونسؑ۔ حضرت زکریاؑ۔ حضرت ایوبؑ۔ حضرت یونسؑ۔ حضرت سلیمانؑ۔ ملکہ بلقیس۔ حضرت شعیبؑ۔ حضرت موسیٰؑ۔ بنی اسرائیل۔ فرعون کے جاوگروں کی دعائیں جو حضرت موسیٰؑ پر ایمان لائے تھے۔ بنی امیہ کی دعا۔ حضرت عیسیٰؑ۔ حضرت مریمؑ کی والدہ حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں۔ حضرت لوطؑ۔ انبیائے سابقین کے اصحاب۔ اصحاب کہف اور فرشتوں وغیرہ وغیرہ کی دعائیں قرآن مجید سے مستنبط کر کے درج کر دی ہیں۔ بہر حال ادعیتہ القرآن کی دعائیں ان تمام دعاؤں سے بہتر ہیں جو آج کل مرقع ہیں۔

(۴) ہفت سورہ اور وہ سورہ کے متعلق جناب مولانا فرماتے ہیں یہ معلوم نہیں پنج سوروں کا۔ ورنہ کیوں اور کس سے اور کہا ہے۔ حالانکہ بہت سے پڑھنے والے پنج سورے دیکھنے میں آئے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پنج سوروں کا درجہ کم از کم بڑا ہے۔

برس پہلے سے چلا آتا ہو۔ خیال دوڑانے سے اس کے سوائے کوئی اور وجہ سمجھ میں نہ آتی کہ سارے قرآن کی تلاوت دیر طلب کام ہو۔ کسی نے اتفاقی طور پر اپنی رائے سے سورہ یسین۔ الرحمن۔ تبارک الذی۔ واقعہ۔ منزل۔ پانچ سو تین منتخب کر کے ان کا ورد بنالیا۔ اور اپنے زعم میں سارے قرآن کی تلاوت سے سبک دوش ہو بیٹھا۔ قرآن فی نفسہ کچھ ایسی بھری ضخیم کتاب نہیں اور نہ شائع کی طرف سے جلدی کی تاکید ہو۔ مگر لوگوں کی ہمتیں دین کے بارے میں ایسی پست ہو گئی ہیں کہ حافظوں کا تذکرہ نہیں جو قرآن پڑھ سکتے ہیں ان میں بھی جیسا چاہتے تلاوت کا التزام نہیں۔ پنج سورہ کے مجموعہ نے انگلی میں لہو لگا کر شہیدوں میں ملنا چاہا۔ لوگوں کو حیلہ ہاتھ آیا پنج سورے چل پڑے۔ ہم تو سرے سے قرآن ہی کو قابل انتخاب نہیں سمجھتے۔ قرآن الحمد سے ملے کرواں تک سارے کا سارا انتخاب ہو مگر لوگوں نے فرمایش کی ہم نے اس خیال سے کہ غیر قرآن کا نام تو ہو۔ متداول پنج سورے میں سورہ فتح اور نبا دو سو تین پڑھا کر اول ہفت سورہ چھپوایا اب سورہ اخلاص یعنی قل ہو اللہ اور معوذتین یعنی قل اعوذ برب اللطیف اور قل اعوذ برب الناس تین سو تین اور زیادہ کر کے ۵۵ سورہ۔ اس وہ سورے کے درو کا مضائقہ نہیں مگر سارے قرآن کی تلاوت کا فرض تو اس سے سا قح ہونے کا نہیں۔

### الحقوق والفرایض

علامہ شبلی نعمانی اپنی کتاب علم کلام میں فرماتے ہیں کہ ابن تیمیہ و ابن رشد کے بعد بلکہ خود انھیں کے زمانے میں مسلمانوں میں جو عقلی تنزل شروع ہوا اس کے لحاظ سے یہ امیر نہیں رہی تھی کہ پھر کوئی صاحبِ دل و دماغ پیدا ہوگا۔ لیکن قدرت کو اپنی نیرنگیوں کا تماشا دکھلانا تھا کہ اخیر زمانے میں جب کہ اسلام کا نفیس باز نہیں تھا شاہ ولی اللہ جیسا شخص پیدا ہوا جس کی نکتہ سنجیوں کے آگے عزالی۔ رازی۔ ابن رشد کے کارنامے بھی ماند پڑ گئے۔ شاہ صاحب نے علم کلام کے عنوان سے کوئی تصنیف نہیں کی۔ اور اس بنا پر ان کو متکلمین کے زمرے میں شمار کرنا بظاہر موزوں نہیں۔ لیکن ان کی کتاب حجۃ اللہ باللہ جس میں انھوں نے شریعت کے حقائق اور اسرار بیان کیے ہیں وہ حقیقت علم کلام کی روح و رواں ہے۔ علم کلام و حقیقت اس کا نام ہے کہ مذہب اسلام کی نسبت یہ ثابت کیا جائے کہ وہ منزل من اللہ ہے۔ یہ دو چیزوں سے مرکب ہے۔ عقائد و احکام۔ شاہ صاحب کے زمانے تک جس قدر تصنیفات لکھی جا چکی تھیں صرف پہلے حصے کے متعلق تھیں۔ دوسرے حصے کو کسی نے مس نہیں کیا تھا۔ شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جس نے اس موضوع پر کتاب لکھی۔

یہ عبارت دیکھ کر مجھے اول اول نہایت استعجاب ہوا۔ کیوں کہ سنی سنائی باتوں کے لحاظ سے امام عزالی اور امام رازی کی وقعت خصوصیت کے ساتھ میرے دل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اور اسی طرح حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کو سنی سنائی باتوں کی وجہ سے بقا بلا امام عزالی اور فخر رازی اگر ایک طفل مکتب نہیں تو کم سے کم ان صاحبوں کا خوش چین ضرور سمجھتا تھا۔ چنانچہ راقم نے جب اپنے چند بزرگوں پر علامہ شبلی کا یہ خیال ظاہر کیا تو انھوں نے امام عزالی جیسے صاحبِ جاہ و جلال امام اور علامہ علم کلام کے مقابلے میں شاہ صاحب کی برتری کو شگفتگی دل سے نہیں سنا۔ لیکن

دلی زبان سے حق گوئی نے اتنا ضرور اقبال کر لیا کہ اہل شاہ صاحب نے بمقابلہ امام غزالی اسرار دین کے بیان کرنے میں مونہنگا فیاں زیادہ کی ہیں لیکن میرے لینے یہ بھی ٹہنی سنائی باتیں تھیں۔ تصویر ہتھوڑا کی وجہ سے نہیں عربی کی آجاء العلوم اور کیمیا کے سعادت دیکھ سکتا تھا اور نہ حجتہ العدا البالغہ۔ جن اتفاق سے حضرت شاہ صاحب کی کتاب کا ترجمہ آیات العدا الکاملہ مجھے مل گیا۔ اور میں نے اول سے آخر تک نہایت ذوق و شوق اور غور و خوض سے اس کو پڑھا لیکن امام صاحب اور شاہ صاحب کے درمیان کسی کو فاضل و مفضل نہ ٹھیرا سکا۔ کیوں کہ اس وقت شاہ صاحب تہا پیش قاضی تھے تاہم راقم کو اتنی بات ضرور معلوم ہوئی کہ شاہ صاحب نے حجتہ العدا البالغہ میں اسرار دین کو عقلی دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش فرمائی ہے۔ اس واقعے کے کئی برس بعد الحقوق والفرائض کی جلد میں چھپ کر شائع ہوئیں۔ ان کی سیر نے حجتہ العدا البالغہ کے دیکھنے پر راقم کو دوبارہ مجبور کیا۔ اور اب میں نے ان دونوں صاحبوں کی کتابوں کو مقابلہ بلا استیعاب پڑھنا شروع کیا۔ الحقوق والفرائض کو پڑھنا پڑھنا جاتا تھا تو مولانا نذیر احمد صاحب کے مقابلے میں دگستاخی معاف شاہ صاحب کی نسبت میری بالکل وہی رائے قائم ہوتی جاتی تھی جو علامہ شبلی نے امام غزالی کی نسبت بمقابلہ شاہ صاحب قائم کی ہو اور میں نہایت دلیری اور جرأت کے ساتھ یہ بات کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر ”علم کلام“ کی تصنیف کے قبل الحقوق والفرائض کی جلدیں شائع ہو جاتیں تو علامہ شبلی بھی ہمارے شمس العلماء مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کو فاضل اور شاہ صاحب مفضل ٹھیرتے۔ ہم اپنے اس دعوے کے ثبوت میں چند معرکۃ الارامض میں حجتہ العدا البالغہ اور الحقوق والفرائض سے نقل کر کے نذر ناظرین کرتے ہیں۔ اور صرف اتنی بات پوچھتے ہیں کہ تسکین قلب حضرت شاہ صاحب کے ارشاد سے ہوتی ہو یا ہمارے مولانا کے بیان سے۔ کیوں کہ ہمارے نزدیک تسکین قلب ہی ایک بڑی چیز ہے۔

توحید۔ از حضرت  
شاہ ولی اللہ صاحب

نیکی اور اقسام نیکی میں اصل الاصول اور نہایت عمدہ حصہ توحید ہے۔ پروردگار عالم کی حضوری میں نیاز و انکسار کا حاصل ہونا اس کی توحید پر منحصر ہے۔ اور یہ نیاز ہی سعادت کا دہ

اخلاق میں ایک بڑی چیز ہے۔ یہ تدبیر علی کی بنیاد ہے جو ان دونوں تدابیر مذکور میں زیادہ مفید ہے۔ اسی کی وجہ سے آدمی کو غیب کی جانب کمال توجہ ہوتی ہے۔ نہایت مقدس طریقے سے نفس میں غیب کے اتصال کی اسی کی وجہ سے استعداد حاصل ہوتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی عظمت پر تنبیہ کی ہے۔ اور اس کو تمام اقسام نیکی میں بمنزلہ اول کے قرار دیا ہے۔ اگر وہ درست ہے تو سب نیکیاں درست ہیں۔ اور اگر وہ فاسد ہو تو سب نیکیاں فاسد ہیں۔ اور آپ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو شخص میرے اور خدا کے ساتھ کسی کو کسی امر میں شریک نہ کرتا ہو وہ بے شک جنت میں داخل ہوگا۔ فرمایا ہے کہ اس کو دوزخ کی آگ حرام یادہ جنت سے روکا جائے گا۔ اور ایسی ہی ایسی عبارتیں وارد ہوئی ہیں اور خدا کی جانب سے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص مجھ سے ملے اور روئے زمین کے برابر اس کی خطائیں ہوں لیکن کسی امر میں خدا کا شریک نہ کرے کسی کو نہ کرتا ہو تو میں دینی ہی اس کی مغفرت کروں گا۔

مولانا مولوی سراج احمد صاحب مدرس علی شریعتہ علی گڑھ نے آیات العدا البالغہ کے نام سے حجتہ العدا البالغہ کا ترجمہ کیا ہے۔

معلوم کرنا چاہیے کہ توحید کے چار مرتبے ہیں (۱) صرف خدا تعالیٰ میں ہی صفت و جود کی ثابت کرنا کوئی دوسرا بجز اُس کے واجب نہ ہو (۲) صرف اُسی کی ذات کو عرش و کرسی آسمان و زمین اور تمام جوہروں کا خالق جانتا کتب الہیہ نے ان دونوں مرتبوں سے کچھ بحث نہیں کی ہو۔ مشرکین عرب اور یہود و نصاریٰ نے بھی اس توحید کی مخالفت نہیں کی۔ قرآن عظیم میں صاف مذکور ہے کہ یہ دونوں مقامات اُن سب کو تسلیم تھے۔ (۳) تیسرے آسمان و زمین اور تمام اُن چیزوں کا جو دونوں کے درمیان میں ہیں مگر صرف خدا کو سمجھنا (۴) بجز خدا کے کوئی اور عبادت کا شوق نہیں ہو۔ ان دونوں حصوں میں قدرتی تعلق اور ربط ہو۔ اس لیے ایک دوسرے کو لازم ہو اور انھیں میں فرقوں نے اختلاف بھی کیا ہو۔ مخالفین میں تین فرقے بڑے ہیں

(۱) نجومی اُن کا مذہب ہو کہ ستارے پرستش کے مستحق ہیں۔ اُن کی پرستش سے دنیاوی منفعت حاصل ہوتی ہو اپنی حاجتوں کو اُن کے سامنے پیش کرنا بجا ہو۔ وہ قائل ہیں کہ ہم کو خوب ثابت ہو گیا ہو کہ روزانہ حوادث میں ستاروں کا بڑا اثر ہو۔ اُن کو آدمی کی خوش نصیبی اور سیہ بختی اور مرض میں بڑا دخل ہو۔ ستاروں کے نفوس مجرورہ اور بلا عاقلہ ہیں۔ وہی اُن کو ان حرکتوں پر آمادہ کرتے ہیں۔ وہ اپنے بھکاریوں سے بے خبر نہیں ہیں۔ اس لیے نجومیوں نے ستاروں کے نام پر مورتیں بنائی ہیں اُنھیں کو وہ پوجتے ہیں اور مشرکوں کا وہ فرقہ مسلمانوں کے ساتھ اس امر میں تو موافق ہو کہ بڑے امور کی تدبیر اوقطعی حکم کرنے کا منصب تو خدا ہی کو ہو اُس نے کسی کو اختیار نہیں کیا ہو لیکن وہ باقی امور میں مسلمانوں کے موافق نہیں ہیں اُن کا مذہب ہو کہ پہلے صلحا نے جو خدا کی خوب عبادت کی ہو اُس سے وہ بارگاہ الہی میں مقرب ہو گئے ہیں خدا نے الوہیت کا مرتبہ اُن کو عطا کر دیا ہو اس واسطے وہ پر نسبت اور مخلوقات کے پرستش کے مستحق ہو گئے ہیں جیسے کہ کوئی شخص کسی شہنشاہ کی نہایت خدمت کرنا ہو تب شہنشاہ اُس کو ملکی خلعت عطا کر کے کسی شہر کی حکومت اور انتظام اُس کے متعلق کر دیتا ہو اس لیے وہ مستحق ہو جاتا ہو کہ اُس شہر کے لوگ اُس کی خدمت اور اطاعت کریں۔ مشرکین کا قول ہو کہ بغیر اُن کی پرستش شامل کیے عبادت مقبول نہیں ہوتی بلکہ خدا کا رتبہ نہایت بلند ہو اُس کی عبادت سے تقرب الہی حاصل نہیں ہوتا البتہ اُن لوگوں کی پرستش ضرور ہو تاکہ یہ قریب الہی کے لیے ذریعہ بن جائیں۔ مشرکین بھی کہتے ہیں کہ یہ لوگ سچے ہیں دیکھتے ہیں اپنے بھکاریوں کی شفاعت کرتے ہیں اُن کے امور کا ساز و سامان کرتے ہیں اُن کے معاون بہتے ہیں اسی لیے مشرکین نے اُن کے نام کے پھر تراش لیے ہیں جب وہ ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو اُن پتھروں کو اپنی توجہ کا قبلہ کرتے ہیں ان مشرکین کے بعد اور لوگ پیدا ہوئے اُنھوں نے ان پتھروں میں اور ان لوگوں میں جرج کے لیے یہ پتھر تراش رکھے گئے ہیں کوئی فرق نہیں کیا اور خود انھیں پتھروں کو اہلی معبود قرار دے لیا۔ اسی وجہ سے خدا سے جدا ہو گئے۔ مشرکین کے رویہ میں تنبیہ فرمائی کہ حکومت اور قدرت صرف خدا ہی کا خاصہ ہو اور کبھی بیان فرمایا کہ یہ شخص بتاوات ہیں اَللّٰهُمَّ اَرِجِلْ بِمَشْنُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اَیْدِیْ بِمَطْنُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اَعْيُنْ بِبَصْرُونِ بَہَا اَمْ لَہِمَّ اُذْنَانْ بِسَمْعُونِ بَہَا۔ اور فرقہ نصاریٰ کا مذہب ہو کہ حضرت عیسیٰ کو خداوند سے نہایتا قریب ہو اور تمام مخلوق سے اُن کا رتبہ زیادہ ہو اس لیے خدا سب

اُن کا کیا ان کے پاس ہیں جن کے بل پر وہ چلتے ہیں یا پتھر ہیں جن سے وہ کچھ پڑھتے ہیں یا ان کی آنکھیں ہیں جن سے دیکھ سکیں یا کان ہیں جن سے سہ سہ سہ کر سکیں

نہیں ہے کہ ہم اُن کو بندہ کہیں یہ اُن کی شان میں سوراہی ہو اور اُس قرب کا لحاظ ترک کر دینا ہی جو اُن کو خدا سے حاصل ہو اس لیے بعض نصاریٰ اس خصوصیت کے اظہار کے لیے اُن کا نام ابن الدار رکھتے ہیں چوں کہ باپ بیٹے پر مہربانی کرتا ہو اور اپنی نظر کے سامنے اُس کی تربیت کرتا ہو اُس کا درجہ غلام سے زیادہ ہو کرتا ہو۔ اس واسطے ہی نام مناسب ہو اور بعض نصاریٰ نے حضرت عیسیٰ کا نام خدا ہی رکھ دیا ہو۔ اس خیال سے کہ خدا نے اُن میں حلول کیا ہو۔ اسی لیے اُن سے ایسے ایسے آثار صادر ہوئے کہ آدمیوں سے وہ صادر نہیں ہوا کرتے۔ مَرُودوں کو اُنھوں نے زندہ کیا پسند کیا کو پیدا کیا۔ اس لیے حضرت عیسیٰ کا کلام بعینہ کلام الہی ہو اور اُن کی عبادت بالکل خدا کی عبادت ہو اور نصاریٰ جب بے عا کو پیدا ہوئے تو اس نام رکھنے کی وجہ کو اُنھوں نے کچھ نہ سمجھا اور وہ بیٹے کے لفظ سے حقیقی ہی معنی کے بیٹے سمجھے یا اُن کو من جمیع الوجوہ واجب خیال کیا اسی واسطے خدا تعالیٰ نے کبھی اُن کے اقوال کو اس طرح رد کیا کہ خدا کے پاس بیوی نہیں اور کبھی اس طرح ترویج فرمائی کہ بدیع السموات والارض انما امرہ اذا اراد شیئا ان یقول لہ کن فیکون (خدا آسمانوں اور زمین کا از سر نو پیدا کرنے والا ہو اُس کی شان ہو کہ جب وہ کسی شے کے پیدا کرنے کا ارادہ کرتا ہو تو کہہ دیتا ہو کہ ہو جاوہ فوراً ایجاد ہو) ان تینوں فرقوں کے بڑے بڑے چوڑے دعوے ہیں ان میں بکثرت خرافات اور یہودہ پن بھرا ہوا ہوتا ہے پر وہ مخفی نہیں ہیں قرآن عظیم نے ان دونوں مرتبوں کو خوب بیان کیا ہو اور کافروں کے شبہات کا بالانتہا رد کیا ہو (آیات الدار کا ترجمہ جہۃ الدار الباقی)

**حقیقۃ مشرک**  
از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرنا چاہیے کہ عبادت کے معنی میں نہایت درجہ عاجزی جب کسی سے لیے نہایت درجہ کی ذلت اور عاجزی ظاہر ہوگی تو اس کی دو صورتیں ہیں۔ یا صوری مثلاً ایک شخص کا کھڑا ہونا۔ ایک کا سجدہ کرنا یا قصد اور نیت سے ہوتی ہو مثلاً سجدے سے بندوں کی اپنے مولیٰ کے لیے تعظیم کرنا اور قیام سے رعیت کی بادشاہوں کے لیے یا شاگردوں کی استاد کے لیے تعظیم کرنا اور کوئی تیسری صورت تعظیم کی نہیں ہو۔ اور جب نہایت ہو چکا ہو کہ سجدے سے فرشتوں نے حضرت آدم کی اور حضرت یوسف کے بھائیوں نے حضرت یوسف کی تعظیم کی تھی حال اُن کہ سجدے سے زیادہ کوئی اور تعظیم نہیں ہو تو ضرور ہوا کہ نیت سے ہی فرق کیا جائے لیکن ابھی تک پوری نتیجہ نہیں ہوئی اس لیے کہ مولا کے لفظ کے کئی معنی استعمال ہوتے ہیں اور یہاں اُس سے مراد معبود کی ذات ہو تو وہ گویا عبادت کی تعریف میں ناخوہی۔ پس اُس کے متعلق یوں نتیجہ کی جائے گی کہ ذلت و خواری کا اقتضا ذلیل میں نا تو اتنی اور ضعف کا لحاظ کرنا اور دوسری میں قوت اور غلبے کا خیال کرنا ذلیل کی حالت میں ذلت اور بیٹی اور دوسری میں شرف اور رفعت کو ملحوظ رکھنا اور آدمی جب عقلی بالطبع ہو جائے تو اُس کو معلوم ہوگا کہ وہ قوت۔ شرف۔ سحر کرنا وغیرہ اور کے لیے دو قسم پر اندازہ کرتا ہو ایک اپنی ذات کے لیے اور اُس کے لیے جو ذاتی امور میں اُس سے ملتا جلتا ہو اور ایک اور ذات کے لیے جو ہر وقت و امکان کے داع سے بالکل پاک ہو دوسرے اُن لوگوں کے لیے جن میں ایسی پابندین ذات کی بعض خصوصیتیں منتقل ہوئی ہوں مثلاً وہ امور غلبے کے معلوم کرنے کے لیے و دوسرے فرار دینا ہو ایک وہ درجہ جو غور و فکر یا مقدمات کے ترتیب دینے یا بقوت و غلبہ یا خواب یا اُن چیزوں سے الہام کو اخذ کرنا جن کے مخالفات ہوں۔



آپ کو بالکل یہ نہیں پاتا ہی دوسرے ذاتی علم جو عالم کی ذات کا ہو مقتضاً ہو دوسرے سے وہ اُس کو حاصل نہ کرے۔ اور تحصیل کی محنت کا بار نہ برداشت کرے ایسے ہی تاثیر تدریسِ تفسیر کے لیے کوئی سلفظ ہو دوسرے سمجھتا ہی ایک تو اعضا اور قوی کا استعمال کرنا مزاجی کیفیات حرارت برودت وغیرہ سے اعانت لینا اور امور جن کی استعداد قریب یا بعید اُس میں موجود ہی دوسری تاثیر کا درجہ یہ خیال کیا جاتا ہو کہ بغیر کسی کیفیت چمانے اور بغیر کسی امر کے استعمال کیے کسی شے کو پیدا کر دینا جس کو خدا فرماتا ہے۔ اَمَّا اَكْمَرُ كَلَامًا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ۔ اور ایسے ہی وہ عزت اور شرف کے دو درجے قرار دیتا ہو ایک ایسی عظمت جیسے کہ بادشاہ کی رعیت کے مقابلہ میں ہوتی ہے جس کی انتہا معاونین کی کثرت نعمات داد و دہش کا زیادہ ہونا ہی یا جیسے کسی بڑے توانا اور استاد کی عظمت دوسرے ضعیف القوی اور شاگرد کے مقابلہ میں ہوتی ہے اور دوسرا درجہ عظمت کا وہ ہو کہ وہ صرف اُس میں ہو جس کی رخصت و شان نہایت اعلیٰ درجے کی ہو اس راز کو مستعدی سے تلاش کرنا چاہیے تاکہ تجھ کو یقین ہو جائے کہ جو شخص اس کا معترف ہو کہ یہ تمام امکان سلسلہ ذاتِ واجبی پر ختم ہو جاتا ہی دوسرے کی پھر کچھ حاجت نہیں رہتی اس کو ان صفات قابلِ مدح کے دو درجہ قرار دینے پڑیں گے ایک وہ درجہ ذاتِ خداوندی کے لائق ہو دوسرے جو اپنی حالت اور شان کے مناسب ہو اور چوں کہ الفاظِ بود و نونوں میں استعمال کیے جاتے ہیں باہم معنی کے لحاظ سے بہت قریب قریب ہوا کرتے ہیں اس لیے لوگ شرائعِ الہیہ کے لیے موقع معنی لگا لیا کرتے ہیں اور اکثر بعض آدمیوں یا فرشتوں وغیرہ کے لیے ایسے افعال آدمی کو معلوم ہوتے ہیں جن کا صادر ہونا اُن کی بنائے جس سے مستبعد ہو کر تا ہی اس لیے اُن کی نظر میں حالتِ مشتبہ ہو جایا کرتی ہے۔ اور اُن کے لیے وہ قدسی مرتبہ اور آہی تاثیر ثابت کرتا ہی لوگ درجہ بند کی شناخت میں ہلاہل نہیں ہوتے۔ بعض لوگ اُن انوار کی قوتوں کا احاطہ کر لیا کرتے ہیں۔ جن کے اثر تمام موالید پر غالب و محیط ہوتے ہیں لیکن شخص اُن طاقتوں کو اپنی طاقت جیسی سمجھتے ہیں اور بعضوں کو ایسے احاطہ کرنے کی طاقت نہیں ہو کر تھی ہر انسان کو اُس قدر تکلیف دی گئی ہے جتنی اُس سے ممکن ہے۔ اُس حکایت کے یہ معنی ہیں جس کو کہ سرا یا صداقت آنحضرت صلعم نے بیان فرمایا کہ خدا نے اُس شخص کو نجات دی تھی جس نے اپنے اہل کو حکم دیا تھا کہ مجھ کو جلا دینا اور میری خاکستر کو ہوا میں اڑا دینا اُس کو خوف تھا کہ مہا دا خدا مجھ کو پھر زندہ کرے اور مجھ پر قابو پائے اُس شخص کو یہ یقین تھا کہ خدا میں کمالی درجے کی قدرت ہے۔ لیکن اُس کو قدرت اُن ہی چیزوں میں ہے جو کہ ممکن ہیں متمتع چیزوں پر اُس کو قدرت نہیں ہے وہ جانتا تھا کہ اُس خاکستر کا جمع کرنا ناممکن ہے جو پراگندہ ہو کر اُس کا نصف حصہ خشکی میں ہو اور نصف دریا میں اس سے خاکی ذات میں نقص پیدا نہیں ہوا جتنا اُس کا علم تھا۔ اتنا ہی وہ محفوظ ہوگا لیکن کافروں میں اُس کا شمار ہوگا تو تشبیہ و استعاروں اور نیک بندوں کے ساتھ شریک کرنا جن سے خلافِ عادت امور مانند سکا شفعہ اور قبولیت دعا کی ظاہر ہوتی رہتی ہیں لوگوں میں موروثی ہو گیا ہے۔ اور جو نبی اپنی قوم میں بھیجا جاتا ہی اُس کو فرض ہے کہ لوگوں کو شرک کی حقیقت خوب سمجھائے۔ اور دونوں درجوں کی حقیقت میں ذکر کے مقدس درجے کو صرف واجب تھا کہ یہی میں مانے۔ اگرچہ دونوں درجوں کے الفاظ قریب المعنی ہوں جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک طبیب سے

ایک کی ان وہ کسی شے کا امداد کرتا ہی تو کہہ دیا ہی ہو جا وہ ہو جاتی ہے ۱۳

فرمایا کہ تو صرف رفیق ہو اور طبیب حقیقت میں خدا ہی ہو اور جیسے کہ آپ نے فرمایا کہ سرور صرف خدا ہی ہو ان حدیثوں میں طبیب اور سرور کے خاص معنی لیے ہیں اس کے بعد جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حواری اور صحابہ اور ان کے عاملین دین کا زمانہ ختم ہو گیا ان کے بعد ایسے ناشدنی لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے نمازوں کو ضائع کر دیا اور نواہشوں کی پیروی کی اور متعل اور مستہ الفاظ کے بے جا معنی بنالئے جیسے کہ محبوبیت اور شفاعت کو خدا نے تمام شریعتوں میں بندگان خاص کے لیے ثابت کیا ہو لیکن لوگ اس کے بجا معنی مراد نہیں لیتے اور ایسے ہی خلاف عادت اور سکا شفات سے وہ لوگ یہ مراد لیتے ہیں کہ عظیم آبی اور غلبہ آبی کی حالت اس شخص میں منتقل ہو آتی ہو جویسے ایسے کام کرتا ہی حال آں کہ یہ موزنا سو فی یا روحانی طاقتوں سے تعلق رکھتے ہیں جن میں ایک خاص وجہ سے تدبیر الہی کے نادل ہونے کی استعداد آجاتی ہو ان امور کو ایجاد آبی اور ان امور سے کوئی لگاؤ نہیں ہوتا جو واجب تعالیٰ کے لیے خاص ہیں اس مرض میں لوگ کسی طرح سے گرفتار ہوتے ہیں بعض خدا کی بزرگی کو بالکل بقول جانے ہیں اور صرف شرکاء کی ہی عبادت کرتے ہیں اپنی حاجتوں کو انھیں سے مانگتے ہیں خدا کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتے اگر چہ یقینی دلیل سے یقین کرتے ہیں کہ سلسلہ وجود خدا ہی پر ختم ہوتا ہی اور بعض لوگوں کا اعتقاد ہوتا ہی کہ سرور اور تدبیر تو خدا ہی ہی لیکن وہ کبھی کبھی اپنے بعض بندوں کو بزرگی اور معبودیت کا خلعت پہنا دیتا ہی اور بعض خاص کاموں کا ان کو اختیار مل جاتا ہو وہ ان کی سفارش کو قبول کرتا ہی جیسے کوئی شہنشاہ کسی حصہ ملک پر کسی بادشاہ کو بھیجتا ہی اور وہ بجز بڑے بڑے کاموں کے اس ملک کی پوری تدبیر اس کے سپرد کر دیتا ہی اس وجہ سے ایسے شخص کے حق میں ان لوگوں کو بندگان خدا کہنے کی جرات نہیں ہو کر تھی کہ کہیں وہ اقربوں کے برابر نہ ہو جائیں وہ بجائے اس نام کے ان کو ابن اللہ اور محبوب الہی کہتے ہیں۔ اور اپنے آپ کو ان کا غلام سمجھتے ہیں وہ اپنا نام عبد المسیح یا عبد العزیز رکھتے ہیں عام یہود اور نصاریٰ اور مشرکین کو پیر مرخص ہوتا ہی اور فی زمانہ اسلام میں بھی بعض ایسے غالی منافق موجود ہیں اور چوں کہ شریعت کی بنا اس پر ہو کر تھی جو کہ مشابہ کی چیز کو بجائے اصل کے قرار دیں اس لیے وہ محسوس امور جن میں شرک کا گمان تھا کفر شمار کیے گئے جیسے بتوں کا سجدہ کرنا ان کے لیے قربانی کرنا ان کے نام پر حلف کرنا اور ایسے ہی اور امور اول اول مجھ پر یہ علم اس طرح منکشف ہوا کہ میرے سامنے ایسی ایک قوم پیش کی گئی جو ایک چھوٹی سی زہریلی گیس کے لیے سجدہ کرتی تھی جو ہمیشہ اپنی دم اور ماتھے پاؤں اٹاتی رہتی تھی تو میرے دل میں القا ہوا کہ کیا تو ان میں بھی شرک کی تاریکی پاتا ہی اور جیسی خطا اور بڑہ کاری نے بت پرستوں کو گھیر لیا ہو ایسے ہی ان گس پرستوں کو بھی گھیر لیا ہو۔ میں نے کہا کہ ان لوگوں نے کبھی کو اپنا قبکہ قرار دیا ہو لیکن ذلت کے درجے کو عزت کے درجے سے نہیں بلایا ہو اس واسطے میں ان لوگوں میں شرک کی تاریکی نہیں پاتا مجھ سے کہا گیا کہ تجھے اصل راز کی رہبری ہو گئی ہو اس روز سے میرا دل علم توحید سے لبریز ہو گیا اور اس میں مجھ کو بصیرت حاصل ہو گئی اور توحید و شرک اور ان چیزوں کی حقیقت جن کو شرع نے توحید و شرک کا موقع قرار دیا ہو بخوبی مجھ کو معلوم ہو گئی ہو اور تدبیر کے ساتھ عبادت کے تعلق کو میں خوب سمجھ گیا۔ واللہ اعلم۔

ایمان بالقدر  
ان حضرت شاہ ولی اللہ صاحب  
قضا و قدر پر ایمان لانا بڑے اعلیٰ درجے کی نیکی ہو اسی سے آدمی کو وہ یکساں تدبیر نظر آسکتی  
ہو جو تمام عالم کو سمیٹے ہوئے ہو جس شخص کو اس تدبیر کا ٹھیکہ عطا ہو گا وہ ان چیزوں پر

نظر رکھے گا جو خدا تعالیٰ کے قبضے میں ہیں دنیا اور ایفہا اُن کا عکس اُسے معلوم ہوگا۔ لوگوں کے اختیارات کو قصائے الہی کے مقابلے میں ایسا سمجھے گا جیسے آئینہ میں صورت کا عکس ہوتا ہے۔ اُس سے اُس شخص میں تدبیر لگانے کا انکشاف ہوگا۔ اگرچہ کامل انکشاف عالم معاد ہی میں ہوگا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نیکی کی تمام قسموں میں اُس کا بلند رتبہ ہونا بتایا ہے کہ جس شخص کا قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ ہو تو میں اُس سے جدا ہوں اور نیز آپ نے فرمایا ہے کہ کسی بندے کا ایمان درست نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ قدر کی نیکی اور بُرائی پر ایمان نہ رکھے اور خوب یقین کرے کہ جو کوئی عمل درست ہو گیا اُس میں خطا کا دخل نہ تھا اور جو اُس نے خطا کی اُس میں درستی کا احتمال نہ تھا۔

معلوم کرنا چاہیے کہ خدا کا علم ازلی اور ذاتی تمام اُن چیزوں کو محیط ہو جو موجود ہو سکیں یا آئندہ موجود ہوں گی یہ محال ہے کہ خدا کے علم سے کوئی ایسی چیز موجود ہو جو اُس کے علم میں نہ تھی اگر ایسا ہو تو وہ علم نہ ہوگا بلکہ جہل ہوگا یہ مسئلہ تو شمول علم کا ہی قدر کا مسئلہ یہ نہیں ہے اس میں کسی اسلامی فرقے نے مخالفت نہیں کی ہے جس قدر کا حال مشہور حدیثوں سے معلوم ہوا ہے اور سلف صالح کا وہی عقیدہ رہا اور متقیین ہی کو اُس کے سمجھنے کی توفیق ہوئی اس پر یہ اعتراض ہوتا ہے کہ یہ تکلیف کو دو کرتی ہے اور جب یہ حالت ہو تو عمل کرنے کے کیا معنی ہیں وہ قدر وہی ہے جو قبل موجود ہونے کے حادث اشیا کے وجود کو ضروری قرار دیتی ہے۔ اس کے لازم کرنے سے وہ شے موجود ہوتی ہے نہ گریز کرنا اس کو دفع کر سکتا ہے نہ کوئی اور ذریعہ مفید ہے اس قدر کے واقع ہونے کے پانچ مرتبے اور درجے ہیں۔

پہلا مرتبہ یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے ازل میں قرار دیا کہ عالم کو ایک عہدہ صورت میں پیدا کرے۔ حتیٰ الامکان اُس میں سب خوبیاں ہوں تمام مصلحتوں کا لحاظ ہو اُس کے موجود ہونے کے وقت تمام انسانی خوبیاں اسے آثار ہوں خدا کے علم کی نہایت اس پر ہوئی کہ اُن کی تمام صورتوں میں سے خاص خاص صورتیں تعین کر دی گئیں۔ اس طرح ہر تمام حادث اشیا کا ایک مرتب سلسلہ قائم ہو گیا جس سے سب کے وجود ایک جا ہو گئے۔ اُن کے مصداق میں اکثریت نہ تھی خداوند کا حکم تھا جس پر کوئی امر پوشیدہ نہیں ہو سکتا یہ ارادہ کرنا کہ عالم کو موجود کرے یہی معنی رکھتا ہے کہ اُس نے وجود عالم کی صورت کو نہایت الامر تک خاص کر دیا۔

دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ اُس نے ہر چیز کی مقدار و اندازے کو متقدر کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے تمام مخلوقات کے مقداروں کو پچاس ہزار برس آسمانوں اور زمین کی پیدائش سے پہلے اکھ لیا تھا یہ اس طرح ہے کہ عرض کے وجود میں لانے تمام مخلوقات کو پیدا کیا اور ہر ایک صورت مقرر کر دی۔ ثمرات میں اسی مرتبہ کو ذکر کرتے تعبیر کرتے ہیں۔ مثلاً اُس نے داں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت موجود کی اور مقرر کر دیا کہ فلاں وقت میں لوگوں کی طرف ہوش ہوں گے۔ لوگوں کو احکام الہیہ پر مطلع کریں گے ابولہب اُن کا انکار کرے گا دنیا میں خطا اور گناہ اُس کے دل کو حا طہ کرے گا اور آخرت میں تیش و فزع سے اُس پر عذاب ہوگا اسی صورت کی وجہ سے تمام حادث چیزوں کا طور و اسرار روشن اور طریقے سے ہوتا ہے کہ جیسے داں اُن کا اندازہ ہو چکا تھا۔

تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ خدا نے جب آدم علیہ السلام کو اس لیے پیدا کیا کہ وہ تمام آدمیوں کے باپ ہر نسل انسانی کے سربراہ

تب اُس نے اُن کی اولاد کی صورتیں عالم مثال میں پیدا کر دیں اور نور و تاریکی سے اُن کی سعادت اور شقاوت کی صورت مقرر کر دی اُن کی اُسی حالت بنا دی کہ احکام الہیہ سے مکلف ہونے کے قابل ہوں اُن میں اپنی شناخت اور نیاز مندی کا مادہ پیدا کیا عہد قدیم کی جو لوگوں کی فطرت میں مخفی رکھا گیا ہی یہی اصل ہر اسی کی وجہ سے مواخذہ کیا جاتا ہو اگرچہ وہ واقعہ اُن کو یاد نہ رہا ہو جو لوگ زمین پر پیدا کیے گئے ہیں اور انہیں صورتوں کا عکس ہیں جو دلائل موجود ہو چکی ہیں اُن میں وہی امور مضمر ہیں جو دلائل پیدا ہو چکے تھے۔

جو تھا وہ درجہ اس وقت تقدیر اور اندازہ کا ہوتا ہو کہ جب جنین میں روح ڈالی جاتی ہو جب تخم نر و خاص وقت میں کسی زمین میں بویا جاتا ہو۔ اور سب اُس کی خاص خاص تدبیر میں ترتیب کے متعلق عمل میں آتی ہیں تو جس شخص کو اُس وقت اور زمین و ہوا کی خاصیتیں معلوم ہوتی ہیں وہ جان جاتا ہو کہ یہ درخت اچھی طرح اُگے گا اُس کی شان و کچھ کر بعض بعض امور کا پتلا لگتا ہو ایسے ہی اُس زمانے میں مدبر فرشتوں کو اُس کی عمر اور رزق کی کیفیت ظاہر ہو جاتی ہو وہ معلوم کر لیتے ہیں کہ یہ شخص اُن لوگوں کے سے عمل کرے گا جن کی نگہ قوت بہی بر غالب ہوتی ہو۔ ہاں لوگوں کے سے جن کی نگہ قوت بہی سے منسوب ہوتی ہو اُس کی سعادت اور شقاوت کے سب ڈھنگ اُن کو معلوم ہو جاتے ہیں کسی واقعے کے پیدا ہونے سے پہلے ہر چیز کا اندازہ کیا جاتا ہو خطیۃ القاس سے زمین پر ہر ایک کا نزول ہوتا ہو ایک صورت پہلے مثالی زمین کی طرف منتقل ہوتی ہو پھر اُس کے احکام یہاں پھیل جاتے ہیں اس کو میں نے اکثر مرتبہ مشاہدہ کیا ہو ایک ہار چند لوگ باہم مناقشہ کرتے تھے اُن کا بیج بڑھتا جاتا تھا میں نے خدا سے التجا کی کہ یہ مناقشہ اُن میں سے دور ہو جائے اُسی وقت ایک مثالی نورانی نقطہ خطیرۃ القدر سے زمین پر نازل ہوا وہ آہستہ آہستہ پھیلتا گیا فنا وہ پیدا ہوتا تھا اتنا ہی رنج اُن کے دلوں سے دور ہوتا جاتا تھا۔ ابھی ہم اپنی تہا سے علی حد نہ ہونے تھے کہ اُن سب میں باہم ایسے ہی میل اور محبت پیدا ہو گئی جیسے پہلے تھی۔ یہ میرے نزدیک خوارق الہی کی عجیب نشانیوں میں سے ایک نشانی تھی۔ ایسے ہی میرا ایک لڑکا چار پڑا تھا۔ میرا دل اُس طرف لگا ہوا تھا اتنے میں ناظر ٹھہر رہا تھا کہ اُس کی موت کو میں نے نازل ہونے ہوئے دیکھا تو اُس کا اُسی روز شب میں انتقال ہو گیا۔ حدیث میں صاف صاف بیان کیا گیا ہو کہ زمین پر پیدا ہونے سے پہلے سب حوادث پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد اس عالم میں اُسی طرح پیدا ہو کر ظاہر ہوتے ہیں کہ جیسے پہلے مرتبہ ہو چکے تھے۔ یہ خدا کا قانون اور طریقہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ جو چیزیں دلائل موجود ہو چکی تھیں وہ محو ہو جاتی ہیں خدا تعالیٰ فرماتا ہو تَجَوَّذَ اللّٰہُ مَا یَسْکَنُ وَ یُحِبُّ وَ یُحِبُّ اَقَمِ الْکُتُبَ۔ مثلاً کبھی کسی بلا کی کچھ نہ کچھ پیدا ہوا ہو جائے کہ کوئی وہ مصیبت شدہ پر نازل ہونے کو ہوتی ہو کہ دعا اُس کو روک لیتی ہو۔ اور کبھی موت کی پیدائش ہونے کو ہوتی ہو کہ کوئی نیکی اُس کو روک لیتی ہو اس کا راز یہ ہو کہ یہ نازل ہونے والی شے بھی عمومی اسباب میں سے ایک ایسا ہی سبب ہو۔ جیسے بھائے زندہ گی کے لینے کھانا اور پینا اور دست کے لینے زہر کھا لینا یا تلوار مارنا۔ اکثر احادیث سے معلوم ہو گیا ہو کہ ایک عالم ایسا ہو جس میں تمام قائم بالغیر چیزیں مجسم ہوتی اور معانی اُس میں منتقل ہوتے ہیں قبل اس کے کہ کوئی شے

اس کے بعد اس عالم میں اُسی طرح پیدا ہو کر ظاہر ہوتے ہیں کہ جیسے پہلے مرتبہ ہو چکے تھے۔ یہ خدا کا قانون اور طریقہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہو کہ جو چیزیں دلائل موجود ہو چکی تھیں وہ محو ہو جاتی ہیں خدا تعالیٰ فرماتا ہو تَجَوَّذَ اللّٰہُ مَا یَسْکَنُ وَ یُحِبُّ وَ یُحِبُّ اَقَمِ الْکُتُبَ۔ مثلاً کبھی کسی بلا کی کچھ نہ کچھ پیدا ہوا ہو جائے کہ کوئی وہ مصیبت شدہ پر نازل ہونے کو ہوتی ہو کہ دعا اُس کو روک لیتی ہو۔ اور کبھی موت کی پیدائش ہونے کو ہوتی ہو کہ کوئی نیکی اُس کو روک لیتی ہو اس کا راز یہ ہو کہ یہ نازل ہونے والی شے بھی عمومی اسباب میں سے ایک ایسا ہی سبب ہو۔ جیسے بھائے زندہ گی کے لینے کھانا اور پینا اور دست کے لینے زہر کھا لینا یا تلوار مارنا۔ اکثر احادیث سے معلوم ہو گیا ہو کہ ایک عالم ایسا ہو جس میں تمام قائم بالغیر چیزیں مجسم ہوتی اور معانی اُس میں منتقل ہوتے ہیں قبل اس کے کہ کوئی شے

زمین میں پیدا ہو جایا کرتی ہے جیسے رحم کا عرش میں معلق ہونا اور قتلے ایسے نازل ہوتے ہیں جیسے فطروں کی بوجھاں ہوتی ہے۔ اور زبل اور فزات پہلے سدرۃ المنتہی کی جڑ میں پیدا کیے گئے تھے۔ پھر زمین پر اُن کو اتار دیا ہے۔ ایسے ہی سو فزات ہیں اور انعام کا نازل کرنا۔ مجموعہ قرآن کا ورلے آسمان پر اتارنا۔ اور اُن حضرات اور دیوار مسجد کے بیچ میں جنت اور دوزخ کا آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے اس طرح ہو جانا کہ خوشہ انگور کو توڑ سکیں۔ اور دوزخ کی حرارت کو محسوس کر سکیں اور دعا اور بلا کی باہم کشی۔ ذریعہ آدم کو پیدا کرنا۔ عقل کا پیدا کرنا وہ سامنے ہوئے اور اُس نے پیٹھ پھیر لی۔ سورہ بقرہ آل عمران کا پرندوں کی دو صفوں کی صورت میں ظاہر ہونا۔ اعمال کا وزن۔ جنت کا ناگوار چیزوں سے اور دوزخ کا خواہشوں سے بھرا ہونا۔ ایسے ہی اور امور بھی ہیں جس کو حدیث کا ادنیٰ علم بھی ہو گا وہ اُن امور کو خوب سمجھ سکتا ہو اور اپنے مسببات کے لیے اسباب کے سبب ہونے کی تقدیر کچھ مزاحم نہیں ہے۔ اُس کا تعلق اُس سلسلے سے ہے جو مجموعی طور پر ایک ہی مرتبہ مرتب ہو گیا ہے۔ جب اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا گیا کہ منتر اور دوا اور ہر ہیز تقدیر الہی سے بچا سکتے ہیں آپ نے فرمایا یہ بھی تقدیر الہی سے ہیں۔ اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے دنام مقام کے نقشے میں فرمایا کیا یا مرنہیں ہو گا اگر تم ناقہ کو سہرہ زار میں چراتے ہو تو تقدیر سے ہی چراتے اور بندوں کو اپنے انحال کا اختیار ہی لیکن اس اختیار میں اُن کا کچھ اختیار نہیں ہے اس لیے کہ اس اختیار کے لیے ضروری کہ مقصود کی صورت اُس کا نفع اور خواہش اور عزم پیدا ہو جائے اور ان سب امور کا علم بھی نہیں ہوا کرتا پھر اُن میں خود مختاری کیسی۔ اُن حضرت فرماتے ہیں ان القلوب بین اصبعین من اصابع اللہ یقلبہا کیف یشاء۔ واللہ اعلم۔

### نبوت اور اُس کے خواص از حضرت شاہ ولی اللہ صاحب

معلوم کرو کہ انسانی طبقتوں میں سب اعلیٰ درجے کے لوگ سفین ہیں۔ یہ لوگ اہل اصطلاح ہوتے ہیں۔ اُن کی ملکی قوت نہایت بلند ہوتی ہے۔ ان لوگوں سے یہ ہو سکتا ہے کہ حقانی خواہش سے کوئی انتظام مقصود قائم کریں۔ ملاز اعلیٰ کی جانب سے اُن پر علوم اور الہی حالات وارد ہوتے ہیں سفین کی سیرت میں یہ مورد داخل ہوتے ہیں۔ اُن کے مزاج اور خلق میں اعتدال اور تناسب ہوتا ہے۔ اُن میں جزئی رایوں کی وجہ سے بیتابی نہیں ہوتی اور نہ ایسے پرے رعبے کی ذکاوت ہوتی ہے۔ کہ کئی سے جزئی کو اور روح سے صورت کو معلوم نہ کر سکیں۔ نہ ایسی غبار ہوتی ہے کہ جزئی سے کلی کی طرف اور صورت سے لوح کی جانب منتقل نہ ہو سکیں۔ سب لوگوں سے زیادہ وہ جادہ رست کا پابند ہوتا ہے۔ عبادت میں اُس کی نہایت پسندیدہ شان ہوتی ہے۔ لوگوں کے معاملات میں انصاف پسند ہوتا ہے۔ تدابیر کلی کو ہمیشہ پسند کرتا ہے۔ منفعت عام کا ہمیشہ راجع رہتا ہے۔ کسی کو بالطبع ایذا نہیں دیتا۔ ہاں اگر تکلیف اور ایذا پر عام نفع موقوف ہو یا نفع عام کو ایذا لازم ہو تو البتہ اُس سے ایذا پہنچ سکتی ہو۔ عالم غیب کی جانب ہمیشہ اُس کا میلان رہتا ہے۔ افسر اُس کی گفتگو میں اُس کے چہرے میں اور اُس کی تمام حالتوں میں محسوس ہوتے رہتے ہیں۔ اُس کے ہر ایک پہلو سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم غیب سے اُس کو تائید پہنچتی ہے۔ ادنیٰ ریاضت سے اُس کو ایسا قرب اور تسکین حاصل ہوتی ہے جو اور کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔ سفین کی قبیل اور تعداد میں

۱۵ دل خدا کی درگشتوں میں ہیں جس طرح چاہتا ہے اُس کو پھیر دیتا ہے ۱۲

مختلف ہو کرتی ہیں۔ جس کی اکثر یہ حالت ہو کہ خدا کی جانب سے اُن علوم کو اخذ کرتا رہے جن سے عبادتوں کے ذریعے  
 سے نفس میں تہذیب پیدا ہوتی ہو۔ اُس کو کامل کہتے ہیں۔ اور جو اکثر اخلاقی کامل اور تدبیر منزل کے علوم کو اخذ کرے  
 اُس کو حکیم کہتے ہیں۔ اور اکثر انتظامات کلی کو حاصل کر کے لوگوں میں عدل اور انصاف قائم کرے اور اُن سے آدموں  
 کی جو روئندی کو دفع کرے اُس کا نام خلیفہ ہو۔ اور جس کو ملا علی کی حضوری ہو یا فرشتے اُس کو تعلیم دیں۔ اُس سے  
 خطاب کریں۔ اُس کو وہ آنکھوں سے نظر آئیں اور مختلف قسم کی کرامتیں اُس سے ظاہر ہوں اُس کا نام مودیر  
 بروح القدس ہو۔ اور جس کی زبان اور دل پر نور ہوں لوگوں کو وہ اپنی صحبت اور مواعظ سے نفع پہنچائے اور  
 پھر وہی تسلی اور نور اُس کے خاص صحابہ اور حواریین میں منتقل ہو۔ وہ اُس کی برکت سے کمالی درجات تک پہنچ  
 جائیں۔ اُس کو اُن کی ہدایت اور رہبری کی نہایت ہی حرص ہو اُس کو ہادی مزی کہتے ہیں۔ اور جس کا ہذا حصہ علی بڑب  
 کے قواعد اور مصالح ہوں۔ وہ اُس کا زیادہ شتاق ہو کہ اُن علوم کو قائم کرے جو محو ہو گئے ہیں۔ اُس کو امام کہتے  
 ہیں۔ اور جس کے دل میں القا کیا گیا ہو کہ لوگوں کو اُن مصائب اور صدمات کا حال بتا دے جو دنیا میں اُن کے لیے  
 مقدر ہوں یا کسی قوم کے ملعون اور مردود ہونے کو معلوم کر کے اُن کو اس کی اطلاع دے یا بعض اوقات تھمر نہیں  
 کی حالت میں اُن واقعات کو اُس نے معلوم کیا جو قہر اور شہر میں لوگوں کو پیش آنے والے ہیں۔ اور یہ اس قسم کے  
 حالات اُن کو بتائے اُس کو منذر کہتے ہیں۔ جب حکمت الہی کا اقتضا ہوتا ہو کہ کسی مفہم کو لوگوں کی طرف بھیجے۔ تو خدا کا  
 اُس شخص کے باعث سے لوگوں کو ظلمتوں سے نور کی طرف نکالتا ہی بندوں پر خدا کا فرض ہوتا ہو کہ اپنی زبانوں اور  
 دلوں سے اُس کے آگے سر تسلیم ہوں۔ ملا علی کو اُس کی تاکید ہوتی ہو کہ اُس کے فرمان پیروں سے خوشنود ہو کر  
 اُن کے شریک رہیں۔ اور مخالفوں سے ناخوش ہو کر اُن سے علی حدی کریں۔ خدا لوگوں کو اُس کی اطلاع کرتا ہو۔ ان پر  
 اُس کی اطاعت واجب کرتا ہو۔ ایسا شخص نبی ہوتا ہو۔ اور تمام انبیاء میں سب سے زیادہ عز و شان والا وہی ہو جس  
 میں ایک آدمی ہی قسم کی بعثت ہوتی ہو یا اس کی نسبت مراد الہی یہ ہوتی ہو کہ لوگ زندگی کی تیرگیوں سے نکل کر نورانیت اپنے  
 اندر پیدا کریں۔ اور اُس کی قوم عام لوگوں کے لیے رہبر بنے اس طرح پرگو یا اس نبی کی بعثت میں ایک دوسرے قسم  
 کی بعثت ہو کرتی ہو۔ پہلی حالت کی طرف اس آیت میں اشارہ ہو ۱۱۵ **هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيَّاتِ رَسُولًا مِّنْهُمْ لِيُذْهِبَ**  
**اَللَّغَۃَ وَیُخَبِّرَ بِلَدِّہِمْ وَیُخْرِجَہُمْ مِّنَ ظُلُمٰتٍ اِلَی النُّورِ**۔ اور اس حضرت صلی اللہ  
 اور دوسری حالت کی طرف خدا کے قول **کَتَمْنَا خَیْرًا مِّنْہٗ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ**۔ میں اشارہ ہو۔ اور اس حضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے فرمایا ہو **فَاِنَّمَا بُعِثْتُ بِکُمْ مِّنْکُمْ لَیْسَ بَیْنَکُمْ وَبَیْنَہُمْ فَاِذَا بُعِثْتُ بِکُمْ مِّنْکُمْ لَیْسَ بَیْنَکُمْ وَبَیْنَہُمْ**۔ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں مفہم کے تمام  
 کمالات بالاستیعاب جمع تھے۔ اور دونوں نعمتوں میں سے کامل حصہ آپ کو حاصل تھا۔ اور جو انبیاء علیہم السلام کہ آپ سے  
 پیشتر گزرے ہیں اُن کو نبوت میں صرف ایک یا دو فن حاصل تھے۔ اور معلوم کرنا چاہیے کہ حکمت الہیہ انبیاء کی بعثت کی  
 اس لیے مقتضی ہو کرتی ہو کہ لوگوں کی اضافی اور قابل اعتبار بہتری تدبیر بعثت ہی میں منحصر ہو کرتی ہو۔ اور اس بہتری کی

۱۵ خدای نے اُن پڑھوں میں اُن میں سے ایک نبی بھیجا ۱۲ تم بہترین امت ہو جو لوگوں کے لیے نکالی گئی ہو ۱۲

۱۵ تم لوگوں میں آسانیاں بڑھانے کو پیدا ہوئے ہو نہ دشواریاں بڑھانے کو ۱۳



اصلی حقیقت کا علم گو صرف علام الغیوب ہی کو ہوتا ہے۔ لیکن اتنا ہم بھی یقیناً جانتے ہیں کہ ضرور انبیاء کے مبعوث کرنے کے لئے ایسے ایسے سبب ہوا کرتے ہیں جو بعثت سے تخلف نہیں کیا کرتے۔ انبیاء کی پیروی لوگوں پر اسی لئے فرض کی جاتی ہے کہ خدا تعالیٰ کو علم ہوتا ہو کہ کسی قوم کی درستی اور خوبی اس ہی میں ہے کہ وہ خدا کی اطاعت کریں اور اُس کی عبادت کریں۔ لیکن ان لوگوں کے نفوس اس قابل نہیں ہوا کرتے کہ وہ خود علوم الہی کو اخذ کریں۔ اُن کے حال کی درستی اُس میں ہوتی ہے کہ وہ نبی کا اتباع کریں۔ اس لئے خدا خلیفۃ القدس میں فرماتا ہے کہ نبی کا اتباع واجب ہے۔ وہاں اس امر کا فیصلہ ہوا تھا کہ اس کے مختلف طریقے ہیں۔ کبھی تو بعثت کا وقت خاص دولت اور قوت کے نئے کا اور دیگر طاقتوں کے سرنگوں کرنے کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس لئے خدا تعالیٰ ایسے شخص کی بعثت کرتا ہے جو اس دولت اور طاقت والوں کے دین کو درست کرے۔ جیسے کہ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت۔ یا خدا تعالیٰ مقدر کرتا ہے کہ کسی قوم کو باقی رکھے اور لوگوں پر اُن کو برگزیدہ کرے۔ اس لئے ایسے شخص کو مبعوث کرتا ہے۔ جو اُن کی کجی کو رفع کرے اور اُن کو کتاب الہی کی تعلیم دے جیسے سیدنا حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کی بعثت۔ یا اُن امور کا نظم و نسق ہوتا ہے جو کسی قوم کے واسطے مقدر ہوتے ہیں کہ اُن کی دولت یا مذہب جس کی کسی مجدد کے ذریعے سے اصلاح کی ضرورت ہوتی ہے باقی رکھی جائیں حضرت داؤد اور حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہم السلام اور انبیاء بنی اسرائیل علیہم السلام کی ایک جماعت کی یہی حالت تھی۔ خدا تعالیٰ نے ان تمام انبیاء علیہم السلام کے لئے دشمنوں پر ظفر مندی کو مقدر کیا تھا۔ جیسے کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِجِبْرِائِيلَ دَنَا الْمُرْسَلِينَ اِنَّهُمْ لَكُفَّارٌ لِّمَنْ هُوَ وَاِنَّ جُنْدَنَا لَمَكْمُومٌ الْغَالِبُونَ۔ ان انبیاء کے علاوہ ایسے لوگ بھی ہوا کرتے ہیں جو تمام حجت کے لئے پیدا کیے جاتے ہیں والہ اعلم۔

اور جب کوئی نبی مبعوث ہوتا تو ان لوگوں پر جن کی جانب وہ مبعوث ہوا ہے فرض ہے کہ وہ راہ راست ہی پر کیوں نہ ہوں لیکن اُس نبی کا سبب اتباع کریں۔ اس لئے کہ ایسے بلند رتبہ شخص کی سرنابی سے ملنا اعلیٰ کی لعنت اور ذلت و رسوائی پیدا کرتی ہے۔ نبی کے آنے کے بعد لوگوں کو خدا کے حضور میں تقرب خود حاصل نہیں ہو سکتا۔ ایسی سرکشی کی حالت میں ان کی تمام کوششیں رایگاں ہو جایا کرتی ہیں ان کے مٹنے کے بعد چاروں طرف سے ان کے دلوں کو لعنت گھیر لیتی ہے علیٰ ان ہذہ صوره من فضۃ خمس واقعة۔ ہم کو یہودی کی حالت سے عبرت حاصل کرنی چاہیے۔ انھوں نے دین میں کسی کسی زیادتیاں اور کتاب الہی میں کسی تحریف کی تھی۔ اس لئے سب لوگوں سے زیادہ اُن کے لئے پیغمبر کی بعثت کی ضرورت تھی۔ اور پیغمبروں کے بھیجے سے خدا کی حجت لوگوں کے مقابلے میں اس لئے ثابت ہوتی ہے کہ اکثر لوگوں کی پریشانی اس قابل نہیں ہوا کرتی کہ وہ بلا واسطہ مفید اور مضامین کو حاصل کر سکیں۔ بلکہ اُن کی استعداد ضعیف ہوتی ہے۔ انبیاء کے بتانے اور خبر دینے سے اُس کو قوت پہنچتی ہے۔ اور نیز ایسے ایسے فرائض اور فاسد امور جمع ہو جاتے ہیں کہ بغیر جبرائیل کے رفع نہیں ہو سکتے۔ لوگ اس قابل ہو جاتے ہیں کہ دنیا اور آخرت میں اُن کے اعمال کی اصلاح اپنے پیغمبر بندوں کے لئے ادا قول پہنچے۔ ہر چہ کا خدا کہ وہ ہمیشہ فتح مند رہیں گے اور ہمارا لشکر ہی غالب ہو کر یہ پہ گام



باز پرس کی جائے۔ تب بعض اسباب علوی اور فنی کے جمع ہونے کے بعد لطف خداوندی کا اقتضا ہوتا ہے کہ کسی قوم میں سے نہایت ذکی شخص پہنچی کرے کہ لوگوں کو حق کی جانب ہدائی کرے۔ اور راہِ راست کی جانب اُن کو بلائے۔ اس شخص نے کسی کا حال نہ سہری کے بارے میں ایسا ہوتا ہے جیسے کسی مالک کے غلام بیمار ہو جائیں اور وہ مالک اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دے کہ ان کو دوا پلاؤ خواہ وہ خوشی سے نہیں یا ناگوار می اور ناخوشی سے۔ اس وقت میں اگر یہ شخص ان کو دوا پیٹنے پر مجبور بھی کرے گا۔ تاہم حق پر ہوگا۔ لیکن پوری مہربانی اس کی مقتضی ہو کہ اولاً اُن کو بتا دے کہ تم بیمار ہو اور یہ دوا تم کو نفع دے گی۔ اور اُن کے سامنے خلافِ عادت و معمول ایسے افعال بھی ظاہر کرے جن سے اُن کے دلوں میں بخوبی بیٹھ جائے کہ وہ اپنے اقوال میں بالکل سچا ہے۔ اور نیز اُس کو مناسب ہو کہ اُس دوا میں کوئی شیریں جڑ بھی ملا دے۔ ان امور کے بعد وہ اُس کے احکام کی بجا آوری اپنی بصیرت اور رغبت سے کریں گے۔ اسی وجہ سے معجزات اور قبولیت دعا وغیرہ اصل نبوت سے محض خارج اور علیٰ حدہ ہیں۔ ہاں اکثر حالتوں میں لازم ضرور ہوا کرتے ہیں۔ اور بڑے بڑے معجزات کا ظہور اکثر تین اسباب سے ہوا کرتا ہے۔

(۱) کوئی نبی مہمنین کے رتبے کا ہوتا ہے اس وجہ سے بعض بعض حوادث اُس کو ظاہر ہو جاتا کرتے ہیں اور یہ ظہور دواؤں کی قبولیت اور اُن امور میں موجب برکات ہو جاتا ہے۔ جس کے لیے برکت کی دعا کی جاتی ہے۔ اور برکت کے ہونے کی بھی مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ کبھی کسی شے کا نفع زیادہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً اعدائے خیال میں لشکر کی کثرت تمثیل ہوتی ہے۔ اس لیے وہ بزدل ہو جاتے ہیں یا طبیعت غذا کو خلط صالح بنا دیتی ہے۔ اس سے ایسا اثر ہوتا ہے کہ یا اُس غذا سے دو چند زیادہ تناول کی ہے۔ اور کبھی خود اہل شے ہی بڑھ جاتی ہے اس طرح ہر کسی صورت کے مادہ ہوائی میں کوئی توت مثالی حلول کرتی ہے۔ اور اُس کو بدل دیتی ہے۔ ان اسباب کے علاوہ اور بھی اسباب ظہور برکات کے ہوتے ہیں۔ جن کا شمار کرنا دشوار ہے۔ اور

(۲) سبب ظہور معجزات کا یہ ہوتا ہے کہ ملا علی متفق ہو کر نبی کے احکام جاری کرنا چاہتے ہیں۔ اس وجہ سے الہامات اور اتقالات اور تقریبات پیش آتے ہیں جو پہلی حالت کی نسبت محض غیر معمولی ہوتے ہیں۔ اس لیے نبی کے احباب ظہر مند اور اعداء خوار و خراب ہوتے ہیں۔ اور حکم الہی کا ظہور ہوتا ہے وَلَوْ كُنَّا إِلَّا لَكُمُ دَنًی۔

(۳) تیسرے سبب معجزات کا یہ ہوتا ہے کہ بیاب خارجی کی وجہ سے بہت سے حوادث نئے نئے پیدا ہوتے ہیں۔ مافرانوں کو سزا دی جاتی ہے۔ اور عالم وجود میں بڑے بڑے امور کا احداث ہوتا ہے۔ اور کسی نہ کسی وجہ سے معجزات ہو جاتے ہیں۔ نبی یا پیغمبر سے اُن پر لوگوں کو مطلع کر دیتا ہے یا اُس کی مافرانی پر لوگوں کی سزا مرتب ہوا کرتی ہے یا جو طریقہ سزا کا نبی نے بتا دیا تھا۔ وہ حادثہ اُسی کے موافق ہوتے ہیں۔ یا ایسے ہی امور ہوا کرتے ہیں۔

انبیاء کے معصوم ہونے کے بھی تین اسباب ہوا کرتے ہیں۔

(۱) یہ کہ تمام رذیل خواہشوں اور رغبتوں سے کسی انسان کی نظرت نہایت خالص اور صاف پیدا کی جاتی ہے۔ خاصہً اُن امور کی نسبت جو حدود و شرعی کی حفاظت اور پاسبانی سے متعلق ہوا کرتے ہیں۔

(۳) یہ کہ اُس کو اچھے کام کی خوبی اور بُرے کام کی بُرائی اور دونوں کا انجام دہی الہی سے معلوم ہو جایا کرتا ہو۔  
(۴) یہ کہ اُس شخص اور اُن رذیل خواہشوں کے مابین خدا مائل ہو جاتا ہو۔

معلوم کرو کہ انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ ہوتا ہے کہ خدا کی ذات اور صفات میں غور اور فکر کرنے کا حکم دیکریں۔ عام لوگ ایسے ایسے فوضوں کی طاقت نہیں رکھا کرتے۔ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے **تَفَكَّرُوا فِي خَلْقِ اللَّهِ وَلَا تَفَكَّرُوا فِي اللَّهِ**۔ اور **إِنِّي إِلَٰهِي رَبَّكَ الْمُتَنَبِّئُ**۔ میں اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہر روز دُعا کی ذات میں غور کا موقع نہیں ہے۔ انبیاء ہمیشہ یہی ارشاد فرماتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کے انعامات اور اُس کی بزرگ قدرت میں لوگ غور کیا کریں۔ نیز انبیاء علیہم السلام کی سیرت میں سے یہ ہوتا ہے کہ لوگوں سے ایسی ہی گفتگو کیا کرتے ہیں جو اُن کے عقلی اندازے کے مناسب اور اُن کے علوم کے موافق ہو جو اُن کے اندر پیدائشی طور پر پائے جاتے ہیں۔ اس لیے کہ نوع انسانی کا کہیں وجود ہو اُس کو جہلی طور پر ایک خاص ادراک عطا کیا گیا ہے۔ جس کا مرتبہ تمام حیوانی ادراک سے زیادہ ہے۔ اُن اُس کا اصلی مادہ ہی اگر عاصی ہو۔ اور اس قسم کے انسانی ادراک کے قابل نہ ہو تو کُور بات ہے۔ ورنہ انسانی ادراک میں سب افراتو فری شریک ہوتے ہیں۔ اور اس ادراک کے علاوہ انسان کے لیے اُور زائد علوم سے حصہ دیا جاتا ہے کہ وہ اُس میں معمولی عادت کے خلاف حاصل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ انبیاء اور اولیاء کے قدسی نفوس کی حالت ہوا کرتی ہے اور کبھی انسان کو نہایت پرشقت ریاضتوں کے استعمال سے بعض ایسے علوم حاصل ہوتے ہیں جو اُس کو ایسے بلند ادراکات کے لیے تیار کرتے ہیں۔ جن کا اندازہ اُس کے وہم و خیال میں بھی نہیں ہوتا۔ اور کبھی مدت و راز تک علوم حکمیہ کی اور علم کلام اور اصول فقہ وغیرہ کی مشق اور محنت سے علوم کا اضافہ ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن انبیاء کی گفتگو صرف اُسی سادہ ادراک کے طریقے کے موافق ہوا کرتی ہے۔ جو بلحاظ اصلی پیدائش کے اُن کی طبائع میں موجود ہوا کرتا ہے۔ اُن علوم کی طرف جن کا وجود نشا و نادر اسباب سے ہوا کرتا ہے اور محض اتفاق ہوتا ہے اُن کو کچھ التفات نظر نہیں ہوتا۔ اسی واسطے انبیاء لوگوں کو اس پر مجبور نہیں کرتے کہ وہ خدا کو تجلیات اور مشاہدات کے ذریعے سے یا دلائل اور قیاسات سے معلوم کریں۔ یا وہ خدا کو تمام جہتوں سے منظر خیال کریں۔ اس لیے کہ اس طرح پر معلوم کرنا اُن لوگوں کے لیے گویا محال ہے کہ جن کو ریاضتوں کے اشتغال نصیب نہیں ہوتے۔ اُنہوں نے مدت و راز تک معقولیوں سے سیل جول نہیں رکھا ہے۔ استنباط اور استدلال اور استحضانات کے طریقوں کی جانب اُن کو رہبری نہیں کی گئی ہے۔ اُن مقامات کے ذریعے سے جن کے ماخذ ہر وقت ہیں۔ باہم مشابہ چیزوں سے اُن کو فرق کرنے کی تعلیم نہ دی گئی ہو۔ اُن کو وہ علمی وقتیں نہ آتی ہوں جن کی وجہ سے اصحاب الزلزلے اہل حدیث پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور نیز انبیاء کی سیرت میں یہ مرجع داخل ہے کہ وہ اُن امور کی جانب توجہ نہیں کیا کرتے جو تہذیب نفس سیاست امت سے تعلق نہ رکھتے ہوں۔ وہ اُن اسباب کو بیان نہیں کرتے جو عالم جو میں پیدا ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً مینہ اور کسوف اور لالے کی کیفیت۔ عالم نباتات اور حیوان کی عجائبات یا آفتاب اور چاند کی رفتار کا اندازہ۔ روزمرہ حوادث کے اسباب۔ انبیاء یا سلاطین یا شہروں وغیرہ



یا دکر کے خاموش بیٹھ گئے اور سمجھے کہ جس کی جستجو وہ چشمِ سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل نے شیخِ چشمی کی توفیقاً اہل  
الصبا عقیقہ کی سزا پائی۔ موسیٰ علیہ السلام نے غلبہ شوق میں اگر حوصلہ کیا تو غرور موٹے صہقا سے شرمندگی اٹھائی۔ یعنی  
خدا ہمارے حواسِ ظاہر کی گرفت سے ہالاک تھا اور یہ ہمارے حواس کا قصور ہے۔

### گر نہ بیند بروز شہر چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(ترجمہ حلقہ صفحہ ۸۸) تاکہ وہ (کمال) یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب ان پر رات چھا گئی ان کو ایک ستارہ نظر آیا (اور اس کو دیکھ کر)  
لگے کہنے کہ یہی میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہو جانے والی چیزوں کو تو میں پسند نہیں کرتا (کہ خدا مان لوں) پھر جب  
ہند کو دکھا کہ پڑا جگہ گرا ہوا تو لگے کہنے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (وہ بھی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار اور رست نہیں دکھائے گا تو  
بے شک میں (بھی) گمراہ لوگوں میں ہو جاؤں گا پھر جب سورج کو دکھا کہ پڑا جگہ گرا ہوا تو لگے کہنے یہی میرا پروردگار ہے کہ یہ (سب سے بڑا دہی) ہے پھر جب  
(وہ بھی) غروب ہو گیا تو (اپنی قوم سے مخاطب ہو کر) بولے کہ بھائیو! جن چیزوں کو تم شریک (خدا) مانتے ہو میں تو ان سے بے تعلق (مخلص) ہوں میں  
تو ایکس ہی کا ہو کر اپنا ریح اسی (نات پاک) کی طرف کر لیا، جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔

ابراہیم علیہ السلام کا ستاروں اور چاند اور سورج کو غروب ہونے دیکھ کر یہ کہنا کہ ان کا غروب ہونا شانِ خدا کی خلافِ حواس کا مطلب تھا کہ  
ستارے اور چاند اور سورج مجبور معلوم ہوتے ہیں اور کسی دوسرے کے ارادے کے محکوم اور جب مجبور و محکوم ہیں تو خدا نہیں ہو سکتے۔

بنی اسرائیل کی اس شیخِ چشمی اور شہرت کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختلف پہلوؤں کے ساتھ مذکور ہوا ہے اور انجیل سورہ بقرہ کی  
ایک یہ آیت ہے۔ "وَإِذْ قُلْتُمْ یٰمُوسٰی لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ خَلْقَیْ نَؤٰی اللّٰہُ جَہَنَّمُ ؕ فَخُذْ اٰیٰتِہٖمُ الصّٰبِغَةَ وَ اُنْفِخْ نَضْرَہٗنَّ فَاَنْتَ مُبْعَدٌ مِّنْہُمْ  
مِّنْ بَعْدِ مَوْتِکُمْ لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ"۔ یعنی اور (وہ وقت یاد کرو) جب تم نے (یعنی تمہارے بڑوں نے) موسیٰ سے کہا تھا کہ اے موسیٰ جب  
تک ہم خدا کو ظاہر میں نہ دیکھ لیں ہم تو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے) اس پر تم کو پہلی نے آدھوچا اور تم  
دیکھا کہ پھر تمہارے سرے پیچھے ہم نے تم کو چلا اٹھا تاکہ تمہارا قیام نہ کر دو۔ اور انجیل سورہ اعراف کی ایک یہ آیت ہے۔ "وَ اِذَا خَازَ مُوسٰی قَوْمَہٗ  
سَبْعَ اَیَّامٍ سَرَجًا لِّیَقَآرَہُمْ فَلَمَّا اَخَذَہُمْ الرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ اَہْلَکْتَهُمْ مِنْ قَبْلِ وَاٰیٰتِیْ اَہْلَکْتُہُمْ اَفَا فَعَلَ  
الشّٰفِہَاۤءُ مَنَآ اَنْ هٰی اَکْثَرُ فِتْنَتِکَ تَفْضِلُ بِہَا مَنْ نَّشَآءُ وَ تَہْدِیْ مَنْ نَّشَآءُ اَنْتَ وَلِیُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَ اَنْتَ  
خَبِیْرُ الْغَافِرِیْنَ"۔ یعنی اور موسیٰ نے ہمارے وعدے (پر حاضر لائے) کہ اپنے اپنی قوم میں سے شر آدمی منتخب کیے پھر جب ان کو زلزلے نے  
آگیا تو موسیٰ نے عرض کیا کہ ایسے پروردگار اگر تو چاہتا تو مجھ سمیت ان لوگوں کو پیٹے ہی سے ہلاک کر دیتا ہوں میں سے جو لوگ حق ہیں وہ ایک  
حرکت کر بیٹھے کیا اس کی پاداش میں تو ہم کو ہلاک کیے دیتا ہے سب تیرے کرشمے ہیں (ان (کرشموں) سے جس کو تو چاہے گمراہ کرے اور جس  
کو چاہے ہدایت دے تو ہی ہمارا کارساز ہے تو ہمارے قصور معاف کر اور ہم پر رحم فرما اور تو تمام بخشے والوں سے بہتر بخشنے والا ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو سالہ پرستی کی توبہ کر لے کر اپنی قوم کی طرف سے شر آدمی منتخب کر کے کوہِ طور پر لے گئے وہاں جوان لوگوں نے  
کلامِ الٰہی سنا تو موسیٰ سے درخواست کی کہ جب تک ہم خدا کو اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لیں تمہارے کہنے کا اعتبار نہیں کریں گے کہ خدا ہی تم سے کلام کر رہا  
ہو اس گستاخی کی سزا میں ان پر بجلی آگرمی اور ہلاک ہو گئے موسیٰ علیہ السلام نے دعا کی کہ خدا یا یہ لوگ کم عقل ہیں ان پر رحم فرما تو خدا نے ان  
کو بچھڑا دیا۔ اگرچہ اس میں اختلاف ہے کہ یہ لوگ کیوں گئے تھے مگر سیاق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گو سالہ پرستی کی توبہ کرنے گئے تھے۔

ہاں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہی اور درو دیوار خدا کے نور سے پڑے جگمگا رہے ہیں۔

دل کے آئینے میں ہی تصویر پر پار جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

قطعہ

دوست نزدیک تر از من بہن ست دیں عجب ترکہ من از بے دھرم  
چہ کنم باکہ تو اس گفت کہ او در کنار من و من ہجورم

للمترجم

جلالورید سے بھی وہ نزدیک ہو تو کیا آنکھیں نہیں تو کیا نظر آئے قریب سے

ہمارا خیال تو یہ ہو کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں یہ غلطی واقع ہوئی ہو اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے

۱۵ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصل مذکور ہو وَاَوْعَدْنَا مُوسٰی نٰلٰئِیْنِ لَیْلَۃً وَاَمْسٰی نٰہَا بِعَشْرِ فِئَہِ  
مِیْقٰتٍ کَرِیْمٍ اَرْبَعِیْنَ لَیْلَۃً ۚ وَاَقَالَ مُوسٰی لِاَخِیْہِ هٰرُونَ اَخْلِفْنِیْ فِیْ فِیْہِ وَاَصْلِحْ وَاَلٰہُ تَشٰہِیْعٌ سَبِیْلُ الْمُقْسِدِیْنَ وَاَمَّا  
جَاءَ مُوسٰی بِمِیْقَاتِنَا وَاَمْسٰی رَبُّہٗ قَالَ رَبِّ اُرِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ قَالَ لَنْ نُرِیْہِ وَلٰکِنْ اَنْظُرْ اِلَی الْجَبَلِ فَاِنْ اَسْتَقَرَّ  
مَكَانًا فَسَوْفَ نُرِیْہِ فَلَمَّا تَجَلَّی رَبُّہٗ لِلْجَبَلِ جَعَلْہٗ ذَکَا وَاَخْرَجَ مُوسٰی صَہْبًا ۚ فَلَمَّا اَفَاقَ قَالَ سُبْحٰنَکَ ثُبُتَ  
اِلَیْکَ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ (سورہ اعراف پارہ ۹) اور ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (رائی) ڈھاکہ لے کر  
سے تیس کو پورا دیا لیس (کرو یا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس رات کا پورا دینا چاہتا تھا) اور موسیٰ کو وہ طور پر جانے دیا (۱۲) چنے  
بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم کے لوگوں میں میری نیابت کرتے رہنا اور (ان میں میں میں جول قائم) رکھنا اور سفیدوں کے رستے نہ  
چلنا اور جب موسیٰ ہمارے وعدے کے مطابق (کوہ طور پر) حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو موسیٰ نے  
عرض کیا کہ اے میرے پروردگار تو اپنے تئیں مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر دیکھوں (خدا نے) فرمایا ہم کہ ہرگز نہ دیکھ  
سکے گے مگر اے (ایسا ہی شوق ہو تو سامنے کے اس پہاڑ پر نظر کر دو کہ ہم اس پر جلوہ فرما ہوں گے) پس اگر دیہ پہاڑ اپنی جگہ  
ٹھیرا تو (جاننا کہ) ہم کو (بھی) دیکھ سکے گے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اس کو چکنا چڑ کر دیا اور موسیٰ غش  
کھا کر گر پڑے پھر جب ہوش میں آئے تو بول اُٹھے کہ (اے پروردگار) تیری ذات پاک ہی میں (نے جو دیکھنے کی بے جا  
درخواست کی تھی) تیری جناب میں (اُس سے) توبہ کرتا ہوں اور (مجھ پر) ایمان لانے والوں میں پہلا ایمان  
لانے والا بندہ میں ہوں، ۱۶

۱۷ موسیٰ علیہ السلام سے خدا نے وعدہ کیا تھا کہ تم کوہ طور پر اگر ایک چھینے تک عبادت الہی کرو تو ہم تم کو تورات عنایت کریں گے  
یہ شاید اسی طرح کی خلوت تھی جو ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے غار حرا میں کیا کرتے تھے۔ ہر کیف پھر خدا نے ایک چھینے  
کا چلہ کر دیا تاکہ موسیٰ اپنا پورا توحید کر لیں چنانچہ چلہ پورا ہوئے یہ سچے ان کو تورات ملی اور خدا سے رخصت ہوئے ۱۶

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہے کہ اس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ ہونے میں کتنا اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتہ چلاتا ہے۔ اور یہی وہ رستہ ہے جسے عقل انسانی مطلوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنی بابت کا پتہ چلتا ہے کہ کا رضاء عالم کا بننا سننے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہے۔

۱۵ اپنی خواہش (نفسانی) کو اپنا خدا بنا رکھا، ۱۲ ۱۴ اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو (زمین و آسمان و دنوں کبھی کے) برباد ہو گئے ہوتے ۱۲ ۱۴ مگر جو خدا چاہے - اور وہ تھوڑے ہیں ۱۲ ۱۴ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو ناستے ہیں اور نکر بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲ ۱۴ خدا آنکھوں کی جو (کڑھائی) اور اُن (بھیدوں) کو (دبھی) جو (لوگوں کے) سینوں میں پوشیدہ ہیں ۱۲







[illegible]

حصہ پنجم  
تفسیر سورہ النور

نمبر شمار	اسما عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۵۱	الشَّهِيدُ	حاضر	شہود سے متعلق ہو یا شہادت سے اگر شہود سے تو اس کے معنی میں حاضر و مطلع کے کیونکہ شہود کے لغوی معنی میں حاضر ہونے کے اور شہادت سے تو معنی میں گواہی پیش کرنے کے کیونکہ شہادت کہتے ہیں گواہی پیش کرنا اور گواہ
۵۲	الْحَقُّ	ثابت	حق کے معنی میں ثابت اور سچ کے اس کی ضد ہو باطل بمعنی نیست و ناجز بھی صدق اور راستی اور راستی کے معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے۔
۵۳	الْوَكِيلُ	کارساز	وکیل وہی چیز ہے یا کام سرور کو اس اور کام تصرف کی بات اس کے لفظ میں دیدیں چونکہ خدا نے تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے بندوں کے کام میں تمام کاروائیاں کام رزقی وغیرہ اپنے فضل سے اپنے اس لیے اس لیے اسے وکیل کہتے ہیں۔
۵۴	الْقَدِيرُ	توانا۔ قائم القدرت	قوی توانا جتلیں استوار۔ قائم عزالی کہتے ہیں قوت و دلالت کرتی قوت کا لفظ ہر اور توانا شہادت قوت پر توانا تعالیٰ قوی و اس سے کہ قوت کا لفظ بالغہ رکھتا ہے معنی اس لیے کہ شدید القوت ہے۔
۵۵	الْمُبِينُ	مستقیم	یہاں مبینہ ہوتا ہے۔
۵۶	الْوَكِيلُ	مستقیم	وکیل کہتے ہیں سب و ناظر اور خدا سے تعالیٰ ہر چیز کا رایان داروں کا محاسب اور نہیں مرد و نہایت دنیاوی و دلی معنی کے معنی میں ہی آتا ہے اور حق تعالیٰ ہر کاموں کے امور کا متولی ہے اور فریب سے معنی میں بھی ہیں اس کی نسبت ...
۵۷	الْمُجِيدُ	مستقیم	مزاوار محمد و ثنا
۵۸	الْمُحْصِي	ہر چیز کو احاطہ علم میں کرنے والا	محاسب و شمار گزار اور ہر چیز کو احاطہ علم میں مستقیم کسی چیز کو جانتا۔ خدا بھی مطلق ہے کہ مشابہہ معنی مطلق و وفاقی کو جاننا ہے اور عزت عالم کو اس کا علم ہوتا ہے۔
۵۹	الْمُبْدِي	ابتداء پر پیدا کرنے والا	المبدی مانا و قیام و بار سے اور بار کہتے ہیں ابتداء کرنے اور پیدا کرنے کو۔ آئندہ لیا گیا ہے عادت سے جس کے معنی میں آئندہ مانا ہے اور علم کے بعد بجا کر کے خدا جس کے معنی میں اس معنی میں کہ وہ اول بار پیدا کرتا ہے اور تجدید ہے اس معنی میں کہ قیامت میں دوبارہ پیدا کر کے گایا تجدید شکر اس اعتبار سے کہ ذات و کمال پر ماضی و ماضی
۶۰	الْمُعِيدُ	دوبارہ پیدا کرنے والا	آئندہ۔ یہاں کا نام فاعل ہے اور آئندہ کہتے ہیں ہم میں جات پیدا کرنے کو اور کمیت آیا گیا ہے آئندہ سے جس کے معنی میں جات پیدا کرنا۔
۶۱	الْمُخَيِّرُ	مختار کرنے والا	مختار کرنے والا
۶۲	الْمُهِيمُ	ماریٹے والا	ماریٹے والا
۶۳	الْحَيُّ	زنده	زنده
۶۴	الْقَيُّومُ	قائم بذات خود۔ اور اندر قائم رکھنے والا اپنے غیر کو یا لوں کہہ کر قیوم مبالغہ ہو قیوم کا اور قیوم کہتے ہیں صلح کا زمانہ قائم رکھنا اور	قائم بذات خود۔ اور اندر قائم رکھنے والا اپنے غیر کو یا لوں کہہ کر قیوم مبالغہ ہو قیوم کا اور قیوم کہتے ہیں صلح کا زمانہ قائم رکھنا اور
۶۵	الْوَّاحِدُ	فردی	مشتق ہے اور جو کہتے ہیں سب اور مفرد پر کا سب ہونے کو یا مشتق ہے اور جو اور مفرد سے جس کے معنی میں تو گر ہونے کے۔
۶۶	الْمَرِيدُ	بزرگی والا	مشتق ہے یا گیا ہو جس کے معنی میں ایک اور بزرگی والا اور تاکید ہے یہ لیا گیا ہے بزرگی سے اور حمد کہتے ہیں بزرگی کو۔
۶۷	الْوَّاحِدُ	تہا۔ یکگانہ	تہا۔ یکگانہ
۶۸	الضَّمَكُ	بے نیاز	بے نیاز
۶۹	الْقَادِرُ	قدرت والا	قدرت اور قدرت اور اقتدار اور قدرت سب کے معنی ہیں توانائی کے تو قادر و مقتدر کے معنی ہونے صاحب قدرت مگر مقتدر میں مبالغہ ہے۔
۷۰	الْمُقْتَدِرُ	صاحب قدرت	صاحب قدرت
۷۱	الْمُقَدِّمُ	پیشہ دہنوں کو بارگاہ عزة	پیشہ دہنوں کو بارگاہ عزة

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۷۲	الْمَوْحِشُ	وہنوں کو اپنے لطف سے بے گنجے بنانے والا	آگے بڑھانا اور نافرمانوں کو درگاہِ عزت سے دور کرنا اور پیچھے پشیمان ہو کر پناہ کے کاموں میں لوگوں کو حصولِ طلب میں توفیق و تاثیر اللہ کے کرنے سے ہونی پڑے۔
۷۳	الْأَوَّلُ	سب سے پہلا	اول ہو یعنی ازلی ہو کہ اس کے وجود کی ابتدا اور پہلی کا آغاز نہیں اور آخر ہو یعنی دائمی یا بری ہو کہ اس کی انتہا کے لیے نہایت اور دوام کے لیے انقضا نہیں۔
۷۴	الْآخِرُ	سب سے پچھلا	خدا ہرگز اس کا یہ طالب ہو کہ اس کا وجود اس کی پہلی آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحبِ بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کائنات بچاؤ جہاں میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۵	الظَّاهِرُ	آشکارا ہو بلحاظِ قدرۃ	ظاہر ہو یعنی اس کا یہ طالب ہو کہ اس کا وجود اس کی پہلی آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحبِ بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کائنات بچاؤ جہاں میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۶	الْبَاطِنُ	پوشیدہ ہو یا مقبایہ ہو	باطن ہو یعنی اس کا یہ طالب ہو کہ اس کا وجود اس کی پہلی آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحبِ بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کائنات بچاؤ جہاں میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۷	الْوَالِي	تمام امور کا ستولی	ولایت کا واسطہ ہے یعنی اس کا یہ طالب ہو کہ اس کا وجود اس کی پہلی آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحبِ بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کائنات بچاؤ جہاں میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۷۸	الْمُتَعَالَى	مخلوق کی صفاتِ متبرکہ	تمام مخلوقوں اور مخلوقات سے بلند قدر یا تمام نفعات و اوقات سے عالیشان۔
۷۹	الْبَرُّ	اپنے لطف سے بندوں کے ساتھ نیکی کرنے والا	بر یعنی با اسم فاعل یعنی نیکی کرنے والا خداوند جس سے ہر مخلوق کو نفع و رحمت ملتی ہے اور اس کی تعظیم و تکریم ہونی چاہیے۔
۸۰	التَّوَابُ	گناہوں کی توبہ قبول کرنے والا	توبہ کا واسطہ ہے یعنی اس کا یہ طالب ہو کہ اس کا وجود اس کی پہلی آیات و دلائل سے ظاہر ہو جو آسمان زمین میں ہر صاحبِ بصیرت کو دکھائی دیتے ہیں اور خدا کے باطن ہونے کے یہ معنی ہیں کہ اس کی کائنات بچاؤ جہاں میں محتجب پوشیدہ ہو۔
۸۱	الْمُسْتَقِيمُ	ناظران سے بے ہوا یعنی والا	مستقیم کہتے ہیں بدلے لینے کو یعنی خدا تعالیٰ کا فرد سے اپنی نافرمانی کا بدلہ لینے والا۔ اور ان کے لئے اور سزا کی سزا دینے والا۔
۸۲	الْعَفُوُّ	گناہوں کی سزا دینے والا	عفو کہتے ہیں عفو و رحمت کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۳	الرَّؤُوفُ	بہت شفقت کرنے والا	رؤف کہتے ہیں شدت رحمت کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۴	مَالِكُ الْمَلِكِ	ملک کا مالک	مالک کہتے ہیں مالک و حاکم کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۵	الْمُقِسطُ	عادل و منصف	مقسط کہتے ہیں عادل و منصف کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۶	الْمَغْنِي	تمام محنتوں کو ختم کرنے والا	مغنی کہتے ہیں غنی و ثروتمند کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۷	الْمَغْنِي	بے پروا	مغنی کہتے ہیں غنی و ثروتمند کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۸	الْمَغْنِي	لوگوں کے پرہیزگار	مغنی کہتے ہیں غنی و ثروتمند کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۸۹	الْمُعْطِ	عطا کرنے والا	معطی کہتے ہیں عطا کرنے والا اور عطا کرنے والا۔ یعنی جسے چاہے اور جو چاہے دیتا اور جسے چاہے نہیں دیتا۔
۹۰	الْمُكَرِّمُ	پائے دوستوں سے تکلیف رہنے والا	مکرم کہتے ہیں مکرم و عزیز کو اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۹۱	الْمُضَاكِرُ	ضرب و شتم کا خالق	مضاکر کہتے ہیں ضرب و شتم کرنے والا اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔
۹۲	الْمُضَاكِرُ	ضرب و شتم کا خالق	مضاکر کہتے ہیں ضرب و شتم کرنے والا اور یہ مبالغہ کا صیغہ ہے جیسے مُرَدِّبٌ اور مُشْكِرٌ۔

نمبر شمار	اسماء عربی	ترجمہ اردو	کیفیت
۹۳	النَّافِرَةُ	نفع و خیر کا پیدا کرنے والا	خسکی و ترسی سب پیدا کی ہوتی اُسی کی ہیں۔
۹۴	النُّورُ	روشن کرنے والا	عرف عام میں نور کہتے ہیں روشنی کو خدا پر نور کا اطلاق اس سے کیا گیا کہ زمین و آسمان میں اُسی کا چاندنا اور اُسی کا ظہور ہو
۹۵	الْبَدِيعُ	موجود	پہلے سے مندرجہ بالا کے مانند کبھی معنی میں مبدع یعنی توحید کے بھی آتا ہے جو بے نمونہ دیکھے از خود اختراع کرے تو اس معنی کو بھی خدا پر ہے جو کہ اُس نے جہاں کے بنائے ہیں کسی کی نظیر نہیں کی۔
۹۶	الْبَاقِي	باقی رہنے والا	دائم الوجود جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔
۹۷	الْوَارِثُ	فائدہ موجودات کے بعد باقی رہنے والا	اس سے مراد جو فنا کے بعد باقی رہنے والا کو یا تمام مرنے والوں کی میراث میں اُس کو پہنچی ہو
۹۸	النَّشِيطُ	صاحبِ رشد	خداوند تعالیٰ کی اور غنی معنی ہیں گراہی توحید کے معنی جو صاحبِ شد اور خدا کو شہادت معنی کر کہا گیا کہ طریقِ سلوک میں پیدہ ہو اور ہی ہر اہلِ استقامت کو اس اعتبار سے جو صفات کا لہذا خدا میں ہوتی چاہیں وہ اُس میں ہیں۔
۹۹	الصَّبِیْرُ	بڑا صبر کرنے والا	اصل میں صبر کے معنی تحمل اور برداشت کرنے کے ہیں اور جو کہ خدا تعالیٰ بندوں کی گستاخیوں اور نافرمانیوں کی برداشت کرتا اور انتقام اور موافقت میں جلدی نہیں کرتا اس لیے اُس کا نام صبور رکھا گیا۔

یہ اسماء صفاتی جنہیں اسماء حسنی بھی کہتے ہیں اکثر توحید پر قرآن سے لیے گئے ہیں اور بعض جو بعینہ قرآن میں موجود نہیں ہیں ان کے ماورے اور مشتقات قرآن میں مذکور ہیں۔ چنانچہ دونوں قسم کے اسماء کے دو نقشے دیئے جاتے ہیں۔ جن سے صاف طور پر معلوم ہو سکے گا کہ کون اسماء بعینہ قرآن میں موجود ہیں اور کن کے مشتقات مذکور ہیں۔

اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ..... وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَاحِدًا لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ..... (بقرہ ۲۰)

الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ..... هُوَ اللَّهُ الَّذِي

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهِمِّنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ ..... (حشر ۳)

الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ..... هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ..... (حشر ۳)

الْغَفَّارُ ..... رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الْعَزِيزُ الْغَفَّارُ ..... (ص ۵۶)

الْقَهَّارُ ..... قُلْ إِنَّا نَأْمُرُكُمْ بِاتِّقَاءِ اللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ..... (ص ۵۶)

الْوَهَّابُ ..... رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (عمران ۸)

السَّارِقُ ..... إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرِّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ ..... (ذاریات ۳۶)

الْمُنْشِقُ الْعَلِيمُ ..... ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ ..... (سبا ۳۶)

الْبَصِيرُ ..... وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي الْبَيْتِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ..... (انعام ۲۶)

اللطيف الخبير ..... وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ..... (آل عمران ۱۶)

الْحَلِيمُ ..... وَهُوَ يَذَرُكَ الْإِبْصَارَ وَهُوَ اللطيف الخبير ..... (انعام ۱۳۶)

الْعَظِيمُ ..... يَتَّبِعُهَا أَذَى وَاللَّهُ غَفِي حَلِيمٌ ..... (بقرہ ۳۶)

الْعَظِيمُ ..... وَلَا يُؤَدُّهُ حَفْظُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ..... (بقرہ ۳۶)

العَفْوُ الشَّكُورُ	... ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله انه عفو شكور	(فاطر ٢٤)
الْعَنَى الْكَبِيرُ	... قالوا الحق وهو العلي الكبير	(سبا ٣٤)
الْحَفِظُ	... ان ربي على كل شيء حفيظ	(هود ٥٤)
الْمَقِيتُ	... وكان الله على كل شيء مقيتا	(النساء ١١)
الْحَسِبُ	... ان الله كان على كل شيء حسيبا	(النساء ١١)
الْكُفْرُ	... ومن كفر فان ربي غني كريم	(المل ٣٦)
الْيَقِيبُ	... ان الله كان عليكم رقيبا	(النساء ١٦)
الْمُجِيبُ	... ان ربي قريب مجيب	(هود ٢٤)
الْيَاسِعُ	... ان ربك واسع المغفرة	(نجم ٢٤)
الْوُدُ	... وهو الغفور الودود	(بروج ١٦)
الْحَمْدُ	... رحمة الله وبركاته عليكم اهل البيت انه حميد مجيد	(هود ٤٤)
الشَّهِيدُ	... وانت على كل شيء شهيد	(مائ ١٦٤)
الْحَقُّ	... ثم ردوا الى الله مولاهم الحق	(العام ٨٤)
الْوَكِيلُ	... وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل	(ال عمران ١٨٤)
الْقَوِيُّ	... الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز	(الشورى ٢٤)
الْمُتَيْنُ	... ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين	(ذاريات ٣٦)
الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ	... وينشر رحمته وهو الولي الحميد	(شورى ٣٦)
الْخَبِيرُ	... ان ذلك لحي الموتى وهو على كل شيء قدير	(روم ٥٤)
الْحَيُّ الْقَيُّومُ	... الم الله لا اله الا هو الحي القيوم	(ال عمران ١٦)
الْوَّاحِدُ	... وما من اله الا الله الواحد القهار	(ص ٤٤)
الْصَّمَدُ	... قل هو الله احد الله الصمد	(اخلاص ١٦)
الْقَادِرُ	... قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم	(العام ٨٤)
الْمُقْتَدِرُ	... في مقعد صدق عند مليك مقتدر	(قمر ٣٤)
الْأَوَّلُ	... هو الاول الاخر والظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم	(حديد ١٦)
الْمُنْتَعَالِي	... عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال	(در ١٥٤)
الْبَرُّ	... انه هو البر الرحيم	(طور ١٦)
التَّوَّابُ	... انك انت التواب الرحيم	(بقره ١٥٤)

الْعَفْوُ	..... ان الله كان عفوا غفورا	(النساء ۷۷)
الرَّؤُوفُ	..... ان الله بالناس لرؤوف رحيم	(بقرہ ۱۷۷)
مَالِكُ الْمُلْكِ	..... قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتحذر	(آل عمران ۳۶)
ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ	..... تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ	(الرحمن ۶۳)
رَبُّنَا	..... ربنا انت جامع الناس ليوم لا ريب فيه	(آل عمران ۱۶)
غَنِيٌّ	..... والله غني حليم	(بقرہ ۳۶)
الْبُورِ	..... الله نور السموات والارض	(النور ۷)
الْحَكِيمِ	..... يموتى انه انا الله العزيز الحكيم	(النمل ۱۶)
الْوَالِي	..... ماله من دونه من وال	(رعد ۲۶)

ذیل کے اسماء ربینہ قرآن میں موجود نہیں مگر ان کے مشتقات مذکور ہیں

الْقَائِصُ	..... وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	(بقرہ ۲۶)
الْزَّافِرُ	..... يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات	(المجادلہ ۳۶)
الْمُذَلِّلُ	..... وتفن من تشاء وتذل من تشاء	(آل عمران ۳۶)
الْحَكَمُ	..... والله يحكم لا معقب لحكمه	(رعد ۲۶)
الْبَاعِثُ	..... وان الله يبعث من في القبور	(حج ۱۶)
الْمُعِثُ	..... واحصى كل شئ عدادا	(جن ۲۶)
الْمُعِيدُ	..... انه هو يبدئ ويعيد	(بروج ۱۶)
الْمُحْيِي	..... والله يحيي ويميت	(آل عمران ۱۶)
الْمُنْقِطُ	..... فانا منهم منتقمون	(زخرف ۳۶)
الْمُقِطُ	..... قائما بالقسط	(آل عمران ۱۶)
الْمُعِثُ	..... ان تكونوا فقراء يغفرهم الله من فضله	(النور ۲۶)
الْبَاقِي	..... ويبقى وجه ربك ذي الجلال والاكرام	(الرحمن ۱۶)
الْمُهَادِنُ	..... والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم	(انعام ۵۶)
الضُّبُورُ	..... ان في ذلك لآيت لكل صبار شكور	(سبا ۲)
الْوَارِثُ	..... وانا لنضحي ونفيت ونحن الوارثون	(حجر ۶۲)

ذیل میں جو اسماء مذکور ہوئے ہیں ان کے مشتقات بھی بعینہ قرآن میں نہیں ملتے ہاں قیے جاتے ہیں  
الْحَافِصُ الْعَدْلُ الْجَلِيلُ الْوَاجِدُ الْبَعْدُ الْمَقْدِمُ الْوَجْرُ الْعَطِي الْمَانِعُ



## الضَّارُّ النَّافِعُ الرَّشِيدُ ۱

من المشرجم۔ جس طرح کارخانہ عالم خدا تعالیٰ کی ہستی پر دلالت کرتا ہو اور ہر بڑی چھوٹی چیز سے ثابت ہوتا ہو کہ کسی نے اس کو بنایا اور یہ رکھیا ہو اور اسی کا نام ہو خدا اسی طرح انتظام دنیا ان صفات پر دلالت کرتا ہو جن کے اعتبار سے اس کے صفاتی وضع کیے گئے ہیں یعنی یہ تمام صفات نہ ہوں تو کارخانہ عالم کے انتظام کا چلنا ناممکن ہو جائے عرض یہی دنیا اور اس کا انتظام ہم کو خدا کی ذات و صفات کی طرف رہبری کرتا ہو۔ ہمارے پاس عقلی شہادۃ خدا کی ہستی کی دلیل ہو اور یہی عقلی شہادۃ ان صفات کے ساتھ خدا کے شصف ہونے کی۔ تصرفات عالم پر نظر کرنے سے خدا کے صفاتی نام اور بھی بنائیے جاسکتے ہیں مگر نو دو نہ نام حدیث سے ثابت ہوئے ہیں اور ان میں اتنی جامعیت ہو کہ دوسرے نام بنانے کی ضرورت نہیں بعض اس کے صفاتی ایسے ہیں کہ آدمی اپنے اوپر قیاس کر کے خدا کو ان ناموں سے پکارتا ہو مگر خدا کے صفات انسانی صفات سے اعلیٰ و اکمل ہیں مثلاً خدا کو سمیع و بصیر کہتے ہیں تو اس کے یہ معنی نہیں کہ خدا کے کان ہیں اور وہ سننا ہو یا اس کی آنکھیں ہیں اور وہ دیکھنا ہو بلکہ مطلب یہ ہو کہ جو علم ہم نبی لیل بشر کو سمیع و بصیر کے ذریعے سے حاصل ہوتا ہو اس سے کامل تر خدا کو ہو ایک بات یہ بھی ہو کہ خدا کے اس کے صفاتی اکثر صفات مشبہہ کے صفات میں ہیں اس واسطے کہ صفت مشبہہ کا صیغہ ثبات و استمرار پر دلالت کرتا ہو اور اسم فاعل کا حدوث پر تسمیع اور تسمیع قادر اور قدیر میں تجمد اور استمرار حدوث اور ثبات کا تفاوت ملحوظ رکھنا چاہیئے۔

آدمی مطلق خدا کا منکر تو ہو نہیں سکتا۔ اس لیے کہ خدا نے آدمی کو عقل دی ہو اور وہ زبردستی اس سے منواتی ہو کہ ضرور کوئی زبردست اور ہو جس نے اس مشین کو بنایا اور وہی اس مشین کو چلا رہا ہو یہاں تک تو تمام بنی آدم کا اجتماع ہو اور اجماع ہو تو ایک امر صحیح و اتمی یقینی ہو کہ لوگ مسلمانوں کی طرح اتنے ہی پر قناعت کرتے لیکن نگے ہال کی کھال کھالنے اور راہ راست سے بھٹک گئے۔

نہر جائے مرکب تو ان تاختم کہ جا ما سپر باید انداختن

آدمی کو چاہیئے کہ اپنی عقل پر نازاں نہ ہو اور اسے اسی کی حد میں رکھے اتنی بات تو ہر ایک کو سوچھ پڑتی ہو کہ آدمی ہوا و حیوان پیدا ہوا ہو اس کا پیدا ہونا جینا مرنا۔ سب پر اسے ماتھے میں ہو اس کو سر پر اخیلاج پیدا کیا ہو تو اس کی حاجت روائی کے سامان بھی ہوتا ہیں خدا نے زمین کا آئینا بھر پور تو شے خانہ مخلوقات کے لیے بنا دیا ہو کہ جو چیز جس کو دور کار ہوتی ہو وہ اسی تو شے خانے سے نکلی چلی آتی ہو۔ وَ اَنْ تَرَوْنَ شَيْءًا عِنْدَنا خَزَائِنًا وَمَا نُنَزِّلُ اِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُوْمٍ ہم مخلوقات میں سے ایک آدمی ہی کو لیتے ہیں تو ہاتے ہیں کہ جب سے اس میں جان پڑتی ہو اس کو غذا درکار ہوتی ہو اور وہیں ماں کے پیٹ میں اس کو اس کی حالت کے مناسب غذا کو اپنی ہستی پر پھرو عرصہ ہستی میں آتا ہو تو کبنا خالصاً سائغاً الشّرّ بائناً ہو رہا ہو پاتا ہو۔ اور آخر کو خدا نے بنائی اور حیوانی سے یعنی جب تک آدمی ضعیف و ناتوان ہوتا ہو یہ سچی اس کو روزی ملتی ہو اور

سوائے ان چیزیں ہیں ہمارے ان صلیبے خزانے کے خزانے بھرے پڑے ہیں، مگر ہم ایک اندازہ معلوم (و مقتر) کے ساتھ ان کو (مخلوقات) کے

(یعنی) سمجھتے ہیں ۱۲ ہم تم کو خالص دودھ پلاتے ہیں جس کو پینے والے آسانی سے (غٹ غٹ) پی جاتے ہیں ۱۲

قاہر ہوئے پیچھے اُس کو پیٹ کے لیے کتنے جتن کرنے پڑتے ہیں۔ اور پھر بھی وہ کتنے ہی جتن کیوں نہ کرے۔ خدا کا ہاتھ شروع سے آخر تک اُس کو سہارا لگاتا رہتا ہے، فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ أَأَنْتَا مَبْنِيَا الْمَاءَ صَبًّا ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ حَزًّا شَقًّا فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعَبْأًا وَقَضَبًا وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا وَحَدَّ الْأَنْبَىٰ عُلْبًا وَأَكْهَةً وَأَبَا مَنَا عَاكَةً وَلَا تَعْلَمُكُمْ قُطْعَم

ابرو باد و مہ نور شید و فلک در کارند تا توانا نے بکھٹ آری و بغفلت نخوری

ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نباشد کہ تو فرمان بری

غذا کے میسر آئے بعد بھی آدمی کی آخری کوشش یہ ہوتی ہے کہ غذا کو حلق سے اُتار لے مگر اتنے سے تو مقصود غذا حاصل نہیں ہوتا۔ اُس کا ہضم کرنا اُس کا خون بنانا۔ توں کو گوشت پست ہڈی پیچھے بالِ نافع و غیرہ میں تبدیل کرنا اور ہر ایک عضو کو تائید پونچانا ان میں سے کوئی سا کام بھی آدمی کے ارادے سے نہیں ہوتا اور ان کاموں کے بدون جسم کی عمارت قائم نہیں رہ سکتی۔ ارادہ تو ارادہ آدمی کو تو خبر تک بھی نہیں ہوتی اور اندرونی قوتیں خدا کے حکم سے اپنی اپنی خدمتوں کی بجا آوری کرتی رہتی ہیں۔ یہ تو ایک غذا کا حال ہے کہ قدرتی خدمتگاروں کا مذکور نہیں۔ ہونے سے لے کر پینے پکانے تک کتنے آدمی کتنے جانور اُس کا سر انجام کرتے ہیں تب کہیں جا کر لقمہ آدمی کے نیگ لگتا ہے۔ پھر غذا کے علاوہ اور کتنی ضرورتیں ہیں جو آدمی کے پیچھے لگی ہیں یا اُس نے خود تکلف آرائش آسائش کے لیے اپنے پیچھے لگالی ہیں سو فضول اور لا یعنی چیزوں کے لیے تو آدمی کو تھوڑے بہت لمبے پادوں ہلانے بھی پڑتے ہیں۔ نہایت ضروری چیزیں خدا نے اپنی قدرت سے ہتیا کر دی ہیں مثلاً زندگی کی ضرورتوں میں سب سے زیادہ ضروری چیز ہوا ہے کہ کوئی متنفس و منسلط بھی سانس لینے بغیر زندہ نہیں رہتا۔ سو آدمی گھر میں ہو یا بازار میں یا کھلے میدان میں تہ خانہ میں ہو یا پہاڑ پر سانس لینے کے لیے ہوا ہر جگہ موجود۔ ہوا سے دوسرے درجے میں پانی ہے۔ وہ بھی برس میں دوبار خدا پر سانا رہتا ہے۔ جا بجا دریا پڑے بکرہ ہیں کہیں بھی زمین کو کھود پانی نکل آتا ہے۔ کھانے کے لیے جنگل میں غور و ٹھیل پھلاری کی افراط ہوا ہے پانی کی جگہ شربت کیورہ پیو۔ اور پلاؤ زرمے کھانا چاہو تو خدا سے یہ توقع نہ رکھو کہ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے عہد میں بنی اسرائیل پر من و سلوے اُترا کرتا تھا بنا بنا یا شربت اور پکچا پکچا پلاؤ آسمان سے برے گا خدا نے وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا سے تمہاری زندگی کا ذمہ لیا ہے نہ ان تکلفات کا یعنی ضرورت کے لیے نہیں۔ مگر تکلف کے لیے کچھ نہ کچھ تکلیف کرنی ہی پڑے گی ۷

۱۔ اِذَا تَوَلَّىٰ تَكَلَّفَ فِيهِ تَكْلِيفٌ مِّمَّا سَمَّرَ آرام سے وہ ہے جو تکلف نہیں کرتا

غرض کہ خدا تعالیٰ نے آدمی کو ایک خاص طرح کا مخلوق حاجت مند پیدا کیا ہے تو اُس کی ضرورتوں کا سامان بھی ہتیا کر دیا ہے بہت کچھ اپنی قدرت سے اور کچھ یوں ہی سا برائے نام آدمی کے اُبنائے جنس کے ذریعے سے اور اسی لیے تو

۷۔ تو آدمی کو چاہیے کہ (اُور نہیں تو) اپنے کھانے (ہی) کی طرف نظر کرے کہ ہم (ہی) نے اوپر سے پانی برسایا پھر ہم (ہی) نے (ایک) زمین میں (یہ سب کچھ) لگایا یعنی غلہ اور انگوڑا درزرکاریاں اور زیتون اور کھجوریں اور گنے گنے باغ اور سیوے اور چلا (یہ سب) اِس لیے کہ تم لوگوں کو اُدھارے چار پاؤں کو فائدہ پہنچے ۱۲ اور بیٹے جاندار زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی اللہ ہی کے ذمے ہے ۱۳

آدمی اپنی طرح کے آدمیوں میں مل کر رہتا ہے کہ لوگ ضرورتوں کے بہکم پہنچانے میں اُس کی مدد کریں اور یہ لوگوں کی بڑے شہروں میں ہزاروں لاکھوں آدمی بستے ہیں۔ اور اُن میں سے بہتیرے ایسے ہیں کہ ظاہر میں ایک دوسرے سے کچھ تعلق نہیں۔ مگر حقیقت وہ سب ایک دوسرے کا کام کر رہے ہیں۔ بعض آدمی کے لیے جو کام ظاہر میں دوسرے آدمی کرتے ہیں وہ بھی خدا ہی ان سے کرتا ہے کہ اُن کو اس کی توفیق دی ہو اُن کو اس قابل کیا ہو۔ اُن کے دل میں یہ بات ڈالی ہو۔ آدمی ان باتوں کو سوچے سمجھے تو وہ ضرور تسلیم کرے گا کہ آدمی کے تعلقات تو بہت ہیں مگر کوئی تعلق اُس تعلق کو نہیں پاتا۔ جو آدمی کو خدا کے ساتھ ہو۔ آدمی کے دوسرے تعلقات عارضی اور چند روزہ ہیں۔ مگر اس کا تعلق خدا کے ساتھ ہر وقت کا تعلق ہو اور ہمیشہ ہی اور یہ بات تو دیکھا ہے میں ثابت کر دی جا چکی ہے۔ کہ ہر ایک تعلق کے دو پہلو ہوتے ہیں حق کا اور ذمہ داری کا۔ سو بندوں کا تو کوئی دعویٰ اور کوئی حق خدا پر نہیں۔ ہاں اُس نے از خود بندوں کی روزی کا ذمہ لیا ہے وَمَا مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْاَرْضِ اِلَّا عَلَيْنَا اللَّهُ رِزْقُهَا اور مہربانی کا کُتِبَ عَلٰی نَفْسِهِ الشُّحَّةُ سو خدا اپنی ذمہ داریوں کو جو اُس نے اپنے اوپر لازم کر لی ہیں بے طلب بے تقاضا با حسن الوجہ پورا کر رہا ہے۔ رزق کے اعتبار سے وہ خیر الرازقین ہے اور مہربانی کے لحاظ سے ارحم الراحمین۔

رہے اُس کے احسان بندوں پر۔ بندوں کا تو مفد ورنہ نہیں کہ اُن کو گن سکیں وَ اِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا تو جیسے اُس کے بے شمار احسان ویسے ہی اُس کے بے شمار حقوق اور ویسے ہی اُس کی نعمتوں کے مقابلے میں بندوں کے فرائض ہلّ جزاء اِلَّا احْسَانًا اِلَّا احْسَانًا۔ دنیا میں اگر کوئی ہم پر احسان کرتا ہے تو ہم ٹہل سے قدست سے کسی نہ کسی طرح اُس کا بدلہ اُتار بھی سکتے ہیں مگر خدا کی نہ تو ہم سے خدمت ہی ہو سکتی ہے اور نہ ہماری خدمت کی پروا کرتا ہے۔ يٰۤاَيُّهَا اللَّهُ شَيْئِيْ عَنِ الْعُلَمَاءِ۔ ہاں اُس کے بندوں کی خدمت بھی اُس کی خدمت ہے اور یہی خدا ہم سے چاہتا بھی ہے۔

دل بدست آور کہ رنج اکبرست از ہزاراں کعبہ یک دل بہتہ ست

اور یہی وجہ ہے کہ جس کو خدا نے اپنی عبادت قرار دیا ہے اُس میں بھی مقصود وہی خالق کا تقہ ہے مگر کتنے آدمی ہیں جو اس سمجھنے کو سمجھتے ہیں شاید سو میں ایک دو۔ عبادتیں تین قسم کی ہیں۔ قلبی۔ بدنی۔ مالی۔ قلبی عبادت سے مراد ہو۔ دلی عقیدہ دلی یقین۔ کہ خدا واقع میں ہے۔ اور عالم سارا اُسی کا بنایا اُسی کا پیدا کیا ہوا ہے اُسی کی مخلوقات میں ایک مخلوق ہم نبی آدم بھی ہیں مگر عقل سے سرفراز فرما کر خدا نے ہم کو ایک خاص طرح کی برتری دی ہے وَ قَضٰلَنَا هُمْ عَلٰی کُلِّ شَيْءٍ فَتٰنٌ خَلَقْنَا تَقْضِيْدًا۔ کہ ہم عقل ہی کے بڑے پر دنیا میں جہن سے زندگی بسر کرتے ہیں حج ہے کہ آدمی کو دنیا میں تکلیفیں بھی پہنچتی ہیں۔ بلکہ لوگ

اور بچنے (جاندار) زمین میں چلتے پھرتے ہیں اُن (سب) کی روزی (ساری) کے ذمے ہے ۱۲ اُس سے (از خود) لوگوں پر مہربانی کرنے کو اپنے اوپر لازم کر لیا ہے ۱۳ اور اگر خدا کی نعمتوں کو گنا چاہو تو اُن کو پورا پورا گن نہ سکو ۱۴ بھلائی کے سوا نیکی کا بدلہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے

۱۵ ہے شکا سرد نہا جان سے بے نیاز ہو ۱۶

۱۷ اور جتنی مخلوقات ہم نے پیدا کی ہیں اُن میں بہتروں پر اُن کو برتری دی ۱۸

اکثر تکلیفوں کے شاکِ پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر کہتا ہے۔

در عالم بے وفا کے خرم نیست      شادی و نشاط در بنی آدم نیست  
آنکس کہ درین زمانہ اور نعم نیست      یا آدم نیست یا درین عالم نیست

تو کیا خدا نے ہم لوگوں کو بے خطا بے قصور گونا گوں تکلیفوں میں مبتلا رہنے کے لیے پیدا کیا ہو۔ ایسا خیال کرنا معاذ اللہ خدا کو ظالم ٹھہرانا ہو۔ حال آنکہ واقعی بات تو یہ ہو کہ دنیا کی بناوٹ دنیا کے واقعات سے بے شائبہ اشتباہ ظاہر ہوتا ہو کہ دنیا کے پیدا کرنے کی مصلحتوں کو تو خدا ہی خوب جانتا ہو۔ مگر ان میں سب بڑی مصلحت اظہارِ رحمت ہو۔ ہرے سے پیدا کرنا ہی رحمت ہو اور پھر ہر مخلوق کی تمام ضرورتوں کو مہیا کرنا مزید رحمت للموتلف

جسے جس غرض سے بنایا ہو اُس نے      اُسے اُس کا رستہ دکھایا ہو اُس نے

اللّٰہُ سُبْحٰنَہٗ اَعْلٰی اَعْطٰی کُلَّ شَیْءٍ خَلْقًا ثُمَّ هَدٰی اَیُّہَا پھر تکلیفیں کسی جن کا ہر فرد بشر شاکِ ہے؛ ہاں تو یہ تکلیفیں اے صبا میں ہمہ آوردہ تست + خود آدمی اپنی نادانی نا عاقبت اندیشی تا فرامانی سے مول لیتا ہو۔ مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ وَمَا اَصَابَکَ مِنْ سَیِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ یعنی خدا نے جو زندگی کا دستور عمل ہم لوگوں کے لیے بنا دیا ہو اور وہ کیا ہو قرآن پاک لَا یَاْتِیْہِ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَلَا مِنْ خَلْفِہِ تَنْزِیْلٌ مِّنْ حَکِیْمٍ حمیدہ شامت نفس سے ہم اُس کی ہلاتوں پر عمل نہیں کرتے اس سے تکلیفیں اٹھانے اور مصیبتیں بھیلنے ہیں پس جب تم کو کوئی امرِ ظالم پیش آئے یقین کر لو کہ تم سے خدائی دستورِ عمل کی تعمیل میں ضرور کوئی فروگزاشت ہوئی ہو اور یہ تکلیف اُسی فروگزاشت کا نتیجہ ہے خدائی دستورِ عمل تم کو نہ صرف تمہاری فروگزاشت بتائے گا بلکہ اُس کی تلافی بھی غرض کہ خدا تو ہماری ذرا سی تکلیف کا روادار نہیں۔ خواہ وہ تکلیف روحانی ہو یا جسمانی۔ داخلی ہو یا خارجی۔ یعنی ہماری اپنی وجہ سے ہو یا دوسروں کی وجہ سے مگر ہم ہی اُس کا کہنا نہ لائیں تو اس کا کیا علاج۔ تم کو جو خدشے واقع ہوں بے تامل بیان کرو خدشات کا واقع ہونا عیب نہیں ہو۔ عیب ہو خدشات کا چھپانا کہ اس سے بڑا لاپرواہی ثابت ہوتا ہو ہمارا دعویٰ تو یہ ہو مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ وَمَا اَصَابَکَ مِنْ سَیِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ اس دعوے کے دو جزو ہیں پہلے جزو کے صحیح ہونے میں تو کوئی کلام ہی نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ دنیا میں جو کچھ سامانِ عیش و عشرت آدمی کے لیے ہو وہ سب خدا کا بنایا خدا کا دیا ہوا آدمی ماں کے پیٹ سے تو لے کر نہیں آیا جو کچھ اس نے کمایا وہ بھی خدا ہی کی دین ہو کہ خدا نے آدمی کو اس قابل کیا اور کمایا بھی تو کیا کمایا۔ خدا کی بنائی ہوئی خدا کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں تصرف کیا اور نہیں۔ پس مَا اَصَابَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ یا مَا لَکَ مِنْ نِّعْمَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ کے بوجھ سے تو آدمی کسی طرح سبکدوش ہو ہی نہیں سکتا۔ اب رُ مَا اَصَابَکَ مِنْ سَیِّئَةٍ فَمِنْ نَّفْسِکَ

اللہ جس نے ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو ان اغراضِ خاص کے پورا کرنے کی راہ دکھائی (جن کے لیے وہ پیدا کیا گیا ہے)۔

۱۵ (اے بندے حقیقتِ حال تو یہ ہو کہ) تجھ کو کوئی فائدہ پہنچے تو (مجھ کے) اللہ کی طرف سے ہو اور تجھ کو کوئی نقصان پہنچے تو (مجھ کے) تیرے نفس کی طرف سے ہو۔ ۱۶ تجھ کو نہ تو اُس کے آگے (ہی کی طرف) سے اُس کے پاس پہنچنے پاتا ہو اور نہ اُس کے پیچھے (کی طرف) سے (دیکھ کر)

حکمت کے لئے سزاوارِ حمد (و ثنا یعنی خدا) کی اتاری ہوئی (کتاب) ہے ۱۴۱

تو مصیبتیں جو آدمی کو زندگی میں پہنچتی رہتی ہیں بہت تو ایسی کی بے احتیاطی کے نتیجے میں مثلاً وہ حفظِ صحت کے قاعدوں کی تعمیل نہیں کرتا اور طرح طرح کے امراض میں مبتلا ہوتا رہتا ہے۔ قاعدوں کے تعمیل نہ کرنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ اُن قاعدوں سے واقف نہیں دوسرے یہ کہ واقف تو ہے مگر اُن پر عمل نہیں کرتا تو جیسے واقف ہو کر عمل نہ کرنا اس کا قصور ہی ویسے ہی ناواقف رہنا بھی اسی کا قصور ہی۔ کیوں نہیں جانتا۔ اور کیوں نہیں واقفیت پیدا کی۔ دریا میں رہنا ہی تو تیرنا سیکھنا ہی پڑے گا اور نہیں سیکھے گا تو ڈوبے گا بھی ضرور۔ اور لوگ اسی کو اُلانہا بھی دیں گے ضرور۔ یہ جو کچھ ہم نے کہا امراض جسمانی کے متعلق تھا۔ اب اُن تکلیفوں پر نظر کرو جو آدمی کو انسانی جنس کے مانتوں کو پہنچ جاتی ہیں۔ یہ بھی ٹھوڑی نہیں اور بے اوقات بیماری سے بڑھ کر تکلیف دہ ثابت ہوتی ہیں۔ ان میں بھی اگر آدمی انصاف کے ساتھ دیکھے بہت سی ایسی تکلیفیں گی۔ جو اس کی اپنی بے تدبیری سے اس کو پہنچی ہیں۔ ان سب کو حساب سے خارج کر کے دیکھا جائے تو عجب نہیں لگتی کی چند تکلیفیں خطراتی بھی ہوں۔ جن میں اس شخص تکلیف رسیدہ کو کچھ بھی دخل نہیں۔ یا شاید نہ بھی ہوں۔ لیکن فرض کرو کہ ہیں تو بھی خدا کی بے شمار نعمتوں کے مقابلے میں ان کا وزن باسنگ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اور ان کا الزام بھی اس پر نہ ہوگا تو اس کے انسانی جنس پر ہوگا۔ بس تو یہ بات اگر ٹھیری کہ آدمی پر خدا کے بے شمار احسان ہیں اور چونکہ آدمی کی طبیعت احسان شناس واقع ہوتی ہے۔ اس کو ہمہ وقت اور ہر حال میں خدا کا احسان ماننا اور اُس کا شکر کرنا چاہیے۔ جیسا کہ بات تو خدا کا جانتا پہچانتا۔ اور اُس کی ہستی کا یقین کرنا ہی اور اسی پر انسان کی زندگی کی کامیابی کا انحصار ہے۔ کیونکہ آدمی خدا کا یقین کرے گا تو ضرور اُس کے حقوق اور اپنے فرائض کو بھی سمجھے گا اور سمجھے گا تو ضرور ٹھوڑا بہت عمل بھی کرے گا۔ اور عمل کرے گا تو آپ بھی راضی رہے گا اور آدمی کو بھی راضی رکھے گا اور خدا بھی اُس کی فرماں برداری سے خوش ہوگا اس لیے کہ خدا نے جو حکم دیئے ہیں خود آدمی اور اسی کے انسانی جنس کے فائدے کے لیے دیئے ہیں خدا کی کوئی ذاتی غرض ان سے متعلق نہیں اور نہ وہ بے نیاز کسی طرح کی غرض رکھتا ہے۔ اَللّٰهُ تَعَالٰی اِنْ اَرَادَ اَنْ يَّكْفُرَ وَاِنْ اَرَادَ اَنْ يَّعْلٰجَ لَكَ يَوْمَ تَشْكُرُ وَاِنْ اَرَادَ اَنْ يَّكْفُرَ وَاِنْ اَرَادَ اَنْ يَّعْلٰجَ لَكَ يَوْمَ تَشْكُرُ۔ لیکن یقین یقین میں فرق ہے۔ عام طرح کا یقین تو یہ ہے۔ اور یقین کا ادنیٰ درجہ ہو کہ آپ تو غور و فکر کرنے کی عادت نہیں کسی کو مرنے دیکھا یا آپ مبتلائے مصیبت ہوئے خدا یاد آگیا۔ بات رفت و گزشت ہوئی۔ یا وہ خدا بھی بھولی بسر ہو گئی۔ ایسے ہی لوگوں کے حق میں کسی نے کہا ہی مصرع چکنے گھڑے پہ بوند پڑی اور پھسل پڑی۔ یہ یقین کا اعلیٰ درجہ جو خاصانِ خدا کا حصہ ہی یہ ہے

کمالے کہ بندواں پرستی کنند      با واد و لای مستی کنند  
یہ لوگ دُورے میں آفتاب کو۔ مخلوق میں خالق کو۔ یعنی ہر چیز میں خدا کو گویا ہمیشہ سر مشاہدہ کرتے ہیں۔  
ہرچہ آید در نظر غیر تو نیست      یا توئی یا غے تو یا بولے تو

اگر تم (خدا کی) ناشکری کرو تو اندر تم سے بے نیاز (مطلقاً ہی) اور اپنے بندوں کے لیے ناشکری کو پسند نہیں کرتا (یعنی یہ نہیں چاہتا کہ اُس کی ناشکری کریں) اور اگر تم (اُس کا) شکر کرو تو وہ تمہاری اس ادا کو پسند کرتا ہے ۱۲

ان اعلیٰ اور اونٹے دو درجوں کے درمیان میں یقین کے بے شمار مدارج ہیں مگر کان میرید العارجلتہ تجلنا لکھا  
 ذہما ما لکشا من نیرید ثم جعلنا لہما یصلہا من مومنا ممد حوراً ومن اراد الاخرة وسع لہا سیرہا  
 وهو مومون فاولیک کان سعیرہم مشکوراً کلاً ثم ہوا ہولاء من عطاء ربک وما کان عطاء  
 ربک محظوراً انظر کیف فضلنا بعضہم علی بعض ولاخرة اکبر درجات واکبر تقصیدہ خلائے  
 جو عبادت کو اپنا حق اور ہم بندوں کا فرض قرار دیا ہے۔ تو اس کا اصل مطلب اس بات کا ظاہر کرنا ہے کہ ہم اُس کے  
 بندے ہیں۔ پھر بندگی کے ظاہر کرنے کے اُس نے طریقے بتا دیئے ہیں۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ ان تمام طریقوں  
 سے خلق اللہ کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے۔

ع راحت بدل رساں کہ ہمیں مذہب ست ولس

اور جن طریقے سے صاف طور پر یہ بات ظاہر نہیں ہوتی۔ تو کم سے کم اتنا تو ہے کہ خدا کا خیال تازہ ہوتا ہے اور عبادت  
 گزار کی بلکہ سارے مسلمانوں کی بلکہ کل عالم کی فلاح داریں اسی خیال پر مشتمل ہے۔

## ممانعت شرک

اندر اللہ ربی حافظ نذیر احمد صاحب

توحید اور ممانعت شرک دونوں کا مطلب ایک ہی۔ توحید کے بارے میں جو  
 آیتیں ہیں وہ حکم کے پیرائے میں ہیں کہ خدا کو اُس کی ذات و صفات میں کیا  
 مانو اس سے ممانعت شرک مستنبط ہوتی ہے لیکن چونکہ توحید کا معاملہ بڑا اہم  
 بالشان ہے اس لیے ہم نے اس کے پیرائے میں بھی ممانعت شرک کی بہت سی آیتیں قرآن میں پائی جاتی ہیں۔ دین الہی آدم  
 علیہ السلام سے شروع ہو کر بلا تغیر و تبدل چلا آتا ہے اور اس کا اصل الاصول توحید ہے کہ خدا کو ایک مانا جائے مگر دین کے  
 اسی ایک رکن توحید میں ایسا ضعف آگیا تھا کہ جو لوگ بت پرست تھے سو تھے اہل کتاب بھی توحید میں رخنہ اندازنا  
 کرنے لگے تھے یعنی یہود و عزیٰ علیہ السلام کو خدا کا بیٹا اور نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو بعض خدا کا بیٹا اور بعض مستقل خدا  
 ماننے لگے تھے نصاریٰ میں جو لوگ حضرت عیسیٰ کو مستقل خدا مانتے ہیں وہ عجب طرح پر خدا کے بارے میں تثلیث  
 اور توحید و متناقض باتوں کو ایک جگہ جمع کرتے ہیں نہ اس معنی کو خود سمجھتے ہیں اور نہ دوسرے کو سمجھا سکتے ہیں ظاہر  
 بات ہے کہ انسان کو صرف وجود عاقل ہونے کی وجہ سے دین و مذہب کی تکلیف دی گئی ہے پھر بھی عقل انسانی محدود عقل  
 ہے بہت سی باتیں ہیں جن کو انسان نہیں سمجھتا مثلاً دور کیوں جاؤ خود اسی کی روح ہو کہ آج تک کسی نے روح کی حقیقت

سے جو شخص دنیا کا طالب ہو تو ہم جسے چاہتے ہیں (اور جتنا چاہتے ہیں اسی دنیا میں ہر دست اُس کو دے دیتے ہیں مگر پھر آخر کار) ہم نے  
 اُس کے لیے دوزخ تیار رکھی ہے جس میں وہ بڑے حالوں رائدہ (درگاہ خدا) ہو کر داخل ہو گا اور جو شخص طالب آخرت کے لیے یہی  
 کوشش کرنی چاہیے وہی اُس کے لیے کوشش بھی کرے اور وہ ایمان بھی رکھتا ہو تو یہی لوگ ہیں جن کی محنت (خدا کے ہاں) مقبول  
 ہوگی (ای بنیمبر) وہ (دنیا کے طالب) اور یہ (آخرت کے طالب) سب ہی کو ہم تمہارے پروردگار کی (یعنی اپنی) بخشش سے امداد دیتے  
 ہیں تمہارے پروردگار کی بخشش (عام ہو کسی پر بند نہیں (لے بنیمبر) دیکھو تو کوئی کہ) ہم نے (دنیا میں) بعض لوگوں کو بعض پر کسی بزرگ  
 دی اور اللہ آخرت کے درجے کہیں بڑھ کر ہیں اور (میسے ہی اُس کی) بزرگتری (بھی) کہیں بڑھ کر ہوگی ۱۲۰

کو نہیں سمجھا۔ مگر پھر بھی توحید ہے۔ لیکن سمجھ میں نہ آتا اور بات ہی اور انکار عقلی بالکل دوسری بات ہی خدا کی ذات اور اس کی صفات عقل انسانی میں آنے کی باتیں نہیں مگر شرک کہ اس میں بہت پرستی اور عقیدہ تثلیث سب داخل ہیں ایسی باتیں ہیں کہ عقل ان کو قبول نہیں کرتی نہ یہ کہ سمجھتی نہیں۔ اس ضعف توحید کو دور کرنے کے لیے جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے اسلام اور یہودیت اور نصرانیت میں اور بھی چند در چند اختلافات ہیں مگر وہ اختلاف فروعی ہیں۔ مثلاً عبادتوں کے طریقے اور اوقات یا بعض جانوروں کی حلت و حرمت یا مثلاً جہت قبلہ یا اسی طرح کے اور مسائل۔ بڑا اختلاف جو اسلام اور اہل کتاب کے عقائد میں ہے وہ توحید ہے۔ قرآن کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ توحید اصل میں ہے اور اسلام اس بارے میں کسی طرح کی توجہ یا تبادل کو بھی جائز نہیں رکھتا۔ ہم نے جو کچھ اس کتاب کے دیباچے اور عنوان توحید کے ذیل میں لکھا ہے وہ مخالفت شرک کے لیے بھی بس کرتا ہے۔ خدا شناسی کا سیدھا راستہ جو اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے اسے تامل سے ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کا رخانے کا بنانے والا اور نبھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں ہے۔ جن کو ہم دیکھتے اور دیکھ سکتے ہیں ہم اپنے تئیں عقل و دل کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ در ماندہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ بس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک یہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لیے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دور سے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔ اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم متوجہ نہ ہو کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پاتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرتے دیکھا ہے اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم کم لگاتے ہیں کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اوپر سویر مڑتا ہے۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی معمار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہے اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا معمار اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز ہی ہے۔ پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کرے تو خدا کے بارے میں اس سے ثابت ہو کہ مخلوقات عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا امریات اور مشاہدات میں سے نہیں ہے بلکہ ایک ہستی ہے جس کو ہم چشم سر نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں ٹھیک ہے۔ جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا۔ اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک بھی مانا۔ ایک ہونا خدا کے لیے شرط ضروری ہے اگر اس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شریک ہو تو ایسا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شریک اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہو گا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدا کی گئی گزری ہوئی جس کے سر میں عقل ہے یعنی جس نے انسانیت کا جامہ پہنا ہے وہ خدا کا منکر تو ہو نہیں سکتا خدا کے خیال کو دل میں جگہ نہ دینا انکار ہی نہیں ہے بلکہ غفلت ہے اور اس سے





رکھتا ہو اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہو۔ دنیا میں یہ قاعدہ جاری ہو تو آخرت میں کیوں ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہو اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری ہے۔ اچھا بھلا تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ تعمیر کرنے کے ہوتے جو معنی اَنَا كُلُّ شَيْءٍ خُلِقْتُ بِقَدَرٍ کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں اس کو ایک مثال سے بآسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک دُور می کو کپڑے کا ٹھکان دیا کہ اس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کُرتے بنا دو۔ تو دُور می پہلے آگیا چھپا۔ کلیاں چھپنے لگیں آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہو تب قطع کرتا ہو لغت کی رُو سے اسی کا نام ہو تقدیر یہ تمہارے تعمیر سے پہلے مکان کا نقشہ بناتا ہو۔ بڑی چوکی کے لیے کڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہو۔ یہ سب تقدیر ہی اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی یہی اُس چیز کی تقدیر ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہو کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان دو ہاتھ دو پاؤں ایک ناک۔ وہ خاص ایک خاندان میں خاص ملک میں خاص زمانے میں پیدا ہوتا اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہو۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں اُن میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے اردے انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں ایسی ہی باتوں میں اس معنی کی تقدیر کا قائل ہونا پڑتا ہو جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں کتبہ چھپی کر ناسا و عقل اور گہری کی دلیل ہو۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی یا جیسا کہ تیز خوردین میں دیکھا جاتا ہو کہ کبھی کے چھوٹے سے جھٹے میں ہزاروں نکھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ اَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خُلُقَهُ ثُمَّ هَدَى۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہو کہ انسان اپنی ذات سے کچھ بھی نہیں۔ جو کچھ کرتا ہو خدا کرتا ہو یہی وہ عقیدہ ہے جس میں پانی مَرتا ہو۔ اسی عقیدے نے مسلمانوں کی دنیا کو تباہ اور برباد کیا۔ ایک وقت تھا کہ مسلمان روئے زمین پر کوس لَبَن الْمَلِكِ الْيَوْمَ بجاتے تھے اور تہذیب اور شائستگی اور فضائل میں کوئی قوم ان کو لگتا نہیں کھاتی تھی یا اب یہ وقت ہو کہ دوسروں کے غلام ہیں اور غلام بھی ہیں تو بچتے نکھٹتے اَبْكَرُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ مَوْلَدٌ اَيْنَمَا يُوجَدُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ۔ برائے نام معدود سے چند سلطنتیں بھی ہیں تو اگر ”مائدہ شے مائدہ شے دیگرے مائدہ“ یہ سمجھ اس سبب کہ مسلمان تقدیر پر بھروسہ کر کے حساباً قضاے وقت اپنے تئیں سنبھالنے کی کوشش نہیں کرتے اور عقیدہ تقدیر نے اُن کو بائوس اور پانچ اور ازکار رفتہ کر دیا ہو۔ اگلے مسلمان جو معراج الکمال ترقی پر پونج گئے تھے وہ بھی تقدیر کے قائل تھے۔ مگر کوشش کرتے تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ کامیابی اُن کی تقدیر میں ہو اور تقدیر ہی اِسلام ہم نے تمام چیزوں کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہو ۱۲ھ ہر مخلوق کو اُس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو اُن اغراض خاص کے پورا کر کے (راہ دکھائی ۱۱۲ھ گوگلا اور گوگلا ہونے کے علاوہ پرایا غلام کو خود) کچھ نہیں کر سکتا اور گوگٹے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے آقا کا بار غلط بھی ہو کہ جہاں کہیں اُس کو بھیجے اُس سے کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوتا ۱۳

ان سے کوشش کر رہی ہو۔ اس پر بھی اچانک اگر ان کی سعی نامشکور ہوتی تھی۔ تو ناشکوری سعی محک ہوتی تھی سچی مزید کی غرض وہ کسی حالت میں ہمت نہیں ہارتے تھے اِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْعٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْعٌ مِّثْلُهُ وَتِلْكَ الْاَيَاتُ لِقَوْمٍ اَلْبَيْنِ النَّاسِ۔ اب کے مسلمان پہلے ہی سے اس توڑ پیٹھے اور بے ہاتھ پاؤں ہلائے سمجھ رہے ہیں کہ خدا ہی ان کی بہتری نہیں چاہتا۔

مزان فال بد کا در و حال بد      مہا واسکے کو زندہ سال بد

ہم نے مہزوں اس کو سوچا کہ مسلمانوں نے تقدیر کا محمل غلط کہاں سے لیا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ قرآن میں ایسی بھی بہت آیتیں ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ ہدایت اور ضلالت دونوں خدا کی طرف سے ہیں آدمی کے اختیار کی بات نہیں جیسے اِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ اَحْبَبْتَ وَلٰكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ اور يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ اور مَن يَهْدِي مَنْ اَصْلَ اللّٰهِ اور خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰى قُلُوْبِهِمْ وَاَعْيٰى اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ اور اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ لَعَنَهُمُ اللّٰهُ نَاعَمَهُمْ وَاَعْيٰى اَبْصَارَهُمْ اِسى طرح ایسی بھی آیتیں ہیں جن سے آدمی کا بااختیار ہونا پایا جاتا ہو جیسے اِنْ تَكْفُرُوْا اَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا اِنَّ اللّٰهَ لَغَفِيْرٌ حَمِيْدٌ اور وَ نَفْسٌ وَّمَا سَوَّاهَا فَاُفٍّ لَّهَا فُجُوْرٌ وَ تَقْوَاهَا اور اِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيْلَ اِمَّا شَاكَرًا وَاِمَّا كَفُوْرًا اور فَمَنْ شَاءَ فَلْيُشْكِرْ وَلِمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفِرْ اور يَلِ الْاِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيْرَةٌ وَاَوْ اَلْفَ مَعَادٍ ذِيْ دَوْلٍ فَمَنْ كِيْ اَيُّوْلَ كَيْ لَمْ يَلْمِ يَلْمِ يَلْمِ يَلْمِ انسان کی اصلی حالت ظاہر ہوتی ہو جس کا خلاصہ یہ ہو کہ انسان فاعل با اختیار ہو مجبوری ہو تو یہ ہو کہ نہ وہ اپنے ارادے سے پیدا ہوا اور نہ اس نے اختیارات کی جیسے کچھ بھی ہیں درنہست کی دوسرے یہ کہ آدمی ارادے کا اختیار رکھتا ہو اور اسے کاناقد کرنا اس کے بس کی بات نہیں نتیجہ جو وہ چاہتا ہو ہو بھی اور نہ بھی ہو مثلاً آدمی سے چوری کی نیت سے ایک گھر کو تانکا آلات برقر لے کر چلا وہاں جا کر دیکھا کہ لوگ جاگ رہے ہیں ناکام واپس آیا۔ حاکم ظاہر اس کو سزا نہیں دے سکتا کیونکہ چوری نہیں ہوئی۔ مگر وہ چوری کا ارادہ کرنے سے عند اللہ چور ٹھہرا یہ ہیں معنی اِنْ تُبْدُوْا مَا فِيْ اَنْفُسِكُمْ اگر تم کو اس ایوانی میں شکست کی کھڑی رہ گئی تو (بے دل مت ہو کیوں کہ جنگ ہڈیں) طرفہ ثانی کو بھی اس طرح کی کھڑی لگ چکی ہو اور یہ اتفاقات وقت میں جو ہمارے حکم سے نوبت بہ نوبت (سب) لوگوں کو پیش آتے رہتے ہیں ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ (۱۰) ہمیں کو چاہو ہدایت نہیں دے سکتے بلکہ اللہ جس کو چاہتا ہو ہدایت دیتا ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ جس کو چاہتا ہو گمراہ کرنا اور جس کو چاہتا ہو ہدایت دیتا ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ جس کو خدا گمراہ کرے کسی عین وہ راست پر لاسکتا ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر اللہ نے قہر لگا دی جو اور ان کی آنکھوں پر پردہ (پٹا) ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ لوگ ہیں جن پر خدا نے لعنت کی اور ان کو (حق بات کے سننے سے) بہرا اور (راہِ راست کے دیکھنے سے) آن کی آنکھوں کو اندھا کر دیا ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ اگر تم اور جتنے لوگ روئے زمین پر ہیں وہ سب (کے سب مل کر بھی) خدا کی ناشکری کرو تو خدا کو ذرا بھی پروا نہیں کیوں کہ وہ بے نیاز (اور ہر حال میں) سزاوارِ حمد و ثنا ہو ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ اور انسان کی اور (اس ذات کی قسم) جس نے اس کو (ایسا) درست بنایا پھر اس کی بیکاری اور پینہ کاری (دلوں باتیں) اس گنجا دیں ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ (پھر ہم نے) اس کو (دین کا) رستہ بھی (دکھا یا) پھر (پس قسم کے آدمی ہیں) یا تو لشکر گذار ہیں (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر) ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ (پھر ہم نے) اس کو (دین کا) رستہ بھی (دکھا یا) پھر (پس قسم کے آدمی ہیں) یا تو لشکر گذار ہیں (یعنی مسلمان) یا ناشکر (یعنی کافر) ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

أَوْ تَخْفَوْهُ بِنَا أَسْبِغْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرَ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ مَن يَشَاءُ کے۔ ایک شکل خدا کے عالم غیب ہونے کی  
 ہے کہ وہ اس سے پہلے کہ آدمی عرصہ ہستی میں آئے ایک ایک فرد بشر کے جزو کل حالات سے واقف ہو کہ فلاں آدمی  
 فلاں جگہ فلاں خاندان میں فلاں وقت پیدا ہوگا اتنے دن جیے گا اور اس کو یہ یہ واقعات پیش آئیں گے اور آخر کا۔  
 قانون الہی یعنی قرآن کی رو سے جتنی ہوگا۔ یا دوزخی۔ یہ تو ظاہر ہے کہ خدا کا علم غلط نہیں ہو سکتا ضرور ہے کہ ایک ایک  
 بات خدا کے علم کے مطابق واقع ہو اس سے بھی لوگ انسان کی مجبوری استنباط کرتے ہیں ایک بٹے تن ہندو نے  
 ایک دوہا کہا ہے کہ ۵

نیا و نہ کین کین ٹھکرائی بن کیسے لکھ لیں برائی

لیکن یہ استنباط غلط ہے ایک طبیب ماذق بھی ایک مریض کی نسبت جانتا ہے کہ وہ بد پرہیز ہے ضرور بد پرہیزی  
 کرے گا اور مرے گا اور وہ بد پرہیزی کرتا اور مرنا بھی ہے۔ لیکن طبیب نے اس کو بد پرہیزی کرنے اور مرنے  
 کا حکم نہیں دیا۔ غرض تقدیر کی بحث ہے بڑی دقیق اور اسی وجہ سے شارع نے اس میں گریہ کرنے کی سناہی بھی  
 فرمائی ہے۔ ہم نے قرآن کا ترجمہ کرتے وقت تین مقام پر تین فائدے بھی لکھے ہیں ان تینوں کو اس جگہ نقل کیے  
 دیتے ہیں شاید فہم مطلب میں ان سے کچھ بروئے۔

پانچ نکاح اہل کے آغاز کی آیہ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَفْتَنَّاكُمَا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُفْتَلُ مَا يُرِيدُ کے ذیل میں لکھا ہے مطلب  
 یہ ہے کہ خدا چاہتا تو ظالم بنی آدم کی طبائع ایک ہی طرح کی ہوتیں تو ان میں اختلاف بھی نہ ہوتا لیکن اس نے حق و باطل دو  
 چیزیں بنائیں آدمی کو حق و باطل کی تمیزی اور تمیز کے علاوہ اختیار کہ حق کا رستہ اختیار کرے یا باطل کا۔ آدمی کا اختیار  
 پیدا کرنا خدا کا فعل ہے اور حق و باطل کی تمیز کرنا اور ایک کو لینا اور دوسرے کو چھوڑنا آدمی کا۔

دوسرا فائدہ پانچ و احصنت کے آیہ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ  
 کے متعلق لکھا ہے اور وہ یہ ہے اس سے پہلی آیت میں فرمایا کہ (لفح ہو نقصان) سب اس کی طرف سے ہے اور یہاں  
 فرماتے ہیں کہ فائدہ اللہ کی طرف سے اور نقصان بندے کی طرف سے ظاہر ان دونوں باتوں میں مخالفت ہی معلوم  
 ہوتی ہے اور کلام الہی میں یہ ہونے نہیں سکتا کہ ایک سانس میں کچھ اور دوسرے سانس میں کچھ۔ چنانچہ تھوڑی دُور آگے  
 چل کر فرماتے بھی ہیں وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ عَلِيِّ اللَّهِ لَوْ جَدَّ وَافِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا سو جو لوگ انسان کو فاعل خستار  
 نہیں مانتے اور کہتے ہیں کہ آدمی بڑا یا بھلا جو کچھ بھی کرتا ہے خدا کے کرانے سے کرتا ہے یہ لوگ ان دو مخالف باتوں میں اس  
 طرح وجہ توفیق پیدا کرتے ہیں جیسے حافظ شیراز کہہ گئے ہیں کہ ۵

گناہ اگرچہ نبود خستیار ما حاقظا تودر طریق ادب کوش و گوناہ من است

یعنی نفع ہو یا نقصان۔ یہ تو سب کچھ خدا کی طرف سے مگر ادب کا تقاضا یہ ہے کہ بندہ نقصان اور گناہ کو اپنی طرف  
 منسوب کرے اور باوجود بے اختیاری کے تصور کا مستغف ہو لیکن یہ بات ہمارے دل کو تو لگتی نہیں۔ ہم تو آدمی کو  
 فاعل مختار اور نیک و بد کا ذمہ دار مانتے اور اس قاعدے کو دنیا اور دین دونوں کے انتظام کا مدار سمجھتے ہیں ان دو مخالف

باتوں میں واقعی وجہ توفیق پوچھو تو یہ ہو کہ خدا نے دنیا کے انتظام کا ایک قاعدہ ٹھیرا دیا ہے ہر چیز اور ہر واقعے کا ایک سبب ہوتا ہے اور ہر سبب کا ایک نتیجہ۔ اور اسی سے یہ جہان عالم اسباب کہلاتا ہے جیسے مثلاً حاکم ظاہر نے ایک قانون بنادیا۔ اور اُس میں چور کی سزا تجویز کر دی۔ اتنے برس قید۔ زید نے چوری کی اور جیل خانے میں بیٹھا گیا۔ کہنے میں تو یوں آتا ہو کہ حاکم نے قید کیا مگر حقیقتہ میں زید نے آپ اپنے کو قید کیا نہ چوری کرنا نہ جیل خانے جانا۔ پس حاکم کا زید کو قید کرنا اور زید کا خود اپنے نہیں قید کرنا اپنی اپنی جگہ دونوں باتیں ٹھیک ہیں“

تیسرا فائدہ سورہ انعام کے رکوع ۷ آیت ۱۰۱ اَلْحِجَّةُ الْمُبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَلَّا بِكُمْ اِصْحَابُ الْمُنَافِقِ اِنْ شِئْتَ اِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِيْ ذٰلِكَ لَمِنْ غَرَضٍ اَوْ كُفَّارٍ لِّكَ جِبْرِیْلُ مِنْ عَاجِزٍ اَتَى تَوْشِیْتِ اَلْہٰی كِی بَحْثِ نِكَالِ كُھڑی كرتے۔ لیکن وہ مرضی اور مشیت میں فرق نہیں کرتے تھے خدا نے اس آیت میں مرضی اور مشیت کا فرق نہایت عمدہ طور پر دکھایا ہے کہ جو خدا کی مرضی تھی وہ پیغمبروں کے ذریعے سے ظاہر کر دی گئی اور لوگوں کو اختیار دیا گیا کہ نیک راہ اختیار کریں یا بُری راہ چلیں۔ بُروں نے پیغمبروں کو جھٹلایا اور دیدہ و دانستہ بُری راہ اختیار کی تو وہ ملزم ٹھہرے اور خدا کی حجت اُن پر تمام ہوئی مشیت الہی سے اور اس سے کچھ تعلق نہیں مشیت الہی بالکل دوسری چیز ہے۔ اس میں شک نہیں کہ خدا چاہتا تو سب راہ راست پر چلتے۔ مگر اُس نے چاہا کہ لوگ اپنے ارادے سے راہ راست اختیار کریں تو لوگوں کے افعال سے مشیت الہی متعلق نہیں ہے بلکہ اُن کی اپنی مشیت متعلق ہے۔ یعنی مشیت الہی تھی کہ لوگ اپنی مشیت سے بُرا یا بھلا کریں ۱۰

اب ان سب باتوں کے اخیر میں ہم ناظرین کو ایک نہایت ضروری بات کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں وہ یہ کہ ایمان اور اسلام دو لفظ ہیں بولنے میں مراد یکدگر بولے جاتے ہیں۔ یعنی ایک ہی معنی میں ان کا استعمال ہوتا ہے مگر جو فرق ایمان و اسلام میں ہے وہ اس آیت سے ظاہر ہوتا ہے قَالَتْ اَلَا عَرَابٌ اٰمَنَّا قُلْ لَّوْ تَوَدُّوْنَ اَنْ تَكُوْنُوْا اٰمَنُوْنَ اَلَا تَكُوْنُوْنَ اٰیْمَانٌ فِیْ قُلُوْبِكُمْ ذُرْعُوبُ كے دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لائے (ای پیغمبر ان سے) کہہ دو کہ تم ایمان نہیں لائے (ہاں) یوں کہو کہ ہم مسلمان ہو گئے اور ایمان کا تو ہنوز تمھارے دلوں میں گزرتا ہی نہیں ہوا“ اسلام اعمال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے۔ اور ایمان دل سے پس جو شخص ظاہر میں مسلمانوں کے سے کام کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے قبیلے کی طرف نماز پڑھتا ہے۔ ہمارا فوج کھاتا ہے یعنی اُس کا ظاہر مسلمان ہے چاہیے کہ ہم اُس کو مسلمان سمجھیں یہی مضمون شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے نہایت عمدگی سے اس قطعے میں ادا کیا ہے قطعہ

ہر کہ را جامہ پارسی بینی

پارساوان و نیک مردانگار

و ز ندانی کہ در نہانش جہیت

محتسب را درون خانہ چہ کار

اور اسی مضمون کی توضیح ہماری اُس تحریر سے بھی ہو سکتی ہے جو ہم نے آیت قَالَتْ اَلَا عَرَابٌ اٰمَنَّا الخ کے فائدے میں کی ہے جہاں چہ وہاں لکھا ہے کہ ایمان دل سے علاقہ رکھتا ہے اور خدا کے سوا دوسروں کو اس کی خبر نہیں ہو سکتی اور اسلام افعال ظاہر سے تعلق رکھتا ہے ایک شخص مسلمانوں کی سی وضع رکھتا اور مسلمانوں کے ساتھ کھانا پیتا اور اپنے



دُونَ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَا يُجْتَمِعُوا إِلَهُ وَإِنْ يَسْتَعِزُّهُمْ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ طَاعَتِ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ مَا قَدْ رَوَى اللَّهُ حَقًّا قَدْ رُفِطَ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ۔ نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی کیسا خوار و کوچی دوکان پھیکا پیکوان خدائی و عوایں جیسی حقیر اور قابل نصرت چیز کا مذکور ہم کو تو کبھی کا نام لیتے ہوئے بھی یقین آتی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَنْقِذُ الْخٰلِقَ نَازِلِ ہوئی جواب کا حال یہ ہے کہ تم نفل پر کسی ہی آؤ گے چیز ہو۔ مثال کے نتیجے کو دیکھنا اور اُس سے پند پذیر ہونا چاہیئے۔

مزدہا بد کہ گیر و اندر گوش و نشست ست پند بردیوار

اس روایت کی بنا پر ہم خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہتے ہیں ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے تو انھوں نے کیا کیا ہے کہ جتنے کام بہ تعلق حکومت کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیغے بنا رکھے ہیں۔ ایک نوجبی صیغہ ہے ایک ملکی پھر ملکی میں مال دیوانی تو عداری پولیس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیغے ہیں اور ہر صیغہ ایک محکمہ جدا گانہ مثال کی تکمیل کے لیے ہم ایک محکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ محکمہ تحصیلدار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر ختم ہوتا ہے۔ اس طرح ہر کہ برکنہ کا محصل تحصیلدار۔ پھر کئی پرگنوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر پھر کئی ضلعوں یعنی قسمت کا کمشنر پھر کئی قسمیں یعنی صوبے کا بورڈ یا نفل کمشنر یعنی صوبے کے صیغہ مال کا سب سے بڑا کلکٹر بورڈ یا نفل کمشنر ہوتا ہے ہر ایک صیغہ کا ایک پھر ان سب صیغوں کا صوبے کا گورنر یا فنٹ گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے اور ہندوستان کے تمام صوبوں کے تمام صیغوں کا سب سے بڑا حکم گورنر جنرل ہے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے دائرے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔

انتظام کے اس سلسلے سے ہم دو باتیں استنباط کرتے ہیں ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی اور اسی سے ہم کو خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ خیر یہ تو جملہ معترضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ ہے کہ یوں تو ہر حکم کے ہاتھ تلے سررشتہ دار یا ابکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھتا پڑھتا ہے مگر کمشنر تک لکھا پڑھی حکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت ان کے عبور مرتبہ کے لحاظ سے ان کا سکریٹری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکتے کہتے ہیں۔ سکریٹری اپنے افسر کے ہاتھ تلے سررشتہ دار ہے گو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکریٹری ہے۔ چونکہ سکریٹری اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب التعمیل ہوتا ہے۔ ہم تو دنیا ہی کی باتوں سے دین کی باتوں کا پتہ لگا لیتے ہیں تو ہم نے خدا و رسول میں دیسا ہی تعلق سمجھا ہے جیسا مثلاً دائرے اور اُس کے سکریٹریں ہوا کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بڑھ گئیں۔ تم نے

اس کے (پیدا کرنے کے) لیے (سب سب) اٹھے (نہی کیوں نہ) ہو باتیں اور اگر کبھی اُن سے کچھ چھین لے لے تو اُس کو اُس سے بچھڑا نہیں سکتے (کیسے) ہو

۴ (دبت) جو (تھی) کے بچھے نہیں (اور اُس کو نہ پڑ سکیں) اور کسی بودی وہ (بجاری تھی) جس کا بچھا لیا جائے (اور پھر بھی اٹھ نہ آئے) ۱۲



اس بات سے سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرد ہی خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہی مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی مدد اور سرتابی کرنے والوں کی مذمت کے پیرائے میں کبھی اُچھ ماضیہ میں سے کسی اُست کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا اُنھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا کبھی وعدہ اجرا و وعید عذاب سے اظہارِ امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جنابِ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول نفل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا گو قرآن میں اُس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدارِ زکوٰۃ اور محل کا ل کا گزنا یہ باتیں ہم کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہر ارکانِ نماز اور رکعات حج کا۔ اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ اور تمہانہ ہوگا۔ اب پھر دنیا کی چیزوں میں سے مثال ٹھونڈی مٹی پڑی وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظامِ ملکداری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہے "مجموعہ قوانین تعزیرات ہند" اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا۔ لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لئے ضابطہ فوجداری بنانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہو وہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ اس کو اچھی طرح سمجھ لو کسی نے یونہی کی چندی کر کے نہ سمجھا یا ہوگا۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی نئی کپڑی نئی سوسائٹی نئی کپڑی کھڑی کی جاتی ہے تو اُس کے ممبر بڑے جوشیلے ہو اُکرتے ہیں اور اگر جو شیلے نہ ہوں تو وہ کپڑی پانی کے بلبلے کی طرح زیادہ ٹھیر نہیں سکتی یہی حال شروع کے مسلمانوں کا تھا یہ اُسی جوش کا نتیجہ تھا کہ گویا چٹکی بجاتے ہیں اسلامی سلطنت قائم ہو گئی اور قائم بھی ہوئی تو اسی مضبوطی کے ساتھ کہ چودہ سو برس گزرے ابھی تک جا بجا اُتار پدیرست صنادیدِ عرب را چونکہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صاب اور رسا اور آخرین عطا فرمائی تھی اور وہ سنتِ اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔ اسی لئے وہ عین ترقی کے زمانے میں اَلْاِسْلَامُ بَدَا نَحْرُیًّا وَ سَبَّحُوْهُ غَیْبِیًّا کی پیشین گوئی فرمانے تھے۔ جہر کیف شروع کے مسلمانوں کے جیسے جوش بڑھے ہوئے تھے ویسے ہی وہ بڑی سختی سے پابند نہ رہ بھی تھے۔ وہ سُنن کو فرائض سے بڑھ کر سمجھتے تھے اور مباحات کو منہیات سے بڑھ کر۔ جناب رسالت مآب کے ساتھ اُن کی ارادۃ اور عقیدت اور محبت عشق کے درجے تک پہنچ گئی تھی۔ یہ عشق نہ تھا تو کیا تھا کہ پیغمبر صاحب کے حضور کے پانی کو تبرکاً مونہوں پر ملتے تھے اور زمین پر نہیں گرنے دیتے تھے۔ پیغمبر صاحب سورہ ہیں اور سپینہ بدن سے سُونت کر شیشی میں بھر لیا۔ اور عطر کی جگہ کام میں لائے۔ جیتے اسی لئے تھے کہ موقع ملے تو اپنی جان راہِ خدا میں قربان کر دیں۔ دنیا کی کوئی چیز انھیں پیغمبر صاحب سے زیادہ عزیز نہ تھی۔ خدا تو نہیں مگر ماں خدا کے بعد اُن کے لئے باپ آقا و استاد جو کچھ کہو پیغمبر صاحب تھے۔ پیروی کا یہ حال تھا کہ ہال ڈھال رفتار گفتار نشست برخواست کل باتوں میں پیغمبر صاحب کی تقلید نظر



اَقَامَتْ مَنَآتُ اَوْ قَتْنِ اَنْفَلَبْتُمْ عَلَیْ اَعْقَابِكُمْ وَمَنْ یُّنْقَلِبْ عَلَیْ عَقْبِهِ فَلَنْ لَّیُضْرَّ اللّٰهُ شَرًّا وَّ سَیُجْزِی اللّٰهُ الشَّارِکِیْنَ کی آواز سے پڑے بیچ رہے تھے۔ چنانچہ انھوں نے عمارتِ اسلام کو جسے پیغمبر صاحبِ دھور چھوڑ گئے تھے ان ہی کے نقشے کے مطابق بڑی سرگرمی کے ساتھ تکمیل کو پہنچایا۔ سچ پوچھو تو اسلامی سلطنت تو پیغمبر صاحب کی حیاتِ بابرکات ہی میں قائم ہو گئی تھی۔ مگر وہ چھوٹے پیمانے کی سلطنت تھی اور مسلمانوں کے تعلقاً جزیرہ عرب میں محدود تھی۔ خلفاء کے وقت میں سلطنت نے ایسے پاؤں پھیلانے کے مسلمانوں نے ان وقتوں کی دو بڑی زبردست سلطنتیں روم و فارس فتح کر لیں سلطنت کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے تعلقات وسیع ہوتے گئے اور ان کو وہ سب کام کرنے پڑے جو ایک جلیل القدر شہنشاہ کو کرنے پڑتے ہیں۔ فصل خصومات۔ تحفظ امن۔ تحصیل خراج۔ حمایتِ ثغور۔ تجہیز و تیسرے وغیرہ وغیرہ۔ ملک گیر مشاغل و مسائل نہیں مگر ملکاری بڑی بڑی تھیں۔ فتح کرنے کو تو مولانا اسماعیل شہید باوجودیکہ فنونِ حرب سے پورے وقت نہ تھے اور انگریزی رعایا میں سے احسن الرعایا وہ بھی تھے اور کچھ ایسے بڑے مقتدر بھی نہ تھے اُلٹے کامل کی طرف سے سکھوں پر چڑھ ڈوڑے اور انھوں نے کچھ علاقہ سکھوں سے لے بھی لیا۔ مگر اس کو سنبھال نہ سکے پیچھے یہ ہوا اور ہونا ہی تھا کہ وہ اور ان کے اعوان و انصار میں سے ایک بھی کوٹ نہ آیا۔ خود ملک داری میں کئی طرح کے کام ہیں انا بخلہ وضع قانون۔ ہم انگریزوں کو دیکھتے ہیں کہ دس دس پندرہ پندرہ بڑے خزانے بوجھ بھگتو جہانگیرہ۔ شجر بہ کار انگریز اور اب تو چیدہ چیدہ ہندوستانی بھی ان میں شامل ہونے لگے ہیں برسوں ایک قانون میں غور کرتے ہیں۔ قانون کا سودہ مشتہر کیا جاتا ہو۔ انگریزی اُردو اخباروں میں اس پر اعتراض ہونے ہیں کونسل کے ممبر صبر و سکون کے ساتھ ٹھنڈے دل سے اس پر غور کرتے ہیں۔ مباحثے ہوتے ہیں۔ راتنی احتیاط کے بعد قانون جاری کیا جاتا ہو۔ مگر جاری ہوتے دیر نہیں ہوتی کہ اس کی اصلاح و ترمیم ہونے لگتی ہو۔ اور کبھی قانون کو تمامہ منسوخ کرنا پڑتا ہو ان مسلمانوں کو کیسی شکلیں پیش آتی ہوں گی جنھوں نے اول اول قانون کے لکھنے پر قسم اٹھایا ہو گا مگر ان کو اتنی آسانی بھی تھی کہ قرآن جمع ہو چکا تھا۔ اور اس میں اصول تو سب تھے اور کسی قدر فروغ بھی۔ ابہام تھا تو عمل درآمد کا یہ عمل درآمد کی توضیح اور تفصیل تھی حدیث اور لوگوں نے وقتی ضرورت دیکھ کر حدیثیں جمع کرنی شروع بھی کر دی تھیں۔ مسلمانوں کو حدیث سے دین و دنیا میں بڑی مدد ملی ہو۔ دین میں تو حدیث نے قرآنی احکام کی توضیح کی اور دنیا میں ملک گیر داری کے ضوابط کی۔ حدیث ایک ایسی بکار آمد چیز ہو کہ اس پر مسلمان جس قدر فخر کریں بجا ہو۔ اقوامِ روئے زمین میں مسلمانوں کے سوا کسی قوم کے پاس اس کا جواب نہیں اور پھر ایک بڑی بات یہ ہو کہ لوگوں نے جو فنِ تاریخ میں کتابیں لکھی ہیں وہ کسی طرح حدیث کی صداقت کو نہیں پاسکتیں۔ اس لیے کہ مسلمانوں نے حدیث کو عبادت سمجھ کر جمع کیا ہو اور اس کے جمع کرنے میں اس قدر کاشت اور کاوش اور احتیاط کی کہ کبھی کہیں کی کوئی تاریخ ایسی کاشت اور کاوش اور احتیاط کے ساتھ نہیں لکھی گئی۔ لیکن از بسکہ حدیث کے

جمع کرنے میں زبانی روایتوں سے ایک بات کا پتہ لگانا تھا حدیث کی معتبر سے معتبر کتاب بھی اختلاف سے محفوظ نہ رہ سکی اور محفوظ رہ بھی نہیں سکتی تھی دشمن جو چاہیں سو کہیں ہم تو اختلاف احادیث کو جامع احادیث کی کاوشوں کی دلیل قرار دیتے ہیں۔

چشم براندیش کہ برکندہ باد عیب ناہد ہنرش در نظر

حدیثیں جمع تو کی گئی تھیں مسلمانوں کے فائدے کے لیے اور مسلمانوں کو ان سے عظیم فائدہ پہنچا بھی اختلافات کی وجہ سے جن کا دور کرنا امکان میں نہ تھا مسلمانوں میں پھوٹ بھی ایسی پڑی کہ یہ رخنہ قیامت تک بند ہونا نظر نہیں آتا۔ مسلمانوں نے طریقہ تو ٹھیک اختیار کیا تھا کہ دین یا دنیا کا جو معاملہ پیش آتا پہلے قرآن کی طرف رجوع کرتے۔ قرآن میں حکم نہ پاتے تو حدیث کی طرف۔ حدیث بھی ان کو رستہ نہ بتاتی تو قرآن و حدیث میں مقیس علیہ کی جستجو کرتے۔ مقیس علیہ کی جستجو میں دوسرا اختلاف پیدا ہوا اس لیے کہ لوگوں کی رائیں مختلف ہوتی ہیں۔ احادیث کے اختلاف کا رفع کرنا حقیقت میں پہلے بھی ممکن نہ تھا اور اب بھی ممکن نہیں اس لیے کہ سب سے پہلے پیغمبر صاحب کے عہد کے ڈیڑھ سو برس بعد احادیث کا جمع کرنا شروع ہوا جبکہ راویوں کی تین تین چار چالیسین فنا ہو چکی تھیں اتنی مدت بعد زبانی باتوں کا پتہ لگانا اگر عبادت کے خیال سے نہ ہوتا تو محال تھا۔ اب مروجہ زمانہ کی وجہ سے زیادہ تر محال ہو گیا ہے۔ اختلاف تو کچھ ہونا تھا ہوا اور ہونا ہی تھا۔ مسلمانوں کو چاہیے تھا کہ ہست و نیست تک کے اختلاف کو بھی توسیع پر محمول کرتے جس نے چاہا ہست پر عمل کیا جس نے چاہا نیست کو معمول بہ ٹھہرایا خرابی یہاں پر پڑی کہ دوسرے ذرے سے اختلاف میں فروق بنتے گئے اور فرقیوں میں نہ رہی مغایرت قائم ہوئی اور وہ بڑھتے بڑھتے باہمی میل جول اور تعامل میں داخل ہو گئی۔ سیکڑوں برس کے تجربے نے ثابت کر دکھایا ہے کہ باوجود احادیث اور قیاس و اجتہاد کے اختلافات کے بھی اسلامی قانون کے شرع اور شریعت عبارتہ اسی سے ہو دنیا میں امن کے قائم کرنے اور قائم رکھنے کے لیے بخوبی کافی ہے کہ یہی خلاصہ اور لب کتاب ہو دین اسلام کا بشرطیکہ طبیعتوں میں سازگاری کی طرف رجحان ہو۔

اور اب

وَابْتَغِ الْوَعْدَ عَوْنًا إِنَّا لَنُحْكُمُ لَكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

آداب جمع ہر ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے ادب کے ٹھیک مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہو جس کا ادب کیا جاتا ہو اس کے تعلق سے ادب حق ہو اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے برتر کا ادب کرتا ہو تو برتری کی طرح کی ہوتی ہے۔ برتری رشتے اور قربت کی۔ برتری عمر کی۔ برتری علم و ہنر کی۔ برتری استادی اور تعلیم و ارشاد کی۔ برتری حکومت کی۔ برتری دولت کی۔ برتری احسان کی۔ برتری دین داری کی اور سب سے بڑھ کر برتری رسالت کی کہ پیغمبر بہت سی برتریوں کا جامع ہوتا ہے۔ پیغمبر صاحب کے ادب کی حد معلوم کرنا چاہو تو ”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“ سے معلوم کر سکتے ہو۔ ادب کے طریقے خود خدا تعالیٰ نے قرآن میں بتا دیئے ہیں اور وہ آیتیں عنوان ادب کے ذیل میں جمع کر دی گئی ہیں ایک سجدہ تو خدا کے سوا کسی کے لیے

جا تو نہیں باقی ہر طرح کا ادب ہر طرح کی تعظیم و توقیر سے بڑھ کر پیغمبر صاحب کما حقہ ہی بس اتنی احتیاط ہے کہ وہ ادب عبادت کی حد تک نہ پونہچنے پائے جن کو مرقہ مبارک کی زیارت نصیب ہو ان کو اس بات کا زیادہ خیال رکھنا چاہیے پیغمبر صاحب کے ادب کے اکثر مواقع تو ان کی وفات اور وہ وقت گئے گزرے ہونے کی وجہ سے فوت ہو گئے پیغمبر صاحب موجود نہیں کہ وہ بلا میں اور ہم سر کے بل دوڑے جائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں اور ہم ہمہ تن گوش ہو کر سنتے رہیں۔ ان کی خدمت میں کچھ عرض کرنا ہو تو وہ بھی آواز سے عرض کریں۔ پیغمبر صاحب کی ادوایح طاہرات زندہ نہیں کہ ہم انہیں مابجھیں اور اپنی ماؤں سے بڑھ کر ان کا ادب کریں۔ اب تو یہی ادب ہمارے نصیبوں میں ہو کہ پیغمبر صاحب کی عظمت بول میں ہو ان کی دلسوزی نصب العین ان پر درود و سلام بھیجتے رہیں ان کے ارشادات کی تعمیل میں سعادت دارین سمجھیں۔ ایسا تو کوئی بدبخت مسلمان نہ ہو گا کہ پیغمبر صاحب کا ادب اس کو ملحوظ نہ ہو۔ اگر پیغمبر صاحب کے ادب کے متعلق مسلمانوں سے غلطی ہوتی ہو تو وہ افراط ادب ہو کہ پیغمبر صاحب کو خدا اور ادب کو عبادت بنا دیتے ہیں۔ جو شرک جلی ہی ایک شاعر کہتا ہو۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہی وہی احمد  
نہ سب کچھ اور ہو گا کسی بوا فضل کا  
اور غضب یہ ہو کہ انا احمد بلا سیم والعرب بلا عین ایسے ایسے جھوٹے اور غلط دعوے پیغمبر صاحب کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ بلکہ پیغمبر صاحب تو ہے اپنی جگہ متصوفوں کے گروہ میں تو بدرگان امت کو شریک خدائی بنایا جاتا ہو ایسے ہی لوگوں کے حق میں وعید و مایہ و من الکفر ہُم بِاللّٰهِ اِلٰہًا وَهُمْ مُّشْرِکُوْنَ نَادِلِ ہُو حال اں کہ پیغمبر صاحب و عشرہ مبشرہ کے علاوہ ہم کو کسی کی عاقبت کا حال معلوم نہیں ہاں اذکرا و اموات کما بالخیر کے قاعدے سے ہم سب گزشتگان کے حق میں حسن ظن رکھتے ہیں بہر کیف توحید کا رستہ ہاں سے باریک اور تلوار کی وھار سے زیادہ تیز ہو۔ بڑی احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔ (اتباع سنت)

اور تلوار کی وھار سے زیادہ تیز ہو۔ بڑی احتیاط کے ساتھ قدم رکھنا ہو گا۔ (اتباع سنت)  
نعت کی رو سے تو سنت کے معنی مطلق طور و طریق کے ہیں مگر محدثین اس سے مراد لیتے ہیں طور و طریق جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا۔ احباب کا۔ تابعین کا۔ سنت کی اس تعریف میں اصحاب و تابعین اور طور و طریق تین لفظ شریح طلب ہیں۔ سو اصحاب جمع ہو صحابی کی۔ اور صحابی وہ ہو جو اسلام لایا اور اس کو شرف صحبت پیغمبر بھی حاصل ہوا۔ اور عقیدہ اسلام ہی پر اس نے وفات پائی۔ صحبت کے لیے مدت کی قید نہیں۔ تھوڑی سی ہو یا بہت جو نسبت صحابی کو ہی پیغمبر صاحب سے وہی نسبت تابعی کو ہی صحابی سے یعنی تابعی وہ ہو جس کو کسی صحابی کے ساتھ صحبت رہی ہو اسلام کی شرط بدستور۔ پھر طور و طریق سے مراد ہی قول اور فعل۔ اور تقریر۔ تقریر سے گفتگو مراد نہیں بل کہ تقریر یہ ہو کہ کسی کو کچھ کرتے دیکھا یا کہنے سنا اور خاموش ہو گئے۔ تو وہ انکار نہ کیا جس سے سمجھا گیا کہ قول نہیں کو جائز رکھا پس سنت تو قسم کی ہوئی (۱) پیغمبر صاحب کا قول (۲) پیغمبر صاحب کا فعل (۳) پیغمبر صاحب کا کسی

۱۔ حاشا و کلام یہ تو بڑا اچھا رہی، بہتان ہی ۱۲ ۱۱ اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہو کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جاتے ہیں ۱۲  
۱۱۔ اپنے مژدوں کو بھلائی کے ساتھ یاد کرو ۱۲

کے قول یا فعل کو جائز رکھنا۔ اسی طرح کی تین قسمیں صحابی کے تعلق سے۔ پھر اسی طرح کی تین قسمیں تابعی کے تعلق سے یہ سب تو ہوئیں۔ خود پیغمبر صاحب کی سنت کی پیروی کے لیے تو قرآن ناطق ہی قائل ان کُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللّٰهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ صحابہ کے حق میں پیغمبر صاحب فرماتے ہیں۔  
 اَصْحَابِي كَالنَّجْمِ مَا يَهْمُرُ اقْتَدَيْتُمْ اَهْتَدَيْتُمْ۔ رہے تابعی ہم ان کی پیروی حدیث خَيْرُ النَّاسِ وَرَن قَرْنِي  
 ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ سے استنباط کرتے ہیں کہ خیر القرون قرنی عہد صحابہ کو بتا رہا ہے پہلا الذین یلوہم تابعین کو اور دوسرا الذین یلوہم تبع تابعین کو بہر کیف ہم کو قرآن کے علاوہ خدا کے حکم سے پیغمبر صاحب کی اور پیغمبر صاحب کے حکم سے صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی پیروی کرنی ہے اور پیروی بھی کرنی ہے جو لوگوں کے فعل کی قول کی تقریر کی۔ جس کے معنی ہم اوپر لکھ چکے ہیں اور چونکہ قول اور فعل اور تقریر میں کسی قسم کی تصریح اور تخصیص اور تعین نہیں بلکہ قرآن میں اتبعونی اور حدیث میں اقتدیتم دونوں لفظ عام ہیں تو اس پیروی کا مطلب یہ تھیں کہ ہم ایسے سخت شکنجے میں کسے ہوئے ہیں کہ دائرہ تقلید سے باہر نہیں رکھ سکے یا یوں کہو کہ ہم کو بالکل اسی طرح ہر زندگی بسر کرنی چاہیئے جس طرح پر اب سے ہزار برس پہلے قرون اولیٰ کے لوگ زندگی بسر کرتے تھے ذَٰلِكَ هُوَ الْخَيْرُ انْ اٰمَنَّا بِاَحَدٍ مِنْكُمْ لَنَمُوتَ بِسَلَامٍ اور قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّٰهِ الَّتِي اَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ سے پایا جاتا ہے کہ دین اسلام میں کسی طرح کی تنگی نہیں اور ان دو تضاد باتوں یعنی تنگی اور فراخی دونوں کا باخذ قرآن۔ حالانکہ خداے تعالیٰ جلّ شانہ نے قرآن کے کتاب آسمانی ہونے کے جہاں اور بہت سے دلائل قرآن میں بیان فرمائے ہیں ان میں سے ایک دلیل یہ بھی ہے کہ وَلَوْ كَانْ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللّٰهِ لَوَجَدُوا فِيْهِ اخْتِلَافًا كَثِيْرًا یعنی قرآن کی تعلیم میں اختلاف کا نہ ہونا اس کے منزل من اللہ ہونے کی ایک دلیل ہے۔ پس ضرور ہوا کہ اس تنگی اور فراخی کے اختلاف اور اختلاف بھی نہیں تناقض اور تضاد کو رفع کیا جائے تو ہم نے منبع اختلاف کا پتہ یوں لگایا کہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم مشرکین مکہ کی ایذا دہی کی وجہ سے ہجرت فرما کر نئے نئے مدینہ تشریف لائے تو یہاں بھی وہی اسلام کی اشاعت اور لوگوں کے مشرکانہ اور فاسد عقائد کی اصلاح ان کارات دن کا مشغلہ تھا۔ جسکے میں تو زراعت فلاح کا نہ پہلے ہی کہیں نام و نشان تھا نہ آب ہی یہاں مدینے میں آکر دیکھا ۱۵ (ای پیغمبر ان لوگوں) کہ وہ کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اللہ بھی تم کو دوست رکھے اور تم کو تمہارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ ۱۶ میرے صحابی سنائیں جیسے ہیں تم ان میں سے جس کی اقتداء کرو گے راہ پاؤ گے ۱۷ ان لوگوں میں سے بہتر زمانہ میرا جو پھر ان لوگوں کا زمانہ بہتر ہے جو اس عہد کے لوگوں سے نزدیک ہوں گے اور پھر ان کا جو ان سے نزدیک ہوں گے ۱۸ صریح گھانا ہی کہلاتا ہے ۱۹ (مسلمانو) دین (کے بارے) میں تم کسی طرح کی سختی نہیں کی (تمہارے لئے وہی) دین (نچوڑ کیا جو) تمہارے باپ ابراہیم کا تھا ۲۰ (ای پیغمبر ان لوگوں) کہو کہ اللہ نے جو زمین کے (ساز و سامان) اور کھانے (پینے) کی شہری چیزیں اپنے بندوں کے لئے پیدا کی ہیں ان کو کس نے حرام کیا ہے ۲۱ اور اگر (قرآن) خدا کے ہوا کسی اور کے پاس سے (آیا) ہوتا تو ضرور اس میں بہت سے اختلاف پاتے ۲۲

کہ کھیتی کے علاوہ نخلستان کی بڑی کثرت ہی یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں نیچے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں نروادہ کی تفریق کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں ظلم کا دستور ہے یہ لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا گابھا مادہ درختوں میں ملاتے اور اس عمل کو اپنی بولی میں تاہیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو نخلستان کی رکھوالی کا کبھی کاہے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیہ کے اوتام میں سے ہو گا تاہیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ پڑتی پڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ یعنی میں نے اپنے خیال کے مطابق تاہیر کو منع کر دیا تھا اگر تاہیر شرط بار آور سی ہو تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو۔ اس واقعہ سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دین داری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ اور تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فراخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا مگر نہیں بھی ایک شکل درمیش ہو کہ اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو.....

ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا تاکہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہو اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو جو ہر اور دین کو عرض سمجھے ہوئے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہی دین۔ دنیا کو دین سے کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر امور دنیا ہی دنیا سے متعلق ہیں مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو۔ مال و دولت کو فضول نہ اڑاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور پھر ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ آپس اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراد ہونی چاہئیں کہ اتباع سنت بھی فوت نہ ہو اور اسلامی آراوی و سہولت بھی باقی رہے۔ ہم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہو کہ قرآن اسلام کا کمال دستور ہے اور اَلْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَنْتُمْ كُنْتُمْ عَلَيَكُمْ لَعْنَتِي وَ سَرَّضْتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِينًا اُس کے مکمل ہونے کا گواہ۔

مسلمانوں کو جو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے اس زندگی میں کرنا ہو قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو۔ یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اہل پر مستفیض ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہو اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہی قرآن کے اتباعی اور حدیث کے اقتداء سے خارج مگر تارتخی حیثیت سے قابل قدر۔

جھوٹ بات کو آپ کی طرف نسبتہ کرنے کی نعت جن چیزوں کے سمجھے فہم انسان قاصر ہو اور ایسی بہت چیزیں ہیں اور ان میں سے ایک نبوت بھی ہو ایک شاعر نے

جناب سولی خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے

ادھر مخلوق میں شامل ادھر اللہ سے واصل خواص اس بزرگ کبریٰ میں تھا حرف مشدو کا

دنیا کا حال تو یہ ہو کہ ایک دنی رعیت ایک بادشاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہے تو نہیں ہو سکتا حال اناک رعیت



سب سولوں پر  
یکساں ایمان لانا

پیشہ سبب کی ایک نئی کتاب

رسولوں پر ایمان لانے کو خدا کا حق سمجھ کر ایم پہلے حصے میں (انبیاء علیہم السلام کی نسبت کچھ لکھ آئے ہیں۔ اس بیان کو اس کے ساتھ ملا کر پڑھنا چاہیے۔ مزید لکھی گئی کے لیے ذیل میں ان پیغمبروں کی فہرست دی جاتی ہے جو کجاں ذکر تصریح نام قرآن میں ہو۔ ان کے علاوہ خدا جانے اور کہنے پیغمبر آئے اور کونسا حکم خاص تعین فرمایا کرتے تھے۔ یہ کہ کبھی آدم کی شان کو نبی نہیں کہ شروع سے تمام دین کی اولیٰ کی ایک ہی حالت جلی آئی ہو یا تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آج ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے تھے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دلدادہ تھے ہیں کتنے حسن پرستی کے چور سی رہتے تھے تو کتنے کم توانا۔ کم مانہ۔ ابھی تک بھی دنیا داران جرائم سے پاک نہیں۔ عرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چارے اور چلبلی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہے ایسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لیے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہے۔ آدمی جسم و روح دو چیزوں سے مرکب ہوتا ہے اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں۔ طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جاکینوس طبیب الادیان ہے۔ تو پیغمبر طبیب الارواح ہے۔ تیدا و طبیب یونانی۔ اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا بخیر ہے۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدا نے لَا تَقْرُؤُا بَیِّنَاتٍ خِلَافَ تِلْكَ

تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہو کہ ہم برابر کے درجے میں تمام پیغمبرانِ خدا کی تعظیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ ہو چکے پیغمبروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورسٹوں کی رعایا ہیں شانِ سلطنت کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک اور احتیاط طلب مسئلہ ہو۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کمان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنایا تو ہم انہوں کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو لافرق بین احد من رسلہ کے صریح خلاف ہو۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی ان کے اور صحیفِ سادہ اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور زبان میں لاکھوں کروڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر منت تقسیم کرنے پھرتے ہیں بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں منسوخِ اہل ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تحریرِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خدا سے پاک کا کلام پاک ہوا اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں یہ طریقِ عمل سخت بہودہ اور موجبِ معصیت ہے۔ ان کتابوں کی توہین عین انبیاء علیہم السلام کی توہین ہو اور انبیاء کی توہین عین خدا کی اَعَاذَ اللہ وَسَاوَرُ الْمُسْلِمِينَ مَرَمَاتُهَا قَاتِلُہُمْ لَا یُکَذِّبُکَ وَلَکِنَّ الظَّالِمِینَ بَايَتِ اللہُ یُحْجِکَ وَنَ جِسْ طَرِجَ تِزْیَ شِیعُوں کی ضد میں گروہِ خواج کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کپڑے کی ولادت سے تشبیہ جیتے ہیں اور عیسائیوں کی دعا، طلبِ برزق کو انحرافِ اصواتِ لصوتِ احمیر سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا تصور ہو گا؟

وَلَا قَالَ اللہُ یُعِیْسَہُ ابْنُ مَرْیَمَ ؕ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوْنِیْ وَاَوْحِیْ اِلَھِیْنِ مِنْ دُوْنِ اللہِ قَالَ سُبْحٰنَکَ مَا یُکُوْنُ لَیَّ اَنْ اَقُوْلَ مَا لَیْسَ لِیْ بِحَقِّ اِنْ کُنْتَ قُلْتَہُ فَقَدْ عَلِمْتَہُ تَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِیْ وَکَا اَعْلَمُ مَا فِیْ نَفْسِکَ اِنَّکَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوْبِ مَا قُلْتَ لَھُمْ اِلَّا مَا اَمَرْتُہُمْ بِہٖ اِنْ اَعْبُدُ اللہَ رَبِّیْ وَرَبَّکُمْ وَکُنْتَ عَلَیْھِمْ شَھِیْدًا مَّا دُمْتُ فِیْہِمْ فَلَمَّا تَوَفَّیْتَنِیْ کُنْتَ اَنْتَ الرَّقِیْبُ عَلَیْھِمْ وَاَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَھِیْدٌ مَّا ظَہَرَ جِیْبُ

اسے خاتم کو اور سب مسلمانوں کو اس یہودی سے محفوظ رکھے (ای پیغمبر یہ لوگ تم کو نہیں جھٹلاتے بلکہ وہ ظالم حقیقت ہیں) اللہ کی آیتوں کا انکار کرتے ہیں ۱۵ اور قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ اُس دن اللہ (علیہ سے) پوچھے گا کہ اے مریم کے بیٹے نے کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ مجھ کو اور میری والدہ کو (بھی) دو خدا مانو (عینے) عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذات پاک جو مجھ سے یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ (میں تیری شان میں) ایسی بات کہوں جس کے کہنے کا مجھ کو کوئی حق نہیں اگر میں نے ایسا کہا ہو گا تو میرا کہنا تجھ کو ضرور ہی معلوم ہوا ہو گا کیوں کہ تو (میرے دل دیکھ) کی بات جانتا ہو اور میں تیرے دل کی بات نہیں جانتا غیب کی باتیں تو تو ہی خوب جانتا ہو تو نے جو مجھ کو حکم دیا تھا میں ہی میں نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا کہ اللہ جو میرا اور تمہارا (سب کا) پروردگار تو اسی کی عبادت کرو اور جب تک میں ان لوگوں میں (موجود) رہا میں ان کا نگران (حال) رہا پھر جب تو نے مجھ کو دنیا سے اٹھا لیا تو تو ہی ان کا نگہبان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہو ۱۶

حد سے تجاوز کر جاتا ہو تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دی جاتی ہو وہ یہ ہو کہ کسی غیر مذہب کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر ضرورت آنا پڑے تو مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے میں اور لا تَسُبُّوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَكُونُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَسَبُّوهُمْ عَدُوٌّ وَإِنَّهُ يَرْثِي عَنْكُمْ کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ آؤں تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لئے پڑے ہیں کسی کو کیا پڑی ہو کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں تو غفل کرے اور وہ مجتہد نہ بچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اُس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے۔ یہ خیال کرنا کہ بچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے تشکیلی ہو جائے گا۔ واسطے اصل ہر ایم نے تو عبد عتیق اور عبد جہد کو بلاستیعاب انگریزی عربی فارسی اور دو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہے۔ اور پادری سکٹن سے انجیل کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہو کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آتی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اُس کے حق میں تو بچھلی کتابوں کا دیکھنا از بس ضرور ہو کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اُس کو فردین خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ اُن کی افتاد مزاج اور الہی تربیت۔

## اقتدار

قرآن کی چند آیتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور سب ہی اصل دین پر مبنی تھے اُن میں اگر اختلاف ہوا ہو تو اصل دین میں نہیں بلکہ اُس کے طریقوں میں ہوا ہو اور یہی وجہ ہو کہ ہم مسلمانوں کو اُن پر ایمان لانا اُن کی شریعتوں کو برحق جاننا۔ اُن کی کتابوں کا یقین کرنا۔ اصل دین میں اُن کی اقتدار کرنا۔ نفس نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو اوڑھنے ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہو اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کرن کرن باتوں میں رہا ہو یہ ہو کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب قائم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں۔ سب کا اس پر اتفاق ہے کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہو جو باتیں خدا کی بارگاہ قدس کے نامناسب ہیں اُن سے وہ پاک اور منزہ ہو۔ بندوں پر خدا کا حق ہو کہ اُس کی انتہا درجہ کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائر البر کے ذریعے سے قرب خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا پکا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے اُنھیں جو حکم ملتا ہو اُس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہو اُس پر کتاب نازل فرماتا ہو۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہو۔ قیامت کا ہر پابنویا ہرے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہو۔ علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام۔ اقسام طہارت اور نماز۔ روزہ زکوٰۃ۔ حج۔ نوافل۔ طاعت دعا ذکر۔ کتاب الہی کے تلاوت کے ذکر سے خدا کے حضور میں تقرب حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نکاح اور حرمت زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔ ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں۔ نافرمانوں پر حدود قائم کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی بنیاد ہیں۔ اور ان پر تمام انبیاء

علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہے۔ ان ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہو گیا۔ مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف مومنہ کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبہ کی طرف مومنہ کر کے نماز پڑھنی ہوتی ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگساری تھی۔ ہماری شریعت میں مجسّم کے لئے رجم اور غیر مجسّم کے واسطے تازیانے مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اوقات طاعت اور آداب طاعت۔ اور ارکان طاعت کو۔ الغرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں ان کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بندے جانیں ان میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی منقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ ان کی فضیلت و برتری انوروں پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہے۔ امام بخاری نے ایک حدیث میں مضمون نقل کی ہے کہ ایک یہودی اور ایک صحابی میں کچھ تکیار ہو گئی۔ یہودی حضرت موسیٰ کی برتری

میں بخاری شریعت میں یہ حدیث کئی طرق سے آئی ہے اور ہر طریق میں دوسرے طریق کی نسبت بعض الفاظ کی تقدیم و تاخیر اور کئی بیشی بھی ہے اسی لئے حضرت مولف ادام اللہ غلالہ فضلہ علینا وعلی سائر المسلمین نے حدیث کا خلاصہ مطلب بیان کرنے پر اکتفا کر لیا اور الفاظ کی پابندی کے لحاظ سے ترجمہ نہیں فرمایا۔ جس طرح اس جگہ ان طرق میں دو طریق نقل کرنا چاہیے جس حدیث کے الفاظ اور ترجمہ حدیث کی خوبی ناظرین پر واضح ہو جائے گی ۱۲ محمد بن جعفر غسان شہ پہلا طریق عن سعید بن المسیب ان اباہریرة قال استنت رجل من المسلمين ورجل من اليهود فقال المسلم والذی اصطفیٰ محمداً علی العالمین فی قسمة یقسم بہ فقال الیہودی نے والذی اصطفیٰ موسیٰ علی العالمین فمرّ بالمسلم یدک عند ذلک فاطم ورجل الیہودی قد هب الیہودی الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاخبرکہ بما کان من امرہ وافر المسلم قد عا النبی صلی اللہ علیہ وسلم المسلم فسا لہ من ذلک فاخبرکہ فقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لا یشیرونی علی موسیٰ یا ان الناس یصنعون یوم القیامۃ فاصنع معہم فاكون اول من یفتق واذا موسیٰ باطش بجاریہ لعرش فلا ادری کان فہم صریق فاذا قی قیامۃ او کان من استثنی اللہ فقال قصیع من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء اللہ۔ دوسرا طریق عن ابی ہریرة قال بینما یہودی یرض بسلعۃ اعطیٰ ہا شیئاً کرہاً فقال لا والذی اصطفیٰ موسیٰ علی البشر سمعہ رجل من الانصار فقام فطم وجہہ فقال تقول والذی اصطفیٰ موسیٰ علی البشر والنبی صلی اللہ علیہ وسلم یرض نا ذہب الیہ فقال یا ابا القاسم ان لی ذقۃ وکھذا فسا بال فلان لطم وجہی فقال لہ لطمت وجہہ فذکرہ فخصب النبی صلی اللہ علیہ وسلم حتی رعی فی وجہہ ثم قال لا تفصلوا بین انبیاء اللہ فانیہ یفتق فی الطور یصنع من فی السموات ومن فی الارض الا من شاء اللہ ثم یفتق فیہ اخری فاكون اول من یتق فاذا موسیٰ اخذ بالعرش فلا ادری احو سب یصنع یوم الطور ام یتق قیامۃ ولا اقول ان احداً افضل من یونس بن مثنیٰ :

ثابت کرتا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے۔ آخر کار صحابی کو غصہ آگیا اور انھوں نے یہودی کے مومنہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب دوسری دفعہ صور پھونکا جائے اور تمام اولین و آخرین بیہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے تو موسیٰ عرش کا کوہ پکڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی اُور لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو! تم لوں بن مٹی پر میری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

سچ کہا ہے کہ الحقوق والفرائض انسانی زندگی خصوصاً اسلامی زندگی کا ایک نہایت جامع اور مکمل متنوع العمل ہی جو نہایت محنت نہایت عرق ریزی اور نہایت جانفشانی سے تیار کیا گیا ہے۔ دنیا کے اسلام میں اپنی طرز کی یہ پہلی ہی کتاب ہے جو ایک فیض شناس اسلام اور حکیم امت اور علامہ دہر کے قلم سے خاص موقع ضرورت پر لکھی گئی ہے۔ ایسی جامع۔ ایسی مکمل۔ ایسی مفید کتاب آج تک ہم نے تو دیکھی نہیں۔ امام غزالی کی احیاء العلوم۔ کیسے سعادت۔ اور جناب شاہ ولی اللہ صاحب کی حجتہ اللہ البالغہ اور قاضی ثناء اللہ بانی ہتی کی احقاق الحقوق بے شک عمدہ و اچھی کتابیں ہیں۔ مگر جو جامعیت۔ جو آراستگی جو ترتیب جو تفصیل و توضیح آپ اس میں دیکھیں گے وہ کسی دوسری کتاب میں نہ پائیں گے مصنف علام نے انسان کے تمام تعلقات کو قرآن سے چُن کر انسانی فرائض کو الگ الگ کر کے لکھا ہے۔ الحقوق والفرائض کا ہر ایک عنوان موٹے حرفوں میں لکھا ہے۔ عنوان کے نیچے جلی اور نہایت خوشنما عربی خط میں قرآن کی آیت لکھی ہے۔ آیت کے مقابلے میں ترجمہ ہوا درفٹ نوٹ میں اُس کا فائدہ یا شان نزول۔ پھر ایک موٹی جدول کھینچ کر آیت کے متعلق معتبر حدیث ہے جس کی ضرورت سمجھی گئی اور جہاں آیت نہیں وہاں نثری حدیث ہے۔ آیت اور حدیث کے ذیل میں عنوان کے متعلق بہت سے جزوی مسائل کا بیان ہے۔ اور ان سب کے بعد مصنف نے اپنی طرف سے توضیح کے طور پر نہایت دل چسپ اور شگفتہ پیرائے میں ایسی عمدہ اور جامع تقریر کی ہے جس سے تمام مطالب سابلغہ پڑھنے والے کے فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

الحقوق والفرائض کی تینوں جلدیں اسی ترتیب سے لکھی گئی ہیں۔ پہلی جلد میں تین سواڑ تالیس مضامین ہیں۔ جو سند وجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج ہیں۔ تمہید۔ حقوق اللہ۔ ایمان باللہ۔ ایمان بالانبیاء۔ ایمان بالکتاب۔ ایمان بالملائکہ۔ ایمان بالیوم الآخر۔ ایمان بالقدر۔ توحید۔ ممانعت شرک۔ رجاء۔ نشیئہ و رہبہ و تقویٰ اطاعت۔ ایفاء عہد۔ آمانت و رجوع۔ تسلیم و رضا۔ توکل۔ استقامت۔ خدا کی عظمت۔ حمد و ثنا۔ تسبیح و تقدیس۔ ذکر اللہ۔ ذکر نعمت۔ شکر۔ موعا۔ توبہ و استغفار۔ استعاذہ استعانت۔ تشويع و خضوع۔ تضرع و عجز۔ نماز کی غائز افسر علی اللہ۔ آیات الہی سے استہزاء نہ کرنا۔ صلوٰۃ۔ طہارت۔ نجاست حقیقی داخلی کا نقشہ جس سے نجاست کی قسم نجاست کا محفل نجاست کے ازالہ کا طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ نجاست حقیقی خارجی کا نقشہ۔ نجاست حکمی داخلی کا نقشہ۔ نجاست حکمی خارجی کا نقشہ۔ مکروہات داخلی کا نقشہ۔ نقشہ مکروہات خارجی۔ پیشاب پانی پھانے کے آداب۔ بیان حیض

مسائل نفاس - حکم استخاضہ - غسل جنابتہ - تیمم - وضو مسجد کا بیان - نماز کے اوقات - جمع بین الصلواتین -  
 اذان کی فضیلت اور اس کے احکام - نماز کی شرائط و ارکان - استقبال کعبہ و زبر کعبہ نماز - شریک کا بیان - نماز فجر  
 کی کیفیت - نماز ظہر کی کیفیت - نماز عصر کی کیفیت - نماز مغرب کی کیفیت - نماز عشاء کی کیفیت - نماز سے فارغ  
 ہونے کے بعد کے اُوراو - نماز جماعت کی فضیلت اور اس کی تاکید - آمانت - قوت شدہ نمازوں کی قضا - نماز  
 تہجد و تراویح - نماز وتر - اُن باتوں کا ذکر جو نماز میں جائز یا ناجائز ہیں - قرآنی آیات کے جوابات - اشرق و شمس  
 کی نمازیں - صلوٰۃ التبیح - نماز استسجارہ - نماز حاجت - نماز جمعہ - نماز عیدین - نماز استسفار - نماز کسوف و خسوف  
 نماز خوف و سفر - تہجد سہو - تہجد شکر - نماز جنازہ - روزہ - زکوٰۃ - مسائل زکوٰۃ - حج - حقوق قرآن -  
 خدا کی قدرت کی نشانیوں میں غور کرنا - خدا کی قسم کا ادب - کٹارہ قسم -

الحقوق والفرایض حصہ دوم میں چھوٹا بابچ مضامین ہیں جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے تحت میں درج  
 ہیں - تہبید یا دیباچہ حصہ ثانی - حقوق بیغمبر - تمام پیغمبروں کے حقوق - حقوق النفس - حقوق علماء و حقوق متعلم  
 حقوق حاکم - حقوق رعایا - حقوق والدین - حقوق اولاد - حقوق زوجین - حقوق قرابت - حقوق ہمسایہ - مہانوں  
 کے حقوق - میزبانوں کے حقوق - حقوق السائل - حقوق یتامی - کوئٹھی غلاموں کے حقوق - آقاؤں کے حقوق  
 فقرار اور سائلین کے حقوق - حقوق اجاب - حقوق ثمن - حقوق اہل کتاب - حقوق نصاری - حقوق اہل اسلام -  
 تجارت کے حقوق - حقوق عامہ عباد - حقوق میرت -

الحقوق والفرایض حصہ سوم میں تقریباً پانچ مضامین ہیں جو مندرجہ ذیل عنوانوں کے ذیل میں درج ہیں - ایک  
 مفید دیباچہ کے بعد فضائل توبہ غضبہ - ثبات اور استقامت و استقامتہ - علو ہمت - آہستگی - عفت کو پی جانا -  
 صبر - حکم و تحمل - صدق و راستی - عفو و درگزر - رفق و نرمی - تواضع اور انسانی - حفظ لسان - کم گوئی - زرائع  
 قوت غضبہ - تعصب - کینہ - سخت دلی اور دُشست مزاجی - لوگوں پر آواز سے کہنا - بڑے لقب سے پکارنا -  
 تسخر - گالی و بنا - مار پیٹ - قتل - ترک ملاقات - ظلم - سخن چینی و چٹا خوری - غیبت - نفاق و دوروی - فضائل توبہ  
 شہویہ - حیا - توکل - صبر و قناعت - جو و سخا - ایثار و کرم - رحم - باہم محبت اور میل جول - آمانت - ایثار و عہد -  
 زرائع توبہ شہویہ - کبر و غرور - فخر - دکھاوا اور شہرت - حرص و طمع - حسد و دنیا - حسد - آبرافت - حیانت - بہتان -  
 کتاب لا وادب کا دیباچہ - آداب الحقیقہ و التسمیہ - آداب الاساسیہ - آداب بیت الخلاء - آداب البول - آداب الخمار -  
 آداب غسل - آداب النفس - آداب العلم و التعلم - آداب المصنوع - آداب الملاوۃ - آداب الدعاء - آداب التیمم - آداب المساجد -  
 آداب کعبہ - آداب مکہ و مدینہ الرسول - آداب عالم و محکم - آداب خط و کتابت - آداب ملاقات - آداب السلام -  
 آداب الصحبہ - آداب المجلس - آداب الجاوس فیما تم تنظیم - آداب النجوم - آداب الریاء - آداب البیظفہ - آداب المشی -  
 آداب الطرق - آداب السوق - آداب اکل و شرب - آداب النظرت - حقہ پان کے آداب - آداب المضحک - آداب البکار -  
 چھینکے اور چھانی لینے کے آداب - آداب اللباس - انگوٹھی پہننے کے آداب - جوتی پہننے کے آداب - سر اور ڈاڑھی کے

بالوں کے آداب - آداب الطیب الکرمی - آداب السفر - آداب اللسان - کان کے آداب - آداب السماع - شکار و شکار کے آداب - آداب البیج - آداب الشکاح - آداب المباحث - آداب الولیمہ - آداب عیادت مریض - قریب الموت کے پاس بیٹھنے والوں کے آداب - میت کے غسل اور تکفین کے آداب - جنازے کے ساتھ چلنے کے آداب -

بھلا کون نہیں کہہ سکتا ہے کہ الحقوق والفرایض کی تینوں جلدیں اسلامی زندگی کا جامع دستور عمل نہیں ہیں جیسے جیسے معاملات آدمی کو دنیا میں پیش آتے ہیں سیکے ہارے میں حکم و ہدایت اس دستور عمل میں موجود ہے اور اس جامعیت کے ساتھ موجود ہے کہ کوئی چھوٹے سے چھوٹا اور جزوی مسئلہ بھی ایسا نہیں جو اس میں نہ ہو۔ اس کی جامعیت کی ادنیٰ مثال الحقوق والفرایض کے عنوانوں سے اور عنوانوں کے تحت میں جو ہزار مضامین درج ہیں اس سے ظاہر ہے۔ اور اگر اس جامعیت کی کوئی اور کتاب ہو تو ناظرین ہم کو بتائیں۔ ورنہ بقول مصنف چاہیے کہ ہر مسلمان جو اسلام کا دم بھرتا ہے اور اردو پڑھ سیکھ سکتا ہے اس دستور عمل کا ایک نسخہ اس کے پاس ہو اور ہر مسلمان کے پاس نہ ہو تو گویا گویا ہر مسلمان خاکدان میں تو ہو۔ ورنہ پھر نہ کہنا کہ ہم کو کسی نے سنایا سمجھایا نہیں اور کہو گے تو سنے گا کون و اذ قالت اُمّہ و منہم من تعظون قومک اللہ علیہم اجمعین و بعد ایشید اذ قالوا امّہ و ذلک الی ربکم و لعلکم تتقون

**تاریخ دربار تاج پوشی** مشہور و معروف دربار تاج پوشی شہنشاہ ایدرود ہفتم جو یکم جنوری ۱۹۱۱ء کو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ اور جس کے حالات نہایت بشرح طور پر انگریزی زبان میں سٹریٹفین دھیلر نے حسب الحکم و ایسٹرن گورنر جنرل ہند لکھے تھے۔ اس کا ترجمہ ہمارے مولفانے حسب الحکم گورنمنٹ آف انڈیا اردو زبان میں ایسا نفیس کیا ہے کہ کہیں سے بھی ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ وہ مستقل اردو زبان کی ایک کتاب معلوم ہوتی ہے۔

گورنمنٹ آف انڈیا نے مبلغ ایک ہزار روپیہ حق الترجمہ تجویز کیا تھا اور لکھا تھا کہ یہ رقم آپ کو دی جائے گی لیکن مولفانے اس رقم کو اس شکر کے ساتھ واپس کیا کہ میں برٹش گورنمنٹ کی رعایا ہوں۔ اور وفادار رہا ہوں اس نے مجھے پڑھایا۔ تو گریا دیں۔ عزت و آبرو بڑھائی۔ بس یہی بہت بڑا اور بہترین حق الترجمہ میرے سینے ہی کہ میں اس کتاب کا ترجمہ کروں۔ اور وہ چھپے۔ دربار تاج پوشی کے ترجمے کے صفحات قریباً ۵۹۶ ہیں۔ نمونے کے طور پر لارڈ کرزن کی سٹیجنگ کا ترجمہ درج کیا جاتا ہے۔

**دربار دہلی میں لارڈ کرزن کی اسپینج** شہنشاہ و گان والا تبار و روسا عالی وقار و متوطنان مملکت ہند پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ ہند ایدرود ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج تلامذہ سر پر رکھا اور عصا حکومت کو دست مبارک میں لیا اس وقت

۱۵ اہر جب یہودیوں میں سے بعض لوگوں نے (دوسرے لوگوں سے جو حکم خدا کے مطابق ہفتے کے دن شکار کرنے سے منع کرتے تھے) کہا کہ جن (کافران) لوگوں کو خدا ہلاک کرنا یا ان کو عذاب سخت میں مبتلا کرنا چاہتا ہے (بھلا ان کو) تم (بے فائدہ) کیوں نصیحت کرتے ہو؟ انھوں نے جواب دیا کہ ہم تو تمہارے پروردگار کی جناب میں اپنے اوپر سے الزام اتارنے کی غرض سے نصیحت کرتے ہیں اور یہ بھی خیال ہے کہ شاید یہ لوگ باز آجائیں ۱۲



ملکت ہند کے صرف چند ہی وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے۔ لیکن آج شہنشاہ معظم نے اپنے الطاف خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اور آج یہاں ہند کے دیگر حصص میں اس عالیشان تقریب کی خوشی میں مل جل کر رہا کرو اور جو عائد سلطنت ہیں اور تمام دیسی دیواروں میں حکام جن کے ہاتھ میں زمام حکومت ہو۔ اور جو ایسی دانائی اور جانفشانی سے کام کر رہے ہیں۔ جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور دیسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ درجے کی بہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہو۔ اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت اپنے رسوم و رواج کے جو باوجود لاکھوں طرح کے چھگڑوں کے سلطنت برطانیہ کی اطاعت کے اظہار میں یک زبان ہیں جمع ہیں صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی بیوہات تلج پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو بحیثیت وائسرائے کے اس دربار کے منعقد کرنے کا حکم دیا ہے اور صرف اس امر کے اظہار کے لئے کہ اعلیٰ حضرت کی نظروں میں اس دربار کی بڑی وقعت ہے انھوں نے اپنے براہِ حقیقی ہیرائل ہائینس ڈیوک آف کاناٹ کو اس جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے روانہ فرما کر ہم کو عزت بخشی ہو۔ چھبیس سال ہوئے کہ آج ہی کے دن اوسطی شہر میں جو ہمیشہ سے شانہ و جلوس اور دیگر رسوم کا مرکز رہا ہے اور اسی مقام پر ملک و کٹور یہ مرحومہ مغفورہ کے خطاب قیصر ہند اختیار فرمانے کا اعلان کیا گیا تھا۔ اس دربار سے ملکہ آنجنائی کو ہندوستان کی رعایا کے ساتھ اپنی گہری محبت کا اظہار مقصود تھا اور ساتھ ہی یہ بھی بھٹلانا تھا۔ کہ اب سلطنت انگریزی کے سایہ میں ان کے باہمی نفاق فرو ہو گئے اور وہ سب یکجہت ہیں ہم آج خدا کے فضل سے ایک چوتھائی صدی کے بعد بھی پہلے سے کہیں زیادہ متفق ہیں یہ شہنشاہ جس کے اظہار اطاعت کے لئے آج ہم سب جمع ہوئے ہیں اہل ہند کی نظروں میں کچھ کم عزیز نہیں ہیں۔ کیوں کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اُن کو دیکھا ہے اور اپنے کانوں سے اُن کی آواز سنی ہے وہ آپ اس تخت پر جلوہ افروز ہوئے ہیں جو صرف شان داری ہی نہیں بلکہ دنیا میں سب سے زیادہ دیر پا ہے اور وہ حقیقت میں انگریزی سلطنت ہے جس کی بڑی قوت ہندوستان کی مقبوضات رعایا کی جان نثاری حضور ملک معظم کی اطاعت پر مبنی ہے اور جو معترض اس سے منکر ہو وہ بالکل نادان ہے جیسا کہ ہندو اپنے قدیم افسانوں سے مالا مال ہے ویسا ہی وہ اپنی خصالت وفاداری پر نازاں ہے جس کو مغرب نے از سر نو شعل کر دیا ہے مختلف صدیوں میں ہزار ہا لوگوں نے ہند کی نواستگاری کی مگر اُس نے اپنے تئیں ایسی سلطنت کے حوالے کیا جس کو اُس کی وفاداری پر پورا اعتماد تھا۔

تماشہ جو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ دنیا میں ایسا اور کہیں ہونا ممکن نہیں معلوم ہوتا میرا مطلب اس وقت اس عظیم الشان ازدحام سے نہیں جس کو میں بے نظیر خیال کرتا ہوں۔ بلکہ میری مراد اس مجمع کی غرض اصلی ہے جو اُن اصحاب سے جن کے ولی ولولوں کا یہ اظہار کر رہا ہے تنو سے زیادہ مختلف ریاستوں کے حکمران جن کی رعایا کی کل آبادی ۶۲ کروڑ سے کم نہیں اور جن کی عملداری کے حدود طول بلد کے ۵۵ درجوں پہ پھیلی ہوئی ہیں اس وقت اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لئے حاضر ہیں ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس

سے باوجود بڑے بڑے فاصلوں کے دہلی پہنچ بلایا ہی بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو تھوڑی دیر میں بہت فخر حاصل ہوگا۔ جب کہ میں خود ان کی زبان سے شہنشاہ ہند کی تہنیت کے پیغام سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی اس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دو لاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر ناز ہے کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں دہلی امر عہدہ دار یا غیر عہدہ دار جو اس وقت موجود ہیں وہ ۳۰ کروڑ سے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت دہلی میں دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ بذات خود اور کچھ ہندو، عیسائی، سکھ، اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہر سب کے دل میں ایک ہی جوش ہے اور سب کے تسلیم سر سلطنت کے سامنے خم ہیں اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کونسی بات ہے جس نے اس خیم غفر کو کھینچ بلایا ہے تو جواب دیا جائے گا بادشاہ کے ساتھ وفاداری یعنی ان کی عظمت اور انصاف پر اعتماد اور ان کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بلکہ ان کے ذاتی تجربے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے کیوں کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آبادی کے اکثر حصوں کو حملوں اور بلامنی سے آزادی دیدی ہے سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے واسطے معزز روزگار کے فراخ راستے کھول دیئے ہیں۔ اور تمام کے واسطے یکساں انصاف کرنے لگی ہے اور تہذیب اور امن کی برکتوں کے پھیلانے میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر اس کو بے انداز اور بے مصلحتانہ طور سے سمجھانا تو بھی مشکل کام ہے۔ اور سب میں اہم یا مراد کہ سب کو برابرانہ سیاست سے شیر و شکر کرے۔ یہی مقاصد و اغراض تو نظر ہیں جس لیے آج یہ دربار کیا گیا ہے اب میرا یہ فرض ہے کہ آپ کے روبرو جو ملک معظم کا وہ شفقت آمیز پیغام پڑھوں جس کی بابت آنحضرت نے آپ کو سنائے کے لیے مجھے ارشاد فرمایا ہے۔ وہ ہوندا۔

ماہرولت کو اس بات سے نہایت مسترت ہے کہ ہم اپنی ہندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جیکہ وہ ماہرولت کی رسم تاج پوشی کر رہے ہیں پیغام تہنیت بھیجیں۔ لندن کی تاج پوشی کے جلسے میں ہندوستانی روس اور قائم مقاموں کی ایک نہایت ہی قلیل تعداد شریک ہوئی تھی۔ اس لیے ماہرولت نے وائسرائے اور گورنر جنرل کو اس امر کی ہدایت کی کہ دہلی میں ایک بہت بڑا دربار منعقد کیا جائے تاکہ تمام ایسی روس اور امریکہ گورنمنٹ اور اہل ہند کو اس مبارک رسم کے ادا کرنے کا موقع ملے۔ جس وقت ماہرولت شکستہ عہد میں ہندوستان تشریف لے گئے تھے۔ اس زمانے سے ہندو اور اہل ہند کی محبت ہمارے دل میں جاگزیں ہے۔ ماہرولت کے خاندان اور تاج و تخت کے ساتھ ان کو جو دلی اور سچی محبت ہو رہی ہے ماہرولت پر جو سحر و شوق ہو۔ گزشتہ چند سال کے عرصے میں ان کی محبت اور جان نثاری کی بہت سی شہادتیں ماہرولت کے سامنے گزر چکی ہیں اور مختلف معرکوں میں ہماری ہندوستانی افواج نے جو کارنامے نمایاں کیئے ہیں ان سے ماہرولت بخوبی واقف ہیں ماہرولت نہایت وثوق سے امید کرتے ہیں کہ تھوڑے عرصے میں ہمارے نوروز بدین شہزادہ ولید اور ان کی بیگم صاحبہ بدشرفان ولید ہندوستان میں رونق افروز ہوں گے اور ایسے ملک سے ذاتی واقفیت حاصل کریں گے۔ جس کی باہت ماہرولت کی یہ تمنا رہی ہے کہ وہ اس کو جاگیر بخشیں اور خود ان کو بھی اس کی سپر کاٹھن دیا جاتی ہے۔ اگر ماہرولت کا تشریف لانا ہندوستان میں ممکن ہوتا تو نہایت خوشی سے آئے۔ مگر چون کہ

یہ بات نہ ہو سکی اس لیے مابہ دولت اپنے برادر عزیز ٹیوٹیک آف کانٹا کو جن کو ہندوستان کا بچہ بچہ جانتا ہو۔  
 روانہ فرماتے ہیں تاکہ جلسہ تاج پوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کر شریک ہوں۔  
 جب سے کہ مابہ دولت اپنی والدہ مکرمہ معظمہ ملکہ وکٹوریہ مرحومہ مغفورہ اول قیصر ہند کے تخت پر جانشین ہو  
 ہیں ہماری یہ تسار ہوتی ہے کہ ہم انصاف اور انسانیت کے وہی اصول برتنیں جن سے حکومت کر کے ہماری مائیت  
 نے اپنی رعایا کے قلوب میں اپنی بزرگی اور عزت پیدا کر لی تھی مابہ دولت اپنے تمام باج گزاروں اور اہل ہند کے ساتھ  
 یہ وعدہ یہ تجدید کرتے ہیں کہ ان کی آزادی کو قائم رکھیں گے ان کے مراتب اور حقوق کی پاس داری کریں گے  
 اور ان کی بہبود کی کوشش میں کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑیں گے یہی اصول اور اغراض مابہ دولت کے مد نظر ہیں اور  
 خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہے کہ ان سے قلم و ہنر کو سرسبزی حاصل ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و خرم رہے  
 گی اسے شہزادگان و الائبار و ملے اہل ہند۔ یہ الفاظ اس ملک معظم کے ہیں جس کی رسم تاج پوشی کے ادا کرنے کے لیے  
 آج ہم سب جمع ہوئے ہیں ان کا ہر حرف ان انیسویں کے قلوب میں جو ان کے خدمت گزار ہیں۔ جھٹک یا الہام  
 کا اثر کرتا ہو۔ اور ہر کلمہ خاص ملک و ہند جو ملکی اور نیک نیتی کا سبق پڑھاتا ہو۔ یہ الفاظ ان صاحبان کے لیے جو میرے  
 یا میرے شہزادوں کی طرح شہنشاہ معظم کی گورنمنٹ کے بالاصالہ آلات ہیں ورتی اخلاق اور توسیع مملکت کے رہنما ہیں  
 ہندوستان کا انتظام سرمدی اور نیانسی سے کرنے کا خیال جیسا آجکل عروج پر ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ وہ لوگ جنہوں  
 زیادہ کالیف برداشت کی ہیں۔ وہ حقیقت میں زیادہ مستحق آفرین ہیں اور جنہوں نے زیادہ عمدہ کار نمایان کئے ہیں۔  
 ان کے حقوق بھی جیسے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے روسا نے مملکت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے سپاہی  
 اور تلواریں ہمارے ندرتیں اور دیگر مصائب میں بھی۔ مثلاً قحط و خشک سالی وغیرہ میں انھوں نے بڑی اولوالعزمی اور  
 بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ ان کو حاصل ہے۔ اس سے زیادہ اؤر کیا دیا جاسکتا ہو۔ یہ بات بلا تردید کہی جاسکتی ہے کہ جو  
 اس دعاغت ان کو حاصل ہو۔ اس میں کبھی کسی طرح کا غفل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لیے نہایت باعث مسرت ہے۔  
 کہ سرکار عالیہ ان قرضوں کا جو دی۔ یا منتوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے ہیں۔ یا سرکار ان کی کفیل ہوئی ہو۔  
 تین سال تک کوئی سود نہیں لے گی۔ اور ہم کو امید ہے کہ وہ لوگ جن سے ایسا نیاضی کا سلوک کیا گیا ہو۔ اس بات کو بخوشی  
 منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان ملک میں اور جو کثیر التعداد جماعتیں اور فریق ہیں اور جن کی ترقی اور بہبودگی ہماری  
 ولی تمنا ہے۔ ان کو بھی ہم بہت جلد کسی ٹکس کی کمی کا شہدہ شنائیں گے۔ سال حالی کے وسط میں اعلان کرنا سنا۔ سب نہیں  
 کیوں کہ ایسے موقع پر تخمینہ کرنا بڑا دشوار کام ہے۔ تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی۔ اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں ہندوستان  
 کی مالی بہبودگی کا زمانہ شروع ہو گیا۔ تو ہم کو اعتماد و کمال ہے کہ ملک معظم کے عہد سلطنت کے اول ہی زمانے میں سرکار عالیہ  
 رعایا ہند کے ساتھ کسی ٹیکس کی تخفیف کر کے بعد رومی اور شفقت کے خیالات ظاہر کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو  
 ان کی مصیبت کا زمانہ اور اس موقع پر ان کا صبر اور ان کی نمک حلائی یاد آتی ہے۔ تو تخفیف ٹیکس کی تدابیر سوچنے میں  
 مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور مراہم بانیوں کے بیان کر کے کی چنداں ضرورت نہیں۔ جن کا دوبار

سے خاص تعلق ہے۔ وہ کہیں اور درج ہیں۔ تاہم فوجی افسروں سے میں اتنا کہنے کا مجاز ہوں کہ آج سے انڈین شاف کو رکنا ناموقوف ہو گیا۔ اور آپ سب ملکِ عظم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں اے اُمراءِ عالی وقار و متوطنانِ ہند جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر خزاں اس ملک کی ترقی کا باغِ سدا بہار نظر آتا ہے ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا۔ خواہ محنت کا ہو یا سعادش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو۔ بہت سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے اگر برطانیہ اور ہند کے متعلق افواجِ سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتے ہیں۔ اور اگر ہند کے فرمانرواؤں اور رعایا یورپین اور ہندوستانیوں حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہی اور موسمِ اپنی فیاضی میں مضائقہ نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے۔ ہندوستان بفضلِ کردگار ایک مستقل قحط ناک بد بخت اور نفاق سے بھرا ہوا ہندوستان نہیں ہوگا بلکہ اس کی تجارت کے چشمے جاری ہو جائیں گے اس کے باشندوں کی عقلیں بیدار ہو جائیں گی اس کی بہبود روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی ہر طرف دیل پیل ہو جائے گی میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھ کو اس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے۔ کہ ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رکھو کہ یہ مستقبل کبھی بصورتِ حال نہیں ہو سکتا جب تک کہ کسی بے نظیر حکومت کی عظمت نہ تسلیم کر لی جائے۔ اور یہ بات صرف دیرِ سایہ سلطنتِ برطانیہ ہی ممکن ہے۔

اور اب میں اس تقریر کو اختتام پر لانا چاہتا ہوں میں اُمید کرتا ہوں۔ اہل ہند کو یہ مجمعِ عظیم مدتِ دراز تک یاد رہے گا اس اعتبار سے کہ یہاں ان کو ایک بڑی تقریب کے موقع پر اپنے شہنشاہ کی ذات اور ان کے خیالات سے معرفتِ تامہ حاصل ہوئی میں اُمید کرتا ہوں کہ لوگ جب اس تقریب کو یاد کریں گے ان کو فرحت و مسرت ہوگی اور زمانہ شاہِ اید و رُو عظم کا عہد جس کا آغاز ایسا مسعودی تواریخ ہند اور سینہ اہل ہند میں محفوظ رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ فرمانروائے عالم اور قادری مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوتِ سالہائے دراز تک قائم رہے۔ ان کی رعایا کی بہبودی روز بروز ترقی کرے ان کے افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو۔ اور ان کی سلطنت کا استحفاظ و بہبود ہمیشہ برقرار رہے۔ خدا کرے ہمارا بادشاہ شہنشاہِ ہند مدتِ تک زندہ و سلامت رہے۔

شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد صاحب کی یہ ایک بڑی معرکہ الار کا کتابی قسم کی ہے جیسی کہ روپائے صادقہ ہو اس میں اس میں اگر کچھ فرق ہو تو اتنا کہ روپائے صادقہ میں اسلام اور

## اجتہاد

اسلامی فرقوں کے متعلق فاضل مصنف کی جو رائے ہو وہ اس سے بخوبی معلوم ہوتی ہے۔ اور اجتہاد سے خالص اسلامی اصول کو دلائل عقلی اور شرعیہ سے ثابت کیا ہے۔ یہ علمِ کلام میں بڑے پائے کی کتاب ہے۔ اسلام کی تائید میں ایسے تشفی بخش اور یقین دلائے والے اسرار بیان کیے گئے ہیں کہ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کشمکش میں ثابت قدم نہیں رہ سکتے وہ اس کو دیکھ کر بے اختیار اٹھتے ہیں لا مَذْهَبَ إِلَّا الْإِسْلَامُ مصنف نے ثابت کیا ہے کہ قدسِ اسلام اور اس کے صفات اور نضرے ہوئے معتقدات اور اصولِ اعمال سب فطری ہیں۔ علامہ مصنف نے



جواب دیتے رہے ہیں۔ جس طرح وہ پہلے علم کلام کی رو سے اعتراض تھے اسی طرح پھر نے علم کلام کی رو سے ان کے جواب ہوتے تھے۔ یعنی اگر معترض ایک شخص پر یہ اعتراض کرتا تھا کہ تیری آنکھیں ناخن زد و سلا بہ جواب دیتا تھا کہ تیری آنکھ میں شہتیرہ جی اسی طرح اکثر الزامی جواب ہوا کرتے تھے اور بس۔ اب علم کلام کا کڑھنگ بالکل بدل گیا ہے علم کلام کے نئے نئے اصول قائم ہو گئے ہیں۔ استدلال کے طریقے بدل گئے ہیں۔ اہل فرائض اور جہاد و دلائل کی اب وقعت نہیں رہی۔ اثبات الائمہ بالکل نئے ڈھنگ اور نئے اصول پر لکھی گئی ہے۔ تعدد ازواج کے سچے واقعات اور اصلی وجہ لکھ کر معترضین کے جواب دیئے گئے ہیں۔ اگر ہم اس کتاب کو مرآۃ اثبات الائمہ کہیں تو بجا ہے۔

موجودہ زمانے میں ایک وسیع اور غیر محدود آزادی یعنی شہر بہ ہماری ایسی چیلی ہوئی ہے کہ لوگوں کے سامنے جو کچھ آتا ہے بے تحاشہ استفراغ کی طرح اُگل دیتے ہیں۔ جس کی دل آزاری اور زبان درازی اور ہٹ دھرمی اور بے جا تعصب کا تعفن دماغ اسلام کو پریشان کرتا رہتا ہے۔ اسی عفونت کو دفع کرنے کے لیے فاضل مصنف نے یہ چورن تیار کیا ہے۔

وہ چورن چھانٹنے سے باقی تعصب بے جا کی وہ چٹنی ترشی مسٹ لئے پندار و غفلت ہو غرض جاب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس کی نسبت جو یہ خیال فاسد ہے اب دلوں میں جگہ پا کر گیا ہے اس کو دور کرنے کے لیے حکیم است فاضل مصنف نے یہ کتاب تصنیف فرمائی ہے تاکہ معترضین تعدد ازواج کی صلیت کو چشم بصیرت سے دیکھیں۔ اور آئندہ کو کان پکڑیں اور لغو اور یہودہ اعتراضوں سے زبان او قلم کو روکیں فاضل مصنف سے پہلے اور لوگوں نے بھی اس مضمون پر قلم اُٹایا ہے۔ لیکن بالاسبقا کوئی کتاب ہماری نظر سے نہیں گزری۔ ہاں سرسید مرحوم و مغفور نے مستقل طور پر ایک رسالہ لکھنے کا قصد کیا تھا مگر انہوں نے وہ رسالہ پورے طور پر ختم نہیں ہونے پایا کہ سرسید انتقال کر گئے۔

اثبات الائمہ ایک بچپن صفحات پر ختم ہوئی ہے۔ اس میں اتنے عنوان ہیں۔ غرض کہ اس کے بعد کے چرچے۔ سودیشی۔ سوراہ۔ باقی کاٹ کے متعلق پیشین گوئی۔ آزادی۔ سبب تالیف کتاب جس کی قوت پر بقائے نوع انسانی موقوف ہو اس کے فطری ہونے کا ثبوت۔ تروادہ اور مرد و زن کی قوتِ غافلہ اور قوتِ منفعلہ کی تشریح مزید یہ مرد کو وقت و حد میں چار عورتوں کے جمع کرنے کا اختیار کیوں دیا گیا اور عورت کو ایک ہی کی ہو کر رہنے پر کیوں مجبور کیا گیا۔ تکثیر ازواج کی مصلحت اور چار کی وجہ تنجیہ۔ زنا شونی کے تعلق کی پہلی اغراض۔ اسلامی تکثیر ازواج پر مخالفین کا اعتراض اور اعتراض کا جواب۔ اسلام نے عورتوں کی کہاں تک حمایت کی اور عرب کی سوسائٹی کے آداب تمدن۔ مرد و عورت کے باہمی تعلقات اور دونوں کے منصبی فرائض۔ قرآن کی دو آیتوں سے تکثیر ازواج کا ثبوت اور مرد و عورت کے واجبی حقوق میں خاکہ۔ تکثیر ازواج کی عدالت چار کیوں ہو۔ پیغمبر صاحب کے آغاز نبوت سے سلسلہ ہجری تک کے مختصر تاریخی واقعات۔ تکثیر شرعی پر ایک اور اعتراض کا جواب۔ عیسائی مذہب مجموعہ محالات ہے۔ مردوں کی تکثیر ازواج پر عورتوں کی طرف سے زیادتی اور اس پر ایک نہایت دل چسپ اور پروردگاریت۔ تعدد ازواج کے قائل

عذر ریشن کاجوں کی تعلیم۔ پیغمبر صاحب کے بزرگ مذہب کے اعتبار سے لئے پائی ہیں۔

ان مضامین کے بعد اتم المومنین حضرت خدیجہ۔ اتم المومنین حضرت عائشہ۔ اتم المومنین بی بی حفصہ۔ اتم المومنین بی بی زینب ام المسالین۔ اتم المومنین بی بی اُم سلمہ۔ اتم المومنین بی بی زینب بنت جحش۔ اتم المومنین بی بی ام حبیبہ۔ اتم المومنین بی بی جویریہ۔ اتم المومنین بی بی صفیہ۔ اتم المومنین بی بی یسویہ کے حالات ہیں۔ ان کے حالات کے بعد چند اور مضامین ہیں۔

حالات کے بعد چند اکر مضامین ہیں۔ لیکن طوالت کے ڈر کے لیے صرف ایک  
 دل تو یہ چاہتا تھا کہ ساری کتاب کی کتاب ہم یہاں نقل کر دیں۔ لیکن طوالت کے ڈر کے لیے صرف ایک  
 خاص مضمون پر اکتفا کرتے ہیں۔ کیوں کہ مصنف نے ایک داعیہ خاص پیغمبر صاحب میں دریافت کیا ہے جو سب  
 دواعی سے غوی اور سب دواعی پر غالب ہو وہ داعیہ کو پیغمبر صاحب کی طرف سے۔ شوقِ النبا علیہ السلام ہر جہ  
 ناپا اور امت المؤمنین کی طرف سے شوقِ ادراکِ شرفِ ہم بستری پیغمبر صاحب۔ مصنف نے ہر ایک اتم المؤمنین کے  
 حالات میں پیشہ اس دعوے کو ناقصاً یقین ثابت کر دکھایا ہے اور یہ بات شاید خصائصِ مصنف میں سے ہے۔

حالات میں اپنے اس دعوے کو نافذ کرنا ثابت کر دکھایا ہے اور یہ بات سید صاحب نے اپنی پہلی کتاب میں واضح و واضح نکل جو ہم نے اُپر لکھا ہے ہیں پیغمبر صاحب میں اشاعت اسلام کا ایک داعیہ خاص بھی تھا تاہم دواعی پر غالب وہ دین توحید لے کر گئے تمام اویان مروجہ کے مخالف اور بے گناہ لے کر گئے ایسے لوگوں میں جن کو بھلنا سہت چھو نہیں گئی تھی وہ چھوٹے کے صبر و تحمل کی بھی ایک حد ہوتی ہے مگر کرتے کیا ایک طرف خراکتا ہے ساتھ گلابی گلوج اور مارکٹائی پر اتر پڑے۔



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْعُدُوا عَنْ صَلَاتِكُمْ هَذِهِ حَقٌّ عَلَيْكُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَفُتِنْتُمْ بِهِ مُبِذِينَ ۚ هَذِهِ نَفْسُ الْفِتْنَةِ ۚ وَنَحْنُ ظَاهِرُونَ ۚ  
 فرماتا ہو کہ تم کہو کہ بعض اگلا قلیل کا خدا کا نام نہ پا لیا جائے گا۔ لیکن لفظ غنا و غنہ الکوین ہ ۚ ہذا منکم من احدا غنہ  
 حاکم جزین ہ ۚ دوسری طرف جو ہر خون کا پیا سا ہوا اور اگر واللہ یعصمکم من الناس - اور - ذاصبر و ما صبر لک الا  
 باللہ ولا تحزن علیہم ولا تنک فی ضیق قیامہم و ان - کی تقویہ اور حمایت اور حفاظت نہ ہوتی تو رسالت کی پہل ایک ٹھٹھی  
 بھی منہ سے چڑھنے والی نہ تھی۔ مگر صداقت کے بھروسے پر پیغمبر صاحب ۳۱ برس دشمنوں کے ہنسنے میں چھاتی پر پڑے  
 مونگ دلویا کیے۔ یہاں تک کہ آخر کو پائے نہات جگہ سے اٹھ کر گئے اور بھاگ کر مدینہ جا پہنچا۔ آپ کیسے دل  
 ہیں کہ یہ سب کچھ سن سمجھ کر بھی اسلام پر نہیں پیچتے۔ لوگ بی بیان کرنے میں جو اعتراض تیر نظر رکھتے ہوں ہمارا دل تو  
 گواہی دیتا ہو اور ہمارا دل کیا گواہی دیتا ہو ہر ایک شخص کا دل گواہی دے گا کہ پیغمبر صاحب نے جو بی بی کی اسلام کا مفاہ  
 تیر نظر رکھ کر کی۔ کیسی نفسانی خواہش اور کیسا حسن و جمال اور کیسی دولت۔ ان کو اسلام کے آگے کچھ ٹھو جھتا ہی نہ تھا  
 ہم اس کی ضرورت تو سمجھتے نہیں کہ مناکحتہ کو خلاف شان پیغمبری سمجھ کر پیغمبر صاحب میں فقدان قوت کے قائل ہوں۔  
 ایسا سمجھنا ان کے کمال انسانیہ کو بٹا لگانا ہو۔ پس سچی اور سیدھی بات یہ ہو کہ پیغمبر صاحب کی مناکحتہ میں اس قوت کو بھی  
 دخل ضرور تھا۔ مگر اسلام کی دھن کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں بشری اغراض مغلوب تھیں۔ ہر  
 پہلو میں اول اور اقدم اسلام اور اسلام کی روکھن میں دوسری اغراض۔ اور یہی وجہ تخییر از دلج کی بھی ہوئی کہ ادا دی  
 کے دباؤ سے سارے سسرانی قبیلے کو جھکنا پڑتا ہو اور اسی کی اسلام کی اشاعت کے لیے بڑی ضرورت تھی یہاں تک  
 کہ جب اسلام کو خدا نے غلبہ دیا اور اعدا و انصار کے ہم پونچانے کی ضرورت نہ رہی تو لا یجیل لک الشیاء  
 من بعد - سے تکثیر کو روک دیا۔ عرض ہم تو پیغمبر صاحب کے نکاحوں میں کسی طرح کی اخلاقی مجرانی پاتے نہیں۔ یہ  
 بات کہ اشاعت اسلام کے آگے پیغمبر صاحب کی تمام بشری خواہشیں مغلوب تھیں اس کی ہمارے پاس بہت سی  
 دلائل ہیں۔ ازاں جملہ یہ کہ پیغمبری کے پہلے سے پیغمبر صاحب بالطبع بت پرستی سے نفور تھے اور اپنی قوم اپنے اہل  
 وطن بلکہ تمام لوگوں کو بتلا سے گمراہی دیکھ کر بہت ہی بے چین رہتے تھے۔ ان کو اس فکر میں کھانا پینا سونا ملنا جھلنا  
 کوئی چیز بھی بھلی نہیں معلوم ہوتی تھی۔ بس یہ ان کے اخلاق کا اصل الاصول ہو۔ غلبہ اسلام کے ساتھ اس فکر کی شان تو بدلی  
 مگر مرتے دم تک رہے اسی فکر میں منہمک ۵

۱۵ لے پیغمبر جو احکام ہم پر ہمارے پروردگار کی طرف سے نازل ہوئے ہیں (ہلا کم و کاست لوگوں کو) پونچا دو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو  
 دیکھا جائے گا کہ تم نے خدا کا کوئی پیغام (بھی لوگوں کو) نہیں پونچا یا ۱۲ ۵ اور اگر (پیغمبر زبردستی) کوئی بات ہمارے سر چیکتا تو ہم نے  
 (خونوں کی طرح) اس کا دھنا تھ پڑ کر اس کی گردن اڑا دی ہوتی اور تم میں سے کوئی بھی ہم کو اس سے روک نہ سکتا ۱۳  
 ۱۴ اور اہل تم کو لوگوں کے شر سے محفوظ رکھے گا ۱۵ اور (ای پیغمبر تم مخالفوں کی ایذاؤں پر) صبر کرو اور خدا کی توفیق کے بدون  
 تو تم صبر کر ہی نہیں سکتے اور ان (مخالفوں کے) حال پر انہیں نہ کرو اور یہ لوگ جو (تھاری مخالفت میں) تم پر دس کیا کرتے ہیں اس سے  
 تنگ دل نہ ہو ۱۲ ۵ (لے پیغمبر اس وقت کے) بعد سے دوسری عورتیں تم کو درست نہیں ۱۲

نعم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا۔ نعم کے جانے کا بہت ماتم رہا۔ ہم اُس درد کا ٹھیک اندازہ کر نہیں سکتے۔ جو ان کو ابنائے جس کا تھا۔ پیغمبری کے قریب قریب وہ بالکل عذرا پسند ہو گئے تھے۔ اکیلے غار حرا میں بیٹھے خدا کا وہ بیان کرتے بلکہ ایک مرتبہ مایوسی کی حالت میں پہاڑ پر سے گر کر اپنی جان تک گنوا دینے کا ارادہ کیا تھا اسی حالت پر قیاس کر لو کہ جس شخص کے ایسے خیالات ہوں اُس کو نفسانی خواہشیں کہاں تک گدگداسکتی ہیں۔ عرب جیسے گرم ملک کے رہنے والے یہاں مرد اور عورت دونوں سویرے بالغ ہو جاتے ہیں اول بچے کے تفسیر اللہ جو ان خوش رو نیک نام بہتہ صفت موصوف یہ تو اگر جھوٹوں طلب کرتے گئے کے بڑے سے بڑے رئیس بچوں اپنی بیٹیاں اُن سے بیاہ دیتے۔ مگر اُن کو اپنے مذہبی استغراق میں ایسی باتوں کا خیال ہی نہ تھا۔ پیغمبر صاحب تو یتیم پیدا ہوئے تھے۔ شروع سے واد عبد المطلب کی کناری عاطفہ میں پرورش پائی۔ اُن کے انتقال کے بعد چچا ابوطالب کفالت کرتے رہے۔ قریش خانہ کعبہ کی تولیت کی وجہ سے تمام قبائل عرب کے رئیس تھے اور قبیلہ قریش کے رئیس کا براہِ راعن کا پیغمبر صاحب کے آبا و اجداد تو یاد جو سخت مذہبی مخالف اور نفارش کے پہلے عبد المطلب اور عبد المطلب کے بعد ابوطالب کی حمایت کی وجہ سے پیغمبر صاحب دشمنوں کی دست درازی سے بہت کچھ محفوظ تھے مگر وہ لوگ اس ٹوہ میں تھے کہ کسی ٹوہب سے واد اور چچا ان سے دست بردار ہو جائیں تو پھر جنگی بھاتے میں اس آئے دن کے جھگڑے کا تیا پانچا کر دیں۔ یہ دل میں ٹھانوا کر قریش جمع ہو کر ابوطالب پاس گئے اور اُن سے جا کر کہا کہ آپ کو تو کچھ خبر نہیں ہوتی۔ آپ کے بھتیجے نے ہم سب کا ناک میں دم کر رکھا ہے۔ اُس کو ایک نئے دین کا ضبط اچھلا ہے۔ سر بازار اور گلی کوچوں میں ہمارے مذہب کی توہین بزرگوں کی تسمیق کرنا پھرتا ہے۔ ہم آپ کے لحاظ سے اُنہو کے سے گھونٹ پی کر رہ جاتے ہیں۔ آپ اُس کو ہمارے سامنے بلا کر پوچھیے تو سہی کہ آخر یہ چاہتا کیا ہے اگر ریاست کی ہوں تو ہم سب اس بھرے مجمع میں اُس کو اپنا بادشاہ تسلیم کیے بیٹے ہیں اگر دولت درکار ہو تو جتنا کہے چندہ جمع کریں کہ یہ امیر الامراء ہو جائے۔ اگر خوب صورت عورت چاہیے تو قریش کی عورتیں حسن میں شہرہ آفاق ہیں جس کو پسند کرے اُس کو اُس سے بیاہ دیں۔ اور اگر اُس کا دل اُلٹ گیا ہو تو طبیب سے سیانے سے اس کا علاج کرائیں۔ اور اگر کسی صورت سے راضی نہ ہو تو آپ اپنے دین آبائی کی خاطر ہم سب کی خاطر اس پر سے اپنا ہاتھ اٹھا لیں پھر ہم اس سے سمجھ لیں گے یا یہ ہی نہ ہو گا یا ہم ہی نہ ہوں گے۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو سب کے روبرو بلا کر کہا کہ بھتیجے! یہ تمہاری قوم کے بھٹے بھٹے آدمی تم سے ایک معقول درخواست کرتے ہیں۔ تم سوچ سمجھ کر ان کو جواب دو پیغمبر صاحب نے چچا کے اس کہنے سے ایسا خیال کیا کہ شاید چچا مجھ کو جواب دیتے ہیں۔ یہ سمجھ کر اُن کو ابنی بے کسی پر رونا آیا مگر کہا تو یہ کہا کہ یہ لوگ مجھ کو لالچ دکھاتے ہیں۔ اگر چاند سورج کو بھی میری گود میں لا بٹھائیں۔ میں اپنے ارادے سے باز آنے والا نہیں۔ یہ حکایت ہم نے اس عرض سے بیان کی کہ اگر پیغمبر صاحب کو بی بی کی خواہش ہوتی تو اس سے بہتر اور کون موقع ہو سکتا تھا۔ مگر اُن کو اس سے بحث ہی نہ تھی۔ اُن کا پہلا نکل اُم المؤمنین خدیجہ الکبریٰ سے ہوا۔ اُن کی خواہش گاری سے نہیں بلکہ خدیجہ الکبریٰ نے خود پیام دیا۔ نکل کے وقت پیغمبر صاحب کی عمر ۲۵ برس کی تھی۔ اور



سے جانا ہوتا تو قرعہ ڈالتے۔ غرض سفر میں کسی حالت میں مساوات کے قاعدے کا نقص نہیں کیا۔ جس دن مرض الموت میں علیل ہوئے زینب بی بی کی باری تھی۔ اس خیال سے کہ اُمّ المؤمنین عائشہؓ کے گھر میں تیمارداری اچھی طرح ہوگی اور اُن کے والد ابو بکرؓ جو پیغمبر صاحب کے شیر خاص تھے پٹی کے گھر بے تکلف آمد و شد کر سکیں گے سب بی بیوں کی اجازت سے عائشہؓ کے گھر باری کے دن کاٹنے چلے گئے۔ دوسری بات یہ کہ اقہات المؤمنین کو عام بی بیوں پر قیاس کرنا بھی ٹھیک نہیں۔ **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لَسْنَا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ كَأَهْلِ بَيْتِ النَّسَاءِ**۔ بے شک پیغمبر صاحب کی بی بیوں کا پیغمبر تو نہ تھیں اور کبھی کوئی عورت نبی نہیں ہوتی۔ مگر مردوں میں جو شرف پیغمبر صاحب کو حاصل تھا عورتوں میں شرف ہم بستر کی پیغمبر کو بھی اُسی کے لگ بھگ سمجھو۔ **الطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ**۔ دنیا کی نظروں میں۔ **وَأَزْوَاجُهُ أَهْلُ بَيْتِهِمْ** کیا کچھ ضرور اثر ہے۔ جس طرح پیغمبر صاحب اسلام کے آگے کسی دنیاوی خواہش کی چنناں پروا نہیں کرتے تھے یہی حال کل اقہات المؤمنین کا تھا کہ پیغمبر صاحب کی ہم بستر کے آگے اُن کی سب خواہشیں مغلوب تھیں۔ عورتوں کو نان و نفقہ کی بڑی طبع ہوتی ہے تو اقہات المؤمنین سب کی سب خوش ملی کے ساتھ ضرور نانے میں بسر کرتی تھیں۔ پیغمبر صاحب نے صاف لفظوں میں ان سب کو کہہ دیا تھا۔ **أَنِّي كُنْتُ تَزِدُّنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَتُخَفِّضُنَهَا فَنَافَعُ الدُّنْيَا وَتُغْنِيَنَّكُمْ عَنْ سِرِّهَا وَتُخَفِّضَنَّكُمْ عَنْ سِرِّهَا وَتُزِدَنَّكُمْ تَزِدُّنَ اللَّهُ وَتُزِدُّنَ اللَّهُ وَاللَّارِ الْآخِرَةُ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْبَرُ لِلَّهِ حُسْنٌ مِنْكُمْ أَجْرًا عَظِيمًا**۔ روایت یہ کہ آیہ نازل ہوئی تو پیغمبر صاحب نے عائشہؓ کی نوعمری کی وجہ سے اُن سے کہا تھا کہ دو ٹوک جواب دینے سے پہلے تم اپنے باپ سے رائے لے لینا۔ عائشہؓ نے چھوٹے ہی کہا کہ باپ سے صلح لینے کی کچھ ضرورت نہیں۔ میں خدا رسول اور دیر آخرت کو اختیار کرتی ہوں۔ . . . . . اسی سے سمجھ لو کہ اقہات المؤمنین پیغمبر صاحب کی زوجیت کی کس قدر عظمت کرتی تھیں۔ اُمّ المؤمنین سودہؓ عمر سے آخری ہوئی تھیں۔ ان کو از خود خیال ہوا کہ کہیں پیغمبر صاحب مجھ کو چھوڑ نہ دیں۔ انھوں نے خوشی راضی سے عائشہؓ کو اپنی باری دے دی اور پیغمبر صاحب سے کہا کہ مجھ کو اسی قدر بس کرتا ہوں کہ میں قیامت میں آپ کی بی بی کہہ کر بکاری جاؤں۔

ہم کوئی ضرورت اس بات کی نہیں دیکھتے کہ پیغمبر کی تقدس کے لحاظ سے پیغمبر صاحب کے نکاحوں کو دنیوی اغراض خسیہ کے لوٹ سے بالکل پاک اور بری ثابت کریں۔ ہم پیغمبر صاحب کو تمام لوازم ضعف بشریہ کے ساتھ بشرانے ہیں اور وہ خود اُس کے معترف تھے۔ ہاں جو بات تفتیش حالات سے ہم کو ثابت ہوئی وہ یہ ہو کہ پیغمبر صاحب اور اقہات المؤمنین فریقین کو نکاح میں نہ رہی غرض زیادہ تر مقصود تھی۔ پیغمبر صاحب کو اسلام کی تقویہ اور اقہات المؤمنین کو شرف ہم بستر کی پیغمبر۔ دنیاوی اعتبار سے بھی کوئی عزت اس غزہ کو پاسکتی ہے کہ پیغمبر صاحب کی بی بیوں اور تعلیم کی نسبت

۱۵ پیغمبر کی بی بیوں کو عام عورتوں کی طرح تو ہر نہیں ۱۲۔ پاک عورتیں پاک مردوں کے لیے ہوتی ہیں اور پاک مرد پاک عورتوں کے لیے ۱۳۔ اور پیغمبر کی بی بیوں (ادب و تعلیم میں) اُن کی امیں ہیں ۱۴۔ اگر تم دنیا کی زندگی اور اس کے ساز و سامان کی طلب گار ہو تو آؤ میں تمہیں (کچھ) دے دوں اور اگر تم خدا اور اُس کے رسول و آخر کے گھر کی خواہاں ہو تو تم میں سے جو نیکو کاریں اُن کے لیے خدا نے (بڑے) بڑے اجر تیار کر رکھے ہیں ۱۵

تمام امت کی مائیں قرار پائیں۔ کسی اور عورت کو بھی یہ رتبہ حاصل ہو۔ عورتیں بالطبع کھانا پینا خوش حال گھر ڈھونڈ کر کرتی ہیں سو پیغمبر صاحب کو تو خوش حالی ساری عمر نصیب ہی نہیں ہوئی۔ اور ہوتی کہاں سے باپ کو تو آنکھ کھول کر دیکھا تک نہیں۔ دادا نے یتیم ہوتے کو پالا۔ تو خیر ان کے وقت میں خزانے ننگا بھوکا نہیں رکھا۔ دادا کے مرنے پہچھے چچا ابو طالب نے دست گیری کی۔ تو وہ خود قرض دار اور کثیر العیال تھے۔ اُم المؤمنین خدیجہؓ کے تعلق سے پیغمبر صاحب کی خوش حالی کا آغاز سمجھو تو نہ ہی مخالفت کی وجہ سے قریش نے ان کو اور ان کے طرف داروں کو قسب ابی طالب میں نظر بند کر دیا۔ بلکہ درسی سے خارج۔ کھان پان موقوف۔ لیکن دین بند۔ پیل جول متروک۔ تو ایسی حالت میں خیالی خوش حالی کیا کام دے سکتی تھی۔ ہجرۃ کے بعد سے خیال ہو سکتا ہو کہ مدینے میں مریدوں سے فتوحات ہونے لگی ہوگی۔ تو فتوحات کا حال یہ ہو کہ زکوٰۃ اور صدقات کو پیغمبر صاحب نے نہ صرف اپنے اوپر بلکہ تمام نبی ہاشم پر حرام کر رکھا تھا۔ اور ان کو لوگوں کے مال کا میل اور ان کے لینے کو دلیل بنے غیرتی فرماتے تھے۔ ہاں غنیمت کی ایک رقم تھی جس سے خوش حالی کی توقع کی جاسکتی تھی تو عرب کا دستور تھا کہ لڑائی میں جو لوٹ کا مال ہاتھ آتا اُس کا چوتھائی فوجی غالب کے سردار کا حق ہوتا اور تین چوتھائی لشکر کا۔ پیغمبر صاحب نے چوتھائی کو گھٹا کر پانچواں کر دیا اور پانچواں بھی یکا نوارہ سر پرکار۔ واعلموا انما غنیمت من شی فان لله خمسہ وللرسول ولذی القربی والیتامی والمسلکین وابن السبیل۔ ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ حضرت عائشہؓ کو معلوم ہوا کہ پیغمبر صاحب کے پاس غنیمت میں کچھ نوڈیاں آئی ہیں آپ نے حضرت فاطمہ الزہراءؓ کو باخبر دی کہ تم شکایت کیا کرتی ہو کہ عی پیتے پیتے میرے ہاتھوں میں کھٹے پڑ گئے ہیں اور گھرنے کا کام کالج سے بھکوانی فرصت نہیں ملتی کہ بچوں کی خبر لوں۔ ایسے میں جا کر اپنے والد صاحب سے ایک نوڈی مانگ لاؤ۔ حضرت فاطمہ گئیں اور ان کو پیغمبر صاحب کی عادیہ معلوم تھی کہ وہ مہاجر مسلمانوں کی تکلیف کے آگے اپنی اور اپنے قرابت مندوں کی تکلیف کی پروا نہیں کرتے ہچکچاتی ہوئی پیغمبر صاحب کے پاس تشریف لے گئیں۔ اتفاق سے اُس وقت پیغمبر صاحب گھر تشریف نہیں رکھتے تھے انھوں نے اُم المؤمنین بی بی عائشہؓ سے اپنا واقعہ بیان کیا اور چلتے وقت کہتی گئیں کہ پیغمبر صاحب کو میرا نا اور یہ واقعہ یاد دلا دینا۔ پیغمبر صاحب تشریف لائے تو حضرت عائشہؓ نے بی بی فاطمہ الزہراءؓ کے آنے اور آنے کی ضرورت بیان کی۔ پیغمبر صاحب بی بی فاطمہ کے گھر تشریف لے گئے اور اُس وقت یہ دونوں میاں بیوی سونے ہی کو تھے۔ انھوں نے پیغمبر صاحب کی آہٹ بانی تو لگے کھڑے ہوئے۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا بیٹے بیٹے رہو۔ چناں چہ آپ بی بی فاطمہؓ اور حضرت علیؓ دونوں کے بیچ میں جا بیٹھے اور لگے فرمانے کہ تم نے جس چیز کی مجھ سے درخواست کی ہے اس سے بہتر ایک چیز تمہیں بتاتا ہوں وہ یہ کہ جب تم دونوں میاں بیوی سونے کے لیے پچھونے پر آیا کرو تو ۳۳ دفعہ سبحان اللہ اور ۳۳ دفعہ الحمد للہ اور ۳۳ دفعہ الصلاۃ علیہ وسلم کہہ لیا کرو۔ یہ عمل تمہارے لیے خادم سے بہت بہتر ہے۔ تو یہ نہیں کہ پیغمبر صاحب کو خوش حال ہونے کے مواقع نہ تھے۔ مواقع تو بہت تھے

۱۔ اور (مسلمانوں) جان رکھو کہ جو چیز تم (لڑائی میں) لوٹ کر لاؤ اُس کا پانچواں حصہ خدا اور رسول کا اور (رسول کے) قرابت

داروں کا اور یتیموں کا اور محتاجوں کا اور مسافروں کا ۱۲

تھے مگر وہ آپ خوش حال زندگی بسر کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اپنے خاندان بصر کے حق میں خدا سے دعا کیا کرتے تھے اللہم اجعل رزق آل محمد کفًا۔ پیغمبر صاحب کی بڑی خوش حالی اگر اُس کو خوش حالی سمجھا جائے یہ بھی کہ خیبر بے لڑے ہو کر فتح ہو گیا تھا وہاں کا خراج دستور کے مطابق بلا شکر کہہ غیرے خاص پیغمبر صاحب کا حق تھا خیبر سے جو موٹا چھوٹا اناج اور قسم جو وغیرہ برس کے برس آتا وہ اہل امت المؤمنین میں علی الشوکیہ تقسیم کر دیا جاتا تھا اور اُس میں تنگی سے گزر اوقات ہوتی تھی تنگی پر مزید تنگی یہ تھی کہ کسی کی مجال نہ تھی کہ تنگی کی شکایہ کرے۔ ایک دفعہ تنگی رزق سے تنگ آکر اہل امت المؤمنین نے پیغمبر صاحب سے فریاد کی تو پیغمبر صاحب روٹھ کر سبکے چھوڑ دینے پر آمادہ ہو گئے۔ وہی مثل ہوئی کہ نماز سعادت کرانے گئے روزے گلے پڑے۔ پیغمبر صاحب کو روٹھا دیکھ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے عائشہ رضی اللہ عنہا کی اور عمر رضی اللہ عنہما کی باپ ہونے کی حیثیت سے خوب خوب گوشمالی کی۔ اور تنگی پر گزری صورتہ یہ تھی کہ کسی نے عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا تو انھوں نے کہا کیا سمجھا نہ بنا دیکھو نہ جیسے جو آئے پیسے بھوسے چھونک مار کر اڑا دی آٹا گوندھا پکایا کھا لیا۔ یہ روٹی ہوتی تھی اور نالن نیم انعام الخُلّ۔ ان لوگوں کی غالب غذا کھجوریں کھائیں اور پانی سے اُتار لیں۔ یہ بھی پیغمبر صاحب کی زندگی اُن وقتوں میں جب وہ قریب قریب تمام جزیرہ عرب کے بادشاہ تھے۔ اس زمانہ اور اس ایشیا پر بھی اگر وہ پیغمبر تھے تو پیغمبر ہی باتیں ہی باتیں ہیں۔ پیغمبر صاحب کے حالات عسرتہ و ضیق عیش کہ وہ دوست و دشمن سب کو معلوم تھے۔ اس پر بھی اہل امت المؤمنین نے کیوں پیغمبر صاحب کی زوجیت میں آنا اور رہنا قبول کیا اس کی وجہ صرف یہ ہم بھرتی کے سوا کچھ نہیں ہے اور کچھ کچھ ہیں آتی نہیں اور آسکتی بھی نہیں۔ سو کنوں کی باہمی کٹا چھنی معنوی اور ضروری بات ہے اور کٹا چھنی ہوتی ہے تو اغراض حسب سبب و نبوی کی وجہ سے اور چونکہ اہل امت المؤمنین کے حالات میں اس طرح کی پیہلو و گیلوں کا کہیں نہ کورتک نہیں یہ بھی اس بات کی کافی دلیل ہے کہ اہل امت المؤمنین کو مذہبی شرف کے آگے دنیوی ہتدل اور چھوٹی اغراض پر نظر ہی نہ تھی۔ ورنہ خانہ داری کے ہمہ وقت کے رگڑے جھگڑے پیغمبر صاحب کو اس قدر پریشان کیے رہتے کہ وہ مقصد اہم شاہد اسلام کی طرف توجہ کرنے کی مطلق فرصت نہ پاتے واذلیس فلیس۔

اہل امت الامہ ہم نے ابھی دیکھ کر رکھی ہی تھی کہ روزانہ پیسہ ہزار لاکھوں میں کسی فرخ باری کی ایک مراسلہ دیکھی جس میں یہی کچھ لکھا تھا کہ دہلی میں ایک بہت بڑا جلسہ ہوا اور اُس میں اہل امت الامہ کے اکثر مضامین پڑھے گئے۔ آخر متفق اللفظ ہو کر وہاں کے

**مصنف اہل امت  
پر کفر کا فتوے**

مولویوں نے مصنف اہل امت کو کافر قرار دے دیا۔ اُن کے ساتھ کھان پان سب بند۔ حقہ پانی ترک۔ اس کے چند ہی روز بعد چھپے ہوئے اور مہر شدہ فتوے کفر کی بھی زیارت نصیب ہوئی۔ فتویٰ دیکھ کر راقم کی زبان سے بے ساختہ یہ شعر نکلا۔  
در ہند چو اوند پرواں ہم کافر پس در ہمہ ہند یک مسلمان نہ بود

اور اس کے بعد خیال ہوا کہ حکمائے امت پر ہمیشہ اس قسم کی بلا تسلط ہوتی رہی ہے۔ ہم نے علم کلام میں پڑھا ہے کہ "عوام کا ہر زمانے میں یہ حال رہا کہ جو بات اُن کے فہم اور خیال سے باہر ہوتی تھی اُس کے اظہار پر وہ جان کے دشمن بن جاتے تھے

الحمد للہ خداوند محمد کی اہل و عیال کو اتنی روزی دے جس سے وہ سرکش اور مرکب لگا نہ ہوں ۱۳ محرم ۱۲۸۵ھ سال ہجری کا ہے ۱۲

سلطنت کی روک تھام سے صرف اس قدر ہو سکتا تھا کہ کسی کی جان کو خطرہ نہ پہنچنے پائے۔ لیکن صرف اس بندش سے کیا کام چل سکتا تھا عوام جس کو چاہتے تھے مرد و عوام کر سکتے تھے۔ سب دوست نام سے سکتے تھے۔ آرام و راحت سے بسر کرنے میں خلل انداز ہو سکتے تھے۔ اس سے بڑھ کر یہ آفت تھی کہ ظاہر پرست فقہار بھی عوام کے ساتھ ہو جاتے تھے اور کفر کے فتوؤں سے انسان کا زندہ رہنا مشکل کر دیتے تھے۔ امام عزالی۔ آمدی۔ رازی۔ ابن رشد۔ شہرستانی۔ اور ابن تیمیہ کے حالات پڑھو ان میں ایک بھی فقہار کے فتوؤں کے حملوں سے بچ سکا یہ دیکھ کر ہمیں صبر آگیا اور ہم نے مندرجہ ذیل فتوے کو نہایت خوشی سے پڑھا ع ہوئی آئی ہو کہ اچھوں کو ہڑاتے ہیں۔

ڈپٹی نذیر احمد صاحب بالقابہ کی کتاب مہات الامۃ

کی نسبت

علمائے اسلام کا آخری فیصلہ

ڈپٹی صاحب بالقابہ نے عیسائیوں کو جواب دینے کے پردے میں جو کتاب اتہات الامۃ لکھی ہو وہ کہنے کو تو عیسائیوں کا جواب ہو۔ لیکن فی الحقیقہ اسلام اور پیغمبر اسلام اور اصحاب کرام اور اہل بیت عظام علیہ الصلوٰۃ والسلام پر سخت سے سخت حملہ ہو۔ اس میں ایسے ایسے لفظ استعمال کیے گئے ہیں جو قاطبہ تمام اہل اسلام کی دل شکنی کا باعث ہوئے۔ اطراف ہندوستان میں ایک شورش مچ گیا۔ ہر طرف سے اس کے بارے میں دہلی کے نامور علماء کے پاس تحریریں آنے لگیں کہ دہلی سے یہ کس آفت نے سراٹھایا۔ دہلی کے عمائد نے ہر چند کوشش کی اور ڈپٹی صاحب کے پاس پیغام بھیجے کہ وہ ان کتابوں کو تلف کر دیں اور ان نالائستہ الفاظ سے تحریریں برائت ظاہر کر دیں اور شائع فرما دیں کہ میں اپنے ان مضامین کو واپس لیتا ہوں۔ مگر باوجود چند ماہ کی کوشش کے ان کی جانب سے کوئی تسلی بخش جواب حاصل نہیں ہوا۔ جس سے سمجھا گیا کہ ڈپٹی صاحب ان مضامین کے معتقد بھی ہیں اور اس اعتقاد سے ہٹنا نہیں چاہتے اس لیے مجبور ہو کر ۱۹- اپریل ۱۹۰۹ء کو انجمن ہدایت الاسلام دہلی کے سالانہ جلسے کے مجمع میں۔ مگر انجمن کے جلسے سے علی حدہ تمام مجمع میں مولانا مولوی فیض الحسن صاحب نے تحریک فرمائی کہ علماء اسلام ڈپٹی صاحب کی کتاب کے متعلق اپنی رائے ظاہر فرما دیں۔ مولانا ابوسعید نظام الدین احمد صاحب نے اس کی تائید کی اس پر عالی جناب فاضل اجل علامہ اکمل مولانا مولوی محمد لطف اللہ صاحب مفتی ریاست رام پور نے علی الاعلان فرمایا کہ کتاب اتہات الامۃ اور اس کے مصنف کی تمام وہ تصنیفات جو اسی قسم کے مضامین سے مملو ہیں بے ذکر اس قابل ہیں کہ کوئی مسلمان جو خدا سے تعالیٰ اور اس کے رسول اور دار آخرت پر ایمان رکھتا ہو ہرگز ہرگز ان کو نہ دیکھے اور تمام مسلمانان ہندوستان وغیرہ اس کتاب کو دائرۃ اسلام سے خارج سمجھیں۔ اہل اعلان کر دیں کہ کسی غیر مذہب سے اسے کو یہ حق نہیں ہو کہ وہ مسلمانوں کے مقابلے میں یہ کتاب یا اس کے مصنف کی دوسری کتابوں کے مضامین پیش کرے۔ ہمارے نزدیک اس کتاب کا مصنف دائرۃ اسلام سے خارج ہو۔ مسلمانوں کو اس سے سلام نیک ترک کرنا چاہیے۔



اور تا وقتیکہ وہ ان مضامین سے توبہ شائع نہ کریں ان کو مسلمان نہ سمجھنا چاہیئے اور نہ تعلقات اسلامی ان کے ساتھ برستے جائیں۔

مفتی صاحب کے اس حکم سے تمام علماء نے اتفاق کیا اور تمام حاضرین نے ایک پُر جوش لہجہ سے اقرار کیا کہ ضرور ہم ایسا ہی کریں گے۔ وانا علی ذلك من الشاہدین۔ محمد لطف اللہ عفی عنہ

العبد احمد علی عفی عنہ مدرس مدرسہ میرٹھ مدرسہ میرٹھ  
العبد محمد فضل الرحمن عفا اللہ عنہ مدرس مدرسہ اسلامیہ کرنالی  
العبد محمد لطف اللہ عفی عنہ مدرس مدرسہ اسلامیہ کرنالی

العبد محمد اشفاق تھانوی واعظ سید عبدالواحد مفتی انجمن محمد شفیع اللہ واعظ انجمن فیض الحسن عفی عنہ آنریری جنرل  
العبد انجمن ہدایت الاسلام دہلی ہدایت الاسلام دہلی ہدایت الاسلام دہلی سکریٹری انجمن حمایت بیوگان  
العبد قصہ کھنور ضلع میرٹھ۔

العبد ابوالبار محمد اسرار الحق سنہر جیب احمد عفا عنہ میں اگرچہ اس جلسے میں موجود نہ تھا مگر کتاب مذکور کے واجب التلief  
العبد انجمن ہدایت الاسلام دہلی اور تصنیف کتاب کے واجب التلئے کر کے ہونے میں شک نہیں  
محمد کفایت اللہ عفا عنہ مولانا مدرس مدرسہ امینیہ دہلی

مطبوعہ حقانی پریس دہلی

خادم العلماء ابوسراج نظام الدین احمد عفا اللہ عنہ

ججھری وکیل انجمن ہدایت الاسلام دہلی

اقہات الامۃ پر جو اعتراض کشف النعمۃ میں ہوئے ہیں وہ ہم نے ایک ایک کر کے دیکھے ہیں۔ اس میں یہ بڑی چالاکی کی گئی ہو کہ اصرار دھر کے فقر و کوہاکرا اعتراض جڑے گئے ہیں۔ جس وقت یہ کتاب شائع ہوتی تو چاروں طرف سے ناگ شروع ہو گئی۔ حاسدوں نے دیکھا کہ کتاب غیر معمولی طور پر مقبول ہو رہی ہے تو مخالفین دیکھ کر جل گئے۔ دلی جو ہمیشہ سے مذہبی لڑائیوں کا دنگل ہوا ہے وہاں ایک بڑے مولوی صاحب نے (جن کا نام لینا ہم پسند نہیں کرتے) اقہات الامۃ کی تخریب کا بیڑا اٹھایا نہ اس عرض سے کہ فی نفسہ کتاب میں کچھ خرابی تھی بلکہ زیادہ تر اس لیے کہ اس جنگ زرگری میں اپنا نام اور ور پودہ اپنا کام ہو۔ عوام الناس کو کھڑا کر دیا اور خود لگ رہے یہ ہمارے منصب علماء کی راستہ بیانی اور راستہ گوئی۔ اس کے بعد کسی صاحب نے ایک رسالہ اعتراضوں کا لکھا اور اس کا نام کشف النعمۃ ور پودہ احمیات الامۃ رکھ کر ایک طالب علم کی طرف سے چھپوا دیا۔

چنچ کو کب یہ سہیقہ ہو ستم گاری میں کوئی محشوق ہو اس پر وہ زنجاری میں

یہ رسالہ دیکھ کر ہمارے ایک دوست نے کشف الغمہ و روضہ کشف الغمہ لکھنے کا ارادہ کیا مگر ہم نے ان کو اس توہین میں اور جوتی پزار سے باز رکھا۔ اسی ضمن میں ایک بات یہ بھی لکھنے کے قابل ہو کہ ہم سے ایک ہمارے دوست ناقل تھے کہ اہمات الاسلام کی نسبت میں نے ہندوستان کے ایک مشہور مستند عالم سے دریافت کیا تو انہوں نے صرف اتنا فرمایا کہ الحجت صریح۔ اور دوسری بات یہ فرمائی کہ اگر عربی زبان میں یہ کتاب لکھی جاتی تو سراسر آنکھوں پر یہ کتاب رکھی جاتی اور مصنف سے اور لوگ تہمت کی اجازت لے کر چھاپتے۔

بہر حال فتوے کے متعلق اب ہم زیادہ لکھنا پسند نہیں کرتے صرف ایک قطعہ لکھ کر ختم کرتے ہیں جو شمس العلماء رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کفر کے متعلق تصنیف فرمایا ہو۔

کس لیے سید سے صاف اسی حضرت والا نہیں  
ثابت اسلام اُس کا۔ نزدیک آپ کے گویا نہیں  
اور سلوک اسلام سے خود آپ کا اچھا نہیں  
اور الوہیت سے بھی دل جمع حضرت کا نہیں  
پھر یہ سید پر تبراً آپ کو زیبا نہیں  
بات یہ ہو سُن لو صاحب تم سے کچھ پردا نہیں  
بلکہ ساری کوفت ہو اس کی کہ میں ویسا نہیں

سید احمد خاں کے ایک منکر سے یہ پوچھا کہ آپ  
کافر و طغیانہ اُس کو ٹھیراتے ہیں آپ  
آپ بھی نام خدایں تارک صوم و صلوٰۃ  
خود نبوت پرستے ہیں ہم نے ایراد آپ کے  
چشم بد دور آپ کا بھی جب کہ ہو مشرب ریح  
مُن کے فرمایا۔ اگر ہو چھتے انصاف سے  
ریح کچھ اس کا نہیں جھکو کہ وہ ایسا ہی کیوں

ایسیج اور کچھ دینے کا جو ہر ہمارے رسول اللہ تبارک و تعالیٰ صاحب کی ذاتِ مجتمع الصفات میں عرصہ

کچھ اور۔ ایسیج

وہ ایک اس طرح چھپا رہا جیسے زبان میں گویائی کی قوت۔ ابتداء سے سن سے ختم ملازمت  
مکمل غالباً رسول اللہ کو کچھ یا ایسیج کہنے کا موقع کہیں نہیں ملا۔ اس کا بظاہر ایک سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اور لوگوں کی طرح  
جنابِ مدوح کو مجامع عام میں شریک ہونے کی عادت نہیں اور نہ کچھ شوق و رغبت ہی ہو۔ خیر زمانہ ملازمت میں تو وہ کثرت  
کار کی وجہ سے عظیم الفرصہ ہی رہا کرتے تھے۔ لیکن نیشن لینے کے بعد رسول اللہ چاہتے تھے کہ اپنی بقیہ زندگی اس طور پر گزشتہ  
عافیہ میں بیٹھ کر کاٹے و تنبیہ کے کس نگہ بردار این بخیر و انجاء رو۔

مگر یہ کہ جنابِ مدوح کو نیشن لینے کے بعد تک اپنی قوتِ گویائی کے بھر کا علم نہ ہو۔ لیکن لوگوں نے معاذم نہیں  
کہوں کہ یہ دریافت کر لیا کہ جس طرح اُن کے قلم میں قوتِ تحریر ہو ویسے ہی بلکہ اُس سے زیادہ اُن کی زبان میں بھی قوتِ  
تقریر ہو۔

یقیناً اکتوبر ۱۹۵۷ء کا مذکور ہو کہ ٹاؤن ہال دہلی میں انڈین نیشنل کانگریس کے سوبیرین نے اپنے خیالات کی تائید  
میں ایک جلسہ کیا تھا اسی زمانے میں مسلمانانِ دہلی نے اس جلسے کے خلاف وہیں ایک دوسرا جلسہ منعقد کیا۔ یہی پہلا  
موقع تھا کہ مولانا مدوح کو اُن کے احباب نے اس بات پر باصرہ تمام آمادہ بلکہ مجبور کیا کہ نیشنل کانگریس کی نسبت علی  
روس الاشہاد اپنے خیالات ظاہر فرمائیں۔ چنانچہ لوگوں کی خاطر رسول اللہ کو نقضِ عادت کرنا پڑا اور ٹاؤن ہال دہلی میں



اور نئے لکچرار بھی ہیں۔ اب سے چار برس پہلے آذربائیجان اور خود مولوی نذیر احمد صاحب کو بھی معلوم نہ تھا کہ مجھے لکچر دینے کی بھی قدر ہے جو جس طرح ضرور نہیں کہ جو بڑا عالم ہو وہ بڑا معلم بھی ہو۔ اسی طرح یہ ضرور نہیں کہ جو بڑا فاضل یا ادیب ہو وہ بڑا لکچرار بھی ہو۔ لکچر دینے کے لیے بعض ایسی صفتیں بھی درکار ہیں جو صرف وہی یعنی خدا داد ہو سکتی ہیں نہ انسانی کہ جو چاہے محنت و مشقت سے حاصل کرے۔ مثلاً لکچرار چاہیے چہرہ الصوت ہو کہ جو کچھ کہے حضار مجلس کو گنتی میں کتنے ہی ہوں سننا سکے۔ اور سننا سکے بھی تو اس طرز پر کہ قریب سا ذوق نہ ہوں اور بغیر محروم نہ رہیں۔ مولانا کو دلی لاہور۔ علی گڑھ میں لکچر دیتے دیکھا۔ چھوچھو سات سات ہزار آدمیوں کا مجمع اور خدا نے عجیب آواز دی ہو کہ سننے میں پاس کے پاس اور دوسرے دوسرے لوگ سب یکساں۔ پھر لکچرار چاہیے تو ہی دل کہ حاضرین کیسے ہی ذوقی رہتا اور مقتدر اور لائق ہوں وہ کسی سے نہ چھینے۔ اچھے اچھوں کو دیکھا کہ وہ دماغ میں بہت کچھ بھرا ہوا ہو۔ گویائی بھی خاصی ہو۔ مگر مجمع کو دیکھ کر کچھ ایسی ہی گم ہو جاتی ہو کہ ایک بات کہتے نہیں بڑتی اور شبکلف کہی بھی تو پسینے پسینے ہوئے چلے جا رہی ہیں آواز لکچر لگتی جاتی ہو۔ ماتھے پانوں پرے کانپ رہی ہیں۔ مگر مولانا لکچر دینے میں اگر مرعوب ہوتے ہیں تو اسی قدر کہ گرمی سکے و لوں میں پانی اور جارے میں چائے بار بار پیتے جاتے ہیں۔ ان سے پوچھا گیا تو کہا ہر جمع کر بے لے میں نہ رہتے ہیں اور نگلا خشک ہوا چلا جاتا ہو۔ مگر ایسی تو کیا بات ہو کہ آڈینس کا کچھ بھی اثر نہ پڑتا ہو۔ پھر بھی بڑے ہی بے مکان ہونے والے ہیں اور ایک خاص بات یہ کہ اس عمر پر چار چار پانچ پانچ گھنٹے متصل اسی کرا کے سے بولتے رہیں۔ اور نہ تھکیں اور نہ آواز بھڑکے۔ مولانا اکثر اپنا لکچر لکھ کر ساتھ لایا کرتے ہیں اور اتنے بڑے بڑے لکچر جو بجائے خود کتاب نہیں تو رسالے نو ضرور ہوتے ہیں مگر وہ جو کچھ لکھ کر لاتے ہیں اس کو نوٹ بھجوا جلتی ہوئی سی ایک نظر ڈال لی اور ایک پورے مطلب کو حاضرین کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ادا کر دیا۔ اور اگر سر مجھ کاٹے لکھا ہوا دیکھ دیکھ کر بیان کریں جیسے سر شستہ دار پیش حاکم پر پورٹ پڑھتا ہو یا بار بار تحریر کو دیکھتے جائیں تو سننے والوں کو مزہ ہی کیا خاک لے اگر بیان میں جا دو تو کہنے والے کی زبان سے نکل کر سننے والے کے کان میں اور پھر اس کے دل میں جگہ کرتا ہو بہت سی باتیں مولانا کو عین وقت پر جو بھتی جاتی ہیں اور وہی ان کے لکچر کی جان ہوتی ہیں۔ مولانا نے محدودے چند کے سوا اکثر بڑے بڑے مطول لکچر دیئے ہیں اور یہ ان ہی کی ظرافت اور خوش بیانی کا اثر تھا کہ کبھی کسی کو ملول ہوتے نہ دیکھا۔ وہ جو ہمارے مولانا کی تحریر خاص ہو اور جو الگ پہچان پڑتی ہو اس زور سے تو نہیں مگر پھر بھی ان کے لکچروں سے ٹپکی پڑتی ہو۔ مولانا کو اردو فارسی اور عربی زبانوں پر یکساں قدرۃ جمل ہو۔ اور عربی انگریزی کے الفاظ بلکہ جملے کے جملے وہ ایسے بے تکلفی کے ساتھ بولتے چلے جاتے ہیں کہ گویا ان کی اپنی زبان ہو۔ قوم اور ملک نے صرف طرز بیان اور زور بیان ہی کی وجہ سے مولانا کے لکچروں کی قدر نہیں کی بلکہ ان کے مطالب اور مضامین ایسے ضروری اور مفید ہیں کہ لکچران کی تصنیفات پر فائق اور مرتع نہیں تو دل چسپ ہونے میں کسی سے پیٹے بھی نہیں۔ مولانا نے بہت سے معرکۃ الاراضی میں پر نہایت آزادی اور متانت اور استواری سے اپنی رائے ظاہر کی ہو اور وہ ایسی حکم اور مدلل ہو

کہ چارونا چاراس سے اتفاق کرنا پڑتا ہو۔ مذہب اسلام اور تعلیم دونوں کیسے ضروری مضمون ہیں اور مولانا نے ان پر ایسی روشنی افروز کی ہے کہ کوئی پہلو نہ چھوٹے نہیں پایا۔ اسلام کی تائید میں ان کے دلائل ایسے تشفی بخش اور یقین دلانے والے ہیں کہ علم کلام کی کسی کتاب میں یہ بات نہیں پائی جاتی۔ نوجوان انگریزی خوان جو سائنس اور مذہب کی کش مکش میں ثابت قدم رہ نہیں سکتے ان کو دین اسلام پر جسے رہنے کے لیے ان پتھروں سے سہارا لینا ضروری ہے۔

ہمارے نزدیک لکچر چینی یا اسپینج کہنے کے چار طریقے مروج ہیں۔ ایک یہ کہ لکچر یا اسپیکر اپنی اسپینج یا لکچر لکھ کر کسی مجلس میں بیٹھ جائے۔ دوسرے یہ کہ اسپینج کو لکھ کر زبان یا دکرے۔ تیسرے یہ کہ جو بیان کرنا ہو اس کو دل میں سوچ کر خیال کی طرح کہے۔ یہ کہ صرف نوٹ کر لے اور اپنے خیالات کو نوٹ دیکھ کر مجلس کے سامنے بیان کرنے ہمارے نزدیک ان چار قسموں میں سے کوئی بھی فاضل لکچر نے اختیار نہیں کی۔ بظاہر لوگ یہ گمان کر سکتے ہیں کہ لکچر چینی کے پہلے طریقے پر فاضل لکچر کاربند ہیں۔ کہ گھر سے لکچر لکھ کر لے جاتا ہے اور اسے لے کر آتا ہے۔ اس لیے لکچر کی اس میں کچھ تعریف نہیں۔ لیکن ان کا یہ گمان بالکل غلط ہے۔ فاضل لکچر اس میں کچھ شک نہیں کہ اپنا لکچر لکھ کر اور چھپوا کر لاتے ہیں۔ مگر لکچر چینی کی سہولت کے لیے نہیں۔ بلکہ سامعین کی آسانی کے لیے کہ وہ لکچر سننے کے بعد لکچر کو خریدیں اور گھر لے جا کر اس کو سبقاً سبقاً استفادہ حاصل کریں۔ اس کے سوا ہم نے تو یہ دیکھا ہی اور ہزار آدمی اس کا گواہ ہو کہ فاضل لکچر لکچر کو کتاب کی طرح نہیں پڑھتے۔ صرف ابتدا میں ایک نظر ڈالی اور لکچر کو بند کر کے میز پر ڈال دیا اور حافظے کے زور پر سارے کا سارا لکچر دیدیا۔ ہاں یہ ضرور ہوتا ہو کہ خاص خاص مواقع پر لکچر میں اضافہ ہوتا رہتا ہو۔ لیکن اصل میں کچھ کی نہیں ہوتی۔

مکھن انجو کیٹشل کانفرنس منعقدہ میرٹھ میں فاضل لکچر اس کے لکچر پر کچھ لوگ بحث و مباحثہ کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے یہ فرمایا کہ مولانا میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ جو کچھ وہ چھپوا کر لاتے ہیں اس میں اور کانفرنس میں جو کچھ بیان کرتے ہیں اس میں ایک نقطہ کا بھی فرق نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ جس ترکیب اور ترتیب سے جو الفاظ اور فقرے چھپے ہوتے ہیں وہی ان کی زبان پر ہوتے ہیں اور اس میں سرسوفرق نہیں ہوتا۔ یہ بات راقم نے نہایت استعجاب سے سنی۔ جس اتفاق سے مولانا کا لکچر اس وقت تک نہیں ہوا تھا اس لیے تجربہ کرنے کا اچھا موقع مل گیا۔ چنانچہ جب فاضل لکچر اسپینج پر تشریف لائے تو راقم ہمہ تن گوش ہو کر بیٹھا اور شکل تمام نہایت کوشش مبلغ سے ذیل کا فقرہ اس وقت یاد کر لیا جو فاضل لکچر کی زبان سے اس وقت سنا تھا جب کہ لکچر کی بند کاپی میز پر پڑی تھی اور فاضل لکچر اس وقت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر لکچر کے پہلے تھے غرض وہ فقرہ یہ تھا۔

تمہارے سامنے انگریزوں کے نمونے موجود ہیں۔ ان کے ربط ضبط دیکھو ان کے انتظام دیکھو ان کے ہنر دیکھو ان کے طریقے دیکھو ان کی مٹائی دیکھو ان کی ہمت دیکھو کہ ایک چپے بھر جیسے کے رہنے واسطے اور پھر یہ بھی ایسا نمونہ کہ پھر سے موسم کے اعتبار سے ان کے اقباسے پیداوار کے اعتبار سے ان کے ساتھ بہتیرا

ہی نہیں کیا۔ مگر انھوں نے اپنی تدریس سے بچ کر غلوپ کر کے ہی چھوڑا۔ سمندر تو ان کے لئے شیر مار تھا  
 ہی تھی میں ایسے پچھلے ایسے پچھلے کہ سب سے سکون کے اکثر جگہ پر چلا گئے۔ ایشیا کی جان ہندوستان  
 تو کمال ہی چکے۔ روم پر راجہ ہو چکے۔ وہاں میں اپنی ٹانگہ اڑا ہی رکھی ہو۔ افریقہ کا بڑا بڑا بیٹا ہو کچھ  
 تو بھر رہا ہے۔ یہاں گیارہ صدی عیسوی کی بدولت ممالک پر کہ گیسے بیٹے بنے ہیں کہ وہاں سے وہاں  
 فاضل لکچرار کا کچھ سنے کے بعد راقم پڑا الی سے باہر آیا اور کچھ خرید کر جھٹ جھٹ پڑا ورق گردانی شروع کی اور  
 اس مقام پر جب نظر پڑی تو حافض پر زور دے کہ نہایت خوب خوش۔ اس فقر سے کہو دیکھا تو ایک نقطے کا فرق نہ  
 پایا۔ وہی ترکیب و تہیں تریسہ وہی الفاظ وہی مسئلہ۔ آخر معلوم ہوا کہ یہ سب حافض کے کہنے ہیں اور اسی وجہ سے  
 یہ نام مشہور بالکل صحیح ہے کہ فاضل لکچرار کی تصانیف میں نام کو بھی اور دوسری ایسی جو کچھ وہ روزمرہ سب تکلف باتیں کہتے ہیں  
 وہ تو ان کی اصل تصانیف میں جو کتابیں تھیں وہی تھیں۔ وہی لکچرار ہیں۔ وہی ناویں ہیں۔ وہی اور تصانیف میں وہی  
 شہسوار لکچرار ہیں۔ یہ سب تصانیف لکچرار اور کمال نام ہیں۔  
 فاضل لکچرار کے لکچرار کہیں اپنا پتہ بنا لیتے تو اس پر کچھ شک نہیں کہ ہندوستان کے تمام دانشوروں کی روٹیاں  
 جو رہ جاتیں۔ اور وہ مولوی اور دانشور مولانا کہ اس کوں کر کہا جاسکتا۔ ناگیا اسی خوف سے یا عظیم الفرائی کی وجہ سے  
 اس کے لئے ہندوستان میں صرف تہیں تھیں جہاں مولانا لکچرار تھے۔ اور باقیوں میں کہیں ہی نہیں جاتے۔  
 سب سے اول اندامی سرسید مرحوم کی کائناتیں یا کوئی بھی نہیں جس میں وہ فاضل لکچرار کو لکچرار کے لئے تخلیف دیا کرتے  
 تھے جانتے تھے۔ جن کی وجہ سے مولانا فرماتے ہیں :

یہ میں نے آج تک ان (سرسید) کی دعوت کو نہ نہیں کیا اور ان شار اللہ کہوں گا بھی نہیں۔ اور باوجود کے میں  
 ان سے بعض باتوں میں اختلاف بھی کرتا ہوں تاہم میرے دل میں ان کی ایسی عظمت ہو کہ اگر میں ان کے تمام عقائد سے  
 اتفاق رکھتا اور جگہ جگہ کی تلاش بھی ہوتی تو میں ضرور ان کے ہاتھ پر دست کرتا۔  
 چنانچہ سرسید کی دعوت کی نسبت ایک مقام پر نظم میں فرماتے ہیں :-

لکچرار خاموشی تھی نہ تھی سے مرے منہ پر لگی      ہر بکس لکچرار کے لئے کی یہ کیسی لڑ لگی  
 سید احمد خاں کی خاطر ہو کر میں کہاں      اور کہاں یہ بکس جوتا اندر اور باہر لگی  
 یا مثلاً دوسری جگہ فرماتے ہیں :-

میں تم میں آکھڑا ہوتا ہوں جب مجھ کو کہتے ہیں      کہ اگر تشریف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو  
 تم آ جاؤ اور اگر اپنا لکچرار تو چلے میں      ہجوم وارو وادام خلقی ہو لوگوں کی کثرت ہو  
 دوسری جگہ انجمن حمایت الاسلام لاہور تھی۔ جہاں مولانا بالا لکچرار لکچرار کے لئے تشریف لے جایا کرتے تھے۔  
 دوسری جگہ مدرسہ ملیہ دہلی تھی۔ جس میں ان کے سوا اتفاق طوطہ پر ایک آوہر جگہ کہیں لکچرار یا ہو تو شاید دیا ہو ورنہ  
 نہیں۔ اور اب آج کے سے نہ محمد انجو کیشل کائناتیں میں لکچرار تھے ہیں نہ انجمن حمایت الاسلام میں اور نہ مدرسہ ملیہ میں

اصل بات یہ ہے کہ سرسید کے انتقال کے بعد گو یا مولانا نے اس مسئلے کو بالکل چھوڑ دیا تھا اور اب ان کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ کہیں بھی کچھ دیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

کیا کہیں مسئلہ لکچر کا اچھی چھوٹ گیا  
ہم سے اک بار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا  
میرزا صاحب نے اس مسئلے ہی پر عزم سفر  
تم کو کل ہوا گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا  
نہ سہی پڑنے والوں کا اپنی پروا نہ  
گر قفس سے ترے صبا کو بھی چھوٹ گیا

اچھی چند روز ہوئے ہیں صف در سند طبیعت کے سالانہ جلسے میں لکچر دیتے وقت عزیز کیا تھا کہ سید احمد خاں کے مرنے کی وجہ سے میرزا صاحب نے ان سے نہیں اور جیسے لکچر کی توقع تھی مجھ سے لوگ رکھتے ہیں میں دے نہیں سکتا۔ میں کیا کروں میرا حال یہ ہو گیا ہے کہ جب کبھی لکچر یا پہلا سٹیج کا خیال کرتا ہوں سید احمد خاں کی صورت سامنے آکھڑی ہوتی رہے۔ ان کا تصور ہندو اور طبیعت سے قابو ہوئی۔ اور اس کا سبب یہ ہے کہ لکچر اور پہلا سٹیج و غیرہ کی گدگدی ہم لوگوں میں اسی مرحوم سے پیدا کی تھی۔ پس خود لکچر دینے لکچر ہوتا ہوں تب سید احمد خاں یاد آتے ہیں۔ کسی کو لکچر دیتے دیکھتا ہوں تب سید احمد خاں یاد آتے ہیں۔

غرض سرسید کے انتقال کے بعد نواب محسن الملک مرحوم بھی فاضل لکچر اور کونسلر دیا کرتے تھے اور وہ طوفا و گزشتہ لکھتے تھے۔ لیکن نواب صاحب مرحوم کے بعد کیا بلکہ ان کی زندگی ہی میں غالباً لکھنؤ کی کانفرنس کے بعد نواب صاحب لکچر میں مولانا نے چسپ کی قسم کا قفل ڈال دیا اور اب امید نہیں کہ فاضل لکچر اس کو کھولیں۔ غلطی نہ کیا گیا کہ مولانا ان دعوت دینے والوں کی راج ادائیگوں سے ناراض ہو گئے اور اسی وجہ سے علی گڑھ لاہور اور دلی کی تینوں مجلسوں میں جانا چھوڑ دیا۔

راقم ضمن اتفاق سے مسلم لیگ دلی کے جلسے میں شریک ہونے کی غرض سے گیا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسلم لیگ کے بعد ندوۃ العلماء کا جلسہ بھی یہیں دلی میں ہو گا۔ میں نے یہ سن کر مولانا کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ نے اور مجلسوں میں شریک ہونا بالکل چھوڑ دیا ہے اور وہ شاید اس وجہ سے کہ اب آپ دور دور سفر کی زحمت نہیں برداشت کر سکتے۔ لیکن ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ تو یہاں ہونے والا ہے اور اس میں آج تک آپ شریک بھی نہیں ہوئے ہیں۔ آپ اس میں شریک ہو کر کچھ نہ کچھ ضرور ارشاد فرمائیں۔ میری درخواست پر فرمانے لگے کہ (ان مجلسوں کی طرف سے میرا دل کھٹا ہو گیا ہے۔ اور میں اب کسی جلسے میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا۔ چنانچہ مولوی شبلی صاحب کا بھی خط آیا ہے کہ میں ندوۃ میں شریک ہوں۔ مگر میں نے ان کو صاف جواب لکھ دیا کہ میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا اور اب میرا دل ان مجلسوں کی طرف سے کھٹا سا گیا ہے۔ یہ فرما کر علامہ شبلی نعمانی کا خط مجھے دیکھنے کو دیا جو دلی میں مندرجہ

مخدومی سطاہی۔ تسلیم دیا۔ آپ کا ایک کرم ہر طرف سے چکا۔ صرف نہ فرما گیا تھا جس کی وجہ شاید یہ مسافرت تھی۔ لیکن اب تو ندوۃ میں آنا ہو گیا۔ کیا گھر آئے پھر آپ کی درخواست نہ بان سے مرحوم سے چکا۔ مولانا نے یہ اخیر کام ہی۔ سالانہ جلسہ ندوۃ کا وہاں ہو۔ اس میں کچھ ضرور فرما جائے۔ اور تجلوا اطلاع دیجئے کہ میں اخباروں میں اس کو



شانہ کروں۔ امید ہو کہ ایک دیرینہ نیاز مند کی درخواست کو آپ روتہ فرمائیں گے۔

شہلی نعمانی ندوہ لکھنؤ ۱۵۔ جنوری ۱۹۱۶ء

ہم نے یہ خط اس لیے یہاں نقل کر دیا ہو کہ لوگوں کو یہ معلوم ہو جائے کہ مسلمانوں کے عام و خاص جلسوں میں ہمارے مولانا کی شرکت کی کتنی سخت ضرورت ہو۔ اور ایک ان کی عدم شرکت کی وجہ سے عاتقہ المسلمین کو کتنا نقصان عظیم اٹھانا پڑتا ہو۔ دوسرے یہ کہ مولانا کی عدم شرکت کی وجہ بھی ناظرین کو معلوم ہو جائے گی۔

فاضل لکچرار وزیر عام لوگوں کو یہ شکایت ہو کہ لکچرار لکچر دیتے دیتے اکثر لائن سے باہر ہو جاتا ہو۔ اگرچہ یہ تو فیکٹ مگر راقم کے نزدیک یہ کوئی اعتراض نہیں عیب نہیں بلکہ غور و تامل سے کوئی شخص فیصلہ کرنے بیٹھے تو مجھے اس امر کی ڈگری ہے کہ فاضل لکچرار کا لائن سے باہر ہو جانا اسپیکر اور لکچرار کا ایک اعلیٰ درجے کا ہنر ہو۔ مگر لائن سے باہر ہونا بالکل ایسا ہی ہو جیسا فاضل لکچرار کا۔ مثال کے طور پر مولانا کا لائن سے باہر ہو جانا ذیل میں مریج کیا جاتا ہو فرماتے ہیں۔

### لکچروں پر اعتراضات

اُسب کے سال ارادہ تھا کہ کوئی شگفتہ سا لکچر دوں گا۔ لیکن رخ خوئے بدر را بہانہ بسیار۔ جون ہی لکچر کا قصد کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں صاحب کی افسوس ناک خوف ناک اور بے ہنگام موت۔ میں نے ریم دنیا کے مطابق جنرل عظیم الدین خاں کی موت کو بے ہنگام موت کہا ورنہ کوئی موت بے ہنگام یعنی قبل الوقت یا بعد الوقت ہو ہی نہیں سکتی۔ اِنَّا جَاءَنَا بَٰرُؤۡنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَسْتَفِیۡدُوۡنَ وعدے سے دم زیادہ نہ کم۔ اور اگر کسی موت کو بے ہنگام کہا جا سکتا ہو تو بڑی کثرت سے قبل الوقت موتیں وہ ہیں جو شاید طب یونانی نہیں بلکہ یونانی طبیبوں کے ہاتھوں سے ہوتی ہیں اور جن کی تعداد کے گھٹانے بلکہ ہوسکے تو بالکل روک دینے کے لیے حکیم عبدالمجید خاں صاحب نے اس دیر سے کا ڈول ڈالا ہو۔ بے شقی بھی کیا بڑی چیز ہو وومنٹ بات کرتے نہیں گزرنے کے میں لین سے باہر ہو گیا اور مسلسل سخن کے لیے پھر عادیہ کرنا پڑا کہ میں نے اس سال کوئی شگفتہ سا لکچر دینے کا ارادہ کیا کہ یاد آگئی جنرل عظیم الدین خاں کی موت یا مثلاً شاہجہاں پور کے ایک لکچر میں فرماتے ہیں۔

دنیا اسی ہندوستان یا اسی نار تھ ولیٹرن پراونسز یا اسی شاہ جہاں پور سے تو عبارت نہیں ہو۔ اگرچہ اپنی کوتاہ نظری سے لوگ دنیا کو نہایت محدود خیال کرتے ہیں۔ ایک آدمی چند اخباروں میں اپنا نام یا کسی دوسری طرح پر لوگوں میں اپنا تذکرہ ہوتا ہو اسن کر اپنے تئیں مشاہیر میں شمار کرتا اور اپنے جی میں خوش ہو لیتا ہو۔ لیکن اگر وہ ذرا اپنی نظر کو وسیع کرے تو اس کو فوراً معلوم ہو جائے گا کہ جس دائرے کو اس نے محیط زمین خیال کر رکھا ہو وہ حقیقت میں ایک نقطے سے زیادہ بچھیلا و نہیں رکھتا۔ شاید افریقہ کا مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تئیں ہفت اقلیم کا بادشاہ سمجھتا تھا اور اسی ایک بادشاہ پر کیا موقوف ہو بادشاہوں اور رئیسوں اور ولت مندوں بلکہ میں تو کہتا ہوں عموماً کل آدمیوں کے سر اس عجب کے خط سے خالی نہیں ہوتے۔ امیروں کے نام اور ان کے خطاب دلالت کرتے ہیں کہ وہ اپنے تئیں کیا

سمجھتے ہیں شروع کے مسلمانوں کے نام سے پتا لگتا ہو کہ ان کے مزاجوں میں کس وجہ سے کاتھارہ تھا وہ باوجود اس کے  
 دنیاوی اور دینی عظمتوں اور بزرگیوں کے جامع تھے اور خطبتیں اور بزرگیاں بھی اس وجہ سے کہ اس کا پاسنگ بھی کسی کو  
 نصیب نہیں ہو سکتا۔ بائیں ہمد الفاظ مفرد میں اپنے نام رکھتے تھے۔ جیسے علی حسن۔ حسین وغیرہ لیکن اب کیا حال ہو  
 چاہے باوانے نہتھوا اور بدھوا ہی نام کیوں نہ رکھا ہو۔ پہلا کام جو ہم میں سے ایک آدمی شد بد حاصل کر لینے کے بعد  
 کرنا چاہتا ہے یہ ہے کہ وہ اپنے نام کو شان دار بناتا ہے۔ اسے کاش وہ اپنے نہیں لیاقت سے شان وار بنائے وہ مفرد  
 نام کو پسند نہیں کرتا۔ اور پھر ترکیب پر بھی قانع نہ ہو کہ تین نہیں بلکہ کبر او نحوۃ اطالین نام کے لیے لفظ چھٹا تو مفرد ہی  
 اپنے نام کے ساتھ لگا لیتا ہے اور اس کے بعد مذہب یا وطن یا نسبت نسبی میں تبدیلی گنجائش ہے۔ اچھے نام رکھنا تو  
 بہت اچھی بات ہے۔ مگر اس واسطے کو دیکھنا چاہیے جس وجہ سے ناموں کو شان دار بنایا جاتا ہے۔ ہاں تو شاید فرقہ کا  
 مذکور ہو کہ وہاں کسی ریاست کا بادشاہ اپنے تئیں ہفت اقلیم کا بادشاہ سمجھتا تھا۔ اتفاق سے وہاں کسی سستج انگریز کا  
 گروہ ہوا۔ مجھ سے جس شخص نے یہ حکایت نقل کی اس نے مطلبی سستج کہا تھا۔ انگریز کا لفظ میں نے اپنی طرف سے  
 بڑھادیا ہے۔ اس لیے کہ اب یہ شوق جو ترقی تجارت بلکہ ملک گیری کی کلیہ خدا نے انگریزوں ہی کو دیا ہے کہ یہ لوگ اگر  
 سیر و سیاحت نہیں بھی کر سکتے تو گھر بیٹھے جغرافیہ اور تاریخ کا اور پڑھنا چھبنا بنانا نہ رہتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ تعلیم میں جغرافیہ  
 اور تاریخ پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ رہی ہم گھر بیٹھے ہندوستان ہی۔ ہمارا تو حال یہ ہے کہ میں نے تو کسی طالب علم کو  
 جغرافیہ اور تاریخ کا شائق نہ پایا جس کو دیکھا روئے اور چھینکتے ہی دیکھا۔ اور میں دوسروں پر کیا الزام دوں کہ جغرافیہ اور  
 تاریخ کے نام سے خود مجھ کو نفرت ہے۔ اس سے کہ دو چار آدمی ضرورت و لاہیت گئے اور بارشرمی کا ڈپلوما اور دلائلی  
 بی بی لے آئے یا جج کی تقریب سے اگر قلمد ہوئے تو حکرین شریفین اور غیر قلمد ہوئے تو غافلہ صرف مکہ معظمہ کی زیارت  
 سے شرف ہوا ہے۔ اس سے فریضہ سیر و سیاحت اور انہیں ہوتا۔ ہندو اگر ملک کے باہر نہیں جاتا تو وہ معذور ہے کہ اس  
 کا مذہب اس کو اجازت نہیں دیتا کہ کالے پانی سے عبور کرے۔ اور عبور کرنے کے علاوہ دوسرے ملک میں نہ گئے  
 پینے کی احتیاط باقی نہیں رکھ سکتا۔ مگر سر ہیٹ لینے کی بات تو یہ ہے کہ جن کا مذہب بلند ترقی ہو وہ ترقی کریں۔ اور جن کا  
 مذہب بلند ترقی ہو ان کا ترقی کے لیے اظہار متقاضی ہو۔ اسی مذہب کا جملہ بنا کر ترقی معاوس کریں۔ ہم میں تھا و نہ رہ  
 از کجاست تا کجا۔ کیوں جی وَعَدَ اللّٰہُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَکَلِمَوا الصّٰلِحِیْنَ لَیْسَ لَکُمْ فِیْ الْاٰمَرِ شَیْءٌ لِّکَی تَعْلَمُوْا اَنَّکُمْ  
 الْکٰذِبِیْنَ مِنْ قَبْلِہُمْ۔ اور۔ لَقَدْ کَتَبْنَا فِی الْاٰمَرِ الَّذِیْنَ کَانَ الْاٰمَرُ مِنْ یَرِثُہَا عِبَادِی الصّٰلِحِیْنَ۔ اور لَقَدْ کُنَّا لَکُمْ  
 عَرَضًا اَلِی الْمَدِیْنَةِ لَیْسَ لَکُمْ اَلِیْہَا اَلْعَزِیْمُ مِنْہَا اَلَا ذٰلَکَ وَ اللّٰہُ الْعَزِیْمُ وَ لَیْسَ لَکُمْ اَلِیْہَا اَلْعَزِیْمُ مِنْہَا اَلَا ذٰلَکَ وَ اللّٰہُ الْعَزِیْمُ وَ لَیْسَ لَکُمْ اَلِیْہَا اَلْعَزِیْمُ مِنْہَا اَلَا ذٰلَکَ وَ اللّٰہُ الْعَزِیْمُ

یہ اور اس طرح کی اور بہت آیتیں جن سے استشہاد کروں تو بات بڑھتی چلی جائے تقاضائے ترقی نہیں تو کیا ہی  
 اور ہندوؤں کا نام بھی میں نے اس لیے لیا کہ ہم اور وہ ملے جلے ہوئے بستے ہیں۔ شاید ان کی حالت دیکھ کر مسلمانوں کے  
 دلوں میں گدگد سی پیدا ہو ورنہ قیود اور شرائط اور مراعاتوں کے اعتبار سے نصاریٰ کا مذہب تو سب سے  
 گیا گنراہو اور پھر یہ لوگ معراج الگمال ترقی پر چڑھے چلے جا رہے ہیں۔ ہندوؤں کا مذہب تو سمندر پار ہی جائے  
 کی بنا ہی کرتا ہوں ان کے یہاں جگہ سے ہلنے تک کی بنا ہی ہے۔ کیوں کہ کل کے پینے و خیر کرنے ہی کی بنا ہی ہو اور کافروں  
 نہیں تو یوں کہو کہ دنیا میں کوئی چیز نہیں۔ اٹلی میں گاریہالڈی ایک بڑا مشہور سپہ سالار ہو کر رہا ہے جس نے ہندوؤں  
 کو یورپ کی سلطنت سے آزاد کرایا۔ یہ وہ شخص ہے جس نے ہندوؤں کو روم میں داخل ہوا۔ یہاں سے اس نے  
 کی یادگار میں تمام ملک خوشیاں ملتا ہے اب کے برس اس تقریب میں گاریہالڈی کا ایک مہم بھی کوہ سے جا۔ اگر تھکا  
 اس موقع پر اٹلی سے وزیر عظم کسی نے جو اس طرح دیکھا ہے میں آپ صاحبوں کہ انگریزی میں پڑھ کر سنا تا ہوں۔ اگر تلفظ  
 میں غلطی کروں تو معاف فرمانا۔ کیوں کہ میں نے انگریزی کسی اسکول یا کالج میں نہیں پڑھی۔ اور نہ انگریزی (سوائس) میں  
 رہا اور دساری غرض اسے انگریزی کے فوٹ سے مجھ کو معاش دی۔ لیکن بائیں ہمہ میں جو کچھ بھی ہوں اور جیسا کچھ  
 بھی ہوں انگریزی ہی کی بدولت۔ ورنہ سیکڑوں ترقی فاری پڑھے ہوئے مجھ سے بہتر اس مجمع میں موجود ہوں گے  
 (اس کے بعد پھر نے انگریزی عبارت پڑھی جس کا اردو میں خلاصہ یہ ہے) کہ سب سے کہا کہ مذہب کو ملک داری  
 اور ملک گیریت سے کچھ سروکار ہی نہیں۔ سیاسی مذہب تو یہ پاتا ہے کہ تارک الدنیا ہو کسی گر جا گھر کے کونے میں  
 بیٹھ جائے یا کہ دیکھ بایں ہمہ اہل یورپ عیسائیت کا بھی دم بھرتے ہیں اور ملک بھی فتح کرنے چلے جاتے ہیں۔  
 یہ دین داری ہم مسلمانوں ہی کے حق میں آتی ہے کہ ملک گیری اور ملک داری کا کیا ذکر ہو یہاں خانہ داری سے  
 بھی ایسا ہی نہیں آتا ہے۔ اسے تپ تو سلطان اپنی حالت کو درست نہیں کرتے۔ مجھ میں یہ ایک بڑا عیب ہے کہ ایک انت  
 شروع کرنا ہوں اور کہتے کہتے کہیں سے کہیں نکل جاتا ہوں اور وہ بات ناتمام رہ جاتی ہے لیکن آپ سب صاحب ذرا  
 صبر سے بیٹھیں۔ جو جو باتیں ناتمام رہ گئی ہیں ان کو ختم ہیں اور میں ان شاء اللہ سب کو بڑا کر کے ایک کا ایک سے بڑا  
 لگا کر دکھا دوں گا۔ آخر میں تو یہ بات ہو رہی تھی کہ افریقہ میں کسی ریاست کا بادشاہ حقوق سے لپٹے تئیں ہفت آئین کا بادشاہ  
 سمجھا جاتا ہے

عزیزانظرین نے ان دو مثالوں میں ملاحظہ کر لیا ہو گا کہ فاضل لکچرار کالابن سے باہر ہونا کوئی ان برع  
 ہے جو ثبات ہوتی تھی یا بکار آمد اور نتیجہ خیز ہونے کے علاوہ کمال فی الطعام۔

عمران ایجوکیشنل کانفرنس کی سالانہ رپورٹیں۔ انجمن حمایت الاسلام اور رشتہ  
 کی رودادیں فاضل لکچرار کی اسٹیجوں اور کچھوں کی تعریف سے ہمہ ریز ہیں۔ جو  
 دیکھنے سے تسلق رکھتی ہیں مگر ہم یہاں مشرورین سابق پروفیسر و پرنسپل  
 مدرسہ اسلامیہ علی گڑھ کی سائے کا خلاصہ درج کیے دیتے ہیں۔

مشرورین کی سائے  
 فاضل لکچرار کی نسبت

مسٹر مورین جس زمانے میں علی گڑھ کلج کے پروفیسر تھے تو رقم بھی وہیں لائبریرین تھا۔ مولوی بشیر الدین پلہجر اسلامیہ اسکول اٹا وہ نے ایک سالانہ جلسے میں پروفیسر صاحب موصوف کو جلسے میں شریک ہونے کے لیے مدعو کیا۔ چنانچہ انھوں نے دعوت کو قبول کر لیا۔ اور جانے سے دو روز پیشتر مجھے اپنے بنگلے پر بلایا ان کو اردو زبان سے بہت شوق تھا یہی وجہ تھی کہ اردو زبان میں انھوں نے ایک کچر لکھ کر تیار کیا تھا مجھ سے ارشاد کیا کہ تم بھی میرے ساتھ علی گڑھ سے اٹاؤ چلو۔ اور میری طرف سے میرا کچر وہاں پڑھ دینا۔ میں نے تمہیں ارشاد کا وعدہ کیا تو کہنے لگے کہ اول اس کچر کو میرے سامنے پڑھ کر سناؤ۔ میں نے سنا نا شروع کیا۔ تو جابجا مجھے ٹوکا اور کہا کہ یہاں نا اس قدر شور اور یہاں ڈراؤنڈ کر یہاں اس قسم کی ٹون بناؤ اور فلاں مقام پر اس طرح پڑھو۔ چنانچہ چھپ چپ میں پڑھ چکا کہ قریب ایک گھنٹہ سے سنا نا شروع رہا صاحب کا بھی کچر سننا ہی نہیں سنے کہا جی ہاں۔ انھوں نے کہا تم ان کی نفل کیوں نہیں اُتار دیتے۔ میں نے کہا کہ اول تو میں کچر دیا نہیں کرتا۔ اس کے سوا اگر ایسا کر دوں تو لوگ ہنسیں گے۔ اسی تذکرے میں پروفیسر صاحب کہنے لگے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مسلمانوں میں ایسے کچر لکھ رہے ہیں کہ اگر وہ پوربپ کی عدالتی قوم میں پیدا ہو گئے ہوتے تو آج پوربپ پتھر میں ان کی آستیریں اور ان کے کچروں کا برابر نہیں ہوتا اور وعدہ پوربپ تک پوربپ ایسا اسپیکر پیدا نہیں کر سکتا۔ میں نے ایسا ہیہ بہتر کیا اور لا جواب اسپیکر نہیں دیکھا۔

فاضل کچر کے کچروں کی تعداد اس قدر تھی کہ پچاس ساٹھ کے قریب ہی اور وہ کئی پتھرات میں طبع ہو چکے ہیں۔ اور تقریباً ہر پڑے کتب فروش کے ہاں ملتے ہیں۔ ہم نے اس وقت تک کچروں کا نو نہ ناظرین کے سامنے پیش نہیں کیا۔ اس لیے کہ ان کے کچر سیکڑوں مرتبہ چھپ چکے ہیں۔ ناظرین میں شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا جس نے مولانا کے کچروں کا مطالعہ نہ کیا ہو۔ تاہم ایک معرکہ الارا کچر "فطرۃ اللہ" کو نمونے کے طور پر پیش کیں ناظرین کرتے ہیں۔ یہ وہ کچر ہیں جس میں توحید پر ہی ٹپکے ہی ہو اور جس پر مولوی محمد علی صاحب جیشی نے اپنے اخبار رفیق ہند میں اعتراضوں کا طرا تانا بنا دیا تھا۔ اور مولانا نے ان پر ان الہ جیشی سے عرفی کی نالائش دانہ کی تھی اور آخر میں مولوی محمد علی جیشی نے معذرت چاہی تھی اور مولانا نے ان کے تصوروں کو معاف کر دیا تھا۔ غرض وہ کچر قابل دید ہر اس سیرے میں کیا جاتا ہے۔

## فطرۃ اللہ

اب سے غالباً پینتیس برس پہلے کا مذکور ہو کہ ایسٹ انڈین یلو سے کا وہ حصہ خوالہ آباد اور فتح پور کے درمیان واقع ہو چکا لگیا۔ میں ان دنوں مدرسہ الہ آباد کا ڈپٹی انسپکٹر تھا۔ اور مجھ کو دورے کی ضرورت تھی۔ سے اکثر ریل پر سفر کرنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ چون کہ ریل نئی چیز تھی۔ انتظام میں بھی بہت سے نقص تھے اور لوگ ریل کے ضبط اوقات اور اس کی قوت رفتار سے بھی اچھی طرح آگاہ نہ تھے۔ ایک بار ٹیس (حادثات) اکثر واقع ہوتے تھے۔ اس وقت کی دو باتیں ابھی تک مجھے یاد ہیں۔ ایک ہنسی کی اور ایک افسوس کی۔

ہنسی کی بات تو یہ کہ اتفاق سے خبر نہیں کہاں کے۔ مگر وضع سے معلوم ہوتا تھا کہ کھنڈ کی طرف کے دو صاحب ایک سٹیشن پر کھنڈوں پہلے سے ریل کے منتظر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اتنے میں کھنڈی ہوئی اور ریل کے کسی



کی طرف نماز پڑھے چلا آتا ہوں وہ لوگ رکوع میں تھے سنتے ہی کعبہ کو پھر گئے۔

غرض ہمارے ان لکھنوی دوستوں کا قبلہ قبلہ بیت المقدس تو نہ تھا کہ ایک حکم میں اُس کی تحویل ہو جاتی بلکہ وہ قبلہ تھا تکلف اور ظاہر داری کا۔ وہ قبلہ تھا دکھاوے کا۔ تپاک کا۔ وہ قبلہ تھا وقتی ضرورت پر نظر نہ کرنے کا۔ وہ نام کو قبلہ تھا اور حقیقت میں قطب ازجا بختہ۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ریل نکل گئی اور یہ دونوں افسوس کرتے رہ گئے۔

دوسری حکایت یہ ہو کہ ایک مقام پر ریل کی سڑک دُور تک اونچا ٹیلہ کاٹ کر نکلی تھی۔ دونوں طرف ٹیلے کی سلامی دیواریں بیچ میں سڑک میں نے کہا تھا نا کہ یہ اُن دنوں کا مذکور ہو کہ ریل نئی نئی جاری ہوئی نہیں معلوم بیلوں کا ایک گٹھے کا گلہ کیوں کر سڑک میں اُتر آیا۔ ڈرائیور نے دیکھ کر دُور سے ڈراؤنی آوازیں نکالنی شروع کیں ہانی اُٹا یا نکل مچا یا۔ بیل کیا سمجھیں۔ یہاں تک کہ ریل اُن دونوں دیواروں کے بیچ میں داخل ہوئی۔ دو بیلوں نے عجیب تماشا کیا۔ ایک تو بیچ سڑک میں گردن جھکا کان کھڑے کر پھنکارے مارتا ہوا ریل سے ٹکر لینے کو تیار ہوا اُس ریل کو شاید پھینس سمجھا ہو گا اور دوسرا دم دبا کر نہیں بل کہ اٹھا کر ریل کے آگے ہولیا۔ اور باقی حیران و مبہوت ہو کر دھڑا دھڑا دھڑکھینے لگے کہ کدھر جائیں کدھر نہ جائیں۔ پچھلی بجائے میں ریل نے اُس کا جوتنا چاہتا تھا اور اُس کا جو ریل کے آگے آگے بھاگتا تھا مگر ریل کی تیزی کو کیا پاتا اور اُن کا جو حیران و مبہوت تھے مگر کچھ کرتے نہ تھے غرض سب ہی کا تو قیہ کر دیا۔ وہ مارمیل سین (منظر خوف ناک) مجھے ابھی تک ٹھو لانا نہیں اور بھولے گا بھی نہیں۔

ان دونوں حکایتوں سے سوچنے اور سمجھنے والے کے لیے بہت بڑی نصیحت نکلتی ہے۔ ریل کو سمجھو کہ وہ زمزمہ کا نمونہ ہو اور بیلوں کا گلہ ہم لوگ ہیں۔ اگر ہم زمزمہ کی قوت رفتار سے واقف نہ ہوں تو۔ اور اُس کا مقابلہ کرنا چاہیں تو۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ نہ چل سکیں تو اور کچھ نہ کریں تو زمزمہ کی ریل ہم میں سے کسی کو پھینک دینے والی دھچھوٹے والی نہیں ہے۔ یہ وہ جگہ ہے کہ خدا کسی کو اُس کے پاؤں میں ڈالے ہی نہیں۔ پاؤں میں آیا اور چاہے اُٹا ہو یا کھن سب کو پس کر رکھ دیتی ہے۔ یہ وہ درستی ہے کہ گہروں یا سہروں یا السی جو کچھ اُس کے نمونہ پر چڑھ گیا ہے کٹے نہیں چھوڑتی اب یہ تمھارا کام ہو کہ زمزمہ کی رفتار کو پہچانو۔ اُس کی قوت کو سمجھو۔ اور پھر یہ دیکھو کہ تم کن میں ہو۔ اُن لکھنؤ والوں کی ٹکے گز کی چال چل کر ریل پر سوار ہو لو گے یا زمزمہ کی ریل کا مقابلہ کرو گے یا بھاگ کر اُس کی زور سے بچ جاؤ گے یا آنکھوں پر پٹی باندھ کر کانوں میں روٹڑ (پرائی روٹی) ٹھونس کر زمزمہ کی ریل کی آمد سے بے خبر ہو رہو گے۔ گم گم کھڑے دیکھا کرو گے اور ریل اوپر اوپر چلی جائے گی۔ ریل کے پونچنے میں اب کچھ دیر نہ سمجھنا۔ وہ آئی یہ آئی۔ بھاگو بھاگو بچو بچو۔ انا نذیر العریان فالنجہ فالنجہ۔

یہ عربی سمجھے۔ حدیث شریف ہو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار اہل مکہ میں منادی کرائی کہ بھکو تم لوگوں سے کچھ ضروری بات کہنی ہے۔ فلاں وقت فلاں مقام پر جمع ہو جاؤ تو جو کچھ مجھے کو کہنا ہو تم کو اُس سے آگاہ کروں لوگ جمع ہوئے تو آپ نے پوچھا کہ بھلا اگر میں تم سے کہوں کہ دشمن کی فوج تم کو لوٹنے مارنے کے ارادے سے اس پہاڑ کی آد میں آکر چھپی پڑی ہو تو تم میری بات کا یقین کرو گے یا نہ کرو گے۔ سب بولے کہ ضرور یقین کریں گے کیوں کہ

تم اپنی قوم کے برخو اہ نہیں۔ جھوٹ بولنا تمہارا شیوہ نہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ تمہاری خرابیاں حد سے گزر گئی ہیں اور مزدول عذاب کا وقت آگیا۔ اور میں نے مارے جلدی کے کپڑے بھی نہیں پہنے اور جیسا بیٹھا تھا تم کو ڈرانے کے لیے بھاگا ہوا آیا ہوں۔

یہی مضمون قرآن میں بھی ہو کر دوسرے الفاظ میں فانی نذیر لکھ دینا عذاب شدید بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔ مگر میں نے جو آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مقولے سے نقل کیا تو صرف اتنی بات پر کہ میرا نام نذیر ہو اور چاہے یوں سمجھو کہ مجھی کو سوچھی۔ یا کسی دوسرے کے سبھانے سے سوچھی۔ مگر میں تمہارے اس بھڑے مجمع میں اقرار کرتا ہوں دلا ابائی کہ دوسرے کے سبھانے سے نہیں بلکہ اس کی دیکھا دیکھی سوچھی۔ کہ مسلمان دنیاوی تعزیر۔ دنیاوی تمول کے اعتبار سے تباہ اور برباد ہوتے چلے جاتے ہیں اصل میں غل مچانے والا۔ سوتوں کو جگانے والا اور ای اور میں تو اس کی ہاں میں ہاں ملانے والا ہوں۔ وہ بھی اس کی سی دل سوزی نہیں۔ اس کی سی ایمنڈرائٹی (ہیفرری) نہیں۔ میں تو سمجھا تھا کہ مسلمانوں کی قیمتی کاگرہ کچھ اترتا چلا ہو۔ اور جب سرسید احمد نے اہل پنجاب کو زندہ دل کا خطاب دیا تو میں نے ایسا خیال کیا کہ ایسا دور اندیش۔ ایسا تجربہ کار جس نے مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کو اپنا اور ہٹنا بھٹونا بنا رکھا ہو اور شبانہ روز اسی وطن میں غلطان پہچان ہو ایک خطبے کے مسلمانوں کی نسبت ایسی عمدہ رائے ظاہر کرے تو یہاں کے مسلمان ضرور ایسے ہی ہوں گے لیکن سوائے اس ایک انجمن حمایت الاسلام کے پنجاب کے مسلمانوں نے اور کوئی فلاح قومی کا کام کیا ہو تو بول اٹھو۔ کیا اتنے بڑے پنجاب کو پنجاب کے اتنے سارے مسلمانوں کو بس اس ایک انجمن کی اور ایسی انجمن کی حاجت تھی جس کی گوران محض توکل پر ہی شکر زیادہ ہو گا توکل سے بھی کہیں روزہ کہ اس میں آئی تو روزی ہی اور نہیں روزہ۔

یا دو کیوں نہ ہو گا کہ ایک مہینے سے بھی کم میں رمضان شریف تشریف لانے والے ہیں اگرچہ گزشتہ سالوں کی سی سختی اب کے رمضان میں نہیں ہوگی۔ مگر آخر روزہ روزہ ہی اس وقت انجمن کی حالت کی تم کو قدر ہوگی اور پھر بھی جیسی تدریجی چاہیے نہیں ہوگی۔ کیوں کہ تمہارے یہاں برس دن اجدر رمضان آئے گا اور انجمن میں بارہ مہینے اسیر غانی رمضان رہتا ہو۔

اسیر غانی رمضان کا نقطہ یہ ہو کہ اسیر غانی پندرہ ایک لٹیر آوی تھ اور اس نے اپنی قسم کے سپاہی جمع کر لیے تھے۔ ان لوگوں کو کبھی تنخواہ نہیں دی جاتی تھی۔ اتفاق سے نقالوں کا ایک طائفہ اس کے لشکر میں پہنچا اور لوگوں کو اپنا تماشا دکھانا چاہا۔ لوگوں نے عذر کیا کہ ہم کو دوانے گھاس کی مشکل پڑی رہتی ہو تم کو انعام و اکرام کہاں سے دیں گے۔ سرگردہ طائفہ نے کہا کہ ہمارا تماشا کرنا تو ایسی نقل کریں گے کہ شاید تمہاری تلخو میں بھی تقسیم ہو جائیں۔ چناں چہ ایک شخص بہت بزرگ صورت جیسے ہماری انجمن کے نقیب الاولیاء خان نجم الدین صاحب، موجود ہوئے۔ طائفے میں سے ایک شخص نے پوچھا کہ حضرت آپ انگوں بزرگ ہیں اٹھیں۔ جواب دیا کہ رمضان شریف۔ اتفاق سے وہ مہینہ شاید ربیع الاول کا تھا تو دوسرے مہینے حیران ہو کر اچھا کر رمضان شریف کے اس مہینے میں آنے کا کون سا موقع ہو انھوں نے جواب دیا کہ تم کو معلوم



نہیں میری تعیناتی امیر خاں کے لشکر میں ہو صرف ایک چھینے کی رخصت ملتی ہو اسی میں سارے جہان میں پھرتا ہوں اور پھر اپنے ٹھکانے آگلتا ہوں رہنا ہو کہ یہ حکایت امیر خاں کے کان تک پہنچی اور اُس نے تنخواہ کے تقسیم کیے جانے کا حکم دیا۔ کیا ہمہ وقت کوئی آدمی تمھارے آگے جھولی پھیلائے مٹھارہے یا ہر ماہواری رسالے میں تمھارے پاس عرضیاں بھیجی جایا کریں یا ہر سالانہ جلسے میں تم کو یاد دلایا جائے کہ ایک انجمن ہو اور اُس نے قوم کی امید پر فادہ قومی کے بہت سے کام اٹھا رکھے ہیں اُس نے ہول پرلوش کے یتیموں کو اپنی حفاظت میں لیا ہو اور یتیم آدمی کے بچے ہیں لاوارث بے کس اُن کو تمھاری طرح دو وقت بھوک لگتی ہو۔ جاڑوں میں سردی اُن کو رہنے کو مکان۔ ستر عورت کے لینے کپڑا درکار ہو غرض وہ بھی آدمیوں کی سی ضرورتیں رکھتے ہیں اور سولے خدا کی ذات کے کوئی اُن کی ضرورتوں پر نظر کرنے والا نہیں۔ یا نیچے تم۔ اگر خدا تمھارے دل میں رحم ڈالے اور یتیموں کا ترس کھاؤ۔ یا انجمن بیوہ عورتوں کی پر داخت کرتی ہو یا انجمن نے اسکول جاری کیا اور اب وہ اُس کو کالج کرنے پر مجبور ہوئی۔ اور ان سب باتوں کو چاہیے خرچ۔ انجمن کی کیا بنانی نہیں جانتی اُس کو دوست غیب کا عمل نہیں آتا۔ اُس نے کہیں سے دبا گڑا خزانہ نہیں پایا۔ انجمن کے ممبر جو نہیں ڈاکو نہیں کہ کسی کا مال ہا کر لائیں۔ اُس کا سرمایہ وہی جو تمھارا تھا اٹھا کر دے دو۔ تم میں سے کون انجمن کی سی بے اس بے سہارے زندگی پسند کرے گا۔ کون ایسی زندگی کرتا ہو۔ کون ایسی زندگی کر سکتا ہو۔ تم کو شروع میں سمجھنا چاہیے تھا کہ یہ انجمن کہاں تک پاؤں پھیلائے گی۔ اور سبک کی نظر میں۔ غیر قوموں کی نظر میں۔ خدا اور رسول کی نظر میں اُس کے جاری ہونے سے تم کہاں تک ذمہ دار ٹھہرو گے۔ اگر یہ انجمن سسک سسک کر جی جیسی کہ اب تک جی اور اب جی رہی ہو تو سمجھ لو کہ میرے منہ میں خاک یہ ایک دن مرے گی اور ضرور مرے گی۔ لیکن خدا نخواستہ مری تو اکیلی نہیں مرے گی۔ مسلمانوں کی عزت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی غیرت کو ساتھ لے کر مرے گی مسلمانوں کی حیثیت کو ساتھ لے کر مرے گی۔ میں انجمن کے لئے کیا کچھ پائے گا اسلامی ہو یا سکھ ہو سرسید پر جھٹوں نے ہندوستان میں اس طرح کی بتاشی (دکھن کھسٹوٹی) کو رواج دیا جیسی چاہو بدگائیاں کر لو۔ میں سرسید احمد کا بھٹا نہیں۔ وہ اگر پیر ہوں تو اُن کا مرید نہیں۔ استاد ہوں تو اُن کا شاگرد نہیں مرثیہ خوان ہوں تو اُن کا بسور یا نہیں۔ امیر ہوں اور مجھ کو معلوم ہو کہ نہیں ہیں۔ لیکن اگر امیر ہوں تو اُن کا دست نگر نہ کبھی تمھارے اب ہوں اور نہ ان شاعر السردت العمر ہوں گا۔ مگر ہو کیا۔ آدمی ہوں۔ دوست دشمن میں تمیز کرنے کی۔ قومی حالت اور قومی ضرورتوں کی شناخت کی عقل رکھتا ہوں۔ تمھارے اس لاہور میں اور لاہور کیا چیز ہو علی گڑھ ہے اور علی گڑھ کے شہر میں بھی نہیں۔ نیچر گڑھ میں یعنی محدث کالج میں خود سرسید اور اُن کے حواریین کے زور و زور میں سنے اس بات کے کہنے میں مطلق پاک نہیں کیا۔ اور کیوں کرتا کہ میں اُن کے سب نہیں بعض معتقدات کو غلط سمجھتا ہوں۔ لیکن جیسا مجھ کو اُن کی غلطیوں کا یقین ہو اس بات کا بھی یقین ہو کہ وہ شخص منافق نہیں۔ بزدل نہیں۔ مکار نہیں اور قومی خیر خواہی سے ایسا سرشار ہو کہ اُس کا بس چلے تو اپنی تو پہلے ہی اتار رکھی ہو دوسروں کی پچھلی بھی اتار کر مسلمانوں کے حوالے کرے وہ جو کہتے ہیں جُنْدُ الشَّیْءِ یعنی دُصِیم (آدمی کو ایک چیز کی محبت اندھا بہر کر دیتی ہو) سید احمد خاں کو مسلمانوں کی دنیاوی اصلاح کی دھن میں آگاہی چھانک نہیں سوچنا۔ افراط تو ہر ایک چیز میں مذموم ہے پس میرے نزدیک سید احمد خاں میں عیب ہو تو یہ ہو۔ میری رائے



اور نہ ایک پورا مگر جن کی طبیعتیں نیش نافع ہوتی ہیں وہ ہر ایک گاڑی میں کسی کی بھی ہو بے روڑہ اسکاے نہیں تپتے شہر

دو شوندار برمانے رسند باو شوندار پچرانے رسند

ان کی مثال چتر کی سی ہو کہ گدھوں کو لادنے لگے تو کہا میں گھوڑا ہوں گھوڑوں پر زین کسے کی نوبت آئی تو لگا ہینچوں ہینچوں کر لے ان انکو الا صوات نصوات الخمین (سب بھری آواز گدھے کی ہے) اسے ظالم کہیں تو کڈ اور کسے گا نہیں تو یہ تو می ہو چھ کیوں کر اٹھے گا۔ یہ لوگ کیسا ہی نیک کام ہو ہمیشہ ہر سہ موٹو (اغراض) پر ڈھال لے جاتے ہیں شہر

چول خدا خواہد کہ پردہ کس وزو میلش اندر طعنه پاکاں برد

اور کوئی جتنی ہوتی بھبتی نہیں سو جتنی تو نہ سب کا جیہ نکال کھڑا کرتے ہیں۔ ڈاکٹر تعدیہ امراض میں اختلاف کر رہے ہیں لیکن جس میں اختلاف ہو وہ تعدیہ امراض جسمانی ہو۔ روحی امراض کے متعدی ہونے میں کچھ بھی شبہ نہیں ایک گندہ دل سارے کمیونٹی کے دلوں کے بگاڑ دینے کو کافی ہو۔ جیسے کہ ایک دیو اسلامی ایک شہر کے جلاوینے کو بس کرتی تھی۔ اگر میٹر ٹیل ڈرائی (چیزیں خشک) اور ہوا موافق ہو۔ فکروا علی حد (خبردار ہو) شہر

اے بسا ابلیس آدم سے ہست پس بہر دستے نباید داد دست

میں اپنے زعم میں بہت ہی آزادانہ زندگی بسر کرتا ہوں۔ نہ کسی کالج کا بانی ہوں نہ کسی انجمن کا سکریٹری نہ کسی اخبار کا ایڈیٹر لوگوں کی روح و دھم سے مستغنی۔ تحسین و تمجید سے بے نیاز۔ میں نے ساری عمر کچھ نہیں دیئے۔ خدمت سے علیحدہ ہو کر خالی رہا ہوں ہوا۔ نہیں معلوم لوگوں نے کیوں کر سمجھ لیا کہ میں ہکا بکا ٹیپچا ہوں جو کچھ آپ سمجھتا ہوں دوسروں کو سمجھا سکتا ہوں بشرطے کہ سمجھنا چاہیں اور سمجھ کے پیچھے لائیں یہ نہ پھر ہے ہوں دس دفعہ بلایا ایک دفعہ اکھڑا ہوا اور اکھڑا ہوا تو کیوں کر ہو سکتا ہے کہ دل میں ہو کچھ اور کہوں کچھ شہر

راست می گویم ویزواں نہ پسند و جز راست حرف ناراست سروون روشا ہرمن است

مجھ سے اختلاف ہو تو مجھے جو جی چاہے کہو اور جو جی چاہے سمجھو۔ مگر ادبرائے خدا یہ نہ کرنا کہ جیسے سید احمد رضا کے ساتھ مجھ کو سمیٹ لیا۔ میرے ساتھ اس نے چاری انجمن کو سان لو۔

مجا کو تو نیچری کہلانا عار تھا۔ مگر نیچریت کے اب وہ معنی نہیں رہی جن کی وجہ سے میں نیچریت کو عار سمجھا کرتا تھا اب نیچریت یہ ہو کہ سید احمد خاں کو پلگ لگا کر کال بانی کہو۔ نیچری۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا ایڈیٹر کہو۔ نیچری۔ سرکہو۔ نیچری ڈاکٹر کہو۔ نیچری۔ آدمی کہو نیچری۔ تو ایسی نیچریت کا قبول کرنا اس سے زیادہ موجب عار نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے دوا درد و کا چار کہنا میرا نیچریت کو تسلیم کرنا اسی قبیل سے ہے جیسا کہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

ان کان سر نضاً حب ال مچل فلیشہد الثقلا ان فی سرافضی

(اگر آل محمد کے ساتھ دوستی رکھنا رفض ہو تو دونوں جہان اس پر گواہ رہیں کہ میں رافضی ہوں)

میں جو اپنے نفس کا احتساب کرتا ہوں تو میرا صرف ایک ہی خیال ایسا ہے جس کو کوئی سعادہ نیچریوں سے ملتا ہو کہہ سکتا ہو یہ میری رائے ضرور کہ تاویل کرنے سے کسی حکم کی ایسی بے حسی نہیں ہوتی جیسے اصرار اور اعلان اور تعمیم کے ساتھ اس کی

تعمیل نہ کرنے سے۔ بات کو صبر و سکون کے ساتھ سنو یہی نہیں تو اس کا کیا علاج ہو مگر سنو گے۔ اور زمانہ۔ ہماری دعا تو یہ ہے کہ تم ہی کو سناے  
 ورنہ تمہاری پہلی نسل نہیں تو دوسری اور دوسری نہیں تو قسم کھانے کی بات ہے کہ تیسری ضرور سنے گی۔ کیا چھوٹی چھوٹی باتوں کی  
 فکر میں رہے ہو انگریزی ایجوکیشن کو روکو۔ اگر تم سے روکی جائے اور اب تو یہ ایسی بڑی چیز ہے کہ بعض انگریز بھی جن کی یہ  
 بلا لائی ہوئی ہو صریح لے صبا این ہمہ و ردہ تست: اس کو روکنا چاہتے ہیں اور نہیں کہتی۔ جن لوگوں نے ایجوکیشن کی ترقی و ترقیت  
 کو جانا پہچانا وہ ایسے اس کے گرویدہ ہیں کہ اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہونا چاہے تو مارے جیٹیشن کے  
 یہاں سے ولایت تک گورنمنٹ کی دھجیاں بکھیر دیں۔ لیکن اگر گورنمنٹ اعلیٰ درجہ کی تعلیم سے دست کش ہو بھی جائے تو وہ لوگ  
 چاہے مجھ کے میں تنگے پھریں بھیک مانگیں مگر ایجوکیشن کا بال بلیکا نہ ہونے دیں۔ بنگالی تو بنگالی ہمارے مارفہ و لیٹرن پرائسفر  
 (ہمالک مغربی و شمالی) میں گورنمنٹ نے دو کلچر بند کر دیئے۔ لوگوں نے چندہ کر کے دونوں کو بدستور قائم رکھا تو جو لوگ اسلام کو  
 معرض خطر میں سمجھتے ہیں ان کو چاہیئے کہ ایجوکیشن کو روکیں اگر ان سے روکی جائے۔ اور یہ نہ روکی اور نہیں روگے گی تو جن  
 باتوں کا سننا ناگوار ہو وہ ان سے بڑھ بڑھ کر تم آپ کہو گے یہ اپنے آنکھوں کیجھے واقعات ہیں کہ جن باتوں کی اب کوئی مطلق  
 پروا نہیں کرتا اب سے چالیس برس پہلے ایک ایک بات کفر و زندقہ سمجھی جاتی تھی میں ایسے باپ کا بیٹا ہوں کہ دہلی کلچر کے پرنسپل  
 نے ہر چند چاہا کہ میں انگریزی پڑھوں والد مرحوم نے جو ایک غریب آدمی تھے مگر اپنے وقت کے بڑے دین دار۔ صاف کہہ دیا کہ  
 مجھے اس کا ہر جانا منظور۔ اس کا بھیک مانگنا قبول مگر انگریزی پڑھنا گوارا نہیں میں ایسے مولوی کا شاگرد ہوں جنھوں نے لاٹ صاف  
 سے ہاں تیار ہر چہ تمام مشاوری ناخدا ملا کر اس ناخدا کو مٹی سے رگڑ رگڑ کر دھو ڈالا تھا۔ انگریزی صابون سے نہیں جنھوں نے  
 پانی پینے کا مٹکا جو جماعت میں کھا رہا تھا ٹھوڈا ڈالا تھا۔ اس واسطے کہ اس میں سے ایک شامت زدہ انگریزی خوان سلمان پانی نہ پی  
 گیا تھا۔ تم کیا دین داری بر تو گے دین داریاں یہ تھیں جو ہم نے دیکھیں ہیں اور اب ان کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں ایک نئی داری  
 یہ ہو جو ہم اور تم سب یکجہ رہے ہیں۔ ان نین کا یہی سیکھ۔ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ۔ اور ایک دین داری اب پچاس برس بعد ہو گی  
 اگر امام مہدی نہ آگئے۔ تم ایک سرسید کو لینے پھرتے ہو۔ کچھ خبر بھی ہونا نہ کہنے سرسید پیدا کر چکا اور کرتا چلا جا رہا ہے۔ جن میں کے  
 سرسید ہیں ان کا تو یہ مقولہ ہی شعر

اذا مات منا سینئ قام سیدؑ قول لما قال الکرام فعولؑ

(جب ہم میں سے ایک مرد مر جاتا تو اس کی جگہ دوسرا سر نہ اٹھاتا ہو جاتا ہو اور وہ بھی بزرگوں کی سی باتیں کرنے لگتا ہو اور انھیں کے سے کام)  
 قرآن مجید میں یہود و نصاریٰ پر جہاں اور عراض ہیں وہاں ایک یہ بھی ہے کہ کچھ تمہاری کتاب میں لکھا ہو اس پر تو عمل کرو  
 قالوا بالتوراة فالتوراة ان کنتم صدقین ولیکم اهل الانجیل بما انزل اللہ فیہ (تورات لے آؤ اگر تم سچے ہو تو اسے  
 پڑھ کر دیکھو۔ اور جن پر انجیل آئی ہے ان کو چاہیئے کہ جو کچھ اللہ نے انجیل میں اتارا ہو اس کے مطابق تو حکم دیں) یا ان وقتوں کی باتیں  
 رہنے دو۔ احکام عشرہ میں کے یہ احکام کہ گل کے لینے ذخیرہ مت کرو۔ یا تمہارے داہنے کتے پر کوئی طمانچہ مارے تو دو دوسرا اس کے  
 سامنے کرو۔ ہم نہیں کہتے کہ خدا نے یہ ناممکن التعمیل احکام بھیجے تھے شاید اس زمانے میں ایسے متوکل ایسے بے نفس لوگ رہے ہوں گے  
 مگر اب ہمارے وقتوں میں کوئی ایک یہودی کوئی ایک نصرانی یا کوئی ایک آدمی ان حکموں کی تعمیل کرتا یا کر سکتا ہو۔ تو خود ان ہی کا۔ لا

(قانون) اُن کو کٹھن کر رہا ہو (مجرم قرار دے رہا ہو) اب تم اپنی جگہ آپ حساب کر لینا کہ مسلمان کسی ایسے الزام کے سہرو ہیں یا نہیں۔ کیوں کہ معاملہ خدا کے ساتھ ہو۔ **شعر**

نہایت ارپیش می رود باما با خداوند غیب داں نہ رود

کوئی نہیں کہتا اور کسی کو کہنا چاہیے بھی نہیں کہ مذہب سے قطع نظر کرو۔ مذہب قطع نظر کرنے کی چیز نہیں ہے آدمی کی اور خصوصاً ہم مسلمانوں کی دنیاوی اور دینی فلاح موقوف ہے مذہب پر۔ ہم اس گروہ کے لوگ ہیں جن کو مذہب نے کھڑا کیا مذہب ہم کو ترقی دی۔ مذہب نے ہماری حالت درست کی۔ غفلت تھے مذہب کی بدولت امیر ہو گئے۔ خاکِ مذلت پر پڑے تھے۔ مذہب کی بدولت اوج عزت پر نکلے ہوئے۔ محکوم تھے مذہب کی بدولت حاکم بنے۔ رعیت تھے مذہب کی بدولت بادشاہ بنے۔ شاہنشاہ بنے۔ عرض کچھ نہ تھے مذہب کی بدولت سب کچھ ہو گئے۔ کیا یہ کچھ کم افسوس کی بات ہے کہ اب ہی ہم ہیں اصل ابتدائی حالت سے بھی کمتر فروتر۔ حالہ میں اتنا انقلاب ایسا رد و بدل۔ اس قدر اختلاف۔ یہ کیوں؟ یہ وہی مذہب کا مستیوس یعنی مذہبی غلط فہمی مذہب کو پوری طرح سے عمل میں لانا۔ یہ کوئی پیچیدہ مسئلہ نہیں ہے ہر شخص اپنی جگہ اس کا فیصلہ کر لے کہ ہم مسلمان کدورت میں انگریزوں کی عمل داری میں اسلام کو دنیاوی عزت۔ دنیاوی تمول کے ساتھ جمع کر سکتے ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں کر سکتے تو کچھ بحث نہیں۔ تکرار نہیں۔ لڑائی نہیں جھگڑا نہیں۔ چلو اپنا اپنا بوریا بدھنا باندھنا باندھ کر ان ظالموں کی عمل داری سے نکل بھاگیں۔ لیکن کتنے آدمی ہیں جو ایسا ارادہ کریں یا چاہنے والوں کے ساتھ چل کھڑے ہوں نہ سے کہو گے وہی کانپوں پر ہاتھ دھرے گا کہ بابا ہم ایسا سن۔ ایسی آسائش ایسی آزادی کہاں پائیں گے۔ مذہب ہمارا کول کے ساتھ ہے جہاں ہم ہیں مذہب ہمارا ہمیں وہ نہیں کہ تم ہو کہیں اور کہیں ہوں میں میں ہوں تمہارا یہ جہاں تم وہیں ہوں میں یہاں ہم کو کاہے کی روک ٹوک ہے۔ نماز پڑھنی چاہیں روزہ رکھنا چاہیں۔ کوئی مانع نہیں۔ زکوٰۃ دینی چاہیں یعنی انجمن حمایت اسلام کی مدد کرنی چاہیں۔ کوئی ہاتھ پٹنے والا نہیں۔ حج کو جانا چاہیں کوئی مزاحم نہیں۔ ہاں روک بھجھو ٹوک بھجھو تو صرف اتنی کہ دوسرے مذہب والوں کے حقوق میں دست انداز نہ ہوں۔ لیکن کچھ ایسے بھی نکلیں گے جن کی حق میں شیخ سعدی علیہ الرحمۃ سات ٹوہریں پہلے کہہ مرے ہیں **شعر** ترک دنیا بہ مردم آموزند خوشین ہم غلہ اندوزند

اور شاعر عربی کہتا ہے۔ **شعر**

عجبت من شیخی ومن نرھده و ذکک النادر و اھم الھما  
یکرہ ان یشرب من فضة و یسرق الفضة ان نالھا

مجھ کو اپنے پیر صاحبِ وِزان کی پرہیزگاری پر تعجب آتا ہے اور وہ جو دوزخ اور آس کی چول تک باتوں کا تذکرہ کرتے ہیں اس سے بھی تعجب آتا ہے چاندی کے باسن سے تو پانی پینا کدوہ سمجھتے ہیں اور اگر دسترس ہو تو چاندی پر کر ڈوبیں کھ لیتے ہیں حافظ شیرازی فرماتے ہیں **شعر** فقیر مدرسہ دے ست بود و فتوے داو کرے حرام ولے ہر مال او قافہ است

یہ ہیں جو مسلمانوں کو ابھرنے نہیں دیتے عام مسلمانوں میں اتنی پابندی نہیں کہ انجام کار کو سوچیں۔ پیارے بھکاسے پھسلائے ہیں آجاتے ہیں۔ اور یوں مسلمانوں کی مٹی خراب ہو رہی ہے۔ لیکن یہ قمار بقدام رجلاؤ و خراخری (ایک پاؤں آگے رکھیں اور

ایک پیچھے) اس بعد سافت پر نظر کرتے کچھ بھی نہیں جو ہم کو طے کرنی ہے۔ کب تک اس تہذیب میں رہو گے بات کو یک سو کر چلو۔ یا تو کچھ سنت کرو کہ اوپر والوں کو صبر آجائے اور کرتے ہو تو جی کھول کر کرو۔ یا ٹرنے لڑانے منظور ہیں اور اسی میں کچھ مزہ ملتا ہو تو ویسی کہوئیں تو اس مرتبہ تم سے دو ٹوک بات کرنے آیا ہوں۔ میری نسبت اگر مذہبی بدگمانی ہو اور میرے عقائد بڑے ہیں تو مجھ کو ان کا وبال بھگتے دو۔ میں تم میں سے کسی سے شفاعت کا خواستگار نہیں شہر

حقاکہ باعقوبیت و وزخ برابرست رفتن بہ پایے مرویئے ہمایہ و رہبشت

یہ میری کبھی خواہش نہیں ہوئی اور ایشا رائٹر ہوگی بھی نہیں کہ لوگوں کو مذہبی عقائد میں اپنا ہم خیال بناؤں اور اقل الجماعت کا بھی لیڈر سمجھا جاؤں۔ کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ مجھ سے میرے اور لوگوں سے ان کے افعال و معتقدات کا حساب لیا جائے گا و کلاتر و امنزدہ و نمر راخوری (ایک کا بوجھ دوسرے پر نہیں ڈالا جائے گا) لیکن کہلاتے ہیں تو کہتا ہوں۔ پوچھتے ہیں تو بتاتا ہوں۔ سوال کرتے ہیں تو جواب دیتا ہوں کہ میرے نزدیک سلام لازمہ انسانیت ہے فِطْرَةُ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَیْهَا لَا تَبْدِلُ یَا خَلْقُ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّینُ الْقَیِّمُ وَ لَکِنَّ الْکَثْرَانَ سَلَا یَعْلَمُونَ (اللہ کی بناوٹ جس کے مطابق لوگوں کو بنا دیا اللہ کی خلقت کو کون بدلے۔ یہی ہے ٹھیک دین لیکن اکثر لوگوں کو معلوم نہیں) کھانے سے۔ پینے سے۔ پہننے سے کسی دفعہ میں رہنے سے کسی زبان کے سیکھنے سے کسی علم کے پڑھنے سے آہ ہو اسے۔ دنیاوی حکومتوں کے رو بہ دل سے اس میں فرق نہیں آسکتا اگر انسان ایک خدا کا قائل نہیں تو وہ اوج انسانیت سے ساقط ہو کر خفیض حیوانیت پر آگرا ہو اور اگر ایک خدا کا قائل ہو اور بندہ بشر ہو کوئی امر نامشروع بھی اس سے سرزد ہو جاتا ہے تو وہ ڈسپن (قواعد) کو توڑتا ہے اور اس کی پاداش میں شاید اس کی ذلیل بول جائے یا اس کا اینک (درجہ) توڑ دیا جائے یا اس کا ریشٹن (مراتب) گھٹا دیا جائے یا اس کا جھٹہ موقوف یا اور کوئی منہروی بنائے مگر فرج سے اس کا نام نہیں کٹے گا۔ اس کو گوئی نہیں ماروی جائے گی اس کو پھانسی نہیں لگے گی۔ ڈیٹس آف دیس ہو چکا، اسلام کی جزیلیٹی (عمومیت) کہ قیامت تک اب کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔ ہا کان محمل ابا استلمت رجالتکم و لکن رسول اللہ و خاتم النبیین اور ما ارسلناک الا کافۃ للناس (مقرر تم میں سے کسی مرو کے باپ نہیں ہیں بل کہ خدا کے رسول ہیں۔ جن پر نبوت ختم ہو گئی اور ہم نے تم کو کل دنیا کے سارے لوگوں کی طرف پیغمبر بنا کے بھیجا ہے) عرض کیا بلحاظ زمان اور کیا باعتبار مکاں اسلام کی جزیلیٹی پوری پکار رہی ہے کہ اس کو کیا ہونا چاہیئے اور لوگوں نے اس کو کیا بنا رکھا ہے۔ مگر وہ اپنی اصلیت پر تائید کا ضرور آئے گا۔ اور یہی ایجوکیشن اس کو اس کی اصلیت پر لا رہے گی۔ لیکن یہ جزیلیشن کے کام ہیں۔ ایجوکیشن اور مذہب یعنی مذہب تعارف میں کٹر و کسار ہونے کو بدترین چاہئیں۔ اس وقت تک پیشین گوئی کے جرم میں جس جس کی قسمت میں گالیاں کھانی لکھی ہیں گالیاں کھائیں اور جس جس کی تقدیر میں لعنتیں بری ہیں لعنتیں سن لے۔ پھر جو ہونا ہی وہ ہوگا

نوشته بماند سیاه بر سفید نویسنده رانیت فردا امید

ایسا پریکٹیکل (محکم التحیل) ایسا سہل (سلیس) ایسا رینڈیل (مقول) مذہب جیسا کہ حقیقت میں اسلام ہے کوئی شخص جس کو خدا نے کامیاب بنایا (عمولی عقل) دیا ہے اس کو نہ جھکٹ (نامنظور) نہیں کر سکتا۔ وہ صرف تینے کے اوجھل پہاڑ

ہو۔ ورازا برائے خدا اس نکتے کو تو سمجھو کہ فطرۃ انسانی اسی طرح سے واقع ہوئی ہوگی کہ جو پیدا ہوتا ہو وہ مسلمان ہی پیدا ہوتا ہو اس کے یہی معنی ہیں کہ تمام بنی آدم اصل خلقت کی رو سے مسلمان ہیں یہ وہی بات ہو کہ کسی نے بوجھا ناک کہ دھر ہوتی ہو۔ ایک نے سامنے سے ناک پر اٹھکی رکھ کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو دوسرے نے گڈی کے پیچھے سے ہاتھ لے کر بتا دیا کہ یہ ناک ہو ناک تو جہاں ہو وہیں ہو صرف بتانے کے طریقے مختلف ہیں قرآن سے قرآن کی سند سن ہی چکے ہو وہی فطرۃ اللہ الی فطرۃ الناس علیہا۔ اب لو حدیث ایک بار اس رحمتہ اور شفقت کے جوش میں جو پیغمبروں کا خاصہ ہو ہمارے پیغمبر صاحب نے اپنے خادم بلالؓ کو حکم دیا کہ اے بلالؓ جا مدینے کی گلی کو چپے میں میری طرف سے پکار پھر من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة (جو ایک خدا کا قائل ہو وہ جنتی ہو) بلالؓ چپے۔ راہ میں نے عمرؓ پر چھا بلالؓ کہ عمرؓ انھوں نے بیان کیا تو عمرؓ ان کو آن حضرت کی خدمت میں کوٹا لائے اور عرض کیا اے جناب کہیں ایسا نہ ہو یہ حکم عام مسلمانوں کے کرنے سے باز ہیں وہ حکم ایک مصلحت سے اُس وقت مشہور نہ ہوا اگر لکھا ہوا موجود ہو اور پڑھے لکھے اس سے واقف ہیں۔ اگر اسلام کو اُس کے مٹلی پر اپنے میں پیش کیا گیا ہوتا۔ تو لوگوں نے ہاتھوں ہاتھ اسلام کو لیا ہوتا۔ مگر دنیا کی بھیبسی سے وہ پیش کیا گیا غارت گری اور فلولیہ کے پیرائے میں۔ پیش کیا گیا عذاب اور مصیبت کے پیرائے میں اور پیش کرنے والے کون دنیا کے بادشاہ جاہ و ثروت کے فریفتہ ملک گیر حریفوں۔ پس لوگ اسلام کی ڈراؤنی صورت سے لگے بھاگے۔ اور افسوس ہو کہ اب بھی مسلمانوں کی طرف سے استمالت اور نالیف قلوب کی مطلق کوشش نہیں کی جاتی وہ پشت ہ پشت کے موروثی مسلمانوں کو اسلام سے نکال دینے کی فکر میں لگے ہیں۔ مسلمانوں کو کافر کہہ بیٹھنا۔ مرتد بنا دینا یہ تو ان کی ایک سموی بات ہو۔ جن طبیبوں کے پاس مرجوعہ زیادہ ہوتا ہو وہ موسمی امراض کے کبھی ایک نسخے کی بہت سی نقایس کرار رکھتے ہیں۔ نہ نبض دیکھیں نہ حال پوچھیں۔ مریض آیا اور انھوں نے سننے کے تلبے سے نسخہ نکال حوالے کیا اُسے ایک عطار لگا ہوا ہو وہ حکیم صاحب کے دستور سے واقف ہو اُس نے پہلے ہی سے پڑیاں باندھ رکھی ہیں اتنا دیکھ لیا کہ نسخہ حکیم صاحب کا ہو۔ دواؤں کے نام اور وزن پڑھے۔ لوٹے سے کہا کہ فلاں خانے میں جو پڑا رکھا ہو ان کو لا کر دیدے۔ لایے حضرت ساڑھے چار پیسے۔ قریب قریب یہی حال ہو اس زمانے کے کفر کے فتیوں کا۔ لیکن اے آریو۔ اے ہندو بھائیو۔ اے عیسائیو۔ اے اسلام کے سوا کسی اور مذہب کے ماننے والو۔ اے مذہب کی تلاش رکھنے والو۔ ان لوگوں کی بات پر مت جاؤ اگر تم آدمی ہو اور ضرور آدمی ہو اگر تم عقل بھی رکھتے ہو اور ضرور رکھتے ہو۔ تو تم خدا کو مانتے ہو گے اور اُس کو ایک بھی جانتے ہو گے۔ اب تم ساری دنیا کو جہان ٹوکے ہو کہ تم ہی بات پر کوئی بھی تم پر ہاتھ دھرنا کوئی بھی تم کو نجات ابدی دلا دینے کا وعدہ کرتا ہو۔ ہاں ایک شخص ہو محمدؐ عربی اسلام کا پیغمبر۔ منوا ضح۔ سیدھا سادہ۔ بے تصنع۔ بے تکلف۔ بے طبع وہ اطمینان کرتا ہو کہ جہوں میں تم کو بخشوا دیتا ہوں بے شک لوگوں نے اس کی بُرائیاں تم سے کی ہوں گی اور اب بھی کرتے ہوں گے لیکن اگر کوئی تم سے کہے کہ کو تو اتھارے کان لے گیا تو کیا سننے کے ساتھ توے کے پیچھے دوڑے دوڑے پھر دے گے کیوں نہیں پاس کے پاس مٹولی لیتے کہ سر میں کان بھی ہیں یا نہیں۔ اس کی بات کو تو جانچو کہ کتنا کیسے پتے کی ہو۔ ابدی نجات اور ایسی سستی۔ اور اگر نجات کی قدر ہی نہیں اور دُورے میں مرنا منظور ہو تو پڑو چوٹے میں۔ ہم تو اپنا اُلاہنا اتار چکے۔



مذہب کا گڈ یوس (یعنی اچھا استعمال) یہ ہے کہ ہم اپنے نفوس کی اصلاح کریں۔ ہم کو آپنا ج بننے کا کوئی استحقاق نہیں لائے۔ ان کو انفسکے ہوا علم برین اتقی۔ (اپنے منہ آپ نیکی کا رست بنو خدا ہی کو خبر ہو کہ اُس کے نزدیک کون نیکو کار ٹھہرتا ہو) یہ خیال کرتا ہوں کہ انسان کو اپنے نفس کی اصلاح کا ایسا شغل ہو کہ اگر وہ اس ڈیوٹی کو اچھی طرح ادا کرے تو اُس کو دوسروں کے حالات کی تجسس کی فرست ہی نہیں مل سکتی۔ میری باتوں سے ایسا ظاہر ہوتا ہو گا کہ جو کچھ میں کہتا ہوں اُس پر عمل کرنا ہوں لیکن اگر عمل کرتا ہوتا تو تم سب پر عمل تقاضا ہی کر دیتا ہوتا۔ ان چیزوں میں ہونا اسی سے نہیں بلکہ ہر سب کچھ جانا ہی اور کیا کچھ بھی نہیں جاننا بہت برے ناصح برائے دیگران : اجمع خود یافتہ کم درجہاں

کہنے کو تو چھوٹے چھوٹے دوجہوں میں سارے اسلام کا خلاصہ ہو گا۔ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِہِ اللّٰہِ صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِہِ اللّٰہِ (خدا ایک محمد برحق) لیکن ہونہ سے ایک اور برحق کہنے کی سند نہیں۔ کہہ رہے ہر گز سے۔ رشتہ سے ثابت کرو۔ کہ تم نے خدا کو ایک اور محمد کو برحق سمجھا۔ ایک توحیدی ایسی شریعتی کھیر ہو کہ امتیں کی امتیں اسی امتحان میں فیلی ہو گئیں۔ باوجود کے عقلی شہادت موجود ہو اور جو عقل ہم کو بتاتی ہو کہ خدا کو وہی یہ بھی بتاتی ہو کہ وہ ایک ہو۔ مگر آدمی کچھ ایسا ڈھلے نہیں بنو تو ہی ہو کہ وقت پر بہک ہی جاتا ہو اسلام سے پہلے خدا ہی کی اتاری ہوئی شریعتیں تھیں۔ ان شریعتوں میں ادا کرتے تھے اور اسی تھے ادا کرتے تھے موافق تھے حکم تھے۔ سب ہی کچھ تھا یہی باتیں تھیں بڑی روایت سے اسلام میں بھی ہیں۔ پھر کیا ضرورت تھی کہ ایک نیا مذہب جاری کیا جائے کہ وہ جو وہ کو ختم سے باپ کو بیٹے سے دوست کو دوست سے مالک کو جادو سے گھر سے وطن سے۔ آدمی کو آدمی سے جدا کر دے۔ اور ایک جدید قانون ہو اور وہ فیصلہ کرے۔ فریق فی الجنة۔ فریق فی السعیر۔ (ایک گروہ جنت میں ایک گروہ دوزخ میں) ہاں وہ ضرورت تھی اسی توحید کی خامی۔ اسی توحید کا نازل۔ پس بڑی بات سب سے بڑی بات۔ ہم تم بالشان بات جو اسلام میں ہو وہ توحید ہو۔ پاک۔ صاف۔ خالص۔ بے آمیزش۔

جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تو اس کا اس قدر اہتمام تھا کہ ساری عمر اسی کی رخصت بندیوں میں لگے رہی اپنی تعظیم تک جائز نہیں رکھتے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو لوگ مبالغہ کر کے لگیں اور میرے ساتھ وہ معاملہ کریں جو یہود نے حضرت عزیز اور نمر کے لئے کیا تھا۔ حضرت علیؓ نے نبینا علیہا الصلوٰۃ والسلام کے ساتھ کیا بد رکی لڑائی فتح ہوئی تو انصار کی لڑکیاں میں بارہاں میں اگر شادیاں نہ گائے لگیں۔ آپ خاموش پڑے سنتے رہے۔ یہاں تک کہ اُنھوں نے کہا ہم میں رسول ہیں جو عیب کی باتیں جانتے ہیں۔ جھٹ اٹھ بیٹھے اور فرمایا کہ نہیں نہیں وہی اپنا پہلا گیت گاتی جاؤ۔ اپنی قبر کے بارے میں تو آپ نے بار بار فرمایا کہ دیکھنا میرے بعد میری قبر کو نہ پوجنے لگنا۔ تصویر کے کھینچنے۔ تصویر کے رکھنے کے باب میں جیسے جیسے وعیدیں وہ سب تہمیر میں تھیں سید باب بہت پرستی کی۔ ہم نہیں سمجھتے کہ اس سے بڑھ کر انسان کو کیا کر سکتا ہو کہ پانچوں وقت نماز میں اہل ہلا کے منہ سے کہلایا جاتا ہو کہ اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ وَاَشْہَدُ اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُہُ وَرَسُوْلُہُ +

اس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اہل امتحان کی امت کو دیکھو۔ کہ کوہ و سرسے ملکوں کی تو خبر نہیں مگر غالب ہو کر ہی حال ہو گا جو یہاں کہہ کر جو گان وین کی تعظیم کو تہجد عبادت لکھ لکھ دیا ہو جب تک کہ نہ سے نہ کہیں معلوم نہیں ہوتا کس حاجت طلب کر رہی ہیں اور کس کی نشا چاہتے ہیں اور اگر خیر القرون تشریف لائیں ہم الذین یلوونہم الذین یلوونہم (پتھر لوگ میرے زمانے کے۔ پتھر جو ان کے بعد پھر جو ان کے بعد)



معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام بھی بڑے درجے کے پیغمبر ہیں اور صاحب کتاب ہونے میں تو کچھ شک ہی نہیں۔ ایک بات اُن میں خاص ہے کہ دوسرے انبیاء کو معجزے دیتے گئے تھے اور حضرت عیسیٰ کو بھی دیئے گئے تھے مگر وہ خود بھی ایک معجزہ تھے کیوں کہ بے باپ کے پیدا ہونے تھے ہر کیف وہ ایسے کچھ تھے کہ لاکھوں کروڑوں آدمیوں نے غلطی کی۔ چکا کیا سب کیا۔ مگر اُن کو خدا مانا۔ اچھا خدا مانا تو کیا کیا۔ جو خدا کے ساتھ کرتے ہیں۔ اُن سے دعا میں مانگیں۔ اُن سے حاجتیں طلب کریں۔ اُن کو خدا کی طرح متصرف با اختیار سمجھا۔ اُن کی تعظیم کی جو خدا کی کی جاتی ہے اسی کا نام ہر شرک اور یہی وہ بلا ہے جس کی خدا کو چڑھائی وہ فرماتا ہے اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (بڑا ہی ظلم کی بات ہے) اور فرماتا ہے اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ اَنْ يُشْرَكَ لَٰكِنْ يَغْفِرُ مَا دُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ۚ اِنَّ اللّٰهَ كَانَ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا (اُس کی تو مغفرت نہیں جو شرک کرتا ہے لیکن شرک سے کم جو گناہ ہوں وہ جس کو چاہے معاف کر دے) اور واقع میں شرک تو کھلی کھلی بغاوت ہے جب ایک شخص خدا کو خدا ہی نہیں مانتا۔ پھر اُس سے امید مغفرت کیسی جو تیرا خدا ہو اُس کے پاس جا اور اسی سے مغفرت مانگ۔ خیر تو لوگوں نے حضرت عیسیٰ کو اور اُن کی والدہ کو شرکِ بگڑائی گردانا آدمی سے سب جتن ہو سکتے ہیں مگر نہیں ہو سکتا تو یہ کہ وہ اپنے تئیں خدا سمجھے اور فرعون کا انار بکھلا اعلیٰ سنا ہو تو وہ اُس کی بیجو وہ شیخی تھی۔ اور خوش حالی اور حکومت کے غرہ میں اگر حضرت موسیٰ کی ضد سے اُس نے نالائق بات منہ سے بک و می معجزہ دے کسی کا وقت آیا تو اُس کی ساری قلعی کھل گئی۔ حتیٰ اِذَا اَذْكُرْكَ الْغُرَقٰى قَالَ اٰمَنْتُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا الَّذِیْ اٰمَنْتُ بِہٖ نَبُوْا اِسْرَآئِیْلَ وَاَنَا مِنَ الْمُسْلِمِیْنَ (جب لگاؤ دھنسنے تو بول اُٹھا کہ میں ایمان لایا اس بات پر کہ جس خدا پر نبی اسرار ایمان لائے ہیں اُس کے سوا کوئی معبود نہیں اور میں مان نکلا) اور فرعون پر کیا موقوف ہو تمام آدمیوں کا یہی حال ہے کہ معصیت کے وقت اُن کو خدا یاد آتا ہے اور خوش حالی میں خدا کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ چنانچہ انسان کی اس عادت کو خدا تعالیٰ نے اس طرح پر بیان فرمایا ہے۔ حتیٰ اِذَا کُنْتُمْ فِی الْفُلْکِ وَجَیْرٌ مِنْہُمْ بِرِجْ طَیْبَۃٍ وَفَرِحُوْا بِمَا جَاؤْہَا رَیْہُ عَاصِفٌ وَجَآءُہُمْ لَمَحٌ مِّنْ مَّیْمَنَکُمْ وَظَنُّوْا اَنَّهُمْ حِطُّوْا بِہُمْ دَعَا اللّٰهُ تَحْلِیْصٰیْنِ لَہٗ الَّذِیْنَ لَکِنْ اَبْجَحِیْ تَنَارًا مِّنْ ہٰذَا ۚ لَکُمْ فِیْہِ نَارٌ مِّنْ لَّنِّکُمْ اِنۡ تَکْفُرُوْا فَلَمَّا اَنجَآہُمْ اِذَا ہُمْ فِی الْاَرْضِ یَعْرِضُ الْحَیْ یَاۡمِنَا النَّاسُ اِنَّمَا بُغِیْکُمْ عَلٰی اَنْفُسِکُمْ مَّتَآخِ الْحَیْوۃِ الدُّنْیَا ثُمَّ اِلَیْنَا تَرْجَعُکُمْ فَتُنَبِّئُکُمْ بِمَا کُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (یہاں تک کہ جب کشتی میں سوار ہوتے ہیں اور ہوا و فانی اُس کو لے چلتی ہے اور مرضی کے موافق ہوا پاکر خوش ہوتے ہیں تو ہوا کا جھوٹا ناؤ کو آگ لگتا ہے اور ہر طرف سے موجیں آنے لگتی ہیں اور لوگوں کو خیال ہوتا ہے کہ اب تو ہم گھر گئے تو بڑے خلوص کے ساتھ خدا کو پکارنے لگتے ہیں کہ اگر ہم کو اس بلا سے نجات دے تو ہم تیرے شکر گزار رہیں گے ہو کر ہیں گے جب اُن کو خدا نجات دیتا ہے تو ناحق خشکی میں جا کر بغاوت کرنے لگتے ہیں۔ لوگو یہ بغاوت تمہارے ہی حق میں مضرو دنیا کے جیتے جی کے فائدے ہیں۔ پھر تم کو ہماری طرف لوٹ کر آتا ہے اُس وقت ہم تم کو بتا دیں گے کہ تم نے کیسے عمل کیے) منہ بھر بھر کر فرعون پر لعنت کرنے کو تو سب ہی ہو جاتے ہیں اور مجھے ایک دن خیال آیا کہ فرعون کی طرح ایس لی مُلْکُ مِصْرَ وَاٰلَہٗہٗا کُفَرُوْا بِہٖ اِنَّہَا کُفَرَتْ حٰقٌّ مِّنْ تَحْقِیْقِ (کیا میں ملک مصر کا مالک نہیں ہوں اور یہ نہیں میرے مخلوق کے تھے پڑی بہ رہی ہیں) ہوا اور پھر آدمی انار بکھرا اعلیٰ نہ کہے تو جانیں۔ وہ شیخی جو مادہ فرعونیت ہے ہمارے ماں کے ناموں اور خطابوں میں بڑی جھلکتی ہے اور توجہ سے نہایت بعید تھا کہ دعویٰ خدائی کریں اور اپنی پرستش کرنا چاہیں ماسکان البشر

ان یؤتیہ اللہ الکتب الحکم والنہی ثم یقول للناس کونوا عباداً لی من دون اللہ وکن کونوا ربانین ہما کنتم تعلمون الکتب وہما کنتم تدرسون ولا یامرکم ان تتخذوا الملئکة والنسبیین ارباباً ایا مکرہ بالکفر بعد اذ انتم مسلمون (کیسی بے شکر کام نہیں کہ خدا اس کو کتاب اور حکومت اور نبوت عطا فرمائے اور پھر وہ لوگوں سے لگے کہنے کہ خدا کو چھوڑ کر میرے بندے بنو! کہ وہ تو یہ کہے گا کہ خدا پرست بنو کیوں کہ تم کتاباً شریطہ تھے پڑھتے تھے ہو اور تم کو ایسا حکم نہیں دے گا کہ فرشتوں اور پیغمبروں کو خدا بناؤ کیا یہ ہو سکتا ہے کہ تم تو اسلام لے آئے اور وہ تم کو کفر کا حکم دے) لیکن حضرت عیسیٰ کے معتقدین نے ان کی پرستش کی اور ان کو اور ان کی والدہ کو خدائی کے درجے میں لیا۔ لیکن یہ ایسا ان کو سپر ہی نہیں (خلاف قیاس) خیال ہو کہ واقع میں سخت تعجب ہوتا ہو لوگوں نے کیوں اس کو ایک لمحہ کے لیے بھی دل میں آنے دیا۔ مگر کچھ تعجب بھی تعجب نہیں ہوتا۔ کیوں کہ حضرت عیسیٰ تو پھر بھی بڑے تھے کے پیغمبر تھے بے باپ کے پیدا ہوئے تھے معجزے کی طاقت سے مردوں کو جلاتے۔ اندھوں کو بینا۔ کوڑھیوں کو چنگا کرتے تھے ان کی نسبت ایسا یہ کہ لیا گیا ہو کہ یہی خدا ہیں یا یہ بھی خدا ہیں تو انسان کے ضعف سے کچھ بھی بعید نہیں لیکن ہم مسلمانوں کا کیا حال ہو کہ ہم میں کا ایک جم غفیر قریب قریب اسی طرح کی مدارات ہر ایک شخص کے ساتھ کرتا ہو جس کو وہ بزرگ سمجھے تو ہم کس منہ سے اعتراض کر سکتے ہیں یہود پر نصاریٰ پر مشرکین پر۔

باقی رہی تاویل کہ ہم ان کی تعظیم کرتے ہیں نہ پرستش ہم ان سے شفاعت چاہتے ہیں نہ حاجت سویہ تاویل توئی نہیں بل کہ مشرکوں سے لی گئی ہو اور خدا کی جناب سے نا منظور ہو چکی ہو وہ بھی یہ کہتے تھے ھُوَ اَلْحَقُّ شَفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللّٰہِ (یہ ہمارے سفارشی اللہ کی سرکاریں) مَا عَبَدُھُمْ اِلَّا لِیَقْرَبُوْنَا اِلَی اللّٰہِ (ہم تو ان کی پرستش اسی لیے کرتے ہیں کہ اللہ کی سرکاریں ہمارے قریب کر دیں) کیا انصاف ہو کہ وہ خدا کی نظر میں اسی ہی شفاعت اور ایسی ہی تقریب کے ہونے مشرک ٹھہریں اور ہم موحّد کے موحّد۔ توحید نہ ہوئی بی تمیز کا وضو ہو کہ وہ کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ پس ہم نے بنی اسرائیل کی طرح خدا کے ساتھ ایک اوعافی خصوصیت پیدا کر رکھی ہو کہ وہ کہا کرتے تھے نحن ابناء اللّٰہ و احباؤہ (ہم اللہ کے فرزند ہیں اور اس کے دوست) لَنْ تَمْسَنَا النَّارُ اِلَّا اِیَّائِنا معدودہ (سوے چند روز کے ہم کو آتش دوزخ چھوے گی بھی تو نہیں) ان سے پوچھا جاتا ہو انھن تم عند اللّٰہ عہد افلن یخلف اللّٰہ عہدہ ام تقولون علی اللّٰہ مَا لَا تَعْلَمون (کیا تم نے اللہ سے کوئی عہد لے لیا ہے کہ خدا اپنے عہد کے خلاف نہیں کرے تا بے جانے بوجھے خدا پر ہتھان بندی کرتے ہو اگر ہم سے پوچھا جائے تو کیا جواب؟ کوٹو اصل مطلب کی طرف دو باتیں متیقن تھیں ایک یہ کہ حضرت عیسیٰ نے اپنی اور اپنی والدہ کی پرستش نہیں کرانی چاہی دوسری یہ کہ خدا کو علم تھا کہ انھوں نے نہیں کرانی چاہی۔ با ایں ہتھ چوں کہ خدا کو شرک سے حد درجہ کی ناراضی ہو۔ خدا نے نہ تو حضرت عیسیٰ کے تقرب کا پاس کیا اور نہ ان کی برارت پر نظر فرمائی اور ہمارے محاورے کے مطابق اس سے نہ صرف کیفیت دریافت کی بل کہ جواب طلب کیا اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ۔ کیا تو نے لوگوں سے کہا کہ مجھ کو اور میری ماں کو خدا سمجھو حضرت عیسیٰ کو اپنی برارت معلوم تھی اور یہ بھی جانتے تھے کہ خدا کو بھی میری برارت معلوم ہو چاہیے تھا کہ میکسی می اور بے باکی سے جواب ہی کرتے مگر وہی شعر

بہ تہدید گریختہ تیغ حکم

بمانند گریختہ تیغ حکم

سوال نہ کر تھرا اٹھے اور جواب ہی کا وہ پیرا یہ اختیار کیا کہ اقرار ہی مجرم بھی نہیں کرتا بلایت

گناہ اگرچہ نہ بود اختیار یا حافظ تو در طریق ادب کوش و گونگاہ من است  
 چھوٹے ہی تو عرض کیا سُبْحَانَک اے پروردگار تیری شان اس سے کہ کوئی تیرا شریک خدائی ہو اسنے وحی ہی اے عیسیٰ  
 تم پر خدا کی رحمت اپنی صفائی ظاہر کرتے ہیں مگر کس خوبی سے۔ تعلیم شرک کا الزام تھا پہلے ہی شرک کی جڑ کاٹ دی۔ اس کے بعد عرض  
 کیا مَا يَكُونُ لِي اَنْ اَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ (بھلا میں اور ایسی بات کہتا جو مجھ کو کہنی سزاوار نہ تھی) میں تو تیری طرف سے رسول  
 بن کر گیا تھا اگر خدائی کا دعویٰ کرتا تو اپنے تئیں آپ ہی جھٹلاتا۔ اور مجھ کو وہ خدائی بھتی ہی کب تھی دوسرے لوگوں میں اور مجھ  
 میں سلامت کے سوائے ہمتیا نہ ہی کیا تھا کہ میں خدا بننا چاہتا۔ ساری حاجتیں اور ضرورتیں جو دوسروں کو پیش آتی ہیں مجھ کو بھی  
 پیش آتی تھیں۔ بے اختیار ہی اور در ماندگی جیسی دوسروں میں دینی مجھ میں۔ حضرت عیسیٰ چاہتے تو صرف سُبْحَانَک کہہ کر چپکے جاتے  
 یا ضَرَمًا لِي اَنْ اَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ پر بس کرتے کیوں کہ اتنا کہنے سے وہ اپنی صفائی کر چکے تھے مگر انبیاء تو تقرب کے  
 بھوکے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا سے بات کرنے کا موقع ملے تو ایک منٹ کی جگہ ایک گھنٹہ لگا دیں؟  
 جس وقت حضرت موسیٰ کو خلعت پیغمبری عطا ہو رہا تھا تو خدا تعالیٰ نے پوچھا وَمَا تَلَاکَ بِمِثْلِنَا یا مَوْسٰی (موسیٰ  
 تیرے ہاتھ میں کیا ہے عرض کیا جی عصائی۔ ہی کا لفظ بھی زیادہ ہی تھا مگر عصائی سے ہی عصائی کہنے میں کچھ دیر لگی ہی تھی۔  
 پھر موسیٰ تو ہی عصائی پر بھی کب بس کرنے والے تھے۔ عرض کرتے ہیں اور کرتے ہی چلے جاتے ہیں اتوکا علیہا واھش بہا علی  
 غمی ولی فیہا ما رب اخری (میں اس پر ٹیک لگاتا ہوں اور رختوں کے پتے جھاڑ کر کبریوں کو کھلاتا ہوں اور اس سے جیر اور بھی مطلب ہے  
 یہی حال حضرت عیسیٰ کا ہوا۔ ابل کہ ان کو تو اپنی صفائی بھی کرنی تھی جہاں تک زبان نے یاری دی کہتے ہی چلے گئے۔ کہ  
 میں نے ایسی نالائق بات منہ سے نکالی ہوگی تو تجھ کو ضرور خبر ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ تو تو میرے دل کا حال جانتا ہی اور میں تیرے  
 دل کی بات کیا جانوں۔ کہ تو مجھ سے تبلیغ رسالت کے سوائے اُد کیا چاہتا تھا۔ اور تجھ سے تو غیب کی بھی کوئی بات پوشیدہ نہیں  
 ابھی حضرت عیسیٰ کیا چپ کر سکتے ہیں ان کو اپنی ہمارت کا جوش آ رہا ہو اور کچھ چلے جاتے ہیں کہ مجھ کو تو جو حکم ملا تھا میں نے کم دست  
 دی کا وہی ان کو منادیا تھا کہ اللہ کی پرستش کرو جو میرا تھا اس کا پروردگار ہو اور جب تک ان کا میرا ساتھ رہا۔ ان کی خبر کتنا برا کہ  
 کہیں توحید سے بھٹکت جائیں۔ پھر جب تو نے مجھ کو اپنے پاس بلایا تو لے خدا تو آپ ان کا نگران حال تھا۔ تجھ کو خبر ہوگی کہ انھوں  
 نے میرے بعد کیا کیا۔ ہائے ہائے نبوت کی شان نہیں جاتی۔ امت کی وجہ سے مُفْت جواب ہی میں پڑے گئے۔ اپنا قصہ نہیں  
 لگاؤ نہیں۔ مگر امت کے حال پر جو شفقت تھی اس میں کمی نہیں آتی۔ وہ لوگ خدا کے ساتھ شرک کریں ان کو جواب ہی میں کچھ آئیں  
 اور یہ ان کی سفارش کریں کہ لے خدا اگر تو ان کو سزا دینی چاہے تو تیرے بندے ہیں تیرے حکم سے باہر نہیں جاسکتے۔ سو اگر  
 اگر تو ان سے درگزر فرمائے تو کوئی تیرا ہاتھ پھڑکنے والا نہیں کہ تو کیوں ان کو معاف کیجے دیتا ہو؟

اور ان طرح میں ایک ن سو رہا یوسف پڑھ رہا تھا جب اس مقام پر پہنچا جہاں حضرت یوسف قید ہو چکے ہیں اور ان کے  
 ساتھ کے دو قیدیوں نے فرمایا اے یوسف! کیا تم کو طعام نرزاقا نہ لگتا کہ بتاؤ وہ  
 قیل ان یأکلکم مما علیکم رزقنا فی مملکت قریہ فامسکوا بالذہب وہو کاذب فہم یفنون وابتعث رسلہ ان یرکبوا  
 فرائس ویتعرب ما کان لکم ان تشرابوا بالذہب من شئ ذلک من فضل اللہ لعلکم تلتکون یا صابرون





اپنا منوانا مشکل ہو۔ ان بے چاروں کو کون پوچھے گا۔ آخر وہی ہوا کہ اب تو ان کا غل و بلسا گیا۔ لیکن میں مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتا ہوں کہ یہ نیچریت کا غل سانی سے دینے والا نہیں۔ اس واسطے کہ یہ شورش کسی ایک شخص خاص کی پیدا کی ہوئی نہیں ہے۔ کاش یہ شورش سید احمد خاں کی ذات خاص سے پیدا ہوئی ہوتی کہ ایک دن انہی کے ساتھ منشی میں دب جاتی رع اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔ نہیں نہیں۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہوتا نہ کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہوا انگریزی عملداری کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہوا انگلش ایجوکیشن کی۔ یہ شورش پیدا کی ہوئی ہوا لوگوں کے مخصوصہ فطرت کی۔ سید احمد خاں کو اگر اس سے تعلق ہو تو یہی قرار کہ ان کو خدا نے رکھ دی سی آنکھ دی کہ جو بلا آنے والی تھی اور انکی انھوں نے اس کو پہلے سے دیکھ لیا پھلے سے ہوتے تو دیکھ کر چپ کر رہے ہوتے رع خدا جو بیٹھے بٹھائے اسے خراب کرے بد لگے غل مچانے۔ یہ شورش تو تب دے کہ خدا انگریزی عملداری کو غارت کرے اور وہی اگلے وقتوں کی سی گھس گھس پھر بھرنے لگے نہ ریل ہو نہ تار ہو نہ ڈاک ہو۔ نہ منی آرڈر ہو۔ نہ ویلیو پی ایل پارسل ہو۔ نہ دیو اسلامی ہو۔ نہ چاقو ہو۔ نہ سوئی ہو۔ نہ انگریزی کپڑے ہوں۔ نہ امن ہو۔ نہ آسائش ہو نہ آزادی ہو نہ حقوق کی حفاظت ہو۔ نہ فریاد کی شنوائی ہو۔ نہ بندوبست ہو۔ نہ انتظام ہو۔ اگر یہ منظور ہو تو میں قرآن کے لفظوں میں کہتا ہوں تعالو انج ابنا ثناء و ابنا نکر و نسا ثناء و نسا نکر و انفسا نکر و انفسا نکر ثم بدتھل فنجدل لعنة اللہ (اؤ ہم اپنے بیٹوں کو بلائیں اور تم بھی اپنے بیٹوں کو بلاؤ۔ ہم بھی گھر کی بی بیوں کو بلائیں اور تم بھی گھر کی بی بیوں کو بلاؤ۔ اور ہم بھی ہوں اور تم بھی ہو پھر خدائے آگے گڑ گڑائیں اور جھوٹوں پر لعنت کریں) نصاریٰ نجران میں سے چند لوگ آں حضرت کی خدمت میں مباحثہ مذہبی کے لئے آئے اور جناب سول خدا صلعم کو معلوم ہوا کہ یہ لوگ تیر دل سے اپنے عقائد کے قائل نہیں ہیں اس پر آپ ان سے مبالغہ یعنی قسمی کو کہا۔ اور آں حضرت نے اپنے ساتھ حضرت علیؑ۔ جناب تہولؑ اور دونوں صاحب دوں حضرت حسنؑ و حسینؑ کو لیا اور فرمایا کہ اللہم ھو لا اھل بیتی (اے پروردگار یہ میں میرے گھر والے) لیکن نصاریٰ نے کل بھاگے اور قسم کھانے پر رضامند نہ ہوئے بد قرآن میں تو ہو علی اکاذ بین ہم کو کہنا چاہیے علی اھل یورہ یا علی الامم کلین تو میں بھی تمھارے ساتھ قسمی کرنے پر راضی ہوں۔ کوئی ایک تو تم میں سے آمین ہو مگر یہ سمجھے وہنا کہ دن رات میں کوئی نہ کوئی گھڑی قبولیت کی بھی ہوتی ہی ایسا نہ ہو کہ آمین کہنے کے ساتھ لاہور میں سکھ آکر اپنا عمل دخل کر لیں۔ اور حمایت اسلام کے ممبر جو ہوں کے بلوں میں گھستے پھریں۔ عرض یہ نیچریت کی شورش تو تب دے کہ انگریزی عملداری اٹھ جائے تا تب دے کہ مسلمانوں کو کچھ کرنا نہ پڑے اور ان کی دنیاوی حالت آپ سے آپ درست ہو جائے مگر یہ تو شیخ علی کے سے منصوبے ہیں نہ انگریزی عملداری کے اٹھنے کی کوئی صورت ہی اور نہ اٹھنے گی اور مسلمانوں کو اپنی دنیاوی حالت کے مزاج کو اصلاح پر لانے کے لئے آج کے آج اور کل کے کل چارو ناچار انگریزی تعلیم کا سہل لینا پڑے گا علی گڑھ کالج کا سہل ہیں تو اور حمایت اسلام کا سہل ہیں تو۔ وہ جلیپ یا کسٹرائیل کا جلا ب ہے۔ اور یہ تمھارا دوسری المٹاس۔ اب جس کو جو پیچھے بہتر ہو کہ یہ المٹاس کا جلا ب تیار ہو آنکھیں میچ کر پی بھی جاؤ۔ شاباش۔ شاباش۔ وہ پی لیا۔ وہ پی لیا۔ وہ پی لیا۔ اب ذرا طبیعت کو میری باتوں میں مشغول کرو کہ جلا ب اچھی طرح اتر جائے لیکن جن کی دوکان سے جلا ب بندھ کر آیا ہو یعنی انجمن حمایت اسلام کے سکریٹری شمس الدین صاحب سر دست جلا ب کے دام بھی مانگے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس میں کچروں کی اصلی قیمت اور ٹیکسوں کی ترجیعین قیمتی دوائیں ہیں۔ تو بھائی ناگنیں سو دو۔ بلا سے روپیہ تو ہاتھ کا میل ہی تم اچھے ہو جاؤ گے تو بہتر اکمالو گے بد



# حیۃ النذیر

## حصہ ششم

### مذہب اور معتقدات مذہب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہم نے مولانا ممدوح کے مذہب اور معتقدات مذہب کا جو باب قائم کیا ہے اس کی ایک خاص وجہ یہ ہے کہ وہ اگرچہ پختہ مسلمان ہیں اور دین دار مسلمان کے گھرانے میں جنم لیا ہے۔ چاہیے تھا کہ اوروں کی طرح اُن کا مذہب بھی تقلیدی مذہب ہوتا۔ مگر نہیں مذہب حق کی تلاش میں انھوں نے اپنے آبائی مذہب اسلام کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ مگر اسی کے ساتھ نہ وہ عیسائی تھے نہ یہودی نہ ہندو اور نہ مسلمان۔ بلکہ کھلے کھلے لامذہب۔ لامذہبی مذہب مروجہ کی آپس کی کش مکش نے پیدا کر دی تھی۔ خدا ایسی لامذہبی سب کو دے جس کے انجام میں اسلام چمکتا ہو اظاہر ہے۔ سچ کہا ہے۔ عدو شود سبب خیر گر خدا خواہد۔ لامذہب ہونے کے بعد مولانا نے تحقیقات مذہب کی عنکب اپنی آنکھوں پر پڑھائی اور اس طرح یہ دشوار گزار راہ خس و خاشاک سے پاک کر کے آنا فائز کر لی نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصے کے بعد خدا نے اُن کی دست گیری فرمائی۔ بہر حال مولانا نے جس خوبی و خوش اسلوبی سے سائنس اور مذہب کو میزان فطرۃ میں تو لا ہوا ہے دیکھ کر بے اختیار زبان سے مرجأ نکلتی ہے۔

ہم نے مولانا کے مذہب کی چھان بین صرف اسی غرض سے کی ہے کہ اُن کا تحقیقی مذہب اسلام بالکل عقل اور فطرۃ کے موافق ہے۔ مذہب کے اہم مسائل۔ وجود باری تعالیٰ۔ وحدانیۃ اور رسالت وغیرہ وغیرہ کو اس آسانی سے سمجھا ہو اور نیز لوگوں کو سمجھا یا ہو کہ سبحان اللہ خدا سب کی عقل میں ایسا نور بجھنے۔ انگریزی خواں نوجوان اُن میں خواہ ہندو ہوں یا عیسائی یا مسلمان اگر یہ لوگ مذہب کی طرف سے بھٹکے بھٹکے پھرتے ہوں تو وہ ہمارے مولانا کے تحقیقی مذہب کو پڑھیں۔ خدا کی ذات سے امید ہے کہ اُن کو راہ راست مل جائے گی۔ ہندوؤں اور عیسائیوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر وہ اپنے ہندو اور عیسائی مذہب پر ہوں تو بھی دیکھیں۔ اور مذہب اسلام کے سوا اگر انھوں نے کوئی اور مذہب اختیار کر لیا ہو تو بھی دیکھیں۔ مسلمانوں کا نام ہم نے اس لئے لیا کہ اگر خدا خواستہ وہ جادہ مستقیم سے ہٹ گئے ہوں اور ہم جانتے ہیں کہ جنھوں نے انگریزی پڑھی ہے

اُن میں کے اکثر بھٹک گئے ہیں وہ بھی ہمارے مولانا کے مذہب تحقیقی کو دیکھیں۔ اس پر بھی اگر یہ لوگ راہ راست پر نہ آئیں یعنی اسلام قبول نہ کریں تو ہمارا ذمہ۔

اس حصے میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ نہ صرف خیالات کی رو سے بلکہ اگر دیکھا جائے تو الفاظ کی رو سے بھی جو کچھ ہے وہ مولانا ہی کے رشحاتِ قلم کے ہوتی ہیں۔ راقم نے مولانا کی بعض تصانیف میں سے ان موتوں کو جن جن کی ایک لڑی میں پرو دیا ہے اور اس طرح یہ ایک چھوٹا سا صحیفہ بنا لیا ہے تاکہ اِذْ مِنْ اُمَّتٍ اَلَا خَلَا فِیْہَا تَنْزِیْلٌ سے کوئی انکار نہ کر سکے۔

یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ الْکِتٰبُ الَّذِیْ نَزَّلَ عَلٰی رَسُوْلِہٖ وَ الْکِتٰبُ الَّذِیْ نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ وَمَنْ یَّکْفُرْ بِاللّٰهِ وَ مَلٰئِکَہٖ وَ کُتُبِہٖ وَ رَسُوْلِہٖ وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلٰلًا بَعِیْدًا

مسلمانو! اللہ پر ایمان لاؤ اور اس کے رسول پر اور اس کتاب پر جو اس نے اپنے رسول (محمد) پر اتاری اور اُن کتابوں پر جو (قرآن سے) پہلے دوسرے پیغمبروں پر اتاری اور جو شخص اللہ کا منکر ہوا اور اس کے فرشتوں کا اور اس کی کتابوں کا اور اس کے رسولوں کا اور روزِ آخر کا وہ (راہِ راست) بڑی دور بھٹک گیا۔

### ایمان مجمل

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ کَمَا هُوَ بِاَسْمَائِہٖ وَ صِفَاتِہٖ  
وَ قُلْتُ جَمِیْعَ اَحْکَامِہٖ وَ اَزْکَاہٖ

میں خدا پر ایمان لایا جیسا کہ وہ اپنے ناموں اور خوبوں کے ساتھ موصوف ہوا اور میں نے اس کے سارے احکام اور ارکان تسلیم کر لئے۔

### ایمان مفصل

اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ وَ مَلٰئِکَہٖ وَ کُتُبِہٖ وَ رَسُوْلِہٖ  
وَ الْیَوْمِ الْاٰخِرِ وَ الْعَدْرِ خَیْرٌ وَ شَرٌّ مِّنَ اللّٰهِ  
تَعَالٰی وَ الْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ۔

میں خدا پر اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں اور اس کے پیغمبروں اور روزِ قیامت پر ایمان لایا اور تقدیر کی بھلائی برائی پر ایمان لایا کہ یہ سب خدا کی طرف سے ہے اور میری سمجھ جی اٹھنے پر بھی ایمان لایا۔

تصدیق بالجنان کی تو خدا جانے لیکن ہم نے تو اقرار باللسان اور تحریر بالقلم کے ذریعے سے مولانا کو مسلمان جانا ہوا اور ایک طرح سے ہم تصدیق بالجنان بھی کر سکتے ہیں رسمی طرہ و زبان انچہ در آوند من است۔ رع زبان پر آئے گی جو دل میں ہوگی۔ رع انچہ ازل خیزد از زبان می ریزد۔ اگر ان وجہ سے مولانا کی زبان اور اُن کے قلم کو ہم اُن کے دل کا ترجمان صادق سمجھیں تو بہت بجا اور بہت درست ہے۔

یہ سب کو معلوم ہے کہ مولانا ایک وقت میں تقلیدی مسلمان تھے یعنی مسلمان کے گھر میں پیدا ہوئے تھے مسلمانوں کا سانام رکھا گیا تھا مسلمانوں میں پرورش اور تعلیم پائی تھی مسلمانوں میں رہے تھے لیکن تقلیدی زندگی میں مولانا نے ایک لمحے کے لئے بھی ترکِ تقلید کا خیال نہیں کیا جس طرح اور عام مقلد مسلمان اسلام پر قانع اور اس کی طرف سے مطمئن ہیں اسی طرح ہمارے مولانا بھی اُس کی طرف سے مطمئن تھے جس طرح نماز روزہ دوسرے مسلمان کرتے ہیں وہ بھی کر لیا کرتے

تھے۔ یعنی اعمالِ ظاہر کو مولنا صرف ایک رسم کے طور پر ادا کیا کرتے تھے اور اس طرح کون نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایک مقلد مسلمان تھے اور بس۔

رکاب یہ مذہب اختیار کرتا | دنیا میں سیکڑوں لوگ ایسے بھی ہو گزرے ہیں اور اب بھی دیکھے جاتے ہیں جو اپنی طبیعت کی کمزوری کی وجہ سے یا دوزخِ شکم میں روٹی کے ٹکڑے ٹھونسنے کے لالچ میں اپنا مذہب بچتے پھرتے ہیں۔ سینوں میں سستی۔ شیعہوں میں شیعہ خیریاں تک بھی غنیمت ہو غصب تو یہ کہ عیسائیوں میں عیسائی مسلمانوں میں مسلمان ہندوؤں میں ہندو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان کا مذہب کوئی صلح کل مذہب ہو۔ بلکہ صرف دنیاوی اعزاز کی خاطر حکام وقت کو یہ جھٹایا جاتا ہے۔ خدا ایسے لوگوں سے محفوظ رکھے۔ دین و دنیا میں لڑائی کے باقی ایسے ہی مفید ہوتے ہیں۔ میں نے پچھتم خود دیکھا ہے کہ ایک شخص ابا عن جد ایک اسلامی فرقے میں پیدا ہوا۔ اور اپنے اسی فرقہ کا معتقد رہا۔ لیکن امیروں میں بٹھ کر وہ ان کا مسخرہ ہو گیا تھا۔ یہ امر اس کے خلاف ایک دوسرے اسلامی فرقے کے معتقد تھے۔ لیکن اس بندہ شکمِ مسخرے کی کیا حالت تھی کر روٹیوں کی خاطر وہ اپنے مذہبی عقاید سے دست کش ہو جاتا تھا۔ اور جب تک ان امیروں میں بٹھا رہتا تھا انھیں کے مذہب کے عقاید کی پیروی کرتا تھا اور اس پیروی کو جب تک وہ وہاں بٹھا رہتا تھا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ وہاں سے اٹھا اور کسی اور مذہبی گروہ میں گیا تو وہاں ان کے مذہبی عقاید کی تقلید کرنے لگا۔ غرض وہ مذہب کے لحاظ سے تھالی کا بیگن تھا۔ ۵۔ رو مسخرگی پیشہ کن مطربی آموز بہ تا گنج زراز کمتر دہتر بستانی بہ مگر خدا نخواستہ ہمارے مولنا کی یہ حالت نہ تھی۔ انھوں نے جس زمانے میں رکاب یہ مذہب اختیار کیا تھا وہ ایسا زمانہ تھا کہ ان کا گزر کسی امیر کے دربار میں نہ تھا بلکہ وہ ان کا زمانہ طالبِ علمی تھا۔ اور نگ آبادی مسیحی جس میں یہ رہا کرتے تھے وہ مسجد و مولویوں کے تحت میں تھی۔ ایک مولوی صاحب بدعتی مشہور تھے اور دوسرے مولوی صاحب دہلوی کہلاتے تھے۔ دہلوی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خورد و نوش کرتے تھے وہ طالب علم دہلوی کہلاتے تھے۔ اور بدعتی مولوی صاحب جن طالب علموں کا انتظام خورد و نوش کرتے تھے وہ طالب علم بدعتی۔ اگرچہ ہمارے مولنا بظاہر دہلوی مولوی صاحب کے گروہ میں تھے مگر کبھی کبھی روٹیوں کی خاطر دوسرے گروہ میں بھی شامل ہو جاتے تھے یعنی مولنا کو جہدھر کچھ ملنے کی امید ہوئی اسی طرف ہو گئے اس زمانے کے بدعتی یا دہلوی گروہ میں شامل ہونے کو اگر کوئی شخص رکاب یہ مذہب کہہ سکتا ہے تو خیر مولنا بھی رکاب یہ مذہب رکھتے تھے۔ اور یہی وجہ ہوئی کہ ہم نے رکاب یہ مذہب کا ایک عنوان قائم کر دیا۔ ورنہ اس زمانے میں مولنا کا مذہب کا یہ تھانہ دہلویہ۔

دہریت اور لا مذہبی | ہمارا تو یہ خیال ہے کہ ہر شخص جس کے سر میں بھیجا اور بھیجے میں عقل ہے اور وہ مذہب تحقیقی اختیار کرنا چاہتا ہے تو اول وہ اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اس کو خوب لٹاڑتا ہے۔ پھر اس کی نیت ڈانٹا ہڈول ہوتی ہے اور کسی دوسرے مذہب کی تلاش میں پاس پڑوس والوں کے

مذہبی خیالات کے اصول و فروع کو دیکھتا ہے۔ پھر کبھی ایک کو پکڑتا ہے اور کبھی ایک کو چھوڑتا ہے۔ اور جب دوسرے مذہبوں کو بھی اپنی عقلی میزان کے پڑوں میں اونچا نیچا دیکھتا ہے تو وہ گھبرا اٹھتا ہے۔ اور چاہتا ہے کہ مذہب کا روگ اپنی پیچھے نہ لگے۔ وہ مذہب کی قید سے آزاد ہونے ہی کو بڑی کامیابی سمجھتا ہے۔ جب وہ مذہبی خیالات کے گورکھ دھند سے

سے تنگ ہوتا ہو تو خداوند تعالیٰ کی خدمت میں بڑی بڑی گستاخیاں کرتا ہی یعنی اس کی حقیقت کی بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ اور یکب آٹھتا ہی کہ خدا کوئی چیز نہیں۔ یہ سب خیالی ڈھکوسلے ہیں۔ بس اسی طرح کا نہ سہی لیکن اسی کے قریب قریب ایک واقعہ ہمارے مولانا پر بھی گزرا ہی۔ چنانچہ فرماتے ہیں: ”مجھ کو ٹھیک سنایا نہیں مگر سن ۱۸۸۰ء کے لگ بھگ کا مذکور ہو کہ ہمارے دہلی کالج اور نپیل کلاسز کی ریاضی کے استاد ماسٹر رام چندر صاحب صطباغ لینے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ماسٹر اؤڈاکر ٹیچر کیا سٹوڈنٹ سب کے ساتھ مذہبی چھیڑ چھاڑ کرتے لگے۔ مذہبی مناظرے کی وہ پہلی بھنگ تھی جو میرے کان میں بڑی اگرچہ میں عربی کی جماعت اول میں تھا اور فقہ کی مشہور کتاب فتاویٰ در مختار کو رس میں تھی۔ لیکن دیکھتا تھا کہ ماسٹر ہم لوگوں کو بند کر دیتے تھے مجھ کو ماسٹر صاحب کے ساتھ ایک خصوصیت بھی تھی اور اکثر ان کے مکان پر بھی جانے کا اتفاق ہوتا تھا۔ ماسٹر نے تو مجھے گلوہ کر دیا ہوتا جیسا کہ قرآن میں ہے۔

ان کذبت لکذبین ولولا نعمۃ ربی لکننت من الخضرین۔  
تو تو لگا تھا کہ مجھ کو گڑھے میں ڈالے اور اگر نہ ہوتا میرے رب کا فضل تو میں بھی ہوتا ان میں جو پکڑے آئے۔

مگر مجھ کو اب عربی کا تھا شوق۔ میں قرآن کی عبارت پر لٹو تھا۔ اس تریاق نے مجھ کو اس زہر سے بچایا۔ یہاں تک کہ کالج سے اپنا ایمان سلامت لے نکل گیا۔ مگر کیا ایمان تزلزل، متشکک، ضعیف، مضطرب، پھر میں نے علم کلام کی کتابیں دیکھنی شروع کیں۔ موافق و مخالف دونوں۔ ماسٹر نے مجھ کو عیسائی بنانا چاہا اور علم کلام نے سرے سے لاد مذہب بات یہ ہو کہ جس شخص کو ذرا سی بھی مذہب کی گڑبڑ تھی وہ اس کا یہی حال ہوتا ہی بلکہ اس سے بھی بدتر اور جس کو انگریزی تعلیم چھوٹوں بھی چھو جائے گی قسم کھانے کی بات ہو کہ اس کا ایسا ہی حال ہو گا۔ وہ کہے نہ کہے دل کا اگر بودا ہی تو ضرور چھپائے گا۔ اگر دل کا قوی ہو تو ظاہر کے بغیر نہیں رہے گا۔ غرض مولانا ایک دین دار تھے میں پیدا ہوئے اور گھر والوں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اوایل عمر میں دین دار تھے۔ بشرطے کہ اس وقت کی اس طرح کی دین داری کو دینداری کہہ سکیں۔ خیر ایک وقت ایسا آیا کہ مولانا سرکاری کالج دہلی میں داخل ہوئے باوجود بے کالج پادریوں کا نہیں بلکہ سرکاری تھا اور اس میں دین و مذہب کے کچھ بحث نہ تھی اور مولانا انگریزی نہیں بلکہ عربی پڑھتے تھے۔ تاہم چون کہ ہر قسم کے لوگوں سے ملنا جلتا ہوتا تھا مخالف آوازیں کان میں پڑنے لگیں۔ بہت دن نہیں گزرے تھے کہ مولانا کے مذہبی خیالات میں تزلزل پیدا ہونا شروع ہوا۔ نماز پہلے گنڈے دار ہوئی پھر ندارد۔ اور ع

خدا کی جب نہیں چوری تو پھر بندے کی کیا چوری۔ دو چار دفعہ بڑوں کے لحاظ سے طعنی بڑی اور کبھی بے وضو بھی طحاوی۔ پھر عیسائیت کی طرف رجحان ہوا تو یہاں تک نوبت پہنچی کہ ربائی نمازوں کی انتہیات میں اشہد ان محمداً عہدہ دوسرے کی جگہ۔ اشہد ان عیسیٰ ابن اللہ کہنے لگے۔ مگر حضرت عیسیٰ کا خدا اور خدا کا بیٹا ہونا دل میں کچھ اچھی طرح جتنا نہ تھا۔ پھر چھپکتے چھپکتے وہی اشہد ان محمداً عہدہ دوسرے کہنے لگتے۔ مونہ سے اقرار دل سے انکار غرض مولانا کسی وقت میں عیسائی تھے کسی وقت میں مسلمان کسی وقت کچھ بھی نہیں۔ وہ اس بات کی بھی کوشش کرتے تھے کہ مذہبی خیالات کو سرے سے سر میں آنے ہی نہ دیں۔ مگر کوئی نہ کوئی اتفاق پیش آتا ہی رہتا تھا کہ وہ خدا سے

بے تعلق محض نہیں ہوئے دیتا تھا۔ اپنی بے اختیاری دیکھ کر مولانا سہارا ڈھونڈتے تھے بس ہی ایک چیز تھی جو مذہب کے خیالات کو ٹٹے نہیں دیتی تھی۔ اسی جیسے میں کئی برس گزر گئے۔ مگر کس طرح کہ کبھی گردیدہ مذہب اور کبھی بالکل ہٹے سے اکھڑے ہوئے۔ اسی تردد کی حالت میں مولانا نے علم مناظرے کی بچا سوں کتابیں دیکھ ڈالیں۔ لیکن کسی ایک سے بھی تسلی نہ ہوئی۔ اور تسلی ہوتی تو کیوں کر ہوتی۔ عیسائی مثلاً مسلمانوں پر ایک اعتراض کرتا ہے مسلمان اس اعتراض کو تو اٹھاتا نہیں مگر ویسا ہی یا اس سے بدتر اعتراض عیسائی پر جڑ دیتا ہے۔ مولانا کی طبیعت میں اس سوال جواب کا اثر یہ ہوتا تھا کہ دونوں سے بد عقیدہ۔ آخر انکار مولانا نے علم مناظرہ کی کتابیں دیکھنے سے تو توبہ کی کیوں کر ان کو العلم حجاب الکر کا مصلحت پایا۔ اب مولانا کو بالکل یقین ہو گیا کہ میں اسی مذہب اور ترنزل کی حالت میں مروں گا۔ لیکن اس تصور سے جیسی ایذا مولانا کو ہوتی تھی وہ بیان نہیں ہو سکتی۔ غرض اس جھکولے کے سوا مولانا کے تقلید ہی مذہب میں عرصہ دراز تک کسی قسم کی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مگر بہت زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ خود بخود دل نے از سر نو مذہب حقہ کی تلاش میں آمادگی ظاہر کی۔ مولانا نے کتابیں تو دیکھنی شروع کیں اسلامی فرقوں کی اور وہ اندرونی اور باہمی اختلاف کی وجہ سے جا پھٹنے دوسرے مذاہب کے جھگڑوں میں۔ اور اب ان کا یہ تماشا ہو گیا کہ عقل کی بھول بھلیاں میں بھٹکے بھٹکے پھرتے تھے اور نکلنے کا رستہ نہیں سوچھ پڑتا تھا۔

شدہ پارہ پارہ دامنم از خارا سند لالہ

باعقل گشتم ہم سفر یک کو چہ رہ از بے خودی

مولانا ایک وقت ایسا گزرا ہو کہ وہ سرے سے کسی مذہب ہی کے معتقد نہ تھے اور دل میں کہتے تھے کہ شروع سے آدمی مذہب کے خیال کے پیچھے پڑے ہیں اگر مذہب حق واقع میں کوئی چیز ہوتا تو اب تک انسان کی نظر سے مخفی نہ رہتا۔ اور ساری دنیا میں کبھی کا ایک مذہب ہو گیا ہوتا۔ دنیا جتنی چرائی ہوتی جاتی ہے مذہبوں کا شمار بڑھتا چلا جاتا ہے تو جس چیز کو اتنی مدت ڈھونڈا جائے اور ڈھونڈا بھی جائے تو ایسی کاوش سے کہ کوئی فرد بشر اس کی جست وجو سے فارغ نہیں اور وہ نہ ملے تو اس کے یہی منی میں کر اس چیز کا وجود ہی نہیں دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں اور ہر ایک مذہب لالا پتے آپ کو برسر حق سمجھتا ہے اور حال یہ ہو کہ نیک و بد پر فرق نہیں۔ کیوں کر مان لیں کہ ایک شخص خدا سے ڈرتا اور غریبوں پر ترس رکھتا نا اور کسی کو ایذا نہیں دینی چاہتا محتالے کا صاف۔ دیانت دار امانت گزار اور مزاج میں شیخی نہیں۔ غرور نہیں۔ وہ صرف اس وجہ سے کہ خاص طور کے عقیدے نہیں رکھتا اور نہیں رکھتا تو اس وجہ سے کہ وہ سچے دل سے ان کو ٹھیک نہیں سمجھتا۔ کیوں کر مان لیں کہ ایسا شخص گنہگار ہو اور ابدال آباد کے لئے مستوجب عذاب الہی۔ اور خدا کو بھی کس نے دیکھا ہے۔ ہی نا کہ دنیا میں کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اور بنائے والے کون ہی آدمی تو جو چیز ہم میں سے کسی نہیں بنائی جس نے بنائی وہی خدا۔ یہ دلیل ظاہر میں تو بڑی مضبوط معلوم ہوتی تھی لیکن اس کو منطق کی کسوٹی پر جب کس کر دیکھا جاتا تھا تو ٹھیک نہیں اُترتی تھی۔ کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی اس کی جگہ ہم کو یوں کہتا چاہیے کہ آدمی کے بنائے کی کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی۔ دو ہی لفظوں کی کمی بیشی میں بات کیا سے کیا ہو گئی۔ نہ دعویٰ رہا نہ دلیل۔ اور کوئی چیز بے بنائے نہیں بنتی میں خدا بھی گیا۔ تو کو یا ہم ایک ہی سانس میں خدا کو ماننے اور اسے مکرے بھی ہیں جو شخص کسی چیز کے آپسے آپ ہو جائے پر اچھا کرنا ہی بڑا اچھا ہے کہ وہ خدا کے ہونے پر اچھا کیوں نہیں کرتا۔ اور دنیا میں اگر مثلاً ایک بات سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا ہی تو دوسرے ظاہر ہوتا ہے کہ نہیں ہم ہزاروں

لاکھوں آدمیوں کو مبتلائے مصیبت دیکھتے ہیں اور یہ بھی دیکھتے ہیں کہ وہ مصیبت اُن کی کسی بدکرداری کا نتیجہ نہیں ہے۔ جیسے کوریا اور زلزلہ یا ایک عام مصیبت موت ہی کی ہے جس پر کسی کا زور نہیں چلتا۔ تو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ یہ کام خدا کے نہیں ہیں اور نہیں ہوتے چاہئیں۔ اور فرض کرو کہ خدا ہی تو محمد خدا کا ہونا چاہتا ہے کہ دین نہ ہو۔ کیوں کہ اگر خدا ہی اور اس نے جیسا چاہا تو دنیا کو بنایا تو وہ دُنیا کے خلاف کیوں چاہنے لگا۔ اور اگر چاہے تو اس کی ایسی مثال ہوگی کہ ایک شخص گھڑی بنائے اور بنا کر اس میں کیل ٹھوک دے کہ چل نہ سکے۔ ہم کو بے ہماری درخواست کے پیدا کیا اور چند در چند ضرورتیں اور خواہشیں ہمارے پیچھے لگا دیں پھر ہم کو اُن سے روکنے اور باز رکھنے کے معنی کیا ہے؟

یہ یا اسی قسم کے اور بہت سے خیالات ہیں جو مولانا کو تحقیق مذہب کے وقت دہشت کی دلدل میں بھانس رہے تھے اور خدا کا فضل دست گیری نہ کرتا تو یہ خیالات آوندھے مونہ دوزخ میں جا گرانے کو بالکل کافی تھے۔ اسی قسم کی چھان بین میں عرصہ تک مولانا غلطاں سچاں رہے۔ یہاں تک کہ آخر کار اسلام کی حقانیت کا مل طور پر مولانا کے ذہن نشین ہو گئی جیسے پھر کہ لکیر رواج اللہ علی ذلک نبی الان ترغ فلو یتأفد اذھد یتنا وہب لنا من لدنک رحمۃ انک انت الوھا غور کرنے سے یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ یہ سب عقل کی کریم ہی ہے۔ قاعدہ ہے کہ جب کوئی عقل سے اُس کی بساط سے

زیادہ کام لینا چاہتا ہوں اس کی نہ دنیا ٹھک اور نہ اس کا دین درست ہے۔ اسے روشنی طبع تو برہمن بلا شادی کسی نے  
سچ کہا ہے۔ مذہب کا کچھ ایسا خاصہ ہے کہ جتنا چھانوتا اتنا ہی کرگرا۔ جتنا تمھارا شناسی گدا۔ اور اسی واسطے حدیث شریف  
میں آیا ہے کہ ”دین بڑے بھیسوں کا اور مکتب کے مبتدی بچوں کا“ یعنی بڑے عورتیں اور مکتب کے مبتدی بچے دل کے  
بھولے اور طبیعت کے صاف ہوتے ہیں۔ جس طرح گورا کپڑا رنگ خوب بکڑتا ہے بھولے دل اور صاف طبیعت میں  
کی باتوں کو جلد قبول کر لیتی ہیں۔ اور العلم حجابِ اکبر جو کما گیا ہے تو اس کی بھی یہی وجہ ہے کہ بہت سیان تہی بھی آدمی کو  
گمراہ کرتی ہے۔ غرض مولنا پر دین کے اعتبار سے کچھ اس طرح کا وقت گزرا جیسے بنی اسرائیل چالیس برس جنگل میں  
بھٹکا بھٹکا پڑے پھرتے۔ بہترین انگلیں دوڑاتے اور ہر روز صبح سے شام تک چلتے آخر کار رہ بھیج کر وہیں آنکھڑے ہوتے  
جہاں سے چلے تھے۔ مگر تھا کیا کہ طلب بھی صحیح اور تلاش بھی سچی۔ اس سوچ میں مولنا کا یہ حال ہو گیا تھا جیسے کوئی مہبوت  
دیکھتے ہیں اور نظر نہیں آتا۔ سُنتے ہیں اور سمجھتے نہیں۔ بہتری کی کوشش کرتے کہ یہ خیال دل سے دُور ہو کر سوتے جاگتے  
ہمہ وقت یہی تصویر پیش نظر تھا۔ کسی چیز میں طبیعت نہیں لگتی کسی بات سے جی نہیں اہلتا۔ کتاب لے کر بیٹھے ہر چند  
طبیعت پر زور دیتے ہیں مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ لوگ باتیں کر رہے ہیں ان کو خبر نہیں کہ کیا کہہ رہے ہیں یہاں تک  
کہ مولنا کے سہ ضروریہ میں خلل پڑنے لگا اور چندے خوف رہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ جنون ہو جائے۔ اور سارا پڑھا لکھا  
غارت ہو۔ ایک رات آخر شب اسی خیال میں پڑے کر وٹیں بدل رہی تھیں کہ انھوں نے بے قرار ہو کر دعا کی۔

”اے خدا اگر واقع میں تو خدا ہو جیسا کہ تمام اہل مذاہب تجکھ مانتے ہیں تو

محبو اس درطہ حیرت سے نکال اور حق بات میرے دل میں ڈال۔“

یہ دعا چوں کہ دل سے نکلی تھی ایسی مقبول ہوئی کہ آہستہ آہستہ دھرت اور لاندہر ہی کے شکوک مولنا کے دل سے سب رفع دفع ہو گئے۔ مگر گھن کھا کر اور وہ اس طرح کہ اُسی تشویش مذہب اور کش مکش کے زمانے میں مولنا کو خیال ہوا کہ مذہب رسم نہیں بلکہ زندگی کی ضرورتوں میں سے بڑی اشد ضرورت ہے سب پہلے مولنا نے آپ ہی آپ ہر ایک چیز کو نظر غائب سے دیکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے وہ جس چیز کو دیکھتے اور پری اور سرسری نظر سے دیکھتے اب ہر جزئی تہ کو پوچھنے لگے کہ یہ کیا ہے؟ کیوں کر بنی ہے؟ کس غرض سے بنی ہے؟ آپس آپ بن گئی ہے یا کسی نے بنائی ہے؟ بنانے والے نے اس کے بنانے میں کیا کاری کر لی کی ہے؟ بس اسی سوچ بچار کو مولنا نے عمارت دین سمجھا اور بجا سمجھا۔ یہ اس طرح کہ شروع شروع میں ایسی چیزوں پر نظر پڑتی تھی جس میں آدمی کے عمل کو بھی تھوڑا بہت دخل ضرور تھا۔ وہ مکانات تعمیر کرتا۔ باغات لگاتا۔ کاشت کاری کرتا۔ ساز و سامان خانہ داری بہم پہنچاتا اور بنظر ظاہر بنانے والا یعنی خالق خیال کیا جاتا۔ مگر غور سے دیکھا تو وہ ایک حد تک متصرف فی الامور ضرور ہے۔ یعنی چیزوں کی حالت اور ترتیب بدل سکتا ہے لیکن معدوم کو موجود نہیں کر سکتا اور بہتیرے تغیرات اس کے دست رس سے خارج بھی ہیں۔ مثلاً آدمی نے مکان بنایا تو اس کے بنانے کے یہی معنی ہیں کہ اس مٹی سے اینٹیں تھاپیں۔ ان کو پکایا۔ درختوں کی لکڑی چیر کر کڑی۔ تختے کو اوڑھ چھٹ۔ یہ چیزیں بنا لیں۔ ان کو لوہے کی کیلوں سے جڑا۔ پھر سب چیزوں کو موقع موقع سے ترتیب دے دیا۔ اتنا کرنے سے بانی مکان کہلانے لگا۔ مگر پانی۔ مٹی۔ لکڑی۔ لوہا۔ کوئی چیز بھی آدمی نے پیدا نہیں کی۔ یہ چند باتیں تو مثال کے طور پر بیان کر دی گئی ہیں۔ آدمی خود سوچے۔ سمجھے تو معلوم کر سکتا ہے کہ جس کو اختیار کرنا چاہیے اس کا تو نام ہی نام ہے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے بہت ٹھیک فرمایا ہے

گرت چشم خدا بینی بہ بخشند نہ بینی سچ کس عاجز تر از خویش

دور کیوں جاؤ خود آدمی ہی کے حال کو دیکھو کہ پیدا ہونا جینا طفلی اور شباب اور پیری کی منزلیں طے کرنا قرنان میں کوئی چیز بھی آدمی کے اختیار میں ہے؟ ہم تو جینے ہی کے یہی معنی سمجھتے ہیں کہ آدمی مونہ کی راہ کول و شروب پیٹ کی کوٹھری میں بھر لیتا ہے۔ جسے بھر بھونچا بھانچا بھونچتا ہے۔ خیر یہاں تک تو آدمی کو جو تینا۔ بوتنا۔ کاٹنا۔ گاسنا۔ پینا۔ پکانا۔ نکلنا۔ کچھ کرنا بھی پڑتا ہے۔ ننگے پیچھے اس کو خبر بھی تو نہیں ہوتی کہ غذا کیوں کر گوشت۔ پوست۔ ہڈی۔ پٹھے۔ رگ۔ ریشہ۔ خون۔ بال۔ ناخن کی طرف مستحیل ہوتی ہے۔ غرض بہت نہیں تھوڑا سا غور کرنے سے مولنا کا دل اس بات کو مان گیا کہ دنیا میں ہمہ وقت انواع و اقسام کے تغیرات ہوتے رہتے ہیں اور کوئی تغیر بڑا ہو یا چھوٹا ہے سبب کے نہیں ہوتا۔ خواہ وہ سبب آدمی ہو یا کوئی اور چیز کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں تک کہ پتھر جہاں پڑا ہو جب تک کوئی اس کو جگہ سے نہ ہلاتے جنبش نہیں کرتا۔ تخم کے بدون درخت نہیں اگتا۔ بے بادل پانی نہیں برستا۔ آدمی کو ایک حد تک متصرف فی الامور دیکھ کر مولنا کو دھوکا ہو چلا تھا کہ شاید یہی تغیرات کا باعث ہوتا ہو۔ مگر ساتھ ہی اس کا بھی مشاہدہ کر لیا کہ ہزاروں لاکھوں کڑوڑوں بے شمار تغیرات ہوتے رہتے ہیں جن میں انسان کو کچھ بھی دخل نہیں۔ بلکہ انسان کو ان کی خبر تک بھی نہیں ہوتی۔ دخل کیا خاک ہو۔ علاوہ بریں ایک تغیر معدوم محض کو موجود کرنے کا ہے کہ یہ



اگر شے نہ کسی فرد بشر نے کیا اور نہ کوئی کر سکے گا مثلاً دنیا کی ہر شے کی چیزوں کی اصلیت میں غور کرتے کرتے آخر کار یہ دریافت ہوا کہ چار چیزیں تمام چیزوں کی اصل ہیں جن کو عناصر اربعہ کہتے ہیں۔ آب و خاک و باد و آتش یعنی دنیا میں جو چیز بھی ہو بجائے خود ایک مرکب ہو جس میں یہ چار عناصر ملے ہوئے ہیں۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ ہر چیز کی ترکیب جدا ہے۔ اور مقدار عناصر مختلف۔ اب حال کی تحقیقات سے ثابت ہوا کہ جن عناصر کو ہم اب تک بسیط سمجھتے رہے وہ بھی مرکب ہیں مثلاً ہوا میں تین قسم کی ہوائیں ملی ہوئی ہیں۔ ایک سجن۔ نائٹروجن۔ اور ہائیڈروجن۔ ایک کا خاصہ ہر گاہ کو مشتعل کرنا دوسری کا بجھانا۔ لیکن عناصر بسیط ہوں یا مرکب۔ ہم کو تو اس بحث سے کچھ تعلق نہیں۔ ہمارا مدعا تو اسی قدر ہے کہ دنیا کی چیزیں عناصر کے اختلاط سے بنیں۔ عناصر کا اختلاط بھی ایک طرح کا تغیر ہو اور چون کہ ہر ایک تغیر کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے۔ اختلاط عناصر کا بھی کوئی سبب ہوا ہوگا۔ اور معلوم ہے کہ اختلاط عناصر میں آدمی کو کچھ دخل نہیں الا ما شاء اللہ۔ اور آدمی کو دخل نہیں تو محسوسات ظاہری عالم میں کسی کو نہیں۔ غرض اختلاط عناصر کا سبب بھی دریافت طلب ٹھہرا۔ اور اس سے بڑھ کر وجود عناصر کا سبب کہ یہ کیوں کر موجود ہوئے؟ ان کا موجود کون؟ ممکن تھا کہ مولانا اس بارے میں کسی مولوی کسی عالم کسی واعظ کسی صوفی یا کسی مشائخ سے مشورہ کرتے اور وجود عناصر کا سبب دریافت کرتے مگر اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ ہمارے ہاں کے موجودہ علماء کو ان باتوں سے کیا سروکار وہ تو صرف ایک دوسرے مسلمان کو کافر بنانے اور متحد قرار دینے کے عالم۔ واعظ۔ صوفی اور مشائخ ہیں نہ ان باتوں کے سمجھانے کے لئے یا علم کلام و مناظرہ کا ان لوگوں نے ایک اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ اور ان میں ایسی گاوڑوری کرتے ہیں کہ خدا کی پناہ۔ اس علم کی جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں وہ سب کی سب اپنے اپنے مرکز سے ہٹی ہوئی ہیں۔ شاید ہی ان میں احتیاق حق کے لئے کوئی کتاب لکھی گئی ہو۔ اور یہی وجہ ہے کہ کبھی باطل سے باطل نہ سبب بھی مغلوب مناظرہ ہو کر معدوم نہیں ہوا پس اس لئے مولانا کسی مولوی یا مشائخ کے پاس تو بھولے سے پھٹکے نہیں۔ تدبیر یہ کی کہ دل ہی دل میں سوچتے رہے اور برسوں اسی فکر میں پریشان رہے۔ لیکن یہ معنی کسی طرح حل نہیں ہوتا تھا کہ دنیا کا یہ عظیم الشان کارخانہ کہاں سے آموجد ہو۔ کون اس کو ربط و ضبط کے ساتھ چلا رہا ہے۔ مولانا کی پریشانی یہاں تک بڑھی کہ آخر کار انھوں نے نایک ن دیوان حافظ میں فال کھولی تو قسمت سے یہ شعر نکلا

سخن از مطربے گو زراز دہر کمتر جو کہ کس نمک شود و نمک شاید حکمت ایں محملی را

فال نے تو مولانا کی بالکل آس توڑ دی۔ اور ایک مدت تک انھوں نے اس خیال کو پاس نہ آنے دیا۔ اسی اشار میں اتفاق سے مولانا کو تیب آئے نگئی اور سہلوں تک کی نوبت پہنچی۔ علالت کی حالت میں مولانا کو یہ خیال ہوا کہ اگر وہ اسی دبدبے کی حالت میں مر گئے تو کتنے کی موت مرے غرض تین درست ہوتے ہی انھوں نے پھر زور شور کے ساتھ کوشش شروع کی۔ وہ کیا کوشش تھی؟ وہ یہ کوشش تھی کہ انھوں نے سوچا کہ میں کوئی اتوٹکا آدمی تو ہوں نہیں چھ جیسے اور مجھ سے بہتر سوج سمجھ کے لاکھوں کروڑوں آدمی ہو گزرے ہیں اور اب موجود ہیں اور یہ خیال جو مجھ کو پریشان کیے رہتا ہے کوئی ایسا دقیق مضمون نہیں جس کے لئے بڑی عقل درکار ہو بلکہ معمولی ہوش و خرد کا آدمی بھی ایسا خیال کئے بغیر

نہیں دے سکتا۔ اور اگر آدمی نے ایسی ضروری اور بیش افتادہ بات کا بھی خیال نہ کیا تو حقیقت میں جانوروں سے بھی گیا گزر ہو۔  
غرض غور کرنے سے مولنا کو یہ ثابت ہوا کہ یہ خیال آدمی کی فطرت میں داخل ہے۔ آدمی کا دل اس کو اس خیال پر مجبور کرتا ہے اور یہ خیال خود بخود اس کے دل سے پیدا ہوتا ہے۔ اور لوگوں کے اس خیال کا نتیجہ اختلاف مذاہب ہے۔  
جیسا کہ دیکھا جاتا ہے۔ اور یہ اختلاف اختلاف مدارج عقول۔ اختلاف تعلیم اختلاف تربیت۔ اختلاف آب و ہوا کی وجہ سے ہے۔ چوں کہ مذاہب بہت سی باتوں کے مجموعے کا نام ہے اور مذاہب ہیں کہ قریب قریب سبھی باتوں میں مختلف ہیں اس لیے فروعی اختلاف تو چنداں قابل لحاظ نہیں۔ بڑا دیکھنا اصول اختلاف کا ہے۔ پس تمام اختلافات کی جڑ معرفت ذات باری ہے۔ ذات باری میں جو اختلافات ہیں ان کے لکھنے کی گنجائش نہیں۔ صرف وجہ اختلاف لکھی جاتی ہے اور وہ وجہ خود انسان کی طبیعت کا خالقہ کر پڑی ہے۔ کر پڑی کے بہت سے معنی ہیں لیکن یہاں معنی ہیں کہ نامعلوم چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق مفراطہ اگرچہ یہ تعریف کی بات ہو۔ یہ نہ ہو تو باب ترقی سد و دیکن چوں کہ از حد بگذر دوسرا کدہ نہ ہر جملے مرکب توان تاغتن کہ جا ہا سپر باید انداختن

شوق کی ایک حد ہونی چاہیے اور وہ حد یہ ہو کہ "ایا ز قدر خود بشناس" بات یہ ہو کہ آدمی اپنے نفس میں غور کرے تو آسانی سے سمجھ سکتا ہے کہ گودہ عقل رکھتا ہے اور عقل کی وجہ سے اثرات المخلوقات ہے۔ مگر ہزاروں باتیں ہیں جو ہماری سمجھ سے بالاتر ہیں۔ گنہ اور حقیقت تو کسی چیز کی ہم جانتے ہی نہیں۔ مثلاً کوئی ہم سے پوچھے کہ پانی کی حقیقت کیا ہے؟ جواب میں ہم پانی کے خواص تو بہتیرے گنوا دیں گے کہ پانی ایک رفیق اور ستیاں چیز ہے۔ نشیب کی طرف کو بہتا ہے۔ جس ظرف میں بھرا جائے جو نہ ظرف کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ جن چیزوں کا وزن مخصوص پانی کے وزن مخصوص سے ہلکا ہو وہ پانی پر تیرتی رہتی ہیں۔ جیسے لکڑی اور تیل۔ جان داروں کے لیے سرمایہ زیست ہو۔ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (اور ہم نے پانی سے تمام جاندار چیزیں بنائیں) بے شک یہ ایسی صفیں ہیں کہ ان سے ہمارا ذہن بے خطا پانی کی طرف منتقل ہو جاتا ہے مگر ہیں سب اعراض۔ اسی طرح

جَسْمُ نَارٍ مَّحْتَسَبٌ مُنْتَقِلٌ بِأَلَا رَادَّةَ بَادٍ  
بَشَرَةٌ عَرِيضٌ أَظْفَارٌ مُسْتَقِيمٌ الْقَائِمَةُ  
بُڑھنے والا جسم ہو۔ رنج و راحت کو دریافت کرتا ہے۔ ارادے کے ساتھ حرکت کرتا ہے۔ اس کی جلد بدن کھلی ہوئی ہے۔ جو بڑے ناضج سیدھا

انسان کی صفات اور اعراض ہیں نہ گنہ و حقیقت۔ خدا نے قرآن میں آدم کی نسبت کہ اس میں بنی آدم بھی داخل ہیں وَكُلُّهُمْ آدَمُ الْأَسْمَاءُ كُلُّهَا (آدم کو سب چیزوں کے نام بتادیے) فرمایا کہ نام بھی ایک طرح کی صفت عاضی ہے۔ نہ علم آدم اتقائت اور ایک مقام پر توصاف صاف وَفَا أَوْثَقْتُهُمُ النَّارَ قَلِيلًا۔ اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے ہیں تھوڑا ہی ساعلم دیا گیا ہے) سے آدمی کی قلمی کھول لی۔ اور دوسری جگہ اس کو پھول کا خطاب دیا۔ جب انسان کی لاعلمی کا یہ حال ہے

چنانچہ فرمایا انا عرضنا للجانۃ علی السموات والارض والجبالی فابین ان یحکمنہا واشفقن منها۔ صمما الانسان انہ کان ظالما۔ یعنی ہم نے فرمایا کہ جو انسان پہری آسمانوں پہ۔ اور زمین اور پہاڑوں پہ پیش کیا (اور یہ پوچھا ان پر لا دنا چاہا) تو انھوں نے بزبان حال اس کے اظہار کیا

تو اس کو بھی جانوروں میں کا ایک جانور ہونا چاہیے لیکن آدمی کا علم اور قبول ہونے پر بھی علم کے اعتبار سے جانوروں پر فضیلت رکھتا ہے۔

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَلَقْنَاهُمْ فِي الْفِیْلِ وَالْجِبْرِیْنَ  
وَزَرَعْنَا لَهُمُ الْغُلَبَیْنِ وَفَعَّلْنَا لَهُمُ الْكُفْرَ الْكَبِیْرَ  
فَمَنْ خَلَقْنَا تَقْضِیْلًا ۝

اور اللہ ہم نے بنی آدم کو عزت دی اور خشکی اور تری میں ان کو جانوروں اور کشتیوں پر سوار کیا اور غلہ (جودھ) چیتوں انھیں دکھائے اور انھیں اور تری اور خشکی میں پیدا کیا اور ان میں سے کفر بڑا کیا۔

جانوروں کا علم وہی ہے جو آدمی کا وہی اور انسانی دونوں اور آدمی اپنے جانورانی کا علم ترقی پر نہیں اور آدمی کے علم کی ترقی کی کوئی حد نہیں۔ وہ صرف اس بات پر ہے کہ علمی اور اخلاقی اور انسانی ترقی اور ترقی کے ساتھ جانوروں کے ساتھ نہیں۔ کئی ہی ترقی کیوں نہ کر نہ خدا کے مقابلہ میں قبول ہی وہ چھوٹا ہے کہ ان کے علم کی مثال آدمی سے ملے۔

برو علم ایک ذرہ پوشیدہ نیست کہ چھوٹا پنہاں ہر ذرہ میں ہے۔  
خوش آدمی کی لاعلمی کے ثبوت میں ہمیشہ ہی مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ خود انراو ہر شے علم کے طرح متفاوت ہیں۔ ہم میں کوئی آئینہ نظر نہیں آتا۔ ہزار ہا قسم کی پٹیاں ہیں اور ہر ایک ایک ہر قسم کی جانور ہیں اور ہر قسم کی جانور ہیں۔ آدمی کہ ہم میں کا ہر قسم سے ہزاروں جھجکاؤں کو دیکھ کر ہٹا ہٹا ہو کر رہ جاتا ہے۔ علوم و فنون میں خدا نے بعض جانوروں کو آدمی پر فضیلت دی ہے کہ جو کام جانور کر گزرتے ہیں آدمی سے بن نہیں پڑتا۔ شہد کی لہجی کے کسی کے سکھانے یا چھٹانے کی ہر کہ اصول لامنی کی ہر سے کم سے کم موم کے پیر میں زیادہ سے زیادہ شہد کے ذریعے کے لیے اس سے بہتر کوئی شکل ہو نہیں سکتی۔ آدمی بچہ کا سا گھونلا بنا ہی نہیں سکتا۔ نہ لاسا نہ ہک کے زہر کے تریاق کی بوٹی کو بچا ہوا ہر پندوں کو طوفان باواہر زلزلوں کی آمد ہر دن کسی آسے کے چھلے ہی سے معلوم ہو جاتی ہے۔

آدمی کی لاعلمی کا حال یہ ہے کہ خود اس کو اپنی روح کا علم شافی نہیں کہ یہ کیا چیز ہے اور اس کو جسم سے کس طرح کا تعلق ہے؟ آدمی نجوم۔ رمل۔ جفر۔ فال۔ تعبیر خواب۔ مختلف طریقوں سے بہتری ٹوہ لگاتا وغیب کا ٹھیک پتا نہیں لگتا۔ اور لگتا بھی ہے تو اندھے کی لالچی لگا تو تیر تھینکے گا۔ آج تک زندگی کا عقدہ نہیں کھلا کہ جسم میں جان کیوں کر پڑتی ہے؟ سمجھ میں نہیں آتا کہ بیج کا درخت کیوں کر بن جاتا و پھولوں میں رنگ و بو۔ پھلوں میں مزہ کون پیدا کرتا ہے؟ آجپتی ہوئی سرسری نگاہ سے دیکھنے کی عادت پڑ گئی ہے نہیں تو غور کرنے والے کو ذرہ ذرہ قطرہ قطرہ پتا پتا ہوتی ہے اور مجتہد ہر چیز پہلی ہے۔ اتنا پتا نہ دے۔ ریح کہا ہے۔

ہر کس نہ شمس اندر راز است و گردن این ماہمہ راز است کہ معلوم عوام است  
ان خیالات سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ حقیقت میں غور کرنے کی لاعلمی ہے۔ غور کرنے سے ہو گا کہ کیا۔ گہروں لانا فرماتے (جہانگیر گزشتہ) اس کے اٹھانے سے انکار کیا۔ اور اس سے ڈر گئے۔ اور آدمی نے (گو باورادہ ہے تالی اس کو اٹھا لیا۔ اس کا شک نہیں کہ وہ اپنے حق میں) بڑا غلط (تھا اور ظالم ہونے کے علاوہ) بڑا ہی نادان (تھا)۔

ہیں کہ غور نہ کرنا بھی ایک بڑی غلطی ہے آدمی کو ایک حد تک غور کرنا ضرور ہے۔ آدمی کو قتل یا کسی چیز کو خور کر مرنے سے  
ہو گا یہ کہ یہی غور انسان کو خدا شناسی کی طرف راہ نئی کرے گا لیکن غور کرنے کی ایک حد ہے اور وہ حد یہ ہے کہ انسان  
(خدا) کے ہونے کا اعتراف کیا جائے۔ نہ ہی یہ بات کہ وہ کیا ہے؟ اور کیسا ہے؟ اور کہاں ہے؟ اسی کو مولانا کہہ رہی ہیں۔  
ہیں۔ کیوں کہ یہی اختلاف مذاہب کی جڑ ہے۔ مولانا

ہم نے سچو ویسا نہیں سچا تھا اس لیے سچا بننے کا ارادہ کیا۔

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

129

البحر من البحر الى البحر

کتابوں کی وجہ سے اسلام کو کدو بنادیا گیا ہے۔

ممكن ہو کہ کوئی شخص یا اعتراض کرے کہ جب خدا کے ہونے کا اعتراف یہی اور ایک بشری کی حد ہی آدمی اس سے زیادہ خدا کو جان ہی نہیں سکتا تو پھر یہ صفات جو خدا کے خود و نہ ناموں سے ظاہر ہوتی ہیں کیوں کہ معلوم ہو گیا ہے اس اسلامی عقیدہ تو یہ ہے اور یہ بھی ہر جہت کہ صفات باری عین ذات باری ہیں یعنی فی وقت من الاوقات ایسا نہیں ہوا کہ خدا ان صفات سے معزلی رہا ہو۔ صفات باری ذات باری کو لازم ہیں اُس سے منفک نہیں ہو سکتیں پس مولانا کا یہ فرمانا کہ خدا کے ہونے کا اعتراف اور ایک بشری کی حد ہی اس کے ہی معنی ہیں کہ ایسے خدا کے ہونے کا اعتراف جو خود وہ صفات سے متصف ہی اور ایک بشری کی حد ہی رہی یہ بات کہ مولانا نے خدا کا ان صفات سے متصف ہونا کیوں کہ جانا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جہاں سے خدا کے ہونے کو جانا یعنی کائنات عالم سے وہیں سے اُس کے ان صفات سے متصف ہونے کو بھی جانا یعنی اگر خدا ان صفات سے معزل فرض کیا جائے تو کارخانہ عالم بزبان حال پکارے کہہ رہا ہے کہ ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ نہ وہ اعتبار عظیم الشان کا رفا نہ یاباں حسن و خوبی پیدا کر سکتا نہ اُس کو سمجھا لیا سکتا نہ اُس کو اس نظام سے چلا سکتا ہی ممکن ہے کہ ان خیالات کو دیکھ کر کوئی کہے کہ خدا کا وجود خیالی وجود ہی یعنی ہم نے دل میں فرض کر لیا ہے کہ خدا ہی لیکن ایسا نہیں ہے۔ خدا کا وجود خیالی وجود تو تب ہوتا کہ عالم کا وجود خیالی ہوتا۔ مگر عالم کو تو ہم موجود فی الخارج دیکھ رہے ہیں تو ضرور یہ کہ خدا بھی پہلے ہی موجود ہے۔ اس پر بھی ایک اعتراض یہ وارد ہو سکتا ہے کہ عالم اور چیز اور خدا اور چیز۔ عالم کے وجود کو خدا کے وجود سے تعلق کیا۔ یہ تو ایسی سبکی مثال ہوئی کہ ہم کسی جگہ سے کوٹا نکالتا ہوا آئیں اور اس کو مونے کے ہونے کی دلیل بنائیں۔ لیکن یہ قیاس قیاس مع الفارق ہے گو تلے کا ہونا سوئے کے ہونے کا مستلزم نہیں اور عالم کا ہونا خدا کے ہونے کا مستلزم ہے۔ اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا عالم اسباب ہو کوئی ادنیٰ تفسیر بھی ہے۔ ہوتا۔ خیر و شر سے غیر است سے قطع نظر بہر اختیار عالم کا عدم سے وجود میں آنا۔ اس کا محرک اس کی اسباب کو ان اسباب کی نسبت جو ہیں مولانا نے ہر جارحہ نظر و ذراٹی مگر ان کو تو ہمیں دکھائی دیا نہیں اور ہمارے ہر شے کے لئے اس لئے ہمارے تصور علم نے ہماری وسعت گیری کی اور ہم نے

سمجھا کہ یہ ہمارے فہم کا تصور ہے۔ علم حاصل کرنے کے ذرائع جو ہم کو حاصل ہیں یعنی حواس خمسہ ہمارے لیے عینک ہیں مگر دُھندلی مثلاً حواس خمسہ میں سے ایک قوت باصرہ کو لو کہ چشم دید بڑا قوی ذریعہ یقین کا ہے۔ مگر قوت باصرہ میں نقص بھی ہو کہ مثلاً گھڑی میں گھنٹے کی سوئی حرکت تو کرتی ہے مگر حرکت سوچھ نہیں پڑتی۔ اسی طرح سایہ حرکت تو کرتا ہے مگر حرکت کرتا ہوا دکھائی نہیں دیتا۔ اور یہ تو ہم نے مثال کے طور پر ایک بات کہی نظر میں آؤ کہ کسی نقص ہیں جو علم المناظر والمراہا کی کتابوں میں بالتفصیل مذکور ہیں۔ اب ہم پوچھتے ہیں کہ گھڑی میں گھنٹے کی سوئی یا سایے کی حرکت سوچھ نہ پڑنے سے سوئی اور سایے کو ساکن مانو گے یا قصور نظر کے قائل ہو گے۔ کارخانہ عالم کی ساخت اور اس کا انتظام متقاضی ہیں کہ اس کا موجد اس کا ناظم ایسا اور ایسا ہو۔ اور ایسا اور ایسا ہونا اس بات کا مستلزم ہو کہ وہ ہمارے ناقص حواس کی گرفت میں نہ آسکے مگر پھر بھی ہم کو اس کا ہونا ماننا پڑے گا۔ اور وہ ہو

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گنگاہ

ان منطقی دلائل کے سوا ہمارے مولنا وجود باری تعالیٰ کے ثبوت میں اکثر عام لوگوں کے سمجھانے کے لیے فرمایا کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ ایک گاؤں میں اتفاق سے ہاتھی کا گزر ہوا۔ تو سارا گاؤں ہاتھی کے دیکھنے کو نکل پڑا گاؤں میں کچھ اندھے بھی تھے۔ انھوں نے بھی ہاتھی کا آنا سنا اور دیکھنے کو چل دوڑے آنکھیں نہیں کہ سمجھتے ہاتھی کو دیکھیں۔ فیل بان نے ترس کھا کر ٹٹول لینے دیا۔ گھربٹ کر آئے تو لوگوں نے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا۔ کسی نے سونڈ ٹٹولی تھی کسی نے کان۔ کسی نے پیٹ۔ کسی نے پانوں۔ کسی نے دم۔ جس نے جتنا ٹٹولا اسی کو ہاتھی سمجھا تھا وہی بیان کر دیا ہر ایک اندھا اپنی جگہ سچا تھا وہ ہاتھی کے مختلف حصے بیان کرتے تھے مگر ہاتھی کے ہونے پر متفق تھے۔ یہی حال خدا کا ہے کہ وہ بشری حواس کی گرفت میں آنے کی چیز نہیں مگر آدمی ہو کہ ان ہی ناقص حواس سے اس کو معلوم کرنا چاہتا ہو۔ پس رع۔ ہر کس بخیال خویش خیلے وارد۔ کا مصداق ہو۔ یہ شرک اور بت پرست بھی خدا کے خیلے میں غلطی کرتے ہیں ورنہ منکر خدا ہی بھی نہیں۔ ہاں عام طور پر مشہور ہو کہ وہ ہر بے خدا کو نہیں مانتے لیکن مولنا کے نزدیک اگر مشرک خاص چیزوں کو مشرک خدا کی کرتے ہیں تو بت پرست خاص چیزوں کو خدا مانتے ہیں۔ اور وہ ہر بے ساری خدا کی کو۔ حافظ شیرازی نے ٹھیک فرمایا ہے۔

جنگ ہفتاد و دو ملت ہم را عذر بنہ چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زودند

بات یہ ہے کہ خدا کے بارے میں لوگوں کی رایوں کے اختلاف کا اصلی سبب دنیا کا عالم ہباب ہونا اور انسان کے ذرائع علم کا نقص ہے۔ انسان بد پرستوں سے زندگی بھر دیکھتا ہے کہ ہر ایک تغیر کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہوتا ہے اور پھر سبب بھی خود ایک تغیر ہے اس کا سبب اور پھر اس کا سبب دھڑلہ جڑا۔ مثلاً سوچ کی گرمی سے سمندر کا پانی بھاپ کی طرف تھیل ہوتا ہے۔ ہوا بھاپ کو ابھار کر اوپر سے جاتی ہے اس لیے کہ بھاپ ہوتی ہے ہلکی اور ہوا ہوتی ہے بھاری۔ اور ہلکی چیز کا خاصہ ہے کہ وہ بھاری چیز کے اوپر رہتی ہے۔ جیسے تیل اور پانی۔ پھر یہ بھاپ جو ہم کو بادل کی شکل میں دکھائی دیتی ہے اور پھر کی سردی پا کر مینہ بن کر برستی ہے۔ پانی کی بھاپ۔ بھاپ کا پانی یہ آؤ گون (دباہی رد و بدل) ہمیشہ ہوتا رہتا ہے

اور اس کی تصدیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ دیکھی میں پانی گرم کیا جائے اُس سے بھاپ پیدا ہوگی۔ کچھ تو ہوا ہو گا اور جائے گی اور کچھ چھنی میں لگ کر بندیں بن بن کر دیکھی میں ٹپکے گی۔ اس میں پانی کے بھاپ ہونے کا سبب ہو گرمی۔ پھر بھاپ کے پانی ہونے کا سبب سردی۔ مگر یہ دو تغیر سلسلہ تغیرات کی صرف تین کڑیاں ہیں سلسلے کے اوپر کی اور بیچ کی اور نیچے کی کڑیوں کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ورنہ آفتاب کا ہونا اُس کی گرمی اور پانی اور ہوا اور گرمی سردی کی مختلف تاثیرات۔ یہ سب تغیرات سبب کے محتاج ہیں غرض اس سلسلے کی کڑیوں کا کھوج لگائے جائے۔ آخر کار عاجز اگر ایک سبب ایسا ماننا پڑے گا کہ اُس کو سبب درکار نہیں وہ خود سبب الاسباب یعنی خدا ہی۔ یہاں تک تو کسی کو اختلاف نہیں اور نہ کوئی اختلاف کر سکتا ہے۔ اختلاف ہی تعین سبب میں اس وجہ سے کہ آدمی اور ایک بشری کی رسانی تک تعین سبب کر سکتا ہے اور یہاں انتظام عالم ایسا سبب چاہتا ہے جس کی مثال مریات و شہادت عالم میں موجود نہیں۔ کیسے ممکنہ شئی مثال کا موجود ہونا گنجائی اور کینائی یعنی وحدانیت کے خلاف اور کینائی موجود عالم یعنی خدا ہونے کے لئے صفت لازمی ہے۔

خلاصہ یہ کہ مولانا کے تمام خیالات کالت لباب یہ ہے کہ انسان ایک مذہبی مخلوق ہے یعنی مذہب کا تقاضا خود اس کی طبیعت سے پیدا ہوتا ہے۔ دنیا میں اگر سب سے پہلی بات جو وہ دیکھتا ہے یہ ہے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور زندگی بھر اس کو یہ وقت اس کی تصدیق ہوتی رہتی ہے کہ یہاں پتا تک بھی بے ہلائے نہیں ہوتا۔ ہر چیز کے وجود و پست کے وقوع کا کچھ نہ کچھ سبب ضرور ہوتا ہے اور کچھ ایسا جال اسباب کا پھیلا ہوا ہے کہ ہر سبب بجائے خود محتاج سبب ہے۔ مینہ کا سبب بادل۔ بادل کا بخارات۔ بخارات کا گرمی آفتاب۔ اسی طرح ہر سلسلہ اسباب عقلاً منتهی ہوتا ہے۔

اور ہر ایک کام کا دار و مدار آخر اسی پر جا کر ٹھہرتا ہے۔  
**وَاللّٰہُ یَجْمَعُ الْأُمُورَ کُلَّہَا**  
 ایک ایسے سبب کی طرف کہ وہ سبب الاسباب ہے اور اس کا کوئی سبب نہیں اور اسی کو علی اختلاف الائنہ کوئی اللہ کہتا ہے کوئی خدا کوئی گاؤ کوئی بھگوان کوئی کچھ کوئی کچھ۔

ہو سنی ذات واحد نام اُس کے مختلف گاؤ یا بھگوان اللہ یا خدا کہنے کو ہیں  
 الغرض مولانا کے نزدیک خدا شناسی کا سیدھا رستہ جو عقل اسلام نے تعلیم کیا ہے یہ ہے کہ کارخانہ عالم پر نظر کر کے ادنیٰ تا اعلیٰ ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ اس کارخانے کا بنانے والا اور بنھانے والا کوئی ہے اور وہ کوئی اُن چیزوں میں سے نہیں ہے جن کو ہم دیکھتے ہیں اور دیکھ سکتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو عقل و دانش کے اعتبار سے اشرف المخلوقات پاتے ہیں لیکن ہم خود اپنی جگہ در ماندہ ہیں۔ مجبور ہو کر ہم کو ایسی ہستی کا قائل ہونا پڑتا ہے جو ہماری اور مخلوقات کی جنس میں سے نہیں ہے۔ پس خدا کے ہونے کی ہمارے پاس ایک ہی دلیل ہے ہمارے دل کی گواہی۔ ہم نے اپنے دل کی گواہی کو جب جب آزمایا صحیح ثابت ہوئی۔ مثلاً ہم صبح کے وقت مشرق کی طرف روشنی ہوتی دیکھتے ہیں اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ آفتاب نکلنے والا ہے اور اس گواہی کے صحیح ثابت کرنے کے لئے واقع میں بھی آفتاب نکلتا ہے۔ یا مثلاً ہم کو دوسرے دھواں اٹھتا ہوا دکھائی دیتا ہے اور ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ یہ دھواں کسی آگ سے پیدا ہوا ہے۔ ہم موقع پر جا کر دیکھتے ہیں واقع میں آگ پالتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو مرستے

دیکھا ہو اور ایک شخص خاص کی نسبت ہم کو گمان ہے کہ یہ بھی مرے گا اور وہ واقع میں اور سویر مرنے لگا۔ اسی طرح جب ہم ایک بنا ہوا مکان یا ایک چلتی گھڑی دیکھتے ہیں تو ہمارا ذہن فوراً اس طرف منتقل ہوتا ہے کہ اس مکان کا بنانے والا کوئی معمار اور گھڑی کا بنانے والا کوئی گھڑی ساز ضرور ہو اور تحقیق کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ واقع میں مکان کا تعمیر کرنے والا معمار اور گھڑی کا بنانے والا گھڑی ساز بھی پس کوئی وجہ نہیں کہ ہمارے دل کی گواہی یا ہماری عقل کا حکم کسی جگہ غلطی نہ کرے اور کہے تو خدا کے ہاں سے ہیں۔ اس سے ثابت ہوا کہ مخلوق قاتلہ عالم کو دیکھ کر جو ہم نے سمجھا ہے کہ ان کا بنانے والا محسوسات میں سے نہیں ہے بلکہ وہ اتنی ہی جس کو ہم چشم سر نہیں دیکھ سکتے۔ اور اسی کو ہم لوگ خدا کہتے ہیں۔ عجب تک ہے اور جس طرح ہم نے خدا کی ذات کو پہچانا اسی طرح اس کی صفات کو پہچانا اور جس دلیل سے ہم نے خدا کو مانا اسی دلیل سے ہم نے اس کو ایک یا بنانے والا شناسا۔

توحید باری تعالیٰ خدا ہمارے کہ جب ہمارے مولانا کریم فرستے باری تعالیٰ حاصل ہوئی تو جس طرح مخلوق نے خدا کو دیکھا نہیں مگر مخلوقات سے خالق کو جاننا اسی طرح انتظام دنیا سے اس کی صفات کو پہچانا۔ اناں جملہ اس کی کینائی کو کہ عالم کا سارا صحیفہ قدرت ایک ہی کتاب کا کتبہ ہوا معلوم ہوتا ہے کہ ہیں دائرے اور کشش اور نقطے اور حرکات اور سکونات اور شوشے اور لوک پاک میں ذرا تفاوت نہیں۔

وَلَوْ كَانُوا يَفْقَهُوا  
وَلَوْ كَانُوا يَفْقَهُوا  
وَلَوْ كَانُوا يَفْقَهُوا

ہے تو قرآن کی شان میں مگر صحیفہ قدرت پر بھی منطبق ہے۔ دنیا میں ہمارے ہاتھ کے انتظام ہیں مگر یہ مجھ و غمہ قوانین ایک ہی توحید کا بنایا ہوا ہے۔ تمام قاعدوں میں ایک عجیب طرح کا اتنا سبب ہے کہ ایک دوسرے کی تائید کرتا ہے۔  
کَلْبِ بَابِ الْمَوْجُودِ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا  
اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کسی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

کافی مطلب ہو اور یہ عقیدہ توحید و اسلام کی بڑی خصوصیتوں میں ہے اور اس کی صداقت اور حقانیت کی بڑی مستحکم دلیل ہے اسی کی وجہ سے اسلام سے دوسرے ادیان احراف بہرہ و زکیا ہو۔  
یہ ہے کہ ناکر وہ قرآن و حدیث

اسلام کا سارا زور توحید پر ہے یعنی اس بات پر کہ خدا ایک ہی ہے نہ دو نہ تین نہ چار۔ اس کی وحدت اس طرح کی وحدت نہیں ہے جیسے کسی صوبے میں ایک اقتدار کو یا پھر انڈیا میں ایک سرکار یا ایک امپریہ۔ مولانا فرماتے ہیں کہ یہ وحدت ناقص اور ملحقہ نام ہیں۔ اصل وحدت اس قدر ہے کہ پاک کی جو جس کی نہ ذات میں کوئی شریک اور نہ صفات میں کسی کی نہ ذات ہے۔ نہ صرف اس سے نقص تو ہوتا ہے کہ معاذ اللہ دوسرا خدا مانا جائے۔ بلکہ اس سے کہ معاذ اللہ دوسرا اس کے اختیار انتہا میں تسلیم مانا جائے۔ اور اس سے بھی کہ معاذ اللہ دوسرا اس کے اختیار انتہا میں تسلیم مانا جائے۔



وہاں تک کہ اس عظیم الشان کارخانے کا وزہ وزہ سمندر وں کا قطرہ قطرہ درختوں کا پتہ پتہ خدا کی ہستی کا گواہ اور

اُس کے وعدہ الاشرف کا ہونے کا شاہد عاقل ہے۔  
وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْتَمِعُ مِنْكُمْ لَنْ يَسْمِعَ  
تَقَرُّوْنَ عَلَيْهِمْ

اور قطعی چیزیں ہیں سبب اُس کی حمد (وثنا) کے ساتھ اُس کی تسبیح (تقدیس) کر رہی ہیں مگر تم لوگ اُن کی تسبیح (تقدیس) کو نہیں سمجھتے

ہر گناہ ہے کہ از میں روید و صدہ الاشتریک کہ گوید

اس لیے کہ کوئی چیز قری ہو یا چھوٹی زمین میں ہو یا آسمان میں تسکی میں ہو یا تری میں جان دار ہو یا بے جان رہا  
نوبی اور زندگی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہو ناممکن نہیں آپ سے آپ نہیں بن گئی۔ ضرور کسی کے بنائے سے بنی ہو  
نور سے بنی ہو۔ جب اس بنائے والے کی جستجو کی اور زمین سے لیکر آسمان تک چھان مارا تو کسی کو اس لائق نہ  
پایا۔ جس کو کو بھی اجرو جس کو شہ اور ماندہ۔ روئے زمین پر انسان ہی سب میں پیش پیش تھا کہ عقل رکھتا تھا تو  
ایا زقدیر خود شناساں کرنا چاہتا ہے۔ کہ رہ گئے۔ ناچار آسمان پر نظر ڈرائی چاہی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام  
کا قصہ یاد کر کے دل لانا خاموش بیٹھ گئے اور دیکھے کہ جس کی جستجو ہو وہ چشم سر سے دیکھنے کی چیز نہیں۔ بنی اسرائیل  
نے شوق چشمی کی تو فاختہ المصاحفہ کی نرانی۔ مٹھوسی علیہ السلام نے غائب شوق میں اگر جو ملکہ کہا تو خرموشی صفا سے

حضرت ابراہیمؑ کا مقصد قرآن مجید میں اس طرح نکل کر: **وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ** سے... **وَمَا أَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ** (سورہ البقرہ ۱۲۵)۔ اور **لَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسِهِ مِنْ شَيْءٍ مَثْقَلًا** کو یاد کر کے حبیبِ برہنہؑ کے پہلے بابِ آرزو سے کہا کیا تم بتائیں کہ مجھ کو مانتے ہو میں تو تم کو اور تمھاری قوم کو بھیج کر گمراہی میں مبتلا پاتا ہوں اور جس طرح ابراہیمؑ کے دل میں ہم نے یہ خیال پیدا کیا اسی طرح ہم ابراہیمؑ کو آسمان وزمین کا انتظام دکھانے لگے تاکہ وہ کامل یقین کرنے والوں میں سے ہو جائیں تو جب اُن پر رات چھ گئی اُن کو ایک ستارہ نظر آیا اور اُس کو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ میرا پروردگار ہے پھر جب وہ غروب ہو گیا تو بولے کہ غروب ہوا جائے والی چیزوں کو تیرے پسند نہیں کرتا کہ خدا جانے (اول) پھر چاند کو دیکھا کہ پڑا سنگسار ہے تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے پھر جب (دو بجی) غروب ہو گیا تو بولے اگر مجھ کو میرا پروردگار راوا راستہ نہیں دکھائے گا تبہ شک میں رہی، مگر وہ لوگوں میں ہو جاؤ گے پھر جب سورج کو دیکھا کہ پڑا جگمگا رہا تو کہنے لگے یہی میرا پروردگار ہے (سب) بڑا بھی بڑھ چڑھ چڑھ رہا ہے (خود بھی) غروب ہو گیا تو اپنی قوم سے مخاطب ہو کر بولے کہ بھائیو! میں چیزوں کو تم ٹھہرا کر (خدا) مانتے ہو میں تو ان سے بے تعلقی (محض) ہوں اور میں نے تو ان کے ساتھ کہا کہ ان کے لئے (ذات پاک) کا طرفہ کر لیا جو جس نے آسمانوں اور زمین کو بنایا اور میں شکر میں سے نہیں ہوں ۱۲

عجی اسرائیل کی اس شخ چشتی اور مراد کا قصہ قرآن مجید کی متعدد آیتوں میں مختصراً پیش کر دیوں گے ساتھ ذکر ہوا ہے ازاں علامہ سورۃ بقرہ ص ۱۱۱ آیت ہوا ذلک ہم  
یومئذی لمن لا یؤمن بالله حتی نری اللہ جہۃ فاخذ تکم الصاعقة وانما تنظرن ثم یغسکمن بعد موتکم لعلکم تشکرون یعنی اور وہ وقت یا کو (وہ)  
جب تم نے (یعنی تمہارے شروں سے) ہوسنی سے کہا تمہارا اے موسیٰ جب تک ہم خدا کو ظاہر نہیں نہ دیکھیں ہم کو کسی طرح تمہارا یقین کرنے والے ہیں نہیں (کہ  
خدا ہی تم سے کلام کر رہا ہے اس پر تم کو کھلی نے آدھوچا اور تم دیکھا کہ یہ پھر تمہارے سر پہ چھو رہے ہیں تم کو چلا اٹھایا کہ شاید تم شک کر و ۱۲

۱۵ حضرت موسیٰ کا یہ واقعہ قرآن کی ان آیتوں میں مفصلاً مذکور ہے و بعد ناموسى ثلثاين ليلة سے وانا اول المومنین (سورہ اعراف پارہ ۹) ترجمہ ۱۔ اور ہم نے موسیٰ سے تیس راستہ کا وعدہ کیا اور ہم نے دس (دائیں اور بڑھا کر ان) سے تیس کو پورا (چالیس) کر دیا اور یوں پروردگار موسیٰ کا وعدہ چالیس راستہ کا اور آجہ بڑھا گیا۔ اور موسیٰ (کو) طور پر جاتے وقت اپنے بھائی ہارون سے کہنے لگے کہ میری قوم (کے لوگوں) میں میری نیابت (بقیہ فقہ آئینہ)

شرمندگی اٹھائی۔ پس ان باتوں سے مولانا کو معلوم ہوا کہ خدا ہمارے حواس ظاہر کی گرفت سے منفرہ اور بالاتر ہے۔ اور یہ ہمارے حواس کا تصور ہے۔

اے زدہ برتر از کماں خیمہ کبریاے را کے بتو دست میرسد عقل شکستہ پاے را  
 ماں چشم دل سے دیکھا جائے تو دنیا آئینہ خانہ ہی۔ اور درو دیوار خدا کے نور سے بڑے جگمگا رہے ہیں مولانا فرماتے ہیں کہ آدمی کو شروع ہی سے خدا کے بارے میں غلطی واقع ہوئی ہے اور اب تک بھی اکثر خدا کے بندے اسی غلطی میں مبتلا ہیں کہ انھوں نے خدا کو اپنے حواس ظاہر کے ذریعے سے معلوم کرنا چاہا اور جب ان کو اس ارادے میں کامیابی نہ ہوئی تو من مانا خدا فرض کیا۔ اور اس کو اپنے اوہام باطلہ کا تختہ مشق بنایا یعنی ذلیل سے ذلیل اور رفیل سے رفیل مخلوقات کو بھی پورا یا اوصو را خدا بنانے یا ماننے میں تامل نہیں کیا۔ پورا تو پورا اوصو رے کے یہ معنی کہ اپنے زعم میں خدائی کے اختیار خدا سے چھین کرنا انہوں کے حوالے کیے یا دوسرے لفظوں میں یوں کہتے کہ خدا کو منصب خدائی سے معزول کر دیا۔ جس جس طرح پر خدا کے بندوں نے خدا کی جناب میں گستاخیاں اور بے ادبیاں کی ہیں اور کر رہے ہیں ناگفتہ بہ ہیں۔ کوئی تو اس کی ذات پر حملے کرتا ہے کہ ایک نہیں دو خدا ہیں ایک پیدا کرتا دوسرا مارتا ہے۔ ایک خالق خیر ہے اور دوسرا خالق شر۔ کوئی کہتا ہے تین خدا ہیں اور پھر وہ ایک بھی ہے کوئی مانتا ہے کہ ہر چیز بجائے خود خدا ہے۔ کسی کا خیال ہے کہ خدا تو ہے مگر وہ اسباب کا سلسلہ قائم کر کے آپ انتظام دنیا سے دستکش ہو بیٹھا ہے ان کے نزدیک دنیا ایک طرح کی گھڑی ہے اور خدا گھڑی ساز۔ جس نے اس کو بنا کر کوک دیا ہے اور گھڑی پر پی چل ہی ہے۔ ذات تو ذات خدا کی صفات میں اس سے بڑھ کر نہ ہو دیگی کی جاتی ہے۔ غرض بندوں نے اتنے خدا بنا ڈالے کہ ایک خدا کے حصے میں پورا ایک بندہ بھی نہیں آتا۔ اور یہ نہ سمجھے کہ خدا کے سوائے کوئی اور خدا بھی ہوتا تو وہ باسن ایک جگہ رکھے ہوئے کھٹکھٹا اٹھتے ہیں۔ ایسا تو کیا ہے کہ دو یا زیادہ خداؤں میں اختلاف نہ ہو اور اختلاف ہو تو دنیا ایک لمحہ نہیں ٹھہر سکتی۔

اگر زمین و آسمان میں خدا کے سوا اور معبود ہوتے تو زمین و آسمان دونوں کبھی کے برباد ہو گئے ہوتے۔

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا

دو بادشاہ آپس میں لڑتے ہیں تو ملک کے ملک خاک سیاہ ہو جاتے ہیں اور خداؤں کی لڑائی تو خدا کی پناہ۔ پس دنیا کا ایک سلوب پر چلا جانا صاف اس بات کی دلیل ہے کہ تمام عالم میں ایک خدا کی حکومت ہے۔ اقوام روزگار میں دوسری

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کرتے رہتا اور ان میں میل جول قائم رکھنا اور مفسدوں کے رستے نہ چلنا اور جب موتی ہمارے وعدے کے مطابق دکوہ طور پر حاضر ہوئے اور ان کا پروردگار ان سے ہم کلام ہوا تو (موتی نے) عرض کیا کہ میرے پروردگار تو (پتے تئیں) مجھے دکھا کہ میں تیری طرف ایک نظر بھجوں (خدا نے) فرمایا تم ہم کو ہرگز نہ دیکھ سکو گے مگر میں (ایسا ہی شوق ہو تو سامنے اس پہاڑ پر نظر کر دو کہ ہم پہر جلوہ فرما ہوں گے) پس اگر وہ پہاڑ اپنی جگہ ٹھہرا تو (جاننا کہ تم ہم کو دیکھو) دیکھ سکو گے پھر جب ان کا پروردگار پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو اس کو چکنا چور کر دیا اور موتی فحش لگا کر اڑ پڑے پھر جب ہوش میں آئے تو رات کو لگا کر پروردگار تیری اوت پال ہو میں دے جو دیکھنے کی ہے ہمارے ہوت کی تھی تیری جناب میں (اس کو بیکر تاجوں اور تاج پر ایمان لادلوں پہلا ایمان لادلوں میں)

تو میں خدا کے بارے میں جیسے کچھ خیالات رکھتی ہوں وہ جانتیں اور ان کی عقلیں۔ مگر مسلمانوں کے ہاں جیسی فطر  
توحید تھی ویسی ہی انھوں نے عملاً اس کو مکر کر دیا ہے۔ مثال کے طور پر ایک رزق ہی کا معاملہ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ  
فرماتا ہے۔

وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا  
زمین میں جس قدر جاندار ہیں سب کا رزق اللہ نے اپنے  
ہاتھ لے رکھا ہے۔

اور دوسری جگہ فرماتا ہے۔  
يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ  
جس کو چاہتا ہے زیادہ روزی دیتا ہے اور جس کو چاہتا ہے کم۔  
تو معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر جان دار کے رزق کی تحریری ذمہ داری کر لی ہے۔ اس سے بڑھ کر اور وثیقہ کیا ہو سکتا ہے۔  
مگر سوال ہو سکتا ہے کہ کتنے دل رزق کی طرف سے مطمئن ہیں اس واسطے کہ خدا کا وعدہ ہی شاید لاکھوں میں ایسا ایک  
کا بھی دل نہیں۔ ہاں اگر ہم میں کوئی نوکری پیشہ ہو وہ رزق کی طرف سے مطمئن ہو۔ اس واسطے کہ اس کی نوکری لگتی  
ہے۔ یا اس واسطے کہ اس نے امتحان پاس کر کے نوکری کے لئے استحقاق ثابت کیا ہے۔ اور کوئی حاکم اس کو زبان  
دے چکا ہے کہ جب کوئی جگہ خالی ہوگی میں تمھاری پرورش کروں گا۔ یا اس کے پاس دوسرے وسائل ہیں جو اس کو  
کبھی نہ کبھی نوکری کرا چھوڑیں گے۔ اگر تجارت پیشہ ہو وہ مطمئن ہے کہ اس کی تجارت چل رہی ہے اور فائدے کی توقع ہے۔  
اگر کاشتکار ہے وہ پیداوار کے بھروسہ پر اُدھار کھا رہا ہے۔ عرض ہر شخص کو خدا کے وعدے سے قطع نظر کر کے کچھ نہ کچھ وجہ  
تسلی ضرور ہے۔ بات وہی ہوتی ہے مگر ذرا سا سمجھ کا پھیر آدمی کو خدا سے بے تعلق کر دیتا ہے یعنی ایمان جاتا رہتا ہے۔ نوکری  
کرد۔ تجارت کرو۔ کاشتکاری کرو جو تمھارے جی میں آئے کرو مگر یہ سمجھو کہ اصل میں رازق وہ ہے وہ چاہے تو بدو  
ان حیلوں کے بھی دے۔

انچھ نصیب است بہم مے رسد  
ورنہ ستانی بہ ستم مے رسد  
خدا چھڑ بھڑا کر دیتا ہے اور وہ نہ چاہے تو ایک نہیں ہزار حیلے کریں پھر بھوکے کے بھوکے  
گرمز میں رہا آسمان دوزی  
نہ ہندت زیادہ از روزی

مگر عادت الہی جو نیکوئی ہے کہ ہم کو معاش کے لئے کچھ نہ کچھ حیلے کرنا ضرور ہے۔  
إِنَّ اللَّهَ لَا يُضَيِّعُ عَمَلَكُمْ شَيْئًا  
بلاشبہ اللہ کسی عمل کرنے والے کا عمل ضائع نہیں کرتا۔

کا خیال ٹھیکے کھانا ہی تو کام رکھتا ہے۔ ورنہ مومن اور کافر بلکہ انسان اور حیوان میں کچھ بھی فرق نہیں۔ اگر ہم تدبیر اور اسباب ظاہر پر  
اعتماد رکھیں جیسا کہ افسوس ہے کہ ہم کر بیٹھے ہیں تو اس اعتماد کے سوا اس کے اور کیا معنی ہو سکتے ہیں کہ ہم نے اپنے زعم  
میں خدا سے اس کے اختیارات چھین کر ان چیزوں کو دیدیئے ہیں جو ان اختیارات کے اہل نہیں۔ اور ہم نہیں سمجھتے کہ یہ  
شک نہیں تو کیا ہے۔ بت پرستی نہیں تو کیا ہے اور کفر نہیں تو کیا ہے مولانا فرماتے ہیں کہ اگر اس بارے میں میری رائے  
سخت ہے اور تشدد ہے جا کر تاہوں تو از براے خدا مجھ کو ان مشائخ کا معاملہ سمجھاؤ۔ اختلافات سنی و شیعہ

حقیقی شافعی وغیرہ وغیرہ سے قطع نظر کرو تو مسلمانوں کے دو بڑے گروہ ہیں ایک بے جا رہے ہم لوگ کلمہ گو ارباب ظاہر جو پیری و مریدی کے سلسلے میں نہیں ہیں ہماری موٹی سمجھ تو یہ ہے کہ خدا کو اپنے بندوں کی معاش و معاد کی اصلاح کے لئے جو جو باتیں صادر کرنی منظور تھیں وقتاً فوقتاً پیغمبر صاحب پر وحی کے ذریعے نازل ہوتی رہیں جب جب جی نازل ہوتی پیغمبر صاحب کمال احتیاط و دیانت کے ساتھ اس کو قلم بند کرتے جاتے یہاں تک کہ قرآن جیسا اب موجود ہے وہی مدون ہو گیا۔ اور خدا نے فرمایا اَلْكِتٰبُ لَكُمْ دِيْنٌ مُّحْكَمٌ لِّكُمْ دِيْنٌ مُّحْكَمٌ جس کے معنی ہوئے کہ قرآن شامشائہ کو ختم کر کے اس کے آخر میں مہر لگا دی کہ آئندہ کوئی شخص اس میں کسی ویشی نہ کر سکے۔ چنانچہ تیرہ سو برس گز گئے آج تک ایک نقطے کا فرق تو خرا نہیں۔ اور پڑے گا بھی نہیں۔ کیوں کہ خدا نے اس کی حفاظت کا وعدہ کر لیا ہے اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَآلِمْ لِّحِفْظِہٖ فَاِنَّکُمْ لَعِندَہٗ لَمُحْضَوْنَ یہ اسی وعدے کا ایقان نہیں تو کیا ہو کہ لاکھوں مسلمانوں کے دلوں میں اس کے زبانی یاد رکھنے کا شوق پیدا کر دیا ہو۔ ناخین اور ترجمین کی پیری کیا چل سکتی ہے کہ اس میں تصرف کریں۔ اگر روئے زمین کے سارے قرآن مسدوم ہو جائیں تو ہو جانے دو مسلمانوں کے دلوں میں اباعن جبر اس کا ایک ایک حرف کندہ ہوتا چلا آتا ہو جس کو نہ آگ جلا سکتی ہے نہ پانی دھو سکتا ہے۔ ایک حافظ مرنے نہیں پاتا کہ ایسے پانچ اور برس کے برس نقصان میں تراویح کی امامت کرنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سامان ہی ایسا اگر بندھا ہو کہ یہ آواز الی انقرض دنیا بے ہمتی والی نہیں ہے۔ خیر تو قرآن اصل دین ہے جیسے تہذیب و تمدن۔ اب یہی حدیث فقہ اور دوسرے علوم دین۔ یہ سب فروعات ہیں۔ قرآن لایعنی قانون۔ حدیث پراسیدیو یعنی ضابطہ کار و روائی۔ فقہ۔ نظائر۔ اور اسی طرح دوسرے علوم دین کے لئے بھی کوئی باہمالیت پیدا کر لیا جاسکتا ہے۔ لا۔ اور پراسیدیو تو تبدیل پذیر نہیں مگر نظائر کا بدلنا موقوف ہو لوگوں کی ضرورتوں کے تجدید پر اور عجیب ہو کہ جب کثرت سے ضرورتوں کے تجدید کا زمانہ آیا نظر کا سلسلہ لوگوں نے موقوف کر دیا۔ مولانا فرماتے ہیں ابھی دو باتیں اور بھی ہیں کہ پیغمبر صاحب پر جو وحی نازل ہوئی آپ نے بے کم و کاست ہو ہو اس کو لکھوا دیا۔ سنا دیا۔ پتھر کر دیا۔ فرشتے نے کہا کان میں اُنھوں نے کوٹھے پر چڑھ کر بیکار دیا۔ دُنیا جہان میں اس کی سنادی کر دی۔ ایسی کہ وہی بات ہر مسلمان کے مونہ میں تھی اور مونہ میں ہو۔ اور قیامت تک مونہ میں رہے گی بات یہ کہ پیغمبر صاحب ہامور تھے اور ممکن نہ تھا کہ تبلیغ وحی نہ کریں وہ خود فرماتے ہیں۔

قُلْ اِنَّمَا اَدْعُوْا اِلٰہَیَّ وَ لَا اَشْرَکُ بِہٖ اَحَدًا  
قُلْ اِنِّیْ لَا اَمْلَکُ لَکُمْ صَرَاقًا لَّا رَشَدًا  
قُلْ اِنِّیْ مَلِكٌ مِّنْ عِندِ اللّٰہِ اَحَدٌ وَّلٰکِنْ اَحَدٌ مِّنْ  
دُوْنِہٖ مُّلَکٌ لَّا یَبْلُغُ عِندَ اللّٰہِ سَآلًا

اے پیغمبر لوگوں کو سنا دو کہ میں تو اپنے رب ہی کو پکارتا ہوں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں کرتا۔ کہہ دو کہ میں تمھارے بڑے بھلے کا مالک نہیں۔ کہہ دو کہ مجھ کو اللہ کے (عذاب سے) ہرگز کوئی پناہ نہیں دے گا۔ اور نہ مجھ کو اس کے سوا کسی ٹھکانا۔ ہاں اس کے پیام پہنچا دینے میں بری ہو سکتا ہوں (ورنہ نہیں)

پیغمبر صاحب کے اس کہنے کو دیکھو کہ میں تم کو نفع و نقصان کچھ بھی نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے زمانے کے شاخ و تار ایسے بنتے ہیں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ اب ان ہی کے ایمان سے ہو رہا ہے۔ ان کے مرید اور معتقد ان کی تعظیم خلاف شرع کرتے ہیں اور وہ اس

کو جائز رکھتے ہیں۔ ان سے امیدیں لگائی جاتی ہیں اور وہ کبھی اپنا عجز ظاہر نہیں فرماتے۔ اور دوسری بات یہ ہے عوام اسلام  
فَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَكِيمًا لِّتُنذِرَ لِّلنَّاسِ کہ دعوت اسلام شامل تھی مرد اور عورت امیر و غریب شہری اور دیہاتی مقیم و مسافر  
عالم و جاہل بلا استثناءے احد سے سب پر اب ان سب بابوں کو جمع کرو یعنی تمام وحی کا قرآن میں مدون ہونا پیغمبر صاحب  
کا وحی کو اگرچہ وہ ان کی شان کے خلاف ہی کیوں نہ ہو اخفاء نہ کر سکتا۔ اسلام کا عام ہونا نتیجہ کیا نکلیے گا کہ مجریع مسلمان  
بطور ایک کلاس کے تھے اور پیغمبر صاحب اُن کے معلم کہ وہ ساری کلاس کو ایک ہی کتاب اور ایک ہی سبق پڑھاتے  
تھے تو پھر شاخوں نے بلا تشبیہ فرمی پیشگوئی کی طرح یہ اپنا خاص گروہ کیا بنا رکھا ہے کہ ایک تعلیم ہی سینہ بسینہ اور وہ راز ہے  
درمیان پیرومید کے۔ اگر یہ تعلیم وہی تعلیم ہے جو قرآن و حدیث و فقہ میں ہے تو اس کا اخفاء کیا اور اگر اس کے خلاف یا  
مغایر ہے تو بڑی مشکل پیش آئے گی اور کچھ تاویل نہ کرتے بن پڑے گی اس آیت کی۔

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ  
وَإِنْ لَّمْ تَعْلَمْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ

اے رسول جو کچھ تم پر تمھارے پروردگار کی طرف سے اترا ہے سب  
پہنچا دو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تم نے حق رسالت نہ ادا کیا۔  
کیا کوئی تعلیم ایسی بھی تھی کہ پیغمبر صاحب نے اپنے عزیزوں میں سے کسی کو یا اپنے حواریوں میں سے کسی کو اس کے لئے  
خاص کیا تھا۔ ہم کو تو اس کی کوئی سند ملی نہیں۔ اور عقل بھی اس سے ابا کرتی ہے۔ معلوم ہے کہ بڑے بڑے بزرگان دین طائفہ  
علیہ صوفیہ میں ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں مگر افسوس ہے کہ کچھ ان کے سیکرٹ راز میں دخل نہیں۔ اور ایک عجیب کیا دخل  
نہیں لاکھوں کروڑوں مسلمان میری طرح اس نعمت سے اگر محروم ہیں اور چون کہ اوائل کار میں اشتباہات واقع  
ہو گئے کبھی ارادہ بھی نہیں ہوا کہ اس راز کو معلوم کیجئے۔ اس خدشے کے سوا جو اوپر بیان ہوا مولانا کو دو باتیں اور بھی  
محسوس ہوتی ہیں۔ ایک تو پیروں کی تعظیم میں اس قدر افراط کر دی ہے کہ اس کو ایک طرح کی پرستش کہا جاسکتا ہے۔  
قنانی الشیخ اور تصویر شیخ افراط فی التعظیم نہیں تو کیا ہو اس سے بہت کم درجے کی تعظیم صحابہ پیغمبر صاحب کی کرنی چاہتے  
تھے اور پیغمبر صاحب اس کو جائز نہیں رکھتے تھے۔ اس وجہ سے کہ کسی بندے کی تعظیم پڑھانے پڑھانے لوگ اس  
کو خدا اور خدا کا فرزند نہ مانتے لگیں اور اس کی قبر کی پرستش نہ کرنے لگیں۔

اِئْتِخٰذُ وَاٰفِیْقُ سِرِّ النَّبِیِّ اَلْحَقُّ مَسْجِدًا  
اپنے پیغمبروں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنالیا۔

اور نہیں تو سید باب فتنہ متقاضی ہے کہ یہ شیوہ ترک کیا جائے۔ ظنوا بالمومنین خیراً۔ ہم خواص مسلمانوں کی نسبت بدگمانی  
نہیں کرتے۔ مگر وہ یہ تو فرمائیں کہ عوام مسلمان کیوں کر محترّم رہ سکتے ہیں۔ ہندوؤں میں بھی جو لوگ سمجھ دار ہیں بت پرستی  
کو بجا سمجھتے اور تاویل کرتے ہیں کہ بت صرف آثار و علامات ہیں یا دہائی اور خیال جاننے کے لئے ممکن ہے کہ خاص  
خاص آدمیوں کا ایسا ہی خیال ہو مگر عوام میں اتنی بلند پروازی اور ایسا انتقال ذہن کیوں ہونے لگا۔ وہ کیا سمجھ میں  
کہ خواص جو اکثر متبوع عوام ہوتے ہیں کس غرض سے بتوں کی تعظیم کرتے ہیں یوں بت پرستی ایسی جڑ پکڑ گئی کہ کسی  
کے اٹھاڑے نہ اٹھڑی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاؤں میں سے ایک دعا یہ بھی ہے۔

وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ إِلَّاكَ وَنَحْمْدَ إِلَّاكَ  
مجھ اور میری اولاد کو بتوں کی پرستش سے محفوظ رکھا اے پروردگار!

اَتَقْنِ اَصْلَانِ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ

کے سبب سے بہت لوگ گمراہ ہو گئے۔

پس بتوں کی شکایت اس وقت بھی تھی اب بھی ہر اور حیب سمجھنے والوں کی سمجھ پر پتھر پڑیں تو جب تک دنیا رہے گی یہ شکایت بھی رہے گی۔ صرف پتھر یا سونے یا چاندی پتیل کی مورتوں کا نام بت نہیں۔ کوئی چیز ماسوی اللہ جس کی ایسی تعظیم کی جائے جو اس کے ساتھ مختص ہو گو وہ کوئی فرشتہ یا کوئی پیغمبر یا استاد یا شیخ یا پیر ہی کیوں نہ ہو اس کو بھی مولانا بت کہتے ہیں وہ اپنی ذات سے بت نہیں ہو مگر جو اس کی خدا کی سی تعظیم کرے جو خدا کی طرح اس کو حاجت روا سمجھے اس کا وہی جُت ہو اگرچہ مولانا کہہ لوگوں کے احتساب کا کوئی حق نہیں۔ مگر ظاہر حال کیا بتا رہا ہو۔ یہی بتا رہا ہو کہ جو حاجتیں انسان کو لاحق ہوتی ہیں ان سب کو ان ہی زندہ یا مردہ فقیروں کے حضور میں پیش کیا جاتا ہے پیش کرنے والوں کے دل میں جو کچھ ہو مگر دیکھنے والا یہی سمجھتا ہو کہ ان کو حاجت روانہ سمجھتے تو حاجت لے کر کیوں آتے۔ بعینہ دنیا کے حاکموں کی سی مثال ہو کہ گنوار سے گنوار بھی حاکم اور اس کے اہل کار پیشی میں فرق کرتا ہو۔ خوب جانتا ہو کہ اہل کار حاکم نہیں اس پر بھی رشوت سے خوشامد سے خدمت کے حاضر باشی سے اہل کار کو رضامند کرنا چاہتا ہو اور اس کو یقین ہو کہ وہ اہل کار اس کی کارگزاری کر سکتا یا کر سکتا ہو اگر ایسا اور اتنا خیال بھی خدا کے بارے میں ہو تو مولانا اس کو بت پرستی کہیں گے۔ خدا کا مکان دنیا کی طرح غافل نہیں بے خبر نہیں۔

خداؤ نگھتا اور سوتا نہیں

لَا تَأْخُذُ كَاسِبَةً وَلَا تَنُفٍ

بِحُبِّهِ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ

وہ پناہ دیتا ہو اور کوئی اس کے مقابلے میں کسی کو پناہ نہیں دے سکتا اسلام کے احکام پر ایک اجمالی نظر ڈالئے کہ مسجدیں سادہ نہ ان میں کوئی تصویر نہ مورت بلکہ زیب زینت اور نقش و نگار بھی ایجاد یا بعد ہو۔ اور دیواروں پر جو کلمہ یا درود یا آیات قرآنی لکھ دیا کرتے ہیں فقہار اس کو بھی نادرست لکھتے ہیں پھر نماز میں نہ دخول ہو نہ ناقوس ہیں نہ گھنٹے ہیں نہ زری قرأت وہ بھی لکے نہ ہو گنگری نہ ہو راگ نہ ہو۔ غرض داخل نماز اور خارج نماز کوئی چیز نہیں کہ صارت توجہ ہو۔ یہ ایک شان عبادت ہو اور عبادت ایسی ہونی چاہیے۔ اور ایک شان وہ ہو جو ہم بزرگان دین کے مزاروں پر دیکھتے ہیں۔

مولانا فرماتے ہیں کہ میں بہت بزرگوں کے عرسوں میں شریک ہوا ہوں تو کیا دیکھا کہ ٹھوس چاندی کے چوبلوں پر زربفت کا شامیانہ تنایا ہو۔ قبر قیمتی اور مکلف غلاف ہیں۔ تو بگو پھولوں کے انبار لگے ہیں۔ اگر کی بتیاں روشن ہیں۔ بیرون گنبد خدام درگاہ مثل چوہداران شاہی صفت بستہ کھڑے ہیں۔ مزار شریف کے روبرو شاخ منہنگوں اور بوڈب بیٹھے ہیں جیسے اراکین سلطنت۔ بائیں حلقہ میں رتھیاں کھڑی مچر کر رہی ہیں اور کہیں شرع کی زیادہ پابندی ہو تو قوالوں کا طائفہ ہی۔ ایک خوش رو خوش گلوں کا غزل گارہا ہو۔

شراب لعل کش و روے مجنیاں ہیں

خلاف مذہب ناں جمال ایناں ہیں

اُٹیا۔ اور ٹھہری اور ہولی اور دادرا اور دیس اور بہاگ اور بھیر دیس اور سیو جتنے راگ اور گنیاں ہیں اپنے اپنے وقت پر آگاہی جارہی ہیں۔ وجہ کی حالت میں کوئی حضرت کھڑے ہو جاتے ہیں تو ساری محفل کو ان کی تعظیم کے لئے کھڑا رہنا پڑتا ہے۔ اب اس شان کو اس سیدھی سادھی مہذب یا وقار میں شان نماز کے ساتھ ملا کر دیکھو اور آپ ہی اپنے دل میں فیصلہ

کرو۔ یہی وہ زیارتِ قبور ہے جس کی نسبت پیغمبر صاحب فرما گئے ہیں۔  
 کُنْتُ تَحِيَّتَكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ الْكَافِرِ وَزُورَهَا  
 کیا کرو کیوں کہ قبروں کی زیارت دنیا سے بے دلی اور آخرت کی طرف  
 رغبت پیدا کرتی ہے۔

یہی وہ زیارتِ قبور ہے جس کے اجر و ثواب کی امید کی جاتی ہے؟ یہی وہ زیارتِ قبور ہے جس سے خدا کی عظمت اور بے نیازی دنیا  
 کی بے ثباتی انسان کی گوہ کیسا ہی بندہ مقرب مقبول کیوں نہ ہو عاجزی اور بے اختیاری کا خیال تازہ ہوتا ہو۔  
 بنیاد گر کے پائندہ بودے ابو القاسم محمد زندہ بودے  
 یہ تھا وہ فتنہ جو پیغمبر صاحب کو پہلے سے دکھائی دے رہا تھا اور اسی کے انسداد کے لئے فرمایا گئے۔  
 اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْ قَبْرِيْ وَنَسًا يُعْبَدُ  
 اے اللہ میری قبر کو بت نہ بنا کیونکہ لوگ اُس کی پرستش کریں۔

اسی کے انسداد کے لئے قبروں کو اونچا کرنے پکا بنانے کی مخالفت کی تھی۔؟  
 مولانا فرماتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی دنیا کو اتنا تباہ نہیں کیا جتنا دین کو۔ ہر ایک فرقہ جادہ استقامت سے  
 منحرف ہو گیا ہے۔ فسادات سب میں ہیں مگر مجاہد افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اسلام کو کسی فرقے کی خرابی نے اتنا  
 نقصان نہیں پہنچایا جتنا کہ اس فرقہ مشائخ کی خرابی نے۔ علماء بھی اس الزام سے بری نہیں مگر انھوں نے اور  
 طرح کی خرابیاں ڈالی ہیں۔ شرائع تو ہمیشہ بدلتی چلی آئی ہیں۔ وہ کچھ بڑی بات نہیں۔ اسلام کا بڑا فخر یہ ہے کہ اُس نے  
 آبِ حیاتِ توحید کو فلٹر صاف کر کے اُس میں کسی طرح کی آمیزش نہیں رہنے دی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ فرقہ مشائخ نے  
 توحید کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ انا الحق اور ہمہ دوست وانا العرب بلا عین اور انا احمد بلا مسم۔

احمد کو ہم نے جان رکھا ہے وہی احمد مذہب کچھ اور ہو گا کسی بوالفضل کا  
 من آں وقت کردم خدا را سجود کہ ذات و صفات خدا ہم نبود  
 یہ اور اس قسم کی بہت آوازیں کہاں سے پیدا ہوئیں۔ اسی فرقہ مشائخ سے پیشوایان مذہب یعنی پیرانِ طریقت کی تعظیم  
 میں اتنی افراط کہ اُس میں اور عبادت میں فرق کرنا مشکل ہو کہاں سے نکلی اسی فرقہ مشائخ سے الفاظ کے مداولِ ظاہر  
 کو کس نے بدلا کہ شراب سے مراد ہر شراب و وحدت۔ ساقی سے شیخ۔ جام سے دل وغیرہ وغیرہ اسی فرقہ مشائخ نے۔  
 غرض غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے عملاً مشرکوں کی کوئی ادائیگی چھوڑی جس کی نقل نہ کی ہو۔ اللہ

ما شاء اللہ وقلیل ما ہم۔  
 وَمَا يُعْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَهُمْ يُشْرِكُونَ  
 اور اکثر لوگوں کا حال یہ ہے کہ خدا کو مانتے ہیں اور شرک بھی کرتے جانتے ہیں  
 اِس کو ہر شخص اپنے اپنے گریبان میں مہر ڈال کر دیکھ لے اور سمجھ لے معاملہ خدا کے ساتھ ہے۔  
 قدرت از پیش می رود با ما با خداوند غیبی و اِن درود

خدا کے بارے میں اسلامی عقیدہ ایسا سیدھا اور صاف ہے کہ اُس سے زیادہ سیدھا اور صاف عقیدہ ہو نہیں سکتا۔



اسلام مخلوقات سے خدا کی ذات و صفات کا پتا چلاتا ہے اور یہی وہ رستہ ہے جسے موصول الی المطلوب کہہ سکتے ہیں مخلوقات سے ہم کو اتنا پتا چلتا ہے کہ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا کوئی ہے اور وہ کوئی ان چیزوں میں سے نہیں جن کو ہم معلوم کر سکتے ہیں۔ بس سوائے اس کے ہم خدا کی ذات کے بارے میں اور کچھ نہیں کہہ سکتے اور عقل انسانی کی رسائی یہیں تک ہے۔

پس خدا پر ایمان لانے کے یہ معنی ہوئے کہ وہ ہر اور ہمیشہ سے ہر اور ہمیشہ کو رہے گا۔ وہ کسی سے نہیں پیدا ہوا اور نہ کوئی اس سے پیدا ہوا۔ یعنی نہ کوئی اس کا باپ نہ کوئی اس کا بیٹا بیٹی۔ کارخانہ عالم کا بنانے والا اور سنبھالنے والا وہی ہے۔ اس کی ذات میں تمام وہ صفات کمال جو اس کے اسمائے صفاتی سے ظاہر ہوتی ہیں موجود ہیں۔ اور جس طرح اس کی ذات ازلی ابدی ہے اس کی صفات بھی ازلی ابدی ہیں۔ کارخانہ عالم میں جو چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے تغیرات ہوتے ہیں وہ اسی کے علم اور ارادے اور قدرت سے ہوتے ہیں وہ ظاہر اور پوشیدہ سب کچھ جانتا ہے اس کی کسی صفت میں کسی مخلوق کا سا جھان نہیں وہ اپنی ذات سے اکیلا ہے۔ خدا کے لئے ایک ہونا شرط ضروری ہے۔ اگر اس کی ذات یا صفات میں کوئی اور شریک ہو تو ایسا خدا خدا ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ شرکت اگر ہوگی تو خود خدا میں کسی طرح کا ضعف ہوگا جس کی تلافی شرک سے کی جاتی ہے اور ضعف کا نام آیا اور خدائی گئی گزری ہوئی۔

زما خدمت آید خدائی تراست  
ہمہ نیستند انچہ ہستی توئی  
توئی آفرینند ہرچہ ہست  
زدانش قلم را نہ بر لوح خاک  
خرد داد بر تو گو اہی نخست  
چراغ ہدایت تو بر کردہ  
زمین را گزر گاہ اوساختی  
گہر ہائے روشن ترا آفتاب  
بجو ہر فروشاں تو دادی کلید  
تو بر روئے جو ہر کشتی رنگ را  
زمین ناورد و تانہ کوئی مبار  
یروں زانکہ یار یگیری خواستی  
سرشتی باندازہ در یک دگر  
کہ ہزاراں نیار و خرد و شمار

خدا یا جہاں بادشاہی تراست  
پناہ بلندی و پستی توئی  
ہمہ آفریدست بالا و پست  
توئی بر ترین دانش آموز پاک  
چو شد حجت بر خدائی درست  
خرد را تو روشن بصر کردہ  
توئی کا سماں را بر افراختی  
توئی کا فریدی ز یک قطرہ آب  
تو آوردی از لطف جو ہر پدید  
جو اہر تو بخشی دل سنگ را  
نبارد ہوا تانہ کوئی مبار  
جہاں را بدیں خوبی آراستی  
ز گرمی و سردی و از خشک و تر  
چنان بر کشیدی و بستی نگار

چنان بستی اس طاق نیلوفری  
 مہندس بسے چویدار از ایشان  
 نیاید و ناجز تقاسم کردنی  
 زبان تازه کردن با قرار تو  
 حسابے کزین بگزر دگر ہیست  
 بہرچہ آفریدی و بستی طراز  
 چنان آفریدی زمین و زمان  
 کہ چندان کہ اندیشہ گردد بلند  
 نبود آفرینش تو بودی خداے  
 یہ خلوت بدی کا فرینش نبود  
 ز تعظیم تو پیش تو هست نیست  
 نہ پرگندہ تا فرا ہم شوی  
 کو اکب تو برستی افلاک را  
 توئی گوہر آماے چار آشیج  
 حصار فلک بر کشیدی بلند  
 خرد تا بدودر نیار دترا  
 وجود تو از حضرت تنگ بار  
 خیال نظر خالی از راه تو  
 سرے کز تو گردد بلند ہی گرے  
 کسے را کہ قہر تو از سر فلکند  
 ہمہ زیر دستیم و فرمان پزیر  
 اگر پائے پیل ست و گر پیر مور  
 چونیر و فرستی ز تقدیر پاک  
 چو برداری از رہ گزرد و در را  
 چو در لشکر دشمن آری رحیل  
 کہ از نطفہ نیک بستے دہی  
 کہ آری خلیفے زبت خانہ

کہ اندیشہ را نیست زوہر تری  
 ندان کہ چون کردی آغاز شان  
 و گر خفتنی باز یا خوردنی  
 نیکنیختن علت از کار تو  
 ز را تو اندیشہ بے آگہی ست  
 نیازت نہ اے از ہمہ بے نیاز  
 ہماں گردش انجم و آسمان  
 سر خود بروں ناورد زین کند  
 نباشد ہمہ ہم تو باشی بجائے  
 نہ چون کردہ شد بر تو زحمت فرود  
 اگر باشد و گر نہ باشد یکے ست  
 نہ افزودہ نیز تا کم شوی  
 بہ مردم تو آراستی خاک را  
 مسلسل کن گوہراں در مرجع  
 درو کردی اندیشہ را شہر بند  
 کہ تا سب خرد بر تابد ترا  
 کند پیک اندیشہ را سنگ سار  
 ز گرد ندگی دور در گاہ تو  
 با فلکند کس نیفتد ز پائے  
 بہامردی کس نگرود بلند  
 توئی آوری وہ توئی دست گیر  
 بہر یک تو دادی ضعیفی و زور  
 ز مورے بہارے بر آری ہلاک  
 خرد پیشہ مغز غرود را  
 بحرغان گشتی فیل و اصحاب فیل  
 کہ از استخوانے درختے دہی  
 کنی آشنائے ز بیگانہ

کئے باچناں گوہر خانہ خیز  
چو بوطالبے را گنی سنگ ریز  
کرا زہرہ آں کہ از سیم تو  
کشاید زباں جز بہ تسلیم تو  
رسالت کی شہیہ اور رسولوں  
مولانا فرماتے ہیں کہ رسالت بھی اسرار الہی میں سے ہے جس کو خدا نے اپنی ذات و صفات  
کے تشریف لانے کی ضرورت  
میں دخل نہیں۔ کیوں کہ رسالت کا تعلق بھی خدا کی صفات میں جا کر منتہی ہوتا ہے۔ اور جس عقل سے خدا کی صفات پہچانی  
جاتی ہیں اسی عقل سے رسالت کی تصدیق ہوتی ہے پس خدا کی صفات اور اس کی ذات کی طرح رسالت کی حقیقت کو بھی عقل  
کی روشنی سے دیکھنا چاہیے جتنا بھی دیکھا جاسکے جس طرح مخلوقات کو دیکھ کر مولانا نے خالق کو ڈھونڈ نکالا جو صرف ہماری  
کو تاہ نظری کی وجہ سے مخفی تھا اسی طرح مولانا نے بیرونی علامات اور امارت سے پیغمبروں کو پہچان لیا کہ سچے پیغمبر یا امارات  
اور علامات سے اصل چیز کی شناخت کی طرف ذہن کا منتقل ہونا بھی عقل کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے مولانا نے فطرت کو  
اصلی ثبوت سمجھا اور امارات اور علامات کو ثبوت مؤید۔ پھر ثبوت کا قوی یا ضعیف ہونا موقوف ہو مویات کی اکثریت اور قلت پر۔  
رسالت کے ثبوت مؤید تو بہت کچھ ہیں لیکن مولانا کے نزدیک تمام ثبوتوں سے قوی تر اور ضروری تر ثبوت فطرت ہے اور شاید یہ کیلا  
پیغمبروں کی رسالت کے ثابت کرنے کے لئے بس کڑا ہے اس ثبوت سے مولانا کی مراد ہو پیغمبروں کی تعلیم و تلقین کہ انھوں نے  
کس رستے پر اُمت کو چلانا چاہا۔ ہم یہ بات آگے چل کر دیکھ لیں گے۔ یہاں صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ پیغمبروں  
کے تشریف لانے یا ان کے مبعوث ہونے کی ضرورت کیوں درپیش ہوئی۔

چوں کہ انسان میں نیک و بد کا شعور بھی فطری ہے یعنی جس چیز سے اس کو ایذا ہوئی آدمی نے اس کو بالطبع اپنے حق میں  
اور ہمدردی کے قاعدے سے دوسروں کے حق میں بھی برا سمجھا۔ اس نیک و بد کو نیک و بد کہئے یا حسن و قبح پس سیاست جو  
امن کے قیام رکھنے کے لئے درکار تھی افعال کے حسن و قبح کے فطری احساس سے پوری ہو گئی دنیا میں جتنا کچھ اور جیسا  
کچھ بھی امن دیکھنے میں آتا ہے اس کا اکثر حصہ ہم دردی اور احساسِ حسن و قبح افعال کا طفیل ہے تو ضعیف مطلب کے  
لئے ذیل کی چند سطریں غالباً بالکل کافی ہوں گی۔

آدمی ایک خاص طرح کا مخلوق ہے۔ کثیر العالیق۔ اس کی بناوٹ اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ آرائش نہ بھی سہی زندگی  
کی سیدھی سادی ضرورتیں اپنے بہتے ہم جنسوں کی مدد کے بغیر ہم نہیں پونچا سکتا۔ ایک ظریف کا مقولہ ہے کہ جینا تو جینا  
منا بھی بے دوسروں کی مدد کے نہیں ہو سکتا۔ اور اسی لئے آدمی تھوڑے تھوڑے بہت بہت جمع ہو کر قصبوں اور شہروں  
میں بستے ہیں تاکہ ایک دوسرے کی مدد کریں۔ اور کرتے ہیں۔ یہی جو تانا بانا جولاہا کپڑا بنتا۔ درزی سینا اور اسی طرح ہر یکے  
پر کار سے ساختہ۔ جس کام میں لگا ہوا بنائے جنس کی کوئی نہ کوئی خدمت کر رہا ہو اور اس اعتبار سے ہر فرد بشر خادم بھی  
ہے اور مخدوم بھی ہے۔ مگر چون کہ سب کو جینا ہے۔ شاد بایز سیتن ناشاد بایز سیتن۔ اور جینا ہے تو جینے کے ساتھ ضرورتیں اور  
حاجتیں بھی سب ہی کے پیچھے لگی ہیں اور چون کہ سارے آدم زاد ایک ہی طرح کے مخلوق ہیں ضرورتیں اور حاجتیں بھی  
سب کی قریب قریب ایک ہی طرح کی ہیں تو اکثر ضرورتوں اور حاجتوں کی کش مکش میں آدمی

آپس میں لڑنے جھگڑنے بھی لگتے ہیں اور لڑائی جھگڑائی تو تو میں میں تک ہو تو خیر باتوں باتوں میں خون خرابے تک کی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ آخر بزرگوں نے دیکھا کہ یہی حالت رہی تو ایک دن یہ سب کٹ مریں گے اور آدم کی نسل معدوم ہو جائے گی ناچار سلطنت کا دستور نکالا۔ اور اپنے میں سے ایک کو سب کا سردار یعنی بادشاہ بنا کر اس کو خدمت سپرد کی کہ اپنی رعایا میں سے کسی کو دوسرے کے حقوق میں دست اندازی نہ کرنے دے اور لوگ امن و امان کے ساتھ زندگی بسر کریں اور طوعاً کرہاً سب اس کا حکم مانیں۔ کچھ شک نہیں کہ اس انتظام سے زور و ظلم کا بہت کچھ انسداد ہوا مگر اس انتظام میں کئی نقص بھی تھے اور یہی جو امن کو جیسا چاہیے قائم نہیں ہونے دیتے۔ اول تو وقت کا بادشاہ جو امن قائم رکھنے والا ہو وہ بھی آدمیوں میں کا ایک آدمی ہو اور حرص اور طمع اور خود غرضی اور غصہ کہ اکثر یہی ہی باتوں سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ یہ سب بلائیں اس پر مسلط ہیں اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خود اسی کی ذات سے امن میں بڑے بڑے رخنے پڑ جاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کہتے ہیں اکیلا مسور پنا بھاڑ کو تو نہیں بھوڑ سکتا۔ رعایا میں امن قائم رکھنے کے لیے بادشاہ کو چاہیے احوان و انصاف یعنی عملے فعلے لاؤ لٹا کر اور پھر بھی وہ آدمی ہوں گے اور اپنی اغراض کو دخل دے کر نئے نئے فساد کھڑے کریں گے اور یہی کچھ لڑوں اور عدالتوں میں ہو رہا ہے۔ غرض اس ظاہری سلطنت کے انتظام سے لوگوں میں کامل امن امان کے قائم رکھنے کی توقع کرنی فضول ہے ع اوغوشین گم است کار میری کند۔ با این ہمہ منصف مزاج اور خدا ترس بادشاہوں نے بہتیرا کچھ کیا ہے اور اب بھی بہتیرا کچھ کر رہے ہیں اور اس لیے وہ ہماری شکر گزاری کے مستحق ہیں۔

بادی النظر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا انتظام حکام وقت کرتے ہیں اور جرموں کا انسداد جتنا کچھ بھی ہو ان کے قوانین کی وجہ سے ہے کہ قانون کے در سے کوئی کٹی کٹی طرح کی زیادتی نہیں کرتا۔ اور کرتا ہے تو اس کو زیادتی کا خیال نہ بھگتا پڑتا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم کو بھی اس سے انکار نہیں مگر ہمارا کہنا یہ ہے کہ ایک چھٹانک انتظام حکام وقت کا قانون کرتا ہے تو اس کے مقابلے میں کئی بھر بلکہ زیادہ قانون الہی کرتا ہے جس کا دوسرا نام ہے شریعت یا دین یا مذہب۔ اس لیے کہ اول تو حاکم وقت کا قانون نقل ہے قانون الہی کی اور نقل بھی ہونا نقص و ناتمام۔ کجا حاکم وقت اور کجا خدائے تعالیٰ۔ چہ نسبت خاک لا با عالم پاک۔

حاکم وقت کیسا ہی بیدار مغز اور با اقتدار ہو پھر بھی بندہ بشر ہو کہ کب من الخطاء والنسیان۔ اور اس کا اختیار بھی محدود ہے۔ کیا آدمی اور کیا اس کا قانون۔ کیا پتہ آدمی اور کیا پتہ آدمی کا شور با۔

دوسری بات یہ ہے کہ جرموں کا وقوع اس طرح پر ہوتا ہے کہ جرم پہلے جرم کا ارادہ کرتا ہے پھر جس فعل کا ارادہ کرتا ہے تو اس کو کر گزرتا ہے تو ارادے تک حاکم دنیا اس کا کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لیے کہ اس کو لوگوں کے دلی ارادے کا علم نہیں ہو سکتا۔ ہاں وقوع جرم کے بعد وہ اختیار رکھتا ہے کہ جرم کو سزا دے۔ غرض جرم کا ارادہ قانون دنیا کی رو سے جرم نہیں۔ لیکن قانون الہی میں جرم کا ارادہ کرنا بھی جرم ہے۔

اور (لوگو!) جو تمہارے دلوں میں ہے اگر اس کو ظاہر کرو یا اس کو چھپاؤ  
اللہ تم سے اس کا حساب لے گا۔

وَأِنْ تَبَدُّوا فَأَنَا فِي أَنْفُسِكُمْ  
أَوْ تَخْفَوْا مِنِّي سُبِّحَ لِلَّهِ

اور ظاہر ہو کہ ارادہ اصل ہے اور فعل اس کی فرع تو نتیجہ کیا نکلا کہ قانون الہی جرموں کو جڑ سے اکھاڑتا ہے۔ اور حاکم وقت کا قانون

جوہروں کی جڑ پر تو دست رس نہیں رکھتا سہیلیوں اور بہنوں کو کاٹنا چھانٹنا رہتا ہے۔ ہری کی جڑ بدستور قائم ہے۔ یاد دوسرے لفظوں میں یوں سمجھو کہ قانون الہی باطن اور ظاہر دونوں کی اصلاح کرتا ہے حاکم وقت کا قانون فقط ظاہر کی حکمت و قوت کے قانون میں اس کے سوا ایک نقص اور ہے کہ اس قانون میں ثبوت جرم کا مدار شہادت پر ہے اور شہادت نہ ہو یا ہو اور کافی نہ ہو تو مجرم سزا سے بچ جاتا ہے اور ایسی صورتیں ہر حاکم کے اجلاس میں روز پیش آتی رہتی ہیں۔ بخلاف اس کے قانون الہی کا مجرم سزا سے بچ ہی نہیں سکتا۔ نفس نوائہ کا مجسمہ ریٹ مجرم کے دل میں بیٹھا ہوا اس کو مذمت اور ملامت اور نصرت اور انصاف کی سرائے رہا ہے جس کی سزا قید اور جہانے اور تازیانے سے بڑھ کر ہے۔ ان تمام باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا انتظام جہاں تک اس کو آدمی سے تعلق ہے ہمدردی اور احساس حسن و قبح افعال کو اس میں بہت بڑا دخل ہے۔ ہمدردی کہنے کو ایک مختصر سا لفظ ہے مگر اس میں دیوانی فوجداری وغیرہ یعنی فقہ کے تمام ضوابط اور قوانین اور احکام داخل ہیں۔ واضح قانون کیا کرتا ہے کہ مثلاً چوری کی نسبت اس کو قانون بتاتا ہے تو وہ خیال کرتا ہے کہ مثلاً زبرد میرے گھر میں چوری کرے تو اس کے اس فعل سے مجھے راحت پونچھے گی یا تکلیف۔ اس کا دل اندر بولتا ہے کہ تکلیف۔ اب وہ ہمدردی کی بنا پر خیال کرتا ہے کہ جیسا بشر پیش وینے بشر اکٹھے و شکاک فلاں وہاں سب جیسا احساس تکلیف مجھ کو دیا ہے ان کو پس وہ چوری کو قیاساً علی نفسہ جرم قرار دیتا ہے۔ اب وہ سوچتا ہے کہ چوری سے اس میں خلل پڑتا ہے۔ اس کا انداز ہوتا ہے تو کیونکر ہو۔ پس وہ چوری کی سزا تجویز کرتا ہے کہ چور سزا کے ڈر سے پھر ایسی حرکت نہ کرے۔ اور دوسروں کو بھی عبرت ہو۔ اور یہی حال ہے تمام مسائل فقہی کا۔ اور امر کا نہ لایا گیا۔ تمام افعال صحیح اجراء و مستوجب عقاب کا ہم درجہ اور احساس حسن و قبح افعال کا خیال بقائے روح کے خیال کے ساتھ مل کر ایک بڑے ضروری خیال عاقبت کو ہمارا فطرۃ کی حد میں آتا ہے۔ کہ یہ نہ ہو تو دنیا کیا ہے ایک جملہ ہے نا تمام جس میں بندہ کی خبر نہیں شرط کی جزا نہیں۔ مولانا نے سچ فرمایا ہے کہ علت و معلول اور اسباب و نتائج کا جیسا قاعدہ موجودات میں وسیع آدمی کے افعال میں موجودات میں تو ہم دیکھتے ہیں کہ نقض قاعدہ کبھی نہیں ہوتا۔ آدمی کے افعال میں قاعدے کا عمل وراثہ یکسانی کے ساتھ کیوں نہیں۔ ہر بکر داری۔ ہر نافرمانی۔ ہر سرتابی پر سطرے عاجل اسی زندگی میں کیوں مترتب نہیں ہوتی آدمی جب یہ باتیں سوچتا ہے تو بقائے روح کا خیال اس کو متنبہ کرتا ہے اور وہ سمجھتا ہے کہ علت و معلول اور اسباب و نتائج کا قاعدہ تو صرف لزوم علت و معلول کو ظاہر کرتا ہے کہ سبب پایا جائے گا تو اس کا نتیجہ لازمی ضرور ہو کر رہے گا۔ سویر ہو تو اور اوپر ہو تو۔ اور چون کہ آدمی مرنے سے معدوم نہیں ہوتا اور مرے پیچھے بھی اس کی روح باقی رہتی ہے اور بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہے تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو نتیجہ بد پیش نہ آیا۔ بقائے روح کی زندگی میں پیش اگر صبح گارگریش اگر رہے گا ضرور۔ اور وہاں نتیجہ یعنی سزا یا عذاب (خدا اس سے محفوظ رکھے) دنیا کے نتیجہ بد سے زیادہ موثر ہو گا۔

وَلَعَلَّ الْاَبْرَارَ الْاَبْرَارَ الْاَبْرَارَ

لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ

اور آخرت کا عذاب تو (دنیا کے عذاب سے) کہیں بڑھ کر ہے۔ اسے

کاش (وہ) مانتے کافر سمجھتے ہوتے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ دیکھو معارفِ فطرت حسب ترتیب ذیل مذہب کی عمارت کو کس طرح درجہ بدرجہ بنا تا ہو۔  
 (۱) معرفتِ الہی (۲) عبادت (۳) رضا جوئی (۴) ہمدردی (۵) احساسِ حسن و قبح (۶) جزا و سزا (۷) عاقبت۔  
 انسان کو خدا کا بڑا ہی احسان ماننا چاہیے کہ اُس نے آدمی کو جب کہ وہ جانوروں جتنی عقل بھی نہیں رکھتا تھا قطعاً  
 مغنا ز بیضہ ہروں آید و روزی طلبد آدمی زادہ نذر و خرد و عقل و تمیز  
 اُن بنا گاہ کسے گشت و بہ چیرے نہ رسید وین بنگین و فضیلت بگزشت از ہم چیز  
 وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ اور (لوگو!) اللہ ہی نے تم کو تھماری ماؤں کے پیٹ سے نکالا  
 ثُمَّ جَعَلَكُمْ لِكُلِّ سَمْعٍ وَابْصَارٍ وَلَا تَعْلَمُونَ اور اُس وقت تم کچھ بھی نہیں جانتے تھے اور تم کو کان دیئے اور  
 اَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ آنکھیں (دیں) اور دل (دیئے) تاکہ تم (اُس کا) شک نہ کرو۔

مطلب یہ ہے کہ جب پیدا ہوتے وقت تم بے شعور تھے تو اسی سے معلوم ہوا کہ تم اپنے ارادے سے نہیں پیدا ہوئے  
 غرض خدا نے محض اپنی مہربانی سے آدمی کو جب کہ وہ جانوروں جتنی عقل بھی نہیں رکھتا تھا تعلیم کے لیے آسما و فطرت کے  
 حوالے کیا۔ فطرت نے اُس کو ایسی مفید اور نافع تعلیم دی جس سے دنیا اور آخرت دونوں میں آدمی کا بڑا پار ہو گیا۔  
 اور اُس کو کسی کی منت نہ اٹھانی پڑی۔ اب ذرا تھوڑی دیر کے لیے پھر عمارت کے ضلع میں آؤ کہ معارفِ فطرت نے  
 مذہب کی عمارت تو بنا کھڑی کی جس میں کسی طرح کی کورسز نہیں۔ مگر اس نگہداشت کا انتظام بھی ضروری ہے۔ کہتے ہیں کہ جس  
 مکان میں چالیس دن جھاڑو نہ دی جائے رات کے وقت چراغ نہ جلے اُس کی لیپ پوت نہ ہوتی رہی۔ پڑے پڑے  
 کھنڈر ہو جاتا ہے۔ تو خدا جس کو ہر طرح پر انسان کی پروا نہت منظور تھی اُس کے مذہب کی عمارت کو درست رکھنے کے لیے  
 پیغمبروں کو بھیجا رہا۔ خلاصہ یہ ہے کہ لوگوں کے معتقدات خدا کے ہائے ہیں اس قدر بہودہ ہو گئے تھے کہ اُن کی وجہ  
 سے نظامِ عالم میں فتور واقع ہو چلا تھا۔ ان غلطیوں کی اصلاح کے لیے خدا نے پیغمبروں کو وقتاً فوقتاً بھیجا۔ وقتاً فوقتاً  
 سے مطلب یہ ہے کہ جب سے انسان بھی سے فطرت۔ تبھی سے مذہب۔ تبھی سے پیغمبر۔

تھام انسان اور پیغمبروں کی فطرت جنسیت کے اعتبار سے یکساں ہے مگر نوعیت کے اعتبار سے مختلف ہے۔  
 مولانا فرماتے ہیں کہ اگرچہ پیغمبرانِ خدا آدمی تو ہیں مگر ہم جیسے نہیں پیغمبروں  
 کی فطرت دوسری طرح کی ہے ہماری فطرت سے متغایر یعنی جنسیت کے اعتبار سے  
 تو ہماری اور پیغمبروں کی فطرت یکساں ہے قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ مگر نوعیت  
 کے اعتبار سے مختلف۔ یٰٰرَسُوْلَ اللّٰہُ اِنَّمَا اَھْلُکُمُ اللّٰہُ وَ اَحَدٌ۔ تو اے فطری سب  
 آدمیوں میں بلا استثناء اے احد سے یکساں ہیں۔ مگر افراتفریط اور اعتدال قوی

کی رو سے لوگوں کے مزاج متفاوت ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مبداءِ فیاض نے حافظہ سب آدمیوں کے سروں میں رکھا  
 ہے۔ مگر کسی کا حافظہ قوی ہے کسی کا ضعیف۔ کسی کا بدرجہ متوسط۔ اور اسی پر دوسرے قوی کو قیاس کر لو۔ اس کو ایک  
 مثال سے خوب سمجھو گے۔

طرح ۵۔ پیغمبرانِ لوگوں سے کہہ کہ میں (بھی) تم ہی جیسا بشر ہوں ۱۱۔ لکھتے ہیں آئی ہے کہ تھارا جھوٹا (دہی) ایک مجموعہ ۱۲

وَفِي الْأَرْضِ قُطُوعٌ مُّتَجَوِّزَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ  
لَّيْلٌ وَنَخِيلٌ مُّسْنُونٌ وَعِندَ مُنْتَوَانٍ لِّسَعْدَاءٍ  
وَمَاءٌ وَاحِدٌ يُفَضَّلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْكُلِّ  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (الرعد)

اور زمین میں پاس پاس کئی کئی (کئی) قطعے (ہوتے) ہیں اور انگور کے باغ  
اور کھیتی اور کھجور کے درخت (جن میں بعض) دو ٹائے (ہوتے ہیں) اور  
بعض دو ٹائے نہیں (ہوتے) حال آن کہ سب کو ایک ہی پانی دیا جاتا ہے  
اور (پھر بھی) ہم بعض کو بعض پر پہلوں میں برتری دیتے ہیں۔ بے شک  
جو لوگ عقل کو کام میں لاتے ہیں اُن کے لیے ان باتوں میں (قدرت خدا  
کی) ہتھیری ہی (نشانیوں) (موجود) ہیں۔

ایک درخت میں ایک قسم کے سیکڑوں ہزاروں پھل لگتے ہیں اُن میں سے معدودے چند ہر طرح سے عمدہ ہوتے ہیں۔ کہ کوئی  
بھس اُن کو نہیں پاتا۔ یہی حال پیغمبروں کا ہے کہ اُن میں بھی سب بشری خواص موجود ہوتے ہیں مگر درجہ تو سطح میں اور معتدل  
اور پیغمبروں کے معصوم ہونے کے بھی یہی معنی ہیں کہ اُن کے قوی میں نہ افراط ہوتی ہے کہ اُن کے زور کو دیا جائے اور نہ  
تقریباً کہ اُن کو زور دیا جائے یعنی

خَيْرُهُ الْأَمْ مَوْرٍ أَوْ سَاطِحًا

بہترین امور بیچ کی راس کے کام ہیں

کی رُو سے وہ انسان کامل ہوتے ہیں اور اسی اعتدال قوی کی وجہ سے خدا اُن کو خدمت رسالت کے لیے منتخب فرماتا ہے کہ اپنا  
نمونہ دکھا کر دوسرے لوگوں کی فطری قوتوں کو اعتدال پر لانے کی کوشش کریں تاکہ لوگوں میں قومی فطری کے افراط و  
تقریب کی رُو سے کسی طرح کی کش مکش واقع نہ ہو جس سے نقص امن لازم آئے۔ یہ ہی پیغمبروں کے بھیجنے کی  
اہلی غرض۔

صداقت پیغمبران

مولانا فرماتے ہیں چوں کہ نور فطرت خدا داد ہے۔ اور اس میں دونوں طرح کی قابلیت ہے۔  
تعلیم و تربیت اور مشق و مہارت سے اس میں زیادہ چمک آسکتی ہے۔ اور اگر اس کی طرف سے غفلت کی جائے اور اس کی  
خبر نہ لی جائے تو ماند پڑ جاتا ہے۔ مگر ٹھٹھا تارہتا ہے۔ وعظ و نصیحت کی ہوا لگی اور بھڑک اٹھا۔ ہاں وجود کے راس زمانہ فساد میں  
صداقت کا تھکا پھٹا ہوا ہے اور جھوٹ بہت چل پڑا ہے۔ بااں ہمہ عدالتوں میں گواہوں کے حلفی بیان اسی بنا پر مقبول ہوتے  
ہیں کہ راستی اور حق کوئی انسان کی فطرت ہے۔ اور وہ گواہ کو سچ کے کہنے پر مجبور کرتی ہے۔ یوں شاید ایک گواہ قسم کھا کر جھوٹ بول  
بھی دے۔ لیکن اگر وہ مسلمان ہو اور اُس سے کہا جائے کہ قرآن ہاتھ میں لے کر بااولاد کے سر پر ہاتھ رکھ کر اور ہندو ہی تو لنگکا جلی  
لے کر گواہی دے تو غالب ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ پیغمبروں کی شناخت میں ہم کو انسان کی اسی فطرت  
سے مدد لینا چاہیے۔ خدا نے چاہا تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی صاف کھل پڑے گا۔ مولانا نے تو جناب رسول خدا صلی اللہ  
علیہ وسلم کی صداقت کی طرف سے اسی طرح اطمینان حاصل کیا اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ مولانا جب مذہب کی تحقیقات کرتے بیٹھے  
تو چھوٹے کے ساتھ اُنھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ”مذہب مروّجہ کو ایک دوسرے سے مقابلہ کر کے طوفان اختلاف  
میں حق کے دریافت کرنے کے لیے عمر نوح اور صبر ایوب کہاں سے لائے گا یہ تو میرے بس کی بات نہیں۔ نہ  
مجھ میں اتنی لیاقت نہ مجھ کو اتنی فرصت ہے بس اُنھوں نے اپنی تحقیقات کو صرف اسلام میں محدود کر رکھا اور کسی



دوسرے مذہب کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی تونہ دیکھا۔ تحقیقات کو اسلام میں محدود رکھنے کے دو سبب ہوئے ایک یہ کہ مولانا حسن اتفاق مسلمان گھر میں پیدا ہوئے۔ مسلمانوں میں پلے اور بڑے ہوئے۔ اسلام کے قریب قریب کل حالات اُن کو معلوم تھے۔ دوسرے مذہب پر وجہ کے مقابلے میں اسلام ہی جدید العہد تھا اور یہ بات مولانا کے ذہن میں بیٹھی ہوئی تھی کہ پرانی باتوں میں کچھ نقص ہوتا ہی تو اس نقص کے رفع کرنے کو نئی بات ایجاد کی جاتی ہی تو انھوں نے خیال کہا کہ تحقیقات کرنے سے اگر میرا دل اسلام کی طرف سے مطمئن ہو جائے تو میں نے حق پایا۔ بلکہ کسی دوسرے سے پوچھنے کی کچھ ضرورت نہیں میں اپنے حق سے ادا ہوا۔ اس تحقیقات میں یہ بڑی خوبی تھی کہ کسی دوسرے کو اس میں دخل نہ تھا۔ اور یہ بات تجربے میں آچکی ہو کہ ایک فریق مقدمہ یا اس کا وکیل اپنی چرب زبانی سے حج کو جادہ حق سے منحرف کر دیتا ہی۔ غرض مولانا ہی اس تحقیقات میں مدعا علیہ تھے۔ اور اُن کا دل گواہ اور وہ خود ہی حج اور اس طرح پر جو فیصلہ انھوں نے کیا میرے نزدیک وہ فیصلہ ناطق ہی۔ جس کا اہل نہیں۔ اور اپیل کریں تو مولانا اور اُن کو وہ فیصلہ منظور ہو اس کے سوا مولانا ہر جو بوائے حق کو یہی رائے دیتے ہیں کہ اگر وہ دل سے جو بوائے حق ہی تو تحقیقات کا یہی طریقہ اختیار کیے جو انھوں نے کیا۔ ان شاء اللہ خاطر خواہ نتیجہ نکلے گا۔ مگر تحقیقات کنندہ جس مذہب کے لوگوں میں پیدا ہوا جن میں پلا اور بڑا ہوا وہ اسی مذہب میں تحقیقات کو محدود نہ رکھے۔ اگرچہ اُس مذہب کے استحسان سے ذہن کو خالی کرنا ہی ذرا ٹھیکھی ٹھیکھی مگر چاہے کوئی مولوی ہمارے مولانا پر کفر کا فتویٰ ہی کیوں نہ لگا دیں۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں مولانا نے تو دوران تحقیقات میں ایسا ہی کیا تھا۔

غرض بعض پیغمبروں کا مذکور قرآن مجید اور تورات اور انجیل اور دوسرے پیغمبروں کے صحیفوں میں ہے۔ مگر پیغمبروں کا انحصار ہم کو خدا نے نہیں بتایا۔ بلکہ قرآن میں ایک جگہ یہ بھی آیا ہے۔

اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو سنائے اور اُن میں سے (بعض) ایسے ہیں جن کے حالات ہم نے تم کو نہیں سنائے۔

بہر کیف پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے کی یہ نیکل ہو کہ جو معلوم ہیں وہ اور جو نہیں معلوم وہ سب خدا کے بھیجے ہوئے ہیں اور دعوی رسالت میں سچے ہیں۔ ان کے مدارج خدا ہی کو معلوم ہیں۔ ہم اپنی طرف سے کسی کو فاضل اور مفضول نہیں کہہ سکتے۔ مگر پیغمبر کا ہونا یہی شرف بشر کے لیے کافی ہے۔ دوسری بات پیغمبروں پر ایمان لانے کی یہ کہ وہ بھی بندے ہیں مگر مقبول بندے اور بارگاہ الہی کے مقرب۔ اُن کو خدا کے اختیارات میں بھی کچھ فضل نہیں یہاں تک کہ اُن کا اپنا نفع و ضرر بھی اُن کے اختیار میں نہ تھا۔

(ای پیغمبر لوگوں) کہو کہ میرا اپنا ذاتی نفع و نقصان بھی میرے اختیار میں نہیں۔ (یعنی بہتر اچا ہوں) مگر (وہی ہو کر نہ تباری) جو خدا چاہے اور اگر مجھ سے جانتا ہوتا تو اپنا بہت سافادہ کر لیتا اور مجھ کو طرح کا گندہ (ہو) نہ پہنچاتا تو اُن لوگوں کو جو ایمان لانا چاہتے ہیں (دوزخ کا اندر در بہشت کی خوش خبری سننا دلا ہوا نہیں۔

قُلْ لَّا أَفْلَحُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ  
وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سْتَكْنَزْتُ مِنَ الْخَبْرِ  
وَمَا أَسْرَى السُّورَ إِنَّ الْأَنْزِيلَ يَرْوِيهِمْ يَوْمَ يُنْفَخُ

نہ وہ اپنے اختیار سے مجبور دکھاسکتے تھے اور نہ اپنے اختیار سے وحی اتار سکتے تھے۔

اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی مجبورہ لادکھائے ہر ایک وقت  
(موجودہ) کے لئے (ہمارے ان) ایک قسم کی تحریر ہوتی، جو پھر اس میں سے  
خدا جس کو چاہتا ہو نسخ کر دے تاہو اور (جس کو چاہتا ہو) قائم رکھتا ہو اور اس کے  
پاس میں کتاب (یعنی لوح محفوظ موجود) ہے۔

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَأْتِيَ بِالْبَيِّنَاتِ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ  
يُكَلِّمُ كَيْدَ كِتَابِهِ يَخُودُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُخَيِّرُ  
وَعِنْدَ كَأَمِ الْكِتَابِ۔

منصب رسالت متوارث نہیں۔ خدا تعالیٰ جس کو اس امانت کے قابل سمجھتا ہو اس کو منصب رسالت سے سرفراز  
فرماتا ہو۔ ابراہیم علیہ السلام کے بابِ نبوت تراش چھے اور ابراہیم علیہ السلام اپنی ذات سے بڑے بچے سو خدا اور رسول کو پیشوا  
نوح علیہ السلام کا پیشوا نہ ممکن تھے صلیح ہونے کی وجہ سے طوفان میں غرق کر دیا گیا اور نوح علیہ السلام نے بتنا خاص سے  
شفقت پذیری اس کے حق میں دعا کرنی چاہی تو اللہ تعالیٰ نے منع فرمایا۔ سوائے اس کے کہ پیغمبروں پر وحی نازل ہوتی  
ہو اور وہ تبلیغ وحی میں کسی طرح کی خطا نہیں کر سکتے باقی تمام خواص بشری ان میں موجود ہوتے ہیں اور اس سے ان کی رسالت  
رسالت میں کسی طرح کا ضعف لازم نہیں آتا۔ الغرض رسالت ایک مرتبہ ہر بین العباد و بین البشر خدا سے فروزا اور تمام  
بندگان سے برتر۔ یہاں تک کہ فرشتوں سے بھی۔ کیوں کہ فرشتوں کو خدا نے نقائص بشری سے محفوظ پیدا کیا ہو اور ان  
کی طبع میں تناقضات بدی فطرۃ نہیں ہوتا خواص بشری رکھ کر بدی پر غالب آتا تعریف کی بات ہے۔ فرشتوں کی  
معصومیت اضطراری جو نہ پیغمبروں کی طرح اختیاری۔

غرض پیغمبروں کی تعداد ہم کو نہیں بتائی گئی۔ خدا جانے کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت کے  
کس وقت اور کن لوگوں کی طرف آئے۔ بات یہ کہ بنی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے  
آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اب وہاں اور وقتی اور مقامی خصوصیات کے  
اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں۔ کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے ہو رہے  
تو دوسرے وقت شعر شاعری کے۔ بعض لوگ شان دار عمارتوں کے دل واوہ رہے ہیں کئے سخن پرستی کے چوری  
سہرنی دیکھتی کم تو نا کم ہانپا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں غرض حضرت آدم کی اولاد اسی سے بچپن اور بھائی  
اولاد پر کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا ہو۔ ایسی ہی بد اعمالیوں کی روک تھام کے لئے لوگوں کی مناسبت  
خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا ہو آدمی جسم و روح و وجیزوں سے مرکب ہو تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح سے  
ہیں طب کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جالکینوس طبیب بالابراہن تو پیغمبر  
طبیب بالارواح۔ ان پیغمبروں کے ساتھ ایمان لانے میں ایک بات یہ بھی داخل ہے کہ آدم علیہ السلام سب سے پہلے پیغمبر  
تھے اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم سب سے آخری پیغمبر خاتم النبیین۔

خدا اور رسول کا تعلق مولانا فرماتے ہیں کہ قرآن کی سورہ بقرہ میں ایک آیت ہے

إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ  
انہی کے لئے کہ ان کو گمراہ کر دے

اس کی مثال کے بیان کرنے سے (ذرا بھی) نہیں سمجھتا (باجوہ مثال)

فَمَا تَوْفِيقَهُمَا قَامَا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ  
مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا  
أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَهُدًى  
بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ  
يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ  
وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَ  
يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ

اس کی شان نزول مفسروں نے یوں لکھی ہے کہ جب آیہ  
يَا أَيُّهَا النَّاسُ شَرِبْ مِثْلًا فَاسْتَمِعُوا اللَّهَ  
إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنَخْلُقُوا  
ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَلَئِنْ يَسْتَرْفِعُوا  
شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْكَ طَاعَةً فَلَا يَبْصُرُونَ  
الْأَطْلُوقَ قَالُوا اللَّهُ حَقٌّ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ كَقَوْلِي عَزَّ وَجَلَّ  
نَازِلٌ هُوَ تَوْفِيقُهُمْ طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی ایسا خدا ہے اور نبی  
نصریٰ بھی ایسا ہے تو کوئی نام لیتے ہوئے بھی لیکن آئی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ  
جواب کا حاصل یہ ہے کہ تمہارا یہ کہہنا کہ نبی اور خدا ایسا ہے یہ نہ پڑتا ہے نہ چاہیئے۔

چھڑکی ہو یا اس سے بھی بڑھ کر کسی اور غیر چیز کی (سوچو لو گناہان  
لاچکے ہیں وہ تو یقین رکھتے ہیں کہ یہ مثال بالکل ٹھیک ہے اور یہ بھی  
یقین رکھتے ہیں کہ ان کے پروردگار ہی کی طرف سے دی ہے اور جو منکر  
ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس ذلیل و ذلیل کے بیان کر سنے میں خدا کی کون سی  
غرض (ان کی پڑی تھی) یہی مثال سے خدا بہتروں کو گمراہ کرتا اور ایسی ہی  
مثال سے بہتروں کو ہدایت دیتا ہے لیکن اس سے گمراہ کرتا بھی ہے (جو دنوں  
مکارتوں ہی کو جو بچا کر کے پیچھے خدا کا عہد توڑ دیتا ہے اور جن (تو اوقات) کے لئے  
رکھنے کو نہ اپنے فرمایا ان کو قطع کرنے اور ملک میں فساد پھیلاتے ہیں یہی  
لوگ آخر کار نقصان اٹھائیں گے۔

لوگو! ایک مثال بیان کی جاتی ہے تو اس کو کان لگا کر سنو کہ خدا کے سوا جن  
(معبودوں) کو تم پکار رہے ہو ایک بھی (دی) یہاں نہیں کر سکتے اگرچہ اس کے  
دیکھ کر لے لے لے سب کے سب، انکے دی کیوں نہ ہو جائیں اور  
اگر بھی ان سے کچھ چھین لے جائے تو اس کو اس سے چھڑ نہیں سکتے۔  
(کیسے) بوسے و دہت (جو دکھی کے) پیچھے ہیں (اور اس کو نہ بڑھ سکیں اور  
کیسی بڑی وہ دنیا رہی تھی) جس کا بھی کیا جائے (اور بھی نہیں بڑھ سکتے)  
نازل ہوئی تو کفار نے طعن کیا کہ مسلمانوں کا خدا بھی ایسا خدا ہے اور نبی  
نصریٰ بھی ایسا ہے تو کوئی نام لیتے ہوئے بھی لیکن آئی ہے۔ اس طعن کے جواب میں آیہ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ  
جواب کا حاصل یہ ہے کہ تمہارا یہ کہہنا کہ نبی اور خدا ایسا ہے یہ نہ پڑتا ہے نہ چاہیئے۔

ورنہشت سستا چند برویوار

مرو باید کہ گیر و اندر گوش

اس روایت کی بنا پر مولانا خدا اور رسول کے باہمی تعلق کو حکام دنیا کی مثال سے کر سمجھانا چاہیئے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں  
کہ ہمارے وقتوں میں ہندوستان کی حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں ہے۔ تو انھوں نے کیا کیا ہے کہ جسے کام پہ تعلق حکومت  
کرنے پڑتے ہیں سب کے قسم دار صیفے بنا رکھے ہیں۔ ایک فوجی صیفہ ہے۔ ایک ملکی چھڑکی میں مال و دولتانی فوجدار کی  
پونس تعلیم۔ ڈاک۔ آبپاشی۔ تعمیرات وغیرہ بہت سے صیفے ہیں اور ہر صیفہ ایک محکمہ جگہ گاہ۔ مثال کی تکمیل کے سبب  
مولانا ایک محکمہ مال کو لیتے ہیں۔ جس میں تحصیل خراج کا کام ہوتا ہے۔ یہ محکمہ تحصیل دار سے شروع ہو کر گورنر جنرل پر جا کر  
منتہی ہوتا ہے۔ اس طرح ہر گز کہ حاصل تحصیل دار پھر کسی پرگتوں یعنی ضلع کا کلکٹر یا ڈپٹی کمشنر پھر کسی ضلعوں یعنی قسمت کا  
کمشنر پھر کسی قسموں کا یعنی صوبے کا بورڈ یا فنانشل کمشنر عرض کیا یہی حال کام کے ہر ایک صیفے کا ہے۔ پھر اور سب صیفوں

کا جامع صوبے کا گورنر یا گورنر یا چیف کمشنر کہلاتا ہے۔ اور ہندوستان کے صوبوں کے تمام صوبوں کا سب سے بڑا حاکم گورنر جنرل جسے ہندوستانی ریاستوں کے تعلق سے وائسرائے یعنی شہنشاہ کا نائب بھی کہتے ہیں۔ انتظام کے اس سلسلے سے مولانا دو باتیں استنباط کرتے ہیں۔ ایک یہ کہ وحدت کے بدون کثرت انتظام نہیں پاسکتی۔ اور اسی سے اُن کو خدا کی وحدانیت کا قائل ہونا پڑتا ہے خیر یہ توجہ معترضہ ہے۔ دوسری بات جو حکام انگریزی کے انتظام میں دیکھی جاتی ہے یہ کہ یہ کیوں تو ہر حاکم کے ہاتھ تلے سیررشتہ دار یا اہلکار پیشی ہوتا ہے اور وہی احکام وغیرہ لکھنا پڑھنا ہے مگر کمشنر تک لکھنا پڑھنا ہی حاکم کے نام سے ہوتی ہے۔ کمشنر سے اونچے درجے کے حکام کی خط و کتابت اُن کے علو مرتبہ کے لحاظ سے اُن کا سرکاری اپنے نام سے کرتا ہے جس کو عوام جو انگریزی نہیں جانتے سکتے تھے ہیں۔ سکتے تھے اپنے افسر کے ہاتھ تلے کا سیررشتہ دار جو وہ اپنے نام سے خط و کتابت کرے مگر حقیقت میں وہ خط و کتابت اُس کے افسر کی ہے جس کا وہ سکتے تھے۔ چوں کہ سکتے اپنے افسر کا مزاج شناس ہوتا ہے کبھی وہ چھوٹی اور معمولی باتوں میں بے پوچھے بھی حکم جاری کرتا ہے۔ اور اُس کا وہ حکم افسر کے حکم کی طرح واجب تعمیل ہوتا ہے۔ چوں کہ مولانا دنیا ہی کی باتوں سے وہیں کی باتوں کا پتہ لگاتے ہیں اس لیے خدا و رسول کے تعلق کو بھی دیکھا ہے جیسا مثلاً وائسرائے اور اُس کے سکتے ہیں ہوا کرتا ہے اور یوں قرآن اور حدیث دونوں چیزیں اپنے اپنے ٹھکانے سے بیٹھ گئیں۔ آپ نے اس بات سمجھ لیا ہوگا کہ رسول کا ادب متفرع ہے خدا کے ادب پر یعنی رسول کا ادب عین خدا کا ادب ہے۔ مگر خدا کا ادب اظہارِ عبودیت سے ہوتا ہے اور رسول کا اُن کے حکم کی بجا آوری سے۔ پھر حکم کبھی امر و نہی کے صاف لفظوں میں ہوتا ہے۔ کبھی حکم پر چلنے والوں کی مدد اور سرتانی کرنے والوں کی ندرت کے پیرائے میں۔ کبھی اُن کے ماضیہ میں سے کسی امت کا حال بیان کیا جاتا ہے کہ اُن کو ایک حکم دیا گیا انھوں نے نہ مانا اُن پر عذاب نازل ہوا۔ کبھی وعدہ اجر اور وعید عذاب سے اظہار امر و نہی کیا جاتا ہے اور حکم کی ایک شان یہ بھی ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم تقریب رسالت کی وجہ سے خدا کے ادا شناس اور مزاج وال اور دوسرے بندوں کی طرح مامور بھی تھے اُن کا قول و فعل بھی خدا ہی کا حکم سمجھا جائے گا۔ گو قرآن میں اِس امر خاص کی صراحت نہ ہو۔ مثلاً خدا نے مطلق زکوٰۃ کا حکم دیا نصاب کی تعیین اور مقدار زکوٰۃ اور حوال کا گزرنایہ باتیں لوگوں کو رسول خدا کے عمل سے معلوم ہوئیں اور یہی حال ہے ارکان نماز اور ارکان حج کا اس اعتبار سے حدیث کو قرآن کا ضمیمہ و ترجمہ ماننا ہوگا۔ اس کی مثال بھی دنیا کی چیزوں میں سے لیجیے۔ وہ یہ کہ انگریزوں کے انتظام ملک واری میں مثلاً فوجداری کا ایک قانون ہے جس کا نام ہی مجموعہ قوانین تعزیرات ہند ہے۔ اس قانون میں ہر ایک جرم کی تعریف ہے۔ اور اُس کی انتہائی سزا لیکن اتنے سے کام نہیں چل سکتا تو اجرائے کار کے لیے ضابطہ فوجداری بنانا پڑا۔ اور تعزیرات ہند اور ضابطہ دونوں مل کر فوجداری کا مکمل قانون بن گیا۔ پس جو نسبت ضابطہ فوجداری کو تعزیرات ہند سے ہے۔ ویسی ہی نسبت حدیث کو قرآن سے ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جناب رسالت مآب کو خدا نے عقل صائب اور رسا اور عظیم عطا فرمائی تھی اور وہ سنت اللہ کو خوب سمجھے ہوئے تھے۔

اب ہم کو یہ دیکھنا مقصود ہے کہ رسول اللہ نے پیغمبر صاحب اسلام کی صداقت جناب محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو فطرت کی کسوٹی پر کیوں کر آزمایا۔ وہ اس طرح آزمایا کہ پیغمبر صاحب کا زمانہ

کچھ ایسا دور نہیں جیسے اہل کتاب کے اور پیغمبروں کا۔ ان کے وقت کے آثار بھی تک موجود ہیں۔ اگرچہ تاریخیں افراط و تفریط سے محفوظ نہیں اور محفوظ ہو بھی نہیں سکتیں تاہم ایسی باتیں بھی ڈھونڈنے سے مل جاتی ہیں جو صحیح علیہ ہیں پھر مولانا نے سوچا کہ جیسا تناسب آدمی کے اعضاء میں ویسا ہی تناسب اُس کے افعال میں یعنی انسان کے اعضاء میں ایک طرح کی نسبت پائی جاتی ہو کہ ہر تناسب پر اس قدر لمبے قد اتنا اونچا علیٰ ہذا القیاس ناک گردن انگلیاں سینہ کوئی عضو بے جوڑ نہیں۔

ہم نے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا پھر ہم اُس کو ڈھونڈ کر کے کم تر سے کم تر مخلوق کے درجے میں لوٹا لائے مگر جو لوگ ایمان لائے اور اُنھوں نے نیک عمل (یعنی) کئے (اُن کو تنزیل پیری سے تنگ نہ ہونا چاہیے کیوں کہ) اُن کے لیے (آخرت میں) اجر ہے اتنا تو

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

(یعنی پیغمبر اب) کو توں ہو جو (ان سب باتوں کے معلوم کیے) پیچھے (روئے) جڑا کے بائیں میں تم کو جھوٹا سمجھے کیا خدا سب مخلوق سے بڑا حاکم (اور قدرت والا) نہیں ہو (تفکرین قیامت اُس سے کیوں نہیں ڈرتے)

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّكْرِ الْيَسْرِ اللَّهُ يَاحْكُمُ الْإِكْبَرُ

اس تناسب کو لوگوں نے خیال کیا ہو یا نہ کیا ہو مگر اتنا تو یہی۔ مثلاً آدمی کا قد تا چہرہ گردن اُس کی اپنی بالشت سے آٹھ بالشت اور تا کاسہ سر وں بالشت اور اگر آدمی دونوں ہاتھ پھیلا دے تو ایک ہاتھ کی بیچ کی انگلی سے دوسرے ہاتھ کی بیچ کی انگلی تک کا فاصلہ بھی اُس کی دس بالشت۔ اسی طرح کا تناسب گل اعضاء میں بھی۔ کو نہ گردن تنگ پستانی۔ حرام زاوے (شریعتی) کی ہی نشانی ہو۔

عمر کے سولے ہو لیے قد کا ہو گا بے وقوف ہو گا۔ اور غلیظ کے سوائے جو پست قد ہو گا شریر ہو گا۔

كُلُّ ظَوِيلٍ أَسْفَلَ الْأَحْصَرُ كُلُّ قَصِيرٍ فِتْنَةٌ إِلَّا عَلَى

مولانا فرماتے ہیں خصائص فطری کے اعتبار سے انگریزوں کی ولایت کے عجائب خانوں میں ظالموں اور خدا پرستوں اور خبیلوں وغیرہ کی بہت سی کھوپریاں جمع ہیں اور کھوپریوں کی ساخت سے نتیجے مستفید کیے گئے ہیں۔ خیر یہ ایک بات ہو جو انگریزی اخباروں میں نظر پڑی ہو۔ اسی قبیل سے ایک حکایت یہ کہ کابل کی پہلی مہم میں جس میں امیر دوست محمد خاں کو انگریز پھڑ لائے تھے اور اُس کے جواب میں امیر دوست محمد خاں کے فرزند محمد اکبر خاں نے انگریزی فوج کے فسر و اور اُن کی سیوں کو قید کر لیا تھا اس مہم میں اگرے کے لالہ جوتی پرشا و محکمہ رسد رسانی کے واقعہ تھے مہم کے ہو چکنے پر مصارف جنگ کا حساب کتاب ہونے لگا تو لالہ جوتی پرشا و نے کسی کروڑ روپے کا مطالبہ سرکار کے قئے نکالا۔ محاسب سرکار نے اپنی سائے کے مطابق رقموں میں بہت کاٹ چھانٹ کی۔ جوتی پرشا و کو دعویٰ دائر کرنا پڑا۔ تحقیقات کے لیے کمیشن بیٹھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سرکار کو رقم دینی آئی یہ مقدمے میں جوتی پرشا و کی طرف سے ایک اخبار کا اڈیٹر جو بارش بھی تھا وکٹا کرتا تھا۔ اُس کو خود نے اس بلا کا حفوظ دیا تھا کہ ہزار ہا قریب آئے پانی اہل کمیشن کے روبرو جبکہ بلا تامل بیان کرتا

چلا جاتا تھا جیسے کوئی لکھے ہوئے حساب کو پڑھنا چلا جاتا اور مزہ یہ ہے کہ اُس نے حساب کو صرف ایک مرتبہ دیکھ لیا تھا اور ایک مرتبہ کے دیکھنے میں اُس کو اس قدر محفوظ ہو گیا تھا کہ کہیں غلطی نہیں کرتا تھا تمام اہل کمیشن اس کی قوتِ حافظہ پر تعجب تھے اخباروں میں بڑے بڑے مضمون لکھے جانے لگے۔ آخر کار ڈاکٹروں نے اس کا سراسر شرط سے سول لیا کہ اس کے مہرے پیچھے اس کی کھوپری کی شیریں کریں گے کہ خلاف معمول قوتِ حافظہ کا سبب دریافت کریں۔ اور یہی ہو کہ اُس کا دماغ معمول سے کوئی چھٹا تک سوا چھٹا تک زیادہ نکلا۔ اور کا سنہ سر کی ساخت میں بھی کچھ فرق تھا ایسی ہی عجیب سی چیزیں اُس کی نسبت بھی شہور ہوئی تھی کہ اُنھوں نے اپنا سر بیچ دیا تھا۔ مگر یہ خبر غلط تھی لیکن اگر واقع میں اُنھوں نے اپنا سر بیچ دیا ہوتا اور اُس کی تشريح کی جاتی تو کچھ نہ کچھ فرق تو ضرور نکلتا پڑتا۔ لوگ درازی ریش کو بھی حق کی دلیل بتاتے ہیں اور کسی کتاب میں ایک تہی کی بات بھی نظر سے گزری ہو کہ کوئی طویل المھیہ شب کے وقت چہل رخ کے آگے بیٹھا ہوا کتاب دیکھ رہا تھا اتفاق سے اُس میں لکھا تھا

ریش بایر و وسہ موے وز خداں پوشے نہ کہ انبوه دریاں بچہ و ہر خر گوشے  
اور ایک نشست ریش فقیہ و قاضی کے لئے اُس شخص کو اپنی ریش کی درازی معلوم تھی۔ اُسی وقت چاہا کہ ڈاڑھی کو ایک ٹمٹمی کی حد میں لے آئے۔ مفروض موجود نہ تھی اُس نے ڈاڑھی کو ٹمٹمی میں پکڑا کر ڈاکو چرائی کی ٹوپ پر رکھ دیا جب ہاتھ کو پونچھی گرمی اضطراب تھی ہٹالی۔ ڈاڑھی جھک سے اُڑ گئی اُس نے کتاب کے حاشیہ پر لکھ دیا **يَا أَيُّهَا عَلِيُّ ذَلِكَ لِمَنِ الشَّاهِدُ** ہمارے ہندوستان میں کبودی چشم کو دیں ہے وفائی اور بیگم کو دیلِ بغل سمجھا جاتا ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ سر پڑا سر دار کا پیر پڑا گنوار کا۔ یہ سب باتیں علمِ قیافہ کی ہیں۔ ہندو ہاتھ کی لکیروں سے عمر اور اولاد اور بیماریاں بہت سی باتیں بتایا کرتے ہیں علمِ قیافہ آدمی ہی تک محدود نہیں رہا آدمی نے بعض جانوروں کا قیافہ بھی معلوم کیا ہے۔ مثلاً گھوڑے کی بال بھوڑی۔ کنوٹی گاچی۔ رنگت دیکھتے ہیں غرض آدمی کے اعضاء اور احوال میں باہمی تناسب اور تعلق ہے۔ مولانا نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو قیافہ اور تناسبِ افعال و دونوں پہلوؤں سے جانچا اور تحقیقات کے بعد مولانا کو کامل اطمینان ہو گیا کہ اس قیافہ اور ان اخلاق و عادات کا آدمی محالِ عقل ہے کہ نبوت کا غلط دعویٰ کرے۔ اور خدا پر چھوٹ بولے جس کی عظمت اور جس کا جلال ہمہ وقت اُس کے پیش نظر ہے۔

اور اگر (پیغمبرِ برحق) کوئی بات ہمارے سمجھ سیکتا تو ہم نے دعویٰ کی طرح اُس کا داہنا ہاتھ پکڑ کر اُس کی گردن اُٹا دی ہوتی وہ اُٹھ کر  
وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ لَأَكْخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ فَمَا يَنْكُرُ مِنْكَ إِلَّا الْوَتِينَ  
اور وہ کسی حالت میں یا خود اسے غافل نہ ہو یہاں تک کہ ساری عمر طحطاکھلا کر نہ بیٹھے۔

۱۵۔ ادا ایک ٹمٹمی سے زیادہ ہوتا ہے و توفہ ۱۲۔ ۵۲۔ بے شک میں اس پر گواہ ہوں ۱۳۔ ۱۴۔ دین ایک رنگ ہے جو گردن میں ہو کر گزرتی ہے اور وہ سر اور دلوں کے درمیان ایک رابطہ ہے اگر اس کو کاٹ دیا جائے تو جان نکل جاتی ہے۔ اس آیت کے لفظی معنی تو یہ ہیں کہ ہم نے اُس کی رگِ دل کاٹ دی ہوتی ہے لیکن ہمارے کے لحاظ سے یہ نہ آدمی اپنا رگ کر لے ۱۲۔ ۱۳۔ جس نے میں سید صاحب کو مخاطب تھا تو بعض جاہلوں اور بعض متعصبوں نے خطا کی ہے یہی سچے کلمے

## الْقُرْآنُ يُمِيتُ الْقُلُوبَ

ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہو۔

اکثر اوقات خانقاہ آسمان کی طرف دیکھا کرے۔ شدائد جان کنی میں اَللّٰهُمَّ الرَّفِيقُ الْاَعْلٰی کے سوا کوئی بات اس کے منہ سے نہ نکلے۔ اس پر خدا کا خوف اس قدر غالب ہو کہ راتوں کو نماز میں کھڑے کھڑے اس کے پاؤں سوچ سوچ جائیں۔ یہاں تک کہ خدا اس کی حالت پر ترس کھا کر خود

## فَاَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقٰی

(اے پیغمبر! ہم نے تم پر قرآن اس لئے نازل کیا نہیں کہ تم اس کی دہ سے اس قدر شقت اٹھاؤ۔ ول)

اور لیغرض لَکَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّرَ لَمْ مِنْ ذَنْبِکَ وَمَا تَأَخَّرَ فَرَسَے اور وہ اَفْلَاکُ اَوْ کُنْ عَبْدًا اَشْکُرُ اَدِیَا میں بندہ شکر گزار نہ ہوں کہہ کر عبادت سے باز نہ آئے۔ جس نے ساری عمر جھوٹ نہ بولا ہو اور لعنة اللّٰہ علی الکاذبین اُس کا نکتہ کلام ہو اور وہ اپنی رسالت پر سخت سے سخت قسمیں کھائے اور قسموں کو وَمِنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَضٰی عَلٰی اللّٰہِ کُنْ بِالْاِمْ و اسی طرح دوسری باتوں سے سو کہہ کر کسی کی عقل جائز رکھ سکتی ہو کہ ایسا رستہ باز بھول کر بھی جھوٹ رسالت کے دعوے پر اصرار کر سکتا ہو ایک یہ وَمِنْ اَظْلَمُ سَالٰی اِخْرَہ اِیسی بات ہو کہ شقی سے شقی آوارہ سے آوارہ بد وضع سے بد وضع بے باک سے بے باک آدمی کو اس طرح پرہم دی جائے تو ٹھہرا اٹھے اور سولے سچ کے کچھ کہتے نہ بن پڑے۔

یہ تو تناسیبِ فعال سے پیغمبر صاحب کی صداقت پر استدلال ہوا۔ اب قیافے کی رُو سے استدلال کیا جاتا ہو مولانا فرماتے ہیں کہ خانہ کعبہ چوں کہ ابراہیم علیہ السلام کا بنایا ہوا معبد ہو اور تمام عرب ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ قدیم سے سارے عرب خانہ کعبہ کا ادب کرتے چلے آئے ہیں۔ اسلام سے پہلے بھی سال در سال حج ہونے لگے نہانہ جاہلیت میں کچھ یہود و نصاریں داخل حج ہو گئی تھیں۔ اسلام نے اُن کی اصلاح کر دی۔ پیغمبر صاحب نے دعوتِ اسلام شروع کی۔ تو مدینے کے چند جاہلی اشرار ہی ہیں اسلام سے آئے تھے۔ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دشمنوں کے نئے سے نکل کر نئے سے مدینہ ہجرت کر آئے تھے۔ اور انھوں نے حج سے ٹوٹ کر مدینے میں عام خبر کر دی تھی کہ مکے میں فلاں صاحب نے نبوت کا

سہ اہی چکر مار رہا ہے۔ سچوں یعنی انبیاء اور صلحا میں پوچھا ۱۲: ۱۱ پیغمبر صاحب پیغمبر ہوئے پیچھے اپنے نفس پر بڑی شقت اٹھاتے تھے۔ راتوں کو نماز میں کھڑے رہتے یہاں تک کہ آپ کے پاؤں سوچ سوچ جاتے تھے پھر سارا دن لوگوں کے بھانے اور وظیفہ کھنے میں گزار جاتا تھا اور نوسلوں کو کافروں کی اذادوں سے بچا ناجائز خوف بڑا کام تھا۔ عرض منصب نبوت کی فخر الکا کا ادا کرنا کچھ آسان کام نہ تھا اور پیغمبر صاحب خدمت رسالت کے بھالا۔ نے میں اس قدر جہنم اٹھاتے تھے جس سے خوف ہوتا تھا کہ اُن کی تن و رستی میں خلل واقع ہو گا اس لئے خدا نے نظیرِ مدبر عنایت اُن کو رحمتِ شاقہ سے روک دیا ۱۲۔

کلام کا تعلق ظاہر کرنے کے لئے اُس کے ناقبل چلے کولاً و تو مطلب بآسانی مجھ میں آئے اِنَّا فَتَحْنَا لَکَ فَتْحًا مُّبِیْنًا لِیَغْضٰی لَکَ اللّٰہُ مَا تَقَدَّمُ مِنْ اَنْبِیَاہِمْ وَا مَا تَاَخَّرُ ویتبر نعمتہ علیک و جہد بک صراط مستقیم و یخسرک اللّٰہ نصرًا عظیمًا یعنی دے پیغمبر پر مددِ بیتی کی صلی کیا ہوئی، حقیقت میں ہم نے کھلم کھلا تمہاری فتح کر دی تاکہ تم اس فتح سے ٹکرینے میں دین حق کی ترقی کے لئے آؤ۔ زیادہ کوشش کرو اور خدا (اس کے صلے میں تمہارے اگلے اور پچھلے گناہ معاف کرے اور تم پر پہلے احسانات پورے کرے اور تم کو (دین کے) سہارے رستے چلے (اور کوئی تمہارا مانع و مزاحم نہ ہو) اور خدا تمہاری زبردست مدد کرے ۱۳ اور اس شخص سے بڑھ کر ظالم کو اپنی جو خدا پر جھوٹ بہتان باندھے ۱۲



دعویٰ کیا ہو۔ اور وہ لوگوں کو شرک و ربت پرستی سے پھیر کر خدائے واحد کی پرستش کی طرف بلاتے ہیں اور چوں کہ  
 باتیں محض کہتے ہیں ہم تو ان پر ایمان لے آئے ہیں اور اہل مکہ اور خود ان کے قبیلے کے لوگ ان کو اور سارے دوسے چند  
 ان کے ہمراہیوں کو ناظر و ناظر طح کی اینٹائیں سے پہنچے ہیں اور ہم نے ان سے عہد و پیمان کر لیا ہے کہ اگر آپ مدینے تشریف  
 لے آئیں تو ہم ہر طرح آپ کی حمایت کریں گے۔ چنانچہ وہ صبح و شام آنے ہی والے ہیں۔ عرض آنے سے پہلے مدینے کے  
 لوگ حضرت کی تشریف آوری کے منتظر تھے جس دن آنے کو ہوئے سارا مذہبہ مسلمان استقبال کے بیٹے اور ناسلم و یکھنے کے  
 شوق میں باہر نکل کھڑے ہوئے۔ عبداللہ بن سلام جن کی نسبت پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ **اِنَّكَ مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ** اور جن کے  
 پاسے میں قرآن کی یہ آیت **اَتَمْرِي وَشَهْدَتُكَ اَهْلًا مِنْ بَنِي اِسْرَآئِيْلَ** روایت کرتے ہیں کہ میں اس وقت تک اسلام نہیں لایا  
 تھا اور مدینے کے باہر اپنے باغ میں درختوں کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ وہیں میں نے پیغمبر صاحب کا آنا سنا۔ میں بھی دیکھنے  
 و ڈرنا تو پیغمبر صاحب و دشمنی سے اتر کر ابوا یوبہ انصاری کے گھر میں بیٹھ چکے تھے میں نے پیغمبر صاحب کو دیر تک غور دیکھا  
 اور میں ان کا دعویٰ نبوت تو سن ہی چکا تھا بے قصد میری زبان سے نکلا **وَاللّٰهُ مَا هَذَا اِلَّا وَجْهٌ كَذَّابٌ** ۵

در دل ہر قوم کش از حق مزہ است روئے آواز پیغمبر معجزہ است

پس مولانا نے اگرچہ عبداللہ بن سلام کی طرح پیغمبر صاحب کو دیکھا نہیں مگر ان کا حلیہ ان کا سراپا۔ ان کی کتابوں  
 میں دیکھا جو شمال پر لکھی گئی ہیں۔ مزید احتیاط کے لیے مولانا نے پیغمبر صاحب کے سراپا کو قیافے کی کتابوں سے ملایا تو سارا  
 سراپا محاربین اخلاق پر دلالت کرتا تھا۔ اس موقع پر مولانا فرماتے ہیں کہ دوائے کاش میں نے پیغمبر صاحب کو دیکھا ہوتا  
 مگر ایسے نصیب کہاں تھے۔ یا اب خواب میں ایک نظر دیکھ لوں کہیوں کہ حدیث میں آیا ہو۔

پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ جس نے مجھ کو دینی میرے چلے اور سراپا  
 کو خواب میں دیکھا وہ حقیقت اس نے مجھ ہی کو دیکھا کہیوں کہ شیطان  
 میری صورت بن کر خواب میں نہیں آتا۔

مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى فَاثَ  
 الشَّيْطَانِ لَا يَمْتَلِئُ بِي (رواہ البخاری)

زفسق تا بقدم ہر کج کہ می نگرم کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این جا است

تا ہم قیافے کی بات تو کچھ ایسی مہتمم بالشان بات نہ تھی کہ مولانا نے اس کو پیغمبر صاحب کی صداقت کا ثبوت سمجھا ہو بلکہ  
 من جملہ مویذات کے ایک موند۔ بڑی بات تو تناسل فعال ہے کہ فطرت فعال میں بے سنا سمیٹی ہونے نہیں دیتی۔ **اَلْعَادَةُ**  
**كَا اِلٰهِيَّةِ الشَّيْطَانِيَّةِ**۔ تو مولانا نے پیغمبر صاحب کے خصائل اور عادات اور اخلاق ان کی زندگی کے واقعات روزمرہ  
 سے اخذ کیے جیسے بھی کتابوں میں مرقوم ہیں بے شک ان میں ایسی باتیں بھی ہیں جن پر ایک غیر مذہب والا جو پہلے سے  
 پیغمبر صاحب کی طرف سے بظن ہو کہ نہ چینی کر سکتا ہو مگر کچھ بھی مجموعی حالات ایک خالی الذہن آدمی کو مطمئن کرنے  
 کے لیے کافی ہیں۔ کہ پیغمبر صاحب متحمل اور سلیم فطرۃ کے فروا گیل تھے۔

اے بے شک یہ شخص جنہوں میں سے ہم ۱۲؎ اور بنی اسرائیل میں سے ایک گواہ نے گواہی دی ۱۳؎ بخدا یہ شان و صورتہ

جسٹے موند کی نہیں ہو ۱۴؎

اُنکے لعلِ خلقِ عظیمہ (ملے پیغمبر) بے شک تمہارے اخلاق البتہ بڑے (اعلا درجے کے) ہیں۔

اور اُن میں فطرۃ سلیم کا لکھنا ایسا راسخ تھا کہ وہ اُس کے خلاف کر نہیں سکتے تھے اور اسی کو مولانا پیغمبر کہتے ہیں خیر اور اخلاق کو تو رہتے دیکھئے صرف صدق کو لپیچے جس کی اس وقت بحث ہو مولانا فرماتے ہیں قاعدہ کلیہ یہ کہ آدمی کے تمام افعال معطل بالاعراض ہوتے ہیں یعنی آدمی کے ہر ایک فعل کا محرک اور سبب کوئی نہ کوئی مطلب ہوتا ہو۔ اور وہ مطلب دو قسم سے خالی نہیں لالچ یا خوف۔ سو لالچ اور خوف دونوں کئی طرح کے ہیں۔ لالچ ہو دولت کا۔ لالچ ہو سلطنت اور لوازم سلطنت یعنی حکومت اور برتری اور ترقی اور تفضیل کا۔ لالچ ہو انتقام کا۔ علیٰ ہذا القیاس خوف بھی طرح طرح کے ہو سکتے ہیں نعمت حاصلہ کے خوف ہو جانے کا خوف۔ بدنامی کا خوف۔ یا مجمل طور پر کہنا چاہو تو لالچ ہو فائدے کا اور خوف ہو نقصان کا۔ چوں کہ ہر ایک آدمی کے خاص اغراض ہوتے ہیں اس لیے فائدے اور نقصان کی صورتوں اور قسموں کو ہم جھوٹوں کر سکتے۔ لیکن جہاں تک پیغمبر صاحب کی اغراض پر نظر احاطہ کر سکتی ہو اُن کا لالچ اور خوف اگر ہوتا تو ان ہی صورتوں میں سے کسی صورت میں ہوتا ہو مولانا نے گنوائیں۔ لیکن اُن حضرات کے حالات پکارے کہہ رہے ہیں کہ اگر بالفرض اُنھوں نے جھوٹ موٹ نبوت کا دعویٰ کیا تو کوئی تحریک اُن کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ پس اذافات الشرط اذافات الشرط۔ جب شرط ہی نہیں تو شرط کہاں کی رو سے جھوٹ دعویٰ نبوت کرنا غلط یعنی صداقت ثابت۔

ایک تاریخی واقعہ جس سے کسی نے انکار نہیں کیا اور نہ اُس میں انکار کی گنجائش ہو ذیل میں نقل کیا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہو کہ تخویف و تطہیر دونوں پیغمبر صاحب کے حق میں بے اثر محض تھیں۔ جب پیغمبر صاحب مبعوث ہوئے اور قرآن مجید اترنا شروع ہوا تو آپ نے سب سے پہلے اپنے خاندان کے لوگوں کو تبلیغ کی اور جب یہ دیکھا کہ آپ کے وعظ و نصیحت کا ان پر کچھ اثر نہیں پڑتا تو حرم کعبہ میں تشریف لاکر اُس پتھر پر کھڑے ہوئے جو آپ کے بڑا اعلیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نصب کیا تھا اور باوازا بلند فرمایا۔ اے گروہ قریش میں تم کو خدا کی توحید اور اپنی رسالت کی طرف بلاتا ہوں میری بات مانو اور شرک و بت پرستی ترک کر دو۔ ایسا کرو گے تو دین و دنیا کی بادشاہت تمھیں نصیب ہوگی جس کو اُن کفرانے ایک بڑا تہققہ لگایا اور آپس میں لگے کہنے کہ محمد کو جنوں ہو گیا ہو۔ پیغمبر صاحب موقع موقع وعظ فرماتے اور رات دن توحید خداوندی کی منادی کرتے تھے مگر کفار ہر موقع پر آپ سے استہزاء کرتے اور توہین و تذلیل میں کوئی بات اُٹھانہ رکھتے۔ کچھ دنوں تک آپ نے صرف توحید کے وعظ پر بس کی مگر جب دیکھا کہ منکرین بت پرستی سے باز نہیں آئے اور پتھر مٹی کی بے جان اور عاجز صورتوں کو خدا تعالیٰ جل و علا کی ذات و صفات میں شریک کیے جاتے ہیں تو آپ نے اُن کو شرک کے ذلیل لقب سے خطاب کرنا اور اُن کے دین کو سزا سمر گراہی و ضلالت بنانا شروع کیا۔ اس پر پہلا قریش کی سخت طیش آیا اور اُنھوں نے آپ کے چچا ابوطالب کو کہلا بھیجا کہ اپنے بھتیجے کو روکو کہ وہ ہمارے دین کی سخت بیجو کرنا اور ہمارے آبا و اجداد کو بُرائی سے یاد کرتا ہو۔ لیکن جب ابوطالب پر اُن کے اس پیام کا کچھ اثر نہ ہوا تو چند روز سا رفوم جمع ہو کر خود ابوطالب کے پاس گئے اور کہا اب تک تو ہم آپ کی بزرگی اور جلالت شان کی وجہ سے نہایت خاموشی کے ساتھ صبر و تحمل کرتے رہے ہیں مگر اُس کے آگے ہم سے تحمل نہیں ہو سکتا پس یا تو محمد کو ان باتوں سے باز رکھیے یا اسے اور ہمیں دونوں کو چھوڑ کر آپ

کنارہ کش ہو جائیے تاکہ ہم ہی غارت ہو جائیں یا وہی۔ ابوطالب نے پیغمبر صاحب کو بلا کر قریش کی اس گفتگو سے مطلع کیا اور کہا فرزند من! اپنی جان کو اور اپنی جان کے ساتھ مجھ بڑھے کی جان کو ہلاکت سے بچالو۔ اور اس قدر بوجھ مجھ پر ڈالو جس کی جگہ برواشت نہ ہو پیغمبر صاحب نے ابوطالب کی یہ گفتگو سن کر خیال کیا کہ شاید چچا میری حمایت سے دست بردار ہو اچاہتے ہیں۔ آپ نے نہایت متانت اور سنجیدگی کے ساتھ جواب میں فرمایا کہ چچا! اگر یہ لوگ اس امید پر کہ میں اس عظیم الشان امر کی بجائے پھلوٹی کروں گا۔ میرے دائیں ہاتھ میں سوچ اور بائیں میں چاند لارکھیں تو بھی میں اس کی ہرگز تکلف کروں گا۔ میں اس بات کا بیڑا اٹھا چکا ہوں کہ تا وقتیکہ خدا اپنے دین کو تمام اویان پر غالب نہ کر دے گا میں اس کوشش سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ ابوطالب پر پیغمبر صاحب کے اس حملے نے وہ اثر کیا کہ بے اختیاراً اُن کی زبان سے نکلا اذْهَبْ يَا ابْنُ اُخْتِ فَقُلْ مَا اَجْبَدْتُ فَوَاللّٰهِ لَا اَسْمَاكَ لَشَيْءٍ اَبَدًا۔ یعنی میرے بھتیجے! تم جاؤ اور جو بات تم کو پسند ہو بے دھڑک کہہ کر رو خدا کی قسم میں دشمنوں کے ہاتھوں میں تمہیں ہرگز نہ سونپوں گا اور ساتھ ہی ذیل کے اشعار فی البدیہ پڑھے۔

وَاللّٰهُ لَنْ يَصْلُوَ اِلَيْكَ جَمْعُهُمْ	حقی او تذ فی القرب دینا
فَاَصْلَحْ بِاَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضاضَةٌ	والبشر وقریب ذک منک عیون
وَدَعَوْتَنِي وَزَعَمْتَ اَنْكَ نَاصِحِي	وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ ثَمَّ اَمِيْنًا
وَعَرَضْتَ دِيْنًا لِحَالٍ لَّهْ اَنْهَدُ	مَنْ خِلِي اَدِيَانِ الْبَرِّ قَدْ دِيْنًا
لَوْ لَا الْمَلَامَةُ اَوْ حَزَنُ الْمُسِيْبَةِ	لَوْ جَدْتَنِي سَمَحًا بَدَلًا مَبِيْنًا

قریش کو جب معلوم ہوا کہ ابوطالب پیغمبر صاحب کی حمایت سے پہلو تہی کرنا نہیں چاہتے تو اپنی قوم کے ایک تیس زاوے وغیرہ کے پوتے ولید کے بیٹے عمارہ کو جو نہایت خوب صورت اور خوب صورت ہونے کے علاوہ شاعر بھی تھا ابوطالب کے پاس لے کر حاضر ہوئے اور کہا آپ! اسے مبتلی کر لیجیے۔ یہ آپ کے بڑھاپے میں کام آئے گا۔ اور اس کے عوض اپنے بھتیجے کو جس نے آپ کی قوم میں تفرقہ ڈال دیا تو اور آپ کے آباؤ اجداد کو احمق و بیوقوف بتاتا تو ہمارے سپرد کر دیجیے تاکہ ہم دنیا سے اُس کا جھگڑا ہی پاک کر دیں۔ ابوطالب نے اس نامعقول و رخواست کا نہایت دل شکن جواب دے کر انہیں رخصت کر دیا اور یہ معلوم کر کے کہ کفار پیغمبر صاحب کے قتل پر تیار وہیں اپنے قبیلے اور خاندان کے لوگوں کو پیغمبر صاحب کی حمایت و نصرت پر آمادہ کیا۔ ابوطالب کے سوا تمام بنی ہاشم پیغمبر صاحب کی حمایت کے لیے کھڑے ہو گئے مگر یہ لوگ تھے ہی۔ کتنے ایک قبیلہ یا ایک خاندان ایک شہر کا تو مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ان اتنا تو ضرور ہوا کہ پیغمبر صاحب بنی ہاشم کی حمایت کی وجہ سے چند روز تک کفار کی ایذاؤں سے محفوظ رہے مگر غریب تو مسلم تو جب تک سکھتے ہیں جو غنی انھوں کی ایذاؤں

سے خدا کی قسم اگر یہ لوگ مل کر بھی ضرر پہنچا ہاں تو جب تک میں زمین میں دفن نہ ہو جاؤں نہیں مرنے میں پونہا کتے تھیں جو حکم ہوا جو اسے کھول کر سنا وہ ہمارے ممدی پھر زلت نہیں اور خوش ہوا اور اس سے آنکھیں ٹھنڈی کر دہم نے مجھے اسلام کی طرف بلایا وہ میں جانتا ہوں کہ تم میرے خیر خواہ ہو اور اس پہلے ہی تم صادق اور ایمان کے لقب سے پکارا جاتے ہو تم نے میلادین پیش کیا جو مخلوق کے تمام دنیوں سے یقیناً بہتر ہو اگر مجھے ملاست و دشنام کی کاغذ کاغذ ہو تو تم مجھے اپنا کھانا جو امداد گار پاتے ۱۲

کے شکار ہی رہتے۔ خلاصہ یہ کہ کفار و مسلموں کو اور خود پیغمبر صاحب کو کلیفیں پہنچانے میں حتی الامکان کوئی دقیقہ فرو گزشت نہیں کرتے تھے۔ اور جب دیکھتے کہ ورثتی اور سختی سے مدعا حاصل نہیں ہوتا تو نرمی اور لایمت سے کام لے کر لانا چاہتے تھے۔

پہچان چہ ایک دن کا ذکر ہو کہ پیغمبر بن شعبہ جو اپنی قوم میں بڑا رئیس اور ذی وجاہت اور مالدار تھا اپنی قوم کے اشارے سے پیغمبر صاحب کے پاس آیا اور خلافت معمول نہایت نرمی اور لایمت اور نرمی اور دل جوئی کے ساتھ کہا میرے بھتیجے اہم صاحب اوصاف جمیلہ اور عالی خاندان ہو پھر کیا سبب ہو کہ ہمارے معبودوں کو سب و شتم کے ساتھ یاد کرتے ہو اور ان کی عبادت و بندگی کی وجہ سے ہمیں بے وقوف اور پاگل بناتے اور ہماری قوم میں تفرقہ ڈالتے ہو کیا اس سے تمہارا یہ مقصود ہو کہ کسی مال دار حسین و جمیل اور عالی خاندان عورت سے تمہاری شادی ہو جائے۔ اگر یہی غرض ہو تو میں نے بھڑ میں جس عورت کو تم پسند کرو وہم ابھی اُس سے تمہاری شادی کرواؤں اور اگر مال و زر مطلوب ہو تو ہم ابھی تمہارے پاس اس قدر دولت جمع کر بیٹھے ہیں کہ تم سب سے زیادہ دولت مند ہو جاؤ اور اگر حکومت و سرداری کی تمنا ہو تو ہم سب لوگ تم کو اپنا سردار بلکہ بادشاہ بنالیتے ہیں اور عہد کرتے ہیں کہ ہم تمہاری اطاعت کے آگے کسی طرح سہر تسلیم خم کیے نہیں گے اور تمہاری فرماں برداری بالکل اسی طرح کریں گے جس طرح ایک بڑے جلیل القدر جبار بادشاہ کی کی جاتی ہو۔ اور اگر کسی جھوٹ پریت کا سایہ ہو گیا ہو یا جن پرری کا اثر معلوم ہوتا ہو اور تم اُس کے دیکھتے سے عاجز ہو تو ہم سے صاف صاف کہہ دو ہم کسی ایسے حاذق و ماہر معالج کو تمہارے واسطے تلاش کر کے لائیں گے جو تم کو تن و دست کر دے گا۔ جب پیغمبر بن شعبہ یہ کہہ کر خاموش ہوا تو پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ میں کہہ چکا یا کچھ اور کہنا باقی ہو پیغمبر بولا کہ اتنا ہی کہنا تھا۔ پیغمبر صاحب نے فرمایا کہ اچھا بیٹھ جا اور سن اور آپ نے سورہ قصص کی چند

۱۵۰ حتمہ تذیل من الرحمن الرحیم کتاب فضائل آیاتہ قرآن عریتا لقوم یعلون لہ ما ہو کثر رحمہ :۔ طم (یہ فرمان - طلے) رطل (ر) رحیم (کے حضور) سے صادر ہوتا ہو۔ یہ قرآن کتاب ہو جس کی باتیں زبان عربی میں سمجھ دار لوگوں کے لیے تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں دانے والوں کو خوشنودی خدا کی بخشش بخیر شانتا اور (دیکھو) کو غلاب خدا سے) ڈرنا جو اس پر دہی) ان میں اکثروں نے سونہ سونہ لیا اور وہ اس کو سننے ہی نہیں اور (پیغمبر ہو لوگ بھی) کہتے ہیں کہ جس بات کی طرف تم ہم کو بلا تے ہو ہمارے دل تو اس سے پردہ میں ہیں دکھائی بات دل کو نہیں لگتی) اور ہمارے کانوں میں (ایک طرح کی) گرائی ہو کر کہہ جاتے ہوں شانی نہیں دیتا) اور ہم میں اور تم میں (ایک طرح کا) پردہ (داخل) ہو کہ تم ہم پر کسی طرح کا اثر نہیں ڈال سکتے) تو اس بہتر ہو کہ تم (اپنے طور پر) عمل کیے جاؤ ہم (اپنے طور پر) عمل کر رہے ہیں (ایہ پیغمبر تم ان لوگوں) کہو کہ میں (دہی) تم ہی جیسا بشر ہوں (مگر) مجھ پر وہی آتی ہو کہ تمہارا معبود میں (وہی) ایک معبود ہی میں سیدھے کسی کی طرف (موت لکھے) چلے جاؤ اور اس سے (اپنے گناہوں کی) معافی مانگو اور ترک کرنے والوں پر افسوس ہو کہ وہ نہیں دیتے اور وہ آخرت کے بھی سنگریں البتہ جو لوگ ایمان آؤ اور انہوں نے نیک عمل کیے ان کے لیے آخرت میں (بڑا اجر ہو جو دیکھی) موقوف ہوئے والا نہیں۔ (ایہ پیغمبر تم ان لوگوں) کہو کیا تم اس (خدا و بطلی کی) خدائی سے انکار کیے ہو جس نے دو دن میں زمین کو پیدا کیا اور تم (دوسروں کو) اس کا ہم سر نہاتے ہو یہی (خدا تو) ساری جہاں کا پروردگار ہے اور اسی نے زمین میں اس کے اوپر سے (بھاری بھول) پہاڑ گاڑ دیئے اور اُس میں ہر طرح کی برکت دی اور اسی میں اُس کی پیداوار کا اندازہ بھی ٹھہرا دیا۔ اور (یہ سب کچھ) چاروں میں (سب) مانگے والوں کے لیے پلہ پھر آسمان کی طرف متوجہ ہوا اور وہ (اُس وقت تک) کہہ کر کی طرح کا تھا تو اس (کہہ کر) کو اور زمین کو حکم دیا کہ تم دونوں آؤ خوشی سے آؤ تو اور زبردستی آؤ تو (اور جو حکم ہم دیتے ہیں) اُس پر کار بند رہو) دونوں نے عرض کیا کہ ہم خوشی سے (حکم بجالا لے) کہ حاضر ہیں اُس کے بعد دو دن میں اُس (کہہ کر کے طبقات) کے ساتھ آسمان بٹکا اور ہر ایک آسمان میں (جو انتظام خدا کو کرنا منظور تھا وہ) انتظام (کارکنان قضا و قدر کو) بنا دیا اور اُس کے آسمان کو ہم نے (ستاروں کی قیاسیت) کو یہ بھی

آیتیں پڑھنی شروع کیں۔ غرض کتاب میں پڑھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ پیغمبر صاحب پر دعویٰ نبوت کے بارے میں  
اللوچ اور خوف کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ وہ حالات واقعات نفس الامری ہیں جن کو دوست و دشمن سنے مانا ہو کہ  
پیغمبر صاحب صل میں جزیرہ عرب کے شہر مکہ کے رہنے والے تھے مکے کی عظمت جو کچھ ہر خانہ کعبہ کی وجہ سے ہو کہ یہ معبد  
ابتداء میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنایا تھا بیچ میں کئی بار اس کی تعمیر بھی ہوئی ہے۔ چونکہ تمام عرب ان ہی حضرت  
ابراہیم علیہ السلام کی اولاد ہیں۔ اور یوں بھی ابراہیم علیہ السلام ابوالانبیاء ہیں اور ان کو یہودی اور عیسائی اور سلمان سب  
اہل کتاب یکساں ملتے ہیں۔ کعبہ قدیم الایام سے تمام اہل عرب کا مقدس پرستش گاہ رہا ہے۔ جب سے بنا ہر برس اُس کے  
حج ہوتے رہے ہیں۔ پیغمبر صاحب کے وقت میں بھی جزیرہ عرب قبائل میں منقسم تھا اب بھی ہے۔ قبائل میں بزرگ ترین قبیلہ  
قریش کا تھا۔ اس لیے کہ یہی لوگ خانہ کعبہ کے متولی اور خدام اور مجاور تھے یہاں تک ان لوگوں کا ادب کیا جاتا تھا کہ عرب  
میں ذیقعدہ۔ ذی الحجہ۔ محرم۔ رجب کے چار مہینے چھوڑ کر باقی آٹھ مہینے عرب کے قبائل خود سرانہ میں لڑتے رہتے  
تھے۔ لڑائی کے مہینوں میں قریش کے سولے کسی کی مجال نہ تھی کہ کسی دوسرے قبیلہ کی سرحدیں ہو کر گزر جائے مارتے  
تھے۔ لوٹ لیتے تھے اور امن کے چار مہینے بھی خانہ کعبہ کے ادب سے قرار دے رکھتے تھے کہ لوگ بے روک ٹوک کعبہ کا  
حج اور عمرہ کریں۔ اور ان مہینوں میں دم لے کر لڑائی کے لیے بھی سافوٹے ہو جائیں۔ لڑائی کے مہینوں میں بھی قریش  
سے کوئی معترض نہیں ہوتا تھا بلکہ ملوک و عالی تک ان کی تعظیم و توقیر کرتے تھے۔ اسلام سے پہلے سارا عرب مشرک و  
بت پرست تھا۔ خود قریش نے خانہ کعبہ میں بت بھر رکھے تھے۔ اور ہندوستان کے پانڈوں کی طرح ان کی پوجا  
کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہم اپنے جد امجد ابراہیم علیہ السلام کے دین پر ہیں حال آنکہ توحید کا چرچا اور زور و شور  
حضرت ابراہیم علیہ السلام ہی سے شروع ہوا تھا

میں نے تو ایک ہی کا ہو کر اپنا حق اُسی (ذات پاک) کی طرف کر لیا ہے  
جس نے آسمان و زمین کو بنایا اور میں تو مشرکوں میں سے نہیں ہوں۔

إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَكُفِّرُ وَلَا مُمْسِكِينَ

بے شک ابراہیم (لوگوں کے) پیشوا ہو کر رہے ہیں خدا کے فرمان بردار  
(بندے) جو ایک (خدا) کے ہوئے تھے اور مشرکین میں سے نہ تھے خدا  
کی نعمتوں کے شکر گزار۔ خالصتہً ان کو انتخاب کر لیا تھا اور ان کو (دین)

إِنَّا إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا  
وَلَمْ يَكُ مِنْ الْمُشْرِكِينَ لَا شَاطِرًا أَلَّا نَعْبُدَ

إِجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (نمل)  
قریش کی اور بھی نسلی شاخیں تھیں۔ سب میں شریف ترین بنی ہاشم۔ ان میں شریف ترین بنی عبدالمطلب جن میں جناب رسول  
خدا صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے کیوں کہ وہ عبد اللہ کے بیٹے اور عبدالمطلب کے پوتے تھے اگر پیغمبر صاحب مذہب کی

{بقیہ لوٹ صفحہ گزشتہ} سچایا اور (سمانے کے علاوہ) حفاظت کے لئے بھی۔ یہ (انداز سے) اُس (خدا) کے ہاتھ سے ہوئے ہیں جو بہت دوست (اور) دانا ہے پس اگر  
(اِسے سمجھانے پر بھی کفار کہہ سرتاں کریں تو (اِسے پیغمبر تم ان سے) کہہ دو کہ جیسی لوگ عباد و خدو پر ہوئی تھی اُسی طرح کی کڑک سے میں تم کو بھی ڈراتا ہوں ۱۲

چھیڑ چھاڑ نہ لکالیں تو شرافت ذاتی کے اعتبار سے تمام قریش کے سرگروہ ہوتے۔ خیر دین کی چھیڑ چھاڑ تو آگے چل کر شروع ہو گئی خدا کو یوں منظور ہوا کہ پیغمبر صاحب بھی بطن مادر ہی میں تھے کہ اُن کے والد نے قضا کی۔ دوا عبد المطلب تکفل پرورش ہوئے۔ مگر وہ خود کثیر العیال تھے۔ بیوہ بہو اور یتیم پوتے کا خرچ اُور اٹھانا پڑا۔ پیغمبر صاحب سات برس کے تھے کہ دادا کا بھی انتقال ہو گیا تو چچا ابوطالب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے والد نے دست گیری کی۔ اس رو داد سے پیغمبر صاحب کی مالی قدرت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جس کی دنیاوی وجاہت کے لیے بڑی سخت ضرورت ہے۔ بس پر طرہ یہ کہ پیغمبر صاحب کی طبیعت خاص طرح کی واقع ہوئی تھی۔ شروع سے اُن کو از خود شرک اور بت پرستی کی چڑھتی اور بن لوگوں میں اُن کو چار و ناچار رہنا تھا اُن کی عادات اُن کی اوضاع اُن کے اطوار یعنی خود اُن کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے نہ اُن کے میلوں تماشوں میں شامل ہوتے نہ ناچ رنگ و در شراب خواری اور قمار بازی کی محبتوں میں شامل ہوتے۔ یہاں تک کہ زمانہ طفولیت میں ہجو لیوں کے ساتھ کھیلتے بھی نہ تھے لوگوں کو کیا غرض پڑی تھی کہ یہ توئی کی صورت سے بھاگیں اور وہ زبردستی اُن کے سر ہوں۔ مان نہ مان میں تیرا ہمان۔ عمر کے ساتھ اجنبیت بڑھتی گئی ۲۵ برس کی عمر میں ام المومنین حضرت خدیجہؓ سے اُن کا بیاہ بھی ہو گیا۔ مگر دل برداشتگی بدستور سکتے سے تین میل کے فاصلے پر کوہ ابو قیس میں چھرا نامی ایک غار ہو۔ گھر سے کئی کئی دن کا کھانا پانی لے جاتے اور غار میں اکیلے بیٹھے خدے و احادی عبادت کرتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسی غار میں اُن کو پیغمبری ملی اور دین حق کی منادی یعنی دعوت اسلام کا حکم ہوا۔ اس حکم کی تعمیل نے تو ایک دم سے سارے ملک میں اس سرے سے اُس سرے تک آگ سی لگا دی اور اپنے بچکانے سب پیغمبر صاحب کے دشمن ہو گئے اس لیے کہ دعوت اسلام سے بتوں کی توہیں۔ بزرگوں کی تعجیب ہوتی تھی سکتے کی مرجعیت اور خاص کر قریش کی روزی میں خلل پڑتا تھا۔ لوگوں نے بھی کوئی بے حرمتی نہ تھی جو پیغمبر صاحب کے ساتھ نہ کی ہو۔ آخر دعوت کے چوہو میاں برس پیغمبر صاحب کو جان لے کر مدینے بھاگ جانا پڑا۔ اس بیان میں بہت سی ضروری باتیں پھیر دی گئی ہیں تاکہ اصل مطلب دور نہ جا پڑے۔ پیغمبر صاحب کے حالات جو بیان کیے گئے اُن کی تسمیہ۔ اُن کی خاص طرح کی طبیعت۔ لوگوں سے اُن کی وحشت اور اجنبیت۔ اُن کی خلوت پسندی یہ سب تاریخی واقعات ہیں زمانے کی پتھر کی تختی پر ایسے گہرے کندہ کیے ہوئے ہیں کہ کسی کے رٹائے مٹ نہیں سکتے۔ اور ایسے صاف پڑھ جاتے ہیں کہ جیسے آج گندہ کیے گئے ہیں۔ ابناظرین ان حالات حقہ صحیحہ کو حاضر فی الذہن رکھ کر ٹھنڈے دل سے اور انصاف سے تجزیہ کریں کہ پیغمبر صاحب جھوٹا دعویٰ رسالت کر کے کس مفاد کی توقع کر سکتے تھے۔ اسی دعوے نے تو اُن کی گیت نہوائی تھی یہی دعوے نے اُن کو شہرہ در کیا سا لہا سال فی در پر اس کا تجربہ نہ تھے کچھ کوئی احمق سے احمق بھی عکس علیحدہ دعوے سے کسی فائدے کی توقع کر سکتا تھا نہ پیغمبر صاحب جیادیرک آدمی جس نے حقانیت کے بل پر صرف باتوں سے ایک عالم کو اپنا ہم خیال بنالیا اور خالی ہاتھ پانوں سے ایسی زبردست سلطنت قائم کر دی جس کی نظیر اقوام روزگار میں سے کسی قوم کی تاریخ میں پائی نہیں جاتی۔ جھوٹ میں یہ قوت نہ کبھی ہوئی اور نہ ہو سکتی رہے۔ یہاں ایک بات یہ بھی پیدا ہو سکتی ہے کہ دوسرے مذاہب والے مثلاً ہنود اور نصاریٰ بھی اس استدلال کر سکتے ہیں بلکہ ہر مذہب والی اس واسطے کہ وہ شمار میں مسلمانوں سے بہت زیادہ ہیں۔ بات یہ ہے کہ ہر ایک مذہب میں کچھ

۵۱۔ اگر تم سے بہت سی غنیمتوں کا وعدہ فرما چکا ہو کہ تم اُن پر قابض ہو گئے تو یہ (خبر کی غنیمت) تم کو دلوادی ۱۲۔



اَلَا تَقْرٰۤاُ رِسٰلَاتِ رَبِّکُمْ وَاَحَاطَ بِمَا لَدَیْہُمْ وَاِیَّیْہُمْ  
اَخْطٰوْا کُلَّ شَیْءٍ عَدٰوًا (البقرہ)

ٹھیک پہنچا دیئے اور ان کے سارے معاملات اُسی کے احاطہ (علم) میں  
ہیں اور اُسی تمام چیزوں کی گنتی (تک اپنی نظر میں) کر رہی ہے۔

ایسا دوسری بات یہ رہی کہ خوفِ نبوت کے غلط دعوے کا شترک ہوا ہو تو یہ الہی سے زیادہ بے تک پہنچ خوف کے معنی  
کیا ہیں۔ امورِ ملامت جو آئندہ پیش آنے والے ہوں ان سے تحریز اور تحفظ کا نام یہ خوف۔ وہ یہاں آئندہ کا کیا نہ ہو رہی۔  
جتنے امورِ ملامت کسی ظالم کے خیال میں آسکتے ہیں عینِ دعوے پیغمبری کے وقت سبھی تو پیغمبرِ صاحب کے ساتھ عمل میں لا  
یا رہے تھے۔ مخالف اس سے زیادہ کہہ سکتے تھے جس کا پیغمبرِ صاحب کو ڈر ہوتا۔

کھل دیکھ پیاس نہ اپنے نہ ملک و جاہ ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا  
غرض یہاں تک مولانا نے پیغمبرِ صاحب کی رسالت کو فطرت کی دلائل سے ثابت کر دیا۔ لوگ انباتِ رسالت کے اور  
اور دلائل پیش کرتے ہیں مگر ان سے مولانا کا اطمینان پورا پورا نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ ایسے کتنے مسلمان ہیں جو حقیقت  
میں دین دار ہیں۔ ہندوستان کے چھوٹے بڑے مسلمانوں میں مرد و زن ملا کر شکل چھ لاکھ۔ اور چھ لاکھ بھی مولانا  
اس خیال سے کہتے ہیں کہ دوسری قومیں ہم مسلمانوں کو ایسا کیا گزرا نہ سمجھیں۔ خدا کے عفو و درگزر سے کام چل رہا ہو ورنہ  
ہمارے اعمال نہ اس قابل ہیں کہ تھے کا تختہ غرق کرو یا جائے مسلمانوں کو مسلمانوں کی کتاب، چھ لاکھ لاکھ جن کو مولانا  
نے دین دار فرض کیا ہے تقلید ہی دین دار ہیں اور یہی شرائط کو صرف رسم کے طور پر بجالاتے ہیں۔

اِنَّا وَجَدْنَا اٰۤاٰۤاَآ عَلٰی اُمَمٍ وَّارِثٰۤہٗ  
اِنَّا رِہِمُ مُّقْتَدُوْنَ (الزخرف)

ہم نے اپنے باپ دادوں کو ایک طریقے پر پایا اور ان ہی کے قدم بہ قدم  
ہم دیکھی ان کی پیروی کر رہے ہیں۔

اَوَلَمْ یَعْلَمُوْا اَنَّا وَاٰۤہُہُمْ لَا یَعْقِلُوْنَ  
شَیْءًا وَّ لَا یَفْقِدُوْنَ (البقرہ)

بھلا ان کے بڑے کچھ بھی نہ سمجھتے اور نہ راہِ درست پر چلتے رہے ہوں  
تو بھی (وہ ان ہی کی پیروی کیے چھ جانتے گئے)۔

کا بہ قول کہ بھی خیال نہیں آتا اور اگر کوئی ثابت کا مارا ایسا خیال ظاہر کرے تو وہ شاید اُس کا نہ تو نہ فوج لیں ہاں بعض  
خدا کے ہندے ایسے بھی ہیں ذلیل کا ہم جن کی طبیعت حق جو واقع ہوئی ہو۔ مگر وہ ان خیالات کو جو بچپن سے ان  
کے ذہن نشین ہو گئے ہیں دل سے دور نہیں کر سکتے۔ غرض تقلید کا جال ایسا زبردست جال ہے کہ اس سے نکلنا بہت  
ہنسی کل ہے۔ اور تقلید و تحقیق میں ٹھیرا ہوا۔ اس سے تمام مذہب والوں میں اور ازاں جملہ مسلمانوں میں بھی تحقیق کا دروازہ لیا  
ہند ہوا ہے کہ کھلنے کا نام نہیں لیتا۔ مگر آپس کی تو تو میں میں جس کا نام لوگوں نے کلام اور منظر رکھ چھوڑا ہوا ہر  
جگہ ہمیشہ ہوتی رہتی ہے تو اُس کو احتیاق حق سے کچھ واسطہ اور سروکار نہیں۔

ترجمہ رسمی بحکمِ اعرابی  
غرض جناب پیغمبرِ صاحب کی صداقت کو مولانا نے نہایت عمدہ طور پر ثابت کیا ہے۔ حضرت نظامی فرماتے ہیں  
فرستادہ خاص پروردگار رسانندہ حجت استوار

گماں مایہ نریج آزاوگاں  
محمد کا دل تا ابد ہرچہ ہست  
چراغیکہ پرواز بنیش بدوست  
ضمناں دار عالم سپہ تاسپید  
درختہ شہی سرودریاغ شرع  
زیارت گہ اصلداران پاک  
چراغے کہ تا او نہ فروخت نور  
سیاہی وہ خال عباسیاں  
لب از باو عیسیٰ ہزار نوش تر  
فلک بر زمین چارطاق افکنش  
ستوں شد فرومند از پشت او  
خرج آوش حکم روم و تہ  
محیطے چہ گویم جو بارندہ میخ  
بگو ہر جہاں را بیمار است  
اگر شمعہ تیغ بر سر بر تو  
بسر بردن خصم چوں کی نشرو  
قبائے دو عالم ہم دوختند  
چو گشت آں طبع قبا جائے او  
بہالائے او کا یزد آراست است  
کلید کرم بود در ہر دو کار  
فراخی بد و دعوت تنگ را  
تہی دست سلطان پشینہ پوش  
زمعراج او در شب ترک تاز  
شب از چتر معراج او سایہ

گرامی تر از آدمی ز اوگاں  
بارایش نام او نقش بست  
فروغ ہمہ آفرینش بدوست  
شفا عمت کن روزیم و امید  
رہینے باصل آسمانے بہ فرع  
ولی نعمت فرع خواران خاک  
ز چشم جہاں روشنی بود دور  
سپید کی بر چشم شمسیاں  
تن از آب جیواں سپہ پوش تر  
زمین بر فلک پنج نوبت زلش  
مہکت کش گشت از انگشت او  
غرجش فرستاد کسری و کرک  
بیک دست گوہر بیک دست تیغ  
بہ تیغ از جہاں داوود چی استہ  
سیر تیغ او تاج و افسر ہر دو  
بسر بردن تیغے کہ بر سر نہر دو  
وزاں ہر دو یکے یورافر و خند  
بدستے کم آمد بہالائے او  
ہم آرایشے ایزدی خواست است  
کشادہ ہر دو قفل چندین حصار  
گواہی براعجاز او سنگ را  
غلامی خرد باو شاہی فروش  
مہرج گران فلک را طہراز  
وزاں نہر ہاں آسمان پایہ

پنجم صاحب کا ادب | مولانا فرماتے ہیں کہ: "آداب جمع ہر ادب کی۔ ادب کا سب سے بہتر ترجمہ جس سے  
ادب کے ٹھیک مفہوم کی طرف ذہن منتقل ہو جائے پاس اور لحاظ ہو۔ جس کا ادب کیا جاتا ہے اس کے تعلق سے ادب  
حق ہو اور ادب کرنے والے کے تعلق سے فرض۔ آدمی اپنے سے بدتر کا ادب کرتا ہے تو برتری کی طرف کی ہوتی ہے۔"



۱۵ (۱۷) پیغمبر لوگوں سے کہنے دو کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری پیروی کرو کہ اللہ (مجھ) تم کو دوست رکھتے اور تم کو تمھارے گناہ معاف کر دے اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

۱۶ میرے صحابی ستاروں جیسے ہیں تم ان سے جس کی اقتداء کرو گے ماہ یا دو گے ۱۲ سالوں میں سب سے بہتر زمانہ میل ہو پھر ان لوگوں کا زمانہ بہتر ہو جو اس مہر کے لوگوں سے نزدیک ہوں گے اور پھر ان کا جو ان سے نزدیک ہوں گے ۱۲ صبح گھٹانا ہی کہلاتا ہے ۱۳ (مسلمانو!) دین (کے بامعنی) میں

۱۴ پھر کسی طرح کی سختی نہیں کی (تمھارے لیے دہی، دین (مخوب کیا جو) تمھارے باپ یا بیٹے کا تھا ۱۲ (۱۷) پیغمبر ان لوگوں سے کہو کہ اللہ جو عزت کے (ساز و سامان) اور کھانے (پینے) کی تمھری چیزیں اپنے بندوں کے لیے پیدا کی ہیں ان کو کس حرام کی ۱۲ اور اگر ان (کے کھانے) کے پاس (بے پروا و غور) میں سے ہے

ماریتے ہیں اگر دیکھا کہ کھیتی کے علاوہ خلستان کی بڑی کثرت ہے یہاں تک کہ کھجوروں ہی پر گویا ان لوگوں کا گزارہ ہو کھاتے بھی ہیں بیچتے بھی ہیں مگر یہ لوگ کھجور کے درختوں میں نرمادہ کی تفریق کرتے تھے۔ جس طرح ہندوستان میں قلم کا دستور ہے لوگ بار آور ہونے کی غرض سے کھجور کے درخت کا گاجھا مادہ درختوں میں لٹا اور اس عمل کو اپنی بولی میں تابیر کہتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو خلستان کی رکھوالی کا بھی کاپے کو اتفاق ہوا تھا سمجھے کہ یہ بھی ان لوگوں کے زمانہ جاہلیت کے اوہام ہیں۔ سے ہو گا تابیر کو منع فرما دیا سارا مدینہ بڑی بڑ گیا لوگوں نے فریاد کی تو فرمایا اَنْتُمْ اَعْلَمُ بِاُمُورِ دُنْيَاكُمْ اَمْ ہُوں میں نے اپنے خیال کے مطابق تابیر کو منع کر دیا تھا۔ اگر تابیر شرط بار آور ہی ہے تو کرو دنیا کی باتیں تم مجھ سے بہتر سمجھتے ہو اس واقعے سے ثابت ہوا کہ امور دنیا میں پیغمبر صاحب کی پیروی شرط دینداری نہیں اور پیغمبر صاحب کی نہیں تو صحابہ و تابعین اور تبع تابعین کی بدرجہ اولیٰ نہیں۔ ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ تنگی اور فرخی کا اختلاف جو سنت کی پیروی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا آسانی کے ساتھ رفع ہو گیا۔ مگر نہیں بھی ایک شکل درمیں ہے کہ انتم اعلم بامور دنیا کہ تم نے ہم کو پیروی سنت کی قید سے تو نجات دی مگر امور دنیا اور امور دین کو ایک دوسرے سے الگ کر کے نہیں دکھایا کہ جب کبھی کوئی معاملہ پیش آئے ہم سمجھ سکیں کہ یہ امور دنیا میں ہے اور اس میں سنت کی پیروی ضرور نہیں۔ ورنہ ہم تو دنیا کو چھوڑ کر امور دین کو عرض سمجھے ہوتے ہیں کہ دنیا میں شرعی شان کے ساتھ زندگی کرنے کا نام ہے دین۔ دنیا کو دین کیسے الگ سمجھ لیں۔ جب کہ ہم دیکھتے ہیں کہ قرآن کے اکثر امور و لواہی دنیا سے متعلق ہیں۔ مثلاً جھوٹ نہ بولو۔ چوری نہ کرو مال و دولت کو فضول نہ اٹھاؤ۔ یہ سب احکام دین ہیں اور یہ ہیں دنیا ہی کی باتیں۔ پس انتم اعلم بامور دنیا کہ میں امور دنیا سے خاص خاص باتیں مراو ہوئی چاہیں کہ اتباع سنت بھی فوٹ نہ ہو اور اسلامی آزادی و سہولت بھی باقی رہے سم نے تو دین کی کتابوں سے یہ بات استنباط کی ہے کہ قرآن اسلام کا مکمل دستور عمل ہے اور اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نَفْسِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا۔ اُس کے مکمل ہونے کا گواہ مسلمانوں کو کچھ بھی دنیا اور آخرت کے لیے اس زندگی میں کرنا ہے قرآن میں اس کی بابت ہدایت موجود ہے۔ تو جہاں تک سنت سے احکام قرآن کی توضیح و تفسیر ہوتی ہو یا سنت قرآن کے کسی حکم کا طریق عمل بتاتی ہو یا سنت کا کوئی مسئلہ قرآن کی کسی اصل پر متفرع ہوتا ہو وہاں تک تو سنت کی پیروی ضرور ہے اس کے علاوہ جو کچھ بھی سنت ہے قرآن کے اتباع و جد بشت کے اقتدائیم سے خارج مگر تاریخی حیثیت سے قابل قدر۔

ادب میں افرات اور لٹریچر چنانچہ مولانا فطرتے ہیں کہ جن چیزوں کے سمجھنے سے فہم انسان قاصر ہو اور ایسی بہت سی چیزیں ہیں ان میں سے ایک نبوت بھی ہے۔ ایک شاعر نے جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں کیا خوب کہا ہے: **اَوْصِرْ خَلْقٌ مِّنْ شِئْلِ اَوْصِرَ اللّٰہُ سَ وَّلْ ہُوَ اَوْصَلُ** اس سنہ کبریٰ میں ہی حرف مشدود کا وہ دنیا کا حال تو یہ ہے کہ ادنیٰ اہمیت ایک بادشاہ جلیل القدر کے ساتھ ہم کلام ہونا چاہتے تو نہیں ہو سکتا حالانکہ عرب و راجشاہ کچھ بھی ہوں پھر بھی ہم جس اور ایک ہی قبیلے کے چٹے بیٹے ہیں۔ ذرے کو آفتاب سے قطرے کو سمندر سے چھوٹی کو مانتی سے یا خَلْقًا وَّہَا یَکْفُرُوْنَ فِیْ عَصْدٍ وَّ دُکْرٍ سے پھر بھی ایک طرح کی نسبت ہو تو آدمی کو خدا آدمی آدمی ہی ہے اور خدا خدا ہی ہے۔

اب ہم تمھارے دین کو تمھارے کمال کے چمکے اور ہم نے تم پر اپنا جہان پور لادیا اور ہم تمھاری دین کو سلام کو پہنچا دیا کہ کوئی اور چیز بھی بن جاوے گا یہ خیال میں بڑی سخت ہے۔

سمجھ میں نہیں آتا کہ خدا کس طرح ایک بشر سے بلا واسطہ یا بواسطہ ہم کلام ہوتا ہو۔ غرض نبوت ایک شکل متعین جس کا صل کرنا مقدر و بشر نہیں۔ بایں ہمہ ہم نبوت سے انکار بھی نہیں کر سکتے اس کے لئے بہت سے دلائل ہیں نامکن التروید۔ پس پیغمبر کے بارے میں جاوہ اعتدال پر قائم رہنا ہی فرطی صحت ہے ہم ایک حکایت نقل کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ لوگ نبوت کے بارے میں کس کس طرح طریق مستقیم سے انحراف کرتے ہیں۔ دو شخص دو نول مسلمان اور دو نول ایک ہی جگہ وئی کے رہنے والے بلکہ ایک دوسرے کے رشتہ دار بھی ایک ساتھ حج کو روانہ ہوئے۔ ایک تھا متشدد و غیر مقلد دوسرا کٹا مقلد کسی طرح جدہ پہنچنے میں دیر ہو گئی۔ جدے پہنچ کر دو نول رفیق ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔ غیر مقلد یہاں سے پوچھا اور اس نے ارکان حج اوقات مقررہ پر پورے پورے ادا کیے۔ مقلد نے جلائے اتر کر دھرمینے کی راہ لی غیر مقلد نے کہا ابھی کہ وقت تنگ ہے۔ دینے ہو کر حج میں شامل نہ ہو سکو گے۔ مقلد نے اس کی مطلق پروا نہ کی بیچ تو قوت ہو گیا مگر پیغمبر صاحب کے مزار مبارک کی زیارت با فراغت نہ سبب ہوئی۔ اور غیر مقلد دینے نہ جاسکا۔ لوٹتے تو کو پھر دو نول جدے میں جمع ہوئے تو جس طرح غیر مقلد کو زیارت دینے سے محروم رہنے کا افسوس نہ تھا مقلد کو حج نہ کرنے کا کچھ ملال نہ تھا۔ یہ ہو وہ افراط و تفریط جس سے ہم مسلمانوں کو آگاہ کیے دیتے ہیں۔ قرآن اور حدیث میں کہیں تو پیغمبر صاحب کی حالت بشری کا بیان ہو تو وہاں شہر اور سکنت ہو اور کہیں ان کے اقرب الہی کا تو وہاں محبوبیت ہو فوق البشریت۔

تمام پیغمبروں کے حقوق سب پر یکساں | مولانا فرماتے ہیں: مزید الہی کے لئے ذیل میں ان پیغمبروں کی فہرست دی جاتی ہے جن کا ذکر تہجیر تام قرآن میں ہے۔ ان کے ایمان لانا اور سب کی کتابوں کو برحق ماننا

علاوہ خدا جانے اور کتنے پیغمبر آئے اور آئے تو کیا حکم خاص یعنی شریعت لے کر کس وقت کس لوگوں کی طرف۔ بات یہ ہو کہ نبی آدم کی حالت کو ثبات نہیں کہ شروع سے تمام روئے زمین کے آدمیوں کی ایک ہی حالت چلی آئی ہو۔ تاریخ کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آب و ہوا اور وقتی اور مقامی خصوصیتوں کے اختلاف کی وجہ سے لوگوں کی حالتیں بھی مختلف ہوتی رہی ہیں کسی جگہ ایک زمانے میں لڑائی بھڑائی کے چرچے رہے ہیں تو دوسرے وقت شعر شاعری کے بعض لوگ شان و عمارتوں کے دلدادہ رہے ہیں۔ کئے سن ہستی کے چوری رہتی تو لکیتی کہ تو لٹا کم پاپنا۔ ابھی تک بھی دنیا ان جرائم سے پاک نہیں غرض حضرت آدم کی اولاد ایسی بے چین اور غلیبی اولاد ہو کہ ان کا کوئی وقت فساد سے محفوظ نہیں رہا و ای برا اعمالوں کی روک تھام کے لئے لوگوں کی مناسب حالت خدا وقتاً فوقتاً پیغمبروں کو بھیجتا رہا۔ آدمی ہم و سرح وہ چیزوں سے مرکب ہے تو اس کے امراض اور علاج بھی دو طرح کے ہیں طبی کی کتابیں امراض جسمانی کا علاج کرتی ہیں اور مذہبی کتابیں امراض روحانی کا۔ جاکینوس طبیب الارواح تو مغربی طبیب الارواح۔ پیدا و طبیب یونانی اور ڈاکٹر کا طرز علاج کو مختلف ہو مگر مقصود علاج سب کا متحد ہے۔ اصلاح بدن۔ یہی وجہ ہے کہ ہم کو خدا نے ان کے لئے قرآنی بیان و احکام میں تعلیم فرمایا اور یہی وجہ ہے کہ ہم ہمارے درجے میں تمام پیغمبران خدا کی تعلیم کرتے ہیں۔ اس سے کہ اسلامی شریعت تمام سابقہ شریعتوں کی ناسخ و کچلے

سلاہم خدا کے پیغمبروں میں سے کسی ایک کو بھی جہاں نہیں کہتے (یعنی سب کو مانتے ہیں)

پیشہروں کی کسی طرح کی توہین لازم نہیں آتی۔ جیسے اس سے کہ ہم اس وقت ایڈورڈ ہفتم کی رعایا ہیں شاہانِ سلف کی۔ انبیاء سابقین علیہم السلام کی تعظیم کا مسئلہ بھی نازک اور احتیاط طلب مسئلہ ہے۔ انبیاء سابقین کی امتوں نے بعض کے ادب میں افراط کی کہ ان کو خدا اور خدا کا بیٹا بنا دیا تو ہم انسوس کے ساتھ دیکھتے ہیں کہ مسلمان ان کے ادب میں تفریط کرتے ہیں جو کہ تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ دُشَيْلَہ کے صریح خلاف ہے۔ پادریوں نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید یعنی تورات اور صحیفِ سماوی اور انجیل کی اشاعت میں اتنا مبالغہ کیا کہ ہر ملک اور ہر زبان میں لاکھوں کوڑوں کتابیں چھپوا چھپوا کر مفت تقسیم کرتے پھرتے ہیں۔ بے شک ہم مسلمانوں کے نزدیک یہ کتابیں نسخِ بطل ہیں اور کہیں کہیں یہودی اور عیسائی ان میں تخریبِ معنوی بھی کرتے ہیں مگر پھر بھی خدا کے پاک کلام پاک ہے اور اس کا ادب واجب۔ مگر مسلمان ان کتابوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں کہ عطار ان کے اوراق سے پڑیاں بناتے یا شبِ برات میں لوگ ان کو پٹاخوں کے کام میں لاتے۔ یا دوسری طرح پر ان کی بے توقیری کرتے ہیں۔ یہ طریقِ عمل سخت بیہودہ اور موجبِ معصیت ہے ان کتابوں کی توہین میں انبیاء علیہم السلام کی توہین ہے۔ اور انبیاء کی توہین عینِ خدا کی۔ اَعَاذَ اللہ وَسَاوِ الْمُسْلِمِیْنَ مِنْهَا فَانہم لَا یَکُنُّ بَوَاقٍ وَلَکِنِ الظَّالِمِیْنَ ہایت اللہ یخجلون۔ جس طرح تبرائی شیعوں کی ضد میں گروہِ خوارج کھڑا ہوا اسی طرح عیسائیوں کی ضد میں جو مسیح علیہ السلام کو خدا اور خدا کا بیٹا مانتے ہیں کچھ متعصب اور غالی مسلمان کھڑے ہو گئے ہیں جو ولادتِ مسیح علیہ السلام کو گوبر کے کیڑے کی دلاوت سے تشبیہ دیتے اور عیسائیوں کی دعا و طلبِ رزق کو انکارِ لامحوتِ الصوت الحمدیں سے۔ اگر لوگوں نے افراط فی الادب کر کے مسیح علیہ السلام کو خدا بنایا تو اس میں مسیح علیہ السلام کا کیا قصور ہے

اور (قیامت کے دن یہ معاملہ بھی پیش آئے گا کہ) اُس دن اللہ (جیسے) سے (پوچھے گا کہ) لے مریم کے بیٹے جیسے کیا تم نے لوگوں سے یہ بات کہی تھی کہ خدا کے علاوہ جگہ اور میری والدہ کو (بھی) (و خدا مانو دیکھئے) عرض کریں گے کہ لے پروردگار تیری ذات پاک جو مجھ سے یہ کہوں کہ پرستگار ہو کہ (میں تیری شان میں) ایسی بات کہہ چکی ہوں گے کہ کھٹے کا جھکوکوئی حق نہیں۔ اگر میں نے ایسا کہا ہو گا تو میرا کہنا جگہ پروردگار ہی معلوم ہوا ہو گا کیوں کہ تو میرے دل (تک) کی بات جانتا ہے اور میں تیرے رسل کی بات نہیں جانتا غیب کی باتیں تو تو ہی خوب جانتا ہے تو نے جو جگہ حکم دیا تھا میں ہی جس نے ان لوگوں کو کہہ دیا تھا کہ اللہ جو میرا پروردگار ہے (سبکی) پروردگار ہی اسی کی عبادت کرو اور جب تک کہ میں ان لوگوں میں موجود ہوں میں ان کا گناہ (مال) راہِ چوب گیسے ہمارا دنیا سے اٹھالیا تو تو ہی ان کا گناہان تھا اور تو تمام چیزوں کی خبر رکھتا ہے

وَإِذْ قَالَ اللّٰهُ لِعِیْسٰی ابْنِ مَرْیَمَ اَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذْ وِلْدًا وَاقُلِ الْهٰیۡلِیْنَ مِنْ دُوۡنِ اللّٰهِ قَالِ سُبْحٰنَکَ مَا یَکُوۡنُ لَیَّ اَنْ اَقُوۡلَ مَا لَیْسَ لِیْ بِحَقِّ اِنْ کُنْتُ قُلْتُہٗ فَقَدْ عَلِمْتُہٗ تَعَلَّمْ مَا فِیْ نَفْسِیْ وَلَا اَعَلَّمْ مَا فِیْ نَفْسِکَ اِنَّکَ اَنْتَ عَلٰمُ الْغُیُوۡبِ ۝ فَاَقْلَیْتُ لَهُمُ الْاٰیٰتِ مَا اَمَرْتُۤیْ بِہٖ اِذْ اَعْمَدُ وَاللّٰہُ رَبِّیْ وَرَبَّکُمْ وَکُنْتُ عَلَیْہُمْ شَہِیۡدًا مَا دُمْتُ فِیْہُمْ فَلَمَّا تَوَفَّیْتُہِیْ کُنْتُ اَنْتَ الرَّقِیۡبُ عَلَیْہُمْ وَاَنْتَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ شَہِیۡدٌ ۝



مناظرہ جب حد سے تجاوز کرتا ہے تو وہ مجاہد کہلاتا ہے۔ ان وقتوں کے مسلمانوں کو جو نیک صلاح دہی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ کسی غیر مذہبی کے ساتھ مناظرے کے پہلو پر نہ آئیں۔ اور اگر بغیر حجت و دلیل کے مناظرے کو مجاہدے کی حد میں نہ آنے دیں اور اور مسلمانوں کو لوگ خدا کے سوا (دوسرے دوسرے معبودوں کو حاجت روائی کے لئے) بلایا (یعنی ان کی پرستش کیا) کرتے ہیں ان کو برا نہ کہو کہ یہ لوگ (بھی) براہِ نادانی ناحق (نا روا) خدا کو برا کہہ بیٹھیں گے۔

لَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ

کی تعلیم مفید کو پیش نظر رکھیں۔ اول تو لوگ عموماً دین کی طرف سے غافل ہیں صرف قرآن کے پڑھنے اور سمجھنے کے لالے پڑے ہیں۔ کسی کو کیا پوری ہے کہ نسخ کتابوں کا مطالعہ کیا کرے۔ لیکن اگر کوئی شخص دین کی باتوں میں توکل کرے اور مجاہدانہ پچھلی کتابوں کو دیکھتا پڑھتا رہے تو ہم اس کو کسی طرح کا الزام نہیں دے سکتے یہ خیال کرنا کہ پچھلی کتابوں کے پڑھنے سے آدمی اسلام کی طرف سے متشکی ہو جائے گا وہ ہم بے اصل ہے۔ ہم نے عہدِ عتیق اور عہدِ جدید کو بلاستیعاب نگریزی عربی فارسی اردو چاروں زبانوں میں بار بار پڑھا ہے اور پادری سکشن سے پچھلی کی تفسیر بھی۔ ایمان کی بات تو یہ ہے کہ ان کتابوں کے پڑھنے سے قرآن کی قدر آتی۔ اور جس کو تاریخی مذاق ہو اس کے حق میں تو پچھلی کتابوں کا دیکھنا اذہن ضرور ہے کہ ان کتابوں کے مطالعے سے اس کو قرونِ خالیہ کے لوگوں کی حالتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ان کی افتاد مزاج اور الہی تربیت۔

اقتدارِ پیغمبران | مولانا فرماتے ہیں کہ آیاتِ قرآنی سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام گزشتہ انبیاء علیہم السلام کا اصل دین ایک تھا اور سب اسی اصل دین پر متفق تھے۔ ان میں اگر اختلاف ہوا ہے تو اصل دین میں نہیں

بلکہ اس کے طریقوں میں ہوا ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو ان پر ایمان لانا ان کی شریعتوں کو برحق جانتا۔ ان کی کتابوں کا یقین کرنا اصل دین میں اقتدار کرنا۔ نفسِ نبوت میں ایک کو اعلیٰ دوسرے کو ادنیٰ۔ ایک کی تعظیم دوسرے کی تنقیص نہ کرنی فرض ہے اور تا وقتیکہ ہم ان باتوں کی پورے طور پر تعمیل نہ کریں مسلمان نہیں۔ اس امر کی تفصیل کہ انبیاء علیہم السلام کا اتفاق کن کن باتوں میں رہا ہے یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر جناب خاتم النبیین محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک جس قدر انبیاء و رسل ہو گزرے ہیں سب کا اس پر اتفاق ہے کہ عبادت و استعانت صرف خدا کا حق ہے۔ جو باتیں خدا کی بارگاہِ قدس کے نامناسب ہیں ان سے وہ پاک و منزہ ہے۔ بندوں پر خدا کا حق ہے کہ اس کی انتہا و رعب کی تعظیم کریں۔ اپنی جانوں اور دلوں کو خدا کے حوالے کر دیں۔ شعائرِ ادر کے ذریعے سے قربِ خداوندی حاصل کریں اور اس بات کا بچا اعتقاد رکھیں کہ حوادث کے پیدا ہونے سے پہلے ہی خدا نے حوادث کو مقدر کر دیا تھا۔ فرشتے خدا کے بندے ہیں۔ وہ خدا کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے۔ انھیں جو حکم ملتا ہے اس کی تعمیل کرتے ہیں اور بڑی سرگرمی سے تعمیل کرتے ہیں۔ خدا اپنے بندوں میں سے جس کو مستحق اور قابل سمجھتا ہے اس پر کتاب نازل فرماتا ہے۔ اپنی اطاعت بندوں پر فرض کرتا ہے۔ قیامت کا برپا ہونا۔ مرے پیچھے جی اٹھنا۔ جنت و دوزخ کا ہونا سب حق ہے علیٰ ہذا القیاس تمام انبیاء علیہم السلام اقسامِ طہارت اور نماز روزہ زکوٰۃ حج نوافل طاعت و عبادت کتاب الہی کی تلاوت کے لئے خدا کے حضور میں تشریف حاصل کرنے پر متفق ہیں۔ نجات اور جنت زنا پر متفق ہیں۔ عدل و انصاف قائم کرنے پر متفق ہیں۔

ہر طرح کے ظلم کو حرام بتانے پر متفق ہیں تا فرماؤں پر حد و وقام کرنے میں متفق ہیں۔ یہ باتیں امور دین کی نہج و نبیاد ہیں اور ان پر تمام انبیاء علیہم السلام کا ہمیشہ سے اتفاق رہا ہو۔ ہاں ان کی صورتوں اور شکلوں میں کچھ کچھ اختلاف ہوا کیا مثلاً شریعت موسوی میں نماز کے وقت بیت المقدس کی طرف مونہ کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے پیغمبر کی شریعت میں کعبے کی طرف مونہ کر کے نماز پڑھنی ہوتی ہے موسیٰ علیہ السلام کی شریعت میں زانی کی حد سنگساری تھی۔ ہماری شریعت میں محسن کے لئے رجم اور غیر محسن کے واسطے تازیانہ مقرر ہیں اور اسی پر قیاس کر لو اوقات طاعت اور آداب طاعت اور ارکان طاعت کو۔ الفرض ہم مسلمانوں کا فرض ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے ان چھوٹے چھوٹے اختلافات کو نظر انداز کر کے اصل شریعت میں اُن کی پوری پوری اقتدا کریں۔ اور سب کو خدا کے برگزیدہ اور مقبول بند جانیں اُن میں سے ایک کی فضیلت اور دوسرے کی نقصت کے قائل نہ ہوں۔ ہمارے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اگرچہ بعض خصوصیات میں تمام انبیاء و مرسلین سے افضل ہیں اور اس لحاظ سے ہمیں درست ہے کہ اُن کی فضیلت و برتری اور ان پر ثابت کریں مگر اس کو کیا کریں کہ خود پیغمبر صاحب نے ہمیں اس سے منع کر دیا ہو۔ امام بخاری نے ایک حدیث میں فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ وہ نماز میں کھڑے ہوئے تو میں نے کہا کہ یا رسول اللہ میں نے تجھے نماز کا صحابی میں کچھ تکرار ہو گئی ہے وہی حضرت موسیٰ کی برتری ثابت کرنا تھا اور صحابی پیغمبر صاحب کو حضرت موسیٰ پر ترجیح دیتے تھے آخر کار صحابی کو غصہ آگیا اور انھوں نے یہودی کے مونہ پر زور سے طمانچہ مارا۔ وہ آیا پیغمبر صاحب کے پاس۔ آپ نے سارا قصہ سن کر فرمایا کہ مجھے حضرت موسیٰ پر ترجیح نہ دو کیوں کہ قیامت کے روز جب سری دفعہ طور پھونکا جائے گا اور تمام اولین و آخرین بے ہوش ہو کر ہوش میں آئیں گے۔ تو موسیٰ عرش کا کوئی پکڑے کھڑے ہوں گے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ بھی آؤ لوگوں جیسے بیہوش ہوں گے یا نہیں۔ بخاری کی ایک اور روایت میں آیا ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگو تم یونس بن مثنیٰ پر سری فضیلت اور برتری ثابت نہ کرنا۔

**ایمان بالکتاب** | مولانا فرماتے ہیں کہ تیسری چیز جس پر ایمان لانے کا حکم ہے کتابیں ہیں۔ جو خدا نے پیغمبروں پر نازل کی ہیں۔ بڑی کو کتاب اور چھوٹی کو صحیفہ کہتے ہیں۔ اور کبھی بڑائی چھٹائی کا لحاظ نہیں بھی کیا جاتا۔ جس طرح خدا نے پیغمبروں کا شمار ہم کو نہیں بتایا۔ پیغمبروں کی کتابیں اور اُن کے صحیفے بھی محفوظ نہیں۔ یوں کہنے کو چار کتابیں بہت مشہور ہیں زبور حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ توراہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر۔ انجیل حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر۔ اور آخر میں قرآن مجید حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ مولانا اگرچہ فرماتے ہیں کہ ہم جناب مسیح علیہ السلام یا اُن کی والدہ یا انجیل کی ندرت کا کوئی کلمہ مونہ سے نکالیں سیدھے جہنم میں چلے جائیں مگر اسی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ مسلمان تو قرآن مجید کے ہوتے زبور اور توراہ اور انجیل کی طرف التفات نہیں کرتے اور التفات کرنے کی ضرورت بھی نہیں کیوں کہ قرآن مجید ہمیشہ کے لئے تمام دینی و دنیاوی ضرورتوں کے لئے کفایت کرتا ہے۔ مگر عیسائیوں اور یہودیوں نے تورات کو محفوظ رکھا ہے۔ اُس میں تورات و زبور کے علاوہ چند پیغمبروں کے صحیفے بھی شامل ہیں۔ مجموعے کو بائبل یعنی عہد عتیق کہتے ہیں اور عہد عتیق کے مقابلے میں انجیل کو عہد جدید۔ عہد کے معنی ہیں وہ معاہدہ جو خدا نے بندوں کے ساتھ کیا۔ ممکن ہے کہ عہد عتیق کے علاوہ کچھ صحیفے دوسرے پیغمبروں کے بھی ہوں۔ جو عہد عتیق کے مجموعے میں شامل نہیں۔ ہم مسلمان جو عہد عتیق اور عہد

جدید کی پروا نہیں کرتے۔ اس کے یہی معنی ہیں کہ قرآن کے ہوتے ہم کو ان کتابوں کے پڑھنے اور ان کے احکام پر عمل کرنے کی ضرورت باقی نہیں۔ اور قرآن کو جو ہم لوگ کھجلی کتابوں کا نسخہ مانتے ہیں وہ بھی اسی معنی کر ہی۔ علاوہ بریں ان کتابوں میں تحریف بھی پائی گئی جو یعنی پیغمبر صاحب آخر الزماں کی پیشین گوئیاں براہ عداوت نکال ڈالی گئی ہیں اور جو باقی رہ گئی ہیں ان کے معنی ایسے کرتے ہیں جن سے پیشین گوئیوں کا مصداق کسی اور کو ٹھہرتے ہیں بایں ہمہ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو تمام پیغمبروں کی کتابوں پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا ہے وہ ایمان بھی اجمالی ایمان ہی یعنی یہ کہ زبور۔ تورات۔ انجیل اجمالی طور پر ایسی ہی الہامی کتابیں ہیں جیسے قرآن نہ یہ کہ ان میں کہیں تحریف نہیں ہوئی اور نہ یہ کہ ان کے احکام اب جب اہل میں قرآن میں جہاں کہیں اہل کتاب کتاب کا ذکر جو ان سے یہود و نصاریٰ مراد ہیں سب پہلا دین آہی یہودیوں کا ہے پھر ان سے جدا ہو کر نصاریٰ ہوئے۔ یہودیوں نے نہ عیسیٰ علیہ السلام کو مانا اور نہ ان کی کتاب انجیل کو۔ پھر آخر میں ہم مسلمان ہوئے یہود اور نصاریٰ دونوں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے قرآن سے انکار کیا اور ہم مسلمان ہیں کہ یہود اور نصاریٰ دونوں کے بزرگوں اور دونوں کی کتابوں کو بھی مانتے ہیں جیسے نصاریٰ تورات کو اور تمام پیغمبروں کو جو ہمہ عتیق میں ہیں۔ مگر تورات میں داؤد اور سلیمان۔ اور لوط علیہم السلام کو پیغمبر نہیں کہا۔

**قرآن ہی ایک بہت بڑا معجزہ اسلام** مولانا فرماتے ہیں کہ بہت سے کیا اہل تقلید ہی مسلمان پیغمبر صاحب کی رسالت کی تائید میں حجۃ اور پچھلے پیغمبروں کی پیشین گوئیاں پیش کرتے ہیں۔ مگر ناظرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ ہمارے مولانا جو کہ فطرۃ فطرت پرست اور فطرت ہی کی وجہ سے وہ مسلمان ہوئے ہیں۔

فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرِ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (الرؤم)

تو دلے پیغمبر تم تو ایک (خدا) کے ہو کر (اُس کے) دین کی طرف رخ کیے رہو (یہ) خدا کی (دینی ہوئی) ہر شرت ہو جس پر خدا نے لوگوں کو پیدا کیا (خدا کی) (دینی ہوئی) بناوٹ میں رد و بدل نہیں ہو سکتا۔ یہی دین (کا) سیدھا (درست) ہو مگر اکثر لوگ نہیں سمجھتے۔

غرض فطرت مولانا کے ساتھ امی اور فطرۃ ہی ان کے ساتھ قبر میں جائے گی۔ نہ فطرت ان کو چھوڑ سکتی ہے اور نہ وہ فطرت کو چھوڑ سکتے ہیں۔ یہ ناطہ خدا کا لگایا ہوا ہے۔ یہ کیوں کر چھوٹ سکتا ہے۔ مذہب کی کوئی سی بات بھی ہو چھوٹی یا بڑی مولانا تو فطرت ہی کی کسوٹی پر اس کا کھوٹا کھلا پرکھا کرتے ہیں۔ معجزے کے معنی ہی خلاف فطرت کے ہیں اور اسلام ٹھیکرا حق فطرت۔ وہ دو مخالفوں کو جمع کرنا نہیں چاہتے۔ لوگ خلاف فطرت سے خدا کی قدرت کے قائل ہوتے ہیں اور مولانا خود فطرت سے۔ خلاف فطرت شاذ ہے اور فطرت اکثر۔ اکثر کو چھوڑ کر سب سے کہ وہ شاذ کا سہارا کیوں ڈھونڈیں تاہم دو باتیں مولانا کو معجزے کا انکار نہیں کرنے دیتیں۔ ایک خدا کی قدرت کہ وہ چاہے پانی سے بجلا سنے کا کام لے اور آگ سے بجھائے گا۔ دوسرے خدا کے کاموں میں دخل دینا چھوٹا مومنہ بڑی بات ہے۔

جو کہ وہ کرتا ہے اُس کی باز پرس اُس سے نہیں کی جاسکتی اور ان لوگوں سے (ان کے کہنے کی) باز پرس ہوتی ہے۔

لَا يَسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ (الانبیاء)

ممکن ہو کہ خدا کسی صلیحت سے قانونِ فطرت کی خاص صورت کے لئے ملتوی کرے۔ پس مولانا سید مجتہد نہیں ہیں بلکہ فطرت کے ہوتے اپنے اطمینان کے لئے معجزے کی ضرورت نہیں دیکھتے۔ کیوں کہ معجزے کے ثبوت میں ایک کمزوری بھی ہو کہ واقعہ ہمارا جہنم و بد تو ہو نہیں۔ بلکہ معجزہ ہو اس کا وقوع سیکڑوں برس پہلے کا ہو اور اس کا ثبوت مدارِ شہادت اور شہادت بھی اُن ہی وقتوں کی شہادت اور اُن لوگوں کی شہادت جن کا نام ہی نام ہم نے سنا ہے۔ بھلا اسی شہادت کو فطرت کی شہادت سے کیا مانا سبب۔ حدیثوں میں تو معجزات کا کچھ شمار نہیں۔ مگر قرآن میں کہیں صاف لفظوں میں پیغمبر صاحب کے معجزوں کا ذکر نہیں۔ بلکہ بعض مقامات میں تو معجزے سے صریح انکار کیا گیا ہے جیسے

وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ  
كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَآتَيْنَا ثَمُودَ  
النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا وَمَا نُرْسِلُ  
بِالْآيَاتِ إِلَّا تَحْوِيفًا (بنی اسرائیل)

اور ہم کو (فریادیں) معجزوں کے بھیجنے سے (کوئی اثر و جدہ مانع نہیں ہوئی) مگر یہی کہ اگلے لوگوں نے اُن کو جھٹلایا اور جہنم سے (توہم) ٹھوکر کو ادنیٰ کا (دکھلا دیا) معجزہ دیا تھا پھر بھی لوگوں نے (وہ مان کر) اس کو ستایا دیہاں تک کہ اس کو ہلاک کر دیا اور (یہ) ہم معجزے (بھیجا کر) ہیں تو صرف ڈرانے کی غرض سے بھیجا کرتے ہیں

وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِكَ حَتَّى تُفْجَسَ لَنَا  
مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ  
مِّنْ نَّحِيلٍ عَنِ النَّجْمِ لَا تَهْلِكُ مِنْهَا الْكَلْبُورَةُ

اور (یہ) پیغمبر کفار کو تم سے کہتے ہیں کہ تم تو اس وقت تک تم پر ایمان لائے دے گئے ہیں نہیں کہ (یا تو) ہمارے لئے زمین سے کوئی چشمہ بہا کر آلاؤ یا کھجور کا اور انگوروں کا تنہا کوئی باغ ہو اور اس کے بیج بیج ہم تم پر بہت سی نہریں جاری کر دکھاؤ۔

اولیٰ پیغمبر صاحب سے معجزوں کی فرمائشیں ہوتی تھیں اور وہ ہرانی بنانی باتیں تھیں اسی درخواستیں منظور نہیں ہوئیں۔ اور وہ منظور ہونے کے قابل بھی نہ تھیں ایسے ہی معجزوں کی نسبت فرمایا کہ ہم نے اگلے لوگوں کی تکذیب کے خیال لیے معجزوں کا بھیجا بند کر دیا اور شال بھی فرمائی معجزے ہی کی دہی ہو کہ توہم ٹھوکر سے یہ درخواست کی تھی کہ پہاڑ سے ادنیٰ پیدا ہو اس پر بھی لوگوں نے نہ مانا اور ہمارے پیغمبر صاحب کے زمانے کے لوگ بھی اسی قسم کے تھے کہ فریادیں معجزے دیکھتے اور نہ مانتے و نہ دوسرے معجزات سے قطع نظر خود قرآن ایک عظیم الشان معجزہ موجود ہے ۱۲

اولیٰ یعنی معجزوں سے اس کے سوا کوئی کوغرض متعلق نہیں۔ قرآن کی تعلیم کا تو خلاصہ یہ ہو کہ لوگ دنیا کے معمولی واقعات آسمان اور زمین اور دن اور رات اور ہوا اور بادل اور مینہ اور بجلی اور موت اور حیات اور جینوٹی اور پھرو غیرہ سے خدا اور اس کی قدرتوں کے قائل ہوں۔ پیغمبر صاحب نے بھی معجزے دکھائے مگر انھوں نے معجزات پر کبھی زور نہیں دیا۔ اور چوں کہ معجزے کا وقوع ایک وقت خاص میں خاص شخصوں کے روبرو ہو سکتا ہے اور اس میں بھی مخالفین چند در چند شکوک اور احتمال پیدا کرتے رہتے تھے۔ تو معجزہ کوئی ایسی مستحکم دلیل نہیں ہو سکتا جس پر زور دیا جائے۔ یہ معمولی واقعات اپنے معجزات ہیں جو ہمہ وقت واقع ہوتے رہتے ہیں۔ اور کسی کو ان میں گنجائش انکار نہیں ہو سکتی۔ وہ خاص طبیعتیں ہیں جو معجزے کی قیام میں اور جن کی ایسی طبیعتیں ہوتی ہیں وہ معجزے پر بھی شکل سے ایمان لاتے ہیں وہ ایک واقعہ غیر معمولی دیکھ کر فی الفور ڈر جاتے مگر وہ صرف زائل ہوا اور پھر پہلی طبیعت کے شکوک لے خود کیا اور سحر وغیرہ پر محمول کرنے لگے ۱۳

خدا یا فرشتوں کو (ہمارے) سامنے لاکھڑا کر دیا (رہنے کے لیے) کوئی تھا  
 طلائی گھر ہو یا آسمان میں چڑھ جاؤ اور جب تک تم ہم پر (خدا کے مال ایک  
 کتاب اتار کر نہ لاؤ کہ ہم آپ کو پڑھ دے) ہمیں تب تک تمہارے  
 (آسمان پر) چڑھنے کو (بھی) باور کرنے والے نہیں۔ (یہ پیغمبر ان لوگوں  
 سے) کہو کہ سبحان اللہ میں کیا چیز ہوں یہی ایک بندہ بشر خدا کا بھیجا  
 ہوا اور میں۔

معراج اور شرفِ صدر و معجزوں کا حوالہ قرآن میں دیا جاتا ہے تو بعض مفسروں نے ان الفاظ کی ایسی توجیہ کی ہے کہ معجزہ کیا گزرا  
 ہو جاتا ہے اور پھر مولنا فرماتے ہیں کہ معجزہ رسول کے اختیار کا تو نہیں۔

وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا  
 بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٍ (الرعد)  
 اور کسی رسول کی طاقت نہ تھی کہ بے حکم خدا کوئی معجزہ لا دکھائے۔  
 ہر ایک وقت (موجود) کے لیے (ہمارے) ہاں ایک قسم کی تحریر ہوتی ہے۔  
 تو معجزے سے رسالت پر استدلال کرنے کے کیا معنی۔ ہاں خدا کی قدرت پر استدلال کرو تو جو جائے سر بھی ہے معجزات میں  
 ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہے جن دلوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت بلاغت کا بڑا چرچا تھا قاعدے  
 کی بات ہے کہ جب بہت لوگ مل کر ایک کام پر متوجہ ہوتے ہیں تو اس میں ضرور کامیابی ہوتی ہے مثلاً یورپ و امریکا  
 اور جاپان صنعت اور صرفت اور ایجاد میں منہمک ہیں تو اقوامِ روسے زمین میں سب پر غالب اور سب سے پیش  
 پیش ہیں۔ انھوں نے حکمتِ عملی میں ایک صدی کے اندر ہی اندر ایسی ترقی کی ہے کہ دیکھ کر عقل دنگ ہوتی ہے۔ یہی حال  
 پیغمبرِ صاحبِ زمانے میں عرب کا تھا کہ اپنی زبان کو معراج الکمال پر پہنچا دیا تھا اور اپنے سوا سب لوگوں کو عجم یعنی گونگے  
 کہتے تھے۔ فصحاء عرب نے قوتِ گویائی سے لوگوں کے دلوں کو مستحضر کر رکھا تھا۔ گویا شہرِ سرملک میں حکمرانی کر رہے  
 تھے سارے کمالات گویائی اور زبانِ آدمی کے آگے پہنچ گئے۔ ایسے وقت میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا۔ وہی  
 عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبرِ صاحبِ کی زبان سے بولتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلامِ خدا  
 فصحاء کے کلام سے کسی بات میں انیس بیس کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسنِ کلام پر  
 بڑا فخر و ناز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑائے مگر باوجودِ کہ انھیں شرک اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا پسند و نصیحت کی ناگوار  
 باتیں اور وہ بھی نشر میں مگر پیرایہ کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہوتا تھا۔ اور سر آمدِ شعر اپنی جگہ لوہا مان  
 گئے تھے۔ غرض خدا نے اہل عرب کو اسی داو سے پچھاڑا جو ان کو خوب رواں تھا۔ راوہر سے بار بار تجاری  
 ہوتی تھی کہ

اور وہ جو ہم نے اپنے بندے (محمد) پر (قرآن) اتارا ہے اگر تم کو اس میں  
 شک ہو اور (یہ سمجھتے ہو کہ یہ کتاب خدا کی نہیں بلکہ آدمی کی بنائی ہوئی ہے)  
 اور (اپنے اس دعوے میں) پتے ہو تو اسی جیسی ایک سورتہ (تم بھی بنا) لاؤ اور

وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا  
 بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ  
 دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُصِدِّقُونَ ۚ فَإِنْ لَمْ

تَفْعَلُوا أَوْ لَعَنَ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا  
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (بقرة)

اللہ کے سوا اپنے حاکمیتوں کو بھی بلا لوف پس اگر (دینی بات بھی نہ  
کر سکو اور ہرگز نہ کر سکے تو (دو بخ کی) آگ سے ڈرو جس کے اندر  
آدمی اور پتھر ہوں گے (اور وہ) سنگروں کے لیے (دہکائی) تیار ہو۔

قُلْ لِّمَنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَيَّ  
أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ  
وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا (بنی اسرائیل)

(اے پیغمبران لوگوں سے) کہو کہ اگر آدمی اور جنات جمع (ہو کر) اس بات  
پر آمادہ ہوں کہ اس قرآن کی طرح کا (آد کلام) بنالائیں تاہم اس جیسا  
نہیں (ہو) لاسکتے اگرچہ ان میں سے ایک کی ہمتی پر ایک (کیون نہ) ہو۔

اور اوس سب کو سانپ سو گھ گیا تھا کچھ جواب نہیں۔ کیا معجزے کے سر میں سینگ ہوتے ہیں۔ ہاں اس سے بڑھ کر اور  
معجزہ کیا ہو سکتا ہو اور کیسی مزے کی بات ہو کہ اور معجزے تو اس قسم کے ہیں کہ پیغمبر نے خلاف فطرت ایک بات واقع کر کے  
دکھا دی بعد وے چند نے دیکھا کسی نے جاو سمجھا۔ کسی نے معجزہ۔ بات گئی گزری ہوئی۔ اب بعد الوقوع معجزہ ایک  
واقعہ تاریخی ہو گیا بیٹھے بیٹھے تحقیقات کیا کرو کہ واقع میں ہوا بھی تھا یا وہی پیراں نمی پرند میراں می پراند۔ قرآن یہ ایک  
ایسا زندہ معجزہ ہو کہ روز نزول قرآن سے الی سَاعَتِنَا هَذِهِ بَرَابَرُ اقْوَابِ سُوْرَةِ مَنْ مِثْلِهِ۔ اور قل لئن اجتمعت  
الانْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَتْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا۔ کی تحدی ہو رہی ہو اور جب تک قرآن پڑھا پڑھا یا جائے گا یعنی روز قیامت تک ہوتی رہے گی۔ کسی نے  
تحدی کے جواب کی نامی بھری؟ کیا عربی زبان روئے زمین پر سے معدوم ہو گئی؟ یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہو یا غافلانہ  
اسلام نہیں بستے؟ سو اتیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرات کی ہوتی۔ عرض مولانا نے فطرت کی دلائل سے  
پیغمبر صاحب کو پیغمبر مانا۔ اور اسی کے ساتھ قرآن کو کلام الہی تسلیم کیا۔ پیغمبر صاحب کی رسالت اور قرآن کا کلام الہی ہونا دونوں  
لازم و ملزم ہیں۔

قرآن مجید کے کلام الہی  
ہونے کا ایک بدیہی ثبوت

مولانا جب سے قرآن کے سمجھنے پر قادر ہوئے۔ اس کے امتحان میں کبھی ایک  
لحے کے لیے بھی کمی نہیں ہوئی۔ اور اس نے اُن کو وہ کام دیا جو عصا کا مٹی  
ہو ایک بڑے مرتعش کو۔ مولانا نے ہر طرف سے بایوس ہو کر خیال کیا کہ

میں بڑے بڑے نامی گرامی آنحضرتؐ کی نظم و نثر دونوں طرح کے کلام پڑھتا ہوں زمانہ جاہلیت کے مختصر مکتب کے۔ اسلام  
کے بعد اور خود آنحضرتؐ صلعم کے جن کے موند سے الفاظ قرآنی نکلے اور آپ کے دوسرے مقالات مجلدات احادیث میں  
منضبط ہیں۔ مواظظ ہیں۔ خطبات ہیں۔ قصص و حکایات ہیں۔ مراسلات ہیں۔ یہ بات کیا ہو کہ قرآن کی عبارت کو

ول پیغمبر صاحب پی پی پی پی پی کے کلام الہی ہونے کے بہت سے دلائل پیش کرتے تھے اُن میں سے یہ دلیل سب سے زیادہ مستحکم تھی کیوں کہ جن نزل  
قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چچا تھا شعر و نثر دونوں کے نزدیک ایک عمومی سی بات تھی لہذا ان تک مختلف مضامین پر  
ایسے جرئت اٹھا کر نہ پا کر تھے کہ آج اچھے سے اچھا ادیب ان کا مثل نہیں کہہ سکتا تو ایک اُن بڑے پیغمبر کا پکار پکار کر کہنا کہ اس طرح کی ایک ہی سورت بنالائے  
بڑی وقعت رکھتا ہو اور یہ ایک ایسا معجزہ ہو کہ تا قیام قیامت تمہاری ۱۳ صفحہ ۱۲ جھوٹے جاہلیتہ و اسلام کے دونوں زمانے پائے ۱۲

کوئی نہیں پاتا۔ دوسرے مصنف اس پر قافلوں کو غیر مگر ایک ہی قائل کیوں کر دو مختلف طرزوں میں اور مختلف بھی اس درجے کے کہ زمین و آسمان کا تفاوت۔ کلام کرنے کی قدرت پاسکتا ہے۔ یہ تو عاقل محال ہے۔ مغلطہ ہندی شاعر میں سے زیادہ نہیں۔ میر تقی۔ آن شاعر اللہ خاں۔ سودا۔ تین شاعروں کو لوہہ ہر ایک کی طرز جداگانہ ہے۔ اور جو سخن فہم ہیں مضمون اور بندش سے پہچان لیتے ہیں کہ ان تین میں سے کس کا شعر ہے۔ میر صاحب کے مضامین حسرت آلود ہوتے ہیں اور زبان نہایت درجہ شستہ اور سلیس۔ یہ بات خاص میر صاحب ہی میں دیکھی گئی کہ ضرورت شعری کی وجہ سے لفظ کا وکے کر نکالنا بھی جائز نہیں رکھتے۔ آن شاعر اللہ خاں پھکڑ ہیں بیان میں شوخی۔ سودا ہر قسم کے مضامین پر قافلوں میں بندش بھی مضبوط ہوتی ہے۔ متاخرین میں مثلاً خانہ اور امیر میں تمیز کرنا کیا مشکل ہے۔ ”یہ نہا بونہج“ کے لفظ ”یہ نہا“ غرض ہر ایک کی اپنی اپنی طرز ہے۔ مولانا کو خود ایسا اتفاق ہوا ہے کہ بہ ضرورت کسی اخبار میں کوئی مضمون دیا اپنے نام سے نہیں لکھتا۔ دوسرے تازہ گئے کہ یہ مولانا کا مضمون ہے۔ پس یہ عقدہ کہ پیغمبر صاحب نے دو طرح کے کلام پر کیوں کر قدرت پائی مولانا نے اس طرح حل کیا کہ پیغمبر صاحب کی اپنی طرز تو وہی تھی جو احادیث سے ظاہر ہوتی ہے۔ رہا قرآن وہ پیغمبر صاحب کا کلام ضرور تھا کیوں کہ ان کے مثنوی سے ادا ہوتا تھا۔ مگر نزول وحی کے اوقات خاص میں جب کہ وہ اپنے اختیار میں نہیں ہوتے تھے۔

تھے ۵ جوں کلام خدا کلام خدا است از صفات کلام بندہ جدا است

ایمان بالملائکہ مولانا فرماتے ہیں کہ فرشتے جن پر ایمان لانے کا حکم ہے۔ ایک جداگانہ مخلوق ہے از قسم جنات۔ جو نیک ہیں وہ فرشتے کہلاتے ہیں اور بدوں کو جن کہتے ہیں۔ لوگوں کا مقولہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جنات آگ سے اور دونوں جیسی شکل چاہتے ہیں اختیار کر لیتے ہیں۔ فرشتوں کی شکل و صورت کے بارے میں قرآن اتنا ہی بتاتا ہے کہ یہ ایک خاص طرح کی مخلوق ہیں اور ان کے دو دو۔ تین تین۔ چار چار اور زیادہ بھی پڑھتے ہیں۔

ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (منزور) ہے۔ جس نے (محض عدم سے) آسمان اور زمین بنا رکھے (اور) اسی نے فرشتوں کو (دینا) قاصد بنایا جن کے دو دو۔ اور تین تین اور چار چار ہیں (اپنی مخلوقات کی) بناوٹ میں جو چیز چاہتا ہے زیادہ کر دیتا ہے۔

أَحْمَدُ لِلَّهِ قَاطِلُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّتَنِي وَثَلْتُ وَرَبَّكَ فِي الْخَلْقِ مَا كُنْتُ حَاطِطَ

اسلام سے پہلے عرب کے ایک گروہ کا یہ عقیدہ تھا کہ فرشتے خدا کی بیٹیاں ہیں۔ اس عقیدے پر قرآن میں کئی جگہ بڑی سختی کے ساتھ اعتراض کیا گیا ہے۔ فرشتوں کے شمار کا بھی قرآن سے کچھ پتا نہیں چلتا۔ مگر حدیث میں آیا ہے کہ سارے آسمان میں ایک چپہ بھرمین نہیں جہاں فرشتہ سجدے میں پڑا ہوا خدا کی تسبیح و تقدیس نہ کرتا ہو۔ یعنی فرشتوں کی یہ کثرت ہے۔ بقیاس دنیا فرشتے بارگاہ الہی کے چوب دار اور چشم و خدم کی طرح کے ہیں۔ ان میں سے بہتوں کو انتظام دنیا کی خدمتیں سپرد ہیں کچھ ایسے بھی ہیں جو ہمہ وقت مصروف عبادت رہتے ہیں بلکہ نیک بندوں کے لیے طلب مغفرت کرتے رہتے ہیں۔

اور فرشتے (ایں کہ) اپنے پروردگار کی تعریف کے ساتھ (اُس کی تسبیح و تقدیس)

وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ



يَسْتَغْفِرُونَ مَنْ فِي الْأَرْضِ

میں گئے ہیں اور جو لوگ زمین میں (رہتے) ہیں اُن (کے گناہوں) کی معافی مانگا کرتے ہیں۔

قرآن سے صرف تین فرشتوں کا نام ملتا ہے۔ اول حضرت جبریل جن کا خطاب ہوا امین۔ یہ حضرت جابر وحی ہیں۔ یعنی پیغمبروں کے پاس حکم الہی پہنچاتے رہے ہیں۔ امین اس سے کہلائے کہ پیغام الہی میں اپنی طرف سے کمی بیشی نہیں کر سکتے۔ پیغام الہی امانت ہو اور یہ اُس کے امانت دار۔ دوسرے حضرت میکائیل

جو شخص السد کا دشمن ہو اور اُس کے فرشتوں کا اور اُس کے پیلوں کا اور (خاص کر) جبریل (فرشتے) کا اور میکائیل (فرشتے) کا نو السد بھی ایسے کافروں کا دشمن ہے۔

مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ

یہ بندوں کے رزق پر مسلط ہیں یعنی جہاں حکم ہوتا ہو وہاں پانی برساتے ہیں۔ جس سے بندوں کی روزی پیدا ہوتی ہے تیسرے مالک دار و نعمہ جہنم ہیں

وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُكَ

اور (دو زنجی دار و نعمہ جہنم کو) آوازیں دیں گے کہ لے مالک (تم ہی کوئی ایسی تدبیر کر دو کہ ہمیں) اٹھا رہو روگدار ہمارا کام تمام کر چکے۔

ان کے علاوہ دو اور معزز فرشتے ہیں جن کے نام تو قرآن میں مذکور نہیں ہوئے مگر خدمتوں کا ذکر موجود ہے۔ ایک حضرت عزرائیل۔ یہ حضرت بندوں کی جان قبض کرنے پر مامور ہیں اور ان کی ماتحتی میں فرشتوں کا ایک بڑا گروہ رہتا ہے۔

اور فرشتے (اُن کی جان نکالنے کے لئے اُن پر طرح طرح کی) دست درازیاں کر رہے ہیں (ابہ کہتے جاتے ہیں) کہ اپنی جانیں نکالو۔

وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُو أَيْدِيهِمْ آخِزُوا أَنْفُسَكُمْ

دوسرے حضرت اسرافیل جو قیامت کے روز صور بھونکیں گے۔ باقی چند فرشتوں کی خدمتیں معلوم ہیں نام معلوم نہیں اول کرا کا تہنیں حال اُن کہ تم پر (ہمارے) چوکیدار (تعینات) ہیں (یعنی) کرا کا تہنیں (فرشتے) جو کچھ بھی تم کرتے ہو اُن کو معلوم رہتا ہے۔

وَأَنْ عَلَيْكُمْ حَفِظِينَ كِرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَعْمَلُونَ

لفظ کرا کا تہنیں کے معنی ہیں معزز رکھنے والے۔ دو فرشتے ہر شخص کے ساتھ تعینات ہیں۔ ایک اعمال صالحہ لکھتا رہتا ہے اور ایک اعمال بد قرآن میں ایک آیت ایسی بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص کے ساتھ چند فرشتے محافظ بھی رہتے ہیں۔

لَهُ مَعِيقَاتٌ مِنْ بَنِي إِدْرِيسَ خَلْفَهُ يَحْفَظُونَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ (انسان کی حالت میں بھی ہو) اُس کے آگے اور اُس کے پیچھے باری باری (خدا کے) ہو کر لگے رہتے ہیں جو حکم خدا اُس کی حفاظت کرتے ہیں۔

وَيُحِيطُ بِمَا تَعْمَلُونَ فَوْقَهُمْ رُسُلُهُمْ يَكْتُبُونَ

پھر آٹھ فرشتے قیامت کے دن عرش الہی کو اٹھائے ہوں گے۔ اُن کے نام بھی نہیں فرمائے خدمت بنا دی ہے۔ اور اُن ن تھارے پر روگدار کے تخت کو آٹھ (فرشتے) بیٹھے اور پڑھائے ہوں گے

پھر انیس زبانیں دو زنج ہیں۔ علیہا تسعة عشر۔ فرشتوں کا شمار اور اُن کی خدمات یہ سب اسرار الہی ہیں اُن کے بارے میں

لہ اُس پر (یعنی دو زنج پر) انیس (پاسیان تعینات) ہیں ۱۲

کاوش کے ساتھ پوچھ پچھ کرنا بے سود اور بے سود ہونے کے علاوہ حد بشریت سے تجاوز کرنا ہی۔ احادیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کچھ فرشتے دن میں زمین پر رہتے ہیں پھر عصر کے وقت اُن کی بدلی ہو جاتی ہے اور رات کے پینے و دوسرے فرشتے آتے ہیں۔ دن کے فرشتے بارگاہ الہی میں بندوں کے حالات عرض کرتے ہیں۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جبریل علیہ السلام کو کئی بار پچھم مسرود بھیجا۔

اور انھوں نے (یعنی پچھم کرنے) تو (علاج کے وقت) سدرۃ المنہلی

کے پاس جبریل کو ایک دفعہ اور بھی (اصلی صورت پہنچانے) پاس آیا ہوا دیکھا تھا۔

وَلَقَدْ رَاَهُ نَزِلًا آخَرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ

تو فرشتوں کے ساتھ ایمان لانے کا یہ مطلب ہے کہ اُن کا ہونا تسلیم کیا جائے اور ہونے کے ساتھ اُن کی خدمات ہو بارگاہ خداوندی سے اُن کے سپرد ہیں اور یہ کہ اُن میں نروادہ ہونے کی صلاحیت نہیں نہ اُن میں نافرمانی کا مادہ ہو۔

خدا جو اُن کو حکم دے اُس کی نافرمانی نہیں کرتے اور جو اُن کو حکم دیا جاتا ہے (بے کم و کاست) اُس کی تعمیل کرتے ہیں۔

لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِنُونَ

وہ بھی خدا کے بندے ہیں اور خود کسی طرح کا اختیار نہیں رکھتے۔

مولانا فرماتے ہیں کہ نئے مذہبی فرقوں میں ایک فرقہ ہے جو پنجہری کہلاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر انگریزی خواہ ہیں اور اُن کے معتقدات فلسفیوں کے سے ہیں ہر ایک بات میں اسے کو بہت دخل دیتے ہیں۔ باتیں تو بہت ہیں مگر مولانا کو کسی کے ساتھ مناظرہ کرنا نہیں اس واسطے کہ مناظرہ سے نہ کبھی کوئی بات فیصلہ ہوئی ہے نہ آئندہ ہو مگر چوں کہ قرآن مجید میں فرشتوں پر ایمان لانا ایمان باللہ کا جزو قرار دیا گیا ہے مولانا کو مناظرے کے طور پر نہیں بلکہ اپنا خیال ظاہر کرنے کے لئے بیان کرنا ضروری ہے کہ فرشتوں کے بارے میں عام اسلامی عقیدہ تو یہ ہے کہ فرشتے نور کے بنے ہوئے خاص مخلوق ہیں اُن میں نروادہ نہیں ہوتے۔ وہ جو جسمانی صورت چاہیں اختیار کر سکتے ہیں۔ جبریل حامل وحی جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آؤں گے کبھی آتے رہے فرشتوں کی طبیعتوں میں آدمی کی طرح بدی کا تقاضا نہیں۔ وہ نیکی اور خدا کی فرماں برداری پر پھول ہیں۔ غرض وہ شاہی چوہداروں کی طرح کے ہیں۔ فرشتے اور جن ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ اتنا فرق ہے کہ فرشتے نور سے بنے ہیں اور جن آگ سے اور جنوں میں کا ایک جن شیطان بھی ہے چوں کہ اس طرح کی مخلوق دیکھنے میں نہیں آتی۔ فلسفی جنوں اور فرشتوں اور شیطان کسی کے قائل نہیں۔ فلاسفہ کے تمام اعتراضات اور تنبیہات پیدا ہوئے اس سے کہ انھوں نے کہا اَدْبِثْتُمْ مِنَ الْعَالَمِ اَلَا قَلِيلًا پرتو نظر کی نہیں ہو کہس را عقل خود بکمال و فرزند خود بکمال کے مطابق بلکہ خود پسندی اپنی معلومات کو جامع اپنی عقل کو کامل۔ اپنے ذہن کو سافرض کر لیا۔ اور جو بات سمجھ میں نہ آئی بھائے اس کے کہ اپنے تصور فہم کے معترف ہوں اور

نہر جائے مرکب تو ان تاختر کہ جاہا سپر باید انداختن

۱۲ اور تم لوگوں کو اسرار الہی میں سے بس تھوڑا ہی ساقلم دیا گیا ہے

پر عمل کریں۔ گئے اُس کو جھٹلانے تاکہ فرمودہ خدا

بَلْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاحْشُوا ۝  
تَأْوِيلُهُ كَذَلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ ۝

یہ لوگ اُس چیز کو جھٹلانے جس کے سمجھنے پر اُن کو دسترس نہ ہوا اور  
ابھی تک اُس کی تصدیق کا موقع ہی اُن کو پیش نہیں آیا۔ اسی طرح اُن  
لوگوں نے بھی جھٹلایا تھا جو اُن سے پہلے ہو کر رہے ہیں (لے پیغمبر و کچھ  
دہن) ظالموں کا کیسا (درا) انجام ہوا۔

پورا ہوا اور وہ پورا ہونا ہی تھا۔ فلسفی نے جو کچھ اپنی معلومات اپنی عقل اپنے ذہن کی نسبت سمجھا غلط سمجھا۔ ایسا زبرد خود  
بشناس۔ اس کی معلومات کا تو یہ حال ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہو انسانی معلومات کا ذخیرہ بڑھتا چلا جا رہا ہو  
نئی نئی چیزیں دریافت ہوتی جاتی ہیں۔ جو پہلے لوگوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ کمال عقل اور رسائی ذہن  
کی یہ کیفیت ہو کہ آدمی پاس پاس اپنی روح کی حقیقت تو تاحد اطمینان دریافت نہیں کر سکا۔ اور دریافت کر بھی نہیں  
سکے گا اس لیے کہ خدا نے

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي

اور (لے پیغمبر لوگ) تم سے روح کی حقیقت دریافت کرتے ہیں تو  
(اُن سے) کہہ دو کہ روح (بھی) میرے پروردگار کا حکم ہو۔

فرما کر اُس کو اس تفتیش سے روک دیا ہو۔ ایسا از خود جبہ خبر اسرار الہی میں جن کا شمار نہیں کیا دخل سے سکتا ہو اور دخل  
دینا چاہے تو یہ اُس کی یا وہ سہی ہو۔ تو کا رز میں را نکو ساختی کہ با آسمان نیز ہر ذراتی  
مخلوقات عالم پر نظر کرتے ہیں تو سارا جہان ایک حیرت کدہ دکھائی دیتا ہو۔ کچھ سمجھیں نہیں آتا کہ عظیم الشان کارخانہ  
بائیں جن و خوبی کیونکر موجود ہو گیا اور اس ربط و ضبط کے ساتھ کیوں کر چل رہا ہو۔ مثلاً نمونہ از خروارے مثال کے طور پر  
ایک آدمی کو لیتے ہیں کہ شروع میں مٹی تھا پھر مٹی سے نباتات کی شکل میں آیا۔ پھر حیوان کی۔ پھر آدمی کی۔ پھلا مٹی  
کو جیتے جاگتے چلتے پھرتے سوچتے سمجھتے آدمی سے کیا مناسبت۔ اسی طرح کوئی سا پھلا پھولا اورخت لو عقل نہیں کام  
کرتی کہ بیج سے یہ رنگ و بو یہ ذائقہ یہ نقش و نگار یہ تن و توش کہاں سے پایا۔ ہمہ وقت ہزار ہا واقعات واقع ہوتے  
رہتے ہیں اور ہرے سے بڑا بوجھ بھگتا آدمی بھی اُن کی رقم نہ آپ سمجھتا ہو اور نہ سمجھا سکتا ہو ایک فارسی شاعر نے کیا اچھا کہا ہو  
ہر کس نہ شناسندہ راز است و گرنہ  
خواجہ حافظ شیراز فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں۔

ایں ماہمہ رازست کہ معلوم عوام است

کہ کس نکشود و نکشاید بحکمت این معمار

سخن از مطرب و محو گونہ راز دہر کم تر جو

عربی کا مشہور شاعر متنبی کہہ گیا ہو۔

سَهْلٌ فِيمَا إِذَا هُوَ كَانَا

مَعَى مَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الصَّعْبِ فِي الْإِنْفَسِ

اسی طرح کے مضامین ہیں جن کی وجہ سے شعرا کو تلامذہ الرحمن کہا جاتا ہو یہ خیالات دل میں جاگزیں ہوں تو ایک صحیح عقل

سلیم الفطرت آدمی اشتباہ و اعتراض کا نام بھی نہیں لے سکتا۔ وہ جلد صراحت کھٹکھٹا کر دیکھے گا ایک سے ایک عجیب چیز اسے دکھائی دے گی۔ اور وہ بے اختیار بول اُٹھے گا۔

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا  
وَسُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

اسے پروردگار نے اس (کارخانہ عالم) کو بے فائدہ (نو) نہیں بنایا  
تیری ذات (ایسے فعل عبث کے کرنے سے) پاک ہے (اور یہ کارخانہ  
خبرے رہا ہے کہ آخرت میں نیکی کی جزا اور بدی کی سزا ہوتی ہے تو لے  
ہمارے پروردگار ہم کو دوزخ کے عذاب سے محفوظ رکھو۔

پھر فلسفی جو ازل اور ابد کے قائلے ملا تے اور ہر ایک چیز میں اسے زنی کرتے ہیں اور ان کی باتوں سے معلوم ہوتا  
ہے کہ جیسے یہ لوگ جہان کے بنائے پیدا کرتے وقت خدا کے صلاح کار تھے۔

مَا أَشْرَهَذَا تَمَّ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلَقَ  
أَنْفُسَهُمْ وَكَانَتْ مِنْ أَصْنَانِ عِصْدًا

غرض فلسفی بڑے لمبے چوڑے دعوؤں کے ساتھ عجائبات دنیا کے متعلق وثوق کے ساتھ کوئی بات بھی نہیں کہہ سکتے۔  
ہم نے آسمانوں اور زمین کے پیدا کرتے وقت بلکہ خوشیا طین کے پیدا کرتے  
وقت بھی شیاطین کو (اپنی مدد کے لئے) نہیں بلایا اور ہم (کچھ گئے گئے)  
نہ تھے کہ گمراہ کرنے والوں کو اپنا (قوت) بازو بناتے

ما اكرمهم بذالك من علمهم انهم الا يمتصون  
ہاں انگلیں دوڑاتے ہیں کہ مثلاً آدمی کے جدا مجد بند رہے ہوں گے۔ اچھا یوں ہی۔ مگر اس سے زندگی کا معنی تو نہیں ہوتا  
کچھ دادر و مرز ساقی دیر  
نے مین و مکن حوالہ برغیر  
ایں نقش کہ و انیش نمونہ  
گنہش زدہ نعل و انز گو نہ

مولانا ایک موٹی سی بات پوچھتے ہیں کہ ایک پہلی مرعی اور انڈے اور درخت اور بیج کی ہر کہ ان میں سے پہلے تو اللہ و  
تینا سل کیوں کہ شروع ہوا۔ انڈے اور بیج کو جو قرار دو تو شکل اور مرعی اور درخت کو اصل ٹھہراؤ تو شکل۔ اس سے ثابت  
ہے کہ بیج کے اصول ضرور ازی نہیں اور ممکن ہے کہ ابدی بھی نہ ہوں۔ کوئی بد عقل جو خدا ہی کا قاتل نہیں اس قسم کے  
اعتراضات اور شبہات کرے تو ایک بات بھی ہر بڑا عجب و افسوس تو اس وقت ہوتا ہے کہ جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا  
ہے کہ فرشتوں اور جنوں اور شیطان کا پامیری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لئے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں۔ یا میں کسی معجزے کے  
وقع کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا مستحق نہیں کہ وہ حصول دعا کا سبب ہو سکتی ہے۔ یا یہ کہ گناہ نزول عذاب کا سبب ہوتا ہے  
یا ہو سکتا ہے۔ یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہے جو نہ یہی کتابوں میں بیان کی جاتی ہے۔ یا آفرینش کا سلسلہ اسی  
طرح پر شروع ہوا ہے جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہے۔ اگر ان میں سے کوئی بات اس کی سمجھ سے باہر ہے اور اسی وجہ سے اس کو انکار ہے  
تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اس نے کیوں کہ سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اس کو کسی چیز کی بات بہت عجیب اور انکار کا کیا حق باقی رہا۔  
گزشتہ کالموں اور کالموں سے پرہیز نہ ان اس کو اس بات سے اپنا اطمینان کہ لیتا ہو گا کہ جو بات اس کی سمجھ میں نہیں آتی وہ خدا  
کی آتاری ہوئی کتاب میں بھی ہے یا نہیں۔ خدا کے رسول نے بھی فرمائی ہے یا نہیں۔ اگر خدا کی آتاری ہوئی کتاب میں ہے۔

یا خدا کے رسول نے فرمائی ہو تو سمجھ میں آئے یا نہ آئے اس کو بے چون و چرا ماننا پڑے گا اور توجیہ و تاویل کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ نہ یہ کہ سمجھ میں نہ آنے کا عذر کر کے پہلے سے منکر ہو بیٹھے اور فرمودہ خدا اور رسول ہونے کی طرف سے اطمینان کرنے کے اور بہت سے رستے ہیں۔

ترسم نہ رسی بجبہ لے اعرابی کیں رہ کہ تومی رودی بہ ترکستان ہست  
بات یہ ہے کہ دلوں سے دین و مذہب کی وقعت اٹھ گئی ہو اور دنیا کی چند روزہ زندگی اور خوش حالی نے آدمی کو خدا کی جناب میں مغرور اور گستاخ کر دیا ہو۔ دین کو منہ سی کھیل بنا رکھا ہو۔ قرآن کو ناولوں اور اساطیر الاولین کی طرح بے پروائی اور بے باکی کے ساتھ پڑھتے ہیں اصل مطلب کی طرف توجہ نہیں۔ بات بات میں لایعنی خدشے واقع ہوتے ہیں خدا تعالیٰ جل و علا شانہ نے قرآن کے حق میں فرمایا ہو۔

لَوْ اَنزَلْنَاهُ اَلْقُرْآنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰیْتَهُ  
خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ وَ  
تِلْكَ اَلْاٰمَثَالُ لِّنَصْرِ هٰٓؤُلَآئِیْنَ لَعَلَّہُمْ یَتَفَكَّرُوْنَ  
(اے پیغمبر) اگر ہم نے قرآن کسی پہاڑ پر اتارا ہوتا تو آدمی کی طرح اُس کو شعور بھی ہوتا تو تم اُس کو دیکھ لینے کہ خدا کے ڈر کے مارے جھک گیا (ہوتا اور) جھٹ پڑا ہوتا اور ہم یہ مثالیں لوگوں کے لئے بیان فرماتے ہیں تاکہ وہ سوچیں (سمجھیں)

غرض مولانا فرماتے ہیں کہ جس طرح آنکھیں دیکھنے کے لئے ہیں اسی طرح عقل سوچنے سمجھنے کے لئے تو جس طرح ہم تاریکی میں کھل کو دیکھنے کی تکلیف نہیں دیتے بعینہ اسی طرح غوامض اسرارِ حکمت الہی میں عقل کو غور کرنے کی تکلیف دینی نہیں چاہیے۔

ایمان بالیوم الآخر  
مولانا فرماتے ہیں کہ ایمان کا سلسلہ اس طرح ہے کہ پہلے آدمی خدا کا قائل ہو۔ پھر اس کا کہ وہ نیکی سے خوش اور بدی سے ناخوش ہوتا ہو اور نہ صرف یہ کہ خوش اور ناخوش ہو کر رہ جاتا ہو بلکہ نیکیوں کو ثواب اور بدوں کو سزا دیتا ہو۔ کبھی تو دنیا ہی میں نیکی اور بدی کا نتیجہ مل جاتا ہو اور کبھی خدا اپنی مرضی سے روزِ آخرت پر موقوف رکھتا ہو۔ جب کہ دنیا کا سارا کارخانہ اٹھا دیا جائے گا اور نیکی بدی کا حساب ہو کر اخیر فیصلہ کر دیا جائے گا۔ نیک بندے جنت میں ہوں گے اور نافرمان گنہگار دوزخ میں۔ مولانا فرماتے ہیں کہ ہم مسلمانوں کو یہ بتایا گیا ہے کہ روزِ آخرت کے فیصلے کے بعد جو زندگی ہوگی ہمیشہ کے لئے ہوگی۔ دنیا میں پھر آنا نہیں۔ ایک طرف تو قیامت کے ہونے کا یقین ایسا ضروری عقیدہ ہے کہ دین و مذہب کی ساری عمارت اسی ایک ستون پر قائم ہے۔ قیامت کے خیال کو دل سے نکال دو تو کلڑی کے جالے کی طرح الحار کی ایک پھونکنی و مذہب کی تمام بندشوں کو توڑنا برابر کر دے۔ دوسری طرف قیامت اپنی ذات سے ایسا معاملہ ہے کہ اس کے وقوع کا ثبوت رہتی دنیا تک مل ہی نہیں سکتا۔ جس سے دل کو اطمینان ہو اس لئے کہ ثبوت کسی قسم کا بھی آخر کار معائنے اور مشاہدے پر جا کر منتہی ہوتا ہو اور یہاں معائنے اور مشاہدے کا موقع ہی نہیں۔ لے دے کر دلیل کہ ثبوت کہو دل کی گواہی کہ ایک عالم سمجھ رہا ہے کہ آدمی مرنے سے فنا نہیں ہوتا۔ یہی خیال دنیا میں نیکو کاری اور حسن معاشرت کا بڑا ضامن ہے۔ اسی خیال نے بڑے شاطر مجرموں سے جن پر تحریف اور تطبیع اور تعذیب کی تدبیریں بے اثر محض ثابت ہوئیں ان کتابِ جہنم کا اقرار کرنا چھوڑا ہو۔ اسی خیال پر لوگ مال اور جان جیسی عزیز چیز قربان کر دیتے ہیں۔

یہی خیال درد مند کی تھی ہو۔ اور یہی خیال دنیا میں امن کا باعث ہو۔ اور اسی کا نام ہر فطرۃ جو تمام دلیلوں سے بڑی دلیل اور تمام ثبوتوں سے بڑا ثبوت ہو۔ بے شک سمجھ میں نہیں آتا کہ ہزاروں برس کے مرنے جن میں سے بعض سمندروں میں ڈوبے اور ان کو مچھلیاں کھا گئیں اور بعض پارسیوں کے دھنچے میں رکھ دیئے گئے اور چیلوں اور گدو ں نے ان کی ہڈیاں کوچ کھائیں اور بعض مدفون قبر پر کریمہا خلقناکم و فیہا نعیدکم کے مصداق ہوئے کیسے جلا اٹھائے جائیں گے اور جلا اٹھایا جانا بھی کیا۔ بے کا درین علیٰ ان تسویٰ بنا نہ یہی وہ استبعاد تھا جس کو منکرین قیامت یہ کہہ کر ظاہر کرتے تھے کیا (واقع میں) جب ہم مر گئے اور بڑی کوٹھڑیاں ہو کر رہ گئے کیا ہم (قیامت میں دوبارہ) اٹھ کھڑے کیے جائیں گے۔

وَ اِذَا مِتْنَا وَ کُنَّا تُرَابًا وَّ عِظَامًا اَنَّا لَمَبْعُوْتُوْنَ اَوْ اَبَا وُنَا الْاَوَّلُوْنَ ۝

جیسا استبعاد تھا ویسا ہی جواب ملتا تھا۔

کیا ہم اول (بار) پیدا کرنے میں تھک گئے (کہ قیامت میں دوبارہ پیدا نہیں کر سکیں گے نہیں) بلکہ (اصل بات یہ ہے کہ) یہ لوگ (خلافتِ عادت) از سر نو پیدا کرنے کی طرف سے شک میں (پڑے) ہیں۔

اَفَعِیْنَا بِالْخَلْقِ الْاَوَّلِ بَلْ هُمْ فِیْ لَبِْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِیْدٍ

جواب کی تشریح اس طرح ہے کہ آدمی شروع میں مٹی تھا۔ مٹی سے نباتات کی جون میں آیا۔ نباتات سے حیوانات میں جنم لیا۔ نباتات اور حیوانات آدمی کی غذا ہوئی۔ غذا سے نطفہ بنا۔ نطفے سے بہت سے تبدلات کے بعد آدمی۔

اور ہم نے انسان کو مٹی کے سنت سے بنایا پھر ہم ہی نے اس کو حفاظت کی جگہ (یعنی عورت کے رحم میں) نطفہ بنا کر رکھا پھر ہم ہی نے نطفے کا لوتھڑا بنایا پھر ہم ہی نے لوتھڑے کی بندھی بوٹی بنائی پھر ہم ہی نے بندھی بوٹی کی ہڈیاں بنائیں۔ پھر ہم ہی نے ہڈیوں پر گوشت مڑھا۔ پھر آخر کار ہم ہی نے اس کو (گویا بالکل) دوسری ہی مخلوق (کی صورت میں) بنا کھڑا کیا تو سبحان اللہ خدا بڑا ہی بابرکت ہو جو (سب) بنانے والوں میں بہتر بنانے والا ہے۔ پھر دوبارہ اس کے بعد ہم (سب) کو مرنا ہے۔ پھر قیامت کے دن تم (سب) اٹھ کھڑے کیے جائیں گے

وَلَقَدْ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ اَنشَاْنَا خَلْقًا اٰخَرَ فَاَنَّكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ الْخَالِقِیْنَ ثُمَّ اَنۡتَ کُمۡ یَعۡدُ ذٰلِکَ لَیۡتُوۡنَ ثُمَّ اَنۡتَ کُمۡ یَوۡمَ الْقِیَامَةِ تَبْعُوۡنَ ۝

عالم کے ذرے ذرے میں خدا کی قدرت کے ایسے بہت سے کرشمے ہیں مگر ہم کو ان کرشموں کے دیکھنے کی عادت سی ہو گئی ہے اس وجہ سے ہم ان کا استبعاد نہیں کرتے حشر بعد الموت بھی اسی طرح کا ایک کرشمہ ہے اور ہم کو اس کے استبعاد کرنے کا کوئی حق نہیں۔ اور اسی کا نام ہے ایمان بالآخرۃ فرمودہ خدا کے انضمام سے اور تمام بنی آدم کے تعامل سے اس یقین کو قوت ہوتی ہے۔ اور غفلت اور بے فکری سے کمزوری قیامت کا انکار متفرع ہے اس پر کہ ہم نے روح کی حقیقت کو نہیں جانا۔ روح اور جسد کے تعلق کو نہیں پہچانا۔ خدا کی قدرت کی وسعت کا ٹھیک اندازہ نہیں کیا۔ چوں کہ آدمی مرنے سے معدوم نہیں ہوتا اور

۱۱ (لوگو!) اسی زمین سے ہم نے تم کو پیدا کیا اور (مرے پیچھے) اسی میں تم کو واپس کر لائیں گے ۱۲

۱۳ بلکہ ہم اس بات پر قادر ہیں کہ اس کی پور پور (اس کے اصلی) شکل سے تمہارا میں ۱۴

مرے پیچھے بھی اُس کی روح باقی رہتی ہو اور بقائے روح بھی ایک طرح کی زندگی ہو تو گو دنیا کی زندگی میں مجرم کو نتیجہ بد پیش نہ آیا بقائے روح کی زندگی میں پیش آکر رہے گا مگر پیش آکر رہے گا ضرور۔

ایمان بالقدر اب رہا مسئلہ تقدیر تو مولانا فرماتے ہیں کہ یہ ایسا مشکل مسئلہ ہے کہ عوام تو عوام اکثر خواص بھی اُس کو نہیں سمجھ سکتے۔ سارا اشکال خود آدمی کی خاص بناوٹ کا ہے کہ آدمی نہ تو کنگڑے پتھر کی طرح مجبور محض ہے جہاں بڑا پڑا ہے کوئی اُس کو جگہ سے ہلائے تو ہٹے۔ اور نہ با اختیار مطلق ہے کہ جو چاہے کر گزرے۔ آدمی کی اس حالت کو پیش نظر رکھ کر تقدیر کے معنی سمجھنے کے ہیں۔ تقدیر کی نسبت لوگوں کا عام خیال تو یہ ہے کہ آدمی کو بھلا بُرا جو کچھ پیش آتا ہے اور جو کچھ پیش آنے والا ہے اس سے خدا نے اُس کے لیے ٹھہرا دیا ہے یہاں تک کہ اُس کا جتنی اور دوزخی ہونا بھی۔ دوسرے لفظوں میں اس کے یہ معنی ہیں کہ انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اپنے اختیار سے نہیں کرتا اور اسی لیے نیکی کی جزا کا مستحق اور بدی کی سزا کا مستوجب بھی نہیں۔ بے شک کٹ جتنی کے لیے بڑی گنجائش ہے۔ اور اس خیال کی تائید میں بہت سی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں جن سے انسان کی مجبوری ظاہر ہوتی ہے۔ مگر یہ لوگ انسانی زندگی کے دوسرے پہلو کو بالکل نظر انداز کرتے ہیں۔ اور انہیں سمجھتے ہیں کہ انسان کچھ اختیار بھی رکھتا ہے اور اسی اختیار کی بنا پر وہ دنیا میں اپنے افعال کا جواب دہ سمجھا جاتا ہے۔ دنیا میں قاعدہ جاری ہے تو آخرت میں کیوں نہ ہو۔ دنیا اور آخرت میں نقل اور اصل کی نسبت ہے اور ایک کا دوسرے کے مطابق ہونا ضروری ہے اچھا پھر تقدیر کو کیا سمجھنا چاہیے تو لفظ تقدیر کا قدر سے جس کے معنی اندازے کے ہیں پس تقدیر کے معنی اندازہ ٹھیکرے کے ہوئے جو معنی انا کُل شئی خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ کے ہیں وہی معنی تقدیر کے ہیں۔ اس کو مولانا فرماتے ہیں ایک مثال سے آسانی سمجھو گے۔ ہم نے ایک درزی کو کپڑے کا ٹھکان دیا کہ اُس میں سے جتنے بن سکیں ہمارے کُتے بنا دو۔ تو درزی پہلے آگاہیچھا کیا یاں چو بٹے آستینیں ہر ایک چیز کا اندازہ کر لیتا ہے تب قطع کرتا ہے۔ لغت کی رُو سے اسی کا نام ہے تقدیر۔ ہمارے پچھلے مکان کا نقشہ بنا تا ہے۔ برہی چو کی کے لیے لکڑی کی تراش کا اندازہ کرتا ہے۔ یہ سب تقدیر ہے اسی طرح خدا نے جو چیز بھی پیدا کی ایک اندازے کے ساتھ پیدا کی۔ یہی اُس چیز کی تقدیر ہے ہوئی۔ دوسری مخلوقات کے ساتھ ایک تقدیر انسان کی ہے کہ اُس کی دو آنکھیں ہیں دو کان۔ دو ہاتھ۔ دو پاؤں۔ ایک ناک۔ وہ خاص ایک فائدہ میں۔ خاص ملک میں۔ خاص زمانے میں پیدا ہوتا اور ایک خاص وقت تک خاص حالت میں زندہ رہ کر آخر کو دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے۔ انسان پر جو حالتیں گزرتی ہیں ان میں سے بہت سی باتیں ہیں جن میں انسان کے ارادے۔ انسان کی رائے انسان کی تدبیر کو کچھ دخل نہیں۔ ایسی ہی باتوں میں اس معنی کے تقدیر کا قائل ہونا چاہیے تاہم جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بندگی و بیچارگی۔ فطرت اللہ میں مکہ چینی کرنا فساد عقل اور گریزی کی دلیل ہے۔ مثلاً یہ کہ آدمی کو پرندوں کی طرح پرواز کی قدرت کیوں نہیں دی۔ یا جیسا کہ تیز خروبین میں دیکھا جاتا ہے کہ کھٹی کے چھوٹے سے بٹھے میں ہزاروں آنکھیں ہیں آدمی کس لیے اس نعمت سے محروم رکھا گیا۔ پس اس صورت میں تقدیر پر ایمان لانے کے یہ معنی ہیں کہ مخلوقات عالم کو خدا نے جیسا چاہا بنایا اور بہت درست بنایا۔ انا کُل شئی خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ہل دی۔ لیکن اس میں تو کچھ جھگڑا نہیں۔ جھگڑے کی بات تو یہ ہے کہ انسان نے ہر نام چیز کو ایک اندازے کے ساتھ پیدا کیا ہے۔ مثلاً ہر مخلوق کو اُس کی خاص طرح کی بناوٹ عطا فرمائی پھر اُس کو اُن خاص خاص کے پورا کرنے کی راہ عطا فرمائی۔





اسی باعث سے واطیف کو اقیوں دیتی ہے کہ تاہو جائے لذت آشنا لعلی دوراں سے پابندی آدمی کے لئے شرط زیست ہے من جملہ اور پابندیوں کے ایک پابندی تھلید کی بھی ہے اور افعال کی کون کئے تھلید کے بدون بولنا بات کرنا تک بھی تو آدمی کو نہیں آسکتا۔ پس تھلید سے چارہ نہیں جس طرح غذا سے چارہ نہیں مگر جس طرح بہت کھانے سے آدمی ابھر کر مر جاتا ہے افراط تغریط بھی آدمی کو خواہر کرتی ہے۔

لطیف حق باتو مواسا ہا کند چوں کہ از حد بگذرد رسوا کند  
افراط تقلید کا بدترین نتیجہ تو یہ ہے کہ ترقی کی سید راہ ہو اور آدمی کو اس شرف سے محروم رکھتی ہے جس کا مادہ اس میں  
وہ بیت رکھا گیا ہے۔ نفس تقلید میں تو ہم کو کچھ بھی اعتراض نہیں کیوں کہ تقلید انسان کا ایک فعل اضطراری ہے اور وہ  
ایک اعتبار سے ترقی کی محرک اور بادی اور منسلح ہے۔ اعتراض جو کچھ بھی ہے اعمال فکر اور اس نمونے کے انتخاب میں  
ہے جس کو ہم تقلید کے لئے اختیار کرتے ہیں۔

ایسا ابلیس آدم روئے ہست پس بہر دستے نباید داد دست  
سب زیادہ مکر وہ تقلید جو عام و خاص سب مسلمان کرتے ہیں اور شاید ہی کوئی متنفس اس سے بچا ہو گا رسم و رواج کی تقلید پر  
پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک بلکہ مرے پیچھے تک ایسی کون سی حالت ہو جو محکوم مراسم نہیں اور مراسم بھی وہ جن کی  
اسلامی شریعت میں کس اصل نہیں۔ اور اگر تو خلاف شرع منجر بمعصیت اور داخل اسراف میں اِنَّ الْمُبَدِّلِيْنَ كَانُوْا  
اَخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ وَكَانَ الشَّيْطٰنُ لِرَبِّهِمْ كَفُوْرًا

شیطان یا ملائکہ

(۵) سرسید۔ شیطان یا ابلیس کا لفظ جو قرآن مجید میں آیا ہے اس سے کوئی دعوہ خارج عن الانسان مراد نہیں ہے بلکہ خود انسان میں جو نفس امارہ یا قوت بہیمتی کہ وہ مراد ہے۔

رہے مولانا ملائکہ سے سوال کیا جاتا ہے تو صرف اتنی بات کہ دکھائی نہیں دیتے سو خدا کرے کہ ابھی نہ دکھائی دے  
 یَوْمَ يَوْمُ الْمَلَأَ لَكَ لَا يَشْرَى يَوْمَ مَعْدٍ لِّلْجَحِيمِ وَ يَفْقَهُ لَوْنٌ حَجْرًا تَجْوَلُ تَاوِيلُ یہ کرتے ہیں کہ ملائکہ  
 سے مناسب مقام کا بلوں کی طرح کے قوی میل لوگ یا اللہ کے نیک بندے یا انسان کی وہ روحانی قوتیں جو نیک  
 کام کرنے کی داعی ہوتی ہیں مراد ہیں۔ لیکن ہم فرشتوں کو اسی طرح کا مخلوق مانیں جیسا کہ عام مسلمان مانتے ہیں تو  
 میں نہیں سمجھتا کہ اس سے کیا قیاحت لازم آجائے گی۔ کوئی بد عقل جو خدا ہی کا قائل نہیں اس قسم کے اعتراضات  
 و اشتباہات کرے تو ایک بات بھی یہ بڑا عجیب اور افسوس تو اس وقت ہوتا ہے جب کوئی آدمی خدا کو مان کر کہتا ہے کہ فرشتوں اور  
 جنوں اور شیطان کا ہونا میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اور اسی لئے مجھے ان کا ہونا تسلیم نہیں یا میں کسی معجزے کے وقوع  
 کو باور نہیں کرتا۔ یا میں کسی دعا کا معتقد نہیں کہ وہ حصولِ دعا کا سبب ہو سکتی ہے۔ یا یہ کہ گناہ نزولِ عذاب

۱۵۔ بے شک دولت کے لیے جاڑا لے والے شیطانوں کے بھائی ہیں اور شیطان اپنی سرور دگار کا بڑا بیٹا ہے، شکر ہے ۱۲

۵۲۔ جس نے لوگ فرشتوں کو دکھیں گے، جس دن کہ گاروں کو کوئی خوشی (نصیب) نہ ہوگی اور فرشتوں کو دیکھ کر کہیں گے کہ دور وہاں ۱۲

کا سبب ہوا ہے یا ہو سکتا ہے یا جنت اور دوزخ اور قیامت کی وہی حقیقت ہے جو مذہبی کتابوں میں بیان کی جاتی ہے۔ یا  
آفرینش کا سلسلہ اسی طرح پر شروع ہوا ہے جیسا آسمانی کتابوں میں لکھا ہے۔ اگر ان میں سے کوئی بات اُس کی سمجھ  
سے باہر ہو اور اسی وجہ سے اُس کو انکار ہو تو ہم نہیں سمجھتے کہ خدا کو اُس نے کیوں کر سمجھ لیا اور خدا کو سمجھ لیا تو پھر اُس  
کو کسی چیز کی بات پر تعجب اور انکار کا کیا حق باقی رہا۔ اگر کھانا کھانوں سے پرہیز

### مُکِنِفَتہ

(۱) سرسید۔ طہور منقطع جن کو نصاریٰ نے گلا گھونٹ کر مار ڈالا ہے مسلمانوں کو اُن کا کھانا حلال ہے۔  
(۲) مولانا۔ میٹ۔ منقطع۔ موقوۃ۔ مترۃ۔ نطیجہ۔ پس غرۃ درندہ مسلمانوں کے لئے حرام ہیں۔

### وضع و لباس

(۳) سرسید۔ وضع و لباس وغیرہ میں کفار کے ساتھ تشبہ شرعاً ممنوع نہیں ہے۔  
(۴) مولانا۔ ایک حدیث میں تشبہ القوم قہو منہم جس پر ان دنوں بڑا غل مچا ہوا ہے لوگوں نے۔ انکر کلمہ  
پاؤں پر چھوڑ کر کوٹ پتلون اختیار کر لیا ہے اور ایک کوٹ پتلون پر کیا نو قوت ہے تمام تر تمدن انگریزوں کا سا ہو گیا ہے۔ او  
ہوتا جاتا ہے۔ اس پر پڑانی وضع پڑانے خیال کے مسلمان اتنا تشدد کرتے ہیں کہ فہو منہم سے کفر و ارتداد کا استنباط کرتے  
ہیں۔ حال آنکہ وضع ظاہر کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں۔

### دوزخ و جنت

(۵) سرسید۔ قرآن یا احادیث میں معاد کے متعلق جو کچھ بیان ہوا ہے وہ سب بطریق مجاز و استعارہ و تمثیل  
کے بیان ہوا ہے جیسے بعث و نشر۔ حساب و کتاب۔ میزان۔ صراط۔ جنت۔ دوزخ۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب مجاز  
پر محمول ہے نہ حقیقت پر۔

(۶) مولانا۔ نہ جنت کو دیکھنا نہ دوزخ کو۔ ہاں اس سے جو پیغمبر صاحب سنا۔ دوزخ کا تو دیکھنا تک بھی گوارہ نہیں۔  
جنت کی تمنا ہے۔ سو وہاں جانے کی جو شرائط ہیں ادا نہیں ہوتیں۔ نیچری کہتے ہیں لوگوں کے سمجھانے کو تمثیل کے طور پر  
جنت کے فرسے اور دوزخ کی تکلیفیں بیان کر دی ہیں۔ رنج و راحۃ آخرت میں بھی ہر مگر ہم اُس کی کیفیت کے سمجھنے کے  
الائق نہیں۔ ناک اسی جگہ ہر سامنے سے بتاؤ تو اور گدڑی کے پیچھے ہاتھ لے جا کر بتاؤ تو۔ ہم تو چھوٹے ہی جواب دہ ہیں  
کہ دوزخ ہو یا جنت یہ وہ چیزیں ہیں جن سے مرے پیچھے واسطہ پڑے گا۔ وحی کے سواے ہم کو کوئی ذریعہ اُن کی حقیقت  
دریافت کرنے کا نہیں اور جو کچھ وحی میں ہے ہم اُس سے نہ ایک حرف کم کہہ سکتے ہیں اور نہ ایک حرف زیادہ اور نہ تاویل  
کرتے ہیں بلکہ سکوت اور زیادہ تقشیش کرنے کو اپنے حق میں بالکل غیر ضروری سمجھتے ہیں۔

۱۲؎ مراہو اجانور ۱۲؎ گلا گھونٹا ہوا اجانور ۱۲؎ چوٹ سے کراہا ہوا اجانور ۱۲؎ اوپر سے گر کر مرا ہوا اجانور ۱۲؎

۱۳؎ کسی جانور کا سینک لگ کر مرا ہوا جانور ۱۲؎

۱۴؎ جو کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے وہ اُن ہی میں سے ہے ۱۲؎

## آسمان وزمین کا چھ دن میں پیدا کرنا

(۹) سرسید - قرآن میں جو خدا کا زمین و آسمان کا چھ دن میں پیدا کرنا بیان ہوا ہے اس سے کسی واقعے کی خبر دینی مقصود نہیں ہے۔ بلکہ صرف یہودیوں کے اس اعتقاد کی تردید مقصود ہے کہ خدا تعالیٰ نے زمین و آسمان کو چھ دن میں پیدا کرنے کے بعد ساتویں دن آرام لیا۔ اور اسی لئے جو کچھ ان کا عقیدہ خلق زمین و آسمان کی نسبت تھا اس کو قرآن میں اسی طرح بیان کر کے فرمایا کہ وہاں مسلمان لغوب کیوں کہ شارع کا مقصد حقائق اشیا سے بحث کرنا یا جو باتیں خالق کے برخلاف ہوں ان پر رد و قبح کرنا نہیں ہے۔ بلکہ جو خیالات لوگوں کے دل میں خدا کی وحدانیت اور قدرت و عظمت کے خلاف تہ نشین ہوں ان کا زائل کرنا ہے۔

(۱۰) مولانا - آسمان کا بھی قرآن میں بہت ہی جگہ مذکور ہے اور جس کی نظر قرآن پر ہو وہ کبھی اس بات کو تسلیم کر نہیں سکتا کہ قرآن میں چھ دن کی تعیین پر زور نہیں دیا گیا۔ بے شک کچھ آیتیں ایسی بھی ہیں جن کا مخاطب تکلیف یہود کو بنایا جاسکتا ہے مگر ایسی بھی آیتیں ہیں جن کا سیاق و سباق پُر اِپکار رہا ہے کہ چھ دن پر زور ہے۔ اور مخاطب بلا تخصیص یہود کل افراد بشر ہیں جیسے سورہ ق میں - وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسْنَانٌ لِّغُوبٍ - وَمَا مَسْنَانٌ لِّغُوبٍ کا اس کے سوائے اور کیا محمل ہو سکتا ہے کہ قائل کا مطلب چھ دن پر زور دینا ہے۔ غرض اپنی اپنی سمجھ ہی تو ہے کہ تو اس تاویل کے تسلیم کرنے سے دنیا کا چھ دن میں پیدا ہونا مان لینا زیادہ آسان معلوم ہوتا ہے۔

بعض قدیم قوموں پر نافرمانی کی وجہ سے عذاب نازل ہونا۔

(۱۱) سرسید - قرآن میں جو جاہل قدیم قوموں میں بدیاں اور بد اخلاقیات پھیل جانے کے بعد ان پر طرح طرح کے عذاب کا نازل ہونا اور کسی قوم کو آندھی اور طوفان سے کسی کو زلزلے سے کسی کو ٹنڈیوں اور دیگر وحشت کے مسلط کرنے سے اور کسی کو عذاب سے برابر کرنا بیان ہوا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ حقیقت ان کے گناہ اور معاصی عذاب نازل ہونے کا باعث ہوئے تھے۔

(۱۲) مولانا - قرآن میں پچھلی امتوں کے بہت سے حالات بیان کئے گئے ہیں جن پر ان کی نافرمانیوں کی وجہ سے وقتاً فوقتاً عذاب الہی نازل ہوتے رہے۔ گناہ اور عذاب میں جو خدا نے علت و معلول کا تعلق رکھا ہے بہت لوگ اس میں اشتباہات کرتے ہیں سبب یہ کہ انھوں نے اپنے نزدیک علت و معلول کے علاقے کی کوئی وجہ نہ پائی اور لگے شبہہ کرنے۔ حال آنکہ آدمی کوئی سی و چیزوں میں بھی علاقہ علیت و معلولیت کی وجہ نہیں سمجھ سکتا۔ مثلاً یہ تو ہم جانتے ہیں کہ مقناطیسی سوئی کا ایک سر ارض و شمال کی طرف رہتا ہے جیسا کہ قبلہ نماؤں میں دیکھتے ہو مگر اس کی وجہ کے جاننے سے ہمارا فہم قاصر ہے۔ اور یہی حال علیت اور معلولیت کے تمام علاقوں کا ہے۔ ہر دینی چیز زمین پر تو گرتی ہے۔ مگر کیوں گرتی ہے؟ ہم اس کی وجہ جانتے ہیں اور نہ بیان کر سکتے ہیں۔ ظاہر ہے اشتباہات جو لوگوں کو پیدا ہوتے ہیں۔ ان کی بڑی وجہ یہ ہے کہ لوگ اپنی معلومات کو جامع اور اپنی عقل کو

رسا خیال کرتے ہیں۔ ہر کس را عقل خود بکمال اور ما اذیتیم من العلم الا فتدلیلا کی طرف اُن کا ذہن متقل نہیں ہوتا اور ایک بات یہ بھی ہے کہ بسا اوقات کسی مصلحت سے دنیا میں گناہ کا نتیجہ واقع نہیں ہوتا اور آخرت پر ملتوی رکھا جاتا ہے وَاَمَّا لَكُمْ اَنْ تَكُوْنُوْا مِمَّنْ يَنْتَظِرُوْنَ لِيْخْلُصَنَّهُمْ لَوْ كُنُوْا عَلٰى عِلٰلٍ فَاُولٰٓئِكَ لَا يَصْعَدُوْنَ الْاَشْدٰى لِيْخْلُصَهُمْ فَاُولٰٓئِكَ يَكُوْنُوْنَ لَكُمْ اَعْوَابًا لِّمَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ۔ عِلٰلۃ سے کچھ ضعف لازم نہیں آتا۔ دنیا میں ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ ایک بدکرداری کا نتیجہ بدگئی کئی پشتوں کے بعد ظاہر ہوا ہو مگر ہوا ہو ضرور جیسا کہ لوگ کہتے ہیں کہ محک قزح نکل کر رہتی ہے۔

### فصاحت و بلاغت کلام اللہ

(۱۱) سرسید۔ قرآن میں جو کفار سے بطور معارفہ کے کہا گیا ہے کہ اگر تم کو اس کتاب کے من عند اللہ ہونے میں شک ہو تو اس کی مثل کوئی سورۃ یا چند آیتیں تم بنا لاؤ۔ اس سے جیسا کہ اکثر اہل اسلام خیال کرتے ہیں یہ مراد نہیں ہے کہ ایسا فصیح کلام تم نہیں بنا سکتے۔ بلکہ یہ مراد ہے کہ ایسا کلام جو عالم اور فلسفی اور حکیم سے لے کر جاہلوں صحرائیں بدوؤں اور اونٹ چرانے والوں تک سب کی ہدایت کے لئے یکساں مفید اور سب کی سمجھ اور علم کے موافق ہو بنا لینا بخاری طاقت اور قدرت سے باہر ہے۔

(۱۱) مولانا۔ معجزات میں ایک قرآن کا معجزہ البتہ لا جواب ہے جن دنوں قرآن نازل ہوا عرب میں فصاحت و بلاغت کا بڑا چرچا تھا۔ انھوں نے اپنی زبان کو معراج الکمال پر پونہجا دیا تھا۔ اور اپنے سوا سب لوگوں کو عجم یعنی گونگے کہتے تھے فصحاء عرب نے قوت گویائی سے لوگوں کے دلوں کو مسح کر رکھا تھا۔ گویا شعر و ملک میں حکمرانی کر رہے تھے۔ سارے کمالات گویائی اور زبان آوری کے آگے میچ تھے ایسے وقت میں قرآن نازل ہوا شروع ہوا۔ وہی عربی بولی تھی مگر خدا پیغمبر صاحب کی زبان سے بولتا تھا تو اس کے الفاظ اور اس کے مضامین کا کیا کہنا۔ اگر کلام خدا فصحاء کے کلام سے کسی بات میں انیس میں کے فرق سے بھی گرا ہوا ہوتا تو عرب کے لوگ جن کو اپنے حسن کلام پر بڑا فخر و تاز تھا اس کو چٹکیوں میں اڑاتے مگر باوجود اس کے کہ احمق و مشرک اور بت پرستی کی مذمت ہوتی تھی یا پند و نصیحت کی ناگوار باتیں اور وہ بھی شریں مگر سرائے کچھ ایسا دل چسپ ہوتا تھا کہ جو سنتا تھا لٹو ہوتا تھا اور مسر آید شعر اپنی جگہ لوہا مان گئے تھے۔ غرض خدا نے اہل عرب کو اُسی داو سے چھڑا جو ان کو غوب رواں تھا۔ اور صر سے بار بار تہدی ہوتی تھی کہ دان کنتم فی دیب قما نزلنا الخ۔ اور قل لئن اجتمعت آل النس والجن الخ۔ اور اوصرب کو سانپ سو نگھ گیا تھا کچھ جواب نہیں کیا معجز کے سر میں سنگ ہوتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر اور معجزہ کیا ہو سکتا ہے۔ قرآن یہ ایک ایسا زندہ معجزہ ہے کہ روز نزل قرآن سے الی ساعتنا ہذا برابر تہدی ہو رہی ہے اور جب تک قرآن پڑھا پڑھا جا جائے گا یعنی روز قیامت تک ہوتی رہے گی کسی نے تہدی کے جواب کی ہامی بھری ہے کیا عربی زبان ردے زمین پر سے معدوم ہو گئی ہے یا جن ملکوں میں عربی بولی جاتی ہے مخالفان اسلام نہیں بستے؟ سوا تیرہ سو برس کے عرصے میں کسی نے تو جواب کی جرات کی ہوتی۔

### حضرت عیسیٰ

(۱۲) سرسید۔ حضرت عیسیٰ کا بن باپ کے پیرا ہونا قرآن کی کسی آیت سے ثابت نہیں ہوتا۔

(۱۲) مولانا اس سے بڑھ کر سلف کسٹھ کون ہوگا جو ذی عقل کے رہتے پر ملکوت السموات والا وحی کے راز میں دخل دے جیسے گور کے اندر کا ٹھنکا فضا سے دہر پر معترض ہو یا برساتی تینکا زمانے کے حدوث و قدم میں رائے زنی کرے۔ جو شخص اپنی بیدائش کے بھید کو دریافت نہیں کر سکا جس نے نہیں سمجھا کہ درختان شروار کیوں کر فروادہ دونوں کا کام دیتے ہیں جو نہیں جاسکتا کہ ابتدا میں مرغی بے انڈے کے پیدا ہوئی یا انڈا بے مرغی کے۔ ایش کو بے مشارکت پدر عیسیٰ کے پیدا ہونے میں چون و چرا کرنے کا کیا حق ہے؟

دعا

(۱۳) سرسید و عالیک قسم کی عبادت ہو جیسا کہ حدیث میں آیا ہے۔ الادعاء هو العبادۃ پس دعا کے مستجاب ہونے سے اس کا مطلب جس کے لئے دعا کی جاتی ہو حاصل ہونا مراد نہیں ہے بلکہ جو معنی عبادت قبول ہونے کے ہیں ہی معنی دعا کے مستجاب ہو سکتا ہے۔ (۱۴) مولانا اب رہا نفس دعا اس کے بارے میں ہمارے بنائے زمانہ خاص کر جو لوگ انگریزی خواں میں بہت سے شکوک کرتے ہیں ان کا خیال یہ ہے کہ دنیا میں اسباب کا سلسلہ قائم ہے کوئی نتیجہ بدون سبب ظاہر نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اسباب کے سلسلے میں کسی طرح رد و بدل ہو سکتا ہے یعنی دعا کرنا فعل عبث ہے۔ پھر یہ بحث تقدیر میں جا پڑتی ہے کہ خدا نے اچھا برا جو کچھ بھی کسی کی تقدیر میں لکھ دیا ہے وہی ہو کر رہتا ہے۔ اس طرح بھی دعا کا کرنا فعل عبث ہوا تیسری بات یہ ہے کہ دعائیں بہتیری قبول بھی نہیں ہوتیں۔ ان باتوں کا ماحصل یہ نکلا کہ دعا ایک فعل عبث ہے اور سلسلہ اسباب میں عا کو کچھ دخل نہیں۔ تمام شکوک کا جواب ہم نے تو یہ سمجھ رکھا ہے کہ آدمی کی فطرت اسی طرح کی واقع ہوئی ہے کہ جب کبھی اس کو کوئی ضرورت پیش آتی ہے اور کوئی تدبیر رفع ضرورت کی اُس کو نہیں سمجھتی تو وہ ایسی ہی کی طرف رجوع کرتا ہے جس کو وہ اپنی ذہن میں سمجھا ہوا ہے۔ کہ اُس کی ضرورت کے دفع کرنے پر قادر ہو یہ بات دوسری ہے کہ جبکہ وہ رفع ضرورت پر قادر سمجھا ہے۔ واقع میں بھی رفع ضرورت پر قادر ہی نہیں۔ یا دوسرے لفظوں میں یوں سمجھ کر کہ وہ حاجت مند خدا سے برحق کی طرف رجوع کرتا ہے۔ یا باطل کی طرف مگر بہر کیف وہ اپنے سے بزرگ کی طرف رجوع کرتا ہے۔

فطرت انسانی تو یہ ہر اورت فطرۃ تمام بنی آدم میں شہری ہوں یا دیہاتی۔ عالم ہوں یا جاہل۔ بچے ہوں یا جوان یا بوڑھے۔ مرد ہوں یا عورت۔ خواہندہ ہوں یا ناخواہندہ۔ مشرق کے رہنے والے ہوں یا مغرب کے سب میں یکساں پائی جاتی ہے۔

اب رہا دعا کا مقبول و نامقبول ہونا تو پر شک خدا کا فرمودہ ہے اذ دعونی استجب لکم اول تو قبول کرنے کے وہ معنی نہیں جو لوگوں نے سمجھ رکھے ہیں بلکہ یہ آیت ان لوگوں کی زد میں نازل ہوئی معلوم ہوئی ہے جو خدا کی طرف سے جو جن لوگوں یا یوس تھے۔ اور ایسا اتفاق ایک بڑی خدا شناس کو پیش آچکا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بہت بوڑھے ہو گئے تھے تو والد و تناسل کی عمر سے متجاوز اور ان کی بی بی بوڑھی ہونے کے علاوہ بچہ بھی تھیں۔ اور اس پر حضرت ابراہیم کو اولاد کی تمنا تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قصہ قرآن کی آیتوں میں مذکور ہے۔ تو مطلب یہ ہے کہ تقاضائے بشریت پیغمبروں تک کو بعض وقت یاس و ناامیدی ہوتی ہے ایسی حالت کی اصلاح کے لئے آیت اذ دعونی استجب لکم نازل ہونا قرین قیاس ہے۔ دوسرے یہ کہ شاید ان لوگوں کا رد منظور ہو جو حاجت پڑے پر خدا کے سوا دوسروں کو پکارتے ہیں تو آیت قرآن کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم سے دعا کر کہ ہم دعائیں قبول کرتے ہیں یعنی قبول کرنے کی قدرت رکھتے ہیں۔ پھر اگر آیت اذ دعونی استجب لکم کو وعدہ قبول دعا بھی سمجھا جائے

تو یہ قبول دعا کی صراحت نہیں۔ ممکن ہو کہ کوئی مفلس تو نگری کی دعا کرے اور جب خدا اس کو مال دولت دے تو وہ تو نگری اس کے حق میں وبال جان ہو جائے۔ غرض آدمی علم غیب نہ ہونے کی وجہ سے مفاد کی جگہ مضرت کی بھی خواہش کر لے گا۔ جیسا کہ فرمایا ہو **وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجْوًا**۔ تو ایسی صورتوں میں خدا تعالیٰ بقاضائے رحمت کا مدد دے کہ وہ دعا بے فائدہ رہے۔ لیکن اس کو نامقبولیت نہیں سمجھنا چاہیے۔ یا ایسا بھی ہو تاہی کہ کسی مصلحت دعا قبول نہیں ہوتی تو خدا تعالیٰ دین یا دنیا میں بندے کو اس کا عوض کر دیتا ہو اور کم سے کم عوض یہ تو ضرور ہوتا ہو کہ دعا سے دل کو سکین ہو جاتی ہو **وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ نَظْمُ الثَّنِ الْقَلُوبِ** (اور) سن رکھو کہ خدا کی یاد سے دلوں کو تسلی ہوتی ہو۔)

### تعدد ازواج

(۱۴) سرسید اگر مدد کو یہ احتمال بھی ہو کہ وہ تعدد ازواج میں عدالت نہ کر سکے گا تو اس کو ایک زیادہ چار و کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ (۱۵) مولانا۔ صرف ایک اسلامی شریعہ ہے جو اس بات کا دعویٰ کر سکتی ہو کہ اس سے زن و شوہر کے تعلق کے بارے میں جو فیصلہ کیا ہو وہ بالکل مطابق فطرہ ہوا و اس میں دونوں کے حقوق کی واجبی رعایت ہے۔ لیکن مولوی روم نے ٹھیک فرمایا ہے۔  
ہوں غرض آمد نہر پوشیدہ خید صد ہزاراں پر وہ سوے دیدہ شد  
فیصلہ قرآن کی دوائیں ہیں جو ترجمے سمیت ذیل میں بھی جاتی ہیں۔

اور اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ یتیم لڑکیوں (کے باپے) میں انصاف قائم نہ رکھ سکے تو اپنی مرضی کے مطابق دو دو اور تین تین اور چار چار عورتوں سے نکاح کر لو! لیکن اگر تم کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ لڑکی بیبیوں میں برابری (کے ساتھ برتاؤ) نہ کر سکو گے تو اس صورت میں (ایک ہی لڑکی کرنا) یا جو لونڈی تمہارے قبضے میں ہو اسی پر قناعت کرنا ورنہ انصاف نہ برتاؤ گے بچے کے لئے) یہ تدبیر زیادہ تر قرین مصلحت ہے۔

**وَأِنْ خِفْتُمْ أَلا تَقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَاتْلَوْا آيَاتِ الْكِتَابِ ۚ إِنَّكُمْ عَلَيْهَا مُخَوِّضُونَ ۚ وَإِذَا طَبَقْتُمْ إِلَيْنَا النِّسَاءَ مِنْكُمْ فَلَا تُكُونُوا مِثْلَهُنَّ شَتَا ۖ وَتِلْكَ أَوَّلُ عَمَلِكُمْ ۖ وَتِلْكَ أَوَّلُ خِفَتِكُمْ ۖ وَالْأَعْدَاءُ لِلَّهِ أَقْرَبُ مِنْ الْوَدَّاءِ ۚ وَأُولَٰئِكَ يَرْجُونَ عَذَابَ اللَّهِ ۚ**

۱۵ اور آدمی جس طرح (اپنے حق میں) بہتری کی دعا لگتا ہے اسی طرح (دل گیر ہو کر بھی) برائی کی بھی دعا مانگے لگتا ہے اور انسان بڑا جلد باز ہے۔ ۱۲  
ول یتیم لڑکیوں کے بارے میں انصاف نہ کرنے کی صورت یہ تھی کہ یتیم لڑکی کسی کی سرپرستی میں ہوتی اور وہ اس کے مال و جمال کی وجہ سے اس کے ساتھ نکاح تو کر لیتا لیکن نکاح کے بعد اس کے حقوق مرد وغیرہ کی چنداں پروا نہ کرتا۔ کیوں کہ اس بے چارے کا کوئی دلی وارث نہ تھا کہ ٹھوک بجا کر اس کے حقوق لیتا اور اسے فرمایا کہ جب تم انصاف نہیں کر سکتے تو تم ان سے نکاح ہی مت کرو کسی اور عورت سے کر لو عورتوں کا دنیا میں کمال نہیں۔ ۱۲  
ول شرع کی رو سے صرف وہ کاخ لونڈی غلام ہیں جو جاد یعنی مذہبی لڑائی میں پکڑے آئیں۔ پھر گرفتار ہوئے چھپے مال منقولہ کی طرح ان کی خرید و فروخت بھی ہوتی رہتی ہے۔ اس سے اس سے ساری مہندوستان میں کہیں لونڈی غلام نہیں اور حاکم وقت کی طرف سے بھی اس کی بڑی سخت تنائی ہو اور جو لوگ قحط میں پچھے پال لیتے یا دوسری خدمت پیشہ یہ ہم سب کی طرح آزاد ہیں ان کے ساتھ لونڈی غلام کا سا برتاؤ کرنا گناہ ہے خدا کا اور جہم ہے حاکم کا ۱۲



اور تم ذاتی طرف سے بہتر اچا ہو لیکن یہ تو تم سے ہو نہیں سکے گا کہ (کئی کئی) بیبیوں میں (دو دو) پوری (برابری کر سکو تو بالکل (ایک ہی کی طرف) مت جھک پڑو کہ دوسری کو (اس طرح) چھوڑ بیٹھو گویا (دھڑ میں لٹک رہی ہو۔

وَلَوْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدُوا أَيْزُ الشَّاءِ  
وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمْلِكُوا كَلَّ الْمِثْلِ  
فَقَدْ رَوْهَا كَالْمُعَلَّقَةِ

ہم نے تو دونوں آیتوں کو ملا کر یہ مطلب سمجھا ہے کہ مسلمان مرد کو وقت و احد میں چار بیبیوں تک کے جمع کرنے کی اجازت ہے بشرطے کہ وہ متعدد بیبیوں میں برابری قائم رکھ سکے ورنہ ایک پر قناعت کرے۔ یا تو بیبیوں پر برابری میں ایک طرح کا بہام تھا تو اس کو آیت (۲) سے رفع کر دیا کہ پوری برابری تو تم نہ کر سکو گے تو ایسا بھی نہ کرنا کہ بالکل ایک ہی کے ہو رہو یعنی وہ برابری جس پر تکثیر ازواج کی اجازت موقوف ہو اس قدر ہے کہ آدمی ایک ہی بی بی کا نہ ہو رہے۔ کہ دوسری کی بالکل خبر تک نہ لے۔ آیت (۱) نے تکثیر ازواج پر برابری کی بڑی سخت قید لگا دی تھی اور اس کے ظاہر سے ایسا سمجھا جاتا تھا کہ کامل برابری مراد ہو کہ موافق ممانعت ہو۔ آیت (۲) نے اس قید کو ڈھیل کر دیا جس سے معلوم ہوا کہ تکثیر ازواج مقدور بشرطے آیت (۲) سے تکثیر ازواج کا رستہ تو کھلا مگر کہیں اس کی صراحت نہیں کہ مردوں کو تکثیر ازواج کی کش مکش میں پڑنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ مگر جن کو خدا نے ذمہ دیا ہے وہ لہذا و کھ حوث لکھ سے ضرورت مستنبط کر سکتے ہیں اور ہم اس کی تصریح اور پرکھی جگہ ہیں کہ عورت تو تکثیر ازواج کی محل ہی نہیں مرد ہی تو مرد تکثیر کا حق دار ٹھہرے عورت کا محل نہ ہونا اور مرد کا ہونا ہی مرد عورت میں فساد کا موجب ہے۔ عورتیں چاہتی ہیں کہ مرد تکثیر سے مطلقاً مستفید نہ ہوں۔ مرد تکثیر یا محدود کے دعویدار ہیں اسلام نے مردوں کو تکثیر محدود کی ڈگری دی۔ اہل عرب اسلام سے پہلے تکثیر نامحدود ہی پر عمل کرتے تھے اسلام نے تکثیر کو محدود کر کے عورتوں پر احسان کیا۔ اس بھی عورتیں اسلام کے فیصلے سے خوش نہیں۔ ان کی ناخوشی کی ایک وجہ اور بھی ہے اور معقول ہے کہ مرد کئی بیبیوں میں سے کسی ایک کے حسن صورت یا کسی اور اوکے مفتون ہو کر اسی کے ہو رہتے ہیں یعنی آیت (۲) کا ممکن عدل کرنا بھی ان سے ناممکن ہو جاتا ہے پس انافات الشہوات المشروط کی رو سے مردوں کو تکثیر کی اجازت سے مستفید ہونے کا کوئی حق نہیں۔

## قطع حد

(۱۴) اسر سید۔ سارق کے لئے قطع حد کی سزا جو قرآن میں بیان ہوئی ہے لازمی نہیں ہے۔ کیوں کہ اگر لازمی ہوتی تو فقہاء اس کو مال مسروقہ کی ایک خاص مقدار کے ساتھ شروط نہ کرتے اور نیز صحابہ کے وقت میں متعدد موقعوں پر سارق کو صرف قید کی سزا نہ دی جاتی۔ (۱۵) مولانا۔ بات یہ ہے کہ شریعت محمدیہ نے انسانی فطرۃ کے تمام پہلوؤں پر احاطہ کر لیا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ یہ فطرت مختلف افراد سے مختلف اوقات میں مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ شارع نے مثال کے طور پر کوئی جزوی صورت لے کر اس کی نسبت فرما دیا کہ ایسی صورت میں یوں کر ناجائز ہے۔ پس نہ فطرت کا اسی صورت میں انحصار ہے نہ حکم کا۔ اس کی توضیح کے لئے میں ایک مثال دیتا ہوں کہ چوری کی سزا جو رکھا تھا کاٹ ڈالنا ہے۔ اور مال مسروقہ کی مقدار کی کچھ صراحت نہیں جیسی چوری لاکھ کی ویسی چوری لاکھ کی۔ تو حکم ویسا ہی ہوا جیسے مولیٰ کے چور کو سولی۔ شارع کا مقصود اصلی تو یہ ہے کہ چوری سے امن غافیہ خلیاق میں خلل آتا ہے۔ اس کا اشداد ہو۔ سزا کی سختی اور نرمی موقوف ہے ایک طرف مال مسروقہ کی



## ضمیمہ (۲)

### اہل و عیال

اگر یہ بات صحیح ہے کہ مرد اور عورت دونوں اپنی اپنی مگر ناقص الخلقہ ہیں اور جب تک وہ زن و شو کی حیثیت سے آپس میں نہ ملیں پورے اور کامل الخلقہ انسان یا آدمی نہیں ہو سکتے۔ تو یہ بات بھی صحیح ہے کہ ہمارے مولانا کی لائف بغیر ان کی اہلیہ کے حالات کے نامکمل اور ناقص اور آدھوری رہ جاتی۔ اگر راقم مرحومہ کے حالات حیاۃ النذیر میں بطور ضمیمہ کے شامل نہ کرتا۔

مولانا نے سچ کہا ہے کہ زن و شو کی مثال شربت کی سی ہے کہ اس کے دو جزو ہیں جدا گانہ۔ شکر اور پانی۔ دونوں گھل مل کر ایک ذات ہو جائیں تو شربت بنتا ہے۔ یہ بات اسی رشتے میں دیکھی جاتی ہے کہ اس کی وجہ سے مال و متاع۔ اولاد۔ رنج و راحت۔ آب و رو۔ ہر چیز اور ہر حالت میں مرد اور عورت کی لازمی شرکت قائم ہو جاتی ہے۔ پس یہ بڑی نامناسب بات تھی کہ مرد و عورت کے حالات حیاۃ النذیر میں ہوتے۔ اور صرف مولانا ہی کے حالات پر کتاب ختم کر دی جاتی۔ میں اس خصوص میں اپنے مکرم دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ احسان مند ہوں کہ انھوں نے اپنی والدہ ماجدہ کے حالات میں مجھے اتنی مردودی جتنی کہ ناظرین دیکھ رہے ہیں۔ پس مجھے اور ناظرین کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا زیادہ شکر گزار ہونا چاہیے۔

مولانا کی اہلیہ صفیۃ النساء مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم و ہوی کی اولاد اکبر تھیں۔ جس طرح یہ سب اولاد میں اعتبار عمر بڑی تھیں۔ اسی طرح یاقوت۔ متانت۔ علم و فضل اخلاق۔ خوش نصیبی۔ تمول اور سربر آوردگی غرض ہر اعتبار سے فخر خاندان تھیں۔ ان کے زمانے میں مستومات کی تعلیم کا چرچا اس قدر نہ تھا کہ جیسا اب ہے۔ بلکہ سچ پوچھتے تو کچھ بھی نہ تھا۔ اب جو وہ بھی کیا ہے برائے نام ہے۔ پھر اس ترقی کو ہچکچاس ساٹھ برس پیچھے ہٹائیے تو صفر ہی رہ جائے گا۔ بالعموم عورتوں کو لکھنا پڑھنا بے ضرورت بلکہ عیب سمجھا جاتا تھا۔ عام خیال یہ تھا کہ لکھنا پڑھنا ذریعہ اکتساب ہے اور پردہ دار عورت کو اس کی کیا ضرورت ہے۔ البتہ مولویوں اور شاخوں کے گھرانوں میں مذہباً اور اعتقاداً قرآن مجید اور چند مذہبی رسائل مثل راہ نجات وغیرہ پڑھا دیئے جاتے تھے۔ پس یہی عورتوں کا مبلغ علم تھا۔ اس سے زیادہ تعلیم دینا عورتوں کا دیدہ ہوائی کرنا سمجھا جاتا تھا۔ بہو بیٹیوں کو گھروں کی چار دیواری کے اندر قید رکھنا یہی ایک بڑی اعلیٰ درجے کی تعلیم تھی۔ لکھوانے کا تو قطعاً رواج نہ تھا۔ عورت کا قلم پکڑنا ہی عیب میں داخل تھا۔ چاروں طرف سے انگلیاں اٹھنے لگتی تھیں۔ خیالات اس قدر پست تھے کہ عورتیں اگر لکھنے لگیں گی تو ان کی آوازی عصمت و عفت میں مارج ہوگی۔ اسی وجہ سے مولانا کی اہلیہ بھی اس غم سے مستثنیٰ نہ تھیں۔ لکھنا تو ان کو آتا تھا مگر قرآن شریف مع ترجمہ اور اردو کی سب کتابیں آسانی پڑھ سکتی تھیں۔ بلکہ خط و شت بھی پڑھ لیتی تھیں۔ چوں کہ مولویوں کے گھرانے میں کلام مجید پڑھنے پڑھانے کا ہمیشہ چار ماہر تاتھا اور محلے کی لڑکیاں

سب اگر بڑی آستانی (مولانا کی ساس) کے پاس پڑھا کرتی تھیں اور ان لڑکیوں میں ہمارے مولانا کی اہلیہ سب سے بڑی تھیں لہذا یہ اس مکتب کی خلیفہ تھیں۔ یہ بھی لڑکیوں کو پڑھایا کرتی تھیں۔ صدائے لڑکیاں ان کی شاگرد اب بھی موجود ہیں بہت سے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا۔ رمضان علی اور سہان بخش کو اتنا پڑھایا کہ اول الذکر دار و نوحہ جیل حیدر آباد ہو کر مر گئے اور ثانی الذکر اب تک زندہ ہیں۔ اور اب یہ مولوی عبدالسبحان پکارے جاتے ہیں۔ اور وہی میں وعظ و پند کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ان دونوں کی تعلیم میں ہمارے مولانا کا بڑا حصہ ہے۔

جس طرح کوئن وکٹوریہ یا ملکہ مسعومہ کو بلحاظ ان کے اوصاف حمیدہ کے وکٹوریہ یا وی گڈ کا خطاب بہاؤ کی طرف سے ملا تھا اسی طرح مولانا کی اہلیہ کو بہرہ و مہم بیوی صاحبہ کے لقب سے پکارتا تھا۔ ان کا اصلی نام کوئی جانتا بھی نہ تھا۔

عورت کا بڑا فرضیہ اطاعت شوہر ہے۔ یوں تو ہر عورت کہتی ہے کہ میں اپنے میاں کو اپنا سر تلج بھتی ہوں اور اطاعت کرتی ہوں۔ مگر عملاً اکثر جگہ اس کے عکس نتیجہ نظر آتا ہے۔ مولانا کے مزاج میں فطرۃ تند مزاجی سختی ہے اور وہ جلد برا فروختہ ہو جاتے ہیں۔ اس سختی اور برا فروختگی پر بیوی صاحبہ نے مولانا کی جیسی اطاعت اور فرماں برداری اور رضا جوئی کی اور ان کے مزاج کی اونچ نیچ کو جس عمدگی سے سنبھالا اس کی مثال غالباً ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملے گی۔ وہ بڑی باجیا اور شرابی بیوی تھیں۔ نہ بہت بک بک کرتی تھیں نہ بالکل گم گم تھیں۔ طرز گفتار نہایت متین تھا۔ کبھی ان کو ٹھٹھا مار کر ہنستے ہوئے کسی نے نہیں سنا۔ شرم اس قدر بھی کہ سر پر سے ان کا دوپٹہ کبھی کہہ سکتا نہ تھا۔

اس واقعے سے وہ عورتیں جو دوپٹے کو اپنے گلے میں تپی بنا کر ڈالے رکھتی ہیں سبق لیں۔ دوپٹے کا کام سر پوشی اور وہ تو گیا گزرا ہوا اب تو بھلا ڈور سامان زینت و آرائش اور بناؤ سنگھار کے وہ بھی ایک ہانکپن کی چیز ہے۔ لباس ان کا ہمیشہ صوفیا نہ رہتا تھا۔ کبھی شوخ اور چھوٹا رنگ انھوں نے استعمال نہیں کیا۔ ہلکے اور نفیس رنگ استعمال کرتی تھیں۔ گوٹا کناری اور مالے کے جگمگاتے کپڑوں سے ہمیشہ متنفر تھیں۔ اس میں بھی سادگی ملحوظ خاطر تھی۔ یہ تو جوانی کا حال ہے اور جب سے کہ بڑی لڑکی کا انتقال ہوا انھوں نے اپنے کو بالکل فاک میں ملا دیا تھا۔ گویا زندہ در گور تھیں۔ کبھی پانگ پڑچھونا بچھا کر نہ سوتیں بلکہ گھڑی چار پائی پر بغیر ٹکیے کے سوتی تھیں۔ رنگین اور ریشمین کپڑے پہننے بالکل چھوڑ دیے تھے معمولی اور بالکل معمولی لباس استعمال کرتی تھیں۔ نہ اس خیال سے کہ کفایت شعاری ہو بلکہ طبیعت ہی میں کچھ دنیا کی بے ثباتی اور فقر و غم کیا تھا۔ دوسروں کو اچھا پنجا کر دوسروں کو اچھا کھلا کر خوش ہوتی تھیں۔ اپنا حال یہ تھا کہ جو بیش قیمت کپڑے تھے اور سوغات میں آتے کبھی اس میں سے خود ایک کترن نہ لیتیں۔ بچوں کو یا دوسروں کو دے دیتیں ہمیشہ یہ کہتیں میں پہن کر کیا کروں گی تم پہنو۔ تمہاری عمر ہو تمہارا پہننا اچھا بھی معلوم ہو گا۔ مجھے دیکھو اور ان کپڑوں کو یہی حال نہ یور کا تھا۔ بتدریج انھوں نے سب بڑھاد یا صرف ہاتھوں میں ایک سونے کا چوڑا مرتے دم تک تھا۔ کہ وہ انتقال کے بعد کاٹ کر نکال آگیا۔ اس کی مجبوری یہ تھی کہ وہ آتر نہ سکتا تھا۔ ورنہ وہ اسے بھی خیر باد کہتیں۔ اپنی زندگی ہی میں بہت سے زیورات انھوں نے اسی بہو بیٹوں کو دے دلا دیے تھے۔ جو کچھ بچ راوہ ان کے مرنے کے بعد بطور ترکہ اولاد

میں تقسیم نہیں ہوا۔ کیوں کہ اس کے فضل سے اُن کی اولاد مستغنی تھی۔ اولاد کی رضامندی سے بچوں کا تولد مولانا کو دیدیا گیا۔ مولانا نے فروخت کر کے کسی کار خیر میں لگا دیا۔

انتہا بڑا کتبہ کہ کسی کئی ماہ میں کھانا پکاتی تھیں۔ مگر اُن کی عادت یہ تھی کہ سالانہ خود دینی تھیں کئی کئی دفعہ تیلی منگو کر آب و نمک چکستی تھیں۔ سب سے پہلے مولانا کو کھانا نکال کر دیتی تھیں۔ بعد ازاں بچوں اور نوکروں کو اور سب آخر خود کبھی کھانا نہیں بچا یا بچا اور کوئی فقیر آگیا تو انھوں نے ویسا ہی اُٹھا دیا۔ اور خود بھوکی رہیں۔ یا یہ کہ تیلی بونچہ کر ایک آدھ ٹکڑا کھالیا۔ کہنے کو سب کہتے ہیں لیکن عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ ہر شخص اپنی آسائش کو مقدم رکھتا ہے۔ مگر یہ نیک بی بی دوسروں کی آسائش کو اپنی ذات پر ہمیشہ مقدم رکھتی تھیں۔ بڑی صابر اور بڑی متحمل تھیں۔ یوں تو چھوٹے بڑے ملا کر اُن کے بیس بائیس بچے ہوئے لیکن یکے بعد دیگرے سب آخر وحش لحد میں جا سوئے۔ سب آخری صدمہ بڑی لڑکی کے انتقال کا تھا جو مولوی حاجی حافظ سید احمد حسن صاحب دہلوی اول تعلقہ دار کی اہلیہ تھیں۔ حاجی صاحب مولوی سید توحید حسین صاحب محدث دہلوی کے ارشد تلامذہ میں سے ہیں۔ مولوی نذیر حسین صاحب ہی نے یہ نسبت کرائی تھی۔ بیوی صاحب کی بڑی لڑکی کا انتقال زوجگی میں یکا یک بمقام لنگسور ۱۸۹۹ء میں ہوا۔ ایسی حالت میں کہ بیوی صاحب کے سوا کوئی نہ تھا۔ بیوی صاحب ہی نے نہلایا و صلا یا اور غسل دیا۔ کفن بچایا۔ مگر صبر و استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا۔ اتنی بات البتہ ہوتی کہ اُن کے مرنے کے بعد ہمیشہ افسردہ خاطر اور منموم رہنے لگیں۔ اور عجب نہیں کہ اُسی صدمے نے اُن کی زندگی کو قبل از وقت تمام کیا۔ مرحومہ بیوی صاحب صرف دو اولادیں چھوڑ گئی ہیں ایک لڑکی جو خان بہادر مولوی شرف الحق صاحب (یہ صاحب مولانا شاہ عبدالحق صاحب دہلوی کے خاندان میں ہیں) مددگار بندوبست و کن سے منسوب ہیں۔ اور ایک لڑکا (مولوی بشیر الدین احمد صاحب) جو ریاست نظام میں دوم تعلقہ دار ہیں۔ یوں تو سب ماہیں اولاد کی دیوانی ہوتی ہیں۔ مگر یاں ماں میں بھی فرق ہے بعض ایسی سخت مزاج اور درشت ہوتی ہیں کہ بچوں کو گھر کا جھڑکنا حتیٰ کہ مارنا اُسے دن کا شیوہ ہے مگر بیوی صاحب نے اپنی اولاد کو باوجود لاڈ پیار کے بھی بہت اچھا اُٹھایا۔ نہ وہ ضدی اور چڑچڑے اور نافرمان بردار ہوئے نہ ماں نے کبھی ان کو اُننگلی لگائی۔ اولاد تو اولاد وہ کبھی کسی نوکر سے بھی سختی کا برتاؤ نہیں کرتی تھیں۔ نہ اس بات کی رودادار تھیں کہ کوئی نوکر وں چھو کر وں اور چھو کر یوں پر سختی کرے۔ مارنے پٹینے کا تو نام نہ تھا۔ گھر کے جھڑکنے سے بھی وہ ناراض ہوتی تھیں۔ مخیر حد درجہ کی تھیں۔ خفیہ طور پر خیرات بہت کرتی تھیں۔ جاڑوں میں لحاف گرمیوں میں جوڑے۔ قحط میں اناج ہمیشہ ہاتھ لگاتی تھیں۔ بہت سی بیواؤں پر وہ نشین عورتوں اور محتاجوں کی تنخواہیں مقرر تھیں۔ جن کی کانوں کا کسی کو خبر نہ تھی۔ نہ کبھی کسی کو دے کر منت اور احسان رکھتی تھیں نہ کبھی اس کا اظہار کرتی تھیں۔ عرض ہو چکے کہ تھیں خالصۃً لوجه اللہ۔ بہت سی غیر مستطیع لڑکیوں کی شادیاں کرا دیں۔ مولوی عبدالرب صاحب واعظ کی مسجد کا حوض اور چھین پختہ کر دیا۔ اپنے محلے کی مسجد کی پوری حرمت کرا دی۔ یہاں تک کہ صحن بھی پختہ بنوا دیا۔ علی گڑھ کالج کی مسجد میں بارہا چندہ دیا جو عرض اگلے ضمیر میں اُن کا ہاتھ ہمیشہ پیش قدمی اور سبقت کرتا تھا۔ لوگوں کو قرض حسنا بہت دیا کرتی تھیں۔ رقیق القلب و مستکرم المزاج۔ صدمہ بڑھ کر تھیں غریب سی غریب بیوی کو اپنے پاس بٹھاتیں۔ اپنی پیاری میں سے پان ہا کر دیتیں۔ ایک عزیز کو انھوں نے دو سو روپے قرض حسنا

دیئے۔ اُن کے کئی وعدے ٹل گئے۔ مگر یہ میں مجھیں نہ ہوئیں۔ وہی آکر عذر معذرتہ کر جاتے تھے اس طرح کئی برس گزر گئے ایک دفعہ وہ آئے اور دروازہ پر بیوی صاحب کو بلا کر اپنی بے استطاعتی اور عمدہ خلاقیت اور نادر ہندی پریشیاں ہو کر روئے گئے اور اپنے ہاتھ جوڑ کر پر دے گئے اندر کر دیئے۔ بیوی صاحب یہ دیکھ کر لرز گئیں اور خیال کیا کہ اللہ اکبر ہیں تو ہم اور یہ ایک ہی کنبے کے اور یہ یوں پیسے پیسے کو محتاج بنا دیا اور مجبور و غریب بن گئیں اور نہ صرف تمام قرض معاف کر دیا بلکہ ان کو آٹھ کچھ بھی دیا۔ چوں کہ وہ شدت سے نیک مزاج تھیں بعض نالائق کنبہ دار سرزوری کر کے اُن سے لیتے بھی تھے اور اُن کو تکلیف بھی دیتے تھے۔ پھر بھی وہ اپنے کرنے کا کام کیے ہی جاتی تھیں۔ نیکی کن و بد ریا انداز۔

ایک دفعہ کا ذکر ہو کہ ایک قریب کے عزیز نے جن کے سامنے وہ ہوتی تھیں دو بدو اُن کو سخت دست کہا۔ اور ان الفاظ سے کوسا کاٹا کہ ابھی لیا ہو ایک لڑکی تو جوان مرغی ابھی اور مرے گی اور نعوذ باللہ بے ایمان کا لفظ بھی کہا جس کو سن کر وہ سر تپا کانپ اٹھیں۔ اور تونہ صبر نہ ہو گیا۔ گزر زبان سے اُٹ نہ نکالی۔ اور کہا تو یہ کہا کہ اُن بیٹا تم سچ کہتے ہو۔ میں اُس سے بھی بدتر ہوں جو تم نے کہا۔ پھر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک دن وہی صاحب دوڑے دوڑے آئے اور بیوی صاحب کے گئے لگ گئے۔ اُنھوں نے یہ بھی نہ خیال کیا کہ میں اس شخص کو کیوں کر گلے لگاتی ہوں۔ جو مجھے اس طرح کوس کاٹ گیا ہی نہیں بالکل خالی الذہن جیسے کوئی بات ہوئی ہی نہ تھی۔ انھیں گلے لگا لیا اور کہا کہ بیٹا تم میرے بچے ہو جیسے میاں بشیر۔ بھلا میں کیا مختاری بات کا تیرا مانتی۔ اور پھر اس طرح صاف ہو گئیں گویا کہ کچھ بات ہی نہ تھی۔ الکا ظمین الغیظ والعافین عن الناس۔ ایسی صدقہ مثالیں ہیں کہ جن لوگوں نے اُن کی بدگوئی کی جو اُن کو طرح طرح کی تکلیفیں دی ہیں۔ انھیں سے وہ زیادہ سادہ کرتی تھیں ع دہن سگ پر فتمہ دوختہ بہ۔

بیوی صاحب کی ایک بھانج ہیں مولوی حافظ عبدالواحد صاحب کی بیوی وہ بہت طرار اور ہوشیار ہیں۔ عبدالواحد صاحب کے انتقال کے بعد لوگوں نے بیوی صاحب کو بہت کچھ بھڑکایا۔ بیوی صاحب ہمیشہ اُن کی خبر گیری کرتی رہتی تھیں۔ عبدالواحد صاحب ابا بانی آدمی تھے۔ بیوی صاحب بھائی سے کہہ کر بھانج کو نتوڑا دلواتی تھیں۔ اور ہر طرح ان کی بھی خواہی کرتی تھیں۔ جب متواتر اُنھوں نے سنا کہ بھانج نے بھلائی کا بدلہ لڑائی سے کیا تو بقتضائے بشریت بیوی صاحب بھی کٹیدہ ہو گئیں۔ ان کا ہاتھ کھینچنا تھا کہ بھانج صاحب چند ہی روز میں پریشان ہو کر بہت تنگ حال ہو گئیں۔ لوگوں کو مزہ آئے لگا۔ کیوں کہ بیوی صاحب کو ہر جگہ کے اُنھوں نے ان بیچاری پرستم ڈھایا۔ جو کچھ وہ سلوک کرتی تھیں وہ بند ہو گیا۔ اور ان کو اس کے سوا سہارا ہی کیا تھا۔ بیوی صاحب دل سے چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا اللہ کا بندہ درمیان میں آجائے کہ میرے اُن کے صفائی ہو جائے میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے کوئی رنجیدہ رہے۔ لیکن کسے عرض پڑی تھی کہ میل ملاپ کرنا اسی طرح کئی سال گزر گئے مگر بیوی صاحب ہمیشہ ان کی تکلیف اور حسرت کا حال سن کر تاثر ہوتی تھیں۔ آخر ان سے نہ وہ لگایا اور خود ڈولی چڑھ اُن کے گھر لوپچیں وہ بیچاری بیوی صاحب کو اچانک آتے دیکھ بدحواس ہو گئیں۔ اور دل میں کہنے لگیں کہ دیکھیے اب کیا نیا گل کھلتا ہے۔ لیکن بیوی صاحب نے اُن کی حد سے زیادہ طمانیت کی اور خود اُن کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اپنا قصور معاف کرایا اور کہا کہ لوگوں نے مجھے تمھاری طرف سے غلط طور پر ہنگام کر دیا تھا۔ تم اللہ میرا قصور



صاف کرو۔ وہ بے چاری اس قدر شرمندہ ہوئیں کہ زمین میں گر گئیں۔ اول تو بیوی صاحب سارے کنبے میں بڑی اوجھڑھڑنے غرض کیونکہ ان کی زبان سے کچھ نہیں نکلا اور ایسی حالت میں کیا نکل سکتا تھا۔ اس تاریخ سے بیوی صاحب نے دس روپے مہوار تنخواہ ان کی مقرر کر دی۔ لیکن یہ بات اس وقت تک لوگوں کو نہیں معلوم ہوئی جب تک کہ بیوی صاحب کا انتقال نہیں ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد ان کی بھالچ نے یہ سارا قصہ بیان کیا ایسے ایسے سیکڑوں واقعات میں جن کی وجہ سے ان کے انتقال کے بعد سارے محل میں کھلم کھیا مسمیوں عورتیں صرف ان کے مرنے کو روتی تھیں بلکہ اپنے ذریعہ پرورش کے اٹھ جانے سے بے یار و مددگار ہونے کی وجہ سے روتی تھیں مولانا کے مزاج کو دیکھا اور ٹھنڈا کرنا۔ موقع پا کر اعزہ واقربا کی سفارش کرنا۔ ہر شخص کی مالی مدد کرنا یہ ان کا اہم فریضہ تھا۔ ان کی زندگی تک بیٹا بیٹی کسی نے علی حد گھر نہیں کیا۔ سب کا خرچہ بچ انھیں کے ذمے تھا۔ خود کسی سے ایک جہے کسی پہلو سے نہ لیتی تھیں۔ بلکہ ہزار ڈھنگوں سے ان لوگوں کو اذیت دیتی رہتی تھیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب بیان کرتے ہیں کہ میں جب رخصت لیکر جایا کرتا تھا تو اپنا روپیہ پیسہ سب ماں کے پاس رکھ دیا کرتا تھا۔ اور بالائی خرچ کے لیے ایک تھیلی میں چند روپے اور پیسے الگ رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن میں دیکھتا تھا کہ باوجود ہمینوں رہنے اور سیکڑوں روپیہ خرچ کرنے کے بھی وہ تھیلی والے روپے کم نہ ہوتے تھے جب پوچھتا تو وہ یہی جواب دیتی تھیں کہ تو بہ تم کو کیسی پرچول ہو۔ بیٹا تمہاری تھیلی الگ رکھی ہو جو تم لیتے ہو میں نکال دیتی ہوں۔ لیکن درحقیقت وہ وقتاً فوقتاً اس میں اڈر ملا دیا کرتی تھیں۔ یہ طریقہ ان کو اس وجہ سے اختیار کرنا پڑا تھا کہ بیٹا نہیں چاہتا تھا کہ ماں پر اپنا بوجھ ڈالے۔ لیکن ماں کی محبت اور مانتا اسی کی مقتضی تھی۔

دیانت دار اور امین ایسی تھیں کہ کسی کی کوڑی ادھر کی ادھر کرنا وہ گناہ کبیرہ سمجھتی تھیں بعض عورتوں کا خیال ہے کہ خاوند کا روپیہ اپنا روپیہ ہو اور یہ بھی سچ اس کی چوری چوری نہیں ہے۔ لیکن بیوی صاحب کا معاملہ ہی اڈر تھا۔ وہ دوسرے کے روپے کو سانپ بچھو خیال کرتی تھیں۔ خواہ اس میں خاوند کا روپیہ ہو یا بیٹے کا یا بیٹی کا۔ خواہ ادھر کسی کا۔ چنانچہ خود مولانا ناقل تھے کہ ایک مرتبہ روپیہ کاغذوں کی ٹوکری میں انھوں نے بھٹوے سے روپیہ کاغذات کے ساتھ پانسو روپے کا ایک نوٹ ڈال دیا۔ وہ اتفاق سے بیوی صاحب کے ہاتھ آگیا انھوں نے اٹھا کر رکھ لیا۔ اور کچھ ذکر نہیں کیا۔ چند روز کے بعد جب تلاش کی نوبت ہوئی اور اہل چل مچی تو انھوں نے دے دیا۔ اور کہا کہ تم نے اس طرح ڈال دیا تھا میں نے اٹھا لیا۔ اور اس خیال سے فوراً ہی نہیں دیا کہ دیکھوں تم کب تک خیال نہیں کرتے۔

اسی طرح کا ذکر ہے کہ ایک دن وہ مولانا کے کپڑوں کا صندوق جھاڑ رہی تھیں اس میں ایک روپیہ پڑا ملا۔ چوں کہ مولانا کا صندوق تھا اور نطن غالب وہ ان ہی کا روپیہ ہو گا۔ بیوی صاحب نے لاکر مولانا کو دے دیا۔ مولانا یہ نقل ان کی غایت درجے کے امین ہونے کی رو کر بیان فرماتے تھے۔

بیوی صاحب مولانا کے ساتھ جہاں جہاں مولانا رہے سب جگہ پھر میں۔ لیکن مولانا کے خانہ نشین ہونے کے سال دو سال اول ہی دہلی چلی آئی تھیں اور یہیں مستقل رہنے لگی تھیں۔

لوگوں کا عام عقیدہ تھا کہ بیوی صاحب کے ہاتھ میں خیر معمولی برکت ہے۔ اور واقعی تھی بھی یہی بات۔ مولانا جو ماں



خرچ کو دیتے تھے وہ تو ایسا بہت نہ تھا۔ نہ بیوی صاحب کے مکانات اور جاگدو کے کراپے کی آمدنی دو ڈھائی سو روپیہ ماہوار سے زیادہ تھی۔ تاہم ان کو کبھی خرچ سے تنگ نہ سنا۔ اُن کی زبان سے بھی کبھی اس کی شکایت نہیں سنی۔ بیوی صاحب نے اُس روپے میں سے جو ان کو خرچ کے لئے ماہوار ملتا تھا پس انداز کر کے اتنی جائداد پیدا کی جس کا کرایہ ڈھائی سو روپے ہوا تھا۔ یہ بھی اُن ہی کا کام تھا کہ خرچ بھی چلایا اور پس انداز بھی کیا۔

چوں کہ بیوی صاحب کا ماتہ متبرک سمجھا جاتا تھا کنبے کے لوگ اپنا روپیہ پیہ پیہ اُن ہی کے پاس جمع کر دیا کرتے تھے۔ برکت تو خیر ہوگی وہ ہوگی مگر ظاہر برکت تو یہ تھی کہ اُن کی مثال اُس مسند فچی کی سی تھی کہ جس میں روپیہ ڈالنے کو تو ڈال دو مگر ایک خاص تعداد پر پہنچے بغیر نکل نہیں سکتا تھا۔ یعنی وہ جمع کرنے کو تو جمع کر لیتی تھیں۔ مگر واپس بہت کم دیتی تھیں اگر اچانک ڈالنے والوں کو ضرورت پڑ جاتی تو اپنے پاس سے دے دیتی تھیں مگر امانت والی تھیلی میں ماتہ نہ لگاتی تھیں۔ اُن کا مقولہ تھا کہ بھئی وہ روپیہ تو تم رہنے دو۔ مجھ سے قرض کے طور پر لے لو۔ تو قرض کا بوجھ تم پر سگادو اگر دو گے۔ ورنہ اُسے ماتہ لگاؤ گے تو ٹانگ ٹوٹ جائے گی۔ پھر تم جمع نہ کر سکو گے۔ چنانچہ اس طرح چھوٹے بڑوں سمجھوں کا روپیہ اُن کے پاس جمع تھا۔ لکھنا تو اُن کو آتا نہ تھا۔ نہ کسی کا حساب کتاب اُن کے پاس تھا۔ البتہ ہر شخص کے نام کی تھیلیاں تھیں۔ اُسی میں وہ روپیہ جمع رہتا تھا۔ اور لوگوں کو بھی ایسا اطمینان تھا کہ وہ آٹ کبھی نہیں پوچھتے تو کہ کس قدر روپیہ جمع ہوا۔ جب کبھی کوئی روپیہ لایا اُس نے اپنی تھیلی میں ڈال دیا۔ اور اطمینان سے گھر چلا گیا۔ لیکن بعض اوقات وہ کہتی تھیں کہ بھئی اپنا اپنا روپیہ گن لو۔ سنجال لو۔ لکھ کر چھٹی ڈال دو کہ کتنا روپیہ ہوا۔ کیوں کہ زندگی کا ٹھیک نہیں موت کا اعتبار نہیں معلوم نہیں کس وقت زبان بند ہو جائے۔ اور میں کچھ نہ کہہ سکوں۔ جب بیوی صاحب کا انتقال ہو گیا تو صندوقچہ ہی معمولی مٹی کے تیل کے پیسے تھے۔ اور اُن میں اعزہ واقربا کا روپیہ اُن کے پاس بھرا ہوا تھا۔ کنبیاں اُن کے سرہانے رہا کرتی تھیں۔ اُن کے مرنے کے بعد یہ صندوق کئی مہینے اسی طرح بند پڑے رہے۔ جب تک کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب حیدر آباد سے آئے۔ ان کو ترود ہوا کہ معلوم نہیں کس کا کس قدر روپیہ ہے۔ نہ کسی کا حساب ہے نہ کتاب نہ رسید نہ پرزہ۔ دیکھیے کیا جھبیل پڑتا ہے۔ تاہم احتیاطاً اُنھوں نے اپنے ماموں مائی ادا والا اور جن جن کا روپیہ تھا سب کو جمع کیا اور اُن کے سامنے وہ صندوق کھولے۔ اور جس کی جو تھیلی تھی اُس کے سامنے رکھی کیوں کہ تھیلی میں نام کی چھٹی پڑی ہوئی تھی۔ چنانچہ سب نے اپنا اپنا روپیہ سنجال لیا۔ بعض تھیلیوں میں دو نیالیاں چو نیالیاں اور پیسے تھے۔ غرض بعض کو توقع سے زیادہ روپیہ ملا۔ کیوں کہ وہ بتدریج جمع کرتے تھے اور اُن کو یاد نہیں رہتا تھا کہ کس قدر روپیہ جمع ہو گیا ہے۔ نہ بیوی صاحب خبر کرتی تھیں کہ زیادہ روپیہ جمع ہونا معلوم ہو گا تو پھر اور جمع نہ کریں گے نہ یہ اُلٹ کر اُن سے پوچھ سکتے تھے۔ اس طرح جمع ہوتے ہوتے بعض کے بیسیوں سے لے کر سیکڑوں اور سیکڑوں سے ہزاروں ہو جاتے تھے۔ چنانچہ اس طرح جمع کرنے کرتے مولوی عبدالحمید صاحب کی لڑکیوں کی شادیوں کے وقت معتد بہ رقم نکلی جس سے مولوی عبدالحمید صاحب کا بہت کچھ بار ہکا ہو گیا۔ ماہوار سوچاں روپیہ نکال دینا اُن کو آسان تھا مگر وقت پر تین چار ہزار روپیہ مل جانا بہت مشکل تھا۔ یوں وہ جمع نہ کر سکتے نہ ایک دم

سے اتنا روپیہ نکال سکتے۔

ایک ٹھیل میں تین سو روپے کے نوٹ نکلے جس میں کوئی چھٹی نہ تھی۔ مگر ایک گلے کا طلائی توڑا جو ان کا ذاتی مال تھا وہ بھی اسی میں تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ ان مرحومہ کا ذاتی روپیہ ہی اور یہ بھی سب کو معلوم تھا کہ وہ ہمیشہ کہا کرتی تھیں کہ میں نے اپنے حج کے روپے علیحدہ رکھے ہیں۔ پس یہ وہی روپیہ تھا اور الحمد للہ کہ ان کی خواہش اور وصیت کے موافق اس روپے سے ان کا حج بدل بھی کر دیا گیا۔ مع اس بارگراں بود ادا شد چہ بجاشد۔ عرض روپے کا معاملہ اور پھر اس کا نہ حساب نہ کتاب مگر اندر سے امانت داری اور اندر سے ساکھ کہ ہر شخص کو بھروسہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیوی صاحبہ کسی کی دھڑی اور دھڑ نہ ہونے دیں گی۔ کسی نے سو نہ سے بھاپ نہ نکالی اور اپنا اپنا روپیہ لے لو کر چل دیا۔

بعض اوقات ان کو کسی دوست کو فرض دینے کی ضرورت ہوتی تھی تو وہ بھی وہ اس زیرِ مجتہد میں سے اس وقت تک نہ دیتی تھیں۔ جب تک کہ مالک سے اجازت نہ لے لیتیں۔ اس لحاظ سے ہماری رائے میں اگر مرحومہ کو نصفیہ ملنے کا لقب دیا جاتا تو بہت موزوں تھا۔

مولوی عبدالقادر صاحب کے انتقال کے بعد جب ترکہ تقسیم ہوا تو مولوی عبدالحمید صاحب اور تین لڑکیاں ارث تھیں۔ سب نے حصہ بخر کر لیا۔ بیوی صاحبہ کی نسبت کہا کہ وہ تو خود متمول ہیں۔ ان کو ترکہ کے میں سے کسی مکان کی کیا ضرورت اور سب کو مکان اور نقد روپیہ ملا اور ان کو صرف پانسو روپیہ۔ بیوی صاحبہ کو یہ بھی کچھ ناگوار نہ ہوا۔ بلکہ ان کو اس بات کی خوشی ہوئی کہ پاس کے پاس جن کو مکانات مل گئے وہ میرے ہی پاس رہیں گے۔ میں مکان لے کر کیا کروں گی۔ اور مجھے اس روپے کی بھی سروسر ضرورت نہیں۔ بھائی سے کہا کہ تم اپنے پاس رکھو۔ جب ضرورت ہوگی لے لوں گی۔ جب تک وہ زندہ رہیں انھوں نے کبھی نام بھی نہ لیا۔ ان کے مرنے کے بعد بھی وہ روپیہ مولوی عبدالحمید صاحب کے پاس رہا۔ ایک دفعہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے انھوں نے کہا کہ بھئی اپنی ماں کا ترکہ لے لو جو میرے پاس امانت ہو۔ میاں بشیر نے کہا کہ جب ہماری ماں نے نہیں لیا تو ہم لے کر کیا کریں گے۔

اسی طرح محلے میں جب کوئی مکان بکتا خود نہ لیتیں۔ بھائی بہنوں نواسے نواسیوں کو دلو اور تھیں۔ حتیٰ کہ اپنا ایک مکان جس کے ملحق دوسرا مکان تھا اور جس میں اس کے ملائے سے صحن کشادہ ہوتا تھا اپنی ضرورت پر مولوی برکت احمد صاحب اپنے ماموں کی ضرورت کو مقدم رکھا۔ ان کو دلوایا اور خود نہ لیا۔ ایسے ہی مواقع پر سچی ہمدردی کا امتحان ہوتا ہے کہ دوسرے کے معاملے میں اپنا نقصان گوارا کر لیں۔

کچے میں ایک مرتبہ ایک عزیز قریب پر ڈگری ہوئی۔ تعمیل ڈگری ان کو کشاں کشاں جیل جانا پڑا۔ بھلا بیوی صاحبہ کہاں متحمل ہو سکتی تھیں۔ جھٹ ہزار روپیہ نکال حوالہ کیا اور ان کو جیل میں نہ جانے دیا۔

ایک مرتبہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے حیدرآباد میں ایک شکرم مع جوڑی نرگداں چار سو روپے کو خرید کی۔ اتفاقاً مرحومہ حیدرآباد میں موجود تھیں۔ انھوں نے سنا۔ سنتے ہی بے چین ہو گئیں۔ فرمائے لگیں میرے بھوتے اور تم اپنے پاس سے سواری لو گھر نہ لیں۔ اور چار سو روپیہ نکال کر حوالے کیا۔ ایسی صدائیں ملتی ہیں جن کا بیان کرنا طولِ عمل ہوگا

بیوی صاحب کے لکھنے پڑھنے کا حال ہم دکھا چکے ہیں کہ پڑھنا خوب جانتی تھیں۔ لکھنا کیوں کرتا سمجھا یا ہی نہیں گیا۔ لکھنے پڑھنے کا پڑھنے میں ان کو دست گاہ کامل تھی۔ ٹانگا ان کا بہت باریک اور سہل تھا۔ اُن کے ہاتھ کا بنیاد مشہور تھا۔ اُن کے زمانے میں سیونگ نشین کہاں تھی۔ اب اس مشین نے سینے کی مشق کو بھی بٹھا دیا۔ مختلف قسم کے کشیدے اور کارٹنا خصوصاً دیکھتے بھولی کی کرٹھن خوب آتی تھی۔ مولانا کے عہد کپڑے وہی سیا کرتی تھیں گل تھی کی سلائی اُن کی بہت صاف ہوتی تھی۔ رفوایا نفیس کرتی تھیں کہ دہلی کے رفوگر شاید مقابلہ کر سکیں تو کر سکیں۔ چنانچہ ایک دفعہ کاڈر ہو کہ مولانا کے ایک دوست نے جب آنکھوں نے دیکھا تو ڈریں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہوں۔ اس لیے کسی چینی بیٹھ کر آنکھوں نے اسے رفو کیا اور ایسا رفو کیا کہ مولانا کو کانوں کا خبر نہ ہوئی اور دیکھنے والا جب تک غور سے نہ دیکھے معلوم نہیں کر سکتا کہ اس میں رفو کیا ہوا ہے۔

کھانے پکانے میں انھیں اس سے بھی زیادہ دست گاہ تھی۔ اُن کو اس قدر شوق تھا کہ وہ ہمیشہ سالانہ خود کچھ دیا کرتی تھیں۔ ماہ سالانہ میں کر ایک رکابی میں رکھ سامنے لائی اور آنکھوں نے چاقو سے نشان کر دیا کہ اتنا اتنا ڈالو۔ اور خود بھی دو تین پھیرے باورچی خانے کے کرتی تھیں۔ بعض وقت خود سالن بگھا ریتی تھیں۔ بعض وقت خود دو تین دفعہ دیکھ لیتی تھیں۔ جو ماہ اُن کے ہاتھ کے نیچے رہتی تھی چند روز میں اول درجے کی مشاق ہو جاتی تھی۔ خود بیوی صاحب کے ہاتھ کا سالن بہت بامزہ اور خوش رنگ ہوتا تھا۔ خصوصاً اُن کے ہاتھ کی اروی اور آلو کہ جس میں جگر تک سالانہ پیوست ہو جاتا تھا نہ یہ کہ دھوئے ہوئے کپڑے کی طرح آلو اور اروی سفید شوربا لگ اور گوشت جدا۔ پیلی کا مونہ بند کر کے ایک سالن پکاتی تھیں جو اسٹو کہلاتا تھا۔ وہ تو بس ایسا ہوتا تھا کہ پیٹ بھر جائے مگر نیت نہ بھرے۔ انگلیاں چاٹتے رہ جاؤ۔ بلاؤ۔ بریانی۔ زردہ۔ شامی کباب۔ سب کے کباب۔ کھیر۔ نان خطائیاں۔ حلوا سوہن۔ سب چیزیں ان کے ہاتھ کی بہت نفیس اور خوش ذائقہ ہوتی تھیں۔ معمولی چپاتیاں، بیوی صاحب کے ہاتھ کی بہت بڑی اور گول اور صاف ہوتی تھیں۔ علی ہذا برتنی روٹی جس کے دونوں ہاتھوں کے درمیان چنے کی دال بھری جاتی ہے۔ مینی روٹی اور پڑٹے یہ سب چیزیں ایک سے ایک بڑھ کر ہوتی تھیں۔ یہ میرا زمانے کی بیویاں تھیں جن کو کھانے پکانے سے ہرگز کا اس قدر شوق تھا کہ وہ اس زمانے کی لڑکیاں تو اس کو سرشار سمجھتی ہیں۔ ان کا مقولہ ہے کہ کون اپنی جان ہلکان کرے اور کون بلا میں پھنسنے۔ ماہ جانے اور چوٹھا۔ کون چھٹکے۔ جس درزی کی ناک پر ٹکار کھ دیا وہ اچھے سے اچھا سی دے گا ہم کو کیا غرض جو ہم اپنا پتہ ماریں۔ ماہ موجود اندر نے باورچی دیا ہماری بلا کو غرض پڑی ہے کہ جو لکھے میں مونہ اونڑھائے جان کو جلا میں۔ آج کل کی لڑکیوں کو اس بات کی کب پروا ہے کہ میاں کا آرام و آسائش سب پر مقدم ہے۔ اُسے عہدہ کھانا کھانا اور عہدہ کپڑا بچھانا سلیقہ مند بیویوں کا کام ہے اور لیکچر ہر ہی کے دم سے ساری پہاڑ ہے۔ بیوی کی سلطنت کا یہی بادشاہ ہے۔ میاں بیوی کے تعلقات ایک ایسا معاملہ ہے کہ اس پر بحث کرنا ہمارے بحث میں داخل نہیں تاہم انتہا چاہتے ہیں کہ مولانا کی کامیابی میں بیوی حصہ بڑا فائدہ دیتی

۱۲ یہ ایک قسم کی شکل کو صحت سے جس کے خاتمے ایسے پیچیدہ ہوتے ہیں کہ ادھر دیکھا ادھر بھولے۔ اسی واسطے اُسے دیکھتے بھولی کہتے ہیں ۱۲

۱۳ اگر بیوی میں شرافت یعنی بہترین نصف بی بی کو کہتے ہیں یعنی انسان کے دل کو جسے ہیں نصف مرد نصف عورت اس میں بہترین نصف عورت ہے ۱۳

مصدق تھیں۔ گنہگار دوری میں ان کی نظیر نہیں۔ اطاعت و فرمان برداری میں ان کا مثل نہیں۔ جب ہی مولانا بصدق قدر و مروت بعد مرگم اب ان کو یاد کر کے مروتے ہیں اور بجار مروتے ہیں اور ایک وہ کیا مروتے ہیں ہم نے تو بیوی صاحب کے تمام اعتقاد کو مروتے دیکھا۔

یاوداری کہ وقت زادن تو ہمہ خنداں پُرنور تو گریاں  
آں چناں زری کہ وقت مروت تو ہمہ گریاں شونہ و تو خنداں

بڑھاپے میں بیوی کا مہر جانا گھر کی تباہی کا باعث ہو وہ ایک تیلیوں کا بندھن تھیں سب کیجاتھے۔ ان کا مہر ناٹھا کہ تیلیاں بگھر گئیں۔ جس کے جدھر بنگ سائے چل دیا۔ اب کوئی پوچھنے والا نہ رہا وہی گھر جس میں اس قدر چل پھل اور جگمگاتا رہتا تھا اب بھائیں بھائیں کرتا ہو۔ بلکہ خالی پڑا ہو اور نہ صرف خالی پڑا ہو بلکہ بند ہو جس کی جھاڑو بہار و بھی نہیں ہوتی۔ ع اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے۔

**بیوی صاحب** بیوی صاحب کو اپنی زندگی میں موافق و ناموافق سب ہی قسم کے معاملات پیش آئے لیکن سب پر سوکھنے کا زیادہ صدمہ دنیا میں سوکھنے کا ہوتا ہو وہ بھی ان پر آخر حصہ عمر میں گزر گیا۔ کہتے ہیں چون کا

شریک ہوتا ہو۔ اندامیاں کو بھی شرکت پسند نہیں۔ ایک ریختہ گو نے کیا خوب کہا ہے۔  
یہ شرکت تو بندی کو بھاتی نہیں کروں کیا کہ پتھر کی چھاتی نہیں

ناظرین سے زیادہ بیوی صاحب پر سوکھنے کا لانا ہم کو عجیب میں لگتا ہو۔ اور ہم کو مولانا کا وہ مشہور شعر یاد آ جاتا ہو جو انھوں نے محضات کے ٹائٹل پیج پر لکھا ہے۔

میری سنا اگر نہیں سمجھ قبول کر دو بیدیاں نہ کیجیو زہار مجھوں کر

لیکن تحقیقات کے بعد معلوم ہوا کہ بخنور والوں کی کاوش سے یہ سب کچھ ہوا۔ ان لوگوں کو شروع ہی سے کاوش تھی۔ ان کا خیال تھا کہ دلی والوں نے بخنور کی دولت کو لوٹ لیا۔ اور ہم ایمان کی بات کیوں کر نگل جائیں یہ بات سچ بھی تھی۔ مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم کی غلطی تھی کہ انھوں نے پروسی لٹ کے کو بیٹی کیوں دی۔ ان کو چاہیے تھا کہ مولانا کی ماں سے مشورہ کرتے۔ لیکن اسی کے ساتھ یہ بات بھی تو تھی کہ مولانا کی ماں کو بھلا کب گوارا ہوتا کہ بیٹا پر دیں میں بیٹا جائے۔ خصوصاً وہ کہ دیہات کی رہنے والی تھیں۔ جہاں شہری تہذیب اور شایستگی کی پرچھائیں بھی نہیں پڑی۔ لیکن مشتے کے بعد از جنگ اب کیا ہو سکتا تھا۔ بیوی صاحب بیچاری کا اس میں کیا قصور تھا۔ ہمارے ملک میں شادیاں ماں باپ کی مرضی پر ہوتی ہیں۔ جہاں لڑکی کا ہاتھ پکڑا دیا لڑکی وہیں کی ہو گئی۔ لیکن دیہاتیوں کی کوڑھ مغزی اور ہٹ اور پھر تمباہٹ کچھ نہ پوچھتے۔ بیوی صاحب نے تو سسرال والوں کی وہ آؤ بھگت کی کہ بخنور والی ٹاٹا شہر نہ کرتی۔ تمام بخنور کی سفارش کر کے نوکر رکھوا دیا ہر تنفس سے سلوک کیا۔ چنانچہ مولوی علی احمد صاحب اور ضمیر احمد صاحب اور دوسرے لوگ تو بیوی صاحب کے گرد و پیرہ اور شرمندہ احسان رہے۔ لیکن مولانا کی والدہ جن کو خدا زندہ رکھے جیسا کہ ہوتے ہیں ہونا چاہیے تھا بیوی صاحب کے مرتے دم تک صاف نہیں ہوئیں۔ اور کس طرح ہوتیں کہ دونوں میں سوائے ہمارے اصل

کبھی یک جا بھی نہیں رہی۔ تاہم ساس صاحب جب دہلی آئیں تو مہینوں رہیں۔ بیوی صاحبہ بیویوں کی خاطر ویران کرتی تھیں۔ یہاں نوادہ تھیں۔ یہ تو ساس تھیں ہر طرح ان کی خاطر تواضع کرتیں مگر ان کے دل سے دہلی اور بخنور کی مغایرت نہ گئی۔ نصف صدی کے قریب کے فصل نے بھی اس اربیلہ کو نہ بھاڑا۔ کالی گھٹا چھائی تھی سو چھائی رہی۔ آخر وہ ۱۸۸۸ء میں برسی پر برسی یعنی مولانا کی والدہ نے نہیں معلوم کیا کچھ الٹی پٹی پڑھاوی کہ نکاح ثانی باپس پیرانہ سالی کرواہی دیا۔ اور ہم نے سنا کہ انھوں نے فرمایا کہ بخنور بھی تو کسی طرح آباد ہو۔ لیکن وہ بیل منڈ سے نہ چڑھی۔ چند ہی روز میں خود بخود قطع تعلق ہو گیا۔ لیکن بیوی صاحبہ اس کی بھی پروا نہیں کی۔ نہ وہ روئیں نہ پیشیں نہ داویلا کی نہ ٹوٹوئیں میں ہوئی۔ بلکہ جب کسی نے کہا بھی تو انھوں نے اُنھ کے مال و یا وہ دنیا کی ساری نعمت اپنی اولاد کو بھجھتی تھیں۔ اور انھیں کو دیکھ دیکھ جیتی تھیں۔ قاعدے کی بات ہو کہ زن و شو کے تعلقات بڑھاپے میں کم زور ہو جاتے ہیں اور دونوں کی محبت آل اولاد میں جاتی ہو۔ یہ زمانہ نہ مرد کے لیے نکاح ثانی کا ہو نہ عورت کے لیے اس پر تاشف کا۔ وہ تعلقات خود بخود ضعیف ہو جاتے ہیں۔ یہ تو وہ زمانہ ہوتا ہے کہ کنبہ بھرا ہوا ہو۔ نانا نانی دادا دادی بلکہ نوایوں کے بچے ہو گئے۔ دنیا کی آخری پہاڑی۔ جودن گزشتہ غنیمت۔ پس اس فانی زندگی اور یہاں کے فانی رنج و غم کر کے گڑھنا اور گھٹنا بے سود و لا حاصل ہو۔

نعم دنیا محو کہ بیہودہ است      ہیچ کس در جہاں نیا سودہ است

نعم دین خور کہ غم غم دین است      ہمہ غم یا فرو تر زین است

غرض سنا ہو کہ تھوڑے ہی عرصے کے بعد بیوی صاحب کی سوکن کو طلاق دیدی گئی۔ بیوی صاحب کے دباؤ کی وجہ سے نہیں۔ بلکہ فراموشی نکاحوں کا یہی حال ہوتا ہے۔

بہر حال بیوی صاحب بڑی عابدہ زاہدہ اور متواضع تھیں۔ نماز روزے کی سخت پابند تھیں۔ رکوع بھی دیا کرتی تھیں۔ تہجد گزار بھی تھیں۔ قرآن شریف بالانشراح پڑھا کرتی تھیں۔ اور بہت سی سورتیں اُن کو آؤ کرتھیں۔ رمضان بھر شب بیداری کیا کرتی تھیں۔ فرماتی تھیں کہ ایک رات میں نے شب قدر بھی دیکھی تھی۔ مگر گھبرا گئیں۔ ابھی خیر الہی خیر ایمان کی سلامتی۔ میرے بچوں کی خیر۔ اس کے سوا اور کوئی لفظ اُن کی زبان سے نہیں نکلا۔ چوں کہ مذہبی عنصر اُن میں بہت غالب تھا اس لیے بہت رقیق القلب تھیں۔ کسی کی مصیبت سے جلد متاثر ہو جاتی تھیں۔ خدا سے بہت ڈرا کرتی تھیں۔ ہر وقت ان کو اپنی موت پیش نظر تھی۔ ہمیشہ موت کا ذکر کیا کرتی تھیں۔ اور اکثر روتی رہتی تھیں۔

بیوی صاحب آل اولاد۔ دولت و ثروت۔ غیرت و آبرو۔ خوش اقبالی سب کی زندہ مثال تھیں۔ پھر بھی اُن کو ایک غم نہائی تھا۔ انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے میاں بشیر کی شادی بڑے ارمان اور چوچلوں سے کی۔ دہلی کے اعلیٰ سے اعلیٰ خاندان کی بیٹی لائیں۔ یعنی نواب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑ پوتی۔ صورت شکل کی بہت پر چول تھی وہ چاہتی تھیں کہ بہو بہت ہی خوب صورت لاؤں۔ چنانچہ کئی جگہ باتیں ٹھہریں لیکن جہاں مقدر ہوتا ہے وہیں ہوتا ہے۔ آخر حسبِ منتابہ رولی تو اب قطب الدین خاں مرحوم کی پڑ پوتی سے عقد ہوا۔ وہ دہلی کے رئیس اعظم امیر ابن امیر بڑے بھاری مولوی محمد شاہ دیوبند و فقیر تھے۔ لیکن وہیں ہر خندہ آخر گر گیا۔ ایست۔ اولاد اُن سے نہ ہوئی۔ دنیا کی خاک چھان ڈالی۔

علاج معالجے۔ گندے نعوذ۔ جو جس نے بتایا کیا۔ مگر کچھ نہ ہوا۔ اسی طرح اٹھارہ سال گزر گئے۔ تاہم لاؤلڈ بھوکوٹی سے زیادہ عزیز رکھتی تھیں۔ ان کی خاطر عزیز کو میلانہ ہونے دیجی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ اس میں اس بے چاری کا کیا تصور ہو۔ تصور سمجھو یا فتور یہ سب ہمارے مقدر کا ہے۔ جب کبھی پوتا یا پوتنی کا ذکر آیا تو بیوی صاحب نے ایک آہ سر و بھری۔ مگر زبان سے یہی کہا کہ ای بی یہ تو آمد کی دین ہے۔ اُس کی مصلحت وہی خوب جانتا ہے۔ اگر شے ہمارے سر آنکھوں پر۔ نہ مے تو شکایت کیا۔ میرے بچے کو اندر رکھے جب میں اُسے زندہ چھوڑ کر جاؤں گی جب بات سوبات۔ رہا بشیر کا بچہ اُس کی بشیر کو ہوگی۔ میں تو سبے قرار ہو کر دعا بھی نہیں مانگتی نہ میں معلوم پاک پروردگار کی کیا مرضی ہے۔

بیوی صاحب کے مزاج میں تھوڑا سا دم بھی تھا۔ بعض جگہ ایسا ہوتا ہے کہ بہت دنوں کے بعد اولاد ہوتی تو ماں باپ پر بخاری ہوتی ہے۔ یہ بھی کھٹکا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ پوتے تشریف لائیں تو میرا لڑکا ہی نہ چلے۔ گو یہ بات انکھوں نے صاف طور پر نہیں کہی۔ مگر ان کے طرز کلام سے مترشح ہوتا تھا۔ جوان لڑکی کے مرنے کا داکا دل میں بیٹھ چکا تھا۔ مثل مشہور ہے دو وہ کا جلا بھجوا چھونک پھونک کر پیتا ہے۔ چنانچہ اسی قسم کے خیال سے وہ میاں بشیر کے پاس حیدر آباد جا کر نہیں ہیں ورنہ اُن کو اُن سے بڑھ کر کوئی تھا؟ وہلی میں اُن کا کیا دھڑ تھا۔ جوان لڑکی کی جدائی کے صدمے سے سرگرداں گھل گھل کر مر گئیں۔ اُن کے دل میں یہ داکا بیٹھ گیا تھا کہ ایک مرتبہ میں دکن گئی تو بڑی لڑکی گز گئی۔ ایسا نہ ہو کہ پھر جاؤں تو کوئی بات پیش آئے۔ اس ہم سے انکھوں نے وہلی نہ چھوڑی۔ کہنے چیلے کے لوگ نکاح ثانی کے لیے بہت کچھ کہتے رہتے تھے۔ لیکن وہ سنی کی اُن سنی کر رہی تھیں۔ لیکن جب اٹھارہ سال گزر گئے۔ علاج معالجے سے مایوسی ہو گئی اور ہر مولانا نے بھی تقاضا کیا اور ہر بیوی صاحب نے بھی اپنی عمر کا آخر دیکھا تب وہ بھی رہی ہو گئیں۔ اور قہر مختصر میاں بشیر کا دوسرا نکاح ہلا کسی قسم کی دھوم دھام کے بادل ناہوتا کر لائیں۔ یہ نکاح اس قسم سے ہوا کہ بیوی صاحب خود بھی نہیں گئیں۔ لیکن تقدیر دیکھئے۔ تدبیر کند بندہ تقدیر کند خندہ۔ ان سے بھی اولاد نہ ہوئی۔ ان کا بھی علاج معالجہ سب ہی کچھ ہوا۔ حکم تقاضا قدر یہی تھا۔ کہ بیوی صاحب میاں بشیر کی اولاد نہ بچھڑے۔ چنانچہ اس نکاح کے بعد چار پانچ سال بیوی صاحب مدہ ہیں اور میاں بشیر کی اولاد کی حسرت ل کی ل ہی ہیں گئیں۔ اعلیٰ سا آرزو کہ خاک شدہ بیوی صاحب کی وفات کے پانچ سال بعد میاں بشیر کا غل مراد بار آور ہوا۔ یعنی اترتہ بڑا ہو کر مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ہاں ہزار ہا اوان اور ہزار آرزو کے بعد پہلا لڑکا پیدا ہوا جس کا نام دادا کے نام پر مندر احمد رکھا گیا۔ اور اس کے بعد خدا کے فضل سے جس کی نعمتیں بے شمار ہیں ہر سال ل بچہ ہو رہا ہے۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب جب کبھی اس کا ذکر ہوا تو کہنے لگے کہ شکر نعمت ہائے تو چنداں کہ نعمت ہائے تو۔ اب اندر کے فضل سے چار لڑکے اور ایک لڑکی ہیں جن کے نام علی اسلم ہیں مندر احمد۔ شاہد احمد۔ بشیر علی۔ سلج الدین۔ انہم فو جس گھر میں چوہے کا بچہ نہ تھا وہاں اب یہ نعمت ہے۔ ویرانے کی جگہ آبادی ہے۔ دن عید رات شب برات ہو اگر حسرت ہی تو صرف یہی ہو کہ جو سچی خوش نمونے والی تھیں انکھوں نے یہ بہار نہ دیکھی۔ اس میں بھی کچھ مصلحت ہی مضمر تھی۔

**مرض الموت** بیوی صاحب کی تن ورستی کبھی اچھی نہیں ہی۔ جس عورت کے اس قدر بچے ہوں وہ کس طرح تن ور رہ سکتی ہو اور یوں بھی اُن کے ٹوٹی کچھ اچھے نہ تھے۔ یہی سہی طاقت بڑی لڑکی کی جوان مرگی نے سلب کر دی۔ وہ علم اُن کو کھا گیا۔ چند روز سے ہلکا ہلکا بخار آتا تھا جو ٹیوں میں جم گیا تھا۔ ساتھ ہی کھانسی کا بھی ٹھنکا تھا۔ علاج کی طرف سے







وَلتَصْبِرَنَّ عَلَى الْفِرَاقِ لَعَلَّنَا  
ان المصاة لكل حي قدس  
وطلبت عام وفاها في جملة  
فسمعت بأكيدة تقول لها غفر

مولانا کے سوا اہل سہ مرحوم دوست مولوی سید محمد عبد الغفور صاحب شہباز نے بھی بیوی صاحبہ کے انتقال کی تاریخ کہی ہو۔ اس کا مادہ بھی یہی ہے  
مگر ذرا لٹ دیا ہو۔ یعنی غفر لہا

بیوی صاحبہ کو سائے گئے بلکہ سائے محلے بلکہ سائے شہر میں سب یاد کرتے ہیں۔ جن کے لئے وہ بظاہر ذریعہ معاش تھیں بلے بارو  
مددگار ہو گئے غرض ایک فیض جاریہ کا چشمہ تھا جو سب کو سیراب کرتا تھا۔ ہر ایک کی اڑی میں کام آتا تھا وہ بند ہو گیا۔

تھیں کہتا ہی مردہ کون تم زندوں کی زندہ ہو  
تھاری نیکیاں باقی تھاری خوبیاں باقی  
میاں بیوی کا برتاؤ

مولانا کا مزاج ایک خاص قسم کا واقع ہوا ہے۔ غصہ غالب ہو۔ لیکن دل کینہ و حسد بغض سے منہ آئینہ کے  
صاف۔ ادھر جوش آیا ادھر نار و۔ میاں بیوی کے تعلق بہت نادرک ہوتے ہیں۔ جب دو برتن آپس میں کھٹک جاتے ہیں تو یہ تو ذی روح

ہیں۔ تاہم پر حیثیت مجموعی مولانا نے اپنی اہلیہ سے عمدہ اور بہت عمدہ برتاؤ کیا۔ بہت اچھا سلوک کیا۔ وہ بیوی ان بیویوں کی طرح نہ تھیں  
کہ جہاں بیویوں سے شوہر کی شکایت کے دوسری حکایت کریں۔ بیوی صاحبہ کو منہ سے کبھی مولانا کی بُرائی نہیں سنی گئی۔ علیٰ ہذا مولانا کو بھی

بیوی صاحبہ کا کلمہ پڑھنے پایا خصوصاً بیوی صاحبہ کے مرنے کے بعد مولانا کو معلوم ہو گیا کہ گھر والی کے جانے کے بعد گھر کی کیا حالت ہوتی ہو۔  
گویا ایک سلطنت تھی جس کا بادشاہ نہیں۔ یا ایک فوج تھی جس کا کمانڈر نہیں۔ اکثر عورتوں کو دیکھا ہو کہ وہ شوہروں کی ناشکری کیا کرتی ہیں

یہ بات بھی بیوی صاحبہ میں تھی وہ حد سے زیادہ قانع اور سیرجہ تھیں ذرا سے سلوک کو بہت قدر کی نگاہ سے دیکھتی تھیں شوہر کی ارض و طبع  
اور فرماں بردار تھیں۔ بیوی صاحبہ کی نیک بختی و خوش طبیعتی کی عام شہرہ دہلی میں ہے جب کبھی کسی سے بیوی صاحبہ کا تذکرہ ہوا تو اس نے تعریف

ہی تعریف کی کبھی کوئی عیب نہیں نکالا۔ عیب ہوتا تو کوئی نکالتا غرض جس طرح مولانا اپنے خاندان میں لا جو کچھ بیوی صاحبہ اپنے گھر کی عیسیٰ طرح ایک بڑے بھائی  
لڑکے لڑکیوں کے مختصر حالات

مولانا کے دو لڑکیاں تھیں سکینہ۔ صفیری۔ بڑی لڑکی مولوی سید احمد حسن صاحبہ کے  
عقد نکاح میں تھیں ان کا عین عالم شباب میں بمقام ننگس گورنمنٹ کن جگی کے زمانے میں ۲۰۔ جولائی ۱۹۵۹ء کو انتقال ہوا۔ وہ ایک لڑکے کا اور تین  
لڑکیاں چھوڑ کر گئیں۔ ان کے بعد دو لڑکیاں آؤ اپنی ماں جا ملیں اب ایک لڑکا اور ایک لڑکی دو دونوں کی شادیاں ہو گئی ہیں لڑکی صاحبہ لاہور۔

مولانا کی بڑی لڑکی اپنی ماں کی طرح عابدہ زاہرہ اور بچی تھیں۔ وہ دفعہ انتقال کر گئیں۔ یہ بھی اپنے راج کے لئے رو بہ چھوڑ گئی تھیں۔  
ان کا راج بدل مولوی احمد حسن صاحبہ کروادیا۔ اب مولانا کی صرف ایک لڑکی زندہ ہے یعنی خان بہادر مولوی شرف الحق صاحبہ کی اہلیہ۔ یہ

بھی عابدہ زاہرہ اور بچی ہیں۔ انھیں کے دو لڑکے شرف الحق صاحبہ اور شرف الحق صاحبہ لڑکی پاس کرنے کے لئے ولایت گئے تھے دونوں کے دونوں  
پاس کر کے آ گئے۔ بڑے صاحبہ یا سید حیدر آباد میں فوجی ڈاکٹر ہیں۔ خان بہادر صاحبہ کے دو لڑکیاں اور نو اسے نو سیاں اور ایک پوتی ہے  
دونوں لڑکیاں تعلیم یافتہ اور کھلی بڑھی ہیں۔ سینے پرٹنے پکانے رینڈھنے میں اپنی ماں کے قدم بقدم ہیں۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب  
یوں گنتی کو تو مولانا کے تقریباً ایک درجن لڑکے ہوئے لیکن سب چھوٹی ہی عمر میں  
چل بسے ایک سات برس کا لڑکا ظہیر دہلی میں بیٹھے سے چٹ پٹ ہو گیا۔ جس کا عربی مرثیہ مولانا نے لکھا ہو۔ اور جس کی رقم نے مجھے لکھ کر

طعام جاری فرما کر رکھا کیوں کہ کم کو معلوم ہے کہ ہر لڑکے کے لئے موت قدر ہے ۱۲۔ اور میں ان کی وفات کا برس ایک چلے میں طلب کیا تو بیش کسی سڑالی کو نہ کہ وہ کہہ ہی گئی ام غفر۔ ان کی خوشخبری

میں چھپا بھی دیا ہو۔ وہ سبھی بیٹے سے عظیم گریہ میں چپ ہو گیا۔ یہ دونوں بچے غیر معمولی طور پر ذہین تھے۔ دونوں کی سوتیلی سوزیل بھی ایک لوگوں کی نظروں میں گھومتی ہیں۔ ان کی پیاری باتوں کو لوگ بھی تک یا دیکھتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ جان مارنے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ہم کو بولا نا کا ایک خط ملا جو جس میں انھوں نے اپنی اہلیہ صاحبہ کو مضامین تعریف لکھے ہیں۔ اس خط سے ہم اولاد کی محبت اور ان کے مرنے کے غم کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

بیوی صاحبہ کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک نیا کا دستور قرار پایا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہو لوگ اس کی ماتم پرسی کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اس دستور کے مطابق نہیں لکھتا۔ کیوں کہ مصیبت نہ ماتم پر نہیں مجھ پر بھی ہے۔ میاں بی بی کا عجیب رشتہ ہے کہ مرد و عورت نکاح ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔ یہ بات کسی اور رشتے میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تھا مال مشترک، گھر مشترک، کھانا پینا مشترک، اولاد مشترک، آب و مشترک، خوشی مشترک، رنج و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جتنی تو کیا تھا داری کیلی کی بیٹی ہوتی نہیں میری تھا داری دونوں کی پس اسلگ مر گئی تو کیا تھا داری کیلی کی بیٹی مری نہیں میری تھا داری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اس سے بڑا توئی تعلق تھا لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جرنل عمری پر بار دل خود بخود بے قرار تھا اور میں نے اسی گھبراہٹ میں میان شیر کو خط بھی لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو غائب ہو کر خط کی تاریخ اور اس کے مرنے کی تاریخ ایک ہوگی۔ انا لہو وانا الیہ راجعون۔ تمہیں نصیر وغیرہ کے مرنے سے تو یہ بخوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ تاریخ وہ بھی ننتہ فتنہ کم ہو جاتا ہے۔ میں تم پر لازم نہیں لگاتا اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیارا کرتا تھا۔ اس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہر اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا بولتا بھی ہوں۔ دنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوڑا۔ توجب تمہیں نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کے دن کی تھی۔ آخر پھر دنیا اور دنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اور احمق صبر و دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے عرض صبر تو آخر کڑاٹے گا پس کیا فائدہ کہ اپنا تواضع کریں۔ دل کو مضبوط کرنا سوچنا بچھل بچھلو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اسنے دیا اسنے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں۔ ہیر نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لیے کرتا ہے لیکن اپنی اہم نہیں کی وجہ ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تو قریبی رستی۔ مال اولاد و حکومت و ملت و دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں اور نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں۔ فضلنا بقضائے بعض ہم کو بھی اس نے اپنی رحمتوں میں بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم شکیک وار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر بھر لیں۔ اور پھر ازل سے بھی خدا کا لکھ لکھ شکر ہی ہم محرم ہیں ان کی عمر میں خدا برکت ہے۔ ان کو دین دنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہیں۔ اب یا وہ اولاد لے کر کیا کرے۔ انھیں پر اپنی محنت صرف کرے۔ ان کے حق میں خدا سے دعا میں لگوا اور مصیبت چھو کر دے کہ خدا کی مرضی۔ شاید طاقت میں انھیں مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاد کا کیا اچھا قصہ ہو۔

قسمت، کیا ہر ایک کو قسام ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا

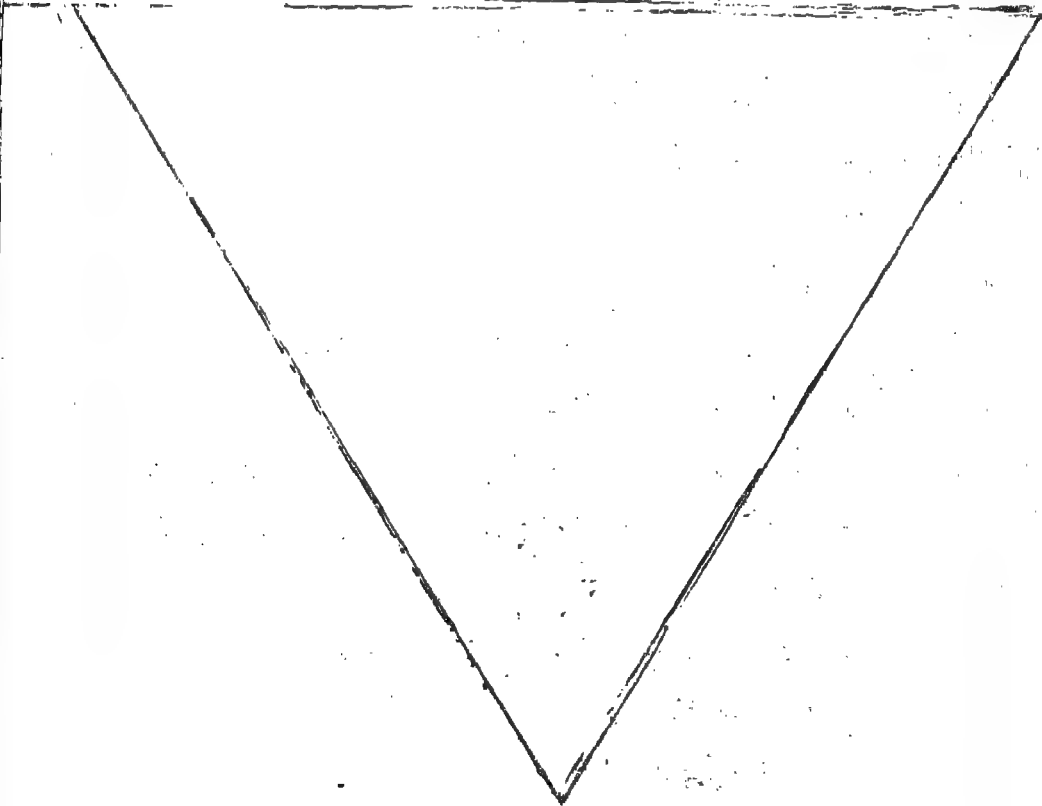
بائبل کو دیا نالہ تو ہر دے کو جلنا غم ہم کو دیا سب جو شکل نظر آیا

اے خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو وہ سبکدوش نہ رہے۔ حال پر نظر کرے تو پائے گا کہ ہزاروں آدمی اس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے گھر میں بے چاری۔ کو دیکھو۔ بڑی ناشکری کی بات ہے کہ ہم کو کوس احسان اور کور وں سونے بھول جائیں اور تنگ بھر رنج کی برداشت نہ کریں۔ بشیر بچہ ہو۔ تم کو قوت دیکھ کر سہا جاتا ہو گا۔ اس کے حال پر رحم کرو کہ کیا تمہاری حالت ہو گئی ہے۔ آخر یہ کا بعد غامی سا سکندر تو نہیں ہے۔ اسی طرح رنجوں کے اسے اس کو گھیل کر ڈالو تو کیا انجام ہو گا۔ ۴۷۔ جون ۱۶۔ ۶۔

غرض لے دے کراہ صرف ایک لڑکا ہی جو عمر مایاں بشیر کے نام سے موسوم ہے۔ اُن کا پورا نام بشیر الدین احمد ہے جو ۸ اگست ۱۸۶۱ء کو پیدا ہوئے۔ مولانا نے اردو فارسی عربی انگریزی سب کچھ خود ہی پڑھا بالکل ایا انھیں کے لئے چند ہند اور یافینیک فی الصرت تصنیف کی۔ کسی اسکول میں شروع شروع ماس واسطے نہیں بٹھایا کہ گھر کی سی نگرانی نہ ہوگی۔ پس مولانا نے اردو اور قدرے فارسی کے بعد عربی شروع کرا دی۔ کافیہ شرح ملا تک پڑھا کراہ کی دو ایک کتابیں پڑھائیں۔ پھر قرآن مجید کے چند جزو سبقا سبقا مع معنی و تفسیر و ترکیب صرف و نحو کے پڑھائے۔ اس طرح عقیدے کی بنیاد مستحکم ہو گئی۔ ماس کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان کی نوشتہ و خواندہ بھی جاری رہی۔ صرف دو برس کے لئے دہلی گورنمنٹ اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ چوں کہ شروع سے مولانا نے لٹریچر پر زیادہ زور دیا تھا مایاں بشیر ہمیشہ انگریزی اور عربی لٹریچر میں سربرا آوردہ رہے۔ لیکن اس مناسبت سے وہ ریاضی میں اتنے ہی کم زور تھے۔ اور اسی وجہ سے مدرسہ قبل از وقت چھوڑنا پڑا۔ مدرسہ چھوڑ کر دکن گئے۔ مولانا نے سر سالار جنگ کی خدمت میں عرضی لکھی۔ معاذیٹھہ سوروپہ ماہوار وظیفہ کار آموزی مقرر ہوا۔ اور ایک ہی سال کے بعد دو سوروپہ ماہوار کے سوم تعلقہ دار ہو گئے۔ اور اب بتدیج پانٹو تک پہنچے ہیں۔ ریاست کے ملازموں میں نیک نام ہیں ہم چشموں میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ اُن بیٹوں سے لاکھ درجہ بہتر ہیں جن کے پاس نہ مال کا ادب ہے نہ باپ کا لحاظ۔ ہمارے مولانا اُن کی سعادت مندی۔ قرباں برداری۔ خوش چلنی سے خوش ہیں۔ وہ اب تک باپ سے آنکھ ملا کر بات نہیں کر سکتے۔ جن لوگوں نے موعظہ حسنہ پڑھی ہے وہ دیکھ چکے ہوں گے کہ مایاں بشیر کی زبان میں کس قدر کثرت ہے مولوی بشیر الدین کی ولادۃ کے متعلق ایک یہ واقعہ بھی قابل ذکر ہے کہ وہی گنجن صاحب پنڈت جنھوں نے مولانا کا سنٹ جنم پتر بنایا تھا اور مولانا کو سن کر بھی پڑھائی تھی انھوں نے ایک وحشت ناک پیشین گوئی بھی کی تھی۔ وہ یہ تھی کہ مولانا کے دو لڑکیاں پیدا ہو چکی تھیں لڑکے کا ارمان تھا۔ پنڈت جی کو کہیں معلوم ہو گیا تھا کہ مولانا کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں لڑکا کوئی نہیں۔ غرض ایک روز مولانا سے پنڈت جی نے اتفاق گفتگو میں یہ پیشین گوئی کی کہ اب کی دفعہ آپ کے لڑکا پیدا ہوگا۔ لیکن اسی کے ساتھ پنڈت جی نے یہ بھی بے پروائی کہ لڑکا باپ پر بھاری ہوگا اور عجب نہیں کہ آپ سال کے اندر اندر رخصت بھی ہو جائیں۔ اگرچہ مولانا ان دہیات باتوں کے قائل نہ تھے۔ مگر ایک شخص اس طرح بولا کہ تو دل پر ضرور اثر ہوتا ہے چنانچہ یہی ہوا کہ اس خبر نے مولانا کی ساری خوشی کو خاک میں ملا دیا۔ اور اس جان فرسا پیشین گوئی سے مولانا کے دل میں ایک دبا کا سا بیٹھ گیا پنڈت جی نے یہ بھی پیشین گوئی کی تھی کہ لڑکے کے کان کے پاس ایک ستہ بھی ہوگا۔ بہر حال ہم۔ اگست ۱۸۸۱ء کو مولانا کے ہاں بیٹا بشیر شریف لائے۔ غرض اُن کے پیدا ہوتے ہی ستہ کی تلاش ہونے لگی ستہ تو آتی تھی اور اب بھی ہے۔ لیکن اُس وقت چھوٹا سال لال بچہ اس میں ذرا سستہ کیوں کر محسوس ہو سکتا تھا۔ دیکھنے والوں نے تو دیکھ لیا مگر مولانا سے کہہ دیا کہ محض غلط ہو کہی ستہ وہ نہیں ہے۔ یہ اس لئے کہا گیا کہ مولانا کا دھم دھم دھوہو جانے تاہم پنڈت جی کے کہنے کا اثر تو ضرور ہوا کہ تین چہینے کے قریب مولانا سخت علیل اور صاحب فراش رہے اور لوگوں کو اس امر کا خدشہ ضرور رہا کہ کہیں پنڈت جی کی پیشین گوئی صحیح نہ اترے۔ غرض وہ پیشین گوئی غلط ثابت ہوئی۔ اور اسی وجہ سے فرہید اسلام میں حکم ہے کہ ستہ قبل از ولادہ کا علم خداوند تعالیٰ کے سوا اور کسی کو نہیں ہے۔ مگر لوگ ہیں کہ جان بوجھ کر کہتے سننے میں آہی جاتے ہیں ۱۲

ہی۔ جس کو مولانا نے تمغائے شرافت سے تعبیر کیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لکنت پیدا ہوتی نہیں ہے۔ بلکہ چار سال کے سن و سال میں بحالت تپ شدید سرد پانی پلاوینے سے لکنت پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن ہمارا خیال یہ ہے کہ لکنت وراثتہ ملی ہے۔ کیوں کہ مولوی علی احمد صاحب اور ان کی صاحبزادی دونوں کی زبان میں لکنت تھی۔ اور ابھی میاں بشیر کے لڑکے منذر احمد سلمہ میں بھی ہے۔ چار سال پہلے یہ لڑکا بھی صاف صاف بات چیت کرتا تھا۔ چوتھا سال ختم ہوتے ہی اسے بھی دفعۃً لکنت شروع ہو گئی۔ میاں بشیر کی لکنت گویا بچپن میں زیادہ رہی ہو مگر اب تو بالکل نامعلوم ہے۔ دس پانچ حملوں میں ایک آدھ جگہ اُلجھ جاتے ہیں مگر ایک لمحے کے لیے اور پھر سلجھ جاتے ہیں۔ اب آج کل مولوی بشیر الدین احمد حیدر آباد وکن کے ضلع لنگسور میں اول درجے کے دوم تعلقہ دار ہیں۔ حال میں انھوں نے دو کتابیں بھی تصنیف فرمائی ہیں ایک کا نام اقبال واپس ہے اور دوسری کا حریر طفلان۔ دونوں کتابیں قابلِ مہم ہیں۔ دعا ہے کہ باپ کی طرح یہ بھی نامور ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ پانسو ساٹھ میدان صفحات طے کر کے راقم کے قلم سے یہ آخری چند سطریں اور ٹپکے ہی ہیں۔ لیکن وہ بے چارہ اس اُمید و بیم میں پڑا جھول رہا ہے کہ اس کی سعی مشکور بھی ہوئی یا نہیں۔ خداوندِ حیات النذیر کو تاج قبولیت عطا فرما کہ مولف کو ہم چشموں میں سرنگوں اور شرمندہ ہونا نہ پڑے۔ آمین ثم آمین۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## ضمیمہ نمبر ۳ (۳)

کہنے کو کہہ دیجیے کہ حیات النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہے۔ خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے۔ ان شاء اللہ حیات النذیر کی ترجمانی کے ضمیموں میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا۔ بہر حال اس وقت ہم کو یہی آخری ضمیمہ سمجھنا چاہیے۔ جس میں مولانا کی شاعری اور ان کے خطابات حرف کا ذکر ہوگا۔ مولانا کی شاعری کے متعلق دورانِ تالیف حیات النذیر میں ایک واقعہ گزرا ہے جس کو راقم مجموعہ نظم بے نظیر میں بطور تہئہ کے درج کر چکا ہے۔ وہ اگر تھوڑے تغیر و تبدل کے ساتھ یہاں درج کروایا جائے تو بہت مناسب ہوگا۔

مولانا کی شاعری ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کے شریعہ پرنٹر کا ذکر خیر ہو رہا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب مدوح کی بذلہ سنجیوں کو بیان کر کے لطفِ صحبت میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں دماں راقم بھی پونہچا۔ یارانِ طریقت کے اصرار پر مولانا کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہا اس وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائیے۔ ان کی مصنفات کی ہر سطر ایک لطیفہ ہو اور ہر لطیفہ میں ایک نصیحت ہو اور ہر نصیحت میں گلستانِ کامرہ آتا ہو اس فرمائش کی آواز لوگوں نے بھی تائید کی۔ شاید یقین کو جب راقم نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب منگائی۔ منگائی تھی تو یہ النصوح۔ لانے والا مجموعہ لکچر اٹھا لایا اور لکین کے حوالے کیا۔

لکین اگرچہ نوجوان تھے مگر بالکل بڑے خیال کے وہ جس طرح نئے عمدہ خیالات کی نشر کو ناپسند کرتے تھے اسی طرح بلکہ اس سے زیادہ نئی شاعری کو نظرِ حقارت سے دیکھتے تھے اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر تھے مگر ایشیائی نکال کے۔ حسنِ اتفاق کہ لانے والے نے انھیں کو مجموعہ لکچر دے دیا۔ انھوں نے اس کو کھولا مگر پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لیے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ ان کا ہاتھ ٹڑکا تو یہ نظم نکلی۔

نچا مارا ہی کیسے کیا عرب اور کیا عجم سب کو : خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو  
چپکے چپکے اس کے دو تین شعر پڑھے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا تنقیرِ عجمِ غلام کی طرح و مانع سے نکل کر اللہ کو نے

۱۔ مجموعہ نظم بے نظیر کے نام سے اول اول سرسید نے مولانا کی صرف دو نظمیں بڑے اہتمام سے چھپوائی تھیں۔ راقم نے مولانا کی کل اردو اور عربی مطبوعہ و غیر مطبوعہ نظمیں چھپوا کر یہی نام رکھ دیا ۱۲

۲۔ وہ شاعر جس کا مبالغہ جھوٹ سے زیادہ بڑھ گیا ہو اور صرف گل و بلبل اور وصال و ہجر ہی کو مضمونِ شعر سمجھتا ہو ۱۳

میں جا کھڑا ہوا رشوق والفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ مکین کو سرفراز کیا۔ ہشتم انصاف کھل گئی۔ عقل پر جو پروہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا۔ پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و ماشاء اللہ و جزاک اللہ کہنے لگی۔

راقم کو حیرت تھی کہ یہ ماجرا کیا ہو۔ وہ کس کی زبان سے ایسے الفاظ سُن رہا ہو۔ کل تک یہ بندہ تعصبان سے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متنفر تھا وہاں اُن کے لٹریچر نظم و نشر کی بھی مٹی پلید کیا کرتا تھا۔ یا آج اُس کی زبان سے نغز و بالند و استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سُن رہا ہو۔

یہ عالم دیکھ کر راقم نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے دیتے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ حاضرین بھی سنیں مکین نے یہ سنتے ہی بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا لے کے چٹخارے کے ساتھ۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں سہاگا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اچھل اچھل پڑے۔ خوبلی بندش پر لوگوں کے دل شگفتہ ہو گئے لطافت معنوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

نوش ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جانے لگی۔ سامعین ہمہ تن گوش ہو رہے تھے۔ راقم اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ اس موقع پر جو نظمیں پڑھی گئی تھیں وہ یہ ہیں۔

(۱) بچا مارا ہی کیسے کیا عرب اور کیا عجم سب کو  
عجب بر عقل ہی انساں کہ با این دعویٰ دانش  
اگر تعلیم دین یہ ہو تو آخر کار سن لیسن  
زمانے نے بہت سفاکیاں مذہب کی دیکھی ہیں  
خدا محفوظ رکھے اس کی رُو سے یہ وہ گولا ہو  
یہ وہ آتش ہو عالم سوز جس کی ایک چنگاری  
ڈسا ہو جس کو اس موذی نے وہ پھٹکا نہیں کھاتا  
مضطرب کس لیے بنتے ہو لوگوں کے کہ منصب  
نہ اُس آواز کو کانوں میں آنے دینا سُن رکھو  
نظر کچھ مقتضائے وقت پر بھی چاہیے کرنی  
مگر تم جھوٹوں میں دیکھتے ہو خواب محلوں کے  
مزاج اسلام کا ناساز ہو اچھا نہیں لگتا  
وے تم لوگ یوں بیگانہ وار آپس میں لڑا کر  
پرائی کیا پڑی اپنی بیڑ و چھوڑ دو حق پر

خدا غارت کرے اس اختلافِ دین و مذہب کو  
ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اصل مطلب کو  
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا براہِ مکتب کو  
اگر شک ہو تو تم بھی آزما دیکھو محبت کو  
نہ پیار سے ہی کو چھوڑے اور نہ راکب کو نہ مرکب کو  
جلاوے ایک دم میں خشک و تر کو و دراقرب کو  
خدا راقم نہ چھو لیسن کہیں اس نیشِ عقرب کے  
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہو مقرب سے مقرب کو  
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنایا لب کو  
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو  
ذرا سوچو تو کیا نسبت گئے وقتوں سے جواب کو  
کسی کا بولنا آواز سے جا رہا معذب کو  
بالآخر حق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو  
وہ خود پہچان لے گا بے ادب کو اور موذی کو

(۲) بچایا ڈوبنے سے کشتی دین محمد کو  
ابھی نچ کی سی عمر دے سرسید احمد کو

گرمیں پورے ساڑھے نو سو شمسی سال گن لو گنا  
ہمیں احساں شناسی شکر پر مجبور کرتی ہو  
تعصب ہی ترقی میں مسلمانوں کی خارج تھا  
کسی دھب سے انھیں تعلیم کے رستے پہ لاؤالا  
کیا تھا پاک اس کے جہاں مجھ نے سنا ہوگا  
سورس بھی دلوں سے دھو دیا او نام باطل کو  
مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بگاڑا تھا  
کہ ہم کو آج دنیا میں ہو وہ رسوائی و ذلت  
جو عالم تھے انھوں نے صرف و تثار فضیلت کی  
عوام الناس فہم رازدیں سے عاجز و قاصر  
خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا  
ادھر سائنس کا پتھر اوکھتا تھا کوئی دم میں  
سورس نے اپنے زور عقل سے وہ پائدارئی کی  
خدا کی شان ہو وہ اب پچھراؤ اس پر ہیں  
بہت سنتے رہے ہو جزا اسلامی سمندر کے  
یہ کنکوعے ہیں ان میں قوت پر واز خلقی ہو  
عزیز و یہ عملداری بڑی رحمت خدا کی ہو  
نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعین ملت کی  
باطمینان اسباب ترقی جمع ہیں سارے  
علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ کلی ہو ترقی کی  
چو ٹکڑے سے حتی الوسع وقت نامساعد کی  
اب آزادی نے اپنا سنگہ عالم میں بٹھایا ہو  
کسی کی بات بھی مانا کر وضد کی بھی اک حد ہو  
اگر اب بھی نہ تم نے قدر و قیمت قت کی گمانی  
کر مٹ جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر  
بس اپنی شاعری موقوف کر بنو و غلط مست ہو  
کہیں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لینا

کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت مستند کو  
وگرنہ ہم کمبسنہ پن سمجھتے ہیں خوشامد کو  
جہاں کا لند کس خوبی سے سر کایا ہو اس سند کو  
اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ نور میں قسمت ہر کو  
بتوں کی گندگی سے خاں کعبہ کے معجز کو  
کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو  
کہ ہم اس کی بدولت آخر کو پیچھے ہیں اس حد کو  
جو ہوئی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو  
بنا کر دھجیاں اس پاک پیغمبر کی مسند کو  
لیے بیٹھے تھے رسم و راہ و تقلید شد آمد کو  
پلے آتے تھے سب تکذیب کو ابطال کو رد کو  
کئے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گنبد کو  
کہ اب جنبش نہیں تاحشر اس قصر مستحید کو  
جو کفر و زندہ کہتے تھے انگریزی کی اجداد کو  
اب آگے دیکھنا طغیان و جوش و شورش مذکور  
انھیں تعلیم کی دریائی پہنچائے گی فرقہ کو  
غنیمت بس نفیست جانو اس کے فضل بیکر کو  
جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو  
اگر تم کام میں لاؤ طائب کو جد کو جبہ کو  
ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر کو پونچھو گے مقصد کو  
اٹھایا ہو کسی نے یا اٹھا سکتا ہو اس زد کو  
نکالو مطلقاً فرنگ سے لفظ مقبہ کو  
خدارا چھوڑو اس جاہلانہ کاوش و کش کو  
تو بس پتھر پہ گھدوار کھنا اس قول موکد کو  
پکڑ پاؤ گے کیا تم ناتواں اس چودھویں صد کو  
اگر چہ روکنا مشکل ہو مضمونوں کی آمد کو  
خلافت وضع و صفت خط و حال عارض خد کو



## منظر

کچھ نہ پوچھو آج ہم لکچر میں کیا کہنے کو ہیں  
 اُن کو اُن کے عیب اُن کے سقم و کمالات میں  
 الغرض اسلام پر جو کچھ کہ گزرا نیک و بد  
 مدتوں ہم ان کو چٹکے چٹکے سمجھا یا کیے  
 ذیل کی دو نظمیں منشی نصیر الدین صاحب خوش نویس مطبع ساطانی بھوپال نے دی ہیں جو مجموعہ نظم بے نظیر میں چھپنے  
 سے رہ گئیں منشی صاحب موصوف جب ملی میں تھے تو انھوں نے یہ دونوں نظمیں مولوی نذیر احمد صاحب کی زبان  
 سے سنی تھیں۔ ہم ان دونوں نظموں کو شکرِ بے کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

(۱) من تو سہی جہاں میں ہو تیرا فسانہ کیا  
 از خود نہیں کہے سے تو سو جا کرو کبھی  
 اگر زنی شرط زلیت ہو اور حفظ زلیت فرض  
 بے طرح آج گھوڑ رہے ہیں جو مولوی  
 بلبل سے کوئی پوچھے کہ جب آئے گی خزاں  
 ایک نوکری ہو ویرانہ سو منعدم  
 قلہ کو مال و دولت دنیا کی کیا خبر  
 سیری میں سو جھٹے ہیں مضامین عشق بھی  
 حاجت نہیں ہو گزیر ہاں کو سایہ کی  
 ہوتی ہو انحطاط کی رفتار آپ تیز  
 کہتے ہو تم نے در و دل اپنا کہا نہ کیوں  
 پوچھیں گے آپ پہلے تقاضا سے شوق سے

دل عزیز و اک سخن ہم تم سے استفسار کرتے ہیں  
 مگر ہوتے ہیں بھرم خود گشتی کے مرتکب از خود  
 خدا کی نعمتیں بے حس ہیں پر مسم بنی آدم  
 اگر صحت نہ ہو شیرازہ مجموعہ ہستی  
 ہو تغلیل غذا تہہ ہر حشمتی حفظ صحت کی  
 جنھیں جھٹی کی عادت ہو انھیں کب چین پڑتا ہو  
 اگر ہیسیس لانا انسان لا اسے برحق

کہ اصل خاں کے ہوتے کس لیے بیمار پڑتے ہیں  
 جو یاں آتے نہیں الزام ناحق طب پہ دھرتے ہیں  
 غضب ہو جانتے پہچانتے ہیں اور مگرتے ہیں  
 زہم پاشیدہ ہو کر آج سب اجڑا کھرتے ہیں  
 نہ کیوں بیمار ہوں جو بکریوں کی طرح چرتے ہیں  
 عجائب پیٹ ہیں اُن کے نہ کھانے سے آپکھرتے ہیں  
 تو ہم اپنے ہی کرنے سے بگڑتے اور سنورتے ہیں

خدا جانے وہ کیا حکمت ہو کیا جادو کا پانی ہو  
حذاقہ چار دانگ ہند میں اُن کی مستم ہو  
سناتے ہیں اُسی کو لوگ جس سے فیض پاتے ہیں  
ہماری شاعری کس طرح لوگوں کو پسند آئے  
لگی لپٹی نہیں رکھتے کسی کے پاس خاطر سے  
وہ کوئی اور ہوتے ہیں جو حق کہنے سے ڈرتے ہیں  
مولانا راقم کو معاف فرمائیں گے اگر وہ کہے کہ اس جلسے کے قبل اُس کے دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ  
وقع نہ تھی جتنی کہ شریک۔ مگر اُسی کے ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ اُس نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑھا بھی نہ تھا کہ اُن کی  
حسن و خوبی کو دیکھے۔ اب اس جلسے کے منظر نے اُس کے دل میں گہری پیدا کی اور اُس نے بہ نظرِ حاضر مولانا کے  
ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے ان من اشعر لیسو کی جگہ کل شعر سحر نکلا۔

جلسہ ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ فلاں نظم نکالو نقل کر دیجئے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے مسدس کی ضرورت ہی نہیں ہے  
کہا کہ یہ بیچارے کہاں تک نقلیں کریں گے۔ لکچروں کی ہلدیں ہی کیوں نہ منگالو۔ فرمائشیں سنتے ہی راقم کے دل میں  
بجلی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ ہے۔ بے نظیر کے نام سے چھپوا دیا جائے تو بہتر ہو۔ لوگ شوق کے ماتوں سے  
خریدیں گے اور ذوقِ دل سے پڑھیں گے نظموں میں کچھ محتبین ہیں لوگ اُن کو پسند ہو وانا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن  
ان نظموں کا چھپنا بغیر مصنف کی اجازت کے مشکل تھا۔ غراوے کی اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت مہربانی سے استعفاء قبول فرمائی۔  
آرادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانح عمری حیاء النذیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ کیا جائے وہیں کلام منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی  
جائے۔ مگر حسن اتفاق سے حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا ہے اس لیے مناسب ہو کہ مولانا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریاکار کہہ سکیں  
وہ یہیں ہوں۔ حیاء النذیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیا جائے گا یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔  
پس مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نفس شاعر کے متعلق جناب مولانا کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کر کے لکھا جائے  
تاکہ ناظرین کو کافی طور پر سنے قائم کرنے کا موقع ملے۔ اب ہم وہ اقتباسات نمبر وار ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) فن زبان وانی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر ول عزیز رہا ہو۔ اب بھی ہو اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر ول عزیز ہونا اور عزیز  
ہو اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور تیز۔ بے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے  
پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہو۔ مگر یہ شخصی فائدے کے ہیں اور وہ بھی شاذ و نادر اتفاقاً۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی کھانے کے  
غدر کے پہلے تک دتی میں ایسے ایسے شاعر ہوتے تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاوتھا۔ مگر بے چارے محتج مفلس تنگی معاش کی وجہ  
سے پریشان اور جتنے نامی اور مستند شعراء تھے ان میں وناظرین ہندی اور عجمی ہو گزرے ہیں سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہے  
کہ شاعروں کو گویا کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہمیشہ تنگ رہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے

سٹہ دونوں ارادے پورے ہو گئے۔ سوانح عمری سے، الگ بھی شاعری پر لکھا گیا اور اب سوانح عمری میں بھی لکھا جا رہا ہے۔ دوسری بات یہ کہ تمام نظموں کے  
ساتھ اور یہاں ان کی چند نظموں کے ساتھ۔ اُن کو اگر کل نظموں پر غور تو اس کو نقاد ہی پر

اس کی تصدیق ہوتی ہے وہ فرماتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ فن شعر کوئی شخص ہے شعر کہتے کہتے میں ڈپٹی کلکٹر ہو گیا

خیر بدو ما تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہے کہ شاعری کی ایسی جڑی چاٹ ہو کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے معطل کر دیتی ہے۔ ناچار شاعروں کو امیٹرز کا بھٹ بننا پڑتا ہے جو ایک طرح کی گداگری ہے عرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے تو طرہ سخن امیٹرز کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب پہلے سے امیر رہے نہ اگلی سی فراغتیں۔ ع آن قبح شکست و ان ساتی نہ اندر کس توقع پر کوئی خون جگر کھائے۔ نتیجہ یہ ہے کہ شاعر کے غدر کے بعد سے کوئی نیا شاعر بڑے نام و ناموس کا سینہ میں نہیں آیا۔ لکھنؤ والوں میں کسی قدر گدگد بھی ہے۔ سو وہ بھی یوٹائیوٹا گھٹتی چلی جا رہی ہے۔ پُرانی تعلیم سے معاش میں مدد نہیں ملتی وہ آپت ہی آپ اس سے دست کش ہوتے جاتے ہیں۔ ہمارے لٹریچر (علم ادب یا انشا پر داری) کی ترقی مسدود ہو گئی۔ آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا فوجہ چھڑا ہوں۔ نہیں نہیں۔ میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو مسلمانوں کی ترقی کا سہارا بنانا ہو۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی خاص کر لٹریچر کا سخت محال ف ہوں۔ مسلمانوں میں ایسے نیشنل بحیثیت قومی جتنی خرابیاں ہیں کل تو نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ یہ لٹریچر جھوٹ اور خوشامد سکھاتا ہے۔ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دبانا اور مٹانا۔ یہ لٹریچر تنوہات اور غرضات بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا۔ یہ لٹریچر نالائق و لوگوں کو شور و دلتا۔ اگر کسی نے اس زہر کو چکھا ہے تو میں نے پایا ہے۔ اگر کسی نے اس سانپ کو کھلایا ہے تو میں نے اپنے تئیں اس کٹوا دیا ہے۔ اگرچہ بڑی عمر میں میں نے بڑے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ تھوڑی سی انگریزی بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایشیائی تعلیم کا رنگ بچ چکا تھا۔ انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ جھگو اپنے اہل کے لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے لگے مگر میں وہی کا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی برجستہ شاعر سن پاتا ہوں چاہے اس میں کتنا ہی بے لائق غلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار پھٹ کر اٹھتا ہوں۔ یہ ساری کم بخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہے۔ خیالات اور مضامین کے اعتبار سے تمام دنیا کے لٹریچروں میں اس بان کے لٹریچر سے بزرگ اور کوئی لٹریچر نہیں۔ اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں کو واقعات میں مزا نہیں ملتا۔

(۴) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ ہنسوز اپنا کوئی تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے سوزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر سوزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھاتا۔ مگر اتنا کرنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا۔ اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعری کا دعویٰ نہیں تو مرج کی توقع کیوں ہو؟ نہ ستایش کی ترانہ صلی کی بدو نہ اگر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی نہ مرج و ستایش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کہ ہر کہ مجھ جیسے انارٹی عطا کی کی وجہ سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلا و نعت کی حق قدرہ قدر کی جائے گی۔ و بعد ما تبین الاشیاء۔

(۵) شاعری ہمیشہ اسلام کی فطرت میں مبغوض رہی ہے اور وہ اب بھی اسی قابل۔ میں بھی اس کو سخت نہ پسند کرتا ہوں نہ اس لیے کہ

ایک شاعر اور کہتا ہے۔ عمریت کہ تیر چرخ را تاہم۔ بر تارک افلاک تاہم۔ یک نغمہ را جگر سے خود عرض دہم۔ چنداں کہ خدا غنی

است۔ میں نے تاہم ۱۲۰۰ کے چیروں کا حالی مقابلہ سے ظاہر ہوتا ہے ۱۲

اس کو اپنے لئے دن مرتب سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے اور صرف اس لئے کہ اس کی چاٹ سریش کی طرح چھٹ جاتی ہو۔ ع  
چھٹتی نہیں ہو سو نہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیا ناس کیا ہو۔ پھر بھی جس طرح گودی دوا اثریت اور  
خمیرے کے ساتھ دی جاتی ہو لوگوں کو نصیحت بھی نظم کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہو۔ اور نوجوانوں کے حق میں تو میں شاعری  
کو تہم قاتل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی فرمائشوں سے مجبور ہوں۔

(۴) جو کیفیت اُن بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھڑے میں آکر نفلیں بڑھاتے چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہو کر افسوس  
صدائوس عبادت میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کہ میری اتنی عمر ہونے آئی میں نے کبھی شاعری کا شوق نہیں کیا۔ اور شاعری کا شوق کیا تو  
تو میں نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب تصنیف یا تالیف کر سکتا۔ اور نہ کلام مجید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ کچھ لکھ سکتا۔ نہ میرا کوئی تخلص ہو  
اور نہ مجھ کو اس لایعنی شغل کے لئے کبھی فرصت ملی اور صاف بات یہ ہو کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہو کہ جہاں قومی  
تنزل کے آؤ اسباب ہیں اُن میں میرے نزدیک ایک بڑا سبب یہ کم بخت ایشیائی شاعری بھی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے وقتوں  
میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہو۔ مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں  
نہیں دیکھنا چاہتا کہ اُن میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ ان کو شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان  
خریدا اور جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے۔ وہ جان صاحب جن کی نسبت فرمایا ہو دالہ جان  
خلقناہ من قبل من نار السہم۔ یہ لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استخفاف کرتے ہیں۔ جو بزرگان دین  
کی ہنسی اُڑاتے ہیں پورے پورے مصداق ہیں اس آیت لیکھوا اذ ارہم کاملہ یوم القیامۃ ومن اذرا الذین یصلونہم بغیر علم  
الاسماء ما یزرون ۵

اب لاؤ اس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ ہو کہ جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مریدوں کے بھڑے میں آکر نذر  
پانسو نفلیں بڑھنے لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا۔ مگر جیسی اُن کی نفلیں ہوتی ہوں گی جیسے ہی میرے شعر پڑتے ہیں  
(۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے ایسی بڑی طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہو کہ  
جہاں ملک میں خیال کرتا ہوں لٹریچر کی خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہو۔ جھوٹ اور مبالغے اور بے اصل خیالی باتوں  
پر تو اس کی بنیاد ہو۔ اور مضامین جن میں شعر اطلع آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے۔ تو ایسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑ رہی چاہے  
حاصل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذموم ہو۔ اُس نے قوم کے اخلاق پر بہت ہی برا اثر کیا ہو اور جب  
شاعری ایسی بدلا ہو کہ ستم کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہو تو خود شاعر جو بد اثران تمام خیالات فاسد کا ہو اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا  
ہو۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ شاعر میں کم سے کم عجب اور خود پسندی کا عیب تو ضرور  
ہی پیدا ہو جاتا ہو۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حسد کرنے لگتا ہو۔ جس کو ام الذمائم کہنا چاہیے۔ اور اگر توقع کی قدر اس کو دیا صلہ نہ ملے  
تو وہ بھوسے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہو۔

۱۲۵۷ھ (ان کے کہنے کا ضروری) نتیجہ یہ ہو کہ قیامت کے دن اپنے (گناہوں) کے سلسلے بوجھ اور جن لوگوں  
کو بوجھ بوجھ گراہ کرتے ہیں۔ ان کے (گناہوں) بوجھ بھی انھیں کو اٹھانے پڑیں گے دیکھو تو (کیسا) برا بوجھ یہ لوگ اپنے اوپر لا دتے چلے جائیں ہیں ۱۲

(۶) ایشیائی شاعروں کے صلح ہجر گل و بلبل شوق و انتظار جہاں اور معمولی مضامین ہیں ان میں سے ناصح یا شیعہ یا زائد کو برا کہنا اور آسمان کو الہنا دینا بھی ہے۔ شیخ ذراہ کو برا کہنا دین کے ساتھ استہزاء لکھنا بھی اور آسمان کو الہنا دینا وغیرہ لاتسبوا الدہر میں داخل ہے۔ از آسمان وزمین شکوہ می کنی شب و روز۔ چہ دادہ بہ زمین زاسماں چہ می خواہی + مولانا نے بعض نظموں میں اپنی شاعری اور اس کی حقیقت کے متعلق دو دو چار چار شعر بھی کہے ہیں۔ چوں کہ وہ

بہت مزے کے ہیں اس لیے درج کیے جاتے ہیں۔

کوئی حد بھی ہے اس باقی کی آخر تا کجا باقی

ابھی ہو شر میں کہنے کو اصل مدعا باقی

کہ جو امید وار بخشش انعام و خلعت ہو

سخن بے قدر و کاسد ہے اگر شاہاں تہمت ہو

مگر دل حق پسند و شیوہ انصاف طینت ہو

اگر چہ روکنا مشکل ہے مضمونوں کی آمد کو

خلافت وضع وصف خط و حال عارض خد کو

پر شکر ہے کلمہ میں جودت ہے اور اُمنگ

لیکن نہیں ہوں دوسروں کی طرح سے دہنگ

ہاں بے مہارتی کے سبب چڑھا ہوں زنگ

ہو ورنہ اصل وضع میں اس کی شرت سنگ

اک مصیبت ہے مگر طبع کی موزونیت

ٹھیلے کا۔ یہی حالت یہی۔ کیفیت

محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت

نیچری کیا۔ نہ کرے ان کی اگر تبعیت

نظم کا نام اگر لوں نہیں پڑتی ہمت

رکھتے ہیں شاعری و حسن بیاں میں شہرت

یہی معیار فضیلت ہے یہی علمیت

اور مضامین کی اگر بوجھ تو بس خیریت

نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی لٹ

یہ وہ کرتا ہے جو محفل سے ہو خواہاں داد کا

داد تحسین کا نہیں داد وود ہش کی داد کا

(الف) ذرا ٹھیرے طبیعت کس بلالی تیری آمد ہے

یہ جو کچھ سن چکے ہو اب تک تمہیں مطلب تھی

(ب) اگر لوگوں کے خوش کرنے کی حاجت ہو تو ان کی ہو

یہاں تحسین نکلا دو واد تک کی بھی نہیں بدوا

دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطف مضامین

(ج) بس اپنی شاعری موقوف کر بر خود غلط مت ہو

کہیں اس شاعری کے ضبط میں عادت نہ کر لینا

(د) ہر چند ہوں کمال و فضیلت سے بے نصیب

کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہے نظم پر

لوہ نہیں ہو ذہن کی تلوار کا خراب

الماس ہو نتیجہ فیضانِ تربیت

(۵) مگر چہ ہو شعر و سخن سے مجھے کلی نفرت

اونگھتے کو ہوا کرتا ہے یہاں جس طرح

اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمائش

ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹرسٹی کیسا

ایک شکل ہو بڑی آور کہ اس مجمع میں

لکھتو یہ اور اس خطے کے رہنے والے

پشتہا پشت سے شغل ان کا ہے تحسینِ ہاں

قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی لفظوں میں

وہی اک عشق کا رونا ہے ہر اک صورت سے

(۶) میں کہاں اور شاعری کا مشغول ہے سو محض

انجن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں داد کا

(نثر) سنیں جتنا سناؤ پر نہ پہنچیں اصل مطلب کو طبیعت کیا دکھائے خاک چھڑا بی جولا نی  
تم اپنی نثر لو اور نظم کو چھوڑو نذیر احمد کہ اُسکے واسطے موضوع ہیں حالی و نعلانی  
غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل کی کھال یا شیریں فرماؤ کا قصہ یا وصال کی مسرت  
ہجر کا جھینکا کوئی کیوں کر دکھا سکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے استعارات کو بھی اشارۃً کتا پڑ بندھا ہوا نہیں دکھا سکتا  
اور نہ کوئی لغو اور بیہودہ تشبیہات کی کوئی مثال ٹھونڈے مل سکتی ہے۔ نہ وہاں اُن معاشیق کی جلوہ گر سی نظر آئے گی  
جن کے وہن نہیں۔ وہن ہو تو کمر نہیں اور اگر بالفرض والمحال ہو بھی تو بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن کے اشعار میں  
زلف سیاہ کا وہ سلسلہ نامتناہی نظر پڑے گا۔ جس کا سرا اس دنیا میں ہی نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف و ہن  
ہی نہ استہزاء بزرگان مقدس۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ پھپھتیاں اور یہی وجہ ہے کہ مصنف مروجہ الشعاع بتبعہ  
الغاون الحرة انہم فی کل واد یھیمون وانہم یقولون مالا یفعلون کے ارشاد کی فہرست سے خارج  
ہیں۔ بلکہ جناب کا نام نامی الشعراء تلامیذ الرحمن کے رجسٹر میں داخل ہے۔

ناظرین نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ مولانا نے شاعری پر یہ مارک کر کے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ  
وہ شاعر ہیں اور نہ انھیں شاعری کا دعویٰ نہ اُن کا کوئی تخلص اور نہ اس لا یعنی مشغف کے لیے کبھی انھیں صفت  
ان فقروں کو دیکھ کر بعض نادان اور نا سمجھ یہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں۔ اور اس  
کی تائید میں ایک بات یہ بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں  
گو یا معترض کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو اور غزل میں بھی وہی سخن باز ناں لفظن ہو اور اُس  
نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کیا ہو۔ پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہے کہ ۵

نستائش کی تمنا نہ ملے کی پروا اگر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سہی  
اور راقم کی طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو وہ پکارے کہتا ہے کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں  
اور اگر شاعر کی یہ تعریف ہے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دلوں میں اُس کے  
اشعار کا اثر بیٹھ جائے۔ اشعار کا جذبے ل کو پکڑ کر کھینچ لے اور دل میں درو پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت  
ہو کارگر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔ احساسات شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی بجا  
ہے کہ مولانا کو زمرہ شعراء سے خارج کرنے کی جرأت کر سکتا ہے۔ راقم کے نزدیک تو جس شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر  
جھوٹا وصل۔ جھوٹی محو اور جھوٹا مینا۔ جھوٹا معشوق اور جھوٹا عاشق۔ جھوٹا گل اور جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور جھوٹا  
خزاں۔ جھوٹا کرشمہ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنوں اور جھوٹا سودا۔ جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہ وہ جھوٹا  
یہ وہ مبالغے کے خس و خاشاک کے انبار اور غیر مفید مضر فکات مضامین ہوں وہ بھی شاعر ہی۔ اور وہ بھی شاعر ہی

۵ شمس العلماء مولانا حالی سے مراد ہے ۵ شمس العلماء علامہ شبلی سے مراد ہے ۵ اور حیات کا خیال کرتے ہیں تہذیب  
تہیں کہیں کہ شاعر خود گمراہ ہو جائے اور ان کی پروردہی گمراہی ہو کر ہے (اے مخاطب) کیا تو نے اس بات پر غور نہیں کیا کہ یہ دشمنوں کا

جس کے کلام میں راست گوئی کے ساتھ نصیحتیں حکمت الہی اور رسائل عرفان اور معظمت اور ترغیب نیک اور روایات اور قصص بزرگان دین وغیرہ ہوں۔

لیکن ان دونوں قسموں کے شعرا میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور دیگر تمام باتوں کے لئے از حد مفید ہو جیسے ہمارے مولانا کی قسم۔ اور دوسری قسم کا شاعر ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید ہی نہیں بلکہ مضر ہو۔ جیسے کس کس کا نام لیا جائے

پس مولانا ممدوح کی شاعری چوں کہ بے لطف۔ جھوٹ۔ دُور از قیاس اشعاروں اور گندے خیالوں اور لغو قیاسوں اور فتنہ انگیز شورشوں سے پاک ہو اس لئے ضرور وہ اس قابل ہو کہ ہر کہ و مہ اُس سے فائدہ اٹھا سکے باپ اپنے بیٹے کو سنائے اور بیٹا اپنے باپ کو۔ بڑوں سے سُن کر چھوٹے فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولانا کی نظمیں شاعری کے شعبے میں بھی ٹھیک کسی ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ کسالی اور کھرا سکہ ہو یا زربلتبس۔ طرز بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی لڑیاں ہیں یا کنگر پتھر اس کا جواب یہ ہو کہ راقم نے جب اُن کی نظموں کو تنقیدی نظر سے دیکھا تو اُن میں بعض غلطیاں ضرور نظر آئیں۔ مثلاً مناجات میں آنحضرت صلعم کو مخاطب کر کے ایک شعر لکھا ہے

تم کو سب اختیار حاصل ہو      آپ کو سہل عجب کو مشکل ہو

نثر کی ایک سطر یا نظم کے ایک شعر میں کہیں مخاطب کو آپ اور کہیں تم کہیں تو یا مستکم کو کہیں ہم کہیں میں لکھنا عیب ہو جس کو شرکر بہ کہتے ہیں۔ استادان سخن کہتے ہیں کہ نوآموز بچوں سے ابتدا میں اسی قسم کی غلطیاں ہوجاتی ہیں۔ ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے کہ مولانا نے اپنے زمانہ طفولیت میں یہ مناجات لکھی ہو اور اسی وجہ سے اُس میں اس قسم کی غلطیاں واقع ہو گئی ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ مولانا کی حمد و نعت اور مناجات کے اشعار خود اپنی زبان سے بیان کر رہے ہیں کہ وہ اگرچہ مولانا کے زمانہ طفولیت کے اشعار نہیں ہیں۔ مگر ابجد سخن یا مشقِ اول کے ہونے میں کلام نہیں۔ کیوں کہ نعت و مناجات کے اشعار کی بندشیں اور ترکیبیں سُست اور ڈھیلی واقع ہوئی ہیں۔ اور مخصوص مناجات کی بات یہ ہو کہ فریاد اور جذبے اور گریہ و بکا کے وقت انسان پر ایک دوسری قسم کی حالت طاری ہوتی ہو۔ جوش کی حالت میں جب ولی جذبات کا اظہار ہوتا ہو تو فصاحت و بلاغت اور زبان کی ترکیبیں اکثر مغلوب ہوجاتی ہیں۔ اس لئے اس قسم کی نظموں پر اعتراض کے بیچ کو زیادہ کتنا نہیں چاہیے

فریاد کی کوئی گئی نہیں ہو      نالہ یا بندے نہیں ہو

یا خلا مولانا کی ایک نظم کا مطلع ہے

عزت نہیں ہنر نہیں پتے ٹھکانہ ہیں      دنیا میں اب تو جینے کا مطلق مزا نہیں

اس نظم میں ایک شعر ہے

ہاں اک سبیل ہو کہ علی گڑھ چلے چلو      اس وقت اس سے ہند میں بڑھ کر جگہ نہیں



ہا۔ ستر۔ قبا کا قافیہ جگہ نہیں ہو سکتا۔ جگہ میں ہائے منظر ہر۔ جگہ کو جگہا پور کے بعض اضلاع میں بولتے ہیں جہاں مولانا اکثر رہے ہیں۔ کچھ عجب نہیں کہ وہیں کا تلفظ یا لہجہ اُن کی زبان پر چڑھ گیا ہو۔ مندرجہ ذیل اشعار پر بھی لوگوں کے اعتراض ہو سکتے ہیں۔

یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی ٹٹی      اگر زہر ہی بھی تو زہرِ مزور  
گر علم کی طلب ہو صادق اُنھیں تو جانیں      ورنہ نمائشی یہ سب جوش و ولولے ہیں  
ہم بھی کبھی باسرو سامان تھے      ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے  
دولت مدارِ رونقِ بارغِ جہان ہو      زہر ہو۔ بلا سے رنگ نہ ہو گل میں بونہ ہو  
وگر نہ دین داری بس حقیقت اس کی اتنی ہو      کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہی پر داڑھ کا باقی  
اشعار مذکورہ بالا میں بعض لوگ یہ اعتراض کریں گے کہ طامات و دعوے۔ جوش و ولولے۔

باسرو سامان۔ رونقِ بارغِ جہان۔ دین داری۔ کی جگہ طامات و دعویٰ۔ جوش و ولولہ ہونا چاہیے۔ اور باسرو سامان رونقِ بارغِ جہان اور دین داری میں اظہارِ نون ناجائز ہو۔

لیکن رائج کے نزدیک اردو زبان میں فارسی کے ایسے قواعد جاری کرنا جن کی وجہ زبان میں تنگی پیدا ہو بالکل بے جا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ نثر کو ان قیود سے پاک و یکھا جاتا ہے۔ مثلاً معترض کے نزدیک ”اصول آئین منضبط تھے“ ”اجتماع انقیضین ہو گیا“ ”حضرات سامعین سنئے“ کے نونوں کا اظہار نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ فارسی ترکیب میں اظہارِ نون جائز نہیں۔ لیکن معترض اگر ان فقرات کو اردو میں استعمال کرے گا تو بغیر اظہارِ نون کے چاہے نہ ہو اور اگر ضد کے مارے اظہارِ نون نہیں کرے گا تو لوگ اُس پر ہنسیں گے۔ اسی طرح اگر ”بنرہ والے پر نسیم سحری تلخ ہی تھی“ ”تثبیہ و استعارے سے کلام میں وسعت اور زور پیدا ہو جاتا ہے“ وغیرہ وغیرہ میں ایک اہل زبان سے کبھی لالہ اور استعارہ نہیں نکل سکتا۔ وہ جب بولے گا تو اس موقع پر لالے اور استعارے ہی بولے گا۔ خواہ اُس کا بولنا فارسی ترکیب کے غلط ہو۔ مگر اردو کا فصیح لہجہ تو یہی ہے۔ اگر نظم میں کہیں ایسی ترکیبیں آجاتی ہیں تو لوگ ناک بھوں چڑھانے لگتے ہیں۔ ہمارے نزدیک تو یہ دونوں ترکیبیں درست ہیں۔ بعض مواقع پر اظہارِ نون بڑا معلوم ہوتا ہے اور بعض جگہ بغیر اعلانِ نون کے بولنے میں فصاحت و روانی نہیں رہتی۔ پس جہاں جیسا موقع ہو وہاں ویسا ہی بولنا چاہیے۔

مندرجہ ذیل اشعار پر جو اعتراض ہو سکتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ان میں بعض متروک الاستعمال الفاظ باندھ دیئے گئے ہیں۔ مثلاً

دیا اُس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہو      تم اُس کونسل کے آراکین و ممبر  
گاتے تھے چند لڑکے نظمِ نذیر احمد      ان پاس یا الہی ارگن ہیں یا گلے ہیں  
دکھانا ہی قدرت کے اپنے نمونے      مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے  
مسلمان کہتے ہیں ہائے پکار سے      کہ تعلیم کے نام جلتے انگار سے

مندرجہ بالا اشعار میں اگرچہ دیا۔ ان پاس۔ کسو۔ انگار سے۔ بلا تشدید بالکل متروک الاستعمال الفاظ ہیں۔ جو یوں پڑھنے

میں تو فی الواقع اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ مگر مولانا کی زبان سے سننے کی حالت میں خدا معلوم کیوں اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ شاید یہ جناب موصوف کے پڑھنے کا اثر ہوگا کہ ایسے الفاظ اُن کی زبان سے اُور بھی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ پُرانی اُردو میں بہت ایسے الفاظ اور ترکیبیں ہیں جو اب متروک ہیں۔ مثلاً جاتی کی جگہ جاتیاں اور اُٹھتی کی جگہ اُٹھتیاں وغیرہ بولتے تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ داغ مرحوم حیدر آباد میں ایک مرتبہ کسی تصویر پر اپنی چھو کر یوں پر خفا ہونے لگے اُس نے مجھے کے عالم میں ایک فقرہ اُن کی زبان سے یہ بھی نکالا تھا کہ حلام زادیاں دن بھر مغت کی روٹیاں ٹھونسٹیاں رہتیاں ہیں اور کام کاج کے لیے جگہ سے ہلتیاں نہیں ہیں یہ ظاہر ہے کہ اہل زبان ایسے الفاظ کو متروک کر چکے ہیں۔ اور اب کانوں کو اچھے بھی نہیں معلوم ہوتے۔ مگر جس وقت داغ کے لب و لہجے میں یہ فقرہ میرے خیال میں آتا ہو تو جتنا مزہ اُن کی زبان سے سن کر آتا تھا اُتنا ہی اچھا اس وقت معلوم ہوتا ہے۔

یہ سب کچھ تو ہوا مگر جب شاعری کے متعلق مولانا کی رائے کو ہم غور سے پڑھتے ہیں تو ہمارا دل چاہتا ہے کہ اپنے اعتراض واپس لے لیں۔ اور ایک حرف بھی سونہ سے نہ نکالیں۔ مگر چوں کہ یہ اصول سوانح نگاری کے خلاف تھا اس لیے صرف خانہ چڑی کی گئی ہے۔ ورنہ ہمارا تو یہ خیال ہے کہ سوانح نگاری اور جائے انگشت کس۔

## خطابات

گورنمنٹ ہند نے اپنے اصول سلطنت میں ایک امر یہ بھی ملحوظ خاطر رکھا ہے کہ جب کوئی شخص ملک اور قوم کے لیے کوئی دیر پا فائدہ رساں کام کرتا ہے یا اپنے ملک اور وطن کی بہبودی میں سرگرم ہو کر فائدہ پہنچاتا ہے یا علوم کی روشنی پھیلاتا ہے یا اُور کو کوئی جواں مردی اور دلیری کا کام کرتا ہے تو وہ خطابات و خلعت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔ لیکن تجربے سے یہ بات بھی ثابت ہوئی ہے کہ بعض لوگ صرف نام و نمود کی خاطر زر کثیر خرچ کر کے بلا استحقاق خطابات حاصل کرتے ہیں۔ ایسے خطابات یافتہ ہندوستان میں بہت ہوں گے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کو جتنے بھی خطابات ملے ہیں وہ سب کے سب بلا خواہش اور باستحقاق ملے ہیں۔ نہ اُن خطابوں کے حاصل کرنے کے لیے انھوں نے کبھی حکام کی خدمت میں نہیں نہ ڈالیاں پیش کیں۔ نہ پہاڑوں پر دوڑ دوڑ کر گئے اور نہ کبھی ایک پیسہ خرچ کیا خدا نے اُن کے دل و دماغ کو علم و فضل کی روشنی سے ایسا منور کیا ہے کہ گھر بیٹھے وہ ملک اور قوم کی بہبودی میں مستغرق رہتے ہیں۔ اور اُن کے انوار کی شعاعیں ہندوستان کے چاروں کھونٹ میں پھیل کر روشنی پہنچاتی رہتی ہیں۔ اور لوگ اُن سے فائدہ اُٹھاتے ہیں۔

شمس العلماء | پہلے جناب مہرج کو گورنمنٹ انگلشیہ کی طرف سے ۲۲ جون ۱۸۹۷ء کو خطاب ملا اور  
محرم ۱۳۱۵ھ روز سہ شنبہ کو شمس العلماء کا خطاب عطا ہوا تھا۔ جس وقت شمس العلماء کا خطاب  
و خلعت کپتان ڈیوس صاحب ڈپٹی کمشنر دہلی کے ہاتھ سے ملا تو مولانا نے اُس جلسے میں یہ اشعار پڑھے تھے۔  
کیوں کر کہیں کس سے کہیں ہم کون ہیں کیا ہیں | اک قہر ہیں اور نام کے شمس العلماء ہیں

انسان کو کہتے ہیں کہ بندۂ احساں  
گر شاہ کرے لطف و عنایت تو رعایا  
خود تم کو نہیں مال و زر و سیم کی پروا  
لیکن دل و جاں رکھتے ہیں اور دونوں کو  
کیا ہو سکے احسان گورنمنٹ کا بدلا  
جس عہد میں ہم امن سے بیٹھے ہیں ابھی  
ڈیوس کو خدا لاٹ کرے سب کہو آمین

۲۱ اپریل ۱۹۳۲ء کو ایل ڈی کی سند عطا ہوئی۔ ۱۱ اپریل ۱۹۳۲ء کو ایڈنبرا یونیورسٹی میں باقاعدہ طور پر عطائے ڈگری کی تقریب منعقد ہوئی۔ مولانا نے سرولیم میور سابق فٹس گورنر کو قرآن مجید کا ترجمہ بھیجا تھا۔ غالباً ترجمہ قرآن مجید نے سرولیم میور سے اس ڈگری کی سفارش کی ہوگی۔

۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو پنجاب اوپنرور میں اس ڈگری کے متعلق ایک نوٹ چھپا ہوا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بینتیویں کانووکیشن پنجاب یونیورسٹی کا اجلاس بروز جمعہ ہوا۔ چیئرمین (فٹس گورنر پنجاب) صاحب صدر نشین جلسہ تھے۔ اس جلسے میں بہت سی ڈگریاں تقسیم ہوئی تھیں جن جملہ ان کے شمس العلما ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری دی گئی۔ ڈگری دیتے ہوئے جناب فٹس گورنر بہادر نے ارشاد فرمایا۔

”بیمیل ریزولوشن سینٹ جو ابھی پڑھا گیا اور نیز ان اختیارات کی رو سے جو چیئرمین چیئلس یونیورسٹی مجھے حاصل ہیں میں مولوی حافظ نذیر احمد خاں شمس العلما۔ ایل ڈی کو ڈگری آف اورینٹل لنگز میں شامل کرتا ہوں۔ اور جس کیلئے میں حکم دیتا ہوں کہ یہ سند صاحب موصوف کو دی جائے۔ اور میں صاحب موصوف کو مجاز کرتا ہوں کہ اس کی متعلق جو پاس تقریر اس کو زیب تن کریں۔ ہر آنے والے یہ بھی ارشاد کیا کہ میرے لیے یہ وقت خاص اہم تھا کہ اس کیلئے موقع پر چیئرمین ایک چیئلس کے صدر نشین ہوں۔ جب کہ یونیورسٹی کی تاریخ میں ایک تھوڑا سا جدید طرز عمل اختیار کیا گیا ہے۔ یعنی یہ کہ ڈاکٹر آف اورینٹل لنگز کی اعزازی ڈگری ایک ایسے شخص کو دی گئی ہے جو نہ یونیورسٹی کا ممبر نہ وہ اس یونیورسٹی کا کوئی بڑا عہدہ دار ہے۔ بایں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ یہ کانووکیشن اس امر پر بالکل متفق ہوگی کہ اس سے بہتر اور کوئی انتخاب اس معزز ڈگری کے عطا کرنے کا ملوے صاحب موصوف کے سوا نہیں ہو سکتا تھا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ زبان اردو کی ترقی میں مولوی صاحب موصوف کے سوا کسی شخص نے اتنی کوشش کی ہو۔ ان کی تصانیف کا حال آپ سب لوگوں کو معلوم ہے اور مجھے یقین ہے کہ بالائی حصہ ہند میں عام طور پر یہ خیال ہے کہ وہ بہترین کتابیں ہیں جو زبان اردو میں لکھی گئی ہیں۔ مجھے بہت مسرت ہے کہ یہ عزت ایسے وقت دی جا رہی ہے جب کہ میں چیئلس ہوں۔ اگر مجھے افسوس ہو تو صرف اس امر کا ہے کہ مولوی صاحب موصوف بنفس نفیس ڈپلوما لینے کے لیے خود تشریف نہ لاسکے۔“

## بسم اللہ الرحمن الرحیم ضمیمہ بعد الوفات

ہم نے ضمیمہ ماقبل کو اس فقرے سے شروع کیا تھا کہ کہنے کو کہہ دیجئے کہ حیۃ النذیر کا یہ آخری ضمیمہ ہی خدا صاحب سوانح کی حیات میں برکت دے ان شارالمد حیۃ النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں ہر سال ایک نہ ایک کڑی کا اضافہ ہوتا رہے گا مگر ہم کو کیا کسی کو بھی یہ معلوم نہ تھا کہ حیۃ النذیر کے ضمیموں کی زنجیر میں صرف ایک فات کی آخری کڑی آؤر باقی ہے۔

جس وقت مولانا کی بیماری کی حالت ہم نے اخباروں میں پڑھی تو ہمارا دل اسی وقت کھٹکا تھا اور خیال گزرتا تھا کہ اگر ماند شبے ماند شب دیگر مئی ماند کے آثار ہیں۔ خدا رحم فرمائے۔ یہ سو ذی فالج مولانا کو ہرگز جاں نہ ہونے دے گا۔ ایک مرتبہ خود مولانا نے بھی اپنی موت کی نسبت یہ پیشین گوئی کی تھی کہ نذر احمد اگر مرے گا تو فالج سے مرے گا۔ آخر وہی ہوا یعنی ۲۷ اپریل ۱۳۸۷ء کی شب کو بارگاہ پنجے مولانا استیجا کرنے کے لیے اٹھے تو یکایک فالج نے آج بوجا۔ فالج نے گرتے گرتے مرحوم کا ایک ہاتھ اور ایک پاؤں بالکل بے کار کر دیا اور وہ زمین پر گر پڑے خدمت گار کو آواز دی۔ دو آوازیں تو ذرا بلند تھیں مگر تیسری آواز بالکل ڈوبی ہوئی کنوئیں کی سی آواز تھی۔ غرض یہ آوازیں کچھ اڑوں طرف سے اعتراف قریباً جو اس وقت دہاں موجود تھے پریشان ہو کر جمع ہو گئے۔ مرحوم کو زمین سے اٹھا کر پلنگ پر لٹا دیا گیا۔ زبان اسی وقت موٹی پڑ گئی تھی۔ بولنے میں مرحوم کو جواہر ہوتی ہوگی اس کا اندازہ مرحوم ہی کو ہوا ہو گا۔ مگر بعض اعزہ مرحوم سے زیادہ پریشان نظر آتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ کچھ وصیت فرمائیں مگر افسوس زبان نے یاری نہ دی صبح ہوئے ہی علاج شروع ہو گیا۔ یونانی اور ڈاکٹری دونوں قسم کا علاج ہوا مگر موت کی دوا کسی کے پاس نہ تھی۔ بالآخر چھبے کے دن رات کو آٹھ بجے کے قریب مرحوم نے انتقال کیا۔ اسی رات کو خصل میت اور کفن وغیرہ سے لوگ فارغ ہو گئے۔ مگر کہنے قبیلے کے بزرگوں نے کہا کہ میاں بشیر ابھی حیدر آباد سے نہیں آئے ہیں۔ ان کو تار دیا گیا ہے آتے ہی ہوں گے۔ ان کے آنے کے بعد دفنانا چاہیے۔ جب صبح تک بھی وہ نہیں آئے تو لوگوں کی رائے ہوئی کہ اب میت کے دفنانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ چنانچہ پھر ہفتے کے روز صبح سے لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ دس بجے کے بعد نئے بانس کے تختے میں سے ہو کر حضرت خواجہ باقی باللہ میں جنازہ پونچا یا گیا۔ اور ایک درخت کے سایے میں رکھ کر مولوی عبدالسلام صاحب نسیرہ شمس العلماء مولوی سید نذیر حسین صاحب مرحوم نے نماز جنازہ پڑھائی اور گورستان خواجہ باقی باللہ میں اس آفتاب علم و فضل کو سپرد خاک کر کے لوگوں نے دعائے مغفرہ کی۔ اور بعد ازاں وہ وحرمان اپنے اپنے گھر واپس گئے۔ انا لمد وانا الیہ راجعون ثم انا لمد

وانا الیہ راجعون ثم انالہ وانا الیہ راجعون۔

مرحوم کی وفات کی خبر تمام انگریزی اور اردو اخباروں میں گشت کر گئی۔ ایڈیٹروں نے بڑے بڑے ماتمی لیڈنگ لکھے۔ نامہ نگاروں نے تعزیتی مضمون بھیجے۔ ہندوستان کے اکثر شہروں میں ماتمی جلسے ہوئے تعزیتی رزولوشن پاس کر کے اُن کے سارے خاندان اور مخصوص میاں بشیر کے ساتھ ہم دردی کی گئی۔ انگریزی حکام کے سوا ہندوستان کے ہر صوبے سے میاں بشیر کے نام تعزیت اور ہم دردی کے خطوط اور تاروں کا ایک سلسلہ بندہ گیا اور ابھی تک کوئی دن ایسا خالی نہیں جاتا جو ہم دردی کے خطوط نہ آتے ہوں۔

اس بات پر تمام ملک کے اخبار اور تعزیتی جلسے متفق ہیں اور بجا متفق ہیں کہ مولانا کی وفات اُن کے خاندان کے لیے اگر ایک مصیبت ہی تو تمام مسلمانوں کے لیے ایک غیر معمولی اور ناقابل تلافی مصیبت ہی۔ کیوں کہ ایسے جامع کمالات کا دنیا سے اُٹھ جانا اگرچہ اُس زمانے میں بھی مسلمانوں کے لیے ایک حادثہ عظیم ہوتا جب کہ ارباب فضل و کمال کی کثرت تھی۔ مگر ایسے زمانہ قحط الرجال میں جب کہ چاروں طرف سناٹا ہی سناٹا نظر آتا ہی ایک حادثہ عظیم الاظم ہی مگر ہم تو یہی کہیں گے کہ ۷

ہرگز خیر و آن کہ دلش زندہ شد بعلم ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما  
بے شک اُن کی روح اعلیٰ علین میں پونج گئی بے شک اُن کا جسد فنا ہو گیا۔ بے شک عناصر اربع جو مرحوم کو ایک صورت و شکل میں قائم کئے ہوئے تھے ٹوٹ ٹوٹ کر منتشر ہو گئے۔ بے شک مرحوم کی آنکھیں بند ہو گئیں بے شک اُن کے ہاتھ سے قلم چھوٹ پڑا۔ بے شک اُن کی زبان بند ہو گئی۔ بے شک نہ اب وہ ایک حرف بول سکتے ہیں نہ ایک حرف لکھ سکتے ہیں۔ مگر اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے علم و فضل کا چشمہ شیریں چھوڑ گئے ہیں جو ہمیشہ قوم اور ملک کی تشنگی کو بجھاتا رہا گا۔ اور لوگ اُس سے سیراب ہوتے رہیں گے۔ اس لحاظ سے اگر ہم مرحوم کو ایک حد تک غیر فانی کہیں تو کچھ بے جا نہ ہو گا۔

راقم کی آخری چند ملاقاتیں گزشتہ دہائی کے زمانے میں ہوئی تھیں۔ انھیں ملاقاتوں میں ایک دفعہ مرحوم کے پاس ایک صاحب تشریف لائے۔ میں اُن کا نام نہیں جانتا۔ مگر باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ دہلی یا نواح دہلی کے کوئی غیر معروف حکیم صاحب ہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے کرتے وہ مرحوم کو علاج معالجے کی لاگ پر لگانا چاہتے تھے۔ بات بات میں وہ یہی کہتے تھے کہ میرے پاس آپ کے امراض کے لیے ایسے ایسے نسخے ہیں کہ حاذق الملک اور شہنشاہ الملک کو اُن کی ہوا تک نہیں لگی۔ مولانا مرحوم اس کے جواب میں یہ ارشاد فرماتے کہ حکیم صاحب کیسی بیماری اور کیسی دوا مجھے تو آپ کوئی ایسا نسخہ رحمت کیجئے کہ احتضار یعنی جاں کنی کے وقت میری روح آسانی سے پرواز کر جائے۔ چلتے پھرتے اُٹھتے بیٹھتے جان نکل جائے۔ میری بیماری سے میرے عزیزوں کو تکلیف نہ ہو۔ یہ کہہ کر وہ زار و قطار رونے لگے اور اسی درد آمیز آواز میں ایک جوش کی حالت میں پڑھنے لگے۔

یا رسول اللہ خذ بیدی ما لجزی سواک مستندی

یا لمن اشکلت مصیبتہ واجاطت به خطیئۃ

بار بار ان اشعار کو پڑھتے جاتے تھے اور آنکھوں سے آنسو پونچھتے جاتے تھے۔ اور کہتے جاتے تھے کہ اگر اعمال پر نظر کرنے ہوئے اس کی امید نہیں مگر خدا کی رحمت پر نظر کرتے ہوئے کیا بعید ہو کہ وہ مجھ پر رحم فرمائے اس کے بعد مندرجہ ذیل اشعار پڑھے۔

باز آ باز آ ہر آنچہ ہستی باز آ      گر کافر و ندوے پرستی باز آ  
این در گہ مادر گہ نومیدی نیست      صد بار اگر تو بہ شگستی باز آ  
الہی بحق بنی فاطمہ      کہ بر قول ایمان کنم خاتمہ  
اگر و تو تم رو کنی و قبول      من دست و ایمان آل رسول

بہر حال اب رونے پینے سے کیا ہوتا ہو۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہوا۔ ہم کو رضینا برضا را سدر ہنا چاہیے۔ اگر ہم مہر و مغفور کے حق میں کچھ کر سکتے ہیں تو صرف اتنا ہی کر سکتے ہیں کہ خدا کی درگاہ میں نہایت عجز و انکسار کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگیں۔ اللھم اغفر لہ وارحمہ وعافہ واعف عنہ واکرم نزلہ ووسع مدخلہ واغسلہ بالماء والتجر والبرد ونقہ من الخطایا کما نقیت الثوب الا بیض من الدنس وابدلہ دارا خیرا من دارہ واهلا خیرا من اہلہ زوجا خیرا من زوجہ وادخلہ الجنة واعذہ من عذاب القبر ومن عذاب النار یعنی ابھی اُس کے گناہ بخش دے اور اُس پر رحمت کر اور اُسے نجات دے اور اُس کی خطا معاف فرما اور اُس کا ٹھکانا عمدہ بنا اور اُس کی قبر کشادہ کر اور اُس کو پانی اور برف اور اوسے سے پاک صاف کر دے جیسا کہ تو کپڑے کو میل کچیل سے صاف کر دیتا ہو۔ اور اُس کو دنیا کے گھر سے بہتر گھر اور اہل سے بہتر اہل اور دنیا کی بی بی سے اچھی بی بی بدل دے اور اُسے بہشت میں لے جا داخل کر اور عذاب قبر اور عذاب دوزخ سے بچالے۔ آمین۔

# ضمیمہ آخر

## نوشتہ خاکسار بشیر الدین احمد خلف جناب لوی نذیر احمد صاحب موم محفوظ

**حیات النذیر** | یہ کتاب مولوی سید افتخار عالم صاحب دار ہرچی کئی برس ہوئے کہ لکھنی شروع کی تھی جب مجھے خبر لگی تو میں خود مار ہر گیا اور چند دن وہاں رہ کر بہت کچھ مواد سید صاحب کو دیا۔ کتاب کئی برس پیشتر مکمل ہو گئی تھی اور اگر اتہام کیا جاتا تو مرحوم کی زندگی میں مکمل کرنا شروع ہو کر اب تک پڑانی بھی ہو جاتی مگر کل آدھ سو فیصد تک ہی لکھ لیا تھا۔ شہادت الہی یوں تھی کہ مولوی نذیر احمد صاحب نے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد نیکے سودہ ہو کر رہا۔ مصنف صاحب کی عدم توجہی مطبع والوں کی ڈھیل دونوں باتیں مل ملا کر کتاب کھٹائی میں پڑ گئی۔

یہ کتاب تو قریب قریب مکمل کے والد مرحوم کی زندگی ہی میں چھپ چکی تھی۔ باقی نکل گیا تھا مگر دم ایک رہی تھی۔ دیا چھ۔ حقانہ۔ فہرست مضامین باقی رہ گئے تھے۔ پھر مصنف صاحب نے قضاویٹر پبلیکیشن یوگنیمو جیوا اور ہی طبع مصنف صاحب تک بار کچھ دیکھا تھا کہ سب میری لی فہرست مضامین کا مرحوم کی وفات سے تین مہینے کے اندر کتاب پبلک کے سامنے پیش کر دی جائے گی لیکن کچھ ایسے جھیلے پڑ گئے کہ اب تک کتاب شائع نہیں ہوئی۔ اس میں جس کی کا بھی تصور ہو مگر یہ تاخیر ضرور الزام تک پونہ پونہ ہی اور میں اس کہنے پر مجبور ہوں کہ اگر میرا تقاضا اور میری دگامار کوشش نہ ہوتی اور میں اپنی ذات سے سیکڑوں روپیہ اس میں نہ لگاتا تو کبھی ممکن نہ تھا کہ یہ کتاب اب بھی نکلتی۔

**مرض الموت** | والد مرحوم کے قوی بہت اچھے تھے وہ کھانے پینے میں از حد احتیاط کرتے تھے مٹی بھی روز کرتے تھے غسل بھی روز کرتے تھے۔ غرض اپنی عمر کے اعتبار سے ہر طرح اچھے تھے۔ سب سے پہلے اُن کو ہاضمہ کی شکایت ہوئی۔ نہ بھوک لگتی تھی نہ غذا برا ہضم ہوتی تھی نشست و برخاست میں تکلف ہونے لگا۔ باہر تے جانے میں دوسرے کی مدد کا سہارا لینا پڑا۔ وائٹ سب گر گئے تھے پان برسوں ہوئے کہ چھوڑ دیا تھا ہاں تھے آخر دم تک جاری تھا۔ اب غذا گھٹتے گھٹتے برائے نام رہ گئی تھی۔ باہر آنا جانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ دن بھر لیٹ کر پڑے رہتے تھے ضعف بصارت بھی ہو گیا تھا آدمی کو ابھی طرح پہچانتے نہ تھے نقل ساعت بھی تھا جس دن سے بصارت میں کمی ہوئی جبکہ اُن کی حالت روز بروز زردی ہوئی گئی۔ کیوں کہ طبعاً شغلہ اُن کا پڑھنا لکھنا تھا۔ رعشے کے سبب خود تو بہت کم لکھتے تھے ہاں بول کر لکھواتے تھے البتہ پڑھنا برا جاری تھا سوا کھوں کا جواب دینا کیا تھا گویا زندگی سنہ نیر یاد کہی۔ پڑھنا ہی اُن کی زندگی کا سہارا تھا جب وہ ہی نہ رہا تو اب کون سا شغلہ باقی رہا۔



دن بھرے کار پڑے گھبراتے تھے ہمیشہ موت کی تمنا ظاہر کیا کرتے تھے کہ اب میرے زندہ رہنے کی کیا ضرورت ہے؟ واللہ اعلم اس میں خداوند تعالیٰ کی کیا مصلحت ہو گی کہ بیماری میں مطلق علاج نہ کرتے تھے۔ ہم لوگ جب مصر میں تھے تو کہتے۔ بیٹا! تم کیا دوا دارو کرتے ہو یہ عمارت کہنہ ہو گئی ہے جا بجا سے گر گئی ہے بھلا کہیں ایسے پڑائے گھر اڑواڑ لگانے سے بچ سکے ہیں ایک دن خود بخود بیٹھ جائے گی۔ ہر وقت چشم پراب رہتی تھی۔ موت کو بار بار یاد کرتے اور روتے تھے۔ زبان پر ہمیشہ کلام مجید کی آیات جاری تھیں۔ بعض وقت ہوش دواس میں بھی فرق آجاتا تھا پہچاننے سے بھی کسی کو نہیں پہچانتے تھے۔ پھر تھوڑی دیر میں سنبھل جاتے تھے اور اچھی خاصی طرح باتیں کرنے لگتے تھے۔ ۱۲ جنوری ۱۹۷۱ء کو میں دہلی سے حیدر آباد روانہ ہوا جب تک کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ مجھے کھلے لگا کہ بہت روئے ایسا روئے کہ بچی بندھ گئی۔ کہتے تھے کہ تم اب نہ جاؤ پیش منے کر یہیں رہو کہ میرا آخری وقت ہو لیکن دنیا بہ امید قائم ہم پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا تھا ہم یہی سمجھتے تھے کہ باپ ابھی بہت دنوں جیئیں گے۔ ۱۹ اپریل کو دس بجے دن کے حیدر آباد میں میرے پاس مارا آیا کہ شب گزشتہ حقیقت سا شکوہ فالج کا ہوا ہے لیکن کوئی خطرہ نہیں ہے۔ تار پڑھتے ہی میرا اٹھا ٹھنکا اور میں نے سمجھا کہ اس پیرائے سالی میں فالج کا شکوہ بچنا محال ہو میں نے فوراً تار سے پوچھا کہ کس جانب فالج ہوا ہے معلوم ہوا کہ دائیں جانب۔ خود ہمارے گھرانے میں میرے خالو اور مامو دونوں فالج میں مبتلا ہیں اور ساہا سال سے زندہ ہیں لیکن ٹھنکا کہ یہ بھی جاں بہر ہو جاتے۔ پھر تو دن میں کئی کئی تار آتے تھے آخر کار میں ۱۲ مئی کو ۹ بجے شب کے دہلی روانہ ہوا۔ ۱۳ مئی کو پانچ بجے شام کے مناڑ پونچھا پنجاب سیل کے آنے میں چھ گھنٹے کا وقفہ تھا دل بے قرار تھا ارحمٹ تار دیا سر مغرب جواب ملا کہ حالت بہت خطرناک ہے میرا دل و تپ بیٹھ گیا اور میں سمجھا کہ کام تمام ہو گیا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ۱۳ مئی یوم جمعہ کو پوسٹے آٹھ بجے شب کے ریح پرواز کر گئی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ پنجاب سیل بد قسمتی سے ۳ گھنٹہ لیٹ تھی میں ۱۴ مئی کو دو بجے شب کے پونچھا اور اسی دن دوپہر کو وہ درگاہ حضرت خواجہ باقی بامد میں سپردِ خاک ہو چکے تھے۔ افسوس صد افسوس کہ مجھ بد نصیب کو آخری دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ۲۴ و ۲۸ اپریل کے شب درمیان میں کچھ رات کو رفع حاجت کو اٹھے لیکن وہیں گر پڑے اٹھ نہ سکے۔ خدا بخش ملازم کو آواز دی وہ کہٹے پڑ گیا اٹھایا اور پلنگ پر لٹا دیا۔ پہلے بھی کئی مرتبہ ایسا ہو چکا ہے کہ غسل خانے یا پانچ خانے میں بیٹھ کر اٹھ نہ سکے یہی خیال اس وقت بھی ہوا فالج کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ صبح کو حسب معمول اٹھے ناشتہ سلانے آیا پر اٹھے کا نوالہ توڑنا چاہا تو ٹوڑا نہ گیا کیوں کہ ہاتھ میں ریشم پہنے ہی تھا۔ آدمی نے ٹمنہ میں بنا کر نوالہ دیا کھایا نہ گیا حلق میں جھنس گیا۔ ناشتہ چھوڑ دیا مگر بات چیت ابھی طرح کرتے رہے۔ زبان میں لغزش تھی زبان موٹی پڑ گئی تھی۔ میری کہیں سننے ہی دودھری گئیں یہ حالت دیکھ کر گھبرا گئیں خود فرمایا کہ گھبرانے کی کیا بات ہے کیا صغریٰ! تم اب تک یہی دعا کیے جاتی ہو کہ باپ جی جی جی جی۔ بیٹا! دنیا میں سدا کسی کے ماں باپ نہیں جیئے۔ دعا کرو کہ اللہ تعالیٰ جلد میری شکل آسان کرے اور مجھے کسی کا محتاج کر کے نہ چلاے۔ علاج کے واسطے پوچھا کہ یونانی علاج ہو گا یا ڈاکٹری تو میں نے کہا کہ مردہ بدست زندہ کچھ شفاء اللہ کے رضی الدین خاں صاحب کا علاج ہے۔ پھر ڈاکٹری۔ لیکن مرض بڑھ گیا جوں جوں دوا کی۔ باتیں کرتے تھے مگر تکلف۔ بات صاف سمجھ میں نہ آتی تھی۔ زبان کو بارے گفتگو نہ تھا۔ دانا ہاتھ اور داہنی ٹانگ مفلوج ہو گئی تھی یکم مئی کو زبان بند ہو گئی مطلق بات نہ کر سکتے تھے۔ زبان کی طرف اشارہ کرتے تھے اور کٹوں پر گھونٹے مارتے تھے۔ اشاروں سے کچھ بات کرنی چاہتے تھے مگر سمجھ میں

نہ آئی تھی۔ ۲۰ مئی کو تفتش اس شہادت کا شروع ہوا کہ گھر کے باہر آواز آئی تھی اور پہنچی طاری تھی کہ اُسی حالت میں ۲۰ مئی کو پورے کچھ بجے دہلی کا آفتاب عالم غروب ہو گیا۔ رات کو ہی پہلا وصل دیا۔ دس بجے دن کے جنازہ روانہ ہوا۔ کسی کو خبر ہوئی کسی کو نہیں کچھری کا وقت تھا لوگ پہنچ نہ سکے ہر ایک ہزار آدمی کے قریب جنازے کے ساتھ تھے بعد دوپہر دفن ہوا۔

**حالات بعد الممات** | مرحوم کے مرنے کی خبر تمام ہندوستان میں بجلی کی طرح کوئی نہ گئی۔ عمر کے اعتبار سے وہ بچے پان تھے قبر میں پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے لیکن مسلمانوں میں قحط الرجال ہو جاتا ہی اُس کا کوئی بدل نہیں صدمہ ہزار ہا خط آنے شروع ہو گئے۔ اردو۔ انگریزی کوئی اخبار ایسا نہ تھا جس میں مرحوم کی وفات کا لینڈنگ آرہل نہ ہو۔

(۱) عالیجناب سر لوی ڈین صاحب بہادر لکھنؤ گورنر پنجاب

(۲) مسٹر ٹیڈ صاحب بہادر کشمیر دہلی

(۳) مسٹر بیڈن صاحب بہادر ڈیڑھی کشمیر دہلی

(۴) ریوٹنڈ اینڈ ریز پرنسپل سینٹ سٹیفنز کالج دہلی کے تعزیتی خطوط خاکسار کے نام آئے۔ جن میں مرحوم کی وفات کو ایک عمومی مصیبت تحریر فرمایا تھا اور بہت کچھ حوصلہ افزا کلمات تھے۔ اور قریب دو سو تاروں کے مختلف سوسائٹیوں انجمنوں اور احباب کے آئے جن کی فہرست دیج کرنا باعثِ طوالت ہے۔

## زویوشن باب وفاتِ حیاتِ اہل شمس العلماء ڈاکٹر مولوی غلام غفران صاحب مدظلہ

ہم جملہ تلمیذین و طلباء عربک سکول کو خبر وحشت اثر انتقالِ پُرعلم جناب فاضل اہل کمال اہل شمس العلماء مولوی غلام غفران صاحب مدظلہ سے سخت صدمہ پہنچا ہے واقعی ایسے قابل و لائق شخص کا مرنا جو قومی لیڈر ہو قوم کا مرزا ہو اس لیے عقلاً ہر انسان کا فرض ہے کہ ایسے وقت متاثر ہو۔ ہم مرحوم بہادر کے لیے دعا کرتے ہیں کہ خدا تعالیٰ انہیں اپنی جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ اس جاکھا غم میں شریک و ہمدردینِ نیران نہ کرے۔ گیارہ روز گیارہ روزی سے صبر جمیل کے داعی ہیں ہم اُس میلم کو محسوس کر کے اپنے مدرسہ کو اسوقت بند کرتے ہیں۔

آپ کا نیا دامن

محمد فضل الدین ہیڈ ماسٹر

## عربک سکول دہلی کے جلسہ غیر معمولی منعقد ۱۹ مئی ۱۳۷۷ء کی واداد

یہ جلسہ اہل شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر غفران صاحب اہل ایل ڈی (ایڈنبرا) ڈی اور ایل (پنجاب) کی وفاتِ حسرت آیات پر اپنے دلی رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور اُن کی قومی و علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اُن کی رحلت کو قوم کے لیے بڑی مصیبت تصور کرتا ہے اور اُن کے پس ماندگان بالخصوص اُن کے فرزند ارجمند مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار حیدر آباد دکن سے ہم دروئی ظاہر کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم کو عزتِ رحمت فرمائے اور اُن کے لائق صاحبزادے کو اپنے پدر بزرگوار کا سچا جانشین ثابت ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

از دفتر نیک محمد نذر دینی سنگ ساسی حیدر آباد دکن روضہ منبری شمسہ

اراکینِ نیک محمدؐ فرسوسائے، نہایت افسوس کے ساتھ فخرِ قومِ حامی اسلام شمس العلماء جناب مولوی ذییر احمد صاحب - ایل - ایل - ٹی - کے وفاتِ حسرتِ آیات پر اظہارِ رنج و ملال کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ مرحوم کو جوارِ رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کے ساتھ نہایت خلوص سے اظہارِ ہمدردی کرتے ہیں +

از انجمن تہذیب الاسلام گورہ اسپور موضعہ ۸ مئی ۱۳۰۶ء

جناح کے والد بزرگوار کی وفات حسرتِ آیات کا احوال پڑھ کر سخت افسوس ہوا۔ اس بزرگ قوم نے جو خدمات قوم کی کی ہیں ان سے کوئی شخص بھی جو اپنے جہم میں ایک نصف دل رکھتا ہو انکار نہیں کر سکتا۔ اس وقت ملک کے مسلمانوں کے سر سے ایک اعلیٰ چراغ نکل ہو گیا چنانچہ انہارِ افسوس کے لئے انجمنِ تادیب الاسلام گورداسپور کا عام جلسہ بہ صدارت شیخ نجی بخش صاحب وکیل ہو جس میں عام مسلمانانِ شہرِ رونقِ افروز تھے اس میں جو رزولیشن پاس ہوئے اُن میں ایک یہ بھی تھا کہ جناب کی خدمت میں عرض کی جائے کہ صبر و استقلال سے کام لیں۔ اس وفات سے نہ صرف آپ کو رنج پہنچا ہو بلکہ تمام مسلمانانِ نالائ اور فوجہ کشاں ہیں۔ اس کی کاپی اسلامی اخباروں میں بھیج دی گئی۔

ترجمہ زولیشن جلسہ منعقد ہوتی از جانب سینٹ سٹیفنز کالج دہلی

ایک جلسہ تہامی سٹاف اور طلباء کا منعقد ہوا جس میں پروفیسر عبدالرحمن نے ایک رزلویشن انٹہار غم و الم و تقریب کا پیش کیا اور صاحب موصوفے حالات زندگی ڈاکٹر مصلوی حافظ ندیر احمد شمس العلماء - ایل ایل ڈی - ڈی اوال اور اُن کے کیرکٹر اور ہارسے کالج کے ساتھ جو اُن کے تعلقات و رشتہ تھے اُن پر ایک مفصل تقریر کی۔ پروفیسر گھوہر دیال نے رزلویشن کی تائید کرتے ہوئے خاص کر ڈاکٹر موصوفے کی اُن کارروائیوں کا تذکرہ کیا جو سوشل رفرم اور قومی ترقی کی ظہور پذیر ہوئی ہیں۔ پروفیسر مگرچی اور ایوان حکمت (طالب العلم سکندریہ) نے بھی تقریریں کیں اور اس کے بعد قائم مقام پرنسپل نے جو صدر نشین تھے چند ریمارک کیے۔ رزلویشن میٹنگ میں پیش کیا گیا اور سب سے کھڑے ہو کر اسے عالم سکوت اور خاموشی میں منظور کیا۔

روپوش شمس العلماء حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل ڈی۔ ڈی او ایل کی وفات حسرت آیات کے جلسہ تعزیت میں بزمِ اردو نے بہترین ہجہ اہمی یاس کیا

اول۔ انجمن بہار اردو لاہور کا یہ جلسہ عاظم شمس العلامی مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ٹی سی۔ ٹی سی اور ایل۔ کی وفات  
حسرت آیات پر دلی انوس اور حسرت کا اظہار کرتا ہوا اور چونکہ ان بیش قیمت علمی اور ادبی خدمات کے جوڑ ڈاکٹر صاحب مرحوم مدت العمر  
انجام دیتے رہے ہیں ان کے انتقال کو ملک اور قوم کے لئے صد غم و عظیم تصور کرتا ہوں۔

دوم۔ کہ بزم اردو لاہور کی طرف سے اس صدر رنج فرمایاں مولانا مرحوم کے خلیفہ اکبر مولوی بشیر الدین صاحب تعلقہ داروکن اور دیگر متعلقین کے ساتھ ولی ہم دروی کا اظہار کیا جائے اور رزلوشن اول کی نقل صاحب موصوف کے پاس اور ملک کے نامی اخباروں میں ارسال کی جائے۔

## رزلوشن پاس کردہ انجمن کشمیری مسلمانان لاہور

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور نے ہدایت رنج و اندوہ سے مولانا حافظ نذیر احمد صاحب شمس العلماء ایل ایل ڈی کے انتقال کی دردناک خبر کو مستحضر کیا۔ اور اس وفات کو ایک قومی صدمہ اور اس ماتم کو ایک قومی ماتم تصور کیا ہے اس لیے انجمن نے ہمدردی کی سقندہ بیچنگ کمیٹی میں جو رزلوشن اخبار افسوس کا پاس کیا ہے اس کی نقل انجمن کی ہدایت کے مطابق آپ کی خدمت میں ارسال ہے۔ وہو ہذا

انجمن کشمیری مسلمانان لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی کی حسرت ناک وفات کو ایک قومی ماتم تصور کرتی اور ان کی بے نظیر اسلامی خدمات کا اعتراف کرتی ہوئی دعا کرتی ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الہادی میں جگہ عطا کرے اور آپ کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

## رزلوشن پاس کردہ انجمن ہدایت الاسلام مالیک گاول مورخہ ۸ مئی ۱۳۷۷ء

کمال رنج و قلق سے متناگیا ہے کہ انجناب کے پیر پر گوارا علیجناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی دہلوی۔ دنیائے فانی سے انتقال فرمایا ہے۔

مدرسہ انجمن ہدایت اسلام مالیک گاول کی طرف سے آج کی مجلس تعزیت فاتحہ خوانی کے ساتھ افسوس ظاہر کرتی ہے اور دعا کرتی ہے کہ خداوند جلیل انجناب کو اور کل متعلقین کو صبر جمیل اور ثواب جلیل عطا فرماوے اور مرحوم کو جوار رحمت و باغ جنت مرحمت کرے آمین ثم آمین۔

## آبزرور لاہور ۸ مئی ۱۳۷۷ء

اخباروں کے اقتباس | سوم۔ راہ حال کی شب و شبانی میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد ایل ایل ڈی ہڈی اور ایل کی وفات کی خبر جرم ملی میں واقع ہوئی ہم کمال افسوس سے درج کرتے ہیں۔ اس وفات سے ایک ایسا مشہور شخص صفحہ دنیا سے گزر جاتا ہے جس کی علمی قابلیتوں پر ایک نقوش تھا تو صرف اُن ہی کی فصیح البیانی کو اور جن کی تصانیف زبان اردو کے لیے ایک بیش قیمت قومی سرمایہ تھے کہ جب سرسبز مرحوم نے مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کا جمل چھو بھا تو اُن کو حافظ نذیر احمد کے بیا قابل نائب ملا جھوں نے جی توڑ کر کوشش کی کہ جس تحریک کے بانی سرسید تھے وہ مقبول عام ہو۔ اپنے پیش رو کے نقش قدم پر چل کر مرحوم نے اپنی قوم کی معرکہ الارضیات کی ہیں۔ وہ نثر اردو میں ایک نئے طرز کے موجد تھے جس کی دل آویزی اور سادگی اور دل پر اثر و ثلثانے والے طرز کی نقل کرنا اُن کے ہم عصر کے لیے کوئی آسان کام نہ تھا۔ مرحوم کچھ عرصے سے گوشہ نشین ہو گئے تھے لیکن اُن کی موت

کا نام ہر جگہ ہو گا جہاں کہیں کہ اردو شریطی اور قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہو اور ان کے کلام کے غیباؤ میں ان کی وفات کا سخت رنج و الم ہو گا۔ مرحوم کی عمر ۶۷ سال کی تھی +

## کا صریح کلمہ مطبوعہ المسیح

شمس المسمیٰ ڈاکٹر نذیر احمد ایل ایل ڈی کے اٹھ جاننے سے اردو لٹریچر کا ایک ایسا رکن کہیں گرجا تاہم جنہوں نے اپنی طبی دانستہ جانفشانیوں سے پڑنے اور نئے سلسلہ سب باب میں ایک رشتہ رتعلق پیدا کر دیا تھا۔ پیدا اور پرورش پائی ایسی سوسائٹی میں جس کے ترقیاتی اور خدشات عقلی اور اخلاقی معیار سب کے سب لامحالہ پڑائے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ بڑے ہوئے تو اپنے ساتھی ہی ان پوٹیکل طاقت کے آخری زوال کو بھی دیکھا اور دنیا نے جو لٹریچر۔ بالکل خیالات اور تمدنی حالات میں دفعہ طبعی کھائی اُس بھی دیکھا ان وہ متضاد حالتوں کی نگاہ سے بہت انقلابات واقع ہوتے ہیں۔ جو لوگ اسی لیل و نہار میں پیدا ہوئے ہوں ان کے طرز نامور اور عقل پر طراز اور پڑتا ہی اور ایک بہت سخت امتحان میں پھنس جاتے ہیں جو کم زور ہوتے ہیں وہ ٹھٹھ کر رہ جاتے ہیں اور ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا لیکن جو لوگ اچھے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں اور جن کی کھانسی عقلی وسیع اور جو اسخ الاعتقاد ہوتے ہیں وہ فوراً زمانے کے ساتھ ہو جاتے ہیں اور طوفان خیر تلام کا خوب مقابلہ کرتے ہیں۔ وہی جس میں پُرانی طرز زندگی نے نشوونما پاتا تھا وہی اُس کھانسی کی جگہ بھی تھی یعنی ابتدا انتہا دونوں وہیں ہوئیں اور وہی والوں نے اسے خوب نبھایا۔ سرسید کا قومی پیغام سات کروڑ مسلمانوں کے لیے ایک امید افزا پیغام تھا جن لوگوں نے سرسید کے پیغام کو دور و نزدیک پھیلایا یا بڑے لوگ اور امیروں غریبوں کو کم ہمتیوں کے کانوں تک اُس صدا کو پہنچایا ان میں نذیر احمد ہی سب کے آگے تھے۔ قدرت نے ان کو عجیب غیر معمولی دل و دماغ دیا تھا۔ ان کا تحریر علی غایت قوت زبان وانی۔ شائع ہوئے خیالات اور طرز ادب جس طرح مشہور تھے۔ اُسی طرح ان کا طرز بیان جس میں وہ مضامین ڈھالتے تھے وہ بھی مشہور تھا اور زبان پر جو قدرت کا ملکہ ان کو حاصل تھی اُسی کی بدولت وہ ہمیشہ عام مجالس میں سربراہ اور رہتے تھے جب کہیں ان کو غصہ آجاتا تھا تو پھر لٹریچر کی کچھ کمی نہ تھی اور مخالفین کو ان کے مذاق اور طرز اور چہیتے ہوئے فقرات کا ڈر ہی لگا رہتا تھا۔ ڈاکٹر نذیر احمد طرز جدید کے صرف واعظ اور نگار ہی نہ تھے بلکہ وہ ایک بڑے پائے کے شاعر بھی تھے لیکن ان سب سے بڑھ کر وہ ایک بڑے پائے کے مصنف تھے جن کی تصانیف آج اردو کی مستند کتابیں مانی جاتی ہیں جنے اردو خواں ہیں انھوں نے ایک دفعہ نہیں بار بار توبہ النصوح بنات النش۔ مرآۃ العروس۔ رویائے صادقہ وغیرہ کو پڑھا ہو گا اور جب پڑھا ہو گا تو پسندیدگی کے علاوہ ان کو سرت بھی ہوئی ہوگی۔ ان کتابوں نے زبان اردو میں ایک نیا طرز اختیار کیا ہی اور ہر کتاب کا مضمون اور بندش ایک نیا مضمون بتلاتی ہو اور پڑنے خیالات سے نکال کر نئی امیدوں اور کوشش کے میدان میں لاتی ہو۔ یہ کتابیں اس زمانے کے ناول نہیں ہیں کیوں کہ ان کا مقصد خود غلطیوں کا بلکہ ان کتابوں سے اردو فسانہ نگاری کی بنیاد پڑی ہو جو طرز انیسویں کے اب تک ایک جدا گانہ فن میں داخل نہیں ہوا۔ ان کتابوں کی بدولت مصنف کو نہ صرف اردو لٹریچر میں بلکہ ہندوستانی مستورات کے دلوں میں بھی ایک بلند پایہ منتقل جگہ ملی ہو۔ ڈاکٹر نذیر احمد نے گروہ سلماناں کے لیے ایک بڑا بھاری کام کیا جو انھوں نے قرآن شریف کا باحواہ ترجمہ اردو میں کر دیا۔ ترجمے میں کچھ لفظ طرز بیان کا بعض جگہ ترجمہ اصلی برتری کلام سے لراہوا ہو لیکن مجموعی طور پر یہ



بڑا بکار ادا کام ہوا کہ کلام الہی آسان زبان میں ہندوستانی مسلمانوں تک جہر و بی نہیں جانتے تھے کہ بچا دیا گیا۔ ڈاکٹر حافظ زکریا علی گڑھ کالج کے سب سے پرانے طبی تھے۔ محسن ایچ کیو کیل کالفرنس ابتدائی کامیابی اور تعلیم کے منہبہ ہونے کے لیے ان کی بہت زہریلا احسان ہو۔ پنجاب میں ان کا نام بہت چمک گیا تھا اور ان کا نام بطور تبرک کے لیا جاتا تھا۔ سرسید کے بہادر گروہ کے چند باقی ماندہ اشخاص میں وہ بھی ایک تھے جن کے کان میں سرسید کا منتر پڑا ہوا تھا اور جنہوں نے اپنی ساری زندگی اپنی قوم کی خدمت گزار کی ہیں تمام کی۔ مرحوم زمانہ سابق اور حال کے نابین ایک بہت ذی عقل واسطہ تھے۔ ان کی زندگی ایک نمونہ تھی۔ دنیا سے وہ ایسے وقت میں رخصت ہوئے کہ جس طرح وہ اعزازوں سے لدے ہوئے تھے اسی طرح وہ عمر میں بھی پڑھے ہوئے تھے۔ ان کا انتقال اردو عالم ادب اور ذی علم اشخاص کے لیے ایک نقصان عظیم ہے بلکہ تمام علمائوں کے گروہ بلکہ حقیقت تمام ملک کا ایک نقصان عظیم ہو۔ انھوں نے اپنی تمام عمر میدان جہد و جد میں صرف کی اور اپنی قابلیتوں کا پورا استعمال کیا گو انھوں نے خود کو کوئی نئی بات نہ سکالی ہو لیکن انھوں نے سرسید کے مرکوزات میں جان تو ضرور ڈال دی۔ ہم قوم کے خاندان کے ساتھ دلی تعزیت کرتے ہیں +

### علالت کی خبر پیاہ ہفتہ ۹ مئی ۱۹۱۲ء میں

ڈاکٹر حافظ زکریا احمد صاحب | انیسویں کے ساتھ دہلی سے معلوم ہوا کہ مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ زکریا احمد صاحب ایل ریل ڈی ٹنٹل علیا پر ایک ہفتے سے دائیں طرف فالج گرا رہا جس سے ان کی زبان بند ہو گئی ہے۔ حکیم شہناز الملک صاحب کا یونانی علاج اور تجربہ کار اشخاص کا ڈاکٹر علی علاج شروع ہے خداوند تعالیٰ انھیں کرسے +

مجوزہ اسلامی کالج دہلی | انیسویں کے ساتھ مولانا حافظ ڈاکٹر زکریا احمد صاحب کی شدید و خطرناک علالت نہ صرف اس وجہ سے ملک کے تعلیمی و ادبی حلقوں میں رنج و تشویش کی فطرت سے بھی جائے گی کہ مولانا نے مدوح نے ادب اردو کی شاندار و لائٹنی خدمت انجام دی ہے اور تعلیم کے ضروری مقصد کو آپسے ہی مدولی ہے۔ بلکہ ایک خاص وجہ آپ کی ناسازی مزاج کو اس وقت جملہ ہندوستان توہم کے لیے عموماً اور مسلمانان دہلی کے لیے خصوصاً سخت رنج و حسرت انگیز بنانے والی ہے کہ ایک گلو عکبائی سکول دہلی کو کالج کے سربراہ تک ترقی دینے کی جو تحریک سب سے پہلے پیہ اخبار میں شروع ہوئی تھی۔ وہ اب بفضل خدا بحث کی منزل سے گزر کر عملی کشمکش کے میدان میں آگئی ہے۔ اور وہاں کے معزز و بااثر اصحاب مجوزہ اسلامیہ کالج کے قیام سے نئے دارالسلطنت کا سر آغاز کرنا چاہتے ہیں جس میں ان کو کئی سمتوں سے اندلو کے وعدے ملے ہیں اور سب سے زیادہ گراں قدر عطیہ کی امید جناب مولانا حافظ زکریا احمد صاحب کی طرف سے بندھی ہے۔ جس کی تکمیل بظاہر مولانا نے مدوح کی صحت یابی پر منحصر ہوگی۔ لہذا جملہ ہندوستان قوم حامیان تعلیم کو بارگاہ ایزدی میں دست بدعا ہونا چاہیے کہ وہ مولانا زکریا احمد صاحب کو شفا کے عاجل اور صحت کامل عطا کرے اور مجوزہ اسلامیہ کالج دہلی کو آپ کی فیاضی سے تنفید ہونے کا موقع ملے +

### مردم کی نسبت پیاہہ وارانہ کی رائے مطبوعہ ۸ مئی ۱۹۱۲ء

مولانا حافظ ڈاکٹر زکریا احمد صاحب مغفور | انیسویں کے جناب شمس العلام مولانا حافظ ڈاکٹر زکریا احمد صاحب ایل ریل ڈی

(اٹھنبرہ) ٹی اولیل (پنجاب) سے چچو روز نامہ مرض خلع میں مبتلا کر سہری کی رات کو اپنے وطن مالوہ دہلی میں انتقال فرمایا مولانا مرحوم فارسی و عربی کے ایک جلیل القدر فاضل اور زبان اردو کے لائق و ذریعہ دست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی تبحر مہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ اور ابتدائے سن تیسرے سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ادب سے جنس کی خدمت و اعانت میں صرف کرتے تھے۔ رسالہ انتخاب لاجواب ۱۲ جولائی ۱۹۰۷ء کے پیچے میں سلسلہ شاہیر عہد آپ کے جو حالات شائع کیے تھے ان میں مندرج ہے کہ مولانا نذیر احمد صاحب مخفونے گو قدیم و السلامت دہلی میں ہوش سنبھالا اور سابق دہلی کالج میں اس زمانے کے موافق اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی۔ اور اب آپ کا جسم بھی وہیں پیوند خاک ہوا۔ لیکن آپ کا آبائی وطن ضلع بجنور ہے جہاں موضع رٹھری میں آپ کی تنصیل کے کچھ رگ اس وقت تک موجود ہیں۔ مولانا کی ولادت کا زمانہ بظن غالب تمبر ۱۲۳۱ھ ہے اور آپ کا شجرہ نسب یہ ہے مولوی نذیر احمد ابن مولوی سعادت علی ابن سید پنجاب علی۔ ابن سید فیض السراپتی نصر السراپتی شیخ ابو الفضل بلقب بہ سید فیض ابن شاہ جانا ابن شاہ مبارک ابن شاہ الواسخ ابن شاہ عبدالغفور اعظم پوری۔ شاہ عبدالغفور کی نسبت شاہ عبدالحق صاحب نے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ وہ شاہ عبدالقدوس صاحب گنگوہی کے خلفائے سے ایک بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اعظم پور ضلع بجنور میں ایک موضع ہے۔ اور وہاں سے خاص بجنور کو آپ کے نقل مکان کرنے کی یہ وجہ ہوئی کہ قاضی عبدالغنی بجنوری نے اپنی اکلوتی بیٹی کی۔ حضرت شاہ حاتم سے شادی کر دی تھی اور اپنے نواسے شیخ ابو الفضل کو اپنا جانشین بنادیا تھا چنانچہ شیخ ابو الفضل پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ خود سید فیض اور ان کے بیٹے پیر زاوے کہلاتے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے نانا قاضی غلام شاہ بڑے آسودہ حال اور خوش گزران تھے۔ اور مولوی سعادت علی کو موضع رٹھری میں خانہ داماد بنا کر رکھا تھا۔ قاضی غلام شاہ کے بعد جانا دے اور خانہ ان میں نزاع ہو گئی۔ اور مولوی نذیر احمد صاحب کے والد کو پھر بجنور آنا پڑا۔ اگرچہ مولانا نے مغفور کے دوھیال میں سلطنت دہلی کی طرف سے بڑی بڑی معافیاں بخشیں۔ مگر وہ سب سلسلہ اء کے آئین نہم کی رُو سے ضبط ہو گئیں۔ مولوی صاحب اپنے والد کے سمجھلے بیٹے ہیں ابتدائی تعلیم عربی فارسی کی اپنے والد ہی سے جواد سوادہ کی استعداد رکھتے تھے حاصل کی۔ اس کے بعد مولوی نصر اللہ ڈپٹی کلکٹر بجنور جنھیں مولوی صاحب کے خاندان سے خاص الفت تھی مولوی صاحب کو تعلیم دینے لگے۔ مولوی نصر اللہ کے بجنور سے منظر نگر تبدیل ہونے پر بھی وہ ان کی ساتھ رہے مگر ابھی تعلیم پوری بھی نہ ہونے پائی تھی کہ ان کے والد نے انھیں دہلی بلالیا۔ یہاں جن مولوی صاحب کے درس میں یہ شامل ہوئے وہ انھیں زیادہ تر گھر کے کام کاج میں لگائے رکھتے تھے اور بہت مغلی میں گزران کرتے تھے۔ اس لیے عم کا اتنا حصہ مفت میں ضائع ہوا۔ اور بجنور دہلی کے اوٹھیل کالج میں داخل ہونا پڑا ان کو علوم ادب سے خاص مناسبت تھی کالج میں انھیں وظیفہ بھی ملتا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد انھوں نے پڑھنے لکھنے کی طرف خاص طور پر توجہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر کراچی ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور سرسبز ڈپٹی میں گجرات (پنجاب) میں سلسلہ تعلیم قائم کرنے کے لیے جن چھ لوگوں کو منتخب کیا تھا ان میں ایک مولانا نذیر احمد صاحب بھی تھے۔ یہاں سے ایک سو روپے کی تنخواہ پر آپ مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر مقرر ہو کر کان پور چلے گئے۔ پھر ۱۲۷۰ء کے زمانے میں آپ کچھ انگریزوں کو پناہ دی جس کے صلے میں آپ انعامات سے سرفراز کیے گئے۔ غدر کے بعد الہ آباد میں انسپکٹر مدارس ہو گئے۔ اسی زمانے میں انگریزی کا شوق ہوا۔ اور ذاتی محنت سے خوب ترقی کی۔ اگرچہ اس وقت انگریزی کی استعداد بہت زیادہ نہ تھی۔ مگر چونکہ افسر کو ان کی جانب حسن ظن تھا اس لیے تعزیرات ہند کے ترجمے میں انھیں بھی شریک



کر دیا گیا۔ اور انھوں نے اس کام کو ایسی خوبی سے انجام دیا کہ بطور انعام ایک قیمتی گھڑی حاصل کرنے کے علاوہ ڈپٹی کلکٹر کی بے پیمائی نام زد ہو گئے۔ اول تحصیل دار ہوئے۔ اور اس زمانہ میں ضابطہ فوجداری کا ترجمہ کر کے ڈپٹی کلکٹر کی عہدہ پر مقرر ہوئے۔ اور ڈاکٹر ریلوے کے حکم سے قانون انگریز اور قانون اسٹامپ کا بھی ترجمہ کیا۔ ملازمت ہی کے زمانے سے تصانیف کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا تھا۔ اور اپنی اولاد کی تعلیم انھوں نے اپنی ہی تصانیف سے شروع کی متعدد کتابوں پر آپ کو گورنمنٹ سے بیش وارانعامات ملے اور ملک میں ان کو ایسی مقبولیت و ہر دل عزیز حاصل ہوئی جس کی مثال بہت ہی کم ملتی ہو۔ آپ کی تصنیف کردہ بڑی بڑی کتابوں کے نام یہ ہیں (۱) تعلیم امور خانہ داری۔ (۲) مرآۃ العروس (۲) عورتوں کے لیے دل چسپ معلومات عامہ۔ بہات النعش (۳) خدیجی اور اصلاح خاندان۔ توبہ النصیح (۴) منطوق مبادی احکمت (۵) علم ہیئت۔ سموات۔ یہ کتاب ابھی تک چھپی نہیں (۶) صرف عربی باغینیک فی الصرف (۷) نصائح چند ہند۔ (۸) اخلاق منتخب الحکایات (۹) صرف فارسی صرف صغیر (۱۰) قبایح کثرت از وروج۔ محصنات (۱۱) قبایح فتنہ انگریزی ابن الوقت (۱۲) تطبیق فطرت و اسلام۔ روایے صادقہ (۱۳) قواعد اہل (۱۴) رسم الخط (۱۵) مسلمانوں کی تباہی کا مرقبہ۔ تمام حجت۔ علاوہ ان حق و الفرائض اور اہانت الائمہ بھی آپ نے لکھی جس میں سے آخری کتاب یاد دہانی صاحب کی کتاب اہانت للومنین کے جواب میں تھی۔ مگر خود مولانا نے مرحوم کی طرف سے اس میں بعض ایسی آرا کا اظہار کیا گیا۔ کہ دیگر علماء کو وجہ شکایت و اختلاف پیدا ہوئی اور ان کی حجت و اصرار پر آخر کار مولانا مرحوم نے کتاب مذکور کی ساری جلدیں علانے دہلی کے حوالہ کر دیں۔ جو شاہ قلیف کو ڈالی گئیں۔ ان کتابوں کے علاوہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کا بچا ورہ اردو ترجمہ قرآن ہے جو مقبول ہوا۔ اور اس کے مختلف سائز و مختلف ہدیوں کے متعدد ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ بکھل گئے۔ یہ احسان مولانا نے مرحوم کا بچا ورہ کے علاوہ مسلمانان ہندوستان کی موجودہ و آئندہ نسلوں پر اناٹا ہر جس کے شکر سے وہ کسی طرح خمدہ برآ نہیں ہو سکتے سرکاری ملازمت میں ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر بڑی نیک نامی حاصل کرنے کے بعد مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم ہر سال رنگ اعظم کے آخری زمانے میں ریاست حیدر آباد بھی گئے۔ اور وہاں صدر تعلیم داری و صوبہ داری کشنری کے منصب تک آپ نے ترقی پائی۔ اور آخر میں جن خدمت کا پیش قرار و وظیفہ لے کر ریٹائر ہوئے۔ جو مرتے دم تک آپ کو ملتا رہا۔ زمانہ قیام حیدر آباد ہی میں آپ کو کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ اور فرائض منصبی کی ادائیگی کے ساتھ جس کی خاطر آپ کو ہر وقت دوسرے میں رہنا پڑتا تھا صرف ایک ششماہی میں آپ نے سارا کلام مجید حفظ کر لیا۔ اور ایسا زبردست استحصال اس میں بہم پہنچا دیا کہ تقریباً وقت بڑے بڑے علماء اظہار حیرت کرتے تھے۔ مولانا نے مرحوم سرسید منغور کے ابتدائی اور گہرے دوستوں میں تھے۔ جن میں آپ کو شروع ہی میں علی گڑھ کالج کا ٹرسٹی بنایا۔ اور مولانا نے موصوف عمر بھر محسن کالج۔ محمدن کالج اور علمی تحریک کے حامی رہے۔ اور کالج و انجمن حمایت اسلام لاہور کو آپ کے بچوں سے بہت ہی قیمتی مدد ملی۔ کیونکہ مولانا نے مرحوم کو تقریباً ہر منصب کی قدرت حاصل تھی۔ اور آپ کے بچے و بچیاں کا ایسا پہلو لیے ہوئے ہوتے تھے۔ کہ کالج و انجمن کے پندال و مکان میں نزل و حرات کو جگہ نہ رہتی تھی۔ آپ کے بچوں کا ایک مجموعہ چھپا ہوا موجود ہے۔ اور اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص بھی محاسن مذہب اسلام اور خوبی زبان کے پہلو سے ان کا مطالعہ کر کے فائدہ اٹھائیں گے۔ بچوں کے علاوہ مولانا صاحب علی گڑھ کالج کالج کالج و انجمن کو وقت فوقتاً مالی مدد بھی دیتے رہے اور مسلمان طلباء کے ساتھ ہر اکیسٹ طور پر بھی سلوک کرتے رہے۔ ایک بڑا وصف

مولانا نذیر احمد صاحب میں جس کی طرف اہل اسلام کو خصوصیت سے مائل ہونا چاہیے۔ بیشک آپ نے کفایت شماری سے روپیہ پس انداز کیا اور پھر تجارت وغیرہ میں لگا کر اس کو بڑھایا یہاں تک کہ وفات کے وقت لوگ آپ کو دس ہالا لاکھ روپیہ کا آدمی سمجھتے تھے۔ مولانا صاحب کی اولاد میں ایک صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب ریاست حیدر آباد دکن میں ایک اعلیٰ منصب پر سرفراز ہیں اور ایک صاحب زادی مولوی شرف الحق صاحب دہلوی اعلیٰ افسر مال ریاست حیدر آباد سے منسوب ہوئی ہیں جس کے ایک صاحب زادے ڈاکٹر شرف الحق صاحب ایل ایل ڈی ڈھاکہ کالج میں پروفیسر اور دوسرے مسٹر شرف الحق صاحب بی۔ اے ایم ڈی ریاست حیدر آباد میں میڈیکل افسر ہیں۔ مولانا کے معذور کے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب علوم شرعیہ وغیرہ میں کافی دست گاہ رکھتے کے علاوہ تحریر واد میں بھی ایک خاص مہارت رکھتے ہیں اور ان کے مضامین وقتاً فوقتاً روزنامہ اخبار اور بعض صحائف دکن میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ لہذا اس کی قوی امید بندھتی ہو کہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کی دامنی کوششوں کے گراں قدر نتائج آپ کے ہاتھوں میں بخوبی محفوظ رہیں گے اور ملک کو ان سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملے گا۔

## مشیر دکن وزانہ حیدر آباد دکن مطبہ عہدہ مسی میں خبر وفات کی اشاعت

لوکل دو تین روز ہوئے مولوی بشیر الدین احمد صاحب جو ڈیش بدوکار معتمد مال گزاری اپنے والد شمس العلام مولوی

نذیر احمد صاحب پر فالج گرنے کی خبر تین کر تین ہفتہ کی رخصت لے کر دہلی تشریف لے گئے ہیں۔ کل خان بہادر مولوی شمس الحق صاحب کے پاس دلی سے شمس العلام حافظ مولوی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے انتقال کا تار موصول ہوا مولوی صاحب مدوح کے انتقال کی خبر تمام ملک میں نہایت رنج و افسوس کے ساتھ میں سنی جائے گی کیونکہ آپ بڑے پایہ کے نصف تھے۔ آپ کی کتابیں مرآة العروس۔ بنات النعش اور توبۃ النصوح وغیرہ اردو داں لوگوں سے آپ کا پورے طور پر تعارف کر چکی ہیں۔ چند سال ہوئے آپ نے با محاورہ اردو میں قرآن مجید کا ترجمہ کر کے اردو داں مسلمانوں پر جو احسان کیا تھا اس کی احسان مند مسلمانوں کے دلوں سے کبھی محو نہیں ہوگی۔ غرض باعتبار علم و فضل اور بہ لحاظ زبان و ادبی آپ کا پایہ بہت بلند تھا۔ کوئی تیس سال سے آپ کو سرکار عالی سے وظیفہ حسن خدمت مل رہا تھا۔ سرسالا جنگ اول کے وقت میں آپ صدر رتعلقہ داری اور مجلس مال گزاری کی رکنیت پر کارفرما رہ چکے تھے سرسالا جنگ اول آپ کی بہت قدر کرتے تھے۔ غرض بڑی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ ہماری دعا یہ کہ خدا مرحوم کو غریق رحمت فرمائے اور آپ کے اکلوتے فرزند مولوی بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعزہ کو صبر جمیل عطا کرے۔

## مسی کے البشیر میں مرحوم کے حالات

شمس العلام ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ہم نے دلی رنج اور افسوس کے ساتھ سنا کہ جناب شمس العلام ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب پچھلے جمعہ کو بوقت شب اپنے وطن دہلی میں انتقال فرمایا۔

مولانا مدوح اس زمانے کے مشاہیر اور اکابر قوم کے طبقہ اولیٰ میں تھے۔ ان کی وفات سے قوم کو اور اردو زبان کو سخت صدمہ پہنچا ہو۔ اگرچہ ان کی عمر مٹی برس کے قریب تھی اور اس زمانے کی عروں کو اگر دیکھا جائے تو وہ عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے لیکن افسوس اس

لہذا ہو کہ ان کی وفات پر جو جگہ خالی ہوئی اس کو حاصل کرنے والا کوئی دوسرے شخص قوم میں موجود نہیں ہے۔  
مولانا نذیر احمد صاحب ان بزرگوں میں تھے جنہوں نے خاص اپنی کوشش اور قابلیت سے یہ درجہ حاصل کیا تھا ان کا اصلی وطن اگرچہ چمپور  
تھا لیکن ان کی نہال دہلی میں تھی۔ انہوں نے وہی میں تعلیم پائی اور اپنی نہال میں ان کی شادی ہوئی ان کی نہال میں وہی کے  
نامور علماء رہتے۔ علاوہ اس کے کہ انہوں نے اپنی نہال میں سلسلہ نظامیکہ درس کی تکمیل کی۔ انہوں نے عربی علم ادب فلسفہ اور ریاضی  
کی تعلیم عربی کالج دہلی میں پائی تھی۔ اس زمانے میں یہ کالج نہایت اعلیٰ درجے کا تھا اس کے تعلیم یافتہ عموماً نہایت لائق اور نامور رہ گئے  
ہیں۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ان کی ملازمت سریشہ تعلیم مالک تھہ میں جس کا نام اس زمانے میں مالک مغربی و شمالی تھا  
شروع ہوئی۔ یہ ضلع وزیر تھے جس کو اس زمانے میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس کہتے ہیں اسی زمانے میں ان کو تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے  
کی خدمت سپرد ہوئی منشی عکلت احمد صاحب جو اس زمانے میں بریلی کالج میں پروفیسر تھے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کرتے تھے  
اور یہ اس ترجمے کو اردو میں لکھتے تھے جس زمانے میں تعزیرات مرتب ہوئی اور جو اصطلاحات تعزیرات ہند میں مقرر ہوئی  
ہیں اردو میں ان کا وجود نہ تھا۔ یہ مولوی نذیر احمد صاحب کی قابلیت تھی۔ کہ انہوں نے اردو میں قانونی اصطلاحات خود تجزیہ کیں  
اور وہ اس قدر مقبول ہوئیں کہ آج بھی ان سے بہتر اصطلاحات تجزیہ نہیں ہو سکتیں۔ ایک لیکچرر ہیں خود مولوی نذیر احمد صاحب  
نے بیان کیا تھا کہ تعزیرات ہند کے ترجمے کی صحت کا گورنمنٹ کو اس قدر خیال تھا کہ ترجمہ کو پہلے مسٹر کسن صاحب ایم۔ اے۔ جو  
اس زمانے میں ڈاکٹر سریشہ تعلیم تھے۔ اور عربی و فارسی کے عالم تھے۔ خود دیکھتے اس کے بعد ترجمے کو سر ولیم میور صاحب  
لفٹنٹ گورنر جانچتے۔ سر ولیم میور بھی فارسی اور عربی زبان کے فاضل تھے جب خود سر ولیم میور ترجمے کو پسند کر لیتے تو ترجمہ  
طبع ہوتا تھا۔

تعزیرات ہند کے ترجمہ کرنے کے صلے میں ان کو پہلے تحصیل داری ملی اور چند دن کے بعد ڈپٹی کلکٹر کی ڈپٹی کلکٹر  
ہوئے۔ اس کے بعد ضلع کے ڈپٹی کلکٹر سے یہ ریاست نظام میں بٹلائے گئے۔ اور بندوبست کا کام ان کی سپرد ہوا وہاں  
پر اگرچہ بندوبست کا کام ان کے سپرد ہوا تھا لیکن جس وقت سرالار جنگ کو میر محبوب علی خاں صاحب سابق نظام کی تعلیم  
کے لیے سلسلہ درس کی اچھی کتابوں کی تلاش ہوئی تو مولوی نذیر احمد صاحب کو حضور نظام کے لیے نصاب کی کتب تصنیف  
کرنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ جب یہ ضلع وزیر تھے اس زمانے میں انہوں نے تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا۔ پہلے ایک  
کتاب حکایات کی لکھی اس کے بعد اردو میں ایک رسالہ منطق لکھا۔ جب اپنے صاحب زمانے بشیر الدین احمد کی تعلیم شروع کی تو  
عربی صرف و نحو کی ایک کتاب لکھی۔

بندوبست کی ڈپٹی کلکٹر کے زمانے میں انہوں نے مرآۃ العروس لکھی جو گورنمنٹ میں بھی اور پبلک میں بھی۔ گورنمنٹ نے  
ایک ہزار جلدیں کتاب مذکور کی خریدیں۔ ایک ہزار روپیہ نقد انعام کا دیا سر ولیم میور صاحب نے ایک سونے کی گھڑی اپنے پاس سے  
انعام میں دی۔ اس کتاب نے نہایت مقبولیت حاصل کی ان کو اس زمانے میں کتابوں کے خود چھاپنے اور ان کو فروخت کر کے ان سے  
نفع اٹھانے کا خیال نہ تھا۔ لہذا مختلف مطالع نے اس کتاب کو بطور خود چھاپ کر فروخت کیا۔ اس امر کا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ کتنی مرتبہ  
یہ کتاب طبع ہوئی اور کتنی تعداد میں فروخت ہوئی۔ لیکن اس میں کچھ بھی مبالغہ نہیں ہے کہ کم سے کم مسلمان شرفا میں کوئی گھڑیا نہیں

جہاں یہ کتاب موجود نہ ہو۔ جس زمانے میں یہ کتاب پہلی مرتبہ طبع ہوئی ہو اس زمانے میں تعلیم نسواں کا رواج کم تھا لیکن یہ حالت تھی کہ کتاب گھر گھر منگوانی جاتی تھی بے پڑھی سسترات یا تو خواندہ بی بیوں سے درندہ لڑکوں سے کتاب پڑھوا کر سنتی تھیں۔ اس کتاب کی مقبولیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ ہندوستان کی کوئی زبان ایسی نہیں ہے جس میں اس کتاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ اور سوائے مرآۃ العروس کے ہندوستان کی کسی ایسی زبان کی کتاب کو یہ قبولیت عام حاصل نہیں ہوئی۔ دوسری کتاب انھوں نے نبات الغش لکھی۔ اس کتاب میں اگرچہ خاص خوبی یہ تھی کہ علمی مسائل کو عام فہم اردو زبان میں لکھا گیا تھا یہ کتاب اگرچہ مرآۃ العروس سے زیادہ مفید اور زیادہ قابل قدر تھی۔ لیکن بوجہ علمی مضامین ہونے کے زیادہ مقبول نہیں ہوئی۔ تاہم گورنمنٹ نے اس کتاب پر بھی انعام دیا۔

اس کے بعد انھوں نے تو بہ النصوص لکھی اس کتاب پر بھی ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔ اور اس نے بھی قبولیت عام کا درجہ حاصل کیا خصوصاً نصوص کا خواب جس زور و عبارت میں لکھا گیا ہے۔ غالباً اردو سنز میں کوئی دوسری تحریر اس قدر زور اور اس قدر موثر اب تک نہیں لکھی گئی نصوص کے خواب کو خواہ مخواہ جابائے لیکن ناگہن ہے کہ اس کو پڑھ کر انسان کا دل نہ بھراوے اور انھوں سے آنسو جاری نہ ہو جاویں حیدرآباد کے قیام میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ بالکل بند رہا۔ چونکہ میں حضور نظام کی تعلیم کی غرض سے تصنیف کی تھیں وہی مصحف شائع نہیں ہوئیں حیدرآباد میں چونکہ پولیٹیکل انقلاب ہمیشہ رہے لہذا وہاں کے انقلاب کی وجہ سے یہ پیش لے کو بی واپس آئے وہاں سے آئے کے بعد انھوں نے ابن الوقت لکھی جس میں یہ ثابت کیا گیا کہ ہندوستانیوں کے لیے انگریزی تمدن میں کس قدر دشواریاں ہیں۔ کتاب کے دیکھنے کے بعد یہ خیال ہوتا ہے کہ جو پڑاٹ کتاب کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ وہ سرسید احمد خاں کی نسبت ہے لیکن ہمارے نزدیک یہ خیال صحیح نہیں ہے کیونکہ مولوی نذیر احمد صاحب شریعہ سے محض کالج کے حامی تھے۔ انھوں نے کالج کے لیے ابتدا کرنا سے مختلف مدوں میں وقتاً فوقتاً اس کتاب کے لکھے جانے سے قبل چندہ دیا تھا۔ اس کے علاوہ حیدرآباد سے جو خطوط انھوں نے اپنے بیٹے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام وقتاً فوقتاً لکھے انھوں نے ایک خط میں سرسید کی بہت کچھ تعریف لکھی ہے اور سرسید کے مخالفین کی نسبت جبرے خیالات کا اظہار کیا گیا ہے اور ایک موقع پر صاف الفاظ میں لکھا ہے کہ لوگوں نے سرسید کو نہیں پہچانا کہ وہ کس شان اور کس مرتبہ کا شخص ہے۔ بہر حال ابن الوقت کی تصنیف کے بعد ایامی فساد و عہدہ وغیرہ کتابیں لکھیں اور سب کی سب مقبول ہوئیں۔ مثلاً اعراس سے قبل مولوی نذیر احمد صاحب صرف تصنیف و تالیف کے کاموں میں مصروف رہے تھے۔ پہلی اسٹیج پر وجہ حیثیت لکچرار یا واعظ کے کبھی نہیں آئے تھے۔ سب سے پہلے وہ مدرسہ عربیہ میں مہجرن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس میں بمقام لاہور پاک اسٹیج پر رولن افروز ہوئے۔ باوجود کے کہ پہلی مرتبہ اسٹیج پر شریف لائے لیکن اس شان سے آئے کہ لوگ حیرت میں رہ گئے۔ عرصے تک ان کی یہ حالت رہی کہ اپنے لکچر میں اسی وقت لوگوں کو ہنساتے تھے اور اسی وقت زلادیتے تھے۔ آواز قدرتی طور پر بلند تھی۔ جلے کو اپنے قابو میں رکھتے تھے اور بڑے سے بڑے شخص پر ان کا اثر پڑتا تھا اس کے بعد سوائے الہ آباد اور مدراس کے اجلاس کانفرنس کے لکھنؤ کے اجلاس ملت ایچ تک وہ برابر ہر ایک اجلاس کانفرنس میں شریک رہتے رہے لکھنؤ کے اجلاس میں چونکہ بعض باتیں ان کے مزاج اور طبیعت کے خلاف تھیں۔ لہذا انھوں نے اسٹیج پر آنا بالکل چھوڑ دیا۔ ورنہ کانفرنس کے علاوہ وہ انجمن حمایت الاسلام لاہور کے اجلاس میں اور مدرسہ طیبہ دہلی کے سالانہ اجلاس

میں اور دہلی کے خاص خاص جلسوں میں وہ برابر لکچر دیتے تھے۔ ان کے لکچر سننے کے سب لوگ مشتاق رہتے تھے۔ جب وہ اسٹیج پر آئے وہ شاعر نہ تھے جس کو انھوں نے مختلف موقعوں پر بلا کر بھی کیا ہی جی کہ انھوں نے کبھی اپنا تخلص بھی نہیں رکھا اور نہ کسی نظم میں انھوں نے کوئی تخلص باندھا اور شاید سب سے پہلی ان کی نظم مسدس ہی حوضا بمثلہ کے ساتھ لطیفہ ضمیمہ کے شائع ہوا جو لکھی علی گڑھ کے اجلاس چارم نمبرن کالفرنس سے انھوں نے اپنا یہ طریقہ بھی اختیار کر رکھا تھا۔ کہ لکچر سے قبل وہ ایک نظم سمجھتے تھے نظم با محاورہ اور سلیس ہوتی تھی اور ان کے نظم پڑھنے کا انداز اس قدر اعلیٰ ہوتا تھا کہ نظم کی غبی اور بھی زیادہ ہو جاتی تھی جو شخص یہ چاہتے ہیں کہ مثل مولوی نذیر احمد صاحب کے وہ بھی اعلیٰ درجے کے لکچر ار نہیں۔ ہم صرف ان کے نفع کے خیال سے یہ سمجھتے ہیں کہ مولوی نذیر احمد صاحب کا یہ قاعدہ تھا کہ وہ لکچر تیار کرنے کے بعد اس کو متواتر پڑھتے تھے کہ لکچر تمام رکمال قریب حفظ کے ان کو یاد ہو جاتا تھا۔ یہاں ان کو رور دینا ہوتا یا ہاتھوں کے اشارے سے سال ظاہر کرنا ہوتا۔ اس موقع پر ہاتھ کا اشارہ بھی کرتے رہتے اور جب تک کہ ان کا لکچر ختم نہ ہو جاتا وہ برابر اس کو پیش نظر رکھتے تھے۔

ہم کو کالفرنس کے چند اجلاسوں میں ان کے ساتھ ہم سفر ہونے کی عزت حاصل ہوئی ہو اور ہم نے خود ان کی اس حالت کو دیکھا جو جس شخص کی آواز مولوی نذیر احمد صاحب کے مثل بڑی ہو اور وہ ان کی طرح لکچر کے تیار کرنے اور اس کو حفظ یا د کرنے کی تکلیف اور محنت گوارا کرے وہ ان کی مثل اعلیٰ درجے کا لکچر ہو سکتا ہو۔

مولوی نذیر احمد صاحب کی زندگی کے کاموں میں سب سے زیادہ ہمہ سالانہ کام جو عرصہ دراز تک زندہ رہے گا اور جس کا ان کو قیامت تک اجر ملتا رہے گا۔ وہ ترجمہ قرآن شریف کا ہے۔ بوجہ زبان کے تبدیل ہو جانے کے شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجمہ پڑھنے کا رواج نہ تھا۔ لیکن مولوی نذیر احمد صاحب نے قرآن شریف کا ترجمہ جس قابلیت کے ساتھ کیا وہ خاص ان کا حصہ تھا اس ترجمہ ہونے کے بعد تعلیم یافتہ مسلمانوں میں اور شریف ستورات میں قرآن شریف کو با ترجمہ پڑھنے کا رواج بہت کچھ ہو گیا ہے اور روز بروز زیادہ بڑھتا جاتا ہے اور مجھے اس بات کا خیر ہو کہ دہلی کے اجلاس کالفرنس ۱۹۷۷ء میں سب سے پہلے میں نے ان کو اس نیک کام کی طرف توجہ دلائی تھی۔ یہ زمانہ وہ تھا جبکہ بعض ایسے اشخاص نے جن کو عربی کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے ترجموں کو سامنے رکھ کر ان کو با محاورہ اردو میں لکھ کر چھاپنا شروع کیا تھا۔ لیکن یہ کام چونکہ ناقابل ہاتھوں سے ہو رہا تھا اس وجہ سے قرآن شریف کے ترجمہ کے نام سے ایسا ترجمہ ہو رہا تھا کہ جس کو ترجمہ قرآن شریف سے کچھ تعلق نہ تھا۔ اس قسم کے ترجموں کو دیکھ کر مجھے یہ غوف پیدا ہوا کہ اس طرح قرآن شریف کا انجام بھی کہیں تو ریت اور انجیل کے ترجموں جیسا نہ ہو لہذا میں نے مولوی نذیر احمد صاحب سے یہ کہا کہ خدا نے آپ کو عربی علم اور بکے مناسبت عطا کی ہے۔ عربی کی قابلیت بھی آپ کی اعلیٰ درجے کی ہے اور زبان دانی میں بھی آپ کے ہم پلہ کوئی دوسرا شخص نہیں ہے۔ اس وقت اگر آپ نے ترجمہ قرآن شریف کا کام اپنے ہاتھ میں نہ لیا تو غلط ترجموں کی اشاعت سے جو نقصان اسلام کو پہنچے گا ان کے مواخیرہ دار آپ ہوں گے۔ میری گفتگو پر انھوں نے وعدہ کیا کہ میں قرآن شریف کے ترجمہ کرنے کو اپنی زندگی کا مقصد سمجھوں گا۔ چنانچہ اجلاس کے بعد وہ اس نیک کام میں مصروف ہو گئے اور اسی وقت کے اجلاس کالفرنس کے زمانے میں ترجمہ کا پہلا ایڈیشن شائع ہو گیا۔ قرآن شریف کا ترجمہ جس خوبی سے انھوں نے کیا اس پر ریلو کر کے اس وقت ضرورت نہیں ہے لیکن جب یہ لکچر انھوں نے ترجمے میں بریکٹ کے اندر لکھی تھیں کہ مطلب



کو صاف اور واضح کرنے کے لیے جو عبارت کبھی پر یا فائدہ کر کے حاشیہ پر جو نوٹ لکھے ہیں ان میں اکثر ان کے معتقدات کے خلاف ہیں بلکہ انہوں نے نوامہ جو کچھ لکھے ہیں وہ جمہور اہل اسلام کے عقائد کے موافق لکھے ہیں۔ چونکہ میں مولوی صاحب کی خدمت میں زیادہ گستاخ تھا۔ میں نے ایک مرتبہ ان سے یہ کہا کہ مجھے افسوس ہے کہ آپ جیسے آزاد خیال بزرگ نے بعض بعض جگہ اپنے معتقدات کے خلاف ترجمہ کیا یا بلا ضرورت اپنے اپنے معتقدات کے خلاف حاشی لکھے ہیں جس کی وجہ سوائے اس کے اور کیا ہو سکتی ہے کہ آپ نے تجارتی اصول کو نظر رکھا ہے جو آپ کے لیڈری اور ریاضی ریزی کی شان میں بڑا لگانے والا ہے یہ سن کر انھوں نے جواب دیا کہ تم بھی نا تجربہ کار ہو چند اخلاقی مسائل کی وجہ سے جمہور اہل اسلام کو بھڑکانا کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہ پڑھیں اور جو فائدہ ترجمے کے پڑھنے سے ہوگا اُس سے محروم رہیں سخت غلطی ہو سلا ان میں تمام عربی اس کی ہر کہ وہ ترجمہ قرآن شریف کا نہیں پڑھتے اگر وہ ترجمہ پڑھنے لگیں تو خود بخود ان کی اصلاح ہو سکتی ہے چند اخلاقی مسائل کو اگر وہ اُسی طرح مانتے رہیں جس طرح اب تک مانتے رہے ہیں تو اُس میں کچھ نقصان نہیں ہے۔ دو سال ہوئے جب میں نے ان سے یہ کہا تھا کہ آپ ایک ایڈیشن جدید خیال کے مسلمانوں کے معتقدات کے موافق بھی نکال دیجیے کیونکہ اب جدید خیالات کی روز بروز زیادہ اشاعت ہو رہی ہے اگر ان کے ہاتھ میں آپ کا موجودہ ترجمہ جاوے گا تو ان کے خیالات کی اصلاح نہ ہوگی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کا خیال کروں گا معلوم نہیں کہ انھوں نے اس کام کو شروع کیا تھا یا نہیں مولوی ذریعہ صاحب جس طرح اپنی تعلیم میں ترقی کی اس زمانے کے نوجوانوں کو اُس سے سبق حاصل کرنا چاہیے انھوں نے خود ایک لیکچر میں بیان کیا تھا کہ میں نے مسجدوں میں رہ کر اور خیرات کی روٹیاں کھا کر تعلیم پائی ہے میں نے اپنے استاد کا مصالحہ پسند کیا انھوں نے جوانی میں بہ حالت ملازمت قرآن شریف کو حفظ یاد کیا۔ انھوں نے جوانی میں بہ حالت ملازمت انگریزی پڑھی۔ ان کی انگریزی پڑھنے کی وجہ یہ ہوئی کہ الہ آباد میں جب وہ ضلع وزیر تھے اُن کا اسسٹنٹ ایک ہندو انگریزی تعلیم یافتہ تھا کسی موقع پر جبکہ اس کے سرپرستہ تعلیم دفتر کا معائنہ کر رہا تھا۔ اُس نے مولوی صاحب سے کچھ دریافت کیا قبل اس کے کہ مولوی صاحب ان کے جواب دیں ان کے اسسٹنٹ نے انگریزی میں جواب دیا۔ ان کے صاحب اُس سے مخاطب ہو گئے۔ یہ امر ان کو نہایت ناگوار گزرا اور اسی وقت انھوں نے اپنے اسسٹنٹ سے کہا کہ میری موجودگی میں تم کو گفتگو کرنے کا کیا مجاز ہے کیا تم کو اپنی انگریزی دانی کا زعم ہے۔ اب انگریزی ملازمت کرنا اُس وقت تک مجھ پر حرام ہے جب تک کہ میں انگریزی نہ پڑھ لوں اور اُسی وقت ۷ ماہ کی رخصت کی درخواست دی۔ ان کے صاحب نے بہت کچھ سمجھایا کہ غلطی ہوئی۔ آپ معاف کریں لیکن انھوں نے ایک نہ سنی اور رخصت لے کر ات دن انگریزی تعلیم کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے۔ بیچا سچہ ۷ ماہ میں معمولی انگریزی بولنے اور لکھنے لگے اُس کے بعد برابر انگریزی تعلیم کی تحصیل میں مصروف رہے اور آخر عمر میں ان کی انگریزی کی قابلیت ایسی اعلیٰ درجہ کی ہو گئی تھی کہ انگریزی علم ادب کی شکل سے شکل کتاب بخوبی سمجھ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ کسی انگریزی تعلیم یافتہ نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ کو انگریزی کس قدر آتی ہے انھوں نے جواب دیا کہ جتنی تم کو آواتی ہے اُس سے زیادہ میں انگریزی جانتا ہوں عربی علم ادب ان کو خاص شوق تھا۔ علم ادب کے شوق کی وجہ سے انھوں نے قرآن شریف حفظ کیا جس کو انھوں نے اپنے ایک لیکچر میں خود بھی بیان کیا تھا علم ادب کا شوق تھا کہ جس کی وجہ سے قرآن شریف کی تلاوت نہایت کثرت سے کرتے تھے قرآن شریف پر ان کو اس قدر عبور تھا کہ کوئی لفظ جو قرآن شریف کا آتا جس جس آیت میں جس جس حدیث میں اور عربی شعر کے کلام میں جہاں کہیں وہ لفظ آتا وہ برابر قرآن شریف کی وہ آیتیں اور وہ حدیثیں جہاں وہ لفظ آتا اور

وہ اشعار پڑھتے تھے۔ قرآن شریف کی تلاوت کا ایک خاص وقت مقرر تھا۔ قرآن شریف کی تلاوت کے بعد ان کی طبیعت میں خاص قسم کی ترقی پیدا ہو جاتی تھی اور اس کا اثر یہ ہوتا تھا کہ بعد تلاوت قرآن شریف کے ان سے جو بات کہی جاتی اسے منظور کر لیتے تھے۔ یہ رنگ اور پرامیسی لوگوں کے سود کو ہمیشہ سے جائز سمجھتے تھے لیکن ایک مرتبہ انھوں نے خود مجھ سے کہا کہ اگرچہ میں پرامیسی لوٹ کے اور رنگ کے سود کو جائز سمجھتا ہوں لیکن اکثر اوقات میری طبیعت میں ایک قسم کی خلش پیدا ہوتی ہے اور اس شک میں پڑ جاتا ہوں کہ یہ جائز ہے یا ناجائز اسی وجہ سے میں نے اپنا روپیہ تجارت میں زیادہ تر لگا دیا ہے اور مجھے شک ہے کہ یہ سرمایہ جو تجارت میں لگایا ہے محفوظ حالت میں رہے گا یا نہیں۔ کیوں کہ جن لوگوں کو تجارت پر روپیہ دیا ہے ان سے بے ایمانی کا اندیشہ ہے۔ ابتدا سے نہایت کفایت شعار تھے وضع نہایت سادہ رکھتے تھے۔ جز دہی ان کی طبیعت ثنائی بن گئی تھی حیدر آباد کی ریاست میں جہاں فیشن اور اسراف گویا لازماً شرافت اور قابلیت سمجھا جاتا ہے۔ جب تک حیدر آباد میں رہے وہاں بھی ان کی زندگی ہمیشہ سادہ رہی۔ قومی کاموں میں بھی یہ ہمیشہ امداد کرتے تھے۔ علی گڑھ کالج میں مختلف چندے اہم دیتے اور جب سرسید کے زمانے میں عین ہوا تو سب سے پہلے انھوں نے ایک ہزار روپیہ خود دے کر اس بات کی تحریک کی کہ کالج پر رنگ کا جو سترہ ہزار روپیہ ہو گیا ہے وہ خاص چندے سے ادا کر دیا جائے۔ وہ ہمیشہ اسلامیہ اسکول کی امداد بھی کرتے تھے سچلے سال انھوں نے مجھ سے بیان کیا تھا کہ میرا ارادہ ایک کثیر رقم کو کسی نیک کام میں وقف کرنے کا ہے لیکن ابھی تک میں نے یہ فیصلہ نہیں کیا کہ کس جگہ اس رقم کو دوں جو کام میں نے اپنے ذہن میں تجویز کیے ہیں ان میں ایک اسلامیہ اسکول اٹاوا بھی ہے معلوم نہیں کہ انھوں نے اتروقت تک اس رقم کو علیحدہ کر دیا تھا یا نہیں اور کسی خاص کام کے لیے اس رقم کو صرف کرنے کی بابت کوئی وصیت کر دی تھی یا نہیں ان کی تحریر میں بلاغت اور ایک عالمانہ شان پائی جاتی تھی۔ ان کے انتقال کے بعد افسوس ہے کہ ہماری قوم میں اس قدر ملیغ اور عالمانہ شان کی فصیح اور با محاورہ اردو لکھنے والا کوئی شخص باقی نہیں رہا۔ ان کی تحریر کا خاص انداز تھا جو ان کی ذات سے مخصوص تھا اور افسوس ہے کہ جو ان کی ذات کے ساتھ ضم ہوا۔ ان کے مزاج میں ظرافت اور شوخی بھی زیادہ تھی۔ یہ رنگ ان کی تحریر میں بھی تھا لہذا میں بھی تھا اور زیادہ بات چیت میں بھی لیکن جب اس قسم کی شوخی علماء کی شان میں یا کسی مذہبی معاملہ میں ان کے ظاہر ہوتی تو لوگوں کو اعتراض کا موقع ملتا۔ بعض اوقات یہ شوخی اس قدر بڑھ جاتی کہ جو ان کی شان کے خلاف ہوتی تھی چنانچہ کانٹے کے اجلاس کانفرنس میں جو نقل انھوں نے سنا ڈکی کی تھی۔ اس کا انہوں نے لوگوں پر اچھا نہ پڑا تھا چنانچہ سید امیر علی صاحب اجلاس کے پریس میز پر تھے۔ سنا ڈکی نقل کے بعد کرسی صدارت چھوڑ کر جلسے سے چلے گئے تھے۔ لکھنؤ کے اجلاس کانفرنس ۱۹۰۷ء میں جو پمپتیاں انھوں نے ان علماء کی اڑائی تھیں۔ جنھوں نے کانفرنس کی تکفیر کی تھی اس سے لکھنؤ کے ان عابدین کو بھی رنج ہوا تھا جو کانفرنس کے ہمدرد تھے اور اسی وجہ سے نواب محسن الملک اور آئینیل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب کو ان کی تردید میں تقریر کرنے کی ضرورت ہوئی اگرچہ ان کے مزاج میں دوستوں کی قدر تھی لیکن طبیعت زود رنج واقع ہوئی تھی جو ان کی شان لیڈری کے خلاف تھی۔ اور جب کسی دوست ان کو رنج پہنچتا تو شکل سے رفع ہوتا تھا بہر حال چند انسانی کمزوریوں سے اگر قطع نظر کرے ان کی اعلیٰ قابلیت ان کی قومی خدمات ان کی تصنیف و تالیف پر جس وقت نظر ڈالی جاتی ہے تو ہر شخص اس نتیجے پر پہنچے گا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے انتقال سے ہماری قوم سے ایک ایسا شخص اٹھ گیا ہے جس کا نعم البدل



سننے کی کوئی امید نہیں ہو رہی تھی کہ جو شخص ہزاروں فہم کے آدمی نہ پیدا کر پا کر ایک دوسرے پر افسوس ہو کہ اس سے مولوی نذیر احمد صاحب جیسے برگزیدہ بزرگ پیدا نہیں ہو سکے۔ خدا ان کی مغفرت کرے اور ان کے نام نامی کو زندہ رکھے ہم نے یہ ارادہ کیا کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی یادگار میں اسلامیہ ہائی سکول ٹاؤن میں ایک کمرہ تعمیر کریں گے ہم کو خدا اس ارادے میں کامیابی عطا کرے۔

انامہ روانا الیہ راجعون۔ یہ خبر حامیان تعلیم کے حلقے میں خصوصاً اور جامعہ مسلمانان عالم میں عموماً بہت حسرت و افسوس و دلی قلق و رنج کے ساتھ پڑھی جائے گی کہ آج بتایا کہ ۳۱ مئی ۱۹۷۱ء کو وقت صبح شمس العلماء جناب مولانا مولوی ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب ایم او ایل نے اس دار فانی سے کوچ کیا۔ انامہ روانا الیہ راجعون۔ قوم کی ہفتجہتی ہو کہ اس کے سرپرست تھے تھی راہ نمائے بعد دیگرے اس سے ہمیشہ کے واسطے علیحدہ ہوئے جاتے ہیں یوں تو ایک عرصہ دراز سے اہل اسلام پر زمانہ نازک اور وقت تنگ ہو رہا ہے مگر ان دو ماہ میں چند اور مخدوم صفت خادمان ملت کے بعد اب مولوی حافظ نذیر احمد صاحب جیسے بزرگ کا قوم کی راہ نمائی کرنے سے ہمیشہ کے واسطے علیحدہ ہو جانا قوم کو آٹھ آٹھ اسوۂ لا بہا رحیم الرحمن مولانا صاحب مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ رحمت فرمائے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا کرے ہم کو مولانا صاحب مرحوم و مغفور کے اعزہ و اقربا سے اس صدمہ جانناہ و واقفہ جگر تراش میں دلی ہم دردی ہو۔ حفظ رشید الدین احمد نینچہ سلاسیہ بک ڈپو اخبار کلبی بازار ملی ماراں دہلی ۳۱ مئی ۱۹۷۱ء۔

۳۱ مئی کو شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب جو دہلی کے مشہور عالم و فاضل اور پیکچر اے۔ ۸۵ سال کی عمر میں افضل الاخبار دہلی مطبوعہ نئی سٹیمپ اس جہاں فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرما گئے۔ انامہ روانا الیہ راجعون۔ جنازہ آپ کا خواجہ باقی باسد میں دفن کیا گیا۔ مرحوم کو ۱۰۰ روپے ماہوار حیدر آباد دکن سے وظیفہ ملتا تھا۔ افسوس اب ایسے عالم و فاضل جو تبرک سمجھے جاتے ہیں دنیا میں شکل سے پیدا ہوں گے۔ اپنے اپنی عمر کو تالیف و تصنیف میں وقف کر رکھا تھا۔ چنانچہ آپ کی تصنیفات بہت ہیں جو قدر کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری سے شرف تھے۔ یقیناً کہ آپ کے بڑے صاحب زادے مرحوم کے نقشب قدم پر چل کر ان کے نام کو روشن کھیں گے۔ خداوند کریم مغفور کو جوار رحمت میں جگہ دے اور پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

### لوکل

کرزن گزٹ دہلی  
مطبوعہ نئی سٹیمپ

### ہائے ڈپٹی نذیر احمد

دہلی بھرتیں علم و فضل کا ایک آفتاب رہ گیا تھا وہ بھی ۳۰ ماہ حال ہوئے آٹھ بجے شب کے ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا یعنی شمس العلماء حافظ مولوی ڈپٹی نذیر احمد صاحب ایل ایل ڈی بالقابہ کا انتقال ہو گیا۔ انامہ روانا الیہ راجعون۔ آپ کی عمر اگرچہ اٹھتر سال کی تھی مگر قوی بہت مضبوط تھے۔ آواز میں وہی کڑا اکا تھا۔ معاملات کو برا بروش اسلوبی سے کرتے تھے علاوہ عالم و فاضل ہونے کے آپ ایک بہت بڑے بزنس مین یعنی کاروباری آدمی تھے اور لاکھوں روپے کا کام کرتے تھے۔ یہ بات عجیب ترین تھی۔ عرصے سے آپ خانہ نشین ہو گئے تھے گاڑی میں سوار ہونے سے نفرت تھی اور پیدل چلنے کا شوق تھا مگر جب چلنے میں ہونے لگا تو قطعاً بند کر دیا۔ آپ جیسے فاضل تھے اسی قدر زندہ دل اور بانداز تھے۔ گفتگو میں علاوہ مسانت کے لطافت اور مذاق علم و

کے ساتھ بھرا ہوا تھا۔ اخیر میں کانوں سے اوجھاسنے لگے تھے۔ اور بصارت میں بھی فرق آگیا تھا۔ ہاتھوں میں رعشہ تو ایک عرصہ دراز سے تھا۔ نماز کے بہت پابند تھے۔ صبح کی نماز کے بعد قرآن مجید کا دور کیا کرتے تھے۔ میں اپنی ذاتی واقفیت کی بنا پر کہتا ہوں کہ وہ ایک نیک دل مسلمان تھے لیکن ملا یمن زمانہ نے اُن پر کفر کا فتویٰ اسی طرح لگا دیا تھا جیسے اوجڑائے سلیمین پران کے زمانے کے ملائوں نے + پہلے مرحوم کی تصانیف کا تعارف کرنا یا لیکچروں کا ذکر کرنا یا آپ کی آئین زبانی کا نقشہ کھینچنا محض فضول ہی کیونکہ ہندوستان کا تعمیر یافتہ طبقہ ان سب باتوں کو اچھی طرح جانتا ہی۔ ہمیں تو صرف آپ کی زندگی کا کچھ مختصر سا بیان کرنا ہی جو اسید ہو کہ شوق سے پڑھا جائے گا +

آپ وقتاً فوقتاً مریض تو برابر رہتے تھے مگر اچھے ہو جاتے تھے یہ مرض جس میں آپ کا انتقال ہوا ۲۰ اپریل ہفتہ کے دن اور انوار علی کو بارہ بجے لاحق ہوا۔ آپ پیشاب کرنے کے لیے اٹھے کہ یکایک فلیج لڑا جس نے ایک ہاتھ اور ایک پیسہ بیکار کر دیا۔ مگر گرتے ہی اپنے پیسے کھڑا کے لیے بچے میں دو ہار ملازم کو آواز دی تیسری آواز پئی ڈوب گئی گویا کوئی کوئیں میں بول رہا ہو۔ گھر میں آپ کی صاحبزادی کا تھیں انھیں کھٹکا ہوا کہ یہ اتنی کم زور آواز کیوں نکلی سحرش آدمی دوڑ پڑے آپ کو اٹھایا اور پلنگ پر لاکے لٹایا۔ زبان اسی وقت سے موٹی پڑ گئی تھی اور وہ اچھی طرح گفتگو نہ کر سکتے تھے زبان کے بند ہونے سے بہت ہی گھبراتے تھے۔ بہوش اخیر تک قریب قریب پانچ بج بھی ہوا کٹر بھی آئے مگر پارہ کار کچھ نہ ہو سکا۔ ہفتہ کے دن مبتلائے مرض ہوئے۔ اور جمعہ کے دن انتقال کر گئے۔

آپ پرانی وضع کے ایک مستقل مزاج بزرگ تھے۔ ایک سال جب اس محلے میں زیادہ طاعون پھیلنا اور لوگ محلہ چھوڑ چکے جانے لگے تو آپ نے اتفاقاً اور رشتہ داروں نے آپ کو بھی کہا کہ چند روز کے لیے باہر چلے چلیے آپ نے اتفاقاً ہی جواب دیا نیز احمد تو اس مکان میں ایک ہی بار باقی ماندہ کے گورستان میں جا گیا۔ اور یہی ہوا بھی سب سے زیادہ یہ تعجب کی بات ہو کہ آپ نے یہ فیصلہ کر دیا تھا کہ میرا صاحب مر گیا فالج سے مر گیا اور کسی مرض میں اس کی موت نہیں آئے گی۔ وفات کے وقت مشرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی اور حال پر مشہور موجود تھے۔ اور ایک آپ کے داماد مولوی احمد حسین صاحب۔ عورتوں میں ایک آپ کی صاحب زادی پر فیسر مشرف صاحب کی والدہ اور آپ کی نواسیاں موجود تھیں۔ آپ کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو حیدر آباد تارویا گیا گروہ وقت پر نہ پہنچ سکے جو تار آن کے پاس سے آیا اس سے معلوم ہوا کہ وہ ساڑھے گیارہ بجے شب کی گاڑی میں پہنچ گئے۔ اول یہ گفتگو ہوئی کہ شب کا انتظار کیا جائے مگر کثرت رائے اس طرف ہوئی کہ یہ انتظار میسر نہ کیے مناسب نہ ہو گا۔ غسل میت اور کفن سے تو راستہ پر ہر کوئی فارغ ہو گئے تھے۔ مجھے شب کو دس بجے اس جائگاہ سانحہ کی اطلاع ہو چکی تھی۔ خود مشرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی صاحب کلاں محل میں آ کر مجھے اطلاع کر دی تھی۔ میں حسب وعدہ صبح کو نو بجے کے قریب وہاں پہنچ گیا تھا تاکہ اس فاضل اجل کرامت کی دائمی منزل تک پہنچا دوں لوگ جوق جوق جمع ہونے شروع ہو گئے۔ شہر میں پوری خبر آپ کی وفات کی نہیں ہوئی تھی وہ شہر دفتر کا وقت تھا اور نہ آدمی اکثر بھی زیادہ ہو جائے سینکڑوں آدمی آرزو میں بیٹھ گئے دس بجے کے بعد جنازہ اٹھا جس میں جنازہ پر سفید چادر جوڑا ڈالا گیا تھا۔ تعداد ساتھ والوں کی محقول تھی۔ جنازہ محلہ سے بائیں سے ہو کر لاہوری دروازہ سے شاہ باقی امام پور پہنچا گیا۔ دھوپ بڑی شدت کی تھی۔ اخیر باقی ماندہ کے ہائیں میں ایک رخت کے سایے میں رکھا گیا اور مولوی عبد السلام صاحب نمبر ۱۰ شمس علیا مولوی سید نور حسین صاحب مرحوم نے نماز جنازہ پڑھائی۔ نماز کے ختم ہونے پر چھپا دیا۔

اوں عام دیدیا گیا چند آدمی نو بیک اوں عام میں کے واپس چلے آئے باقی سب وہیں رہے اور اس علم فصل کے آفتاب کو دفن کر کے اور مٹی دے کر واپس پھرے ۔

دہلی کی قیامت ہی کو قضا پنچن کے اُن لوگوں پر ہاتھ صاف کر رہی ہو اپنا نامی ہندوستان بھر میں نہیں رکھتے۔ اباں کا لکھنا کونئی نہیں ہو۔ آپ دہلی کا کچ کے پرانے طلبہ میں سے تھے۔ گورنمنٹ سے اور پورا آباد سے آپ کو بیش تر ارشاد ملا کرتی تھی۔ آپ بہت اعلیٰ درجہ پر مہارت رکھتے تھے تصنیف کا شوق زیادہ ملازمت میں بھی برابر جاری رکھا۔ آپ کی معاشرت اس قدر سادہ سی تھی کہ دیکھ کے پورا علماء کی طرز زندگی کا نقشہ آنکھوں میں کھج جاتا تھا ایک حجرے میں جو بالا خانہ پر بنا ہوا تھا آپ بیٹھے رہتے تھے چاروں طرف ایک روئی دار فضل اور گرمیوں میں ٹھٹھے میں کچھ کا پاجامہ کرتا۔ نہ کسی قسم کا اثاث البیت اور نہ کسی قسم کا تکلف کچھ بھی نہیں یہ آرائش کی چیزیں کچھ اُن ہی لوگوں کو زیب بھی ہیں جو دنیاوی زیب و زینت کو زندگی کا مقصد سمجھتے ہیں۔ حالانکہ آپ اسے دولت مند تھے کہ قیمتی سے قیمتی اثاث البیت اور عمدہ سے عمدہ مکان میں رہ سکتے تھے۔ مگر ملی مذاق اور تعلیم و تعلم نے کبھی آپ کو اس طرف نہیں رجوع ہونے دیا کچھ عرصے سے تعلیمی سلسلہ بند تھا اور نہ فارغ التحصیل طلبہ برابر آپ سے عربی ادب کی تعلیم لینے آیا کرتے تھے اور آپ اپنا عزیز وقت بلا معاوضہ طلبہ کو تعلیم دینے میں صرف کرتے تھے آپ کے سینکڑوں شاگرد موجود ہیں اور وہ شاگرد جو اس زمانے کے بقیہ علماء میں شمار ہو سکتے ہیں۔ آپ صاف گو اور صاف باطن تھے۔ کہنے میں لگی بیٹی مطابق نہیں رکھتے تھے عربی کے صد ہا اشعار حفظ یا د تھے اور بیت اس قدر بڑھی ہوئی تھی کہ اس پایہ کا آدمی آج ہندوستان میں نہیں ہو۔ مجھ سے ابتدا میں قرآن مجید کے ترجمے میں اختلاف ہو گیا مگر بعد میں باہم ایسی صفائی ہو گئی تھی اور ہم دونوں اس طرح گلے مل گئے تھے کہ گزشتہ باتوں کو بالکل بھلا دیا تھا۔ آپ کو کرن گرت پڑھنے کا بہت شوق تھا اگر اتفاق سے کبھی نہیں پہنچتا تھا تو شکایت کہلا بھیجتے تھے حقیقت یہ ہے کہ دہلی میں ایک مرحوم ہی تھا جو کرن گرت کے مضامین علمی کی داد دے سکتا تھا۔ میں نے شاہ اسماعیل شہید کی سوانح عمری کبھی مگر کوئی موزوں نام مجھے نہ مل سکا ڈپٹی صاحب کہ حضرت کتاب تو کھلی ہو مگر نام کی تلاش میں دم ناک میں ہو گیا ہو۔ اس مشکل اڑی کہ آپ ہی نکال سکتے ہیں آپ بے اختیار ہنسے اور کہا اچھا گھبراؤ نہیں میں نام تجویز کر دیتا ہوں آپ نے فوراً حیات طیبہ بتایا کہ یہ نام رکھ لو۔ میں جسے ہی بالغ بالغ ہو گیا اور میں نے کہا کہ یہ لاکھوں روپے کا نام ہو اس سے بہتر نہیں ہو سکتا آپ نہ صرف تعلیم ہی دیتے تھے بلکہ ہزاروں روپے خرچ کر کے مسلمان لڑکوں کو پڑھاتے بھی تھے چنانچہ اس کا نمونہ شیخ عبدالرحمن صاحب بی۔ اے بی ایل موجود ہیں۔ قومی چندوں کی فہرستیں بھی آپ کے نام سے خالی نہیں ہیں۔ آپ نے حال میں شن اسکول کے طلبہ کو پانسو روپے دیئے تھے اور یہ بھی سننا ہے کہ دہلی کالج میں بھی ایک مقبول رقم دینے کا ارادہ تھا۔ عام طور پر تو یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ جو شخص دولت مند ہو وہ غلام نہیں ہو اور جو عالم ہو وہ دولت مند نہیں ہو مگر خداوند تعالیٰ نے مرحوم میں دونوں دولتیں جمع کر دی تھیں۔ ہندو مسلمان اور عیسائی محض آپ کے علم اور صاف گوئی کی وجہ سے برابر آپ کی عزت کرتے تھے۔ بڑے بڑے حکام کو آپ کی خاطر منظر رکھتی۔ سوائے ملایان زمانہ کے کوئی آپ کا مخالف نہ تھا۔ کیونکہ آپ ایک بافیض انسان تھے روپے اور علم سے پاک کی خدمات کرتے رہتے تھے۔ اور اخیر دم تک اس پر قائم رہے لہاں جیسا سادہ تھا کھانا بھی ویسا ہی تھا۔ عشاء سے بہت رعیت تھی۔ جب پانا پھرنا جاری تھا تو بیلسوں اور موقوفوں میں برابر شریک ہوتے تھے اور جب خانہ نشین ہوئے تھے ہر جگہ آنا جانا بند کر دیا تھا طبیعت میں بہت ہی

بھولین تھا۔ آپ دیکھ لیتے تھے کہ فلاں شخص دل سے مجھے چاہتا ہے اس پر پورا بھروسہ کر لیتے تھے اور ہزاروں روپے کے کام اس کے سپرد کر دیتے تھے۔ ایک بار کسی حاکم ضلع کی طرف سے آپ کو انٹیریو بمطالعہ کی خدمت پیش ہوئی تو آپ نے جواب دیا مجھے گورنمنٹ سے اپنی خدمات کا ہمیشہ معاوضہ ملا ہے اور اب تک ملازمت سے علاوہ ہونے کے بعد پیشینہ ل رہی ہو خبر نہیں بلا معاوضہ لوگ کیوں کام کرتے ہوں گے اس کے علاوہ یہ میرے تعلیم و تعلم اور تالیف و تصنیف کے اوقات میں ایسا اعزاز نہیں چاہتا جس سے میرے ان پیش بہا کاموں میں فرق پڑے لہذا شکر ہے کہ ساتھ میں اس اعزاز کو واپس کرنا ہوں آپ کی عزت و پوری ہو گئی تھی مگر دل گوارا نہیں کرتا تھا کہ یہ فاضل ہمیں سے اتنی جلدی عام جاودانی کا کوچ کھائے۔ قضا و قدر کا کوئی علاج کسی کے پاس نہیں ہے۔ سچے سچ اپنے شہر کی خدمت پر ہمیں آٹھ لاکھ آنسو روٹا چاہیے۔ یہ لوگ نہ صرف دہلی کی بلکہ ہندوستان کی ناک تھے۔ ابھی ہم منی دھارا اندر کو روچکے تھے۔ ڈپٹی مولوی ضیاء الدین ایل ایل ڈی پرائم کرچکے تھے کہ یکایک قدرت نے ہم سے ایسا فاضل چھین لیا جس کے مرتبے کو عام آدمی نہیں پہچان سکتے ہو پورے تھے۔ مگر اولو العزمی جواؤں کی سی رکھتے تھے۔ آواز میں اخیر دم تک کو اکا موجود تھا تین تین گھنٹے تک بڑے کڑا کے کی آواز میں لکچر کہا کرتے تھے مگر ذرا نہ تھکتے تھے اسی طرح دلیر بھی بہت بڑے تھے حال ہی میں جسے دو تین سال کا عرصہ ہوا ایک جدید تالیف پر جب ملایان زمانہ بگڑے تھے تو آپ کے پاس گم نام خلوں کی کوئی انتہا نہ رہی تھی۔ ہر خط میں یہ لکھا جاتا تھا کہ تم قتل کر دینے جاؤ گے اور تمہیں سپر بازار پٹیا جائے گا۔ مگر آپ نے ان گم نام خلوں کی تحریروں کا مطلق خیال نہ کیا اور اپنے قاعدے میں مطلق فرق نہیں آنے دیا۔ آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ نماز عصر کے بعد چاندنی چوک میں شمس العارفین کی دکان پر روزمرہ آکے بیٹھ جاتے تھے۔ اور مغرب کی نماز پڑھ کے گھر واپس چلے جاتے تھے۔ یہ شمس و برخواست عرصے تک جاری رہی پھر آپ بجائے اس دکان کے سراج الدین کی دکان پر بیٹھنے لگے۔ ٹھیک وقت پر آنا اور ٹھیک وقت پر جانا۔ اندھی جائے مینہ جائے اس میں فرق نہ پڑتا تھا۔ پھلنے باوضع لوگ ایسے ہی ہوتے تھے۔ مگر جب چلنے پھرنے سے عاجز آگئے۔ اور رزق میں تکلف ہونے لگا تو آپ نے آنا جانا بالکل بند کر دیا تین محرم شرف الحق صاحب ڈاکٹر آف فلاسفی سے کمال امید ہو کر اپنے پرنشان ناناکا سولج عمری ضرور قلم بند کریں گے۔ کیونکہ آپ سے بہتر لائف اس فاضل اہل کی آؤ کوئی نہیں لکھ سکتا۔ ادھر آپ کے قابل صاحب زادے محمّد شیل الدین احمد صاحب امید ہی کہ وہ مرحوم کی کوئی یادگار دہلی میں ضرور قائم کریں گے ہمارے خیال میں اس سے بہتر یادگار نہیں ہو سکتی کہ دہلی کالج کے قائم کرنے کے لیے ایک لاکھ روپے دیئے جائیں جو مرحوم کے دلی منشاء کے مطابق ہے۔ کوئی ثبت بنا کے لکھ لاکر لایا کوئی عمارت بنانا کالج کے قیام میں مدد دینے سے زیادہ شکر نہیں ہو سکتا۔ مرحوم انارڈ پیہ چھوڑ گئے ہیں کہ اگر اس میں سے ایک لاکھ نکل جائے گا تو ایک کروڑ بھی خالی نہ ہو گا۔ خیر جو کچھ خدا کو منظور ہو گا وہ ہو گا۔ اس وقت تو ہمیں آپ کا ماتم کرنا ہی۔ کیونکہ آپ ہمیشہ کے لیے ہم سے جدا ہو گئے ہیں۔

آہ ایں چہ سبیل بود کہ مار از سر گزشت تنہا ز سر ملو کہ ز دیوار و در گزشت

علیگٹھ سٹیٹ گزٹ  
۹ مئی ۱۹۰۷ء

افسوس مولانا مڈیر احمد:- نہایت افسوس ہے کہ ۳۱ مئی ۱۹۰۷ء کو شب کے آٹھ بجے شیخ العلام مولانا ڈاکٹر حافظ مڈیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ایم۔ او۔ ایل۔ کا بے رحمہ فاجہ دہلی

میں انتقال ہو گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون مرحوم بہت جیسے اور نہایت قابل فخر و قوم تھے۔ اور آپ کے انتقال سے اس علمی جماعت کو ایک ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ مولانا نے بہت امت و قوم کی اور ملک کی مختلف طریقوں سے گراں قدر خدمات انجام دی ہیں۔

آپسالی گڑھ کلچ کے ابتدائی علمی اور ادبی سے چند سال پیش تک طبیعت کلچ کو بہت سے فوائد حاصل ہوئے تھے۔ آپ اردو زبان کے نہایت مقبول مصنف اور نثر اردو میں گویا ایک خاص طرز کے موجد تھے۔ چند سال سے آپ پبلک لائف سے باہل کنارہ کش ہو گئے تھے اور صرف کلام مجید کے ترجمے کے اہتمام ہی میں مصروف رہتے تھے جس کے کئی ایڈیشن پیشتر ہی شائع ہو چکے تھے۔ اور جو اردو زبان میں کلام پاک کا بہترین ترجمہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ہم محرم کے لیے دعائے مغفرت کرتے اور ان کے فرزند جناب مولانا محمد بشیر الدین احمد صاحب اور دیگر اعزہ کے ساتھ اپنی دلی ہم دردی کا اظہار کرتے ہیں۔

زمیندار روزانہ لاہور شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد دہلوی کا انتقال پرمال ملک کے علمی و ادبی حلقوں میں یہ خبر کمال اندوہ و قلق سے پڑھی جائے گی۔ کہ ہم سب کی صبح کو شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد

صاحب ایل ایل ڈی صنف کتب متعدد و مترجم القرآن نے طویل علالت کے بعد آخر میں بتلائے فالج ہو کر اس دیر فانی سے ملک وادائی کو رحلت فرمائی۔ دہلی کی خاک پاک سے جو ذرے شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چلے۔ ان میں مولوی نذیر احمد کا نام بھی خصوصیت سے ذکر کیے جانے کے قابل ہے۔ شمس العلماء ڈاکٹر غنیاء الدین شمس العلماء مولوی ذکار احمد شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد قریب قریب ہم سن۔ ہم رتبہ و ہم مکتب تھے۔ چاروں آفتاب مشرق دہلی سے اُٹھے اور نصف النہار پر اپنے علم و کمال کا جلوہ دکھا کر یکے بعد دیگرے غروب ہو گئے۔ مسلمانوں میں تحفہ الرجال کا یہ حال ہے کہ جو کچھ کمال سے جو ستارہ ایک مرتبہ ٹوٹ جاتا ہے پھر اس کی جگہ پر نہیں ہوتی۔ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صرف مصنف و مؤلف ہی نہ تھے۔ بلکہ اپنے پہلو میں ایسا دل رکھتے تھے جس میں قوم کا درد تھا۔ اور وہ اس سے متاثر ہو کر قوی انجمنوں کو وقتاً فوقتاً معقول مالی مدد دیتے رہتے تھے۔ لاہور کی انجمن حمایت الاسلام کے سالانہ جلسے میں ان کے کچھ کے وقت سچو مغلانی کی کیفیت ہوتی تھی کہ جلسے کے صحن میں تل رکھنے کو جگہ نہ ملا کرتی تھی۔ مولانا کے جسم میں جب تک جان و توانائی باقی رہی۔ انجمن کے سالانہ جلسے میں براہ تشریف لاتے رہے۔ گزشتہ چند سال سے بوجہ منحل لال و ضعف پیری انھوں نے قومی جلسوں میں آنا جانا ترک کر دیا تھا۔ مگر وہ لاہور میں متواتر کئی سال تک آتے رہے۔ اور اس لیے پنجاب کے علاقے میں شاید کوئی لکھا چلا شخص ایسا نہ ہو گا جس نے مولانا کا کچھ نہ سنا ہو بلکہ ان کا روشناس نہ ہو ہو۔ مولوی نذیر احمد مغفور نے ہندوستان میں زمانہ بھر کی طرف سب سے پہلے توجہ کی اور معاملات خانہ داری پر متعدد کتابیں لکھ کر گورنمنٹ سے انعام و خلعت اور عوام الناس سے بڑے انجمنیں حاصل کیا۔ مولانا نذیر احمد کی طرزِ تحریر میں یہ خاص خوبی تھی کہ وہ عربی الفاظ کو اردو میں اس حد تک و سلیقے سے استعمال کرتے تھے کہ گویا کسی میرے کی نیل میں جڑی ہو۔ اس کے بعد ان کو قرآن مجید کے اردو ترجمے کا خیال پیدا ہوا۔ اور اس کام میں انھیں امید سے بڑھ کر کامیابی ہوئی۔ آخر زمانہ عمر میں انھوں نے المحقوق و المرفوض کے عنوان سے ایک وسیع کتاب لکھی۔ مگر افسوس ہے کہ کتاب انتہا الامہ کی تصنیف نے انھیں اکثر مسلمانوں کی نگاہوں سے گرا دیا تھا۔ خدائے کی خطاوں سے وہ گزرنے والے اور انھیں اپنے سایہ رحمت میں جگہ بخشے۔ ہمیں اس صدائے روح فرسا میں مولانا کے خلیفہ اکبر مولوی بشیر الدین احمد صاحب تعلقہ دار فنگس گوردکن سے دلی ہم دردی ہے۔ خدا انھیں صبر عطا کرے۔ اور اپنے نامور والد بزرگوار کے نقشب قیام پر چلائے۔ تاکہ ملک و قوم کو علمی و مالی فائدہ پہنچتا رہے۔ مٹا گیا ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب مجوزہ اسلامیکہ کلچ دہلی کے بانی و سرکار تھے۔ کیا اب قوم کو مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے یہ توقع نہ رکھنی چاہیے۔ نہیں رکھنی چاہیے۔





کے باوجود وہ سیدہ کے تارک موقوفے پران کا پائے ثبوت جادو صدق و وفا سے نہ ڈاگیا اور نہ صرف انھوں نے سپاہیوں کی شورش میں حصہ لینے سے خود کو الگ رکھا بلکہ اپنی اور اپنے عزیزوں کی جان کو خطرے میں ڈال کر ایک انگریزی قانون کو تسلیم سے بچایا اور ہندوؤں انھیں اپنے گھر میں پناہ دے کر بعد میں بحفاظت تمام پیش کیپ میں پہنچایا جس پر پنجاب گورنمنٹ خوشنودی کا اظہار ہوا۔ اور ان کو منفعہ و انعام سے سرفراز کیا گیا۔ اسی طرح اپنی مصلحت اندیشی و اخلاقی جرأت سے انھوں نے ایسے وقت میں سرسید بنفرد کی اصلاحی تعلیمی تحریک کا ساتھ دیا جبکہ ہر طرف سے تکفیر کی آوازیں ان کے حق میں بلند ہو رہی تھیں اور ان کے یویدین کو وراثت و دیگر سوشل حقوق سے محروم کیا جا رہا تھا۔ مگر مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم نے اس مخالفت کی پروا نہ کی اور علی گڑھ کالج و محرم ایجوکیشنل کالفرنس کو جینیٹ ایک ٹرسٹی کے برابر قسے۔ قدمے۔ داسے۔ دوسے مدنیئے رہے اور اس امداد میں انھوں نے گورنمنٹ کی غلطیوں یا دوستوں کی رضا مندی کا کوئی خیال نہیں رکھا۔ بلکہ جب صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ کے علی گڑھ کالج میں تعلیم عربی کی سکیم شروع کرنے سے بعض اصحاب کو یہ شبہ پیدا ہوا کہ اس سے مسلمانوں میں انگریزی تعلیم کی اعتنا کو ضعف پہنچے گا۔ تو ڈپٹی نذیر احمد صاحب مرحوم نے خود اسے شریعہ کے ایک جلیل القدر فاضل ہونے کے باوجود اس سرکاری تجویز کی بہت زور سے مخالفت کی اور صاحب لٹریچر گورنر بہادر کی ناراضی اٹھائی۔ اسی طرح جب بعض علمائے فرنگی محل نے محرم ایجوکیشنل کالفرنس کے گورنمنٹ اجلاس لکھنؤ کو صدر میں پہنچانے کی کوشش کی اور لوگوں کو اس سے باز رہنے کی ترغیب دی تو مولانا نے مرحوم آگ بگولہ ہو گئے اور اپنے ایکچر میں ان عاملوں کی خبر لیتے ہوئے انھوں نے مناسبت و اعتدال کی ضروری حدود کو بھی ملحوظ نہ رکھا جس پر نواب محسن الملک مرحوم کو کالفرنس کے جلسے میں اظہار افسوس کرنا پڑا۔

مولانا نذیر احمد صاحب کو سید رفیاض سے عقل سلیم و فہم مستقیم کے علاوہ غیر معمولی جودت ذہن عطا ہوئی تھی اور ان کی توحید استحصار بہت کچھ بڑھی ہوئی تھی چنانچہ صدر کے بعد جب انھیں انگریزی دانی کی ضرورت محسوس ہوئی تو انھوں نے زیادہ سیریلٹ شدی سے اپنی استعداد بہت کچھ بڑھائی اور ریاست حیدر آباد کی ملازمت کے دوران میں کلام مجید حفظ کرنے کا خیال آیا۔ تو بحیثیت فخر مال مسلسل دورے کی رحمت اٹھانے کے ساتھ چھ مہینے میں کلام مجید حفظ کر لیا اور اس کے مضامین پر ایسا قابو حاصل کیا کہ دوران گفتگو میں وہ ایک ہی مطلب کی مختلف آیات فی الفور سنا دیتے تھے اور ان کی تشریح و تفصیل میں مہینوں حدیثیں پڑھ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے لیکچروں میں پڑانے علماء کے وعظ اور نئے تعلیم یافتہ اصحاب کی اسپیج کا بلا جھلا لطف آتا تھا اور مولانا مرحوم کے پڑناق جیسے ہوئے فقرے ان میں ایسی غضب کی دل چسپی پیدا کرتے تھے کہ کالفرنس یا انجمن کے ہنڈال میں آپ کے لیکچر کے وقت تل و صر نے کو جگہ نہ رہتی تھی اور اتنا بڑا مجمع کو یا آپ کے دلاویز بیان کا سحر نظر آتا تھا۔ مولانا نے مرحوم کی اس سحر بانی سے محرم کالفرنس مدرسہ تعلیمہ دہلی اور فاضل کرانجمن حمایت الاسلام لاہور کو اپنی بنیاد لوگوں کے دلوں میں سجھ کر کے کے متعلق بڑی بیش قیمت مدد ملی ہو جس کے احسان انجمن اور اہل پنجاب بھی سیکڑ ش نہیں ہو سکتے۔

علاوہ ان میں مولانا نے منفقہ کی شہادت سے ملک و قوم کو بہت بڑا نفع پہنچایا اور زبان اردو کے لیے انھوں نے ایک بابر و قابل رشک حصہ ڈیپوچر بہم پہنچایا جس کو عربی زبان میں بھی ترجمہ کر دیا۔ ان لیسٹ کی کوشش کر رہی ہیں چنانچہ مرزا قاسم و قوت بہ النصوح کا انگریزی فرانسیسی و عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور عربی کی زبان میں سب سے پہلے ان کے ان کتابوں کو اپنے ہاتھ آتا



میں رکھا ہو مگر ان سب طرح کر اور ان کی دماغی کوششوں کا کل سلسلہ مولانا کا باحاورہ اور درجہ برتر ہے جس کا صلہ بارگاہ ابروی ہی سے مولانا کو مل سکتا ہو اور مسلمان کسی طرح اس کا حق شکر ادا نہیں کر سکتے۔

**حضرت دکن مدراس** **۸ مئی ۱۹۱۷ء** **افسوس ناک وفات** : ہم نہایت ہیچ و خف کے ساتھ یہ خبر دیج کرتے ہیں کہ شمس العلماء حافظ ذاکر وزیر احمد خاں بہادر ایل - ایل - ٹوی - سابق صدر رتعلقہ دار از علاقہ سرکار عالی نے دہلی میں بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ مولانا مرحوم ان معدود بزرگوں میں تھے جنہیں قوم کا عظیم مجموعہ کہا جاتا تھا۔ حدیث و تفسیر و فقہ میں توکل رکھنے کے علاوہ آپ عربی زبان کے بہت اچھے ادیب اور اردو میں طرز جدید کے زبردست انشاء پرداز تھے۔ بلکہ یہ کہا جاسکتا ہو کہ اخلاق و ادب میں آپ ہندوستان کے سنی ہستاد تھے۔ نہایت افسوس ہو کہ سرسید کی انجمن کے روشن چراغ کے بعد دیگرے

بچھ رہے ہیں اور ان کے جانشینوں کی روشنی نظر نہیں آتی۔ اس ہمدرد قوم اور جان نثار اسلام کی وفات موت العلماء موت العالم کی سچا صداق ہو خداوند کریم مرحوم کی مغفرت فرمائے اور ان کے اکیلے صاحب زادے مولوی بشیر الدین احمد صاحب انڈر سکریٹری متبرکال گزاری سرکار عالی و متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے۔

**وطن روزانہ** **انتقال** : پرنسپل شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی پانپناہ رافسوں کے لیے ۸ مئی ۱۹۱۷ء کو جامع مسجد گورڈا سپور میں بعد ادا کے نماز مغرب انجمن تادیب الاسلام گورڈا سپور کا عام جلسہ اہل

واجب التعلیم بزرگ شیخ نبی بخش صاحب وکیل چیف کورٹ ہوا جس میں صاحب صدر جلسہ اور شیخ حسین بخش صاحب کل جلاوی نے مناسب موقع تقریریں کیں۔ اخیر میں شیخ محمد رشید صاحب سکریٹری انجمن تادیب الاسلام نے تحریک کی کہ ایک ہمدردی کی چٹھی پس ماندگان مولوی صاحب کو برائے صبر جمیل لکھی جائے۔

**تہذیب نسواں لاہور** **۸ مئی ۱۹۱۷ء** **خال** : ایل - ایل - ٹوی نے عارضہ فالج سے ۳ مئی ۱۹۱۷ء کو بوقت مغرب دہلی میں انتقال فرمایا۔ یہ خبر بے انتہا رنج و غم کے ساتھ سنی جائے گی۔ شمس العلماء مولانا حافظ نذیر احمد

ان اللہ وانا الیہ راجعون

مولانا مرحوم کی بلحاظ رئیس شہر ہونے کے کیا بہ لحاظ معزز عہدے دار سرکاری ہونے کے اور کیا بہ لحاظ شہر و نامور مصنف ہونے کے تمام ہندوستان میں اعلیٰ درجے کی شہرت و عزت رکھتے تھے۔ مگر زمرہ مصنفین میں تو وہ سچے آفتاب علم بن کر چمک رہے تھے مولانا مرحوم کے انتقال سے علمی ہندوستان اپنا ایک گویا باب کھو بیٹھا ہے۔ مولانا کی قابلیت اور جامعیت کا سافاضل تمام ہندوستان میں ایک نظر نہیں آتا۔ ہندوستان کے مسلمانوں اور ان کے علوم کے لیے یہ بے انتہا عظیم نقصان ہے۔ ہمیں اس حادثہ کا نکاح اور ساتھ ساتھ بگڑا ہوا اپنے معزز دوست مولوی بشیر الدین احمد صاحب متبرکال گزاری حیدر آباد دکن کے ساتھ دلی ہمدردی ہو اور ہم بخوبی احساس کرتے ہیں کہ ایسے قابل - ایسے نامور - اور ایسے جلیل القدر باپ کی موت نے کیسا پہاڑ غم کا ان کے دل پر گر آیا ہے۔ ہماری دعا ہے کہ خداوند تعالیٰ مولانا مرحوم و مغفور کو اپنی جوار رحمت میں مدایح عالیہ عطا فرمائے۔ اور ان کے جملہ عزیزوں کو اس صدمہ عظیم کے برداشت کی طاقت بخشے۔ ہم عاجز و گنہ گار اس دعا کے سوا اور کیا کر سکتے ہیں۔

راقم اتم محنت از علی

علی گڑھ ٹیپٹوٹ گڑھ  
۱۵ مئی ۱۹۵۷ء

مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم :- گزشتہ ہفتے میں ہم شمس العلامہ مولانا سادق نذیر احمد صاحب کی انیسویں سالگرہ کی مناسبت سے ان کی زندگی کی پہلی سالگرہ منائی۔

نہایت پرہیزگار تھے۔ اس لیے اپنے ناظرین کی اطلاع کے لیے ہم مختصر اس کے متعلق بعض واقعات درج کرتے ہیں۔  
مرحوم کا آبائی وطن ضلع بجنور (صوبہ اتر پردیش) تھا۔ آپ کی پیدائش تقریباً ۱۸۸۷ء میں ہوئی تھی۔ والد کا نام مولوی سجاد علی تھا جن کے وہ بچھے بیٹھے تھے۔ جب ان کے خاندان کی معاشی جو سلسلہ سنت دہلی کی جانب سے چلی آتی تھی۔ کسی وجہ سے ضبط ہو گئی تو ان کے والدین دہلی چلے گئے جہاں مولانا کی نہال تھی۔ آپ کی تعلیم کا سلسلہ خود آپ کے والد مرحوم نے شروع کر دیا تھا جو اس کے بعد غیر منضبط طریقے سے جاری رہا۔ مگر جب وہ دہلی چلے آئے تو ان کی باقاعدہ تعلیم اور ریش کلچ (حال عکب اسکول) دہلی میں شروع ہوئی۔ چوں کہ ان کے سرپرست کچھ ایسے ذی استطاعت لوگ نہ تھے۔ اس لیے مرحوم کو اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لیے کلچ سے طلبہ ملتا تھا جس کی مقدار بہت ہی قلیل تھی۔ اس طرح مولانا نے تعلیم نہایت مصیبت اور جھانکشی کے ساتھ حاصل کی تھی۔ ان واقعات کو مولانا نے اپنے متعدد لکچروں میں نہایت فخر کے ساتھ بیان کیا جو تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد آپ کو پنجاب کے سرسبز تعلیم میں ایک محفل عہد مل گیا۔ پھر وہاں سے مالک مغربی و شمالی (حال عکب آگرہ) کے سرسبز تعلیم میں آپ کی خدمات منتقل ہو گئیں اور یہاں کانپور میں ضلع وزیر (حال لڑائی انٹیکلر مدراس) مقرر ہوئے۔ اسی عرصے میں عذر کا ہونا ایک بنگلہ سہ پیش آیا۔ اس زمانے میں آپ نے سرکاری و چند خدمات انجام دیں ان کے جلد میں آپ کو انعام کے علاوہ انٹیکلری مدراس پر ترقی دی گئی۔ یہ بات غالباً چند ہی لوگوں کو معلوم ہو گئی کہ اس وقت ان کی جو تعزیرات بند مقرر تھیں اس کے ترجمے کی خوبی مولانا کی قابلیت کی پہلی ہمت ہو۔ اس کے علاوہ ضابطہ فیجاری اور قانون انٹیم ٹیکس کے ترجموں میں بھی آپ سے مدد کی گئی تھی۔ ان خدمات کے صلے میں آپ کو تحصیل داری۔ پھر ٹیپٹوٹ گڑھ کی بندوبست اور اس کے بعد ٹیپٹوٹ گڑھ کی بندوبست تک ترقی دی گئی۔ یہاں سے آپ کی خدمات ریاست حیدرآباد دکن کو منتقل ہو گئیں۔ جہاں آپ بندوبست کے کام پر متعین ہوئے۔ لیکن جب سر سالر جنگ اعظم مرحوم کو حضور نظام خداد مقام کی تعلیم کے لیے ایک خاص سلسلہ درس کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس کی تالیف و ترتیب کا کام مولانا ہی کے سپرد ہوا۔ آپ کی متعدد ویران شائیف کا سلسلہ بھی اسی طرح شروع ہوا کہ اپنے بچوں کی تعلیم کے لیے ابتدائی کتابیں خود مرتب کر کے ان کو پڑھائیں۔ ان کی تصانیف میں سندر جہ ذیل کتابیں بہت مشہور و مقبول ہیں :-

- (۱) مرآۃ العروس جس میں امیر خانہ داری کی تعلیم کی گئی ہے۔ یہ کتاب آپ نے خاص کر اپنی صاحب راوی کی تعلیم کے لیے لکھی تھی۔ اس کتاب کی کئی صوبوں کی گورنمنٹوں نے نہایت قدر کی۔ مالک مغربی و شمالی کی گورنمنٹ نے اس کی ایک ہزار جلدیں خریدیں اور ایک ہزار سے زائد محنت فرمایا اور اس زمانے کے لکھنؤ گورنر سید پرویز علی صاحب نے ایک سہ ماہی کی لڑائی گورنری عطا کی علی ہذا۔
- (۲) نبات النخل کی تصنیف کی بھی یہی غرض تھی۔ اس کتاب میں انگریزوں کے غرضیہ کے ساتھ نہایت سلیس عبارت میں اور عام فہم طریقے سے سمجھایا ہے۔ (۳) توبہ المنصور۔ اس کے ذریعہ مسلمان خاندان کی اصلاح اور غلط فہمی کی اصلاح نمودار تھی۔
- (۴) مسابہ کی انگشت نام منطق کے ابتدائی اصول۔ (۵) مائیکام کی لکھنؤ۔ جس میں نو بی بی ہیں۔ (۶) چند پند۔ تصنیف آئینہ خطوط جو اپنے ہمارے زمانے کے لیے بہت ہی قابل فائدہ ہے۔ (۷) مائیکام کی لکھنؤ۔ جس میں نو بی بی ہیں۔ (۸) منتخب الحکایات

بچوں کے لئے دل چسپ حکایات (۸) مرثیہ صغیر صرف فارسی (۹) محسنات - تمنا کج کثرت از دواج - (۱۰) ابن الوقت - ہندوستانیوں کے لئے  
 پر دین اور سائنس کا اختراع کرنے کے لئے (۱۱) دیانے صادقہ - تعلیق حضرت واسلام (۱۲) فناء و قتل (۱۳) استحقاق و القاضی  
 سلسلہ سے آپ نے قرآن شریف کا ترجمہ شروع کیا جس کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔ اس کے بعد سے آپ کی توجہ برابر اس  
 کاری کی جانب مائل رہی۔ یہ ترجمہ نہایت مقبول ہوا اور مختلف شکلوں میں اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو کر پانچویں ہاتھ پر پہنچے  
 ہوئے رہے ہیں۔ آپ کو تعلیم سے خاص دل چسپی تھی۔ اور مدت العمر تعلیم و تعلیم کا سلسلہ جاری رہا۔ باقاعدہ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد  
 ملازمت کے زمانے میں آپ نے کلام اللہ کے حفظ کرنے کا ارادہ کیا اور چھ ماہ میں پورا قرآن اعلیٰ درجے کے استحضار کے ساتھ یاد کر لیا۔ یہی  
 طرح انگریزی کی جانب توجہ کی۔ اور اس میں یہاں تک دستگاہ بہم پہنچائی کہ آپ فرمایا کرتے تھے کہ انگریزی لٹریچر میں متعدد سے متعدد  
 گریجویٹ پالائیٹکس کے لئے تیار ہوں۔ علی خدمات کے صلے میں گورنمنٹ سے "ٹینس ایلار" کا خطاب اور ولایت سے "ایل ایل ٹی" کی  
 ڈگری حاصل ہوئی تھی سرسنگ نہایت گہرے دوست تھے۔ اور علی گڑھ کالج کے ابتدائی ہی سے حامی رہے تھے اور بہت قریب زمانہ  
 تک اُس کے لٹریچر بھی تھے۔ علی گڑھ کالج کے علاوہ دیگر قومی درس گاہوں کی بھی آپ بالواسطہ اور بلاواسطہ ادارہ کیا کرتے تھے۔ اور  
 پرائیویٹ طور پر بھی طلبہ کے وظائف جاری کر رکھے تھے۔ ۱۹۱۱ء تک کانفرنس کا کوئی اجلاس بشکل ایسا ہوگا جس میں آپ شریک نہ  
 ہوئے ہوں۔ تاہم ایسے تھے کہ بڑے سے بڑے مجمع میں حاضر ہونے کی طبیعتوں کو گویا بالکل ٹھہریں کر لیتے تھے۔ اگرچہ شاعری کا دعویٰ  
 نہیں کرتے تھے اور زیادہ شعر کہتے بھی نہ تھے۔ مگر کچھ اور جب بھی کہتے تھے اچھا کہتے تھے۔ آخر میں یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ کچھ سے پہلے  
 کوئی نظم ضرور ہوتی تھی۔ اور اس طریقے کی وجہ یہ بیان کیا کرتے تھے کہ نظم سے طبیعت کھل جاتی ہے۔ اول کچھ لکھ کر اُس کو یاد کر لیا کرتے  
 تھے۔ آپ کی تحریر و تقریر میں ایک خاص قسم کی شوخی تھی جو انوس ہر بعض اوقات حد سے متجاوز ہو کر ناگوار نتائج پیدا کر دیتی تھی  
 اپنی عادات و روش میں آپ شروع ہی سے نہایت سادہ اور بے تکلف تھے۔ کفایت شعار بھی اعلیٰ درجے کے تھے۔ اور یہی وجہ تھی  
 کہ باوجود اس کے کہ آپ کی ملازمتیں بہت زیادہ بڑی نہ ملتی تھیں۔ لیکن اُن ہی کے پس انداز سے آپ نے اس قدر سرمایہ اندوختہ کر لیا  
 کہ خانہ نشینی کے بعد تجارت کا سلسلہ شروع کیا اور اس وقت آپ کا شمار لکھ پٹیوں میں ہوتا تھا۔ آخر میں ہاری دھاری کہ خدا آپ کی  
 مغفرت کرے۔ اور قوم کو آپ کا نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین +

مسلم گزٹ لکھنؤ شمس العلام مولانا ذمیر احمد مرحوم :- گزشتہ پندرہ برس وقت زیر طبع تھا میں دہلی سے مولوی صاحب کے انتقال  
 ہ اس کی اطلاع پر ملاں کی خبر موصول ہوئی۔ جسے خبر کے طور پر ہم نے درج اخبار بھی کر دیا تھا۔ یہاں پر ہم مختصر اُن کی لائف  
 درج اخبار کرتے ہیں +

مولانا کی عمر اس وقت غالباً (۸۰) سال سے متجاوز ہو چکی تھی اور کہیں آئے جانے سے معذور تھے۔ چنانچہ ایک عرصے سے لکچر و سچ کا  
 سلسلہ بہت دنوں تک مولانا کا دل چسپ شغل تھا چھوٹا گیا تھا۔ پھر بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جیسا کہ مختلف لوگوں کے بیانوں سے  
 معلوم ہوتا ہے اس زمانے میں بھی جاری تھا +  
 مولانا کی لٹریچر کی قابلیت ہندوستان کی دور دور تک تھی اور اسی کے صلے میں انھیں ایڈیٹر اور پنجاب و ولویو ریسٹوٹ "ڈاکٹری" کے  
 خطاب مل چکے تھے۔ مولانا نے جس طرح ایک معمولی حالت سے مرقی کے اس زینے تک رفتہ رفتہ اپنے کو پہنچایا وہ آج کل کے طلباء کے لئے

بہت زیادہ سبق آموز ہے +

مولانا کا وطن آبائی وطن جھونپ تھا۔ جہاں آپ کے بزرگوں کو سلاطینِ مغلپ کی طرف سے کچھ معافی بھی ملی ہوئی تھی۔ ۱۳۳۲ء میں یہ معافی سبکی  
ضبط ملی میں آگئی اور چچوڑا آپ کے والد ماجد مولوی سادات علی کو تلاشِ مددگار میں بھیج دیا۔

مولانا نے ابتدائی تعلیم گھر تو اپنے والد سے حاصل کی اور کچھ مولوی نصر اللہ صاحب سے جو جھونپ میں ٹوہٹی کلکٹر تھے اور مولانا کے خاندان  
سے خاص الفت رکھتے تھے۔ بالآخر مولانا مستقل طور پر دہلی کے اورینٹل کالج میں داخل ہو گئے وہاں سے تکمیلِ تعلیم کے بعد سرچر ٹوہٹی  
لے آپ کو ایک سو روپیہ ماہوار پر ٹوہٹی انسپکٹر مارس کر کے گجرات میں مقرر کیا +

۱۳۳۶ء کے صدر کے بعد سرکاری سرخواری کے صلیے میں انعامات کے علاوہ آپ انسپکٹر مارس کر کے الہ آباد بھیجے گئے۔ اُس وقت آپ نے  
کوئٹہ کر کے تھوڑی بہت انگریزی میں بھی استعداد حاصل کر لی۔ مگر مولانا کی اصلی قابلیت کے جوہر اُس وقت ظاہر نہ ہو سکتے تھے  
چوب آپ کے سپروائزر تھے ہندو اور ضابطہ فوجداری کا کام کیا گیا۔ جن لوگوں نے انگریزی اہل اور اُس کے ترجمے کو بالمقابل لکھ کر  
غور کیا ہو گا وہ بخوبی اُس کا اندازہ کر سکیں گے کہ مولانا کی علمی قابلیت اُسی زمانے میں کس پائے تک پہنچی ہوئی تھی +

اس خدمت کے صلیے میں علاوہ انعام کے آپ ٹوہٹی کلکٹر کے عہدے پر مامور کیے گئے اور اُس وقت سے اب تک مختلف عنوانوں پر آپ  
کی کتابیں نکل چکی ہیں جن میں سے بعض بعض بہت ہی زیادہ مقبول ہوئیں +

مولانا کی تصنیفات کی فہرست حسب ذیل ہے: (۱) مرآۃ العروس (۲) بیات النعش (۳) توبۃ النصوح (۴) بحصنات (۵) ابنِ التو  
(۶) بدیلۃ الصادق (۷) المحقق والفرانکس (۸) اجتہاد (۹) اہبات اللہ - ان کے علاوہ مسندِ جلیل کتاب میں بھی مولانا کی تصنیف  
سے ہیں جو وقتاً فوقتاً مختلف علوم پر مولانا نے لکھی ہیں۔ (۱۰) منطق میں مبادی الحکمت (۱۱) ہیئت میں مبادی (۱۲) جو انگریزی کتاب دی  
ہو نہ کر ترجمہ کر اور ابھی چھپی نہیں ہے (۱۳) قواعد میں - مائیک نیک فی العربیۃ اور صرف صغیر (۱۴) اخلاق میں سو عظیمۃ فی تفسیر حکایات  
اور چند ہند (۱۵) قواعدِ اعلیٰ میں رسم الخط +

علاوہ ان کتابوں کے مولانا کی اسپیشل اور فنی مختلف اوقات میں اسپیشل کانسٹبل - سائینس اسلام آباد - سیکرٹری کے موقوف  
پڑھی گئی ہیں۔ بطورِ خود ایک جہاگاندہ سیریز میں جن سے مولانا کے ہر زمانے کے خیالات بخوبی ظاہر ہو سکتے ہیں +

مولانا کی جن (۹) تصنیفات کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے زمانہ تصنیف کے لحاظ سے یہ کم و بیش اُسی ترتیب میں واقع ہیں جیسے وہ یہاں  
پر درج ہیں۔ ان کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و اصلاح کا خیال جو شروع میں اُسور خانہ داری کے متعلق مولانا  
کے ذہن میں پیدا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ مذہبی رنگ اختیار کر گیا اور بالآخر مذہبی تحقیقات میں غلو کے باعث اُن میں وہ ہمتنار اور خود  
اعتدالی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی جو کمالِ فن کا نتیجہ ہوتی ہے +

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اجتہاد تک دیگوں نے مولانا کی تصنیفات کو تقریباً یکساں وقعت کی نظر سے دیکھا البتہ اہبات اللہ اور  
مولانا کی طبع شد تصنیف میں غالباً سب سے آخر کتاب تھی جس میں ایک مل جل ڈال دی تھی اور اس حالت میں مولانا نے جس خندہ  
پیشانی اور کشادہ دلی کے ساتھ اُس کی تمام طبعہ جلدیں تلف کر ڈالنے کے لیے غلامی کے سپرد کر دیں وہ بے شک قابلِ  
ستائش و تحسین ہے اس لحاظ سے کہ تمام عمر کی کفایت شمار کی جائے کہ باغی کے لئے ان کتابوں کے عادی نہ ہونے کے علاوہ



مولانا کو اس کا بھی یقین تھا کہ جو کچھ انھوں نے لکھا تھا مذہبِ پاک اور تاریخِ صحیح ہے۔

مذہبی تصانیف کا ذکر کرتے ہوئے ہم مولانا کے ترجمہ قرآن مجید کا ذکر کر دینا بھی ضروری سمجھتے ہیں جو بہت زیادہ ہندوستان میں مقبول ہو چکا ہے۔ اگرچہ قرآن پاک کے ترجمہ اس سے تقریباً ایک صدی پہلے زبانِ اردو میں ہو چکے تھے مگر وہ ترجمے ایسی باجاوڑ اور ٹھٹھ زبان میں نہ تھے اور نہ اس قدر عام فہم تھے جیسا مولانا نے اُسے بنانے کی کوشش کی۔ مولانا کی تمام تصنیفات کو مجموعی حیثیت سے دیکھتے ہوئے ہم کو ہرگز اس کے اقرار کرنے میں تامل نہیں ہے کہ مولانا کے احسانات زبانِ اردو پر ایسے ہیں جن سے ہماری موجودہ اور آئندہ نسلیں کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتیں۔

مولانا کی پبلک لائف سے قطع نظر کرتے اُن کی پرائیویٹ زندگی کچھ کم قابلِ غور نہیں ہے۔ یوں تو مولانا کے دیکھنے اور جاننے والے سینکڑوں بلکہ ہزاروں کی تعداد میں موجود ہوں گے جن سے اُن کی روزمرہ کی زندگی کے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ مگر وہ ان کے خطوط و انھوں نے اپنے صاحبِ زاوے کے نام لکھے ہیں اور جو ایک مجموعہ کی صورت میں ”مراخلہ حسنہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں بہت زیادہ اُن کی زندگی کے اُس پہلو کو روشن کرتے ہیں جس میں اُن کی ترقی کا لازماً پوشیدہ ہو محنت و جفاکشی کی کفایت شناسی اور وقت کی قدر۔ استقلال اور قہمت یہ تمام عمدہ اوصاف مولانا میں موجود تھے۔

ٹوپی ملک لٹری سے پیش لینے کے بعد مولانا نے کچھ دنوں سرسالا جنگ اعظم کے زمانے میں ریاست حیدرآباد کی ملازمت کی جہاں اُن کے صاحبِ زاوے مولوی بشیر الدین احمد اب بھی ایک عہدے پر متنازع ہیں۔ حیدرآباد سے واپسی کے بعد کچھ دنوں پبلک کی خدمت کرتے رہے اور ایک کونسل کا لفٹنس اور انجمن حمایتِ اسلام کو خصوصاً اپنے پیش بہا لکچروں سے وقتاً فوقتاً فائدہ پہنچاتے رہے۔ ۱۹۰۸ء میں لکھنؤ کا لفٹنس کے موقع پر نواب حسن الملک مرحوم سے کچھ ناچاقی پیدا ہو گئی تھی جس کے باعث ایک عرصے تک وہ علی گڑھ کالج سے ناخوش رہے جس کے ساتھ ان کا تعلق ابتدائی قیام سے اب تک بہت مرتباً رہا تھا۔

۱۹۰۸ء کے اسٹرکٹلک کے موقع پر مولانا سب سے آخر مرتبہ کالج میں تشریف لائے تھے۔ گزشتہ کا لفٹنس کا اجلاس دہلی میں ہونے کے سبب امید کی جاتی تھی کہ شاید مولانا پھر ایک مرتبہ اس میں شریک ہو کر اپنی فصاحت سے حاضرین کو محظوظ کریں گے۔ مگر سچ یہ کہ وہ علی گڑھ کالج اور اُس کے تعلقات سے بالکل قطع تعلق کر چکے تھے۔

اب ہم کو سب ذیل چند الفاظ اُن کی خصوصیات کے متعلق لکھنے باقی رہے ہیں (۱) اُن کو لکچر دینے میں خاص ملکہ تھا۔ اگرچہ اُن کا لکچر ایک مرکز پر قائم نہ رہتا تھا تاہم اُس کے تمام حصے دل چسپ اور ظرافت آمیز ہوتے تھے اور باوجود اس کے کہ اُس میں عربی اور انگریزی الفاظ کی بھرا ہوتی تھی سامعین کی توجہ اس کی طرف سے نہیں ہٹتی تھی۔ وہ پوری توجہ اور شوق سے اُس کو آخر تک سننے رہتے تھے جب یہ بات مشہور ہوتی تھی کہ فلاں وقت اُن کا لکچر ہوگا تو وقت سے پہلے مقامِ لکچر میں لوگوں کا اس قدر ہجوم ہوتا تھا کہ تل دھرنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ اُن کا لکچر اُن کی زبان سے سننے میں خاص لطف آتا تھا۔ مگر مطلوبہ لکچر کو پڑھنے میں وہ لطف نہیں آتا تھا۔ (۲) قرآن شریف کا ترجمہ جب انھوں نے شروع کیا تو احتیاطاً چند مولوی ملازم رکھے جو مختلف تفسیریں نظر کے سامنے رکھتے تھے۔ جب مولانا کسی آیت کا ترجمہ لکھواتے تھے تو یہ مولوی تفسیریں سے اُس ترجمے کی مطابقت کرتے تھے۔ اور ترجمے کی درستی اور نادرستی پر بحث کرتے تھے۔ غرض کہ اس احتیاط اور غور و فکر اور بحثِ مبہاشنے کے بعد ترجمہ تیار ہوا

مگر سنا گیا ہو کہ ترجمہ شائع ہونے کے بعد بھی جب کبھی کسی شخص سے اُن کو کسی اہمیت کے ترجمے میں کوئی غلطی جتنائی تو انھوں نے دوسرے ایڈیشن میں اُس کی اصلاح کر دی (۳) کفایت شکاری کے ذریعے سے انھوں نے روپیہ جمع کیا تھا اور اسی عادت کے تحت اُنھوں نے روپے کو بچانا چاہا تاہم قومی کاموں میں وہ روپے کی کثیر مقدار بے دریغ دے ڈالتے تھے اور غریب مسلمان طلبہ کی طبیعت اور کرتے رہتے تھے (۴) معاملات کی یہ کیفیت تھی کہ وہ ہر شخص کی نسبت جو اُن سے قرضہ طلب کرے۔ یا اُن کے ساتھ کسی تجارت میں شریک ہوئے تکلف اختیار کر لیتے تھے۔ اس عادت کے سبب انھوں نے بارہا ہزاروں روپے کا نقصان اٹھایا۔ (۵) عربی ادب میں وہ خاص قابلیت رکھتے تھے اور اس لحاظ سے اُن کا شمار ہندوستان کے نامور ادیبوں میں تھا۔ حدیث اور تفسیر میں بھی اُن کو خاص دستگاہ تھی۔ اکثر طلبہ اُن کے مکان پر آتے اور اُن کے حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے۔ بعض علمی مسائل میں وہ اپنی خاص رائے بھی رکھتے تھے اور اُس کو طلبہ کے سامنے بے تکلف بیان کر دیتے تھے۔ (۶) سنا گیا ہو کہ آخر میں وہ آنکھوں سے معذور ہو گئے تھے۔ مگر جب تک بینائی روشن رہی وہ کتاب اور اخبار کے مطالعے اور مضمون نویسی اور تصنیف و تالیف کے مشغلے سے باز نہیں آئے (۷) بادشاہ و دولت مند ہونے کے اُن کا طریقہ زندگی بہت۔ اور وہ طلب علماء تھا کوئی شخص اُن کے لباس یا طرزِ پائندہ و پوشیدہ سے اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ دولت مند ہیں۔ (۸) مذہباً وہ آزاد خیال تھے۔ مگر اُن کی آزاد خیالی ان لوگوں کی سی آزاد خیالی نہ تھی جو مذہب کے اصول و فروع سے واقف نہیں ہوتے۔ مگر مسائل مذہبی کے متعلق نہایت جرأت اور دلیری سے بحث کرتے ہیں۔ غرض کہ مرحوم خاص عادات و خیالات رکھتے تھے اور اُن کا وجود مسلمانوں کی قوم کے لئے قابلِ فخر تھا۔ افسوس کہ اب وہ وجود گرامی ہمیشہ کے لئے آنکھوں سے غائب ہو گیا۔ جب تک اردو زبان میں اُن کے کچھ موجد ہیں جب تک اُن کا ترجمہ قرآن موجود ہے جو نہایت فصیح اور سلیس اردو میں ہے جب تک اُن کی وہ قصہ امیر کتا ہیں موجود ہیں جو عورتوں کی اصلاح اور تعلیم کے لئے لکھی گئی ہیں اُن کی یاد بھی دلوں سے فراموش نہیں ہوگی۔ مرحوم بلاشبہ نامور مشاہیر ہند میں سے تھے۔ اللہ و اہل علیہ وسلم

اخبر ارحام لاہور مولوی نذیر احمد شمس العلی مولوی نذیر احمد صاحب دہلی کے کچھ اجل خاں صاحب کے زیرِ عالج رہ کر مطبوعہ امری سلسلہ مشکل کے رفوفت ہو گئے۔ جنازہ کے ساتھ بے شمار لوگ تھے۔ اسلامی حلقے میں اس موت پر سخت افسوس کیا جاتا ہے لاہور میں خبر مچنے پر جمہور اشراف روز سلسلہ ہائی سکول اور کالج بند رہے۔

چودھویں صدی راول پنڈی مولانا شمس العلی رڈ اکثر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کے انتقال سے مسلمانوں کے درمیان سے ایک ایسی صورت اُٹھ گئی ہے جس کا عکس مسلمانوں کی موجودہ شکل کے دلوں سے بھی محو نہیں ہوگا۔ وہ ایک ایسی عظیم الشان شخصیت تھی جس کا نظیر صدیوں میں شکل سے پیدا ہوگا اور وہ زندگی ایک ایسی زندگی تھی جس پر مسلمانوں کی قوم تمام دنیا کے سامنے فخر سے یہ کہہ سکتی ہو کہ اُن میں مولوی نذیر احمد مرحوم جیسا شخص پیدا ہوا تھا مرحوم و خضر مولوی صاحب کی ذات اس قدر کمالات کی جامع تھی کہ ہم جنہیں کو بھی اللہ کا تصور کر لیتے ہیں ایک طویل وقت دیکھ کر ہوگا اور وہ زندگی ایک مسلمان کی زندگی کا ایسا نمونہ تھی کہ کوئی مسلمان اُس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کر سکتا کہ اُس کو ایسی ہی زندگی نصیب ہو اور کوئی مسلمان اس سے بڑھ کر کوئی خدمت اور بھلائی ناکوئی کام نہیں کر سکتا کہ مولانا مرحوم کی ایک مختصر اور بیسٹ سوانح عمری تیار کر دے۔ خداوند کریم ان کو مغفرت عطا فرمائے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

چودھویں صدی راول پنڈی مولانا شمس العلی رڈ اکثر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب کے انتقال سے مسلمانوں کے درمیان سے ایک ایسی صورت اُٹھ گئی ہے جس کا عکس مسلمانوں کی موجودہ شکل کے دلوں سے بھی محو نہیں ہوگا۔ وہ ایک ایسی عظیم الشان شخصیت تھی جس کا نظیر صدیوں میں شکل سے پیدا ہوگا اور وہ زندگی ایک ایسی زندگی تھی جس پر مسلمانوں کی قوم تمام دنیا کے سامنے فخر سے یہ کہہ سکتی ہو کہ اُن میں مولوی نذیر احمد مرحوم جیسا شخص پیدا ہوا تھا مرحوم و خضر مولوی صاحب کی ذات اس قدر کمالات کی جامع تھی کہ ہم جنہیں کو بھی اللہ کا تصور کر لیتے ہیں ایک طویل وقت دیکھ کر ہوگا اور وہ زندگی ایک مسلمان کی زندگی کا ایسا نمونہ تھی کہ کوئی مسلمان اُس سے بڑھ کر کوئی خواہش نہیں کر سکتا کہ اُس کو ایسی ہی زندگی نصیب ہو اور کوئی مسلمان اس سے بڑھ کر کوئی خدمت اور بھلائی ناکوئی کام نہیں کر سکتا کہ مولانا مرحوم کی ایک مختصر اور بیسٹ سوانح عمری تیار کر دے۔ خداوند کریم ان کو مغفرت عطا فرمائے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

افضل الاخبار دہلی

۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

(مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب شمس العلماء مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل ڈی (ایڈنبرا) ڈی۔ اور ایل (پنجاب) کے انتقال پر ملال کی خبر مختصر طور سے پیش ہے۔ ایضاً میں بھی جاچکی ہے۔ اب متصل طور سے انیس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ مرحوم کی موت کا باعث فالج ہوا تھا جس نے پچھری روز میں کام تمام کر دیا۔

مولانا مرحوم فارسی اور عربی کے ایک جلیل القدر فاضل۔ اور زبان اردو کے لاشانی اور زبردست ادیب ہونے کے علاوہ زبان انگریزی میں بھی اچھی جہارت اور علوم قدیمہ و جدیدہ میں کامل دست نگاہ رکھتے تھے۔ اور ابتدائے سن میں سے اپنا وقت ہمیشہ علوم و ہنر کی خدمت اور اعانت میں صرف کرتے تھے۔

مولانا سید احمد صاحب دہلوی مؤلف فرہنگ آصفیہ کے خیالات مطبوعہ سپیڈ اخبار روزانہ ۱۶ مئی ۱۹۱۲ء

شمس العلماء مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی رحلت :- (نوشتہ جناب مولانا سید احمد صاحب دہلوی

مؤلف فرہنگ آصفیہ) ہائے افسوس۔ ہائے افسوس۔ آج دہلی کا آفتاب علوم کیا تمام ہند کا آفتاب جہاں تاب رات کے بجائے غروب ہو گیا۔ آسانی آفتاب شام ہی سے چھپ جاتا ہے۔ گردین و دنیا کے روشن کرنے والے سورج نے آسانی سورج سے کہیں زیادہ روشنی دکھائی اور چمکتی ہوئی شعاعوں سے ادب اردو کی دنیا کو روشنی پہنچائی۔ یہ کون سا آفتاب تھا جس کے جہان سے اٹھتے ہی علمی دنیا میں اندھیرا چھا گیا۔ یہ جناب شمس العلماء مولوی حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ وغیرہ کا دم قدم تھا۔ ہمارے یہ کہنا غلط اور سراسر غلط ہے۔ کہ وہ آفتاب نور انشاں دنیا سے اٹھ گیا۔ نہیں نہیں اس کی علمی شعاعیں علمی فیض رسانیاں اس طلعت کدہ کو اب بھی اپنی نورانی جھلک دکھاتی رہیں گی۔ یہ شخص اپنے وقت کا سچا تھا جس نے کبھی عورتوں کے مردہ دلوں کو انکھی اور لا جواب کتابیں لکھ کر بھلایا۔ اور ان میں شوق علم کی روح پھونکی۔ کبھی نوجوانوں کو اپنی عبرت انگیز تصنیفات سے نیک اور بار بار بنایا کبھی اپنے لکچروں سے لوگوں کو قومی خدمت پر مائل کیا۔ کوئی مشکل سے مشکل علم ایسا نہ تھا جسے حضرت مروج نے ہانی نہ کر دیا ہو۔ اخلاقی اور دینی مسائل انھوں نے اس خوبی سے بیان کئے کہ دل میں کھلب کھلب گئے۔ قرآن شریف کے ترجمے نے ہزاروں بلکہ لاکھوں علوم عربیہ کے ناواقف مسلمانوں کو کلام الہی کا لطف۔ اُس کی خوبیاں اُس کی باریکیاں۔ اس کے لایخل عقیدوں کو حل کر کے اس طرح دلوں میں بٹھائیں۔ کہ پڑھنے والوں کو مزہ آنے لگا۔ اور سننے والوں کے دل ہر سے ہو گئے۔

حضرت موصوف کی ذات میں صرف علمی فیاضی ہی نے جہنم نہیں لیا تھا۔ بلکہ بشر و انقادی کے عطیات نے بھی اُن کو تمام وقت ثبات کر دیا تھا اپنے سینکڑوں بے روزگاروں کو روپیہ دے کر روزگار سے لگا دیا۔ بیکاروں کو گھر سے روپے دے دے کر کام و پوت بنایا۔ نادار طالب علموں کو خود بھی پڑھایا اور ان کے اخراجات اپنے دے لے کر انگریزی تعلیم سے بھی محروم نہ رکھا۔

اپنے لکچر غصے کے ہوتے تھے جس جگہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ آپ کا لکچر ہو گا وہاں مخلوق ٹوٹا پٹتی تھی۔ قدم رکھنے کو جگہ نہیں ملتی تھی لوگ وقت مقررہ سے گھنٹوں پہلے آجستے تھے۔ جس وقت حضرت شریف لاتے تھے خوشی کے نعروں سے سارا مکان گونج اٹھتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک شیریں دل شیوہ بیان اپنے کلام سے دلوں کو ہلا دینے کے لیے آ رہا ہے۔ ہنگام تقریر آپ کی



آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ ایک بہادر شہید ٹھک رہا ہے جس پر ان کی نظر اٹھنے سے شہادت سے طرزیان سے اس کا روپ دکھا دیا۔ چار ہفتوں کو بہت دیا۔ اور چار ہفتوں کو رلا دیا۔ گویا تمام حاضرین طلب ایک کٹھ پتلی تھے جس کا تار اچکے ہاتھ میں تھا جس طرف ہاتھ اٹھایا تلوار کے بغیر فریج کرتے چلے گئے جس طرف نظر اٹھا لی گویا سیکڑوں کو دولت عظیم بخش دی کسی کو تھکے پر عاشقانہ نیاز کسی ہرقے پر عشوقانہ انداز عجیب سا باندھ دیتا تھا۔ اگر کسی انجن کے واسطے چندہ مانگا۔ تو لوگوں کے دلوں پر یہ سحر چھایا کہ اپنی جیبیں خالی کر کے یا دوستوں کی جیبیں قرض حسنہ کے لیے پٹھو لئے گئے۔ کوئی عالم اپنے زمانے میں بغیر کوشش کے اس قدر اعزاز کا مستحق نہ ہوا جس قدر مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجود استقامت اعلیٰ ترین اعزاز کی وگیاں حاصل کیں اور پیش قرار انعامات لیے ایسے بے کسٹ بے کینہ۔ صاف دل۔ صاف گو آدمی اب کہاں پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے سے دو چار برس پیشتر حاسدوں نے اہبات الائمہ کی آڑ پر کر آپ کے دل کو از حد صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دوازہ بند کر دیا اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ بظاہر ذرا سبک تھے اور مولوی صاحب ان کو بدلنے پر بھی راضی تھے۔ مگر چون کہ خود غرضوں کا مطلب اس سے نہیں نکل سکتا تھا اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو بنایا کیا۔ اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ پاری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہبات المؤمنین کا جواب تھا۔ اور ایسا دندان شکن جواب تھا کہ محض ضیق کے دانت کھٹے کر دیتا۔ مگر افسوس کہ لوگوں کو اس سے استفادہ ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آڑ میں کفر و الحاد کے فتوے مولانا نذیر احمد کے برخلاف لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فریبے اور نہ کفر کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دوازہ بند کرنا تھا۔ سو کر دیا۔ اہل بات کو نہ سمجھے مولوی صاحب کی طرز تحریر کو نہ پرکھا۔ کہ وہ ہمیشہ ناولانہ رنگ میں لکھتے تھے۔ اور اس رُو میں حسب موقع جوئے الف ناسب معلوم ہوتے ان کو نہیں چھوڑتے تھے مثلاً چترائی اور چلتر ہم معنی الفاظ ہیں مگر لفظ چلتر نے جو عاصفانہ فسانہ نگاروں نے عورتوں کی بے وفایا نہ عیاری کے واسطے مختص کر لیا تھا یہ غضب ڈھایا۔ کہ ایک بہت بڑے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چلتر کی بجائے چترائی لکھا جاتا تو یہ اعتراض بھی اڑ جاتا اور ان کا دل نہ ڈکھتا۔ لیکن یہ دل دکھانا خود غرضوں کے حق میں اچھا اور ہمارے حق میں برا ہوا۔ کیوں کہ اس نے بہت سے بیش قیمت لعل و جواہر کو ان کی معدن طبیعت سے باہر نہ آنے دیا۔ ورنہ اس تین چار برس کے عرصے میں خدا جلے کون کون سے گل ناشگفتہ کھلتے اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ نصفانہ رائے شاید ہمارے واسطے بھی ایسا فتوے لیے لکھڑی ہو۔

مولوی صاحب کا سن ۸۲ برس سے کم نہ تھا۔ گویا وہ اپنی عمر طبعی کو پہنچ چکے تھے۔ مگر ان کا ایک ایک سانس ضیعت تھا ہائے مولوی صاحب اب تم کہاں اور ہم کہاں۔ وہ درس و تدریس کا دارالعلوم بند ہو گیا۔ اگرچہ آپ کی تصانیف نے آپ کو زندہ 'نول اور نئی حیات' احباب میں ہر وقت شمار ہونے کے قابل بنوایا ہے۔ آپ کی صحبت ہر وقت میسر ہو۔ مگر وہ لب و لہجہ کہاں۔ وہ ڈانٹ ڈپٹ کہاں وہ اخلاق سے بھرے ہوئے الفاظ کہاں کہ بات بات میں مسند سے پڑے جبر تے ہیں۔

ہم آپ کو نہیں دیتے ہی قسمتوں کو دیتے ہیں۔ چھتیرا آسوں سے دھوئے ہیں مگر ہمارے چہروں کی اُسی مانتی رنگت میں فرق نہیں آتا۔

ہم سے زیادہ خلق مولوی بشیر الدین احمد صاحب آپ کے فرزند رشید کو ہی جن کے سر سے ایسا بابرکت سایہ اور بے نظیر باپ اُٹھ گیا دیگر کو لاحق بھی اس گہرام سے باہر نہیں مگر ماضی مولاجوذاقتالے کو منظور تھا وہ ہوا۔ ایسے شخص کا نعم البدل ناممکن ہے۔ صبر و شکر کے سوا چارہ نہیں۔ اگرچہ وہ اپنے نیک اعمال کے باعث دعائے مغفرت کے ضرورت مند نہیں مگر ہماری محبت اور ہمارے دل نہیں مانتے کہ ہم ان کی روح پاک کو درود و فاتحہ کا ثواب نہ پہنچائیں اور ان کے عزیزوں کے ساتھ دلی ہم دردی نہ بنیں۔ آپ کے ارحام پر بلال کی دو بھری تاریخیں پیش نظر ہیں اگرچہ بعض لوگ ان کو حقارت کی نظر سے دیکھیں گے مگر ہم تو ظاہر کیے بغیر نہیں رہتے ایک اختیار دین دوسری چراغ دین بتی۔ دوسری تاریخ ان کے حسب حال ہے کہ آپ نے جو دینی کام کیے انھوں نے آپ کو دین نبی کا چراغ ثابت کر دیا اور گمراہوں کو سیدھا راستہ دکھا دیا تھا۔

پھول لاہور شمس العسکری مولوی نذیر احمد صاحب نے فالج کی بیماری سے ۳ مئی کو دہلی میں انتقال کیا۔ ۸ مئی ۱۳۷۷ء ہندوستان کو اس موت سے سخت نقصان پہنچا۔

شمس العسکری مولانا نذیر احمد مرحوم

ہندیہ سوال لاہور ۸ ستمبر ۱۳۷۷ء

نذیر احمد کی مرگ پر الم کا واقعہ سن کے  
گراتا رہتا ہوں۔ ہر روز بجلی آساں ظالم  
سدا روتی ہیں آنکھیں قوم کی قحطِ الرحالی کو  
کمی میں اک اصفانہ ہو گیا پھر نصیبی سے  
نذیر احمد ہماری قوم میں فردِ یگانہ تھا  
اندھیرا قوم میں پھیلا ہوا۔ اس کی موت ہر  
ادیب و محکمہ داں اس سانچے۔ ہر گز نہیں مکن  
ہوئی ہر مریٹے خواں فخر ملت کی زباں میری  
ہو سکتا۔ نذل میرا رہا اپنے ٹھکانے میں  
مزا ملے ہر اس کو قوم کی کھیتی جلائے میں  
ہر دل ٹکڑے نصیب پر نصیب کے اٹھانے میں  
بڑھا اک باب تو قومی مصیبت کے خانے میں  
ذرا تاخیر تو کرتا یہاں سے اٹھ کے جانے میں  
وہ سوچ تھا ہماری قوم کے روشن بنانے میں  
نہ باور ہو توئے کرشمے کو دھونڈو زمانے میں  
سعادت مل گئی مجھ کو اسی رٹنے رلانے میں  
خاکِ اہنت حقیقتِ العمارت سر

مولانا نذیر احمد کی سوانح عمری مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلیفہ از شمشیر

پیشہ اخبار لاہور ۳ مئی ۱۳۷۷ء شمس العسکری مولانا نذیر احمد صاحب دہلی اپنے ایک تازے گرائی نامے میں تحریر فرماتے ہیں کہ پیشہ اخبار میں میرے والد مرحوم کے حالات جو آپ نے لکھے ہیں ان کے سچے ہیں آپ کا بہت شکر گزار ہوں مولانا نے مرحوم کی سوانح عمری ان کی زندگی ہی میں لکھی جا چکی ہے۔ اسے چھپ بھی گئی ہے۔ مرنے تھوڑی سی تکمیل باقی ہے۔ ذرا ہماری پریشانی اور تکلیف کم ہو۔ ان شار العدیہ کتاب عزیز سٹالین کر دی جائے گی، خدا کرے کہ مولوی بشیر الدین احمد

صاحب کو جلد اپنا وعدہ پورا کرنے کا موقع ملے اور لوگوں کو طویل انتظار کی وہ رحمت نہ انصافی پڑے۔ رجسٹریسٹ مولوی محمد حسین صاحب آزاد مولوی مرحوم اور خان بہادر شمس العلماء منشی محمد ذکار اللہ صاحب دہلوی منفور کی سوانح عربوں کے مسائل میں پیش آئی ہے۔ جن کا ان کے ورثہ کی طرف سے اسی طرح وعدہ کیا گیا تھا اور اب تک وہ پورا نہیں ہوا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے گرامی نامے کے ساتھ وہ مطبوعہ گمشدہ بھی ارسال کی ہے جو اپنے والد منفور کی تحریریت کے پیاسوں کا شکریہ ادا کرنے کے لیے انھوں نے مختلف اصحاب کے نام بھیجی ہے۔ مولوی صاحب کو اس امر سے بہت تسلی ہو کہ اس حادثہ رشح و فساد میں ایک بڑا گروہ ان کے علم کو بٹانے والا ہو۔ آپ کو زیادہ تر افسوس اس امر کا ہو کہ ان کی جگہ کسی طرح پر نہیں کی جاسکتی۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کا یہ خیال درست ہے کہ اسلام اور قوم کی جو عظیم الشان خدمتیں ان سے ظہور میں آئی ہیں وہ قیامت تک ان کو مرنے نہ دیں گی لیکن ملک و قوم مولوی صاحب موصوف سے اس امر کے مستحق ہیں کہ نہ صرف وہ اپنے والد مرحوم کی سوانح عربی حسب وعدہ جلد شائع کریں بلکہ ان کی اور جو تصانیف نظم یا نثر مکمل یا نامکمل صورت میں ان کے پاس موجود ہوں ان کو بھی چھپوا دیں کیوں کہ مولانا نذیر احمد صاحب مرحوم کے قلم سے نکلا ہوا ایک لفظ اور بے اردو کے لیے ایک قیمتی چیز ہے۔

## قطعات تاریخ نوشتہ شمس العلماء خان بہادر نواب عزیز جنگ المتخلص بولا

فجع الوری موت الاریس القاضی وهو المحقق للحنفہ و المالکی  
قال الولا تا سرینجہ بیدا اہلہ و فصل الذییر باحدی دھوال علی

## قطعات تاریخ نوشتہ مولوی فضل ستار صاحب المتخلص بولابالی امروہوی

بر اندوہ نذر احمد کردہ نواسے تلخ تر از زہر گریم رئیس نام در فاضل ادیب  
زمانہ کرد بر ما تہسہ گویم سین نوشتہ سبھی لالابالی نذیر احمد برقت از دہر گریم

## تاریخ و قضا نوشتہ مولوی محمد عبدالحق صاحب صاحب مدرس نازل سکول حیدر آباد کن

چوں حافظ مصحف الہی کوں رحمت ازین جہاں نذر گفتند نامہ از آد گردید واریر بجاں نذیر احمد

## تاریخ و قضا مصنفہ مولوی عبدالحق صاحب المتخلص بولابالی امروہوی کا کٹر قسین مارہر ضلع ایٹہ

شہر مذکور فضل خالی چوں شد زبیاں نذرینہ تاریخ نوشتہ ایک لوفار واریر بجاں نذیر احمد

# اقتباسات از رسائل از عصمت دہلی

باب ہفتمی ۱۹۱۲ء

## عمر مغفور و استاد مرحوم

بے نظیر تھیں اور لا جواب بے مثل تھیں اور نایاب وہ پاک اور صاف روئیں "جو عالم حیات میں مہشاش بشاش آئیں مشاوا  
و فرحان ہیں" اور نگہ خیز و خداں رخصت ہوئیں دنیا ان کے فراق ابدی پر غنہ کوئی۔ آسمان و زمین ان کی موت پر مٹیاب ہوئے  
زندوں نے ان کا ماتم اور مردوں نے ان کا غم کیا۔ اپنوں نے سر پیٹے۔ غیروں نے آہ اور سٹنے والوں نے واہ کی +  
ان کی رخصت عزیزوں کی بربادی۔ ان کا کوچ۔ دوستوں کی بغیبتی اور ان کی موت قوم کی موت تھی +  
یہ سب کچھ سن کر کیا تھیں کیا کہیں بلکہ کیا کہیں۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے وجود پر دنیا ناز کرتی رہی اور طبقہ انسانی تادم بقالان کے نام  
سرا کھوں پر رکھے گئے۔ جن کی تقریریں بے ہوشوں کو ہشیار بن کر تھیں۔ بے خبروں کو خبردار کر گئیں۔ ہنسند کو کڑ لانے  
اور سوتوں کو جھگانے والے۔ آج خود مونہ سر پیٹے ٹیچنگل بیابان میں پڑے ہیں +  
۱۹۱۲ء کی تیسری رات آدمی سے زیادہ گریچی ہوئی عمر مغفور و استاد مرحوم شمس العلماء مولوی حافظ تدمیر صاحب کا  
جنازہ وسط صحن میں رکھا ہوا ہو غسل و کفن ہو چکا صبح کا انتظار اور دفن کی دیر ہو کہ یہ نورانی صورت ہمیشہ ہمیشہ کو چہرہ  
زمین ہو جائے۔ رات اپنی منزل طو کر رہی ہے۔ آسمان تاروں سے پٹا پڑا ہے۔ اور وہ گھر جس میں ہر وقت شیر و ہار رہا تھا  
سنان پڑا ہوا ہے ہو اس کے ٹھنڈے جھونکے گلشن علیہا فان کے نعرے لگا رہے ہیں اور راشد بد نصیب اس سہ کو تکلیف  
ہو جس سے پھول جھڑتے اور ان آنکھوں کو دیکھ رہا ہو جس کو ظالم موت ہمیشہ کو بند کر گئی +  
جبر خاکی سے رخصت ہونے والی روح! اپنے اونٹے خاوم کا آخری سلام قبول کر۔ کیسی کیسی مقدس روحیں تیرے استقبال کو آئی  
ہیں رحمت بھری نظروں سے میرے سلام کا جواب دے اور اہلی گھر سدھا جا +  
آج نواب مزار کا کوچہ فردوس بریں کا نمونہ ہی عالم ارواح کے وہ مکیں جن کے نام صفیہ دنیا پر چک رہے ہیں اس سنگین مکان میں  
جمع ہیں اور جھوم جھوم کر اس شعر کو ادا کر رہے ہیں جو آج سے تقریباً پندرہ برس پہلے مولانا نے مرحوم نے سر سیدی کی شان

میں کہا تھا۔

اسے روئے گی سر پر ہاتھ رکھ کر قوم پرست اور اس کو دیکھنے کا جو کوئی جیتا رہا باقی  
 (۱) عالم اہل تشیع و مرجع کے پیش آنے پر مقدس صورتوں کی زیارت کر رہا ہی جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترسی گئیں۔ اہل قسطنطنیہ  
 بزرگ جماعت مرحوم سر سید کی صدارت میں عالم اہل اربعہ سے پل کر اس پاک روح کے استقبال کو آئی جو جس کی قومی خدمات کا ذکر کا  
 آسان تک سچ رہا ہی تھا و دام کے چمکنے ہوئے پھول ان کے مبارک ہاتھوں میں ہیں اور ملا اعلیٰ کے بسے روئے با و اثر بلند  
 قوی موت کے نعرے لگا رہے ہیں +

(۲) موت یا فراق ادبی سامیر غریب بڑھے۔ جو ان۔ ہندو۔ مسلمان۔ ہر ایک کا قابل نفوس ہی۔ مگر شمس العلماء مولوی نذیر احمد  
 کی موت ہم سے ایک ایسے بزرگ کو جد اگر کسی جس کی نظیر آنے والی دنیا اب شکل سے پیدا کرے گی۔ مولانا نے مرحوم کو پیدا ہونے  
 کہاں سے کیا کیا کس سے سیکھا۔ یہ پھر ہی اس وقت تو رونائے ہو کہ تم بزرگوں کی موت کیا کر گئی +  
 ابھی تو مرنے سے یہ لفظ نکالنے کو ہی نہیں چاہتا خدا نہ کرے کہ مقدس استاد کا سا پہ سر سے اٹھے مگر نئی نفس ذائقہ الموت۔  
 راضی اور راضی کے ساتھ متدن دونوں میں ہو گئے +

جہاں انھیں مولانا نے مرحوم کی تحریر کا لطف اٹھا چکی ہیں اور جو کان مولانا نے مغفور کی تقریر کا مذاوٹ چکے ہیں وہ شاید ہیں  
 اس امر کے کہ شمس العلماء مولانا نذیر احمد کی نظیر کامل ایک صدی میں بھی زمانہ پیدا نہ کر سکے۔ زندہ ہیں وہ ساں دیکھنے والی  
 آنکھیں کہ مولانا نے مرحوم کی تقریر پر بہت سے کبھی ملتے روتے پچکیاں بندہ گئیں اور کبھی جیتے جیتے پیٹ میں بل پڑ گئے +  
 استاد مرحوم کا وطن گوالیار تھا اور وہی میں جس وقت تشریف لائے تو سن پندرہ سولہ سال کے قریب تھا زبان کو جو کچھ  
 ماں کی گود سے لینا تھا لے چکی تھی مگر مولانا نے مرحوم نے دلی کی زبان اس طرح حاصل کی کہ اردو نے عملی کا مزہ اٹکیا سرزمین  
 شاہ جہاں بلوٹا زبان پردہ اللہ ناز کرے گی جو مغفور کے ساتھ قبر میں دفن ہو گئی +

اوپر خطی قد توں شمس العلماء مولوی نذیر احمد پر حیرت کے آندہ بہائے گا اور تو ہمیشہ مولانا نے مرحوم کی بیش بہا خدمات کی  
 ممنون رہے گی +

پنجابی کٹرہ جو دلی نے ریلوے سٹیشن پر اس طرح قربان کیا کہ آج اس کا نام وطنان تک نہیں میرے آباؤ اجداد کا مسکن تھا  
 اور پنجابی کٹرہ کے وہ سجد جس میں میرے جد امجد مولوی محمد عبد الخالق صاحب حدیث کا درس دیتے تھے طلباء کا دارالقیام  
 سہ ماہی اس کے لگ بھگ کا ذکر ہو کہ علامہ موصوف تحصیل علوم کی غرض سے اس مسجد میں داخل ہوئے گواقبال کا ستارہ  
 پیشانی پر چمک رہا تھا مگر انلاس کی مصیبت سر پر ٹوٹ رہی تھی تاہم شوق علم پائے ثبات اکٹھے نہ دیتا تھا +

ان ہی دنوں میں میری بڑی پھوپھی کے عقد کی تجویز پیش ہوئی۔ اگلے لوگوں کی باتیں ان ہی لوگوں کو سننا اور انھیں بڑی بڑی  
 درخواستیں موجود تھیں اور ارمان تھا کہ مولوی زاوی کی پالکی دروازے پر اتر جائیں مولانا نے مرحوم کی طرف کیا عزیز  
 اقارب اور کیا دوست آشنا کسی کا وہم و گمان نہ تھا احمد ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ امیروں۔ رئیسوں۔ عالموں۔ فاضلوں  
 کے جمعے سامنے ایک پر دیسی طالب علم کو کون بڑھپتا مختصر یہ کہ مولوی عبد الخالق صاحب مرحوم کے سامنے سب نام پیش کیے گئے



الغی کسی دل گردے کے لوگ اور کیسے صابر و شاکر بندے تھے مولوی صاحب مرحوم کیا فرماتے ہیں جس شخص میں تین صفتیں ہوں  
اُس سے کوئی غماز کا پابند نہ ملے گا اچھا اور زبان کا سچا۔ امیدواروں میں تو ایک بھی اس کسوٹی پر پورا نہ آتا تلاش کے  
دائرے کو وسیع کیا تو نگاہ مولانا نے مغفور پر جا کر ٹھک لی۔ آج مولوی عبدالحق صاحب مرحوم اور مولوی نذیر احمد صاحب  
مغفور دونوں اس دنیا میں نہیں ہیں مگر مولوی عبدالحق صاحب مرحوم جیسے جید عالم کی پوتی کا بیاہ لینا جس کے عقد  
کی شرطیں یہ کچھ کر دی ہوں اشتاد مرحوم ہی کا کام تھا۔ خدا غریق رحمت کرے میری بڑی بھوپتی کو اس شادی کا ذکر اس  
طرح فرماتی تھیں کہ جب بعد میں نکاح ہو چکا ہو تو دو لہا کو ہم بٹے بھی دیکھا کرتا۔ یا جابر سفید مٹا تو پی بھی خاصی تھی مگر جوتی  
کے کٹے مٹے ہوئے تھے اماں نے ایک عورت کے ہاتھ چپکے سے ایک روپیہ بھیجا کر جوتی پہن لو۔ تھوڑی دیر بعد وہی عورت  
پونے چار آنے واپس لائی اور کہا سوا بارہ آنے کی جوتی آئی ہے۔

یہ تعلق مولانا نے مرحوم کے واسطے کوئی بابہ الاستیازش نہ تھی مدرسے کا سلوک اُن سے وہی تھا جو ہمیشہ رہا اور جو سب لب طویل  
سے مختار شام ہوتے ہی تھوڑی سی رونی اور تیل سب کو مل گیا اپنے ہاتھ سے جیاں بٹو اور جلاؤ جس کا تیل زیادہ خرچ ہو وہی  
شاہباش کا سختی ہو۔ مسلمانوں کے کاٹھے پیسے کی کمائی اور اگلے زمانے کے لوگ انتظام اتنا معقول کہ تیل کی ایک ہونڈ بھی  
صلح نہ ہوا و شوق ایسا بڑھا ہوا کہ چل غنٹھا رہا پتیل بڑھ گیا رات کہیں کی کہیں پہنچی مگر سبق یا دیکھتے بغیر سنے کو بھی  
نہیں چاہتا مولانا نے مرحوم اکثر فرماتے تھے مدرسے میں سنا تا ہوتا تھا سب پڑے سوتے تھے اور میں چلنے کے آگے لہا  
سبق یاد کرتا ہوتا تھا۔

یہ تھا وہ ذوق و مشرق تعلیم و تربیت اور فیض صحبت جس نے مولانا نے مرحوم کو انسانیت کے پورے جواہرات سے منور کر کے  
کے بعد اُن کا اہم گرامی آسان ادب پر قریباً دہم کی طرح چمکا دیا۔

مجھے اس وقت اشتاد مرحوم کی قابلیت ملازمت احسانات خدمات کسی سے بحث نہیں البتہ کچھ کہنا ہوا جس کتاب کے  
متعلق جو اہمات الامر کے نام سے مشہور ہوئی اور جس پر بحث کرتے ہوئے بارہ مئی کے روزانہ پیہ اخبار میں مولوی سید احمد رضا  
نے اُن لوگوں کو جنھوں نے محض اغراض لفظی کی وجہ سے اس کتاب کی مخالفت کی نہایت معقولیت جواب دیا ہے۔

مولانا نے مرحوم قبر میں جا پہنچے اور مجھ کو پہنچا ہر گز میں شاہد ہوں اس امر کا کہ گزشتہ دس سال میں مرحوم کی زبان سے  
کلام ربانی کی کبھی کوئی آیت اس طرح نہ نکلی کہ آگے سے آئندہ نہ گرا ہو۔

ناظرین متدین کو وہ مضمون یاد ہو گا جو ۱۹۱۱ء کے پرچے میں "ان ان فرشتے کی عینک سے" کے عنوان سے شائع ہوا ہے مضمون  
جب مولانا نے مرحوم نے سنا چہرہ مسرور ہو گا بدن کانپ رہا تھا۔ ناخوش ہوئے اور میرے سامنے ایک مختصر سا کچر شروع کیا  
وہ وقت میری آنکھ کے سامنے ہو کر رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام آتے ہی اُن کی حالت پگڑا گئی زار و قطار رونے لگے  
اور مجھ سے فرمایا اگر اچھا متدین کا مقصد اسلام کی تضحیک ہو تو آئندہ مجھ کو صورت نہ دکھانا۔

وہ شخص جو اسلام اور بانی اسلام (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایسا شیعہ تھا کیا اس جملے کا حق تھا کہ علماء اسلام یہ فتوے دیں کہ اس کے  
جنانہ کے کی نماز درست نہیں۔

حق الامر ہو کر اہل اللہ وہ کتاب بھی کہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا فقہا نہ ہو نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہو کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیش آئے اسلام معلوم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اس مسئلہ کے واسطے ان لفظ چھپا کر دے جو اہل اللہ میں ہو۔

قوم کی جتنی بھی کھلائے لگائی نے اہل اللہ کو انگریزی میں ترجیح کرنے کی خواہش ظاہر کی اور یقیناً دیر یا سہریں اجازت حاصل کر لیا کہ علامہ برصوف کی موت نے تکمیل نہ ہونے دی۔

بعض اخباروں کی رائے کے علاوہ اسے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ علامہ اسلام پر عرض میں تو کتاب اُن کے حوالے کر دی قطعی غلط ہے جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی اور جس کا شہرہ ہوا اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ انتقال سے چند روز پہلے جب میں نے اہل اللہ کی اشاعت کے واسطے عرض کیا تو خاموش ہو گئے مگر میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ یہ صورت چند روز کی مہمان ہو اصرار کیا مجھ پر کیا صند کی بگڑا منست کی خوشامدی آخر مولوی رحیم بخش کو بلا کر کہا کہ کوئی جلد مل سکتی ہو انھوں نے جواب دے دیا تو فرمایا لگے کہ ”بیٹا جانے دو“ ایسے ناز بردار بزرگ ایسے شفیق اُستاد اب کہاں میری التجا حد سے بڑھ گئی تو چاروں طرف کتاب تلاش کی آخر ایک جگہ سے شکل تمام دس روز کے واسطے ایک خاص شرط پر مل سکی۔ رات کا وقت تھا کہ مجھ کو طلب فرمایا کتاب دی اور مجھ دیا کہ اپنے ہاتھ سے اس کی نقل کر لو اور تکمیل کے بعد مجھ کو مناد دو ڈھائی سو روپے تک کے خریدار ایک ایک جلد کے موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کتاب تلف ہو جائے میں نے مارا مار کر کتاب نقل کی لکھ کر حاضر ہوا۔ مناسب تریم اور تغیر و تبدل کے بعد وہ پیش ہوا اور اوراق اب میرے پاس ہیں لیکن مجھ جیسا گوشہ نشین جو داخل شدہ ضمانت ہی کے واسطے پھر تک بھرنے کو دم نہ رکھ رہا ہے۔ مخالفین کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے البتہ کتاب میرے کتبچے سے لگی ہوئی ہو اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو توبہ کہوں گا۔

### شام از زندگی خویش کہ کارے کرم

اُستاد مرحوم کے مفصل حالات جو کچھ لکھ سکتا ہوں آئندہ پرچوں میں لکھوں گا۔ سرپرست وہ چند الفاظ اہل اللہ کے دیباچے سے نقل کرتا ہوں جو بتائیں گے کہ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ کتاب کیوں لکھی۔ باقی آئندہ ”مذمت الخیری“ ہو کہی پرس ہوئے گزرا کاٹوے کے ایک پادری صاحب مذہبی مناظرے کے پیرائے میں جڑا اعتدال سے بڑھی ہوئی آزادی عمل میں لائے کہ اپنے ایک زمانے میں پیغمبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت اُن کی بی بیوں کے بارے میں بڑی زباں درازی کی جس سے جمہور مسلمین کی دل آزاری ہوئی مسلمان جلد جگہ استغاثہ فوجداری کی تیاریاں کرنے لگے اور جھگڑوں کا حال تو معلوم نہیں دلی سے کچھ لوگ فریاد لے کر شلے گئے ہارے پادری صاحب کی کتاب کی اشاعت حکماً بند کر دی گئی۔ اسی وقت میں سرسید صاحب مرحوم مغفور بھی پادری صاحب کی کتاب کا جواب لکھ رہے تھے۔ وہ پورا نہیں ہوئے پایا تھا کہ سید صاحب انتقال فرما گئے۔ ہم نے نہ تو پادری صاحب کی کتاب دیکھی نہ سید صاحب کا اظہار جواب مگر اتنی بات پہلے سے معلوم ہو کہ پادری صاحب نے سخت زبانی کے سوائے اعتراض میں کوئی نئی بات اپنی طبیعت سے تو ایجاد کی نہ ہوگی۔ اعتراض تو نہیں مگر جواب خود قرآن میں موجود ہے





جاتے ہیں۔ یہ سال ہمارے قومی رہنماؤں کے حق میں نہایت اہمک ثابت ہوا۔ ابھی ایڈیٹر وکیل اور مولوی عزیز مراد کی بے وقت موت پر مسلمانوں کے اشک غم خشک نہ ہوئے تھے کہ خان بہادر آزاد بیل شیخ غلام صادق کے سے تعلیمی دل چسپی رکھنے والے بزرگ قوم کے استاد بن گئے۔ اور ابھی شیخ صاحب موصوف کے گل ہائے مزار مر جھانے پر پائے تھے کہ شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد دہلوی نے اس ادارے کی کو خیر باد کہا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اگر سرسید کو مسلمانوں کے قومی آسمان کا آفتاب کہا جائے تو مولانا نذیر احمد اُس آسمان کے ماہ تاب کہے جاسکتے تھے۔ اور اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مسلمانوں کے اُس بڑے مصلح کے ساتھ مل کر جن بزرگان قوم ہماری قومی کشمکش کو منزل مقصود پر پہنچانے میں جدوجہد کی ہے اُن کے گروہ میں مولانا ایک ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ ایچ کوشل کا نفرنس کے پلیٹ فارم پر کسی شخص کی آمد آمد کا وہ غلغلہ نہیں ہوتا تھا جو مولانا کے یکچہرے کے وقت ہوا کرتا تھا اور پبلک کا یہ طبع معمولی رجحان اور جھٹکے ہوئے قافلے کا اس شد و مد کے ساتھ مولانا کی ہانگ درسا پر وڈنا اس بات کا پورا اور کافی ثبوت ہے کہ مولانا کی اعلیٰ قابلیت نے دلوں پر نہایت گہرا اثر کیا تھا اور چین قبول مولانا کی سچی عظمت اور ملی منزلت کو بہت بلند کرتا تھا ڈاکٹر نذیر احمد کی انشا پر داری ہماری زبان کی سب سے قیمتی ہلک ہے۔ غالب و آزاد کی طرح مولانا نذیر احمد کا بھی ایک خاص رنگ ہے اور چل کہ یہ رنگ قوم کے اخلاق اور معاشرت کی اصلاح کے اہم ترین مباحث پر چلایا گیا ہے اس لیے بلاشبہ اُس کی قدر و قیمت بہت زیادہ ہے۔ مولانا کی شاعری سے عام طور پر لوگوں کو زیادہ واقفیت نہیں ہے جس کی وجہ اصلی یہ ہے کہ انھوں نے اپنے آپ کو ملک کے سامنے بحیثیت شاعر کے کبھی پیش نہیں کیا۔ سچو نظیں انھوں نے وقتاً فوقتاً لکھیں وہ کسی نہ کسی قومی مجلس میں پڑھی گئیں اور اُس کے باہر لوگوں کو اُن سے واقف ہونے کا موقع نہیں ملا۔ مگر ہمارے کرم فرما مولوی افتخار عالم مدہروی نے حل ہی میں اُن کی تمام نظموں کا مجموعہ ”مجموعہ نظمیں“ کے نام سے شائع کیا ہے اور یہ گراں بہا جواہرات کا گنجینہ صوف مرثیہ نثر الناظر سے مل سکتا ہے۔ آئندہ کسی موقع پر ہم اس مجموعے پر تفصیلی ریویو کو کے ناظرین الناظر کو مولانا کی شاعرانہ حیثیت پروری طرح روشناس کرائیں گے۔ ہمیں مولانا کے پس اندگان کے ساتھ دلی ہم دردی ہے۔

از ادیب (الآباد) | مولانا نذیر احمد مرحوم (ولادت غالباً ۱۸۳۷ء - وفات ۱۹۱۳ء) انجیلیت ہر  
 بابہ جون ۱۹۱۳ء | شخص جانشا ہو۔ کسوت و زندگی قنادر وجود میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ لیکن اس علم کے باوجود  
 بھی ہمارے اعال پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ دنیا اپنے مناظر عبرت کے پیش کرنے میں ہمہ وقت مشغول ہے۔ قنادر موت کے مؤثرات ہر سر  
 لختے جاری ہیں۔ بڑے بڑے تاج دار و کج کلاہ و فتنہ قودہ ریگ بن جاتے ہیں۔ بستر گل و فرش غلیں پر راحت کرنے والے  
 چترمزدوں میں ہر نہ خاک ہو جاتے ہیں۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن خبر تک نہیں ہوتی۔ اور اگر خبر بھی۔ تو انہیں۔ تاہم ان اسی  
 موتوں میں سے بعض ایسی بھی ہوتی ہیں جو ہم جیسے مدہوشوں تک کو چھوٹا دیتی ہیں۔ اور جن سے ہر ایک۔ سوچا س۔ افراد  
 متاثر نہیں ہوتے۔ بلکہ جن سے ساری جماعت میں صفِ ماتم قائم ہو جاتی ہے۔ سارے ملک کے عشق گدوں میں سناٹا چھا  
 جاتا ہے۔ اور ساری قوم کے شہبستان میں بے چراغ ہو جاتے ہیں۔ شمس العلماء مولانا نذیر احمد صاحب۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔  
 ڈی۔ او۔ ایل۔ کی وفات بھی اسی قسم کی ایک موت ہے۔ وہ کوئی انفرادی سانحہ۔ کوئی شخصی واقعہ۔ نہیں۔ بلکہ ایسا عالم گیر  
 حادثہ ہے جس کا احساس ہر اردو داں فرد کے لیے ناگوار ہے۔ مرحوم سجدہ لوگوں میں ادبِ اردو کے سب سے بڑے محسن تھے ماؤ

اس بنا پر آپ جس کا مقصد اولین ادب اردو کی خدمت کو رہی ہے۔ اس کا فرض ہے کہ مروجہ کی وفات پر شکست بہانے اور ان کی سب سے بڑھتی ہے کہ پھر چل جائے +

موجودہ دور میں سنجیدہ مضامین کے جو چند گراں پایہ مصنفین اردو پیدا کیے۔ ان کے بہترین افراد یہ ہیں۔ سرسید۔ آزاد۔ نذیر احمد۔ حالی۔ اور شبلی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے رنگ میں منفرد ہے۔ اور اس میں کمال کا درجہ رکھتا ہے۔ اس لیے ان میں سے کسی ایک کو قطعیت کے ساتھ دوسرے پر ترجیح دینا ایک بے چارہ سی بات ہے۔ تاہم بعض خصوصیات کے لحاظ سے ایک کو دوسرے پر علامتیں تفویق حاصل ہو سکتی ہیں مثلاً موجودہ سلیس اور عام فہم طرز تحریر کی علمی تصانیف میں رواج دینے کا فخر سرسید کو حاصل ہے۔ سوانح عمریاں لکھنے کی میناد حالی کے ہاتھوں پڑی۔ اگر نثری مذاق کی مناسبت سے اردو میں ایک خالص انشا پر داز انداز طرز ادبی ایجاد کا سہرا آزاد کے سر ہے۔ دینی علمی مباحث و نیز تاریخی واقعات کے بیان میں شگفتگی و دلآویزی پیدا کرنے سے اعجاز کا سحر شبلی ہے۔ غرض اپنے اپنے امتیازی خصوصیات کے لحاظ سے ہر صنف اپنی جگہ بیکانہ نظر آتا ہے۔ تاہم ایک شے ایسی ہے جس میں اردو کا کوئی مصنف نذیر احمد کی ہم سہری کا دعویٰ نہیں کر سکتا اور وہ اس کی وسعت افروہی۔ اردو کے بہتر سے بہتر اہل قلم کا بھی حلقہ اثر محدود ہے۔ اس کی تصنیفات کے مطالعہ کرنے والے خاص خاص طبقات ہیں۔ لیکن نذیر احمد کے نام سے بچے بچے واقف ہیں۔ نیم تعلیم یافتہ و سحر آواز و کلامی کا ایک صفحہ سمجھنے کی بھی استعداد نہیں رکھتے۔ نذیر احمد کی کتابوں کو پڑھتے ہیں۔ اور مزے لے لے کر پڑھتے ہیں۔ خواہ وہ مستورات جنہیں سرسید حالی۔ و ذکار اللہ کی شکستہ تحریروں سے وحشت ہوئی ہو نذیر احمد کے نام پر سر و صحتی میں عام افراد جو عربی و فارسی سے سطلق بے بہرہ ہیں۔ نذیر احمد کے وضع کردہ الفاظ و اصطلاحات کو روزمرہ گفتگو میں بلا تکلف استعمال کرتے ہیں۔ یہ قبول عام یہ وسعت اثر بلا وجہ نہیں۔ اس کے سبب باب میں جنہیں ہم نذیر احمد کی انشا پر دازی کی دیگر خصوصیات کے ساتھ ذیل میں نمبر وار الگ الگ دکھاتے ہیں +

(۱) ترجمہ تعزیرات ہند۔ یہ عام قاعدہ ہے۔ کہ دنیا کی معمولی زندگی اور روزانہ کاروبار میں ہم جن الفاظ کا سب سے زیادہ استعمال کرتے ہیں وہ وہ ہوتے ہیں جن کا تعلق حاکم وقت کے قوانین سے ہوتا ہے۔ حاکم عدالت۔ اہل عملہ۔ وکلاء و پیروکار۔ ذوقین مقدمہ ملازمان پولیس ان سب کی مجموعی تعداد بچائے خود آبادی ملک کا بہت بڑا حصہ ہوتی ہے۔ پھر عام باشندوں میں بھی شاذ و نادر افراد ایسے ہوتے ہیں جنہیں عدالتی کارروائیوں سے کسی قسم کا تعلق نہ ہو۔ اس لحاظ سے یہ بالکل قدرتی امر ہے کہ قانونی اصطلاحات طرز تحریر کا نہایت اہم جزو ہوں۔ چنانچہ مولانا نذیر احمد کی ادبی اہمیت کا اصلی راز یہ ہے کہ انہوں نے قانون نوپاری کی قاسمیں اعظم مجموعہ قوانین تعزیرات ہند کا ترجمہ کیا۔ اور انگریزی الفاظ۔ اصطلاحات و طرز تحریر کو اس خوبی کے ساتھ اردو کے قالب میں بدلا۔ کہ اگر خود اردو میں اصل کتاب تصنیف کی جاتی تو امید نہیں کہ اس ترجمے سے بہتر ہو سکتی۔ قانونی اصطلاحات کے وضع کرنے میں انتہائی احتیاط۔ دوراندیشی۔ کوششیں۔ اور زباں دانی کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ معنی میں ذرا سا گھٹ بڑھ ہوا۔ کہ قانون کا سارا منشا رفوت ہو گیا۔ لیکن مولانا نذیر احمد نے اس خدمت کو اس خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ کہ خلاف کے لیے اس میں اصلاح کی گنجائش نہ رہی۔ اور ان کے وضع کردہ اصطلاحات تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک پھیل گئے۔ استحصال بالجزئیات جبرمانہ۔ ازالہ جدو شیت عربی۔ اقدام جرم۔ ازبکاب جرم۔ قتل عمدہ۔ جمع خلاف قانون۔

استحقاق حفاظت خود اختیاری جس میں بیجا سکہ تکلیفیں۔ مصلحت بیجا۔ ہر اختلاف طبع نظری جس میں وہم و گہوارہ ریاست خود چنید  
مخجلہ ان صد ہا الفاظ کے ہیں جن کو آج جاہل سا جاہل شخص بھی بلا تکلف استعمال کرتا ہے۔ اور قلم پر یافتہ افراد تک یہ سمجھتے ہیں کہ  
یہ الفاظ اردو کی عام رفتاری رفتار کے ساتھ ساتھ وجود میں آئے ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ اردو میں ان کو نوکشتاں کرتے  
کا فخر صرف ایک فرد واحد یعنی نذیر احمد کو حاصل ہے۔ ان الفاظ کی پیدائش کو ایک قرن سے دائرہ گزر چکا۔ لیکن انصاف سے کہو  
کہ ان ہفتا ہیکہ ادا کرنے کے لیے ان سے بہتر کوئی الفاظ آج بھی کسی کے ذہن میں آتے ہیں؟ اور صرف لغز زباست ہندی نہیں بلکہ  
ضابطہ جہادری۔ قانون ہسٹامپ۔ قانون انجم نیکیں بھی سولانا ہی کے مترجمہ ہیں +

(۲) ترجمہ قرآن۔ جس طرح اجتماعی زندگی میں ہمیں قانونی و سرکاری معاملات سے ہر وقت سابقہ رہتا ہے۔ اسی طرح حیات انسانی  
پر عموماً سب سے زیادہ گہرا اثر مذہب کا ہے۔ اہل اسلام کی خانگی زندگی بھی مذہب کے اثر میں اس قدر محیط ہے۔ کہ وہاں ان کے یہاں  
ہر فرد پر قرآن کی سزا و تلاموت کرنا فرض ہے۔ اس بنا پر اس کی سخت ضرورت تھی کہ ان کی الہامی کتاب کا ترجمہ ملکی زبان میں  
موجود رہے۔ چنانچہ جب سے اردو زبان ہندوستان میں عام طور پر رائج ہوئی۔ اُس وقت سے اب تک قرآن کے متعدد ترجمے  
ہو چکے ہیں۔ لیکن آج سے بیس سال قبل جسے اردو ترجمے موجود تھے۔ ان کی عبارت بھلے خود حیات ہی تھی۔ اور عربی زبان سے  
مستندہ و واقعیت رکھنے والے ہندوستانی مسلمان کے لیے یہ فیصلہ دشوار تھا کہ قرآن کے اصل متن اور اس کے اردو ترجمے میں اس کے  
لیے زیادہ قریب الفہم کون ہو؟ عیسیٰ علیہ السلام نے ادیب اردو کے خزانے کی اس کم مائیگی کو سن کر دیا اور اگرچہ ان کا ترجمہ بھی نقصان  
سے خالی نہیں۔ تاہم یہ ایک امر واقعی ہے کہ اردو میں کوئی ترجمہ قرآن اس سے بہتر کیا۔ بلکہ اس کے برابر بھی اب تک موجود نہیں ہے۔  
عام ترجموں کے برخلاف الہامی کتابوں کے مترجم کے لیے صرف زبان دانی و انشا پر مبنی کافی نہیں۔ بلکہ ان کے ترجمے کے لیے  
یہ ضروری ہے کہ جو مذہب کلام اور واعظانہ طور ادا اصل کتاب میں ہو وہی اس میں بھی قائم رہے۔ اور متن کے مطالعہ کرنے والے  
جس شروع و ختم کی کیفیت اور ایک فوق البیغ قوت کے احساس سے متاثر ہوتے ہیں۔ یہی کیفیت و اثر ترجمے خواں پر بھی  
پڑے۔ بائبل کے مترجمین نے اس سچے کو خوب سمجھ لیا ہے۔ چنانچہ اس کے مختلف زبانوں میں جو ترجمے ہوئے ہیں۔ ان کے پڑھنے  
سے ذہن ایک ہی قسم کے احساسات سے متاثر ہوتا ہے۔ مولانا نذیر احمد نے بھی اس کی کوشش کی اور گو اس میں پوری کامیابی  
تو انھیں حاصل نہیں ہوئی۔ تاہم اس معرکے میں بھی وہ ایک بڑی جنگ فتح مند ثابت ہوئے۔ ذیل میں ہم بائبل اور قرآن کے ایک  
مشترک قصے کا ترجمہ بطور نمونہ پیش کرتے ہیں جس سے ناظرین کو یہ اندازہ کرنے میں مدد ملے گی کہ مولانا نذیر احمد اور مترجمین بائبل  
اپنی اپنی کوششوں میں کہاں تک کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ قصہ ذیل کا خاکہ یہ ہے۔ کہ حضرت ابراہیم کے پاس کچھ فرشتے  
انسان کی شکل میں آکر کہاں ہوئے ہیں جنھوں نے ساتھ کو ولادت فرزند کی خوش خبری دی ہے۔ اور اس کے بعد جا کر قوم لوط  
کو رہا دیا ہے +

### ترجمہ بائبل

پھر خداوند مرے کے بلوٹوں میں اُسے یعنی ابراہام کو نظر آیا اور وہ  
دن کو گرمی کے وقت اپنے منے کے دروازے پر بیٹھا تھا۔ اور

### ترجمہ قرآن

اور (جب) ہمارے فرشتے ابراہیم کے پاس خوش خبری لے کے آئے  
(تو انھوں نے) ابراہیم کو سلام کیا۔ ابراہیم نے سلام کا جواب دیا



اس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر نظر کی اور کیا دیکھا کہ تین مرد اس کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ انہیں دیکھ کر خیمے کے دروازے سے اُن کے لئے کوہوٹا۔ اور زمین ٹنک اُن کے آگے جھکا۔ اور بولا کہ اسے خداوند اگر کچھ پریشانی ہو رہی ہو تو اپنے بندے کے پاس سے چلے جائیے کہ تھوڑا سا پانی لایا جاوے۔ اور آپ اپنے پاؤں دھو کر اس درخت کے نیچے آرام کیجیے۔ میں تھوڑی سی روٹی لاتا ہوں۔ تازے دم ہوئے بعد اس کے آگے جلیے۔ کیونکہ آئی لیے اپنے بندے کے یہاں آئے ہیں۔ تب انھوں نے کہا یوں ہی کر جیسا تو نے کہا۔ اور ابراہام نے خیمے میں سرہ کے پاس دوڑا گیا اور کہا تین پیالے آٹا لے کر جلد گوندھ کے پھینکے پکا۔ اور ابراہام نے کھانے کی طرف دوڑا اور ایک موٹا تازہ چھڑا لاکر ایک جوان کو دیا اور اُس نے جلد اسے تیار کیا۔ پھر اُس نے گھی اور دودھ اور اُس بچے کو جو اُس نے پکایا تھا لے کر اُن کے سامنے رکھا اور آپ اُن کے پاس درخت کے نیچے کھڑا رہا اور انھوں نے لکھایا تب انھوں نے اس سے کہا کہ تیری جو رو سو کہان کہاں ہے؟ وہ بولا دیکھ خیمے میں ہے اور اس نے کہا میں زندگی کے حساب سے وقت معین پر تیرے پاس پھر آؤں گا۔ اور دیکھ تیری جو رو سو کہ بیٹا ہو گا۔ اس کے پیچھے خیمے کے دروازے میں سرہ اُس کی سستی تھی اور ابراہام اور سرہ کوڑے اور بہت دن کے تھے اور سرہ سے عورتوں کی معمولی عادت موٹو ہو گئی تھی۔ تب سفر نے اپنے دل میں منس کر کہا کہ بعد اس کے کہ میں ضعیف ہو گئی اور میرا خداوند بھی بوڑھا ہوا کیا مجھ کو خوشی ہوگی؟ پھر خداوند نے ابراہام سے کہا کہ سرہ کیوں کر منس ہوئی کہ میں جو ایسی بڑھیا ہو گئی۔ سچ مچ جنونگی؟ کیا خداوند کے نزدیک کوئی بات مشکل ہے؟ میں معین وقت پر تجھے پاس پھر آؤں گا اور سرہ کو بتایا ہو گا تب سرہ نے انکار کر کے کہا کہ میں نہیں منسی۔ کیوں کہ وہ ڈرتی تھی۔ پھر اُس نے کہا نہیں تو اللہ ہی منسی۔ تب دس مرد وہاں سے اُٹھ کر سدوم کی طرف متوجہ ہوئے اور ابراہام انھیں منجھست کرنے کو ان کے ساتھ چلا۔ اور خداوند نے کہا کہ میں

پھر ابراہیم نے بلا تو قف بچھا (یعنی اُس کا) بھٹنا ہوا (گوشت اُن کے سامنے) لا کر جو دیا۔ پھر جب دیکھا کہ اُن کے ہاتھ تو کھانے کی طرف اُٹھتے ہی نہیں تو اُن سے بدگمان ہوئے اور جی ہی میں اُن سے ڈرے وہ بولے (کہ آپ کسی طرح کا) خوف نہ کیجیے۔ ہم تو فرشتے ہیں اور قوم لوط کی طرف بھیجے گئے ہیں (کہ اُن کو اُن کی بدکرداریوں کی سزا دیں) اور (اس گفتگو کے وقت) ابراہیم کی بی بی (سارہ) بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ (فرشتوں کے اطمینان کروانے سے) خوش ہو گئیں تو ہم نے اُن کو (اُن ہی فرشتوں کے ذریعے سے پہلے) اسحق (بیٹے) اور اسحق کے بعد یعقوب (پوتے کے پیدا ہونے) کی خوش خبری دی۔ وہ لگیں کہنے ہائے سیری کہ بچی کیا (اس عمر میں) میرے اولاد ہوگی اور میں تو بڑھیا ہوں اور یہ (جو) میرے شوہر ہیں (یہ بھی) بوڑھے (ہیں) ایسے میں ہمارے ہاں اولاد کا ہونا بے شک (بڑی) عجیب بات ہے فرشتے بولے کیا تم کو خدا کی قدرت سے (یہ امر کچھ) عجیب معلوم ہوتا ہے؟ اے اہل بیت (نبوت) تم پر خدا کی رحمت اور اُس کی برکتیں (بارش ہوں) بے شک خدا سزاوارِ حمد (و ثنا) اور اپنے بندوں پر (بڑا) (بہی) کر کے نکالے گا۔ پھر جب ابراہیم (کے دل) سے خوف دُور ہوا اور اُن کو (اولاد کی) خوش خبری بھی ملی سگئے تو قوم لوط کے بارے میں ہم سے جھگڑنے لگے۔ بے شک ابراہیم بڑے بڑے بارے میں (سہرات میں خدا کی طرف) رجوع کرنے والے تھے (ہم نے فرمایا کہ) ابراہیم اس خیال کو چھوڑ دو۔ تمھارے پروردگار کا (جو) حکم (تھا) وہ آپ کو پہنچا اور ان لوگوں پر ایسا عذاب آئے والا ہے جو کسی طرح ٹل نہیں سکتا۔ اور جب ہمارے فرشتے لوط کے پاس آئے تو اُن کا آنا ان کو بُرا لگا اور (اُن کے آنے) کی وجہ سے تنگ دل ہوئے اور لگے کہ کون ہے (آج کا دن) تو بڑی مُصیبت کا دن ہے۔ اور لوط کی قوم کے لوگ (لوگوں کا) آنا سن کر ارادہ ہوسے) ڈوڑے دوڑ کر لوط کے پاس آئے اور یہ لوگ پہلے سے بُرے کام تو کیا ہی کرتے تھے

جو کرتا ہوں کیا ابرہام سے چھپاؤں ابراہیم تو یقیناً ایک بزرگ اور بڑی قوم ہوگا اور زمین کی سب قومیں اس سے برکت پائیں گی کیوں کہ میں اس کو جاننا ہوں کہ وہ اپنے بیٹوں اور اپنے بعد اپنے گھر کو حکم کرے گا اور وہ خداوند کی راہ کی پیروی کرے گا اور انصاف کرے گا تاکہ خداوند ابرہام کے واسطے جو کچھ کہہ اسے اس کے حق میں کہا ہی ہو اور اسے۔ پھر خداوند نے کہا اس لیے کہ سدوم اور غمورہ کے کاچلانا ہند ہوا اور ان کا جوہ نہایت سنگین ہو گیا ہے۔ میں اب ان کو دیکھوں گا کہ انھوں نے سراسر اس چیلانے کے مطابق جو مجھ تک پہنچا کیا ہے یا نہیں اور اگر نہیں تو میں دریافت کروں گا تب دس مرد وہاں سے اپنا سونہ پھیر کے سدوم کی طرف چلے۔ پر ابرہام ہنوز خداوند کے حضور میں کھڑا رہا +

اور دس روز بعد شام کو سدوم میں آئے اور لوط سدوم کے چھانک پر بیٹھا تھا اور لوط انھیں دیکھ کر ان کے استقبال کے لیے اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے شہر کے مردوں یعنی سدوم کے مردوں نے جو ان کے بڑے تک سب لوگوں نے ہر طرف سے اس گھر کو گھیر لیا اور انھیں لے لوط کو بچا کر کے اس سے کہا کہ اے مرد جو تیرے یہاں آج کی رات آئے کہاں ہیں؟ انھیں ہمارے پاس باہر لاتا کہ ہم ان سے صحبت کریں تب لوط دروازے سے ان پاس باہر گیا اور گواہ اپنے پیچھے بند کیا۔ اور کہا کہ اے بھائیو ایسا بڑا کام نہ کیجو اب دیکھو میری دو بیٹیاں ہیں جو مرد سے واقف نہیں۔ مرضی ہو تو ان کو تمہارے پاس نکال لاؤں اور جو بھاری نظر میں پسند ہو

لوط نے جو ان لوگوں کو آتے دیکھا ان کے کہنے کے مطابق ایسی بیٹیاں (موجود) ہیں (ان سے نکاح کرلو) یہ تمہارے بیٹے (حلال اور) پاکیزہ ترین ہیں تو ان لوگوں کی طرف نظر نہ کرو اور خدا سے ڈرو اور میرے مہمانوں کے بارے میں میری آبروریزی نہ کرو۔ کیا تم میں کوئی بھی بھلا آدمی نہیں؟ انھوں نے جواب دیا کہ تم کو تو معلوم ہے کہ ہم کو تمہاری بیٹیوں سے کسی طرح کا سروکار ہی نہیں اور ہمارے ارادے سے بھی تم بخوبی واقف ہو (لوط) بولے اس کا ش (آج) مجھ کو تمہارے مقابلے کی قیادت ہوتی یا میں کسی زبردست سہارے کا آسرا کھڑا ہوتا (فرشتے) بولے کہ لوط اہم تمہارے پروردگار کے بھیجے ہوئے ہیں یہ لوگ سرگرم تم تک نہیں پہنچ سکتے تو تم اپنے اہل (و عیال) کو لے کر کچھ رات (رہو) سے نکل جاؤ اور (پھر) تم میں سے کوئی مرد کر (بھی) اُدھر کو) نہ دیکھے مگر تمہاری بی بی کہ وہ بے دیکھے نہیں رہنے کی اور ہو (عذاب) ان لوگوں پر نازل ہونے والا ہو وہ اس پر بھی ضرور نازل ہوگا ان (کے عذاب) کا وقت تقریباً صبح ہے کیا صبح قریب نہیں؟ پھر ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو (اے) شہینشاہ ہم نے (اکٹ کر) اس رستی کے اوپر کے حصے کو اس کے نیچے کا حصہ کر دیا اور (اوپر سے) اس پر برسائے جے ہوئے کھرنچے کے پتھر چھن پر تمہارے پروردگار کے پاس نشان کیا ہوا تھا (کہ یہ اس قوم پر برسیں گے) +

{سورۃ ہود و رکوع ۷}

ان سے کرو گران مردوں سے کچھ کام نہ رکھو کیوں کہ وہ اسی واسطے میری صحبت کے سائے میں آئے تب انھوں نے کہا کہ بہت جا پھر انھوں نے کہا کہ یہ ایک شخص یہاں گزران کرنے آیا سو جا لکی کیا چاہتا ہے۔ اب ہم تیرے ساتھ ان سے زیادہ ہر ملو کی کریں گے تب دس اس مرد یعنی لوط پر حملہ کر کے آئے اور کوڑا توڑنے کو لپکے تب ان مردوں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر لوط کو اپنے پاس گھر میں کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا اور ان مردوں کو جو گھر کے دروازے پر تھے کیا پھرتے کیا بیٹھے اندھا کر دیا سو وہ دروازے سے ٹھونڈا ٹھونڈا ہوتے تھک گئے تب ان مردوں نے لوط سے کہا کیا یہاں تیرا کوئی ہے؟ داماد بیٹے یا بیٹیاں اور جو کوئی تیرا اس شہر میں ہے تو اسے لے کر اس مقام سے نکل جا کیوں کہ ہم اس مقام کو غارت کریں گے۔ اس لیے کہ ان کا چیلانا خدا کے حضور بہت بلند ہوا

اور خداوند نے اُس کے غارت کرنے کو ہمیں بھیجا اور ایسا ہوا کہ جب وہ لگن کو باہر نکال لائے تو اُس نے کہا کہ اپنی جان لے کر جھاگ بیچے  
پچھت و کچھ اور میدان میں کہیں مست ٹھیکہ اور جس وقت لوط صغریٰ میں داخل ہوا سو جس کی روشنی زمین پر پھیل گئی تب خداوند نے  
سدرہ احد سے پگندھک اور لگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برساتی۔ اور اُس نے ان شہروں کو اور اس سائے  
میدان کو اور ان شہروں کے سب رہنے والوں کو اور سب کچھ جو زمین سے اُگا تھا نیست کیا۔ مگر اُس کی جو روئے اُس کے پیچھے  
سے پھر کر دیکھا اور وہ نیک کا کھبا بن گئی (پیدائش باب ۱۸ و ۱۹) +

اقتباسات بالا میں جزئی اختلافات کے ساتھ ایک ہی واقعہ کا بیان ہے مگر طرز بیان کے فرق سے دیکھو کہ ذہن پر دونوں کا کتنا مختلف  
اثر پڑتا ہے۔ امتزاج میں تورات نے لفظ کے بالقابل لفظ رکھنے کا التزام کیا۔ اور اس لیے اُن کی تحریر میں وہ عظمت و مسانت نمایاں  
طور پر موجود ہے جو کلام ربانی کے لیے ضروری ہے اور جس سے مولانا نیز احمد کا ترجمہ خالی ہے لیکن اسی کے ساتھ چوں کہ مترجمین  
توریت زبان اردو کے ماہر تھے۔ اس لیے تورات اردو کا ادبی حیثیت سے کوئی پایہ نہیں بلکہ بعض جگہ اُس کی عبارت سمعنا  
بن گئی ہے۔ چنانچہ اسی اقتباسات بالا میں ایک سے زیادہ ایسی ضمیریں استعمال ہوئی ہیں جن کا مرتب معین کرنا آسان نہیں۔  
بہ خلاف اس کے مولانا کا ترجمہ قرآن معانی کلام شستگی بیان۔ ہمواری عبارت کے لحاظ سے اردو لفظ بڑا زری کا ایک  
اصطلاح ہے جسے شروع سے آخر تک چھ جائے۔ اور کسی ایک مقام پر بھی نہ پھیلے گی مفہوم کی وجہ سے اٹکنا پڑے گا۔ نہ تنقید  
و نہ ہمواری کی کوئی مثال ملے گی۔ بلکہ ان کے ترجمے کا غالب ہضمہ تو ترجمہ معلوم ہونے کی بجائے خود انھیں کی تصنیف کا کوئی  
جزو نظر آتا ہے مگر مولانا اس ترجمے میں کسی قدر زیادہ مسانت و تنقید کی کو کام میں لائے۔ تو یہ ترجمہ بے عیب ہوتا اور  
اب بھی قرآن کے موجودہ ترجموں میں کوئی اُس کے لگ بھگ بھی نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مفسرین سے پہلے قرآن کا ترجمہ پڑھنے والے  
لوگ خال خال تھے۔ لیکن اب جن کثرت سے پڑھا جاتا ہے۔ وہ محتاج ذکر نہیں +

(۳) مولانا کی تعلیم اتر کا تیسرا عنصر اُن کی وہ تصنیفات ہیں جو انھوں نے تعلیم نسواں کے لیے تیار کی تھیں۔ دنیا کی کوئی تحریک  
صحیح معنی میں اُس وقت تک عالم گیر و باہر ر نہیں کہی جاسکتی جب تک کہ طبقہ اثاثہ اُس سے متاثر نہ ہو اس لیے کہ آئینہ نعل  
کے افراد میں کسی حقیقت سے یا خیال کو جزو و فطرت بنا دینے والی تعلیم گاہ۔ کالجوں کے بچے ہاں۔ اور یونیورسٹیوں کے محل نہیں  
بلکہ انھیں مادر ہے۔ آج جدید تعلیم یافتہ گروہ۔ تعلیم و حریت نسواں کے نعرے لگاتے لگاتے تقریباً تھک چکا ہے۔ لیکن اس کی  
کوششوں کی مناسبت اب تک جو اس تحریک کو کام یابی نہیں ہوئی۔ اس کا خاص سبب یہی ہے کہ غصہ ہمارا بھی شعور  
میں ابھی اپنی اصلاح حالت کا پورا احساس نہیں پیدا ہوا اور اس الزام کا داغ جدید گروہ کی پیشانی سے کسی طرح نہیں  
مٹ سکتا کہ یہ اس ادوار و بالا خوانی اس کے کسی فرد سے یہ آج تک نہ ہو سکا کہ لڑکیوں کے لیے کوئی اعلیٰ انصاف تعلیم تیار  
کرے شمس العسلار مرحوم پہلے شخص تھے جنھوں نے آج سے کوئی چالیس سال پیشتر مرآۃ العروس تیار کی یہ کتاب ایک قصے کی  
صورت میں ہے جس میں اکبری و اصغری دو لڑکی بہنوں کے واقعات زندگی کے پردے میں حیات منزلی اور خادداری کی  
تقریباً تمام مسائل کی تعلیم دی ہے زبان اس قدر صاف و سلیس ہے کہ سواد عوام لڑکیاں نہایت آسانی سے سمجھ جاتی ہیں۔ اعتباراً  
قصے کے اس قدر دل چسپ اور مذاق نسواں کے مطابق ہے۔ کہ گھر کی بڑی بوڑھی عورتیں جو خود نہیں پڑھ سکتیں اپنی خواندہ بیٹیوں



اور ہر دوں سے پڑھ کر سنتی ہیں۔ گزشتہ ۲۰ بھی اس کتاب پر صنف کی کافی حوصلہ افزائی کی۔ ایک ہزار جلدیں خود خریدیں  
ایک ہزار روپیہ انعام دیا۔ اور سرور کے بعد لکھنؤ گورنر نے ایک طلائی گھڑی صنف کو صلے میں عطا کی۔ لیکن گزشتہ کی  
تدریسی سہ سے زیادہ قابل قدر وہ پہلک کی قدر دانی ہے۔ جس کے شوق کو دیکھ کر مختلف مطابع نے متعدد بار اس کتاب کو  
بڑی تعدادوں میں شائع کیا۔ اور سب نفع ہاتھوں ہاتھ نکل گئے۔ ہمارا ذاتی خیال یہ ہے کہ مسلمانوں کے جس گھر میں تعلیم کا  
کچھ بھی چاہیے۔ وہ اس کتاب سے غالی نہیں۔ ہندوستان کی متحدہ زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی اس کا ترجمہ شائع  
ہو چکا ہے۔

مرآۃ العروس کی کہ بہت عمدہ لانا کی چند اوزار میں مثلاً بنات النعش۔ توبۃ النصوح۔ مصائب وغیرہ بھی شائع ہوئی ہیں  
بعض علمی و فنی مسائل کو نہایت آسان طریقے میں بیان کیا ہے۔ یہ سب کتابیں گزشتہ دہائی میں مقبول ہوئیں۔ مثلاً  
توبۃ النصوح جو ادبی حیثیت سے اردو میں ایک نصابی کتاب تھی۔ اس میں فصیح کا خوب بکھر کر شکر کا  
سرگشت پر شید باب ایسے ہیں جن کا وجود اس وقت تک نہیں ملتا تھا۔ سب کتاب کو دنیا میں اردو زبان ہائی ہے۔ ان کے علاوہ  
مولانا نے بچوں کے لیے تحریفات و نچو پر بھی دو نیا رسالے لکھے اور ان کو بڑی قیوں مادم کی سند حاصل ہوئی۔

وضع اصطلاحات قانون تہذیب و تمدن اور عورتوں کے لیے کتابوں کی تصنیف ان سب کا مجموعی اثر یہ ہے کہ ملک کا گوشہ گوشہ  
نذیر احمد کے نام سے گونج اٹھا۔ اور ان کے موضوعات و مضامین اس قدر آواز پکارتے ہیں کہ ورثہ میں چوست ہو گئے۔ کہ  
موجودہ اردو سے ان کو غلط کرنا ناخوش کو گشت سے جدا کرنا ہے۔ اہل علم میں ایک سے ایک بڑے ادیب و شاعر گورنر میں  
لیکن اس ساری جامعیت میں صرف ایک ہی شخص ہوا ہے جس کے مختصر و تشبیہات۔ تشبیہات۔ استعارات۔ اور الفاظ  
کبھی ضرب المثل اور کہاں سے کہاں کر انگریزی زبان کے اجزاء وغیرہ تک پہنچتے ہیں جنہیں ہزار بار انگریزی دان اپنا چکر  
بلکہ مختلف استقبال کرتے جانتے ہیں اس شخصیت کے لحاظ سے نذیر احمد کو شک پیرو کو کہن۔ مطلق مبالغہ نہیں۔

(مجموعہ نذیر احمد کی انشائیہ و فنی کی اہم ترین خصوصیت۔ ملاحظہ کیا ہے۔ ان کی تحریر کو ایک عارف و متفہم بانی کا شہرہ چلتا  
ہو جس پر نظر تیرتی چلی جاتی ہے۔ اور خود بخود وہی نشیں ہو جاتا ہے۔ اور وہی نالہ Bell's Lullaby پر جو کہ میں  
ہوئی ہے۔ مثلاً آواز کوئی اکثر تصنیفات ان میں اس وصف کا قائم رکھنا چنداں دشوار نہیں لیکن فتنہ و دنیا سے جیسے شک  
وزادہ مضامین میں ان روحانی محرک کا ہر ذرا رتبہ بغیر زبان پر انتہائی قدرت و عجز کے ممکن نہیں۔ مولانا نے اپنی آخری  
عمر میں الحق والفرقان کے عنوان سے ایک ضخیم کتاب میں بدرواں میں بہت اہتمام سے تالیف کی۔ جس میں تمام فنی مسائل  
سے متعلق پہلے ضروری آیات و احادیث سے ترجمے کے نقل کی ہیں۔ اس کے بعد ان المسوومہ کے زیر عنوان۔ ان کی شرح و تفصیل  
کی ہے۔ اس کا مجموعی حجم سب ایک ہزار صفحے کے ہے۔ لیکن ساری کتاب اتنے بہت انتہا تک دلچسپیوں کا ایک سلسلہ ہے اور  
ہماری کتب میں یہ ایک کا موجود مذاق جو علمی مسائل میں بھی اس قدر زبان تلاش کرتا ہے۔ کسی موقع پر اس کے مطالعے سے  
وحشت نہیں کرتا۔ ذیل میں ہم اس کتاب کے چند اقتباسات مثال کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ شائع کتاب میں تہذیب کا عنوان  
قائم کر کے لکھتے ہیں (جدد اصلاح ۱۹۰۷ء)



گھر کو اگھیرا۔ پھر صاحب کو خبر ہوئی۔ تو اپنی بگلی کوٹا بڑا کر ساتھ لے چکے سے گئے۔ سبیل کے قاصطے پر غار  
 ٹور میں جا چکے۔ دشمن جو نرمذکے گھر کو گھیرے پڑے تھے۔ اُن کو خبر نہیں پہنچ ہوئی تو دیکھا پھر صاحب کا پیہر  
 علی بن اُن کی چادر اوڑھے پڑے ہیں۔ چھتے کی بھڑوں کی طرح جستجو کے لیے نکل پڑے۔ خدا کی قدرت غار فور پر  
 ہو کر گرے اور صوبہ نہ پڑا۔ (جلد ۲ صفحہ ۳۶۶) \*

یہ نمونہ اُن کے عام انداز تحریر کا ہے جس سے اُن کی کوئی کتاب سننے نہیں۔ مبادی بھکت کے عنوان سے اُنھوں نے مختلف نام  
 میں منطوق پر ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس میں بھی جہاں منطوقی اصطلاحات آگئے ہیں۔ وہاں تو مجبوری ہے۔ ورنہ مٹا ہی شگفتہ طرز کا قائم  
 ہے۔ سرشتہ تعلیم نے اس رسالے کی کافی سرسختی کی۔ اور گورنمنٹ نے پانچ سو روپے انعام دیا۔ یہ رسالہ گو مختصر ہے۔ تاہم اردو میں کوئی  
 دوسری کتاب اب تک اس کے مساوی درجے کی نہیں شائع ہوئی۔ مولانا کی جو دیگر قابل ذکر تصنیفات ہیں۔ مثلاً ابن الوقت و بکا  
 صاوتہ۔ فناء مبتلا۔ ان سب کا یہی طرز تحریر ہے۔ یہ کتابیں اسلئے کی صورت میں ہیں جن میں سے آخر الذکر میں تعداد از دل و غیرہ کی  
 معاشنی اعتراضات لکھائی گئی ہیں۔ اور مقدمہ الذکر بہ روکتب میں جدید مذاق والے مذہب پر جو اعتراضات کرتے ہیں۔ ان کے جواب  
 دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ ابن الوقت زبان و نیز مادے کے لحاظ سے ان سب میں بہتر ہے۔ اس کو تصنیف کے مہرے تقریباً پچیس  
 سال ہو چکے ہیں لیکن مولانا نے مسلمانوں میں ہمارے فریضہ پرستوں اور ان کے دارانگریزوں کے باہمی تعلقات کا جو نقشہ کھینچا۔  
 وہ ضیف تفسیر کے ساتھ اس وقت تک بالکل صحیح و مطابق واقعہ ہے۔ ان کتابوں میں مذکور بیلاط ہے۔ اور مختلف مناظر کی تصویر کشی  
 کی گئی ہے۔ اس لیے انھیں ناول تو نہیں کہا جاسکتا لیکن اسی کے ساتھ یہ قدیم مذاق کے مطابق جن دہری کے مافوق الفطرت افسانے  
 نہیں۔ ان میں روزمرہ کے واقعات زندگی کا عکس اُٹا گیا ہے جس میں اور اہل صورت میں خط و خال تک کا فرق نہیں۔ اور اس سے  
 ظاہر ہوتا ہے۔ کہ مولانا نے اپنا سب سے زیادہ قیمتی مجموعہ نبض بچائی تھی +

(۵) لیکن مولانا کی فصاحت کلام و سلاست یہ نتیجہ بیان صحیح نہیں۔ کہ ان کے رنگ و لہجہ آزادی کا نتیجہ آسان ہے۔ یا کہ وہ خود  
 بغیر غور و فکر کے چٹنگی کے ساتھ تصنیف و تالیف کیا کرتے تھے۔ بلکہ برعکس اس کے واقعہ یہ ہے کہ بجز آزاد کے ان کے رنگ کا نتیجہ سے  
 زیادہ مشکل ہے۔ ان کی تقلید کرنے والے کے لیے سب ضروری شرط یہ ہے کہ آزاد زبان کے محاورات و ضرب الامثال اگر کل کے کل زیاد  
 ہوں۔ تو کم از کم ان کا جو و غالب تو ضرور لوگ زبان ہو۔ اسی کے ساتھ شاعری کا عنصر بھی اتنا قوی ہو۔ کہ برہمچوئی۔ بہر واقعہ کی شکل  
 عام و معمولی مثالوں کے ذریعے سے دے سکے۔ اس کے علاوہ عربی و فارسی زبان میں نہ صرف کافی ہمارت رکھتا ہو۔ بلکہ اُن کے لہجہ پر  
 اس قدر عبور حاصل ہو۔ کہ اُن کے مقولہ جات و اشعار۔ ضرب الامثال۔ تلخیصات۔ مقتضات طلب حوائج و حاجات۔ یہ سب بہاں چاہے۔ بلا تکلف  
 اردو میں کہہ سکے۔ آخری سادہ نہایت دشوار شرط یہ ہے کہ اُمید از اس قدر صحیح رکھتا ہو کہ ان چیزوں کو اس طرح استعمال کرے کہ جگہ آمد ہی آمد قائم رہے  
 اور دیکھیں جہل تک نہ آئے۔ نہ ظاہر نہ کہ ان شرائط میں بعض فطری ہیں اور بعض کسبی۔ اور جس وقت تک کوئی شخص ان کا جامع نہ ہو اور ان کے ساتھ شغلی و  
 کا بھی حصہ دار نہ ہو۔ تو راجحہ کا کیا سبب متنبہ نہیں ہو سکتا۔ سرشتہ اور شبلی کی تصانیف سمجھنے کے لیے اردو زبان کے معمولی لفظ سے واقفیت کافی ہے اور آخر

سلا۔ یہ خیال جس قدر عام ہے۔ اسی قدر غلط ہے۔ اپنے طرز تصنیف کا حال مولانا خود بیان کر کے ہیں اہم نے بھی اپنی عمر کا مشہور جہد ہی فعل (تصنیف) میں گوارا ہی  
 تراطینان سے برسوں میں مسودہ کیے ہیں۔ برسوں سے وہ زیر نظر ہے ہیں۔ اور اس پچھی اٹری ہوئی تک ترمیم و اصلاح ہوئی رہی ہے کہ ابھی جا کر کتاب کو سلا قبول  
 حاصل ہوا ہے اور محقق جلد ۲ صفحہ ۲۸ مولانا کے جلتے والوں کا بیان ہے کہ وہ اپنے پچھوں کی تیاری میں ہی اندر غمت کرتے تھے +

ملک کے اردو خوان باشندے اُن سے ہر آسانی متوقع ہو سکے۔ ہیں لیکن مذہب احمد کی انشا پردازی کی داد دینے کے لیے ہندوستان کے ہر درج کی دینی روایات مسلمانوں کے مذہبی احساسات وغیرہ سے واقف ہونا بھی ناگزیر ہے۔ اس حیثیت سے ہم مولانا کی مثال انگلستان کے مصنفین میں پروفیسر کیکلے سے پالتے ہیں۔ کیکلے ایک نامی گرامی سائنس دان ہونے کے ساتھ انگریزی ادب کا بھی ایک ممتاز استاد سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اس کی تحریر میں لاطینی و یونانی حوالہ اشعار کے متعلق تلمیحات۔ انگریزی خصائل و عادات کی طرف اشارات اس کثرت سے آتے ہیں کہ بقول بعض ناقدین کے اُس کی انشا پردازی کی داد صرف اُس کے تعلیم یافتہ ہم وطن دے سکتے ہیں۔

(۶) مولانا کے ان کمالات کے اعتراف کے ساتھ ہمیں یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ محاورات کی افراط اور صفائی زبان کے جوہل میں اُن کی تحریر اکثر باریک سادات سے گر جاتی تھی اور اس میں بعض نہایت نحیف الفاظ و جملے اُن کے قلم سے نکل جاتے تھے۔ مثلاً ”وہنا سیدھ“ ”بوجھ جھکنا“ ”ناکرا“ ”دُم دبا کر بھاگے۔“ ”ہرانی جانی۔“ ”من مانی گھر جانی۔“ ”سچے پرے اکھڑ جانا۔“ ”کھسیانی ملی کھسیانچ کر کھاتی ہے۔“ وغیرہ۔ ایسے الفاظ و اشعار میں جو اُن کی تصانیف میں جا بجا پائے جاتے ہیں اور جن میں سے بعض اُن کے ترجمہ قرآن تک میں موجود ہیں بعض مقامات پر اُن کی تشبیہات بھی بہت بھڑکی ہوئی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ کہتے ہیں کہ ”بدر بانی“ ”دیگ غضب کا پہلا اُبال ہے۔“ اور ایک نقص جو اُن کی تصانیف میں تو نہیں۔ مگر ان کے بعض لکچروں اور خطوط میں پایا جاتا ہے۔ وہ انگریزی الفاظ کا بلا ضرورت استعمال ہے۔ مثلاً اپنے ایک لکچر میں انھوں نے ”آؤنیس۔“ ”اسٹینڈرڈ۔“ ”ویکسکس۔“ وغیرہ ایسے انگریزی الفاظ کا بجا استعمال کیا ہے جن سے خالص اردو دان جماعت نامانوس ہے۔ لیکن اس قسم کی جزئی فردگراشتوں سے اُن کے مسلم الثبوت ادبی تجربہ اور علم و فضل پر کوئی حرف نہیں آتا۔ ماہتاب میں گوداغ ہیں لیکن اُس کے نور عالم افروز سے کون انکار کر سکتا ہے؟

یہاں تک ہم نے مولانا کی انشا پردازی کے اندرونی خصوصیات بتائے۔ ان کے علاوہ دو خارجی اسباب کا بھی اُن کے طرزِ تحریر و عنوانات تصنیف پر خاص اثر پڑا۔ ایک یہ کہ مولانا شروع ہی سے معقول عہدوں پر فائز رہے۔ اس لیے انھوں نے تصنیف و تالیف کو مدامدِ معاش نہیں بنایا۔ اور اسی لیے ان کی تحریروں میں معتدات عام کی خوشامد اور مذاق عوام کی پاسداری نہیں بلکہ اس کے بجائے آزادی رائے کا جوہر موجود ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے معاصرین کے برخلاف انگریزی سے نہ خوبی واقف تھے۔ آزاد حالی۔ و شبلی کو انگریزی زبان کی نادرِ اقصیت کے باعث بہت سی باتوں میں پچھڑ جانا پڑا۔ لیکن مذہب احمد کے متعلق سٹرکسین سابق ڈاکٹر تعلیمات شہادت دیتے ہیں۔ کہ وہ (یعنی مولف مبادی حکمت) انگریزی میں بھی ایسی دست گاہ کافی رکھتا ہے۔ کہ علمی کتابوں کو اُن کی اصلی زبان میں پڑھ سکتا ہے (دیباچہ کتاب مذکور)

مولانا کی تصانیف موسومہ بالاکِ نہرست پڑھنے سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سخت مذہبی آدمی تھے۔ بے شبہہ، اگر مذہبی شخص کے یہ معنی ہیں کہ آدمی اپنے مذہب کے متعلق عقیدہ راسخ رکھتا ہو۔ تو مولانا سخت مذہبی تھے۔ لیکن اگر اس کے مفہوم میں تعصب و تنگ خیالی بھی داخل ہیں۔ تو مولانا اس سے کوسوں دور تھے۔ مرحوم دہقیقت اپنی روشن خیالی۔ رواداری۔ اور بے تعصبی کے لحاظ سے دیگر علمائے مذہب کے لیے ایک قابلِ تقلید نمونے تھے۔ انھوں نے ہمیشہ مذہبی فسادات و رنجشوں کو مٹانے کی کوشش کی۔ اپنے ترجمہ قرآن اور نیز دیگر مذہبی کتب کے ذریعے سے انھوں نے ہمیشہ مسلمانوں کو غیر مذہب والوں سے دوستانہ قائم رکھنے کی صلاح دی۔ یہاں تک کہ اپنی وفات سے چند ماہ پیشہ جو مضمون انھوں نے لکھا (اور غالباً یہی اُن کا آخری مضمون ہے) اُس کا عنوان مسلمان

اور یہ ساری چیزیں اس میں مذکور ہیں۔ (رسالہ تمدن بابت اکتوبر ۱۹۱۷ء)۔  
 کے بارے میں فرماتے ہیں :-

ہندو مسلمانوں میں تو مثل مشہور ہے کہ چولی و اس کا ساتھ ہی۔ ایک کی ایک کے بدن گز نہیں سہکتی اور کوست بھی دونوں کو سازگار ہی اور صلح کاری پر مجبور کرتی ہے۔ فریقین کے مابین تشنگ چٹان نے رسم و راہ کے چھوٹے چھوٹے اختلافات کو مخالفت کا رنگ دے کر دونوں میں ایک طرح کی منافرت پیدا کر دی ہے۔ مگر ہم اس کو دیر پامنا فرست نہیں دیتے۔ اگر شبہ مانہ شبہ دیگر نہ مانہ۔ اور پھر دار لوگوں نے اس کا مذہبی شرع کر دیا ہے۔ کوئی دن جاتا ہے کہ بعض اہل ہندو اس آگ کو بھڑکاتے رہتے ہیں خود بت نہ جانتے گئے :-

سولانکی ادبی زندگی پر ایک اجمالی نظر ہم اوپر کے صفحات میں کر چکے ہیں۔ بعد اس تعزیت نامے کو ختم کرتے ہیں اور مندرجہ راشد الخیری ایڈیٹر لندن کی خدمت میں اظہارِ ہمت دروی کرتے ہوئے ہم ان سے اس شخص کے سوانح زندگی اور علمی و ادبی کارناموں کی تفصیل شائع کرنے کی درخواست کرتے ہیں جو ذرا سب سے ان کا نام اور ذرا سب سے ان کا محرم پیشہ و ہوا ہے :-  
 مرحوم کو اپنی علمی و ادبی زندگی پر نظر کرتے ہوئے ان کی موت بالکل قبل از وقت واقع ہوئی ہے اور وہ کا شمار بھی ہندو زبانوں میں نہیں اور نہ اس وقت تک ہو سکتا ہے۔ بس تب تک کہ اس میں علمی تصانیف نہایت کثرت سے موجود ہوں لیکن اس کے لیے پہلا مقدمہ یہ ہے کہ اردو میں علمی اصطلاحات کا ایک کافی ذخیرہ موجود ہے۔ اور یہی علمی اصطلاحات کی وہ اہم ترین و عظیم الشان خدمت ہے جس کا پورا کرنے والا نذیر احمد کے بعد بنیاد پر اور کوئی نظر نہیں آتا :-  
 آئے ہیں کسی عشق پر رونا غالب کس کے گھر جانے کی پیل پیل آہیں

از سینٹ سٹیفن کالج میگزین  
 دہلی نومبر ۱۹۱۷ء

ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم :- افسوس ہے کہ سوری حافظ ڈاکٹر نذیر احمد شمس المارایلی۔ این ٹی۔ ڈی۔ اور این۔ ڈی۔ ۲۴ مارچ ۱۹۱۷ء کو کوئی ایک

بہتے تاک بعارضہ فالج بیمار ہو کر تقریباً اسی برس کی عمر میں رو گئے عالم بقا ہوئے۔ ح  
 خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے ہیں

دنیا ایک آمد و شد کی جگہ ہے۔ کون ہو جے یہاں مریا نہیں ہو اور ظاہر میں ادنیٰ ذلت سب برابر ہیں لیکن نہیں۔ اوصاف کے لحاظ سے ایک ایک میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ وہ جن کی ہمتی اور سعی و عمل کا تعلق اپنی ذات اور اس پاس کے تنگ دائرے تک محدود ہو۔ ہمیشہ اور ہر زمانے میں بہت اور بہ کثرت ہوتے ہیں لیکن وہ جن کے وہم و افعال و اوصاف کا اثر دور دور تک پڑا ہو جیسے کہ ہم نے اور کم تر ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم ایک حد تک ایسے ہی تھے اور خوش نصیب لوگوں میں سے تھے جن کی زندگی اور زندگی کے کاموں کا اثر ان کی ذات اور اس پاس کے حلقے سے تیار ہو کر کے دور دور تک پڑتا رہا ان کا وجود ایک باقی نہیں بچا تھا۔ اور ان کی جدوجہد کامیاب سعی و عمل کا ایک اچھا نمونہ۔ وہ اپنی پامردی سے آپ بڑے۔ اپنے علمی مشاغل سے خود کامیاب ہوئے اور دوسرے ستفید۔ چوں کہ اس زمانے کے لوگوں کے مابین زندگی و مروت کے۔ یہ بھی بہت کم ہیں آئندہ اور ان کے کچھ حق اپنوں سے گزر کر غیروں پر بھی ہوتے ہیں۔ اس لیے ہم یہاں بہت سے اہم صفحات میں ڈاکٹر



نذیر احمد مرحوم کی زندگی کے مختصر حالات بیان کر رہا ہوں۔ جو ظاہر ہے کہ وہ ہوں گے۔  
ڈاکٹر نذیر احمد مرحوم کا آبائی وطن بھونر تھا۔ لیکن انھیں دہلی میں تھی۔ اسی تعلق سے ان کے والد مولوی سعادت علی بھونر  
اگر دہلی رہنے لگے۔ یہ ایک مسجد میں رہا کرتے تھے اور مسجد کی خدمت ہی ان کی دیہہ معاش تھی۔ ڈاکٹر مرحوم خود فرمایا کرتے تھے۔ میں مسجد  
کی روٹیوں سے پلا ہوں۔ اور بڑی فداکرت میں پڑھا ہوں۔

**تعلیم** مرحوم ایک مذہبی گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ اس لیے عربی اور مذہبی تعلیم پانی ضروری تھی۔ عربی تک یہ اپنی  
انھیں ان کے بعض علمائے پڑھتے رہے۔ جب تقریباً مستعد ہو گئے تو آرزو ہوئی کہ کوئی اعلیٰ سبق مولوی ملو کہ علی  
صاحب کے یہاں شروع ہو جائے جو اس وقت شہر میں پڑھے ہوئے کے عالم تھے۔ اور گورنمنٹ کالج دہلی میں عربی کے پروفیسر بھی خود  
کہا کرتے تھے کہ مولوی صاحب کو فرصت نہ تھی۔ نہیں بے باصرار التجا کی تو فرمایا۔ اچھا۔ جس وقت ہم مدرسے جایا کرتے ہیں آجایا کرو۔  
راستے میں چلتے چلتے جو پڑھ سکو گے پڑھا دیا کریں گے۔ اُس زمانے کی طالب علمی ایسی ہی کٹھن تھی۔ مرحوم نے اسی کو غنیمت جانا مولوی  
ملوک علی بنس میں سوار ہو کر کالج کو چلتے۔ یہ کتاب کو لے کر ساتھ ہو لیتے۔ پینس کے ساتھ دوڑتے۔ ٹھوکریں کھاتے۔ گر گئے۔ مگر  
وہ رے شوق! اس پر بھی سبق ہو جانے کو دولت سمجھتے۔ مولوی ملوک علی کی ہم رکابی میں کالج کا راستہ دیکھ کر کچھ دنوں کے  
بعد ان کے دل میں بھی خیال آیا کہ آؤ کالج میں داخل ہو جائیں۔ باصرار تمام والد کی طرف سے اجازت ملی اور یہ کالج میں داخل  
ہو گئے۔ یہ وہی کالج تھا جس کی معنوی بنیادوں پر ہمارے کالج کی عمارت اب قائم ہے۔ اور جس نے عربی۔ فارسی۔ اور انگریزی کے  
مشتق و نام بردار پیدا کیے تھے۔

ڈاکٹر مرحوم کالج میں داخل ہوئے تو غالباً ٹیلر صاحب کالج کے پرنسپل تھے۔ وہ ان کی ذہانت و ذکاوت دیکھ کر بہت خوش ہوئے  
اور ایک دن کہنے لگے۔ نذیر احمد تم انگریزی کیوں نہیں پڑھتے؟ دیکھو جب تک تم پڑھ لکھ کر فارغ ہو گے اور دنیا میں قدم رکھو گے  
انگریزی کی ضرورت پڑھ جائے گی۔ ڈاکٹر مرحوم نے کہا۔ آپ والد سے فرمائیں؟ اگر وہ اجازت دے دیں تو مجھے کیا حذر ہو سکتا ہے۔  
مولوی سعادت علی اکثر کالج آجایا کرتے تھے ایک دن ٹیلر صاحب ان سے بھی وہی کہا۔ اس وقت مسلمانوں کو انگریزی سے کچھ  
رسی نفرت تھی کہ مولوی سعادت علی نے ٹیلر صاحب کی یہ ہم دردی و دل سوزی کی باتیں سن کر کہا تو یہ کہا۔ خدا یا! اگر اس لڑکے  
کو انگریزی سے روزی کما نہ تو ابھی مچائے۔ میں اس کی زندگی کا روادار نہیں ہوں۔ بچا رہے ٹیلر صاحب یہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اور  
یہ بدستور عدلی کے درجوں میں ادب۔ فلسفہ۔ و ریاضی وغیرہ پڑھتے رہے اور آخر کالج کے تمام درجے طے کر کے سند تکمیل حاصل کر لی۔  
آجکل کی طرح یہ نہ سمجھنا کہ مدرسے کے ساتھ ہی ان کے پڑھنے لکھنے اور علمی ذوق و شوق کا خاتمہ ہو گیا۔ نہیں وہ عرصہ پڑھتے رہے اور کبھی  
سیر نہ ہوئے جیسا کہ ان کی آئندہ زندگی کے حالات سے معلوم ہو گا۔

**دور ملازمت اور علمی مشاغل** ڈاکٹر مرحوم اول اول کوئی ایسی جگہ نہیں چھپے مابہر کے مدرسے ہوئے۔ جوں کہ قابلیت  
کا جو ہر رکھتے تھے اور حکام قدر دان اور جو ہر شناس تھے اور زمانہ بھی وہ تھا کہ  
سرشتہ تعلیم میں ایسے لوگوں کی ضرورت تھی یہ جلد ہی ترقی کر کے ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں۔ ڈیڑھ لاکھ روپے سکولز ہو گئے  
جن دنوں یہ آباد میں تھے صاحب انیکٹر ان کے دفتر کا معائنہ کرنے آئے۔ یہ انگریزی سے نااہل تھے۔ مگر ان کا اسٹنٹ انگریزی

صاحب الیکٹرک اس کی خبر نہ تھی۔ وہ دفتر میں آکر انگریزی میں گفتگو کرنے لگے۔ اہل سنت ان کی بجائے صاحب اسپیکر کا  
 صحیح مخاطب بن کر جواب دینے لگا۔ یہ بات ان کو نہایت شاق و ناگوار گزری۔ ٹیلر صاحب کا کہنا یاد آگیا مگر کہنے لگے۔ میری  
 موجودگی میں تم گفتگو کے کیونکر مجاز ہو سکتے ہو؟ کیا تمہیں اپنی انگریزی دانی کا کچھ گمنڈ ہے؟ اچھا۔ اب مجھ پر انگریزی ملازمت حل  
 ہو جب تک کہ بقدر ضرورت انگریزی نہ پڑھ لوں۔ اس غریب نے ہر چند معذرت کی۔ صاحب الیکٹرک نے بھی بار بار سمجھایا مگر ان  
 کی غیرت ایک نہانی زہر سی چھ پیچھے کی شخصیت لی اور دن رات انگریزی کی تحصیل میں مشغول ہو گئے اور چھ مہینے میں معمول  
 انگریزی لکھنے پڑھنے اور بولنے کے قابل ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے تھوڑی تھوڑی انگریزی کی تحصیل برابر جاری رکھی اور  
 آخر میں اچھے فائے انگریزی داں ہو گئے۔ بے شک وہ انگریزی کے گرجو ایٹ اور سکالرز تھے۔ اور نہ بے ساختہ انگریزی بول سکتے  
 اور نہ عمدہ لکھ سکتے تھے۔ لیکن ان کی انگلش بھی نہایت اعلیٰ تھی۔ اور ہندوستانی گرجو ایٹ اور سکالروں سے کم نہ تھی۔ ہاں  
 انھوں نے انگریزی کے مطالعے اور انگلش بھی سے ہزاروں گرجو ایٹوں کی نسبت زیادہ استفادہ کیا۔ اور زیادہ کام کیے لیکن  
 سب اردو میں۔ اور یہی ہونا چاہیے تھا اور چاہیے۔ مرحوم کو انگریزی کے فاضل ہونے کا دعویٰ نہ تھا۔ اور نہ بغیر کسی اشد ضرورت  
 کے اب وہ انگریزی بولتے تھے۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ جو لطف اور آسانی اپنی زبان میں ہو وہ کسی دوسری زبان میں ممکن نہیں رہی ہے۔  
 اب ہمیں بولنے کی مشق بہت کر چکی تھی۔ تاہم میں نے خود اپنے کانوں سے فاضل انگریزوں کو یہ کہتے سنا کہ ڈی صاحب انگری  
 اچھی بول لیتے ہیں۔ ایک دفعہ ایک گرجو ایٹ نے ان سے پوچھا کہ مولوی صاحب آپ انگریزی کتنی جانتے ہیں؟ لگے کہ بے تمہنی  
 کرو جانتے ہو۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ میں انگریزی اپنی مادری زبان کے برابر جانتا ہوں۔ بلکہ سائل کو کچھ زیادہ اسلوب پر یہ بھیانا  
 تھا کہ تم نے انگریزی پڑھ کر اپنی مادری زبان کو بھلا دیا۔ نہ بول سکتے ہو نہ سیدھی سی دوسط میں اردو میں لکھ سکتے ہو۔ ہاں مجھ  
 لیتے ہو۔ سو یہی حال میری انگریزی کا ہے۔ سمجھ لیتا ہوں لیکن نہ اچھی طرح بول سکتا ہوں اور نہ جیسی چاہیے لکھ سکتا ہوں۔ غیر زبان  
 ہو اتنا ہی بہت ہی لیکن افسوس یہ تمہاری حالت پر کہ اپنی زبان کو پیچھے اور رکھتے جاتے ہو اور یہ سمجھتے ہو کہ ہم کامل ہو گئے!  
 ڈاکٹر مرحوم بھی ان پیکر آف سکولز ہی تھے۔ انگریزی کا شغف اور تالیف و تصنیف کا سلسلہ جاری تھا کہ گورنمنٹ کی طرف سے  
 انڈین ٹیلر کو ڈاکٹر اردو میں شروع ہوا۔ سو ولیم میو گورنر مالکوٹھہ آگرہ وادو کو اس ترجمے کی صحت کا اطمینان و  
 اطمینان تھا۔ مولوی کریم بخش اور مولوی عظمت الدین اردو کے ترجمہ پر نامزد ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی قابلیت اور زبان دانی کا سبب بھی  
 حکام کے دلوں پر چھلکا تھا۔ یہ اس اردو ترجمے کی درستی اور مستحق کے دو سرولیم میو کو نشانے پر نامزد ہوئے۔ جو  
 عربی اور فارسی کے ماہر تھے۔ ڈاکٹر مرحوم فرمایا کرتے تھے کہ سب ترجمے میں کوئی منسلک لفظ آجاتا اور میں اس کو زبان کی سلاست  
 کی وجہ سے رہنے دیتا تو سرولیم کہتے کہ یہ لفظ تنگ سا ہے اسے بدل دو میں کہتا شکل جو پاسے گا۔ فرما تے۔ کیا منسلک لفظ۔ یہ  
 ترجمہ دانوں اور دایا قریب کے لیے نہیں ہے۔ کہتے تھے اس کے بعد میں نے اصطلاحات کو بدل کر شروع کیا۔ اور اس وقت میری  
 عربی کی اصلاحات میرے کام آئیں اور میں عربی کا مطالعہ اور زیادہ سرگرمی سے کرنے لگا۔

انڈین ٹیلر کو ڈاکٹر ترجمے کا اندازہ یہ تھا کہ پہلے دونوں مترجم باتیں رد و کڈ سے ترجمہ کر کے ڈاکٹر مرحوم سے مقدمہ تقدیم کے پاس  
 پیش کر دیے جو خود بھی عربی و فارسی خوب جانتے تھے۔ جب وہ اس ترجمے کو دیکھ لیتے تو سرولیم میو کی خدمت میں بھیج دیا جاتا



یہاں ڈاکٹر مرحوم اس کی زبان اور اصطلاحات پر نظر ڈالتے رہاں بعد سرولیم سے کو سنایا جاتا ہے کہ تھے اتفاقاً ایک دن ٹاک  
 نے پہونچی اور مجھے یہ فکر ہوئی کہ کل کیا سنا تک گا۔ جی میں آیا اور خود زور آزمائی کروں۔ پہل کتاب اور ڈکشنری لے کر بیٹھ گیا۔ سب  
 بات غلطی روزانہ چار پانچ پیر گراف ترجمہ ہو کر آیا کرتے تھے میں نے گیارہ پیر گراف کر لیے۔ ترجمے کو بار بار پڑھا۔ لفظ لفظ پر  
 اطمینان کیا۔ اور عبارت معنی درست کیے اور دوسرے دن پیشی جا کی۔ سرولیم سنکر اور پیر گراف گن کر کہنے لگے کہ ترجمہ زیادہ  
 ہی کیا بات ہے۔ اور دن چار پانچ پیر گراف ہوتے تھے۔ آج گیارہ کیوں ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ کل ٹاک نہیں آئی میں خود کتاب  
 نے کر بیٹھ گیا جو ترجمہ ہو گیا حضور کے سامنے پیش کر دیا سرولیم سنکر بولے۔ تم تو یہ ترجمہ تم نے کیا ہے۔ اچھا جاؤ تم بھی مولوی  
 غلطی اللہ کے ساتھ شریک ہو کر کام کرو۔ اور ہناتہ ترجمہ کرو۔ اصطلاحات کا ذرا زیادہ خیال رکھنا۔ اب یہ بھی ترجمے میں اگر  
 شریک ہو گئے اور اصطلاحات کے گویا مالک بن بیٹھے۔ جو اصطلاحات کی تلاش و تجویز کی مشکلات کو جانتے ہیں وہی اس کا خوب  
 اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر مرحوم کو اس خصوص میں کیا کچھ کا پیش و کوشش کرنی پڑی ہوگی۔ حق یہ ہے کہ مرحوم کا یہ کام ان کی طبیعت  
 و کوشش کی ایک نہ بدست سند تھا انھوں نے اردو میں اس وقت قانونی اصطلاحات پیدا کیں جبکہ زبان میں ان کا نہیں موجود  
 نہ تھا اور پھر وہ ایسی مقبول عام ہوئیں کہ نہ آج تک ان میں تغیر ہوا۔ اور نہ اس وقت تک ہی آج بہتر اصطلاحات شیعین ہو چکی ہیں  
 جب یہ ترجمہ ختم ہوا اور تمام وکال ترجمین کی طرف سے ایک مختلف خرچہ میں بحضور سرولیم پیش کیا گیا تو سرولیم نے تینوں  
 مترجموں کو ایک ایک کو چھ سو روپے کی نہری گھڑی عنایت کی۔ اور ڈپٹی کلکٹر کی کا وعدہ کیا کہ ان کے نام از لین امیدواروں  
 میں درج کرادیتے۔ اور مرحوم حضور کے دونوں ڈپٹی کلکٹر بندوبست ہو گئے اور پھر ضلع میں آگئے۔ سجدے کے حجرے میں بٹا رہے  
 والا لوکا۔ مولوی ملوک علی کی پوتیس کے ساتھ دوڑے والا طالب علم اب ضلع کا کلکٹر ہے جسے باپ نے انگریزی پڑھنے سے باز  
 رکھا تھا وہ زمانے کی رہنمائی سے بغیر ضرورت انگریزی پڑھ چکا ہے۔ کافی شہرت اور عزت حاصل کر لی ہے۔ دیکھ سکتے ہیں کہ دن گزر چکا  
 ہے۔ آسودگی اور حکومت و دونوں حاصل میں اب آؤ کیا چاہیے۔ مگر کیا وہ علی ذوق و شوق سے۔ جس کی بدولت یہ سب کچھ حاصل  
 ہوا ہے۔ دست بردار ہو گیا؟ نہیں۔ انگریزی کا شغل جاری ہے۔ اور جادو نگار قلم اوروں کے زیرِ سر میں جان ڈال رہی ہے۔ آخر اب یہ چھوڑ  
 کیوں ہے؟ بہت کچھ مل گیا۔ ترقی کی شاہ راہ تک پہنچی۔ ہاں یہ سب کچھ کچھ ہی مگر علم کا ذوق اور کام کا شوق ہے کہ آرام  
 سے نہیں بیٹھتے دیتا۔ اور کیا جس علم کی بدولت سب کچھ ملا ہو۔ جو عزت۔ شہرت۔ آسودگی کا موجب ہوا ہو اس کے تمام احکامات  
 فراموش کر کے بڑا خوش و خواہ بن جانا روا ہو سکتا ہے یا کسی کو یہ گوارا ہو تو ہو مگر مرحوم کو نہ تھا اب

مزدور رہی ڈپٹی کلکٹر ہی تھے کہ کوئٹہ میں رہیوں (سماں سے) ایک ہیئت کی کتاب رزٹریٹیشن لکھی ہوئی وقت شاہی ڈاکٹر  
 مرحوم سے کچھ پہونچی تھے کتاب کی تصنیف کے ساتھ ہی انھوں نے اس کے اردو ترجمے کا بھی اعلان کیا اور بہترین ترجمے  
 کے لیے ایک ہزار روپے انعام کا اشتہار دیا۔ مولوی صاحب کو بھی ترجمے کے لیے لکھا۔ ان کی نگاہ سے ترجمے کا اعلان پہونچا  
 تھا اور یہ آواز دے تھے۔ غرض ترجمہ کیا اور بھی متعدد ترجمے ہوئے۔ موازنہ کے لیے وہی میں ایک سائنسی خطی جہاز سے سرسبز تیار  
 شریک تھے کیونکہ میں نے تمام ترجمے دیکھ کر فیصلہ کیا کہ بہترین ترجمہ ڈپٹی کلکٹر نے تیار کیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی بعض ممبروں نے یہ بھی  
 کہا کہ اگرچہ یہ ترجمہ موجودہ ترجموں میں سب سے بہتر ہے لیکن بار بار اصل سے بھی نہیں پڑی۔ اس لیے انعام بجائے ایک ہزار کے پانسو



مشاغل جاری نہ رکھ سکے جس کا ان کو افسوس رہا کرتا تھا۔ مگر حسن اتفاق دیکھے کہ سرسار جنگ کو خیال ہوا کہ نظام (سابق) کی تعلیم کے لیے ان کے شاگردان شان ایک نصاب مرتب کر لیا جائے۔ یہ کام ان کے سپرد ہوا۔ اور انھیں پھر علی مشغول کیا گیا۔ جب وہ نصاب مرتب ہو گیا تو اہل نظر نے دیکھا اور پسند کیا۔ مگر کتاب ہیئت کے ترجمے کی طرح یہ بھی مطبوع نہیں ہوا۔ اور بعض مصلحتوں کی وجہ سے خاص رکھا گیا۔ اس نصاب کی ترتیب میں ڈاکٹر مرحوم نے کیا کچھ کوششیں دکاوش مذکور ہوگی۔ مگر افسوس وہ نگاہوں سے اوجھل رہا۔ اگرچہ چپ جاتا تو بالیقین ڈاکٹر مرحوم کی اعلیٰ قابلیت کا ایک بڑا ثبوت ہوتا اور بہتوں کو اس سے فائدہ پہنچتا +

حیدرآباد میں ڈاکٹر مرحوم کو جس قدر زیادہ دن ہوتے گئے اُسی قدر ان کی عزت بڑھتی گئی اور ان کی علمی ذی مانگی کا اعتراف زیادہ ہوتا گیا خصوصاً سرسار جنگ ان کے بہت ہی مقرر ہو گئے تھے۔ اسی وجہ سے انھوں نے اپنے فرزند لائق علی خاں کو جو بعد میں سرسار ثانی ہوئے ان کی شاگردی میں دیا۔ اور وہ خود ان کے گھر آکر پڑھنے لگے۔ راجہ سکرشن پرشار ان کے ہم چلے تھے۔ یہ بھی ساتھ آتے۔ اور دونوں بااوب بیحد کرڈاکٹر مرحوم سے پڑھا کرتے۔ عرصے تک یہی وتیرہ رہا یہاں تک کہ لائق علی خاں جوان ہو گئے۔ اور سرسار اول کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد لائق علی خاں سرسار جنگ ثانی کے خطاب سے باپ کے جانشین اور حیدرآباد کے وزیر ہوئے۔ ڈاکٹر مرحوم کی پہلے ہی کچھ کم قدر و منزلت نہ تھی۔ مگر اب ان کو خیال ہوا اور سجا ہوا کہ سعادت مند شاگرد وزیر ہوا ہی۔ اقبال کا ستارہ اُڑ چکے گا۔ یہ خبر نہ تھی کہ عروج کی انتہا ہو چکی ہے۔ وقت زوال قریب آ گیا ہے اور یرشدنی شاگرد ہی کے ہاتھ سے ہوئی ہے +

نئے سرسار جنگ نوجوان تھے اور حوالی و حواشی ان کے مزاج میں درخور رکھتے تھے ڈاکٹر مرحوم جانتے تھے مگر کچھ نہ کہتے تھے۔ جب طے محکومانہ انداز سے ملتے اور جو کہنا سنا ہوتا کہ پس کر چلے آتے۔ اور کبھی زیادہ نہ بیٹھتے جو لوگ سرسار کے مزاج میں درخور رکھتے تھے وہ ان کی طرف سے صاف نہ تھے کھٹکتے رہتے تھے کہ بسا اُستادی کے پردے میں ہاتھ صاف کر جائیں خود کہا کرتے تھے کہ لوگوں کو یہ اندیشہ تھا اور مجھے حاشا کہ اس کا خیال بھی نہ تھا۔ مگر شدنی ہو کر رہتی ہے۔ ایک دن سرسار کے پاس گئے اور صحت طویل ہو گئی جب شاگرد کی طرف سے زیادہ بے تکلفی ہوئی تو بعض کلمات نصیحت ان کی زبان سے بھی نکل گئے مگر غضب یہ ہوا کہ حریفوں کے کان میں اس کی بھینک پڑ گئی۔ کان بھر دیئے گئے۔ سرسار کا رخ بدلا۔ اور ڈاکٹر مرحوم نے بھی یہی صحت دیکھی کہ نیشن نے کر حیدرآباد چھوڑ دیں۔ چناں چہ نیشن لی اور دہلی چلے آئے +

اس وقت سے پہلے پہلے مرحوم صرف تحریر کے دینی تھے اور لوگوں نے ان کے فکر ہی کی جولانیاں دیکھی تھیں ارباب

## تالیف و تصنیف میں سرگرمی و سہلک لائف

گویا کہ جو نہ بھی نہ کھلے تھے۔ مگر اب دہلی آ جانے کے بعد جہاں ایک طرف مرحوم نے تالیف و تصنیف کے پڑانے مشغول ہو چکا یا اور بڑھایا۔ دوسری طرف اُس خدا داد مطلق سانی اور زور تقریر سے جس کی شان ان کو بھی اب تک خبر نہ تھی بڑے سہلک سہلک کو گویا نام شروع کر دیا۔ اور پہلے ہی دن سے وہ وہاں بھنڈی کہ زبان زبان سے نذیر احمد۔ نذیر احمد سنا جانے لگا +

مرحوم کا دستور تھا کہ جب بھی کسی بڑے جلسے میں کسی خاص موضوع پر کچھ دینا ہوتا تو اسے پہلے سے قلم بند کر لیتے۔ معلوم نہیں

کہ وہ ابتدا میں اُس کے پابند رہتے تھے یا نہیں۔ لیکن آخر میں جب ہم نے انہیں تقریر کے سنا اور اُن کے وہ نظم نہ سمجھ سکے جو بعض اوقات قبل از تقریر چھپ جایا کرتے تھے تو یہی دیکھا کہ وہ اس تحریر کے ہر گرو پابند نہ ہوتے تھے۔ نہ تو کی طرح ہر سنا گئے نخل جاتے تھے۔ وقت تمام ہو جاتا تھا اور وہ مشکل سے چھوٹے ہوئے پائنت پر آسکتے تھے۔ طبیعت کی آمد اور زبان کی روانی کسی حصہ بحث پر چھنے نہ دیتی تھی۔ اُن کو اکثر یہ شکایت رہتی کہ وقت کافی نہ دیا گیا۔ اور سامعین حافظے میں نہ دھونڈے رہ جاتے کہ فاصلہ کچھ ارٹے موضوع کے متعلق کیا کیا کہا۔ مگر کچھ پتہ نہ چلتا تھا۔ ہاں جب اُن کی تقریر یہی پُر زور اور شان دار۔ دل کش و دل چسپ ہوتی تھی کہ لوگ اُن کے وقت کا پیٹنے سے انتظار کیا کرتے تھے۔ اور تقریر کے وقت ہم تن گوش ہو جاتے تھے۔ فطرت نے اُن کو کوثر خطابت کے لائق و باعتبار آواز نہایت بلند اور گونج دار تھی۔ عام سچڑوں کی طرح وہ گلا پھاڑ پھاڑ کر پیچھتے نہ تھے۔ صرف بلند آواز سے گویا ہوتے۔ اور یہی ہزاروں کے مجمع میں گونج جاتی۔ آواز میں اُن کی ایک رعبت تھا۔ کسی مجلس بے قابو نہ ہونے پاتی۔ اگر وہ ذرا بھی اتھری کی جھٹک پابند نہ ہوتے۔ اور مناسب موقع وہ شیریں ادائی یا تلخ ادائی اختیار کرتے کہ یہاں سے وہاں تک سستا لاجی جاتا۔ جذبات کو کرنا ان کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ تقریر میں خود ہنسنے اور بھربھرجے کو ہنسا دیتے۔ خود تے اور سب کو زلا دیتے۔ اسی تاثیر بیان کی وجہ سے جن مجلسوں میں چندہ ہونے والا ہوتا چندہ کی وصولی اُن کی تقریر کے بعد عمل میں لائی جاتی۔ وہ اکثر اپنی ذات سے چندہ شروع کرتے اور پھر ایک ایک کی جیب جھاڑ لیتے۔ اُن کے مزاج میں ظرافت بہت زیادہ تھی۔ اور اکثر تلخ گوئی پر آتے تھے تو بھی کوئی ٹھنکا تا نہ ہوتا۔ پہلک ان کو اسے گھڑوں کو بھی دو اچھ کر ہتی رہی۔ مگر جب ایک آدھ وصف نہ پئے گئے تو ڈاکٹر محمد مرثا عرف اپنی شیرازہ نشی کو پیش نظر کر کے غصہ لگاتے اور ایسے ٹول ہوتے کہ پہلک لالغ کو خیر ما کہہ بیٹھے اور اب باقی چھوڑیں سے کسی پہلک جیسے میں شریک نہ ہوتے تھے۔ تب بھی تقریر انھوں نے ستر و اٹھارہ برس اپنی زبان سے پہلک کی خدمت کی متحدہ و نیک شریک اُن کی زبان کی آب یاری سے سرسبز ہوئیں۔ اور لاکھوں و چندہ اُن کی زبان کی بخشش سے جن ہر ٹیک کاموں میں لگا۔ اس میں شک نہیں کہ ان کی اس قسم کی خدمات اکثر سمجھاؤں سے مخصوص رہیں لیکن وہ خدمات اگر ایک خاص طرز قومی تھیں۔ تو دوسرے لحاظ سے انسانی بھی تھیں اس لیے اپنے اپنے پرانے سبکے نزدیک قابل ستائش ہوئیں اور ہونی چاہئیں تھیں۔ ڈاکٹر محمد مرثا شاعر اور شاعری کے مدعی نہ تھے لیکن عربی۔ فارسی۔ اردو۔ تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ اُن کا عربی۔ فارسی۔ کلام مرثیہ بھی جس قدر طبع کے اندر پرچہ زول ہو گیا کرتا تھا۔ اُن کی زبان اور مسودہ دست۔ آگے نہیں بڑھا۔ لیکن آگے کی نظلیں جو قوم انھوں نے کسی لکچر میں پڑھنے اور سامعین کے دلوں کو پہلے اور اُن کے جذبات کو گراہنے کے لیے کہیں لکچروں کی بدولت کرنا شروع ہوئی رہیں۔ ان کے اردو میں شعر و سخن کی مائت بھی خاص توجہ نہ کی گئی لیکن پھر بھی اُن کا کلام شاعرانہ ہر حالت سے خالی نہ ہوتا تھا۔ اور چون کہ وہ اپنی نظمیں کامیابی سے کہتے اور حقائق کی تصویر کشی سے ہنستے دلتے اُن کے ہر قصہ شریک تھے اور جس کے کلام کو یہ بات شریک ہو جاتی تھی وہی اپنا شاعر نہ کہتا ہوا۔

ڈاکٹر محمد مرثا نے جیسا کہ ہم اوپر لکھ چکے ہیں عربی اور فارسی ان کی بکری کے زلمے سے تالیف و تصنیف نہ تھی بلکہ ان کے ہر کلام میں شریک اور تھی جو با شاعرانہ سبب تمام انسانی حالت میں بدل جا رہی رہی۔ وہی لکھ



کے بعد یہ سگری اور بھی زیادہ ہو گئی۔ مذہبی اور مذہبی رنگ کی تراجم و تالیفات کے انبار سے قطع نظر کر کے یہ بھی ان کی علم و ادب کی تصانیف کچھ کم نہیں بلکہ بہت زیادہ ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس صنف میں بالخصوص نہایت خوش تصنیف اور خوش نصیب صنف تھے۔ خوش نصیب اس لیے کہ ان کی یہ کتابیں مقبول ہوئیں۔ بار بار چھپیں اور کسی کسی مطبعوں میں چھپیں اور بالخصوص ہاتھ خوش ہو گئیں اور پھر ہی میں جب تک انھوں نے خود اپنی کتابوں کے چھپانے کا انتظام نہیں کیا بہت سے مطبع ان کی کتابوں سے الامال ہوئے۔ بہت سے بیک میلر بن گئے۔ اور اب بھی کم و بیش فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ ان کی بعض کتابوں نے وہ قبول عام پایا کہ انگریزی میں ترجمہ ہوئیں۔ ہندوستان میں جو زبانیں ذرا بھی لطیفی حیثیت رکھتی ہیں ان میں ان کا ترجمہ ہوا۔ اگر مشہور صدی کی تہائے دراز سے کم ان کے ہندوستان میں کسی مصنف کی تصانیف کو یہ رتبہ حاصل نہیں ہوا وہ اپنی تصنیف کی بدولت جہاں اُٹا دیو گئے۔ ان کی کتابوں سے بلا قید ملت و مشرب ہندوستان کے سچے سچے استفادہ کیا ہندو نے ان کی یہ کتابیں تفتشاً پڑھیں۔ مسلمانوں نے ان کو سرائی گھول پر لکھا۔ یورپین نے بھی ان کو اپنا راہ نمائیا اور ان سے اردو حاصل کی۔ جہاں جہاں اردو کا تہ و مدرس ہیں ہر جگہ اردو کے کورسوں میں ان کتابوں کا انتخاب موجود ہے اور بہت بار وہ طالب علم دونوں مزے لے کر پڑھتے ہیں۔ غرض کہ ڈاکٹر مرحوم اگرچہ ایک مسلمان مصنف تھے لیکن ان کی اس صنف کی تصانیف سے فیض عام کا چند جاری ہوا۔ جو مدت ہائے دراز تک جاری رہے گا اور آنے والی نسلیں کو مرحوم کی یاد و آواز کا وہ خوش نصیب مصنف تھے اس لیے کہ ان کے چیتے جی ان کی کتابیں مقبول ہو گئیں۔ یہ بات اچھے اچھے مصنفوں میں سے کم تر ہی کو نصیب ہوتی ہے۔ انھیں اپنی تصنیف سے نہ صرف شہرت و عزت حاصل ہوئی بلکہ دولت بھی۔ انھیں اکثر کتابوں کی تصنیف و تالیف کے سلسلے میں سرکار سے بیش قرار انعام ملے۔ اور جب مرحوم نے اپنی کتابوں کے چھاپنے کا آپ انتظام کر لیا تو ان سے لاکھوں روپیہ کمایا اور گھر بیچ کر زمانہ ملازمت سے زیادہ دولت جمع کی ان باتوں سے بڑھ کر مصنف کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر مرحوم پیش لے کر وہی آئے اور قومی معاملات میں شریک ہونے کے بعد سے زیادہ ترقی اور مذہبی رنگ کی کتابیں لکھتے رہے۔ مگر بعض اخلاقی نیچے خیر۔ عام دل حبس کی کتابیں بھی اپنے خاص رنگ میں لکھیں اور عیسیت کے یہلو کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ مثلاً عہد کے دربار تا جو شوشی کے متعلق گورنمنٹ کی طرف سے جو کتاب انگریزی میں تیار ہوئی تھی۔ گورنمنٹ کے حکم سے اس کا ترجمہ کیا۔ اس ترجمے میں اگرچہ دوسروں کا بھی ہاتھ تھا لیکن مذہبی کار زیادہ تر غرض خود ڈاکٹر مرحوم ہی نے ادا کیا۔ اس لیے اس کی کریڈٹ کے خود ہی تھی ہوئے۔

ان کی تالیفات اور ترجمے کا سلسلہ تقریباً موت کے وقت تک جاری رہا۔ اگرچہ کچھ دنوں سے انھیں کم زور ہو گئی تھیں۔ نظر بہت کم آتا تھا۔ رشتہ بڑھ گیا تھا اور لکھنے سے معذور تھے۔ مگر لکھنے پڑھنے کا ایسا چمکا پڑا تھا کہ ہاتھ اور آنکھوں سے مجبوراً تھے تو دوسروں سے کام لیتے تھے۔ ترجمہ یا اور کچھ چاہتے دوسروں سے لکھواتے۔ اور پھر اصل اور ترجمے کا فقرہ فقرہ سننے اور اپنے انداز پر جڑواتے جاتے۔ اور یوں وہ اپنی تحریر ان کی تحریر ہو جاتی۔

ان کی تحریر کا انداز خاص تھا۔ الفاظ کی شوکت عبارت کی مٹانت۔ طرز ادا کی بلاغت ان کے قلم کی خاص اور ماہر الامتیاز صفت تھی۔ بعض اعتراض کے پیرائے میں شاکی رہے کہ مولانا مغلیہ الفاظ لکھتے ہیں اور غیر مانوس لکھتے لائے ہیں

یہ ایک حد تک صحیح بھی تھا لیکن ان کے اس انداز سے زبان کو دست پہنچی۔ بہت سے نئے الفاظ جو قبل عام ہو گئے ان کی بدولت زبان میں داخل ہوئے اس لیے ان کا یہ انداز قبل ستائش ہے۔ ملائق ملامت۔ ایسے ہی مصنفوں کی بدولت زبان دست پایا کرتی ہے۔ نہ لکیر کے نقیروں سے۔ ان کا اسلوب میان بھی نہ لانا تھا۔ محاورے کو وہ ہاتھ سے جالتے نہ دیتے تھے۔ مگر عام اسلوب کی شاہ راہ پر چلنا ان کو پسند نہ تھا۔ جہاں عام طرز اور مبتذل پائے خود اکثر رفعت و سنان اختیار کرتے اگر کسی باب میں عام روش ثقافت و سنان کے پیش بردوش ہوتی اور اس کا بدن اور شعور ہوتا تو خود بلندی سے پستی کی طرف تھاتے۔ سنان و زراعت چھوڑ کر کسی اختیار کر لیتے مگر عام پامال راستے پر چلتے۔ اسی لیے اب کہ پیرائے سالی کی وجہ سے دماغ زیادہ غور و فکر کا تحمل نہ رہا تھا جیسے آخر میں سند بیان تو سنی کر لگا تھا۔ ادب ظلم بھی کبھی کبھی سکندری کر جاتا تھا۔ اور ان کی بعض بعض تحریریں مستحجب کی نگاہ سے دیکھی جانے لگی تھیں۔

ڈاکٹر مرحوم کی زندگی کا سب سے بڑا کام ان کی تصنیف و تالیف ہے جس کی تصحیح کے لیے ایک دفتر چاہیے۔ لہذا ہم اس سے طعن و قرض نہیں کرتے اور اسی وجہ سے ہم نے اپنے اس مضمون میں ان کی کئی تصنیف و تالیف کا نام تک نہیں لیا۔ لیکن چون کہ ہماری غرض اس مضمون سے زیادہ تر یہ ہے کہ ڈاکٹر مرحوم کی لائف کے وہ خاص خاص نمایاں حوالہ دیکھا میں جو عبرت آموز اور سبق آموز ہو سکیں اس لیے اتنا نہیں کہنا ہی چاہیے ڈاکٹر مرحوم نے غالباً سب سے پہلی کتاب ”پند پند سو مند“ لکھی۔ جو اپنی تحریر کے لحاظ سے ایک معمولی کتاب ہے۔ اس کو پڑھ کر زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ اس کے مصنف کو تصنیف کا شوق ہے۔ اور نہ مان کثیر الفاظ پر غور و احتضار رکھتا ہے اور نہیں۔ مگر جس قلم سے یہ کتاب نکلی تھی آگے بڑھ کر وہی اعجاز نگار ہو گئی اور اسی سے مرآۃ العروس۔ توبۃ النصوح۔ نبات النعش۔ ابن الوقت جیسی بلند پایہ کتابیں نکلیں جنہوں نے مصنف کو آسان شہرت کا سارہ بنا کر رکھا یا۔ اور اس کے نام کو چار چاند لگا دیے۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آدمی اگر کچھ بھی طبیعت اور سلیقہ رکھتا ہو تو کرتے کرتے بہت کچھ ہو جاتا ہے۔ ایک خبی ڈاکٹر مرحوم کی بعض عام تصانیف میں یہ بھی ہے کہ انھوں نے علمی مسائل کے ساتھ بہت سے مغربی خیالات اور اہل یورپ کی بعض اطلاقی خوبیاں نہایت خودگی کے ساتھ اردو لٹریچر میں جذب کیں۔ اور جو انگریزی ٹیپو تھی اس سے استفادہ کیا۔ اس طریق پر مشرق و مغرب کو باہم قریب کرنے کی جو کم بیش مشکو رکوشش ان کی طرف سے عمل میں آئی وہ بھی کسی طرح نظر انداز نہ ہونی چاہیے بلکہ دوسروں کو اس سے سبق آموز ہونا مناسب ہے۔

ڈاکٹر مرحوم عرصے سے شمس العلماء اور ایل ایل۔ ڈی تھے۔ پہلا خطاب ان کو گوگرنٹ سے ملا تھا اور علمی خطابات

دوسرا ایڈنبرا یونیورسٹی سے۔ سر ولیم میور ہندوستان سے واپس ہونے کے بعد ایک زمانے میں ایڈنبرا یونیورسٹی کے ڈین ہو گئے تھے۔ ان ہی دنوں میں ڈاکٹر مرحوم کے کسی انگریز دوست سر ولیم میور سے ان کا ذکر ہوا کہ ان کو ابھی کچھ یاد تھے تحقیق کے بعد کہ یہ وہی مذہب احمد ہے جس نے تقریر است ہند کا ترجمہ کیا تھا انھیں ایل ایل ڈی بنا دیا یوں ڈاکٹر مرحوم ہند پارک ایک نام در یونیورسٹی سے علمی خطاب کا اعزاز پا چکے تھے مگر ہندوستانی یونیورسٹیوں میں پائے چرخ ہمارے ایک کی مصداق ابھی اندھیرا ہی تھا کہ آخر پنجاب یونیورسٹی میں ایک حق گو۔ دوست نواز آواز بلند ہوئی اور ڈاکٹر مرحوم کوئی دوڑھائی برس ہوئے کہ پنجاب یونیورسٹی کی طرف سے ڈی۔ او۔ ایل۔ بنائے گئے۔

## تعلیمی مشغلہ

ڈاکٹر مرحوم کو تالیف و تصنیف کے علاوہ پڑھانے کا بھی شوق تھا۔ جب وہ دہلی آئے ایک نہ ایک سبق اُن کے ہاں جاری رہا۔ عربی علم ادب میں چوں کہ ان کو زیادہ توفیق تھا لہذا ادب نہایت شوق و خوبی کے ساتھ پڑھاتے تھے۔ باقی چیزوں کو چوں کہ چھوڑے ہوئے عرصہ ہو گیا تھا اور اب طبیعت کا دلچسپی کی سطح نہیں رہی تھی اس لیے اگر کوئی کچھ اور پڑھنا چاہتا تو بلا تکلف معذوری کا اظہار کر دیا کرتے تھے۔ وہ ہمارے کلچر کے آنریری عربک پروفیسر بھی تھے اور جب کبھی ضرورت یا کام کی کثرت نہ ہوتی وہ نہایت شوق سے مدد دیتے۔ اور ہمیشہ کہا کرتے۔ میں حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ مرحوم کو کالج اور کلچر اسٹاف سے خاص اُنس اور تعلق تھا۔ اخلاقی مدد سے گورکھنوں نے کلچر کی مال سے بھی مدد کی۔ ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا کہ لوہڑنگ توسیع کی تدبیریں پانسور و پیوہیا تھا۔ اور مزید عطیہ کا ارادہ رکھتے تھے +

## کیس کیسٹ

ڈاکٹر مرحوم کا نام یاں ترکیہ کیلئے بھی تھا کہ وہ علم دوست تھے اگرچہ تمام عمر پڑھنے میں گزری تھی مگر اس پیرائہ سالی میں بھی پڑھنے سے سیر نہیں ہوتے تھے۔ مطالعات کا برابر جاری رہتا تھا۔ اور نئی نئی باتوں کے حصول کا شوق۔ کوئی تین چار برس ہوئے کہ ایک پنڈت جی سے سنسکرت شروع کی تھی۔ مگر جب آنکھوں نے جواب دے دیا تو مجبور ہو گئے۔ ابتدا سے کناسیت شاعر تھے۔ اسی کی بدولت وہ دولت مند ہوئے۔ عمر کے ساتھ اُن کی جزوسی بڑھتی گئی۔ پیسے پیسے پران کی نظر رہتی تھی۔ اسی لیے لوگ آخر میں کچھ اس کہنے لگے تھے۔ لیکن درحقیقت یہ بات نہ تھی نہ حساب جو خوشحال بن گئے۔ اُن کا اصول تھا۔ انھوں نے قومی کاموں میں ہزاروں روپیہ دیا۔ جن کو مدد کا سختی سمجھا اُن کی مدد کی اور فراخوصلگی سے مدد کی۔ چوں کہ اُن کا بہت سا روپیہ مارا گیا تھا اور آخر میں وہ محتاط ہو گئے تھے لوگ سمجھتے تھے کہ زرپرست ہو گئے ہیں۔ وہ سادہ مزاج تھے ہمیشہ سادگی سے رہے اور سادہ لباس پہنا۔ حتیٰ کہ حیدر آباد میں بھی جہاں نمائش و لطراف لازمہ شرافت و لیاقت ہے۔ یہ سادگی میں بسر کرتے اور اسی میں معزز و محترم رہے۔ سچ ہی لباس سے کوئی آدمی نہیں بن جاتا۔ اُن کے مزاج میں ظرافت و مناسبت دونوں تھیں لیکن بعض اوقات دونوں حصے بڑھ جاتی تھیں۔ اُن کے شناسا بہت تھے لیکن جہاں تک میں جانتا ہوں وہ کثیر الاحباب نہ تھے۔ دوستوں کی اُن کی نگاہوں میں قدر تھی۔ لیکن طبیعت نازک اور ذرا زبردست تھی اور صلبی صاف نہ ہوتے تھے اسی نازک مزاج کی وجہ سے انھوں نے پبلک لائف کو خیر باد کہا۔ اور اسی کی بدولت بعض گومو و جہات کی بنا پر وہ اہل وطن سے برگشتہ ہوئے اور اہل وطن نے اُن کی طرف سے سڑھری اختیار کر لی تھی +

## آخری وقت کے خیالات

اگرچہ ڈاکٹر مرحوم ایک عرصے سے پبلک لائف چھوڑ چکے اور اُس کی دلچسپیوں سے منہ موڑ چکے تھے لیکن جو کام ساہا سال کیا ہو اُس کا بالکل دل سے فراموش ہو جانا کوئی آسان بات نہیں ہوتی اسی لیے اب انھیں رہ رہ کر پبلک یاد آئے لگی تھی اور چوں کہ زبان و قلم میں پہلی سی طاقت اور توانائی نہیں رہی تھی اور اللہ نے اُن کو دولت دی تھی اور علم اور علی مشاغل اُس دولت و ثروت کا موجب ہوئے تھے اس لیے اُن کا عزم بالجمہ تھا کہ اس بل سے پبلک کی تعلیمی خدمات انجام دیں اور بقائے نام کا کام کر جائیں۔ مجھے ذاتی طور پر اس بات کا علم ہے کہ ڈاکٹر مرحوم ایک لاکھ سے متجاوز رقم گورنمنٹ کی معرفت تعلیمی امداد کے لیے عطا کرنے والے تھے اور چوں کہ مرحوم کو ہمارے کلچر سے خاص تعلق تھا وہ دو ایک بیش قرار دائی وظیفوں کی رقم کلچر کو بھی دینا چاہتے تھے۔ مرحوم کا یہ ارادہ کچھ پوشیدہ نہیں رہا تھا۔ جو اُن سے ملتے جلتے تھے وہ سب اس سے باخبر تھے۔ بعض تو یہاں تک کہہ چکے تھے کہ عرصہ کار خیر حاجت بیج استخارہ نیست + مسٹر انڈرا و مسٹر رورے



اس کا نہ صرف مذکور آچکا تھا بلکہ یہ بھی طے پالیا تھا کہ آپ کے ولایت سے واپس آئے پر آپ اور وہ ایک اور آدمیوں کے ہاتھوں ہی سے یہ کام سر انجام دیں گے۔ مگر افسوس موت نے تہمت نہ دی اور یہ تمام ارادے یوں ہی نامتام رہ گئے۔ ہاں مرحوم کے نام پر وارث نہ نہ جو بفضلِ نقالے لاخو بھی دولت مند ہیں چاہیں تو مرحوم کی فردہ آرزوؤں کو زندہ کر کے نہ صرف باپ کی روح کو خوش کر سکتے ہیں بلکہ خود بھی نام و ثواب دونوں سے بہرہ ور ہو سکتے ہیں +

صاحبِ زمانہ سب کو ہی۔ ڈاکٹر مرحوم کی موت کوئی الوکھی بات نہیں وہ تقریباً طبعی کو پونہ بیچ چکے اور بہت کچھ کر چکے تھے۔ افسوس صرف اس بات کا کہ جس قابلیت اور جس وضع کا آدمی اٹھ گیا ہے۔ نہ اس کا کوئی صحیح جائزین موجود ہے اور نہ پیدا ہونے کی توقع۔ کیوں کہ جس قالب میں یہ پڑنے لوگ دھلے تھے مدت ہوئی کہ وہ ٹوٹ چکا زمانے کا رنگ بدل گیا ہے۔ اور قابلیت کی کیا پلٹ گئی ہو لائق و قابل ہوں گے مگر نذیر احمد سے کہاں ہوں گے اور کیوں کر جو کچھ اچھے ماحولِ اللہ بللا۔ ازینت شیفین کالج میگزین کی انتقال سے کوئی تین مہینے پیشتر سے گھر سے نکلتا مطلقاً چھوڑ دیا تھا۔ مزاج میں چڑچڑا پن اور غصہ زیادہ ہو گیا تھا۔ دنیا کوئی واقعہ ترک کر دیا تھا کسی سے ملنا پسند نہ کرتے تھے۔ کسی کی وقت کھانا نہ کھاتے تھے

### آخری حالات

گوجلتے تھے کہ موت قریب ہی لیکن پھر بھی معاملات کے سنبھالنے اور سمیٹنے کی کوشش نہ کی۔ نہ اپنی زندگی میں اپنی اولاد کو دخل دیا۔ وصیت مرحوم نے زبان یا تحریر کی کسی قسم کی نہیں کی نہ اپنی جائیداد کی تقسیم کی۔ جو کچھ معاملات اور جتنی بھی جائیداد تھی بہ اشتنائے سعد و سہ چند سب خاکسار کے نام تھی۔ خود بطور میرے مندر عام کے کاروبار کرتے تھے۔ اگر اپنے جیتے جی جائیداد کو بانٹ جاتے یا وصیت کر جاتے تو کوئی جھگڑا کھیر بعد میں نہ پڑتا۔ خود فرمایا کرتے تھے کہ میرے بعد خوب جوتیوں میں دال بسے گی اور ضرور ایسا ہی ہوتا لیکن خاکسار نے سب پر خاک ڈال دی۔ پس ناموں میں صرف دو ہی تھے میں اور میری بہن۔ لوگوں نے بہت کچھ اُلجھاؤ ڈنک اور کوئی دقیقہ ہم دونوں کو لوٹا دینے کا اٹھا نہ رکھا مگر خدا کا شکر ہے کہ آپس ہی میں سب کچھ طے ہو گیا کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ چوں کہ خاکسار کے نام پیشتر حصہ جائیداد وغیرہ کا تھا اس لیے قانوناً اور شرعاً میں اس کا مالک تھا مگر یہ ہمیشہ صاحب کی یہ خواہش ہوئی کہ علاوہ اس جائیداد کے جو خاص مرحوم کے نام تھے اس میں بھی حصہ شرعی دو۔ میں نے سوچا کہ عدالت کے مخصوص میں کون بھٹے بہتر رہی کہ جو وہ مانگیں آکھ بند کر کے دے دوں اور میں نے ایسا ہی کیا کہ بلا امتیاز کسی امر کے کہ وہ جائیداد میرے نام ہے۔ یا والد مرحوم کے نام ہر قسم کے متروکہ میں بلاچوں و چرا اپنی بہن کو حصہ دے دیا اور ان کی خوشنودی کے مقابلے میں مالی نقصان کی کچھ پروا نہ کی۔ مع۔ میں ہم اندر عاشقی بالائے غم ہائے دگر +

### مشکرۃ

میرے والد کی وفات سرت آیات پر ہندوستان کے ہر حصے سے صدائے ہم دردی بلند ہوئی۔ والد مرحوم کے دوستوں نے جو میرے بھی بزرگ تھے اور میرے دوستوں نے میرے غم کو بہت کچھ ہلکا کر دیا۔ جب میں دیکھتا ہوں کہ میری اس شخصیت میں سا ہندوستان شریک ہے تو ضرور میرے دل کو تسلی ہوتی ہے کہ میرے باپ کو لوگ کیسی اچھی طرح یاد کرتے ہیں اور میرے دل کے ساتھ کتنے دان نگین ہیں۔ چنانچہ ناکسارے مشعہ و اخباروں میں شکر کے کی تحریک بھی چھپوا دی ہے اور اب پھر ان تمام ہم دردان قوم اور احباب کا دلی مشکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری اس شخصیت میں میری دلی ہم دردی کی۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ رَغِبْتُ اِلَیْکَ وَ تَبَّیْتُ اَقْدَامَنَا +

## آخری ناتمام تصنیف

مرحوم کے زیر تصنیف ”مطالب القرآن“ نامی ایک بسوط کتاب تھی۔ قرآن شریف کے تمام مضامین باآؤنا انھوں نے چھپوا لیے تھے اور ہر مضمون پر اپنی طرف سے ایک جامع اور بسیط مضمون لکھتے چلے جاتے تھے اور جتنا لکھتے تھے اتنا ہی چھپ بھی جاتا تھا چنانچہ سب سے پہلے کتاب چھپ کر تیار ہو جاتی ہے۔ سب سے پہلے تصنیف ہوئی نہ چھپنے کی ہمت ملی کہ بیجا مہل آگیا۔ جتنا اُن کے مضمون کا افسوس مجھے ہو اُسی قدر اس کتاب کے اوصاف سے رہ جانے کا بھی ہو۔ کیوں کہ بقول منشی محبوب عالم صاحب کے اُن کی تصانیف کا ایک ایک جملہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے اور چون کہ وہ شہید فیض بند ہو گیا۔ لوگ زیادہ تر اُن کے کلام کے خواہش مند ہیں خاکسار کا ارادہ ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو اُس کی تکمیل خود کر دے لیکن یہ بات اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ میں ملازمت میں بھنسا ہوا ہوں۔ پھر میری بیوی کی مرگ مفاجات چھ چھوٹے چھوٹے بچوں کو چھوڑ کر اُن کا اٹھ جانا۔ یہ سب باتیں انسان کے ہوش و حواس منتشر کر دیتے ہیں اگر حیات مستعار باقی ہو تو میں بیٹن لے کر جب گھر بیٹھوں گا جسے کچھ زیادہ زمانہ نہیں ہو یا یہ کہ اسی درمیان میں اگر مجھے اطمینان قلب ہو اور تفکرات و کمزوریات زمانہ سے بے افضال الہی حق پرستی سی بھی فہمت مل گئی تو پھر میں ابھی اس کام کی طرف متوجہ ہو جاؤں گا۔ گو میں اس کتاب کی تکمیل اُس خوبی سے نہ کر سکوں گا جیسی کہ مرحوم نے ابتدا کی تھی اور میرا لکھا ہوا اُس میں اسی طرح صاف الگ تھلگ معلوم ہو گا جیسے تلخ گنج کی مرست چٹنی لکھائی ہو لیکن بھلا بڑا بیجا کچھ مجھ سے بن پڑے اُس کی تکمیل کر دینا میرا فرض ہے خدا اس فرض سے ادا کرے ۴

## مرحوم کے تجارتی کاروبار

یہ بات مخفی نہیں ہے کہ باکار آدمی سے بے کار نہیں بیٹھا جاتا۔ مرحوم جب تک سرکار الہیہ کی ملازمت میں رہے سلسلہ تصانیف کا جاری تھا جب تک کہ وہ دن میں لگے کلام مجید حفظ کیا تلک زبان پڑھتے رہے غرض کوئی وقت اُن کا سرکاری کام یا کتب بینی سے خالی نہ رہتا تھا۔ حافظہ اس بلا کا تھا کہ اقلیدس کی شکلوں کے دعوے اس وقت تک لو کہ زبان تھے۔ ریاضی سے بھی اُن کو کافی دل چسپی تھی مشکل سے مشکل سوال دقیق سے دقیق اقلیدس کے مسائل کو بے آسانی حل کرتے تھے۔ ہزار ہا اشعار اردو فارسی عربی کے آڑ بڑھتے۔

جب والد مرحوم حیدر آباد کی ملازمت سے دست کش ہو کر پنشن لے کر خانہ نشین ہوئے تو ایک ایسے شخص کے لیے جو مدت العمر مشاغل میں مہنک رہا ہو خالی بیٹھے رہنا ایک مصیبت تھی۔ دہلی میں بھی انھوں نے تعلیم و تعلم کا شغل جاری رکھا تھا صبح سویرے حدیث اور علم ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ منتخب لوگ اُن سے پڑھنے آتے تھے۔ اور خود بھی سنسکرت پڑھا کرتے تھے تصنیف و تالیف کا شغل پھر تازہ ہوا لیکن تصنیف و تالیف پہلے زمانے کی طرح نہ تھی بلکہ مذہبی کتابوں کا سلسلہ تھا چنانچہ ترجمہ کلام مجید اور احتق و الفرائض۔ اجتہاد۔ اہتمام الامتہ وغیرہ اسی خانہ نشینی کے زمانے کے مشاغل ہیں پنجاب یونیورسٹی اور حیدر آباد کے اعلیٰ امتحانات کے وہ تھے۔ کسی مہم کی شخص کے لیے یہ مشاغل مصروفیت کے لیے بالکل کافی تھے لیکن اُن کی بے چین طبیعت کو جب بھی کافی مشغلہ نہ تھا اُن کے لنگوٹیا یاروں میں احسان الہی پنجابی ایک شخص تھے (جو چند سال ہوئے کہ مر گئے) ان کی دکان حبش خاں کے پھاٹک میں تھی وہاں کثرت سے جایا کرتے تھے۔ بھلا ان کو ایسی سونے کی چڑیا کہاں ملتی تھی۔ رفتہ رفتہ تجارت کی چاٹ ڈال دی۔ کچھ روپیہ ان کا شامل کیا اور فخری منافع بٹلا کر کئی سالوں کے بعد ان کو ایک مستند بہ نقصان دے کر علیحدہ ہوئے جس کا خمیازہ اب تک بھگتا جا رہا ہے۔ اسی طرح دلی کے سیکڑوں شخص ان کو لپٹ گئے

اور نہ ہوں نہیں بلکہ لاکھوں روپیہ ان کا گھسیٹ لیا۔ شروع شروع میں فرضی نفع کی طبع دلائی آگے بل کو اصل سرمایہ بھی غارت کیا۔ مانا کہ مرحوم ایک بڑے ذی علم و تجربے کا شخص تھے لیکن ضرور نہیں ہر کہ ہر ذی علم ایک بڑا تاجر بھی ہو۔ یہ فن ہی دوسرا ہو۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ لاکھوں روپیہ برباد کیا لیکن کچھ ایسے ننانوے کے پھیر میں پھنس دیا تھا کہ نہ پائے رفتن و نہ روئے مابین سانپ کی بھیچر نہ رہی کہ نہ اگلی جائے نہ بگلی جائے۔ نقصان پر نقصان اٹھاتے تھے۔ لوگوں کی ہر عالمگی سے تنگ آ گئے تھے۔ آئے دن کی مقدمے بازی سے متنفر تھے۔ لیکن پھر بھی ٹھہر گئی مکتھی کی طرح اور لٹ پیٹ ہوتے چلے جاتے تھے چنانچہ مرتے دم تک یہ مجملہ نہ چھوٹا پر نہ چھوٹا + دینا بھر کے بچے اور آزادان کے پاس بھگی بٹی بن کر آتے تھے۔ چند دن میل دلاپ بڑھاتے خوشامد درآمد کرتے۔ بگلا بھگت بن کر ان پر دانو ڈالتے تھے اور اچھی طرح مالامال ہو جاتے تھے۔ مرحوم اپنی طرح سب کو ایمان دار سمجھتے تھے اور ان کی بچنی چڑی باتوں اور دامن ترویر میں اس طرح پھنس جاتے تھے کہ معمولی سے معمولی سمجھ کا آدمی بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ سوائے اس کے کہ اس کو قدرتشاہی کہا جائے اور کیا کہہ سکتے ہیں۔ کون نہیں کرے گا کہ ایسا فرانس ایسا باختر شخص یوں اپنی دولت کو نکال رہا ہے۔ زرداؤن و در دسر خرین سنستے تھے یہاں تو اپنی آنکھوں دیکھ لیا بعض لوگ ان کے ایسے شہ چڑھے تھے اور اس درجے اُن پر اعتماد بڑھا ہوا تھا کہ ان کے مقابلے میں اپنا بیٹا بھی بیچ دیتا۔ گو مرحوم کو ایسے ہی لوگوں سے لاکھوں روپے کے نقصان پہنچے لیکن پھر بھی ایک معتبر دیشا اور دوسرا اس سے بڑھ کر پیدا ہوا اسی طرح بہت سے لوگ بن گئے اور ہماری دولت و مفت میں غارت ہوئی۔ خیرین پر اعتماد اور بھروسہ اس درجے بڑھا ہوا تھا کہ خود کبھی کسی کاروبار یا حساب کو دیکھتے ہی نہ تھے جو جس نے کہہ دیا آمنتا و صافتا اگر کسی نے سچی ہمدردی یا دلی خیر خواہی سے کچھ مخالفت کی تو اسے جھڑک دیا۔ جامد اور الماک کا یہ حال تھا کہ کبھی انھوں نے کسی جامد کو دیکھا بھی نہیں کہ کدھر ہو کسی کی کیا کرایہ آتا ہی مرست میں کیا صرف ہوا۔ جو کار پر ملازموں نے کہہ دیا پتھر کی کھیر ہو گیا۔ ہزار ہار پے کی جامد ایں صحتیں لیکن یہ خبر نہیں کہ جس قدر روپیہ دیا ہی آیا اس کی مساوی جامد ابھی مگھول ہی یا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ ہزار ایک صاحب نے گئے دلال اور قبائے نوہیں سے مل ملا کر انھوں نے ہزار دو ہزار کا کھنڈر مگھول کر دیا۔ جب نالش ہوئی تو اوگرہ سے ہزار پانسو خرچ ہوا ملا کیا پانچ تھی ہزار کی جگہ چھ سو سات سو یا بعض اوقات وہ بھی نہیں۔ ایسی ایک مثال نہیں صد ہا مثالیں موجود ہیں۔ اقرار نامہ رستمک۔ رستمک ویز سب بلائے طاق جو معاملہ دیکھو زبانانی نہ لکھا نہ پڑھی نہ گواہ نہ شاہد بہت ہوا تو ایک ہیمنڈ نوٹ لکھوا لیا۔ اب اُن ہیمنڈ نوٹوں کو شہد لگا کر چائنا کرو۔ ہیمنڈ نوٹ اُسی کا بکار آمد ہو جس کے پے کچھ ہوا اور جس کے پاس کچھ ہی نہیں اُس کا ہیمنڈ نوٹ روپی کاغذ سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ صبح سے شام تک ایک سلسلہ لگا رہتا تھا جن کو سارے شہر میں دمڑی نہ مل سکتی تھی وہ یہاں سے جھولی بھر کے روپے لے جاتے تھے جن کو مرحوم بڑا ایمان دار سمجھتے تھے وہی بڑے بے ایمان تھے۔ چنانچہ اُن کی زندگی کے آخری دنوں میں انھیں خود اس بات کا احساس ہو گیا تھا کہ قریب چار پانچ لاکھ روپے کے اُن کا نقصان اُن کے حوالہ میں ہو چکا تھا اور روز بروز ہوتا جاتا تھا کہ کچھ کرتے دھرتے بن نہ پڑتی تھی اور اُن کے حوالہ میں اُن کو بڑھا دے چڑھا دے دیتے تھے کہ فلاں مسئلے میں اگر پانچ ہزار آدھ ڈال دیئے جائیں تو سب روپیہ ترجعائے گا اور وہاں کا یہ حال تھا کہ ہر چہ درکان نمک رفت نمک شد۔ جب لوگ

ان کو خوب نوج کھسٹ چکے تو آؤ در اللہ بھی بے ایمانی کے نکالے کہ اٹھی مرحوم پر نالشیں کر دیں۔ روپیہ بھی کھایا اور لٹا دیتی بھی کیا یہ نتیجہ تھا اس غیر معمولی بھروسے کا جو یہ غرضوں پر کرتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ روپیہ ان کا داد و ستد دکان کا نام سب غیر شخص کا بھلا ایسا شخص گھر آئی ہوئی دولت پر کیوں لات مارنے لگا رفتہ رفتہ وہ سب لے کر بیٹھ گئے۔ اب نوبت اس حد تک پہنچی تھی کہ اپنے معتبرین کے ہاتھ میں چمک بکس حوالے کر دی تھیں وہ سیاہ و سفید کے مالک تھے جس قدر رقم چاہتے تھے بنک سے نکالتے تھے اور جس کو چاہتے تھے دیتے تھے کوئی پوچھنے والا نہ تھا۔ ایک ایک شخص کو ایک ہی معاملت کے دو دو چک دیتے میں نے خود دیکھا کہ کہہ دیے گئے۔ مگر کہے کون۔ بڑا کون بنے مفت کی دشمنی کون نے۔ اگر بہت دل بھلا اور کبھی کہا بھی تو ٹوکھا توڑ کے یہ جواب ملا کہ میری دولت یہ نہیں لٹا تا ہوں مجھے اختیار کسی کو کیا۔ تم لوگ میرا مرنا چاہتے ہو۔ فلاں شخص پر ہنگامی کی کیا وجہ ہے محض حد اور بخلن سے ایسا کہتے ہو انھیں پر مجھ کو ایسا بھروسہ ہو کہ اگر بشر میرے ساتھ بے ایمانی کرے گا تو وہ بھی کرے گا۔ میں ان ہی وجہ سے بالکل دخل دینا چھوڑ دیا میری کنارہ کشی نے خود غرضوں کو آؤ موقع دیا۔ ایک سو انک شین ہی کا معاملہ قابل غور ہے کہ شخص اپنے پلنگ پر سے ہل نہ سکتا ہو وہ لاکھوں روپے کا معاملہ کرے اور سرنگر کے مقابلے پر کھڑا ہو جائے جو آج سو لاکھ مشینوں کا بادشاہ ہے دیکھنے کو جا بجا ایجنسیاں کھلی ہیں ولایت سے مال پر مال آ رہا ہے مگر کسی نے یہ نہ دیکھا کہ ہو کہ ہا ہی مرحوم کی جیات ہی میرے ساتھ ہزار روپے کا ایک شٹ نقصان صرف اسی معاملے میں ہو چکا تھا جس کو انھوں نے منن کر کہا اؤنڈ اچھے کیا پڑا ہے میں اس نقصان کو ایسا سمجھتا ہوں جیسا ایک چٹھر کو مار کر پھینک دیا۔ ان کے مرنے کے بعد یہ بلا میرے گھر پڑی اور چارہ ناچار مجھے اس معاملے کو سنبھالنا پڑا۔ دیکھتا ہوں تو ایک طوفان بے تیزی ہی حساب کتاب کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ مال جو بڑا ہے وہ بکتا نہیں اور چھتیس ہزار کی مشینیں ولایت سے چلی آرہی ہیں چنانچہ نو ہزار روپے تو مجھے دینے ہی پڑے باقی ہزار آتے سے ڈھائی ہزار روپے تاوان دے کر معاملہ منسوخ کرایا لیکن یہ معاملہ جو بیس سال سے چل رہا ہے اور جا بجا اس کی جنسیاں ہیں اور ہزار ہا درزیوں سے اس کا معاملہ ہر سمیٹے نہیں سمٹتا ہر طرح کو شمش اس بات کی کی جا رہی ہے کہ کسی طرح خواہ وہ نقصان ہی سے کیوں نہ ہو یہ معاملہ سمٹ جائے۔ دیکھیے وہ دن کب آتا ہے کہ اس شخص سے نجات ہو۔ یہ ایک مثال کے طور پر میں نے بیان کیا ایسی سیکڑوں مثالیں ہیں۔ عبدالرزاق موت والے کا رخا نہ کھول کر ولایت کی سیر کو بھی نشریف لے گئے روپیہ کسی کا ولایت کی سیر کرے کون۔ گئے کیوں؟ مشینری جو آئی تھی اُس کو یہاں کوئی فٹ نہیں کر سکتا تھا اس واسطے کہ نفیس نفیس ولایت گئے تھے وہاں سے آئے نتیجہ یہ ہوا کہ نالشی ٹوٹی کی نوبت پہنچی اُس میں ہزار روپیہ خرچ ہوا عبدالرزاق صاحب دیو لائے بن کر سستے چھوٹ گئے پچیس ہزار کی مشینری نو سو میں نیلام ہوئی اور پچاس ہزار روپیہ جو اس معاملے میں بھٹنا وہ جا جو کے تین ہزار روپیہ بھاڑ لیا وہ بھی میں نے والد مرحوم کو تو یہ بھی نہ ملتا نہ بھی معاملے کو یہ لوگ سمیٹے دیتے۔ احسان الہی شراکت میں پچاس ہزار روپے کا نقصان ہوا سنا کہ ٹبا کو کا جہاز بھل گیا۔ ہر بلا سے کہ آسمان آید بخانہ انوری کجا باشد۔ حاجی سراج الدین صاحب جو عقل کھن تھے چالیس ہزار کی دھول وہ لگا گئے۔ ہزار روپے کی ہینڈیاں لوگوں کے محض اعتبار پر سکاردیں اور کچھ خبر نہ لی کہ اس کا انجام کیا ہو گا جب چالیس ہزار پر نوبت پہنچی تو ایجنٹ الہ آباد بنک نے خود اپنے منہ پر کھجور کو بھیجا کہ مولوی صاحب کہہ دو کہ آپ ہینڈیاں کیسی سکارد رہے ہیں یہ

لوگ متنبہ نہیں ہیں ہم تو آپ کے اعتبار پر رقم برابر دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ آگے چل کر کچھ بھگیدا پڑے جب آنکھیں کھلیں اور معلوم ہوا کہ ایک دم چالیس ہزار کی رقم ہینڈویل کی بات ہاتھ سے نکل گئی ان میں سے دو چار لوگوں پر نالاش بھی کی گئی مگر نتیجہ کچھ نہ نکلا اور رقم بھرتی پڑی۔ مرزا لطیف السبک نامی ایک صاحب ہیں ان کو دیکھئے اور ستر ہزار روپے ان کے لیے باندھے گویں تو ان کا ستر روپے کا اعتبار بھی نہ کرتا۔ اسی طرح ولایت علی۔ قمر الدین تاجران لپ وکراست علی وغیرہ نے ہزار روپے کا نقصان دیا آخر کو دونوں نے دیوار نکال دیا اور اب کراست علی صاحب نے اٹا دعوئی کیا ہے +

مرزا لطیف السبک صاحب جو نقصان کو پہنچا وہ کو پہنچا بایں ہمہ ان کے صاحب زادے کو بھی تین ہزار روپے دے دیئے کہ لو بیٹا خالی ہاتھ بیٹھے بھیا کرتے جو کچھ ہو پار کرو مرزا صاحب کا پیٹھ پیچھا ہوا انھوں نے منع بھی کیا لیکن کچھ اثر نہ ہوا انھوں نے کیا ہو پار کیا یہ تو ان کو معلوم ہو مگر ہمارے پاس چک کا کوپن ہے اور ان کے پاس یہ بھی نہ رہا جیسے بے مشقت روپیہ ملا تھا خوب گلچہرے اڑائے مرنے سے چند ہی ہفتے پہلے پھر اسی شیشے والے کو پانچ ہزار روپے دیئے دستاویز نہ دستک صرف ایک ہینڈ ٹوٹ پر۔ لوگوں نے منع بھی کیا کہ یہ شخص دو دفعہ دیوار بھی نکال چکا ہے اسے روپیہ نہ دیجیے۔ کہنے والا انصاف میں بڑا ہانا مہر آئی سے انھوں نے کہہ دیا کہ بھئی میں تو تم کو روپیہ دینے کو طیار ہوں روپیہ دھرا دے جاؤ مگر فلاں شخص منع کرتے ہیں۔ غرض ان کی قسمت کا روپیہ بھٹا لیا اور لیتے ہی اپنے لٹیکے کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی چند روز بعد مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا ان کے انتقال کے ساتھ ہی مہر لکھی صاحب نے گودام میں سارا مال باہر کر خالی گودام کو قفل لگا دیا اور اب مرنے سے چپن کرتے ہیں دینے لینے کو لٹکا پاس نہیں نالاش سے وہ ڈرتے نہیں البتہ ہم ڈرتے ہیں کہ اور ہزار روپے نالاش میں خرچ ہوں گے اور پھر ڈگری لے کر ان کے پاس کیا دھرا ہو جو تمہیں کر آئیں گے +

دیوار کے کشمیری کے تھے ان کو خود چڑھایا کرتے تھے اور ان کے ساتھ بہت سلوک کرتے تھے جب وہ جوان ہو گئے تو ہزار روپے ان کو بھی دے دیئے کہ اس سے ہو پار کرو ہو پار تو وہ کیا خاک کرتے کچھ تنگ بازی میں اڑایا کچھ تماشائی میں اب قتلہ بچے پڑے پھرتے ہیں۔ ایسی صد ہا مثالیں ہیں کہاں تک دہراؤں۔ جن پر بڑی عنایت ہو گئی تھی سہ پہر کو اس کی دکان پر خود جا کر بیٹھا کرتے تھے۔ چند دن شمس العارفین صاحب کی دکان پر نشست رہی۔ مدتوں حاجی سراج الدین صاحب جوتے والے کی دکان پر بیٹھے رہے جن کے صاحب زادے عبدالرحمن صاحب کو پڑھا لکھا کر۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی کر دیا۔ شکر خدا کہ جوتے کی دکان تو چھوٹی طیب وہ مر گئے تو باہر کا آنا جانا بند کر دیا اب انتقال سے چند دن پیشتر مہر لکھی صاحب نے شیشے میں اتار لیا تھا تیسرے پہر کا وقت آیا آندھی جائے مینہ جائے اور وہ صبح اپنے صاحب زادے صالحین کے موجود مرحوم اب بلامد کے چل بھر نہ سکتے تھے دونوں باپ بیٹے آتے تھے اور اس سونے کی چڑیا کو اپنی دکان پر لے جا کر بٹھاتے تھے جس نے پانچ ہزار کا سونے کا انڈا ان کو دیا اور اگر زندگی وفا کرتی تو نہیں معلوم ایسے کتنے پانچ ہزار لیتے۔ جب کبھی میں چھٹی پر دہلی جاتا تھا یہ قماش دیکھ کر تانتھا کہ لوگ خالی ہاتھ آتے ہیں اور لا مال ہو کر جاتے ہیں مگر میری کیا مجال تھی کہ میں کچھ عرض کر سکتا۔ نعمان کو حکمت گو بن سکھلا سکتا تھا۔ قدرت خدا کا تماشہ دیکھتا تھا اور چپ رہتا تھا۔ اب خود بھی ان نقصانات کو محسوس کرتے تھے مگر ہم لوگوں سے چھپاتے تھے کہ نقصان مایہ و ثبات

ہمسایہ۔ ابھی حال کا ذکر کر کے مجھ سے کہنے لگے کہ یہ حافظ اشفاق علی چھ ہزار روپے میرے کھا گیا۔ میں نے اشفاق علی سے پوچھا انھوں نے کانوں پر ہاتھ دھرے کہ حاشا اللہ میں نے ایک حبیب بھی نہیں کھایا۔ میں حیران رہ گیا کہ یہ کیا معاملہ ہو کہ وہ فرماتے ہیں دس نہیں میں نہیں ہزاروں روپیہ کھا گیا اور یہ بالکل نالوث۔ میں خود ان معاملات سے کوسوں دور بھاگتا تھا جب کئی دفعہ سنا تو مجھ سے نہ رہا گیا میں نے عرض کیا آپ یوں فرماتے ہیں اور حافظ جی بالکل منکر ہیں کہ میں نے ایک دمڑی بھی نہیں کھائی آخر میں بھی عمر بھر یہی معاملے مقدمے کرتا رہا ہوں میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ کس طرح کھا گئے اور یہ رقم تھوڑی نہیں جڑیوں بیچ جائے نہ ایک دم کھائی ہوگی بلکہ بدفعات تو کوئی سامعہ میرے سپرد کر دیا جائے کہ میں تحقیقات کروں اور دیکھوں کہ صلیت کیا ہو۔ فرمائے لگے ہاں بیٹا ضرور دیکھو۔ مولوی رحیم بخش کو حکم ہوا کہ میاں بشیر تم کو بلاؤ انھوں نے ایک معاملہ جس میں ڈھائی سو روپے عین تھے مجھے بتلایا کاغذات متعلقہ میں نے دیکھے حافظ جی صاحب جن کو اتنا لمبا چوڑا اور اس شد و مد سے دعویٰ تھا اُن کو میں نے پکڑا حافظ صاحب نے کہا کہ ہاں بے شک ہوئی تو مجھ سے غلطی میں نے کہا کہ تم کو جرم کا اقبال ہو تو کہنے لگے ہاں میں نے کہا کچھ دو۔ انھوں نے اپنا اقبال بیان کھ دیا۔ میں سامنے گیا اور عرض کیا کہ ایک مقدمہ تو ان پر ثابت ہو۔ کہنے لگے بلاؤ اشفاق علی کو (یہ صاحب ہمارے عزیز بھی ہیں) اُن سے پوچھا اُن کو سوائے اقرار کے انکار کا منقرنہ تھا۔

مہنس کر کہنے لگے بیٹا! ہم نے تم کو معاف کیا نہ دنیا میں ہمارا کام سب سے نہ دین میں مواخذہ۔ بات رفت گزشت ہوئی وہ بتائیں بجائے چل دیئے میں مفت میں نگو بن گیا۔ پھر کئی دن کے بعد ارشاد ہوا کہ میاں بشیر تم نے اشفاق علی کے مقدمہ طعنہ کیے ہیں نے عرض کیا کہ ایک مقدمہ اُن پر ثابت ہوا تھا تو اُس کا کیا نتیجہ ہوا جو اُن کو آپ نے تو اُن کو معاف فرما دیا بس خاموش ہو گئے۔ ایسا معاملہ متعدد لوگوں سے پیش آیا جن کے ہزار ہا روپے کے ہینڈ ٹوٹ موجود ہیں جو سیکڑوں اور ہزاروں تو کیا ایک پوسٹ کارڈ کی قیمت کے بھی نہیں جب غیر اس دھڑلے سے دن دہاڑے لڑتے تھے تو اپنے بھلا کیوں نہ موندتے خود فرمایا کرتے تھے کہ بھائی میں نے لکھا اور میں نے ہی گنوا یا۔ انسان سے غلطی بھی ہو جائی کرتی ہو میں بھی انسان ہوں۔ کبھی کہتے تھے کہ جس طرح کسی کو جوئے اور شراب کی لت پڑ جاتی ہو۔ اور چھوڑے نہیں چھوٹی اسی طرح مجھے تجارت کی لت ہو۔ میری زندگی تک ممکن نہیں ہو کہ یہ کاروبار بند ہو۔ دلال دن بھر پھرتے رہتے تھے اور ساری دلی میں انھوں نے چھانٹ چھانٹ کر نادہندوں ناداروں مفلسوں۔ بدعاشوں میں روپیہ پھینسا دیا۔ خدا اُن کا بھلا کرے۔ اس طرح میرے خیال میں کہ سے کم چھ لاکھ روپیہ خالص لگ گیا۔ دنیا کا قاعدہ ہو کہ دوسروں کی آمدنی کا اندازہ بہت فرخ دلی سے لگاتے ہیں۔ مرحوم کی ساکھ اور بھرم کے اعتبار سے چاروں طرف سے اخباروں میں اُدھر مرج گئی تھی کہ بارہ لاکھ روپیہ نقد چھوڑا میں بھی خیال کرتا ہوں کہ اگر اس طرح اُن کا روپیہ نوچا کھسوتا نہ جاتا تو دس لاکھ کا سرمایہ ہونے میں کوئی شک نہ تھا کیوں کہ ڈھائی لاکھ روپیہ تو صرف اُن کی نیشن ہی کا ہوا مگر جس طرح اُن کی دولت کو گھونسیں لگ گئی تھیں اور دیکھ چاٹ رہی تھی تو خزانہ قارون بھی خالی ہو جاتا۔ اب ڈو با ہوا روپیہ چھوڑ کر دیکھا جائے تو اب بھی مرحوم کا ڈیڑھ دو لاکھ روپیہ مہذب نقد لوگوں میں پھنسا ہوا ہے جن سے بچو چکنی چٹری باتوں کے ایک خرچہ وصول ہونے کی امید نہیں۔ ناش اُن پر کرنا فضول کیوں کہ وہ کچی گولیاں کھیلے ہوئے نہیں پہلے ہی سے اپنی جائداد ادھر ادھر منتقل کر کے بچت ہو گئے ہیں



اباں پر نالش کر کے کیا لیس گے کوہ کندن و کاہ برآوردن پہلے نالش پر پھر ٹھہری گروہ سے روپیہ لگائیں و دادوش کریں۔ جب کہیں برسوں میں ڈگری ہو تو وہاں ڈھاک کے تین پات ڈگری کو شہد لگا کر چاہا کریں۔ کسی شخصوں نے پہلے ہی دلو الہ بنگال دیا ہر پھر ایک جگہ معاملہ نہیں کلکتہ۔ لاہور۔ رانی کھیت۔ بھوپال۔ بھانسی۔ ساگر۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ علی گڑھ۔ گوالیار وغیرہ جو طرف روپیہ پھر اڑا ہی مجھ کو دیکھیے ملازمت کے دھندے میں گرفتار۔ کدھر حیدر آباد کہاں دہلی۔ ایک سر و ہزار سودا بھجے یہ جھگڑا کہاں ہو سکتا ہی۔ مگر مثل مشہور ہی بندھا خوب مار کھاتا ہی۔ وہ مجدد پر صادق آگئی۔ نیک کا بڑا بھرم تھا وہاں صرف پچاس ہزار روپے نکلے جہاں خون چوسنے والوں کی دست برد سے اس وجہ سے محفوظ رہے تھے کہ وہ روپیہ نہ ہوتا تو آئے دن ولایت سے مال کا چالان کیسے آتا۔ مہنڈیاں کیسے سکارس جاتیں۔ تجارت اور لین دین کا پھیلاؤ کیسے ہوتا۔ بنک اسی کی طمانیت پر روپیہ دیتا تھا جب کام چلتا تھا ورنہ گھر میں تو دس روپے بھی نقد نہ تھے۔ اس کے علاوہ کل جائیداد سا کڑ پڑ لاکھ لاکھ کے قریب ہوگی۔ بارہ لاکھ کی جگہ ہمارے جو پلے پڑا وہ تو یہی بشرطیکہ یہ بھی محفوظ رہ سکے۔ آئندہ کے جھیلے۔ آئے دن کے مقدمے۔ الزاع و اقسام کی ذمہ داریاں اگر چین لینے دیں تو بھی غنیمت ہی۔ مرحوم کے معاملات عجیب و غریب کو میں نے حتی المقدور بہت اختصار کے ساتھ بیان کیا ہر ذمہ داریاں ایک طلسم پوش بااثر اور خدا کی قدرت کا نمونہ ہیں۔ وہ شخص جو اول درجے کا محتاط ہو جس نے اپنی کاٹھی کمائی سے ہزار روپے جمع کیا ہو جو اپنی ذات پر ایک پیسہ بھی صرف کرنا گوارا نہ کرتا ہو اور جسے لوگ کنجوس بھی کہتے ہوں (گودہ کنجوس نہ تھے البتہ ٹسرن بھی نہ تھے) وہ ایک طرف تو ایسا تنگ دست ہوا اور دوسری طرف ایسا لکھ سٹ ہو۔ فاعتبر وایا اولی الابصار +

شرح اس قصہ دل سوز نہ گفتن تاکر

سو ختم سو ختم اس راز نہ گفتن تاکر

**مطبوع** مثل مشہور ہے کہ آپ کام ہمام دوسروں کے بھروسے پر جو کام کیا جائے گا وہ ضرور خسارت دے گا۔ رہن۔ بیج۔ داد و دست کے معاملے کچھ کم نہ تھے جو ایک مطبع کی بیخ بھی اپنے پیچھے لگالی خود نگرانی کر نہیں سکتے تھے دوسروں کو دخل نہ تھا اور جن کو دخل تھا وہ خود غرض پھر کام چلے تو کیسے۔ مرحوم کی کتابوں کی سیبی قدر ہوئی اور جس قدر ملک تھی اُس سے ہزار پانچ روپے گئے خدا جانے مرحوم نے خود سوچا یا کسی نے بچھایا کہ اپنی کتابیں خود اپنے اہتمام سے چھپوائیں تو کتابیں بھی اچھی چھپیں گی اور منفعت بھی ہوگی چنانچہ مطبع الضاری اور نذیر حسین تاج کتب کے ذریعے سے کام چلے لگا چند سال کے بعد اپنا ایک مطبع کھڑا کیا جس کا نام مسمی پریس رکھا اور اپنی کتابیں اور ترجمہ کلام مجید مختلف تقطیع کا اور حاکمیں چھپنے لگیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ لین ایسی تھی کہ اگر احتیاط سے باقاعدہ طور پر چلائی جاتی تو لاکھوں روپے کے دارے تیار ہوتے تھے لیکن اس میں بھی ناکامیابی اور نقصان ہی رہا +

نیکاسی کا کوئی باقاعدہ طریقہ نہ تھا۔ اشتہار کبھی دیا ہی نہیں گیا قیمت میں رعایت کسی سے کی نہیں پھر نکاسی ہو تو کیسے۔ حالت یہ تھی کہ ہزار ہا کلام مجید اور ہزار ہا حاکمیں چھپتی جاتی تھیں اور تھانے میں اٹم کے اٹم لگے ہوئے تھے۔ یہ کتابیں کی پیل سے دیکھنے بڑے ذخیرے کو تباہ کیا کیوں کہ چھاپنے اور رکھ دینے کے بعد دیکھنا کون تھا۔ یہاں تو بس دیکھنے ہی



کر چاہے ہاؤ اور اس خیال سے کہ غلے کو لاکھ کا شاک ہے تجارت کے بڑے اصول کم منافع اور جلد بکاسی کے سراسر خلاف یہاں عمل  
 طبعاً طبعاً دس بارہ برس رہا مگر حساب ایک دن نہ ہوا کہ کیا صرف ہوا اور کیا آمد ہوئی۔ کوئیں کی مٹی کوئیں ہی کو لگ گئی۔ مرحوم اسے  
 قیمت سمجھتے تھے کہ گرہ سے کچھ دینا نہیں پڑتا حساب دیکھنے کی ان کو عادت نہ تھی۔ والد کی وفات کے بعد جس پہلا کام میں نے یہ  
 کیا کہ اس طبع کو بند کیا کہ کھانا دھن بٹھا اور پھر سٹاک کو بچھا تو گاجر مولیٰ کی طرح بڑا بٹھا جس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دس  
 سے اس کی تہذیب ہو رہی ہے اور اب تک ہو نہ چکی قیمت بھی نہیں بے نصف سے بھی کم کر دی لاگت پر ہر لگا کر بہت ساسٹاک بحال ڈالا  
 کیوں کہ مجھے گلا ناظر انا منظور نہ تھا اب جو سٹاک ہے اور بہت کچھ پڑا اس کے کھانے کی ٹوکریں ہوں۔ طبع کا حساب آج تک دیکھا نہیں  
 گیا تھا اب دیکھا گیا تو زیادہ میں کیا کھوں اور کھنے سے نتیجہ ہی کیا۔ اپنا مال کھوٹا تو پر کھنے والے کا کیا دوش۔ اپنا کھٹنا کھوٹنے اور  
 آپ ہی لاجل مرتبہ بارہ سو روپے مجھے گرہ سے دیے پڑے جب خلاصہ کر کے گلو خلاصی ہوئی اب اسے منافع سمجھ لیجئے یا جو چاہے  
 سمجھتے ہیں اسے ہی قیمت سمجھا کہ بارہ سو روپے کر میرے گلے کی پچاسی نکلی۔ نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز۔

**مولانا مرحوم کی یادگار**۔ جناب مولوی نذیر احمد صاحب نے باوجودیکہ عمر طبعی کو پونچھ کر اور دنیا کی ساری بہاریں لٹوٹ  
 کر انتقال کیا تھا تاہم ان کی وفات پر سارے ہندوستان میں اس سیرے سے لے کر اس  
 تک ایک ہل چل مچ گئی۔ کوئی جگہ تو جگہ۔ سیر برآوردہ مسلمانوں کا کوئی گھر بھی ایسا نہ تھا جہاں ان کا ماتم نہ ہوا ہو۔ اسی موت نے  
 اس خاص گھر پر کیا اثر کیا ہو گا جن سے یہ نعمت عظمیٰ منترج ہو گئی محتاج بیان نہیں نہ اس کا اندازہ کرنا کوئی آسان کام ہے جن کے  
 دلوں پر اس کا صدمہ ہو وہ زندہ درگور ہیں۔ مرحوم کثیر الاولاد نہ تھے ان کی اولاد میں صرف میں اور میری بہن ہیں۔ بہن اپنے گھر  
 کی ہیں شادی میاہ کے بعد یوں بھی لڑکیوں کے تعلقات مجھے سے ضعیف ہو جاتے ہیں بے دے کے ایک خستہ جان میں ہی رہ گیا۔  
 صرف باپ کے مرنے کا صدمہ بیٹے کے لئے کیا کم نیست بہت ہو گئی ہے چاہے نیک ایسا باپ اجور نہ کہیں کیا بہت بڑا رئیس تھا نہ جاگیر دار نہ  
 منصب دار نہ کوئی دولت مند مگر خداوند تعالیٰ نے ان کا نام چار دانگ عالم میں بلحاظ علم و فضل ایسا مشہور کیا تھا کہ ان کی موت  
 تھی ہندوستان کو ایسا صدمہ پونچھا یا اور ان کی موت پر ہر طرف ایسی درد انگیز صدا میں بلند ہوئیں کہ ہندوستان کے کسی بڑے  
 سے بڑے رئیس۔ راستے بھی اگر نہیں تو اتنی ہی ہوئیں کہ اس سے زیادہ۔ مجھے یہ صدمہ اتنی ہیہ کہ ایسا ہجوم تھا کہ چشم و دھواں  
 بجا نہ تھے اور ناب تک ہیں۔ مجھے چاروں طرف دنیا اندھیر نظر آتی ہے۔ یادگار کے قائم کرنے کا خیال کو دل میں ضرور تھا مگر اس پر کچھ  
 خود کر کے کاموقع نہ ملا تھا کہ سب سے پہلے ۳۰ روپیہ مسئلہ کے ہفتے وار بیسہ اخبار میں "مولانا نذیر احمد کی یادگار" پر مضمون نکلا۔  
 ہم عصر ایڈیٹر لکھنؤ اور بعض دیگر اخبارات زور دے رہے ہیں کہ اہل اسلام کو شمس الصلوات مولانا حافظ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی  
 مرحوم اہل ملیل۔ ٹی۔ ڈی۔ او۔ ایل۔ کی کوئی ذمہ داری یادگار قائم کرنی چاہیے۔ اس ضرورت پر میرے بچے پچھلے بیسہ اخبار کے ایڈیٹر  
 کا دل میں نوازش لیا جا چکا ہے اور مولانا مرحوم کے وارث اور بالخصوص مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو اس امر پر توجہ دلانی  
 جا چکی کہ مولانا ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے متعلق قرآن اور دیگر شریفہ نسخہ ایسا ہے ان کی یادگار میں جو بیانیہ اور  
 ششما اور قابل قدر کاموں میں داخل ہے چاہئے کہ باعث ان شمار الخیر ذیلوں کے رائج نہیں کی۔ اور نہ صرف ہندوستان بلکہ  
 مرقعہ کیلیسی اور ابنی حلقہ میں بھی مولانا نے وقفہ کا کام عزت و احترام کے ساتھ زندہ رکھنے کی لگن ہوئی ہے اور اس

مفتی محمد شفیع صاحب دہلوی کی شاندار خدمات انجام دی ہیں اور اپنے پڑاؤ پر کچھ دیکھ کر مسلمانوں کی  
مرکزیت پر عمل کر کے کالج ایجوکیشنل کونسل انجمن حمایت اسلام دہلی وغیرہ کو بیت بیسے قائم کیے اور وہاں  
بیش تر ائمہ علمائے کرام بھی موجود ہیں اس لیے مسلمانوں کی عقیدت مندی اس امر کی مقتضی ہے کہ ان کو ان تمام انسٹیٹیوٹوں سے  
کر کے ان کے کالج میں جس کے مولانا مرحوم ابتدائے طریقی رہے ہیں اور اس طویل زمانہ تعلق میں - دانے - دیرے - قلمے - تدریے  
اس کو بہت فائدہ پہنچا چکے ہیں ان کی کوئی موزوں یادگار کسی مفید سیٹھ کی صورت میں قائم کی جائے اور اس کے لیے مسلمان  
بنیاد کے چند ایسا جیسے جو ان شاء اللہ بہت جلد مقول مقدار میں جمع ہو جائے گا - میرے لیے اس غرض سے ایک تازیانے کا کام دیا  
اور کیا جا رہے ہیں جب میں نے دیکھا کہ قوم اس بات پر آمادہ ہو تو اگر میں قدم نہ بٹھاتا تو مجھ سے زیادہ مالکان کوئی شخص نہیں  
سنبھال سکتا تھا کہ ان یقین تھا کہ اگر علی گڑھ کالج میں میری جانب سلسلہ سنبھالی ہوگی تو بہت جلد کارروائی عملی صورت اختیار کرے گی -  
میرے پاس جو سلوک علی گڑھ کالج سے کیا اور میرے والد کے وہ تعلقات جو سرسید اور نواب حسن الملک اور وقار الملک بہادر سے ہیں  
مجھ سے دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ ایک لمحہ کے لیے بھی میرے دل میں کسی قسم کا مخالفا نہ خطرہ نہ ڈال سکتے تھے بلکہ ان ہی خیالات نے مجھے  
آباد کیا اور میں مجھے اپنے نواب وقار الملک بہادر کی خدمت میں ایک عریضہ لکھا کہ اگر علی گڑھ کالج کوئی یادگار میرے والد کی قائم کرنا چاہتا  
ہو تو میں اس میں ایک مقول چہرہ دوں گا اور دل میں سمجھ لیا تھا کہ ہم خراب و نواب ضرور وہاں سے میری استدعا کے موافق جواب آئے گا  
لیکن میں درجہ خیال و فک درجہ خیال - وہاں سے مجھے ہر ایک ہم کا گوارہ نہیں کیا اور اس کا جواب مل گیا کہ علی گڑھ کالج کی طرف سے کوئی  
یادگار قائم نہیں کی جاسکتی ہے شک یہ فیصلہ کالج کا میرے والد کے حوالے میں ایک میرے بے انصافانہ فیصلہ تھا اور یہ حیثیت ان کے فرزند  
ہونے کے میرا پہلا فرض تھا کہ میں اس کو سب کے سامنے لاؤں چنانچہ میں نے تہذیب نسواں اور وطن میں اپنی تحریر چھپوائی جس  
کی ترویج علی گڑھ گزرتے کی وہ ترویج صدق عذر گناہ بدتر از گناہ نامی یعنی مرے پر سو دوسرے مرحوم کے سارے احسانات علیا میث کر کے  
سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا بلکہ مرحوم پر ایک علیہ الام بھی لگا یا کہ انھوں نے آخر عمر میں انہیات اللہ لکھ کر مسلمانوں کا دل دکھایا یہاں  
واسطے ہم نے یادگار قائم کرنے سے انکار کیا - اس امر کا فیصلہ علی گڑھ کالج کی - رائے کس حد تک واجب تھی مجھے کرنے کی ضرورت نہیں  
کہ خود پبلک ہے سچی طرح خیریت اور ساری تعلیمی کھول دی ہر لہذا سب بہتر طریقہ یہ ہے کہ میں ان تحریرات کو سن کر چاہے دوں تو ان  
خود فیصلہ فرمائیں کہ حق کس کی جانب ہے +

## علی گڑھ کالج کی ہمد دی انتخاب

از تہذیب نسواں مئی ۱۹۰۷ء جولائی ۱۹۰۷ء

دنیا جہاں کو علوم پر میرے والد مرحوم نواب مولوی نذیر احمد صاحب  
نے علی گڑھ کالج کے ساتھ کیا کیا - سرسید مرحوم خود ان کی امداد کے  
تھے - جا بجا ان کے ساتھ پھر سے دور دراز مقامات کا نفرین میں گئے

اپنے ہمیشہ ہر ایک کے ذریعے سے ہزاروں نہیں لاکھوں روپیہ چندہ دلوا یا - خود بھی ہزار ہا پیہ چندہ دیا - بورڈنگ ہسٹل  
جب حیدر آباد میں تھے - اور سرسید شریف لائے تھے - تو ایک کثیر رقم چندہ کی فراہم کی غرض سے - قدس - درے ہر طرح مدد کر  
رہے - نہ صرف سرسید کی حیات تک بلکہ ان کے بعد بھی رہاں پیر از سالی محبت شاکہ گوارا کے دور و در مقامات پر گئے لیکن جب  
باقیہ پاؤں نے جواب دے دیا - اور ضعیفی نے ان کو دیا - تو نقل و حرکت سے مجبور ہو گئے - اور ایسے مجبور ہو گئے - کہ گھر سے نکلنا چھوڑ دیا

مٹی کا باد جو ہے کہ دعوت دی گئی تھی۔ مگر بھی کاروشن دربار میں نہ جاسکے۔ ایسی حالت میں انھوں نے خوشی سے ہمیں مجبوری سے خارجہ نظمیں اختیار کی۔ اور صرف علی گڑھ کالج کی خدمت سے دست کش ہوئے بلکہ مدرسہ طینیہ دہلی اور انجمن حمایت الاسلام لاہور سے بھی انھوں نے کن رکشی کی۔

میرے کرم دوست شی مجبوب عالم صاحب نے سپہ اخبار میں والد مرحوم کی یادگار قائم کرنے کی بزرگوار تحریک کی تھی اور اس موقع کا اظہار کیا تھا۔ کہ قوم کی طرف سے وافر جذبہ فراہم ہو جائے گا۔ یادگار کی نسبت یہ بھی لکھا تھا۔ کہ علی گڑھ بنائے۔ یا انجمن حمایت اسلام۔ یا مدرسہ طینیہ۔ اور ان کا یہ خیال اسی وجہ سے تھا۔ کہ مرحوم نے ان کے بیٹے مدت العمر اپنی جان چھوڑی۔ تین بیٹے شی صاحب موصوف کو لکھ دیا تھا۔ کہ مدرسہ طینیہ سے تو مجھے امید نہیں۔ کیوں کہ گھر کی مرضی دال برابر۔ دہلی والوں کو کفر کے فتاوے سے اتنی فرصت کہاں جو کسی کی یادگار بنائیں؟ اب اگر نگاہ پڑتی ہے۔ تو پہلے علی گڑھ کالج پر اور پھر انجمن حمایت اسلام لاہور پر۔ چنانچہ میں نے اسی بنا پر سکریٹری صاحب علی گڑھ کالج کی خدمت میں ایک خط لکھا تھا۔ کہ اگر قوم کی طرف سے مرحوم کی کوئی یادگار بنانا تجویز کیا جائے۔ تو میں سب سے پہلے ایک معقول رقم خندے کی دوں گا۔ مجھے تو قے تھی کہ اس کا جواب بجز منظوری کے دوسرا نہ ملے گا۔ لیکن افسوس صد افسوس میری کیا بلکہ ساری قوم کی خلاف توقع مجھے یہ نذر لیونشن ملا۔

نقل نذر لیونشن نمبر ۱۹ اجلاس سنڈیکٹ علی گڑھ مورخہ ۲۳ جون ۱۹۵۷ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب مرحوم

چوں کہ مولانا مرحوم نے عرصے کالج سے اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔ جس کو لکھ کر میں مسئلہ میں آگیا۔ کیا میرے والد جو بوجہ کہوت کے شخصیت برضا مست سزا ورم ہو گئے تھے۔ جب بھی وہ علی گڑھ کالج سے علاحدہ نہ ہوتے؟ کیا وہ برائے نام ٹرٹی رہتے۔ اور کیا یہ بات خلاف دیانت نہ تھی۔ کہ وہ ٹرٹی تو رہتے اور کچھ کام نہ کرتے؟ چنانچہ ان ہی وجوہ سے نواب وقار الملک نے سکریٹری شپ سے استفادے دیا پس کیا یہ حالت مجبوری ایسا کرنے سے ان کے تمام احسانات جو علی گڑھ کالج پر مدت العمر کرتے رہے چشم زدن میں مٹ گئے؟ اور کیا ان محنتوں اور کوششوں اور جہاں فٹانیوں پر ایک دم پانی پھر گیا۔ افسوس صد افسوس۔ یہ اُس جگہ کا نذر لیونشن ہے۔ جن کا اور حنا بھجونا تو ہی ہم مددی ہے۔ اب بتلائیے۔ کہ کون شخص اُن سے کیا توقع رکھ سکتا ہے۔ مرحوم کی یادگار قائم کرنے میں سلسلہ کالج ہی کا فائدہ تھا۔ اگر کالج کی طرف سے کوئی یادگار قائم نہیں کی جاتی۔ تو کالج کی بے مرضی اور بے اعتنائی اور احسان فراموشی خود ایک ایسی یادگار قوم کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جو کبھی مٹ نہ سکے گی۔ اور لوگ دیکھ لیں گے۔ کہ مولوی نذیر احمد صاحب جیسے شخص کے ساتھ کالج نے ایسا سلوک کیا۔ کہ ان کے ماتم میں ایک دن کالج بھی بند نہ کیا یادگار قائم کرنا۔ تو کار سے وارد۔ تو دوسروں کو کیا توقع ہو سکتی ہے کہ ان کے دنیا سے اٹھ جانے کے بعد ان کا نام کوئی بھلائی سے بھی لے گا مرحوم کی یادگار کو علی گڑھ کالج قائم نہ کرے۔ مگر کالج کے بورڈنگ جو ان کے نام پر کھڑے ہیں۔ ستر بیچ ہال کے کپتے۔ کالج کے جیٹری کانسٹریکشن کی ریپورٹیں مرحوم کے متعدد لکچر ان کو صفحہ دنیا سے کیسے مٹا سکتے ہیں؟ مرنے والے مر گئے۔ مگر قوم کے دلوں پر ان کا سکہ بیٹھا ہوا ہے۔ جو کسی کے مٹائے نہیں مٹ سکتا۔ ہاں اتنا ضرور ہے کہ سب کے لئے کس شے سے جو غربت کی شکایت غالب ہے۔ تم کو بے مہری یا مارن وطن یاد نہیں ہے جب علی گڑھ جیسی باوقفت علم سوسائٹی نے یہ فیصلہ کیا ہے۔ کہ انجمن حمایت اسلام سے کیا توقع کی جاسکتی ہے؟

خاک رولنگار بشیر حیدر آباد۔ ۱۳ جولائی ۱۹۵۷ء

## علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

## علی گڑھ کالج میں یادگار مولانا نذیر احمد خاں مرحوم

شمس العلماء مولانا نذیر احمد خاں مرحوم کے احسانات اپنی قوم پر اس کثرت سے ہیں کہ شمار میں نہیں آتے۔ خصوصاً اس کے زیادہ علی گڑھ کالج پر۔ پھر انجمن

حمایت الاسلام لاہور۔ اور اس کے بعد مدرسہ طبیبہ ملی پر۔ ان احسانات کے خلاصہ سے اور دوسری جلیل القدر خدمات کے خیال سے بھی کہ مرحوم نے اردو و علم ادب کو اپنی تصانیف سے نہایت گراں بہادہ دوی قوم کے لیے مقتضائے احسان مندی و شکر گزاری یہ تھا کہ اگر تین جگہ نہیں تب صرف علی گڑھ کالج میں ہی جہاں اسلام کی تعلیمی اور قومی خدمات کا مرکز ہے۔ مولانا مرحوم کی ایک عالی شان یادگار قائم کی جاتی۔ اگر ایسا ہوتا۔ تو اس سے کئی نہایت مؤثر قومی فائدے حاصل ہوتے۔ اول تو قوم میں اپنے محمدی کی شکر گزاری کی عادت طبیعتوں میں راسخ ہوتی۔ دوم جو اور پیشوا یا ان قوم خدمات قومی میں مصروف ہیں۔ ان کے لیے حوصلہ افزائی ہوتی اور قومی کام اس سے بڑی مدد پاتے۔ سوم علی گڑھ کالج کی عمارت کا ایک حصہ اس یادگار کے نام سے بغیر اپنے خرچ کے بالکل مفت میں لوگوں کے چننے سے تعمیر ہو جاتا۔

گر ہمیں اپنے معزز دوست مولوی شہیر الدین احمد صاحب سید مال گزاری حیدر آباد کی وہ مراسلت جو ذیل میں کی جاتی ہے دیکھ کر بے انتہا حیرت۔ اس میں اور فریج ہوا۔ اس مراسلت سے معلوم ہوتا ہے کہ ممبران سٹڈنٹس علی گڑھ کالج مولانا مرحوم کی یادگار لینے کالج میں بنانا پسند نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ مولانا مرحوم نے انتقال سے کچھ عرصہ پہلے علی گڑھ کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ اس لیے وہ اس عزت اور قدر افزائی کے مستحق نہیں ہے۔ ہمیں اس پر اعتراض ہے۔ مولانا مرحوم کی یادگار کی تجویز ان خدمات کے سلسلے میں ہے جو ان سے بڑا تعلق علی گڑھ کالج میں ہے۔ اور وہ خدمات غنائی تھیں۔ ان کے لیے اس سے کس طرح متعلق ہو سکتی ہیں۔

میں نہایت خود اس بات کو نہایت پسند ہو گی۔ دیکھنا ہوں کہ کالج کا ہر رشتی جب اس عمر کو پہنچ جائے کہ وہ اپنے تہذیب کے کرائے کو پوری محنت اور شہدائی سے انجام دے سکے۔ تو اس سے ضرور اپنے شہدائے کرام سے وابستہ رہے۔ وہ شایاں بینے۔ شہر علی گڑھ کالج میں رہا۔ اس کے طالب علمی کا زمانہ نہیں ہے۔ جو فیاض اعداؤ کا کام دیتا ہے۔ اور انہیں وقت تک نام کے ساتھ رہتا ہے۔ ان کی کوئی انتہا وقت و مدداری کے فرائض انجام دینے ہوتے ہیں اور ہر جان وادائی کو لازم ہے کہ جیسے ان میں اس قدر محنت کی ہمت نہ رہے۔ جو ان کے کام کے لیے ضروری ہے۔ تو وہ غلام ہو جائے۔ اس لحاظ سے مولانا مرحوم نے شریکان کالج کے لیے اپنی اس سے ایسا نمایاں قریب قابل تقدیر مثال قائم کی۔

نظارہ دہا ہے۔ اگر مولانا مرحوم کے تعلق کی وجہ سے ان کی گزشتہ خدمات ہی کا انعام ہو سکتی ہیں۔ تو پھر وہ تمام

یادگاریں ہی بڑی اعلیٰ کالج میں موجود ہیں۔ مثلاً دیوبند میں۔ اس میں بھی دل میں سے ان کے نام کا کتب خانہ کر چھینک



اس عہد میں کیا گیا۔ جب کہ اس کشتی قوم کے ناخدا خدا کے فضل و کرم سے عالی جناب نواب وقار الملک ہیں۔ ممکن ہو کہ یاد و جود کوشش کے وہ اپنے جلسوں کو اپنا ہم راستے بنانے میں کامیاب نہ ہوئے ہوں مگر قوم کے اطمینان کے لیے اس بات کا ظاہر کر دینا نہایت ضروری ہے کہ مولانا مرحوم کی یادگار قائم کرنے کے باب میں خود جناب نواب مدد و مدد کی کیا رائے تھی۔

ہمارے اخبار کی سب معاون خواتین اپنے اوپر مولانا مرحوم کے بے شمار احسانات سمجھتی ہیں۔ اور انھیں ہندوستان میں زندہ نظریہ پر تعلیم کا بانی جانتے ہیں۔ انھیں کارکنان قوم کی اس بے مردتی سے بے انتہا رنج ہوگا کہ ان کو کلچ کے احاطہ میں اس بزرگ مرحوم کے نام پر مفت عمارت بنوائی بھی منظور نہیں۔ کیا حقیقت میں مذکور احمد ایسا ہی بڑا آدمی تھا کہ مرنے کے بعد بھی علی طور پر ان کے ذکر خیر کیے جانے پر اس قدر کراہت۔ حقارت اور رنج اور غصے کا اظہار کیا جائے۔ (خاکسار سید ممتاز علی)

اخبار تہذیب نسواں مطبوعہ ۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء میں ایک خط جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلیفہ الصدوق جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و منفقہ کا شتہ ہوا ہے جس میں وہ اس بات پر اپنی نارضا مندی کا اظہار کرتے ہیں کہ ٹرسٹیوں نے علی گڑھ کالج میں جناب مرحوم و منفقہ کی یادگار قائم کرنے سے انکار کیا۔ اور اس انکاری بنیاد پر وہ ٹرسٹیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت قرار دیتے ہیں۔ ٹرسٹیوں کے

**ٹرسٹیان کالج کا شکوہ**  
**علی گڑھ ٹسٹیٹوٹ گزٹ**  
**۳ جولائی ۱۹۱۲ء**

اہلاس سنڈیکیٹ مورخہ ۲۲ جون ۱۹۱۲ء کا وہ رزلویشن نمبر ۱۹ حسب ذیل ہے۔  
”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کالج سے اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔“

جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے جن الفاظ میں ٹرسٹیوں کی شکایت پہلک کے سامنے پیش کی ہو اس کے لحاظ سے اگر واقعات کا اظہار کچھ نہ کیا جائے تو اندیشہ ہے کہ پہلک کو اس معاملے میں سخت غلط فہمی واقع ہوگی۔ اور اب چونکہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے خود اس مسئلے کو پہلک کے سامنے پیش کیا ہو تو جو کچھ اس مسئلے پر مزید روشنی ڈالے اس کی فائدہ دہی خود موصوف ہی پر ہوگی۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہوا ہے جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش ہوا تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی کہ جناب مرحوم نے اپنی رحلت سے کچھ عرصہ پیشتر جو ایک کتاب ”امداد اللہ“ کے نام سے تصنیف فرمائی تھی اس سے مسلمان بہت ہی برہم ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ ایک وقت میں ان کی جان کی طرف سے اندیشہ کیا جا رہا تھا۔ اسی وجہ سے منتظران مدرسہ طبیہ دہلی کو یہ برأت نہ ہو سکی کہ وہ اپنے ایک بہت ضروری جلسے میں جو اسی زمانہ میں منعقد ہوا تھا اور جس کی صدارت ہزار نواب لفٹنٹ گورنر بہار (پنجاب) بالقابہ لے فرمائی تھی۔ جناب مرحوم و منفقہ کو تشریف لانے کی تکلیف دیں۔ جناب مرحوم و منفقہ کے دوستوں نے اگرچہ بہت کوشش کی اور اس کتاب کو تلف بھی کرا دیا۔ لیکن دورِ حقیقت جو صدمہ کہ اس کی وجہ سے مسلمانوں کے دلوں کو پونچ چکا تھا وہ پوری طرح آخر تک رفع و دفع نہیں ہوا۔ مگر سنڈیکیٹ نے مناسب نہیں سمجھا کہ اس قسم کا کوئی ذکر اپنے رزلویشن میں کرے اور انھوں نے وہ سادہ سادہ رزلویشن پاس کر دیا جو انہیں دینا ہے۔

پھر مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے کچھ اپنے ہی طرف سے اپنے والد ماجد کی یادگار کالج میں قائم کر لی نہیں چاہی تھی بلکہ وہ چاہتے تھے کہ کالج اپنی طرف سے فرائض چاندہ کی اپیل قوم سے کرے۔ جس میں وہ خود بھی ایک مقول شرکت کریں گے۔ اس پر یادگار قائم کرنے کی ذمہ داری خود کالج کے منتظموں پر آجاتی تھی اور ہم سمجھتے ہیں کہ اگر ایسا کوئی اپیل ٹرسٹیوں کی طرف سے پہلک میں شائع ہوتا تو یقیناً اس پر اسخ الاعتقاد مسلمانوں کو ہم ہی پیدا ہوتی اور وہ کالج پر لے آتے کرتے۔ اور اس وقت کالج کی طرف سے پہلک کے برہم ہونے کا اس سے زیادہ خطرہ ہوتا جتنا کہ جناب

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اپنے عنایت نامے کے اخبار میں مشتبہ کرنے سے اس کا اندازہ کیا ہوگا۔ ہم کو یہ بھی یقین ہے کہ جناب مرحوم موصوف جیسے لائق اور قابل شخص نے کسی نہ کسی وقت ضرور اپنی اس غلطی پر خط سے (جو غافر الذنب وقابل التوب ہے) تو یہ کی ہوگی۔ اور ہم لوگوں کو اب بھولے "اذکر واسوئکم بالخیر" ان کی نسبت نیک گمان کے سوا اور کچھ گمان نہ رکھنا چاہیے۔ اور ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جناب مرحوم موصوف کی جن کی بہت سی خدمات اسلام کے واسطے ہو چکی ہیں، ہر صفت کرے اور اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہم کو معاف کریں کہ کالج کو نا واجب نقصان سے محفوظ رکھنے کی عرض سے ہم نے اصل واقعہ پر کسی قدر روشنی ڈالنے کی جرأت کی ہو۔ آخر میں ہماری دعا ہے کہ خدا سب مسلمانوں کا خاتمہ بخیر کرے۔ آمین۔

لے اجل گرتن بے جاں تہ خاکش سپری

نہ توانی کہ نمکو نامیشس از یاد برسی

میرے والد ماجد جناب شمس العلماء ڈاکٹر مولوی حافظ نذیر احمد صاحب این ایل ڈی۔ ڈی۔ او۔ ال کے انتقال سے سارے ہندوستان میں ایک سنسنی مچ گئی تھی۔ تمام نامور اردو کے اخبارات نے ان کے انتقال پر بڑا بڑا

افسوس کیا۔ افسوس ہو کہ علیٰ دنیا ان کے چشمہ فیض سے محروم ہو گئی۔ ان کا ہر نام و رسم کے لیے ایک ناقابل برداشت حد تھا کیوں کہ چاروں طرف ستاروں کی نظر آتا ہے۔ جو اٹھ جاتا ہے اس زمانہ تحفظ الرجال میں اس کا بدل نہیں مل سکتا۔ میرا خیال تھا کہ سب پہلے ان کی یادگار کے قائم کرنے کی صلاح علی گڑھ سے آئے گی۔ جو فونی مرکز تعلیم ہے۔ اور علی گڑھ کالج پر مرحوم کا بڑا حق تھا۔ خود معتد بہ رقم چندوں میں وقتاً فوقتاً دی۔ بچوں کے ذریعے سے ہزار ہا روپے دلوائے۔ سرسید اور محسن الملک بہادر کے ساتھ در بدر رہے۔ جو اچھی گل کی بات ہے۔ مگر جب بوڑھے ہو گئے تھے۔ دست و برخواست سے خدا ہو گئے۔ دور دراز مقامات کے سفر کی تاب نہ لاسکتے تھے۔ ناچار ٹرسٹی شپ چھوڑ دی اور جیہ زمانہ لازمی تھا کہ راست باری اور دیانت کا یہ قہر نہ تھا کہ برائے نام ٹرسٹی رہیں اور کام نہ کر سکیں۔ اگر یہ وجہ مستقول نہ تھی تو پھر نواب قاز الملک کے سر ٹرسٹی شپ سے ملنے نہ ہونا بھی ضرور لگتا ہوگا۔

میرے والد کی یہ حالت تھی کہ وہ ڈی۔ او۔ ال کی ڈگری لینے لاپور نہ جاسکے جس پر ٹرسٹی گورنر نے افسوس کا اظہار کیا۔ اور مرحوم سے ملاقات کی تمنا ظاہر کی۔ کیا وہ نہیں دیر کی دعوت آئی اسی مجبوری سے

نہ جاسکے۔ کیا اس صراحت کے بعد بھی اُن کا علی گڑھ کالج کے جلسوں میں شریک نہ ہونا کوئی بہانہ یا اگر برہنہ  
جاسکتا ہو۔ لیکن افسوس ہے کہ اُن کی موت پر علی گڑھ کالج نے کانٹک نہ ہلایا۔ جس پہلے پیسہ اخبار نے یادگار  
کی صدا بلند کی اور لکھا کہ علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت الاسلام۔ مدرسہ طبیبہ دہلی سے یادگار قائم کی جائے جس کے لئے  
قوم تیار ہو معتد بہ چندہ غلہ ہو سکے گا۔ میں نے علی گڑھ لکھا۔ امید تھی کہ ضرور وہاں یہ تحریک منظور ہوگی۔ کیوں کہ  
ہم خرمادہم ثواب۔ علی گڑھ کالج کی اس پیرائے میں بھی امداد ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہاں تو ہرے ہوئے بیٹھے تھے۔  
سو کھا سا جواب یہ ملا۔

ریزولوشن نمبر ۱۹۔ باجلاس سنڈکیٹ ۲۳ جون ۱۹۱۷ء دربارہ یادگار مولانا ڈاکٹر حافظ نذیر احمد صاحب  
مرحوم۔ چون کہ مولانا مرحوم نے عرصے سے علی گڑھ کالج سے اپنا تعلق قطع کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی  
ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے۔

ہم پہلک کے سامنے اس جواب کو پیش کر کے عرض کرتے ہیں کہ یہی صلہ مرحوم کی جان فانی کا قوم کی طرف سے  
ملا ہے۔ مرحوم کی یادگاریں علی گڑھ کالج میں سر نہ نکھڑی ہیں۔ اُن کے لکچر علی گڑھ کالج کے تائیدی مضامین میں بھرے  
پڑے ہیں۔ کیا اس پر بھی کوئی واقعات سے انکار کر سکتا ہو۔ ہسٹ دہری کا کوئی علاج نہیں۔ یہ فتویٰ اُس خط کا  
ہے۔ جہاں قومی ہم دردی کی تحمیل کی جاتی ہے۔ اگر قومی ہم دردی اسی کا نام ہے کہ کسی کے مرتے ہی اُس کے  
حقوق سب مایا میسٹ ہو جائیں تو ایسی قومی ہم دردی کو ہمارا اسلام ہے۔ میں نے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اگر کوئی  
یادگار قائم کرنا تجوئہ ہو تو میں معقول چندہ دوں گا۔ مگر وہاں تو سرے سے انکار ہی اٹھا ہے۔

ع ران تلون تیل ہی نہ تھا گویا

مانا کہ کبھی برس ہوئے کہ مرحوم نے ٹرسٹی شپ چھوڑ دی تھی لیکن اس سے کیا اُن کے تمام مساعی جیلہ یک قلم  
کا اندام ہو گئے۔ حاشا وگلا۔ جب علی گڑھ جیسے جہذب مقام سے یہ جواب ملا ہے۔ تو اب انجمن حمایت الاسلام  
اور مدرسہ طبیبہ سے کیا توقع کی جاسکتی ہے۔

اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

انجمن حمایت الاسلام پر بھی مرحوم کے کم احسانات نہیں ہیں۔ ساٹھ سال تک وہ سالانہ جلسوں میں لاہور جاتے رہے  
اور اُن کے لکچروں کی بدولت ہزار ہا روپیہ چندہ ملا۔ کم و بیش یہی حال مدرسہ طبیبہ دہلی کا ہے۔ لیکن دہلی کی سرزمین  
میں سوائے مذہبی مخالفوں اور کفر کے فتوے جینے کے اب باقی کیا رہا ہے۔ گھر کی مرغی دال برابر وہاں سے بچھے  
پہلے ہی امید نہ تھی۔

کرتے کس ٹوند سے ہونہریت کی شکایت غالب

اب لے لے کے انجمن حمایت الاسلام لاہور رہ گئی۔ اگر کچھ کریں گے تو زندہ دلا رہیں چاہے کبھی گئے درندہ  
ما بخیر و شفا سلامت۔ آخر میں اس قدر عرض کرنا ضروری ہے کہ میرے دل سے مر گئے۔ خدائے اُن کو غفرتی رحمت کرے لیکن



علی گڑھ کالج کی پسرود مہری خود ایک ایسی یادگار ہو جو حق امر قائم رہے گی۔ مولانا مرحوم کے علمی کارنامے دنیا میں ایسے پھیلے ہوئے ہیں کہ ان کا نام سننے نہ دیں گے۔ لیکن یہ ضرور معلوم ہو گیا کہ ہاتھی کے دانت کھالے کے اور اور کھالے کے اور مسلمانوں میں اب بھی قومی سپرٹ باقی نہیں ہے۔ احسان مندی اور شکر گزاری کے عمدہ صفات سے قوم اب بھی محروم ہے۔ من لم یشکک الناس لم یشکک اللہ۔ والسلام

(بشیر الدین احمد مدظلہ و گارہ مستقر بالکذاری سٹیشن روڈ چہرہ آباد دکن)  
شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے نے کوئی درخواست نرشیا  
محمد ن کالج بھیجی تھی جس میں انہوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ نرشیا  
کالج شمس العلماء موصوف کی کوئی یادگار کالج میں قائم کریں تو میں سے اپیل  
کی جاوے اور وہ خود بھی مقبول ادارہ اس یادگار کے قیام میں دیں گے

ایک ناشکر گزار جماعت  
البشیر ۱۹۱۲ء

جس وقت یہ درخواست سنڈیکیٹ کے اجلاس میں پیش ہوئی۔ اس وقت سنڈیکیٹ نے اپنے اجلاس منعقدہ ۲۳ جون  
میں یادگار قائم کرنے کی تجویز سے انکار کیا۔ اور صرف یہ رزلویشن پاس کیا کہ ”چونکہ مولانا مرحوم نے عرصے سے کالج سے  
اپنا قطع تعلق کر لیا تھا۔ لہذا کالج کی طرف سے کسی ایسی کارروائی کا موقع نہیں ہے“

اس رزلویشن کے پاس ہونے پر شمس العلماء ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کے صاحبزادے مولوی بشیر الدین احمد  
صاحب نے اخبارات میں کوئی مضمون شائع کرا یا جس میں ٹرشیوں کی اس کارروائی پر انہماک ناراضی کیا گیا ہے۔ اور  
ٹرشیوں کو ایک ناشکر گزار جماعت کا خطاب دیا ہے۔ اس مضمون کے جواب میں کالج کے ارگن علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ  
میں ایک لیڈنگ آرٹیکل شائع ہوا اور اس آرٹیکل کے شائع کرنے کی ضرورت یہ بیان کی گئی ہو کہ پہلک میں غلط فہمی  
پیدا نہ ہونے پاوے۔ سنڈیکیٹ کے رزلویشن شائع ہونے کی وجہ یہ بھی ہے۔ جس وقت یہ معاملہ سنڈیکیٹ میں پیش  
ہوا۔ تو اس وقت سنڈیکیٹ کے سامنے سخت مشکل پیش تھی ”آخر تحریر علی گڑھ گزٹ شائع ہو چکی ہے۔ جو مضمون کالج کے  
ذمہ دارا شہار ہیں شائع ہوا تو اگر یہ مضمون شائع نہ ہوتا تو بہت زیادہ پتہ تھا اور جس طرح تمام دوسری کارروائیاں  
حدیثہ راہ میں رہتی ہیں اگر سنڈیکیٹ کی یہ غلط فہمی بھی ٹھیک چھپی رہتی تو ہم زیادہ شکر گزار ہوتے۔ رزلویشن جن  
الفاظ میں پاس کیا گیا ہے مضمون مذکور سے ثابت ہوتا ہے کہ تو اس میں صداقت کا پہلو نظر آتا ہے اور نہ اخلاقی جرات کا اگر یہ وجہ  
صحیح ہو جو مضمون مذکور میں لکھی گئی ہو تو سنڈیکیٹ کی تاریخ میں ایک غمزدہ ناگوار واقعہ ہو۔ کیوں کہ اس سے غلط بیانی اور بزدلی دونوں  
کا شہرہ ملتا ہے اور ہم کو دلی صدمہ ہوتا ہے کہ قوم کی تہذیبی اہلیت اس طرح کی باتوں میں لگی ہو جن میں نہ صداقت ہو اور  
نہ اخلاقی برائی۔ اس کا شمس سنڈیکیٹ کا انکار۔ یہاں کا واقعہ یہ ہے کہ اس میں اس کا جواب حسن الملک کے  
یادگار میں چھپنے کا سامنا کرنا پڑتا ہے تو انکار تو یہ صدمہ اس کی وجہ سے کہ انہوں نے اس کا جواب نہ دیا تو ہمارے  
صاحبزادے مولانا نذیر احمد صاحب کے غمزدہ ہونے کا یہ سبب ہے کہ انہوں نے اس کا جواب نہ دیا تو ہمارے  
صاحبزادے نے غم سے کالج سے قطع تعلق کر لیا ہے۔ اس کا جواب نہ دینا ہی صحیح تھا۔ صاحبزادے صاحب غم

مغفور بھی بہت عرصے تک کالج سے بالکل علیحدہ ہے۔ پھر ان کی یادگار قائم کرنے کی اپیل کیوں کی گئی۔ اگر ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کی یادگار قائم نہ کرنے کی پہلی وجہ وہی ہو جو اس مضمون میں بھی لکھی ہو تو صداقت اور اخلاقی جرات سے کام لے کر رزلوشن ان ہی الفاظ میں پاس کرنا مناسب تھا تاہم ہمارے نزدیک جب کہ مولانا کی اس کتاب کو کسی نے نہیں دیکھا تو صرف دہلی کے چند عوام اشخاص کی مخالفت کی وجہ سے مولانا کی تمام عمر کی قومی اور مذہبی خدمات پر خاک ڈالنا کسی طرح جائز نہیں ہو سکتا۔ مولانا مرحوم کی نیکی اور صداقت کا اس سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انھوں نے کتاب کی تمام جلدیں تلف کرنے کی غرض سے بلا غدر حوالے کر دیں۔ اگر اس کتاب میں کلمات کفر تھے تو مولانا کا کتاب کو بغرض تلف کرنے کے حوالے کر دینا خود اس بات کا ثبوت ہے کہ مولانا مرحوم نے ان عقائد سے تو بہ کر لی تھی۔ علاوہ ازیں کالج کے معاملات میں عقائد سے بحث کرنا بھی جائز قرار نہیں دیا گیا۔ اگر یہ کارروائی جائز ہو تو بہت سے ٹرسٹی آج ایسے ہیں کہ جن کے عقائد نہ صرف ہندو اور اہل اسلام بلکہ مسیح کے عقائد کے بھی خلاف ہیں کیا یہ افسوس کی بات نہیں ہے کہ لارڈ میکڈانل جیسے مسلمانوں کے دشمن کی یادگار قائم ہو لیکن مولانا نذیر احمد صاحب جیسے لیڈر کی یادگار کی تحریک کرنے سے محض اس بنیاد پر انکار کیا جائے کہ دہلی کے چند عوام الناس مخالف ہو جائیں گے۔ جن اشخاص کی بدولت مولانا نذیر احمد صاحب کے خلاف فتنہ برپا ہوا وہ مسیح کی بھی سخت مخالفت کر چکے ہیں اور کبھی انھوں نے کالج کی ادا نہیں کی۔ ایسے اشخاص کی مخالفت سے خوف ہونا سخت افسوس ناک ہے۔ ہماری قوم میں کیوں ایثار پیدا نہیں ہوتا۔ کیوں ہماری قوم میں تہیوں اور ہندؤں کی طرح ایثار نفس کرنے والے اور قومی خدمت کرنے والے پیدا نہیں ہوتے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہمارے قومی کالج میں بہت سی اور عوام الناس کا خوف روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قومی خدمات کرنے والوں کی عزت نہیں کی جاتی۔ لیکن جن لوگوں سے مالی نفع پہنچنے کی امید ہوتی ہو یا کسی ضررت کے پہنچنے کا اندیشہ ہوتا ہو۔ ان کو ٹرسٹی بنایا جاتا ہے۔ اسٹیج پر ان کی تعریف ہوتی ہے۔ ان کی ہر قسم کی آؤ بھگت ہوتی ہے قومی دشمنوں کے شکبیے کے رزلوشن پاس کیے جاتے ہیں۔ خواہ کوئی شخص کالج کا اور مسیح کا کالج بھی مخالف کیوں نہ ہو۔ لیکن اگر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس کی چالوسی اور خوشامد کرنے سے ایک بڑی جماعت ہماری معین و مددگار ہو جاوے گی۔ تو اس کی آؤ بھگت کی جاتی ہے۔ ایسے بہ کثرت واقعات ہماری طرف کے سامنے ہیں اور ہمارا دل ان واقعات کو دیکھ کر جھلا جاتا ہے اور ہم کو قومی ترقی کی طرف سے روز بروز سخت مایوسی ہوتی جاتی ہے۔ لیکن مولانا نذیر احمد صاحب کے ساتھ ان کے مرنے کے بعد جو ساوک کیا گیا اس سے ہم کو بس قدر حد یہ پونہ چاہی کہ جس کو ہم بیان نہیں کر سکتے اور اگر یہ ہی میل و نہار ہو تو ہم کو قومی ترقی کی طرف سے بالکل ناامید ہو جانا چاہیے کیوں کہ دنیا کی تاریخ میں ہم کو کوئی نظیر ایسی نہیں ملتی کہ کسی ملک کسی قوم اور کسی فرقے یا جماعت نے ترقی کی ہو جس پر اس ملک اس قوم اس فرقے اور اس جماعت کے ہم درووں اور جان نثاروں کے ساتھ سرد مہری اور ذلت کا برتاؤ کیا گیا ہو اور عزت کی کمی ہو صرف دولت اثر اور قوت کی بنیاد پر۔ فرگسن کالج پونہ اور دیانند کالج لاہور کو دیکھو کہ وہاں کس طرح والیان ملک امرا ررؤ سا رہے زیادہ عزت کی جاتی ہے ان لوگوں کی جو افلاس و مصیبت کے ساتھ زندہ کی بسر کر رہے ہیں اور جن کی ظاہری حالت نہایت ذلیل ہے اور اس کے مقابلے میں کوئی ایک نظیر پیش کر دے پونہ قومی کالج میں یہی وجہ

ہو کہ ہمارا کالج آج تک کوئی ایک شخص بھی ایسا پیدا نہ کر سکا جس کو ہم دیا نہ کالج اور فرس کالج کے پروفیسروں کے مقابلے میں پیش کر سکیں۔ !!

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ

اسر جولائی پر وطن کی رائے مطبوعہ

وطن اس بحث میں شریک نہیں ہونا چاہتا۔ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے باپ کی نیک نامی کو محفوظ رکھنے کے لیے کافی سے زیادہ استعداد رکھتے ہیں۔ البتہ وہ اتنا کلمہ دینا ضروری سمجھتا ہے کہ کتاب امہاتہ الامۃ کا ذکر کرنے سے علی گڑھ میں ہم عصر نے بلاشبہ ایک محض بے محل دہے موقع چوٹ کی ہے۔ تمام قوم میں اب تک شاید ہی کسی شخص کے دل میں اس کتاب کی یاد باقی

رہی ہوگی جسے خواہ مخواہ محض ایک بہانہ گھڑنے کے لیے پھر تازہ کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔ راسخ الاعتقاد مسلمانوں کی ہی محض دل جوئی اگر مانع ہوتی تو ان مسلمانوں کی پاس خاطر سے منتظران علی گڑھ کالج کو مدت سے اپنے نظم و نسق اور مالی انتظام میں معمول قطع کر دی جانی چاہیے تھی۔ یادگار قائم کرنے سے ایسی ترغیب روائی کے ساتھ انکار کر دینا اگرچہ بعض افراد قوم کو جو مرحوم کی شیش قدر خدات اور خاص کر ترجمہ قرآن کریم کے ہمان گراں بار کا خاص اعتراف کرتے تھے بہت کچھ شاق گزرا لیکن اس کی تہ میں انھیں بھی کسی خاص امر کے نہ ہونے کا مطلق گمان نہ گزرا۔ مگر اب یہ مذر رنگ طبعاً انھیں بھی یہ قیاس کرنے پر مجبور کر دے گا کہ اس انکار کی تہ میں ضرور کوئی اور معاملہ ہے۔ چنانچہ بعض علما نے سے مولوی صاحب مرحوم اور نواب وقار الملک کے ذاتی تعلقات کی نام معلوم غیر خوش آہنگی کی طرف منسوب کر رہے ہیں نواب محسن الملک کی وفات پر جب مولوی مشتاق حسین صاحب تار الملک کا نام تجویز ہوا تو مرحوم نے اس کی تائید کرنا پسند نہ فرمایا۔ بلکہ اپنی مشہور صاف گوئی سے کام لے کر یہ کہنے سے بھی نہ ٹپے کہ میں امر وہمہ کے حق میں کبھی رائے نہیں دے سکتا۔ اور گواہوں نے بعض لنگوٹھے دوستوں کے حکمانہ اصرار پر آخر منظور ہی پر دستخط کر دیئے مگر اس انتخاب کو اپنی رائے میں قوم اور کالج کے حق میں ایسا منہ بھی کہ اس دن سے معاملات کالج میں غل و غبا چھوڑ دیا چنانچہ محمولہ ہالامعترض کی رائے میں اس انکار سے اس کا بدلہ لیا گیا ہے۔ یقیناً ہے کہ ہم عصر علی گڑھ گزٹ اس پہلو سے بھی اس معاملے پر روشنی ڈالنا منظور کرے گا۔ یہ کتاب امہاتہ الامۃ کا معاملہ اس پر فقط شہر دہلی کے چند علمائے عام رائے میں ایک نمونہ پیدا کیا تھا۔ سب راسخ الاعتقاد مسلمان ان سے متفق رائے نہ ہوئے تھے نہ دہلی کی مدد سے باہر کوئی مخالف تحریک پھیلی تھی۔ یہاں بیان شکاکت نے تقابلاً مضمون کے حسب حال قرار نہ دیا تھا مگر مصنف کی نیک نیتی اور اخلاص پر شہرہ کیونکہ وہی ہو سکتے تھے جو مرحوم کی ساٹھ سالہ دینی و قومی خدمات سے بے خبر تھے یا بے خبر رہنا چاہتے تھے۔

بڑے سنیان کالج علی گڑھ یادگار مولانا نذیر احمد مرحوم

۲۷ جولائی کے تہذیب میں مولوی بشیر الدین احمد صاحب

۱۹۱۲ء کا ایک خط اس شکایت کا شائع ہوا تھا کہ ٹرینیوں نے علی گڑھ کالج میں بن کے والد بزرگوار مولوی نذیر احمد مرحوم

کی یادگار اس بنا پر قائم کرنے سے انکار کیا کہ مولانا مرحوم نے کالج سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ صاحب علی گڑھ گزٹ نے اس تحریر کے جواب میں تین باتیں لکھی ہیں۔ تینوں نہایت لطیف ہیں۔

اول تو یہ کہ کالج سے قطع تعلق کا تو یوں ہی بہانہ تھا اس کا اصلی سبب کچھ اور ہی تھا۔  
دوم مولانا مرحوم نے جو ایک کتاب امہاتہ الامۃ (عیسائیوں کی کتاب کی تردید میں لکھی تھی) اس سے بعض لوگ بیت برہم ہو گئے تھے۔ اس لیے ٹرینیوں کو یادگار بنانے کی جرأت نہ ہوئی مہا د لوگ ان سے بھی برہم ہو جائیں  
سوم۔ خیر ٹرینی یادگار بننا بھی دیتے اور لوگوں سے نمٹ لیتے بشرطہ کہ مولوی بشیر الدین یادگار کے لیے بیت  
روپیہ انھیں دے دیتے۔ مگر مشکل تو یہ ہوئی کہ مولوی بشیر الدین سارا روپیہ نہ دیتے تھے۔ بلکہ یہ چاہتے تھے کہ کالج  
پبلک سے بھی چندہ وصول کرنے کی دروسری کرے۔

ہم موٹی عقل کے آدمی ان باریک نکتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ صرف اتنا کہنا جانتے ہیں کہ مولانا مرحوم کی مخالفت تو دہلی کے صرف چند لوگوں ہی نے کی تھی۔ لیکن علی گڑھ میں ایسے لوگوں کی یادگاریں منظور ہوئی ہیں جن کو ہندوستان بھری نہیں بلکہ مکے و مدینے کے علماء نے کافر و مرتد کہا۔ مگر ٹرینیان کالج نے ان کی پیش ہوا خدمات قومی کی قدر کے آگے حرمین شریفین کے فتوؤں کو پس پشت ڈال دیا۔ نیز اگر میں غلطی نہیں کرتا تو خیر خیر کالج کے اعزاز میں کالج غیر مسلموں کی موت پر بھی بند کیا گیا ہو۔ مگر اس مرحوم عالم دین و مترجم کلام رب العالین کا رتبہ ٹرینیان کالج کے نزدیک غیر مسلموں کا سا بھی نہ ہوا۔

مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے اب ایک اور تحریر شائع کرنے کے لیے بھیجی ہے جو ہم درج ذیل کرتے ہیں۔ مگر آئندہ یہ سلسلہ جاری رکھنا فضول ہو کس کی شکایت اور کس سے شکایت؟ از راست کہ براست۔  
من از بیگانگان ہرگز نہ ناالم کہ بامن ہرچہ کرداں آشنا کرد

خاکسار سید مراد علی

علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مطبوعہ ۱۳ جولائی میں جو وجہ مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مفور کی یادگار تیار نہ کرنے کی لکھی ہو کر ان کی اخیر تصنیف امہاتہ الامۃ

اونگتے کوٹھیلے کا بہانہ

سے مسلمان بھڑک گئے تھے۔ اس کے متعلق مجھے تھوڑی سی توضیح کرنا ضرور ہو۔ ٹرینیان کالج نے جس بنا پر یادگار کا بنانا منظور کیا ہو۔ اول تو اسے کالج سے رتی برابر تعلق نہیں۔ دوسرے یہ کہ اگر چند مسلمانوں نے شورش برپا کی تو وہ کل قوم کی بردلی پر محمول نہیں ہو سکتی۔ امہاتہ الامۃ کی نسبت جب ایسی خلاف واقع شہرت خاص اسباب سے چند اشخاص نے پس پردہ کر دی۔ تو مرحوم کو اس کا اس قدر تعلق ہوا کہ انھوں نے اس کے بعد سے پھر سلسلہ تصنیف اور تالیف کو قطعاً بند کر دیا۔ اور کتاب کو جلوا دیا کہ کسی طرح مخالفین کے دلوں میں ٹھنڈک پڑے۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ نفس کتاب کے حسن قیج پر میں بحث کرنا فضول سمجھتا ہوں اس لیے کہ جب وہ کتاب صفحہ و نیا سے مٹا دی گئی اور مصنف بھی مٹ گئے تو مردوں کی ہڈیاں اکھڑنے سے کچھ فائدہ

نہیں۔ لیکن صرف دو اقتباس اس کتاب کے متعلق میں یہاں درج کرتا ہوں۔ جس سے اندازہ ہوگا کہ کتاب کس سلوک کی مستحق تھی۔ اور اس سے کیا سلوک کیا گیا۔ پہلی تحریر مولوی سید احمد صاحب مصنف فرہنگ آصفیہ کی ہے جو پیشہ اخبار میں شائع ہو چکی ہے۔ اور دوسری مولوی عبدالرشید صاحب انجیری ایڈیٹر رسالہ تمدن و عصمت کی ہے۔ ناظرین اس پر سے خود فیصلہ فرمائیں۔ اور یہ دونوں تحریریں ان کی وفات کے بعد کی ہیں۔

اسٹمر لے سے دو چار برس پیشہ جاسدوں نے اہلۃ الائمہ کی آڑ پکڑ کے آپ کے دل کو ایک صدمہ پہنچایا۔ جس کا اثر مرتے دم تک باقی رہا۔ اس صدمے نے آپ کی عمر کے آخری برسوں میں تعلیم و تعلم کا دروازہ بند کر دیا۔ اور مولوی صاحب کو گوشہ نشین بنا دیا۔ گو کتاب مذکور میں بعض الفاظ ذرا سیک تھے۔ اور مولوی صاحب ان کے بدلنے پر بھی راضی تھے مگر چونکہ خود غرضوں کا مطالب اس سے نہیں نکل سکتا تھا۔ اس وجہ سے انھوں نے دوسرا پہلو اختیار کیا اور آخر کتاب کو ناپید کر دیا۔ یہ پادری احمد شاہ صاحب شائق کی کتاب اہلۃ الائمہ کا جواب تھا اور ایسا دندان شکن جواب تھا کہ مستتر ضیق کے دانت کھٹکے کر دیتا۔ مگر فسوس کہ لوگوں کو اس سے مستفید ہونے کا موقع نہ ملا۔ اس کتاب کی آڑ میں اخرو والیاد کے فتوے مولانا تذریا احمد کے برخلاف لکھوائے گئے۔ مگر ان فتووں سے نہ مولوی صاحب کا فر بنے اور نہ لکھنے کی کوئی شرط بدلائل ثابت ہوئی۔ البتہ ان کی تصانیف اور علمی فیض کا دروازہ بند کرنا تھا سو کر دیا۔ اصل بات کو نہ سمجھے۔ مولوی صاحب کی طرز تحریر کو نہ دیکھا کہ وہ ہمیشہ نادانانہ رنگ میں جھکتے تھے۔ اور اس رنگ میں چون سے الفاظ مناسب ہوتے۔ ان کو نہیں چھوڑتے تھے۔ مثلاً چترائی اور چترہم معنی الفاظ میں مگر لفظ چترنے جو فساد نکاروں نے عورتوں کی ہے وہ بالکل عیار سی۔ اس واسطے مختص کر لیا تھا۔ یہ غضب نہ پایا کہ بہت جیسے فاضل کا دل دکھا دیا۔ اگر چتر کے بجائے چترائی لکھا جاتا۔ تو یا اعتراض بھی اڑ جاتا۔ اور ان کا دل نہ دکھتا لیکن دل کا دکھنا غرضوں کے حق میں تھا اور ہمارے حق میں برا ہوا کیوں کہ اس نے ہمت سے بیش قیمت لعل و ہواہر کو ان کی سعدن غیبت سے باہر نہ لائے دیا۔ اور غرض کہ چار برس کے عرصے میں خدا ہائے کون کون سے گل ناشگفتہ کھلتے۔ اور کیا کیا بہار دکھاتے۔ یہ صنف خاصہ راستے شاید تھا جسے واسطے بھی ایسا فتویٰ کوڑا کرے۔

۳۔ حق الامر یہ ہے کہ اہلۃ الائمہ وہ کہ جب تھی۔ کہ نہ آج مسلمانوں میں کوئی ایسا نظر آتا ہے نہ آئندہ برسوں نظر آنے کی امید ہو کہ غیر مسلموں کے سامنے اس قابلیت سے پیغمبر اسلام معلوم کی رسالت کو ثابت کر جائے۔ اور مسلمانوں کے واسطے انسانی شریعت پر مبنی کر دے۔ جو اہلۃ الائمہ میں ہے۔ قوم کی بدستور ہو کہ عاتقہ بگڑائی نے اہلۃ الائمہ کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اور یقیناً دیر یا سویر میں اجازت حاصل کر لیتے۔ مگر یہ موصوف کی موت کے تکمیل نہ ہونے ہی۔ بعض اخباروں کی رائے کہ مولانا نے مرحوم کو جب یہ معلوم ہوا کہ علامہ اس پر اعتراض ہیں۔ تو کتاب ان کے حوالے کر دی گئی تھی جس طرح یہ کتاب حاصل کی گئی۔ اور جو اس کا حشر ہوا۔ اس کا خیال تکلیف دہ ہے۔ میں نے مار مار کتاب نقل کی۔ لکھ کر عاصر ہوا۔ مناسب ترجمہ اور تفسیر و تہلیل کے بعد۔ وہ پیشتر اوراق اب میرے پاس ہیں۔ لیکن چھپا گوشہ نشین ہو۔ اس شدہ سمانت ہی کے واسطے پہونکہ چھوٹا کہ قوم رنگہ رو ہے۔ مخالفین کا کیا مطالبہ کر سکتا ہے البتہ کتاب

میرے قلیجے سے لگی ہوئی ہے۔ اور اگر اس کی اشاعت میرے ہاتھوں ہو گئی تو یہ کہوں گا۔

شادوم از زندگی خویش کہ کارے نکوم

صرف ان ہی دو تحریروں سے ناظرین کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ پرکاش کو آباد کیا گیا۔ درپردہ اس کی وجہ کچھ اور ہی تھی۔ جو دل جلوں نے بدلہ لیا۔ اب اس کا اعادہ فضول ہے۔ کفر کا فتویٰ بھی چند فتح پوری کی مسجد کے طالب علموں نے دے دیا۔ لیکن ایسا فتویٰ کس پر نہیں ہوا۔ جتنے بڑے علماء گزرے ہیں سب کے ساتھ کم و بیش یہی سلوک کیا گیا یہ بھی ایک پر واندہ بخشائش ہے۔ کیا سرسید اس سے محفوظ تھے۔ یا کون سا بڑا عالم اس سے بچ گیا۔

قیل ان الاله ذو ولد قیل ان الرسول قد کھنا

فا نبی اللہ والرسول معاً من لسان الوری فکیف انا

اگر اس قسم کے چند خود غرضوں کی مخالفت مانع قیام یادگار ہے۔ تو اس سے زیادہ مخالفت سرسید کی تھی وہ نیچری بھی تھے۔ اور کافر بھی۔ پھر ان کی یادگار کیوں بنائی گئی؟ آخر سب مخالف دب و باگیے۔ اور آج ان ہی کا کام سہا جا رہا ہے۔ کیا سرسید کی تفسیر پر کم شورش مچی تھی؟ یادگار کی صدائیں نے بلند نہیں کی۔ کیوں کہ میں خوب جانتا ہوں کہ ان کی یادگار صفحہ مونیہ پر ان مٹ طریقہ پر قائم ہے۔ یہ تو سب سے پہلے منشی محبوب عالم صاحب کی تحریک تھی تعجب ہے کہ ہندوستان کے نامی کرامی کل اخباروں نے جو قوم کی آواز کہلاتے ہیں۔ مرحوم کی وفات پر بڑے بڑے آرٹیکل لکھے۔ سارے ہندوستان کی انجمنوں اور سوسائٹیوں نے تعزیت کے رزولوشن پاس کیے۔ صد ہاتار بھیجے۔ پھر اگر یہ کہا جائے کہ مسلمان مرحوم سے برہم تھے۔ اس واسطے ہم یادگار قائم کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ تو یا تو یہ بیان غلط ہے۔ یا یہ سب لیڈر اور رزولوشن لغو۔ بہر حال اجماع الائمہ پر اگر اہل تھا بھی تو دو گیارہ گرا ہوا۔ آج کسے تازہ کرنا۔ اور اس کی آڑ میں یادگار نہ قائم کرنے کی توجیہ کرنا جیسی وقع بات ہے وہ خود دیکھنے والے دیکھ سکتے ہیں۔ اب میں اس بحث مباحثے میں پڑنا نہیں چاہتا۔ اتنا بھی اس وجہ سے لکھنا یہ پڑا کہ مرحوم کی ذات پر ایک غیر واقع الزام کا اتہام تھا۔

(خاکسار ولفکار بشیر)

اتنی سب مراسلت جل جلاکر اور اتنے بڑے شور و شغب کے بعد

بہت شور مٹتے تھے پہلو میں دل کا

جو چیرا تو ایک قطرہ خون نکلا

مولوی آفتاب احمد صاحب کا خط قابل ملاحظہ ہے۔ علی گڑھ کالج کا

راز فریسنڈ کل سارا ہے۔ جو آج تک کسی کی سمجھ میں آیا ہی نہیں۔

وہاں خود یہ حالت ہے کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہیں۔ خدا بھلا کرے

آفتاب احمد خاں صاحب کا کہ انھوں نے بھڑکتی آگ پر ایک سرد

سمس العلماء مولانا مولوی ڈاکٹر

نذیر احمد صاحب محرم اور رستیان

علی گڑھ کالج۔ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ

گزٹ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۲ء

پانی کا چھینٹنا تو دیا۔ خیر کسی طرف سے تو صدائے خوش گوار آئی۔



اڈیٹر صاحب علی گڈھ کالج ٹیٹوٹ گزٹ اسلیم۔ آج کل ہمارے قومی اخبارات میں اس پر بحث ہو رہی ہے کہ ٹرسٹیان علی گڈھ کالج نے شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی یادگار کے متعلق جو رزلوشن پاس کیا وہ کسی طرح مناسب نہ تھا۔

پبلک میں ٹرسٹیان کی اس کارروائی پر نہایت سخت الفاظ میں نکتہ چینی ہو رہی ہے اور ان کو ناشکر اور احمات کا لقب دیا جا رہا ہے۔

لیکن حقیقت یہ ہے کہ جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ کبھی پیش نہیں ہوا۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ اگر جماعت ٹرسٹیان کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوتا۔ تو بہت سے ٹرسٹی ہرگز اس رائے سے اتفاق نہ کرتے جو ٹرسٹیان موجودہ اجلاس سنڈکیٹ نے قرار دی۔

میری ناچیز رائے میں شمس العلماء مرحوم کی علمی اور مذہبی خدمات کو فی نصف مزاج شخص فراموش کر نہیں سکتا۔ اور نہ وہ کسی عارضی اعتراض کی محتاج ہیں۔ اورو لٹریچر کی جو خدمت انھوں نے کی وہ کبھی مٹ نہیں سکتی۔ متعدد علمی اور اخلاقی تصانیف کے ذریعے سے قوم میں علمی مذاق کے پھیلانے اور اصلاح خیالات میں جو حتمہ انھوں نے لیا اس کی یاد ہمیشہ زندہ رہے گی۔ اور ان سب سے بڑھ کر کلام پاک کے مقدس مطالب کو عام فہم اردو میں ترجمہ کر کے اسلام کی جو خدمت اس ملک میں مرحوم نے کی وہ ان کی مغفرت اور دائمی یادگار کے لیے بالکل کافی ہے۔

پس جماعت ٹرسٹیان اس نکتہ چینی کی مستوجب نہیں ہے جو پبلک میں ان پر کی جا رہی ہے۔ (خاکسار اکابر احمد)

(جناب آریہل صاحب زادہ آفتاب احمد خاں صاحب)

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم نہ کرنے کا  
نیچر صاحب تہذیب نسواں۔ السلام علیکم۔ آج میں نے آپ کے  
پرچے میں مولانا بشیر الدین صاحب کی وہ دردناک تحریر دیکھی جس میں  
مولانا نذیر احمد صاحب کی یادگار اور علی گڈھ کالج کے انکار کا ذکر تھا  
افسوس ہے کہ مجھ کو آج تک اس قصے کی خبر نہ ہوئی کون کہتا ہے کہ

بزرگان علی گڈھ کالج کا عذر

یادگار مولانا نذیر احمد خاں قائم  
نہ کرنے کا از مولانا حسن نظامی  
تہذیب نسواں رضہ اسرا گسٹ ۱۲۱۹ھ

دہلی کے علماء نے مرحوم کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا؟ سب جھوٹ ہے۔ چند حریص اور خود غرض لوگوں نے شورش برپا کی تھی۔ مگر معقول اہل علم اس شورش سے علیحدہ اور بیزار تھے۔ جو لوگ اس مخالفت کے بانی تھے۔ میں جب کبھی ان کے ہاں گیا۔ سوائے جوڑ توڑ اور غیبت و بدگوئی کی باتوں کے کبھی ذکر خدا رسول ان کے ہاں نہ سنا۔ مگر مولانا نذیر احمد سے مرے دم تک جب ملنا ہوا۔ ہمیشہ خدا اور خدا والوں کا چرچا رہتا تھا اور اب آخر وقت میں تو ان کی خدا ترسی اور رفیق قلبی کا یہ عالم تھا کہ ایک آہٹ مناتے اور بے اختیار روتے۔ ایسے سچے خدا پرست کو کافر کہنے والے میرے عقیدے میں

دو نرخ کے گندے ہیں۔

میں آپ کو رسالہ نظام المشایخ کا وہ پرچہ بھیجتا ہوں جس میں مرحوم کی وفات کے زمانے میں اظہار الم کیا گیا ہے۔ اس سے آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ درویشی طبقہ میں ان کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

مولانا بشیر الدین صاحب سے میرا تعارف نہیں اور نہ میری عادت کہ آج کل کے مصنوعی ہم دردی کرنے والوں کی طرح زردیوشن بازی کرتا۔ لیکن آج ان کی تحریر سے متاثر ہو کر آپ کو لکھتا ہوں۔

رہا علیحدگی کا لالچ والا قصہ۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ لکھنؤ کا نفرنس میں جب مولانا کی تقریر سے کچھ بد مزگی ہوئی تو اس وقت موجود تھا۔ مجھ کو بھی وہ تقریر ناگوار ہوئی تھی۔ اس کے بعد نواب محسن الملک مرحوم نے ایک ایسٹنٹ خطیب

مجھ کو لکھا کہ مولانا سے صفائی کی بات چیت کروں جس میں نواب صاحب نے خود دہلی اگر سانی مانگنے کی آمادگی ظاہر کی تھی میں مولانا مرحوم سے ملا۔ اور اس خط کا ذکر کیا۔ انھوں نے فرمایا۔ فشی ذکار اللہ صاحب کے پاس بھی اس قسم

کا خط آیا ہے۔ مگر میں کسی رنجش کے سبب نہیں۔ بلکہ خلوت پسندی کے تقاضے سے اب پبلک زندگی کا ترک ہی کرنا اوارے سمجھتا ہوں۔ لیکن کالج کی بہتری و بہبودی کا خواست گار مدت سے ہوں۔ اور آخر تک رہوں گا۔ اس کو اس سے کیا سروکار

یہ بیان دونوں الزاموں کی حقیقت۔ اب مولانا بشیر الدین احمد سے خطاب ہے کہ وہ کیوں یادگار بازی کے قصہ اور نمائشی کاموں کی طرف رغبت کرتے ہیں۔ ہندوستان کے ہر مسلمان کے دل میں مرحوم کی شان و ارباد گراموج

ہو۔ اور رہے گی۔ علی گڑھ کالج کی یادگار پتلیوں کا تماشا ہے۔ پتلی والے کے تار اور ہاتھ کے اشارے پر یادگاریں ہنسنے پڑتی رہتی ہیں۔ ہانی اللہ اللہ خیر سلا۔ (حسن نظامی)

مفسر۔ یہ بالکل سچ ہے کہ مولانا قادیان احمد خاں کی بزرگی اور جلالت قدر اس سے بالا اور ارفع و اعلیٰ ہے۔ کہ علی گڑھ کالج میں ان کی یادگار اینٹ پتھر کی بنے۔ لیکن اس عالی شان اسلامی دارالعلوم کی یادگاریں پتلیوں کے تماشے کا درجہ حاصل

کریں۔ کیا یہ رونے کا مقام نہیں؟ کیا بزرگان کالج کو چند درجے۔ خود غرض۔ شورش پسند لوگوں کے ساتھ اتفاق کرنا مناسب تھا

یادگار شمس العلماء و اکثر تدریج احمد رضا

مولانا مرحوم کی یادگار کے متعلق

علی گڑھ کالج میں قیام یادگار شمس العلماء و اکثر تدریج احمد صاحب مرحوم کے متعلق آجکل اسلامی صحافت میں حرف زنی ہو رہی ہے مولانا موصوف کے خلف الرشید جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب

منجبر دکن مدراس کی رائے مطبوعہ ستمبر ۱۹۱۲ء علیوی

کی تباہی کہ قومی مرکز علم میں اپنے لائق باپ کی یادگار قائم ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ڈیڑھ دہائی کی طرف سے اس مسئلے میں اطمینان بخش دل چسپی ظاہر نہیں ہوئی۔ جب اس سرود جہری کے متعلق شکایت ہونے لگی تو نواب وقار الملک بہادر نے

اس کی یہ وجہ پیش کی کہ مولانا نے مرحوم نے کالج کی جانب سے اپنی عنایت تو جہ پھیر لی تھی اور ان کی ذات سے کالج کو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ علاوہ بریں مرحوم نے آخر عمر میں ایک کتاب موسوم بہ اجماع الائمہ لکھی تھی جس سے مسلمانوں



مرحوم کے قتل سے قومی کاموں کو معتد بہ حصہ مل سکا انھیں المینان سے متوقع رہنا چاہیے کہ مولوی شیر علی صاحب جیسے اولاد صالح کی نگرانی میں املاک مرحوم بالکل محفوظ و سربلہ رہیں جس فیاضی کی مولانا نے مرحوم سے تمنا کی جاتی تھی اس بات کی توقع ان کے خلف الصدق سے بھی کی جاسکتی ہے۔ آنسیدیل صاحب زاوے آفتاب احمد خاں صاحب پیر شریعت لاکھی ایک مراسلت سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اگر بورڈ آف ٹرستیان کالج کے روبرو پیش ہو تا تو ہرگز مسترد نہ ہوتا۔ اس سے امید بندھتی ہے کہ بزرگان کالج یا دیگر مولانا نے مرحوم قائم کرنے میں ہر دم شناسی و قدردانی اکابرین قوم کا ضرور ثبوت دیں گے۔ ہم یہ بھی کہنے پر مجبور ہیں کہ مولوی شیر علی صاحب اپنی نوجو بیادگار پہلک کے آگے پیش فرمائیں تو مناسب ہو تاکہ اس بابت پر غور ہو سکے کہ اس میں پہلک کو کیا حصہ لینا چاہیے اور مولوی صاحب کو اس کے کام یاب بنانے میں کس قدر حوصلہ مندی کا اظہار کرنا ہوگا۔

## یادگار کے متعلق آخری فیصلہ

مرحوم کے تعلقات زیادہ تر علی گڑھ کالج۔ انجمن حمایت اسلام۔ مدرسہ طبیبہ ملی سے تھے۔ سرسید کے انتقال کے بعد اس میں شک نہیں کہ مرحوم کو علی گڑھ کالج سے وہ ضعف نہ رہا تھا۔ پھر بھی نواب محسن الملک کی حیات تک کچھ نہ کچھ سلسلہ چلا ہی جاتا تھا۔ نواب وقار الملک کے عہد میں وہ رہا سہا تعلق ہی جاتا رہا۔ دلوں کی خبر دیا جانے کہ اندرونی معاملہ کیا تھا مگر جہاں تک مجھے علم ہے مرحوم کسی کئی سال سے اس قدر کم زور ہو گئے تھے کہ نشست و برخاست سے بھی متذکر تھے اور اب تو قتل و بھارت اور ضعف بھارت نے بھی دبا لیا تھا۔ کہاں جاتے اور کیسے جاتے۔ برسوں سے باہر نکلتا۔ ملنا جلنا۔ پھر دنیا۔ سب چھوڑ چھاڑ دیا تھا۔ اور یہ حالت ان کی کسی ناخوشی کی وجہ سے نہ تھی بلکہ مجبوری سے تھی۔ جب سے بھارت میں فرق آیا اکثر روتے رہتے تھے کہ میرا شغل پڑھنے کا گیا۔ اب میرا جتنا بالکل جھٹ ہو۔ ہوشہ ان کی دعا تھی کہ میں اپنا بیج ہو کر نہ جیوں کہ دوسروں پر بار ہوں۔ سو خدائے ان کی دعا اسی طرح قبول فرمائی۔ انھوں نے مرض الموت میں کسی سے خدمت نہ لی آگنا فنا ختم ہو گئے۔ علی گڑھ کالج نے تو یادگار کے متعلق سرے سے جواب ہی ڈال دیا۔ انجمن حمایت اسلام نے کان تک نہ ہلایا۔ شاید ان کو خبر بھی نہ ہو کہ ان مرگیا۔ مدرسہ طبیبہ کے تعلقات حکیم عبد المجید خاں صاحب کے انتقال کے بعد ضعیف ہو گئے تھے تو حکیم محل خاں صاحب آیا جاکر تے تھے لیکن پہلی سی بات نہ تھی۔ اجماع الامم کے معاملے نے مرحوم کو ایسا سخت صدمہ دیا تھا کہ وہ پہلک لیٹ میں آنا نہیں چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے مدرسہ طبیبہ کے سالانہ کچروں کو بھی خبر باد کہا۔ جب علی گڑھ کالج نے سالہا سال کی محنت پر پانی پھیر دیا اور انجمن حمایت اسلام نے ترجیح تک نہ دیا تو مدرسہ طبیبہ تو تیسرے درجے پر تھا۔ اس سے نہ توقع تھی نہ شکایت۔ محض ادھر سے یادگار کا خاتمہ ہوا۔ مرحوم کی وفات کے بعد گو ایک تاثر بیت کا علی گڑھ کالج کے ٹرستوں کی طرف سے خاکسار کے پاس آیا تھا۔ لیکن مدرسہ ایک منٹ کو بھی بند نہ ہوا۔ نہ کوئی تعزیتی جلسہ ہوا۔ حالانکہ ندوۃ العلماء کا مدرسہ جس سے مرحوم کو کوئی تعلق نہ تھا بند کیا گیا اور دوسرے مدارس حتیٰ کہ عربک سکرل۔ سینٹ اسٹیفن مشن کالج دہلی بند ہوا اور یہ تو مسلمانوں کا قومی کالج! میں اپنی طرف سے یادگار قائم

کرنے کے متعلق ناامید ہو چکا ہوں۔

آزار اور جراحیت بیگانگان رسد مرہم مند کہ زخم دل از آشتی نارسید  
میرے باپ کی یادگار میرے دل میں ہو اور جب تک میں زندہ ہوں۔ میں خود ان کی جیتی جاگتی چلتی پھرتی یادگار  
خدا کے فضل سے ان کے پوتے بھی موجود ہیں اور یوں بھی ان کی تصانیف ایک دور ہی یادگار ہو جو حقیقت  
کے مشائے سے بھی نہیں مٹ سکتی۔ ایک اہل اللہ نہیں۔ اس اہل اللہ کی آڑ بچیں۔ مسلمانوں میں اتنا  
قدرت نہیں اور قدرت کے علاوہ ہمت بھی نہیں اور ہمت کے سوائے صفائی قلوب بھی نہیں کہ اپنے کلمہ پر قہر  
کی یادگار قائم کریں۔ ہاں البتہ کفر کے فتوے دینے کے لئے جس وقت کہو طیار ہیں۔ اب صرف ایک ضمیمہ  
سی اسید مجھ کو مشن کالج دہلی سے ہو کیوں کہ ہادری اینڈ رو صاحب جو مرحوم کے بڑے دوست تھے  
وہ مجھے کچھ چکے ہیں کہ ان کا ارادہ کالج میں یادگار قائم کرنے کا ہو اور اگر وہ اپنی آمادگی ظاہر کریں گے  
میں ان کے ساتھ ہوں۔ مشن کالج میں یادگار قائم ہونے سے مجھے افسوس اور خوشی دونوں ہوں گی۔ افسوس  
اس بات کا ہو گا کہ مسلمانوں کا کام عیسائیوں سے ہوا اور خوشی اس بات کی ہو گی کہ میرے والد کی یادگار  
عملی صورت اختیار کی۔ اس ہم غنیمت است۔

اجتہاد اللہ کا اخیر فیصلہ جس عزیز لنگ بر علی گڑھ کالج نے یادگار بنانے سے انکار کیا وہ اجتہاد اللہ

ان کو آزار پہنچانا تھا۔ مسلمانوں کو اس کتاب سے دیکھ کر پہنچایا نہیں اس کا علم تو مجھ کو نہیں ہو کیوں کہ میں نے سوا  
چند دہائی کے مسلمانوں کے جو بانی مہانی اس تمام شورش کے تھے اور کسی کو شاکی تک نہ پایا نہ نفس کتاب میں سوا  
اس کے کہ بعض جگہ شوخی طبع سے کوئی فقرہ رتوں میں نکل نکلتا کوئی ایسی بات ہوتی جس سے اسلام کی توہین یا مسلمانوں  
دل آزاری مقصود ہو نہ مرحوم جیسے شخص سے اس کی توقع ہو سکتی تھی کیوں کہ وہ بڑے کلمے مسلمان تھے۔ نماز کے سہو  
سے پابند تھے۔ نہایت خشوع و خضوع سے نماز پڑھنا گناہ ادا کرتے تھے۔ خود حافظ کلام الہی تھے۔ اکثر اوقات کلام  
پڑھا کرتے تھے۔ مدتوں سے ان کو حالت وجد تھی۔ ہر وقت کلام مجید کی آیتیں عربی کے اشعار پڑھا کرتے تھے۔  
نار و قطار۔ روتے تھے۔ خدا کا ڈر تو ان کے دل میں ایسا تھا کہ شاید کسی کی دل میں ہو۔ ہم ورمی انسانی ان کی فطرت  
گوٹ گوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ گنہ پروری۔ عریا سے سلوک۔ پوشیدہ امداد اور خیرات بہ سب باتیں ان میں لاج  
تھیں۔ مجبور اور غرور اور نخوت ان کو چھو نہیں گیا تھا۔ وہ ہمیشہ اپنی نرمی اور طالب علمی کی حالت کو فخر یہ بیان کیا کرتے  
ایسا شخص جس نے ساری عمر مذہبی زندگی بسر کی ہو۔ جس نے کلام مجید کا بے نظیر ترجمہ لکھا ہو۔ جس نے عہد سے عہد  
کتابیں اخلاق کی لکھی ہوں۔ جو طلبہ کو عظیم ادب اور کتب احادیث حبشہ شدہ پڑھا تا ہو جس کے پچھلے سر سے پاؤں  
نصائح و ایقان کا مجموعہ ہوں جو بات بات پر قرآن مجید کی آیات اور احادیث سے استناد کرتا ہو جو کفر و النجاس کو  
دور ہو کیسے ممکن ہو کہ وہ شخص اپنی آخری عمر میں ایک ایسی کتاب لکھ دے جس سے مسلمانوں کے دل کیا دکھیں گے



وہ اس کی طاقت خواب ہو۔ ایسی حرکت سوائے اس کے کہ کوئی شخص جنون ہو کسی ذی شعور سے ہو نہیں سکتی۔ اور یا اس کے مرتبہ  
 و م تک ان کے ہوش حواس بجا تھے۔ اجماعہ اللاتہ وہی مثل ہوتی کہ یا رسولؐ ایک لفظ لگا کر اس کی اپنا دلی غبار اس پہلو سے نکالا۔  
 اور شام کو کیا معلوم کہ کتاب میں کیا لکھا ہو۔ عوام نے ثقہ پوٹھوں سے سنا سچ سمجھ گئے۔ ولی کی سزین میں غلامی صاحب کے فتوہ ناما کی خوب  
 تیر ہو جس العلماء مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی پر کب کفر کا فتویٰ نہیں ہوا جو ان پر نہ ہونا۔ اکیان پر کفر کا فتویٰ نہ ہونا تو  
 یہاں سے میں ان کی نیک نیتی۔ ان کی عظمت سان کی شہرت میں ایک بڑا نقص رہتا کہ کفر کا فتویٰ بھی ماوشما پر نہیں ہوتا۔ یہی  
 بل ہی پر ہوتا ہے جن لوگ جلتے ہیں اور بچے پھپھو لے پھوڑتے ہیں جس لے میں اجماعہ اللاتہ کی شورش سیاحتی میں چشم خورشید  
 راجا جیہ ہندوستان سے معززین اور علماء کے صدر خطوط والد کے نام دیکھے ہیں کہ آپ ہرگز اس کتاب کی اشاعت کو بند نہ کیجیے  
 کے ساتھ ہیں۔ بیسیوں بیشرلوں اور صد ہا وکلاء نے لکھا کہ اگر عدالت تک یہ مقدمہ پہنچا گا تو ہم آپ کی طرف سے بلا مروتی  
 نے موجود ہیں۔ محکم نے بھی اس شورش کو جاہلانہ و لولہ خیال کیا اور مروج کی حوصلہ افزائی کی۔ لیکن مروج کو شرف و فساد و بھارتا منظور  
 حاکم انھوں نے چھپانے کتاب میں حکیم اجل خاں صاحب کے سپرد کر دیں اور انھوں نے جوا دیں مگر پھر بھی لوگوں کے دل ٹھنڈے نہ ہوئے  
 اب یادگار قائم کرتے وقت مردہ ہڈیوں کو اکھیرا گیا۔ اجماعہ اللاتہ پر سرسید کی تفسیر سے زیادہ لے لے ہوئی ہے۔ اجماعہ اللاتہ کا  
 توجہ تک کوئی مفصل جواب بھی کسی نے نہیں لکھا۔ سرسید کی تفسیر کی تو دھجیاں بکھیری گئیں۔ سرسید کی دل آزاری راگر مصلحا غلام اللہ  
 دل آزاری سے تعبیر کئے جاسکیں تو مروج کی دل آزاری سے بدرجہہ بڑھتی ہوئی تھی اور کفر کے فتوے میں ذنوں برابر تھے مگر بہت سی باتوں  
 میں ان پر بھی تقویٰ لکھتے تھے کہ دوزخ بہشت۔ وجود ملائکہ۔ وجود شیطان کے قائل تھے۔ معجزات سے صریح انکار تھا لیکن ان کی یادگار  
 علی گڑھ کالج میں قائم کرنے سے کسی نے انکار نہیں کیا۔ اور مروج سرسید کی خدمات قومی کی صحیح قدر اب ہو رہی ہے کہ مخالفین بھی ان کو علیہ الرحمۃ  
 سے یاد کرتے ہیں۔ قدر مروج بعد مروج۔ یہی حال ان شاندار مروج کا ہو گا کہ آگے چل کر یہ لوگ بچتا میں گئے اور ان ہی کو عمرگی سے  
 یاد کریں اور اپنی قوم کی حالت پر سر پر ہاتھ دھر کر روئیں گے کہ انھوں اب کوئی ایسا بھی نہ رہا۔

اجماعہ اللاتہ دنیا کے پرے پر سے ناپید ہو گئی لیکن پھر بھی ہزار ہا اس کے خواہش مند موجود ہیں۔ مخالفین کی شورش نے اس کی  
 قدر بڑھائی۔ حد و شود سبب خیر گر خدا خواہر۔ مولوی سید علی بلگرامی اگر زندہ رہتے تو لوگ دیکھ لیتے کہ اس اجماعہ اللاتہ کا انگلش ایڈیشن کھلے  
 خزانے نکلتا اگر عجم آں قدح شکست و آں ساقی نہ اند۔ میں سمجھا تھا کہ مروج کے ساتھ اجماعہ اللاتہ بھی خواہ باقی بالندہ میں فن ہوگی لیکن اب  
 میں مٹی گیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو دھڑلے سے تمدن میں چھپ ہی ہوا در میرے ماموں زاد بھائی مولوی عبدالرشید صاحب انجیری اُسے چھپوا  
 رہے ہیں۔ مجھے ان کی اس جرأت پر تعجب ہوا۔ ان سے پوچھا تو انھوں نے کہا کہ جب وکلاء میں سر دیا تو دھماکوں کا کیا ڈر شورش ان پر  
 بہت کچھ ہوئی۔ وکلیاں بھی دیں۔ ڈپٹی کمشنر صاحب تک دوڑے۔ وادیا کی گرا ایک پٹی اوری جاتی کیسے جب اس میں کچھ دم بھی ہوتا  
 یہ کہ کتاب بلا غل خوش نکل ہی ہے اور مخالفین بوند دیکھ رہے ہیں بجال نہیں کہ کان ہلا میں۔ یا عبد الرشید صاحب سے یہ پوچھیں کہ میاں  
 تمھارے مومن میں گئے دانت ہیں کیوں کہ وہ جانتے ہیں کہ ہر فرعون نے رائوسٹی۔ میں نے خود جماعت مخالفین کے ایک بڑے رکن سے پوچھا کہ کہی  
 حضرت کیا معاملہ ہے یا پاپس شورشوری یا پاپس بے نیکی۔ والد مروج کے دانت میں آپے آگ لگا دی تھی کتاب کو آگ لگا رہی چھوڑا اس کتاب پس خواب  
 خرگوش میں ہیں تو انھوں نے ہنس کے جواب دیا اے میاں وہ تو مولوی نذیر احمد سے مقابلہ تھا۔ خال از تو ہو کلا بزم و راستہ چاہا۔





اب مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کی وفات کے تاریخی قطعات اس کثرت سے خاکسار  
 حمد کے پاس آئے ہیں کہ اگر سب کے سب لکھے جائیں تو ایک کتاب ہو جائے لہذا ان میں سے  
 درجہ قطعات ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نوشتہ ابوالخیر والفضل سید محمد مخدوم الحسینی الحسینی المشہور بن خواجہ پیر حسینی

صدیق مدرس مدرسہ عربیہ محبوب الاسلام عالم پور ضلع راجپور

بر باد دیویں بختی قوم رحمت بد حیاتش سر بیان و قلب دیں بریرہ

رفعتا ذکرت اندر فائز

ولہ

مد علامہ دیں روانہ شد ز دنیا سیک جنت سر اصلاح قومی حیف رفتہ

ہو خیر کو کمالی رحلت

ولہ

حمد عالی مقام رفت ز دنیا سوسے غلبہ بریں سال وفات از سر و پائے کتاب

راہی لکھتے تھے نذر مہربان

ولہ

ریر احمد ہر دست کبریا حیاتش خواجہ زبیر گفت بر خوال

وا خیر لای سن وفاتش

ولہ

میل سے بدل ز دنیا رواں شد چہ انجات بطیراں دعا کردے کبریا

راہی لکھتے تھے نذر مہربان

قطعات نوشتہ جناب مولوی حکیم لطیف احمد صاحب رئیس تھتلی ضلع سارن

سورج اگر تھک ہوگی منزل اقل راہ پاک کی طے اس پر فائز تھے چل چل چل

کس پر ملامتیں تیر نذیر احمد

ولہ

درد و غم کب کب یمن یمن جو مسلمانوں پر اس مرقد کا

مدفن یہی مولوی نذیر احمد کا

ولہ

بہر روز آوینہ بدست خست سفر سحر خیز و ناف

جنازہ ہانپاں خواب گشت رواں

زور سے زور و تاب ہر وہ خاک شد دھوئے حافظ فرائز

کہ پرو عالم ذی شان فاضل ہر شان

لطیف نذیری نام نشان سالی یمن

بھیں بس است مزار نذیر احمد

قطعة تاریخ نوشتہ جناب نواب احمد سعید شاہ صاحب کبیر دہلی المتخلص بہ طالب

ریر احمد کرد نیک خدمت بود و خوش اعمال ہم

سر بر آوردہ بہ تہنیل و تقاب ہم

لفصیلے نوشتہ بود آساں پیش او اشکال ہم

در نگاہش بود قد ریاں ہم

از جہاد آخری ماند با ای جہاں خوش حال ہم

نیست فرج بگر و اعمال ہم

چون شہر یوم جمعہ رحلت یافتہ

والی بر مغفور اند

ولہ

شریف و ہندو وسطیٰ جمادی الاخریٰ گزشتہ در نامولوی نذیر احمد چوہدری مرقم قرین و حافظ قرین چرخ دین بی  
 قطعہ تاریخ نوشتہ جناب مولوی سید حسن الدین صاحب تعلقہ دار ریاست حیدر آباد دکن ۱۳۳۳ھ  
 عمرے بہر خدمت دین کروڑاڑیہ انوس مرد پاک دل و نیک ات نردو بیجان بھیل و لاش دہلی حسن گفتہ تیرہ

ولہ

حافظ و علامہ و ممتاز عصر اہل فرمان تضا شد بہ خاک قائم بالخیر شدہ زن سنش شست تیرہ

ولہ

حافظ و علامہ مفسر فقہیہ چون ز جہاں شد جانی فتادہ بخت نیم سہ فصل گفت آو نذیر احمد  
 مصرعہ تاریخ

درد بچان نذیر احمد

قطعہ تاریخ طبع سوانح عمری مولانا نذیر احمد صاحب طبع مولوی علیہ لطیف احمد صاحب کس  
 ۲ پاک خو پاک باز پاک نژاد حق شوق شناس و حق فرما  
 ۲۱ کارل الصدوق صادق الاقوال ماحی کذب و لغو و رو و ریا  
 ۲۱ اہل اخلاق خالص اخلاص زند و دل لغو گو سخن آرا  
 ۲۰۰ راجع الیہ واسع الافکار نکتہ در اندک سخن و فخرانہ  
 ۲۱ مصلح قوم خیر خواہ وطن خوف رسلان ماہ شمس  
 ۸۰ فلسفی مجتہد فقہیہ و ادیب بہرہ و جہت متعصب گویا  
 ۶ والد ماجد بشیر الدین کامل اسم اکمل الکمال  
 ۸ حافظ و مولوی نذیر احمد شہر دہلی میں جن کا تھا ماوا  
 ۱۰ یہ ہر اُن کی سوانح عمری کارنامہ جو زندگی بھر کا  
 ۸۰۰ ضبط تحریر ہو بلا کم و کاست من و من حال تا بہ روز قضا  
 ۵۰ نکلی ہو چھپ کے آج مطبع سے کہ رہے نام تمام زندہ  
 ۲۰ موت کے بعد یہ بقائے حیات ہر اک اعجاز نیک نامی کا  
 ۲۰ ہر برس کے کہ سال طبع لکھیں اس پر اس ہم کریں اضافہ کیا  
 ۵۰ ہاتھ میں جب سب قلم ہم نے تو کسی کا یہ شعر یاد آیا  
 ۱۰ اس سعادت بہ زور ہار و نیلست تانہ بخشہ خدا کے بخشندہ  
 ۱۰ ہم اس مدد و غیب کے مددے کان میں کہہ گئی یہ فکر رس  
 ۶۰ سال مضروب تھا جو فصلی میں دو حیات زندہ یہ سے نکلا



LIBRARY

CALL No. { } ACC. NO. 117276

AUTHOR { } *Dr. M. A. Azad*

TITLE { } *History of India*

*9/11/1958*

*10/1/58*

*10/1/58*

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALAMU MUSLIM UNIVERSITY

REGULATIONS

- The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text book, and **10 Paise** per volume per day for general books kept over due.

